

# què hi ha de teatre ?

El grup escènic del Centre Parroquial té el gust d'anunciar-vos per les properes dates del mes de maig (dates que es concretaran en programes a part), i en motiu del primer centenari del naixement de Josep M<sup>a</sup> Folch i Tottes, la rondalla escenificada en tres actes "La ventafocs", de l'esmentat autor, que ara fa vint anys va obtenir un ressonat èxit a la nostra vila. Enguany, l'equip del Centre, ha preparat amb molta il·lució aquesta obra, fent un gran desplegament de vestuari, perruqueria, decorats, lluminotècnia, música, etc., esperant que sigui de l'agrado de tots vosaltres. Oportunament apareixeran programes a part.

"LA VENTAFOCES" de Josep M<sup>a</sup> Folch i Torres  
Poncellina..... Mercè Iglésias  
Vellota Maria..... Marta Martí  
Florinda..... Rosa M<sup>a</sup> Bayés  
gira-sol..... Montserrat Cortada  
Roserblau..... Margarida Pelegrí  
El Príncep..... Albert Mañé  
Guiu..... Ramon Coll  
Badinet..... Jordi Riumalló  
Fidel..... Anton Sansa  
Pepona..... Eulàlia Pibernat  
Noble 1er..... Josep Lluís Rubio  
Noble 2on..... Ramon Cortina  
Director..... Josep Riumalló  
Apuntador..... Ramoneta Arimany  
Coreografia..... Anton Sansa i Pepi Casanova  
Música..... Manel Juny  
Llum, decorats, tramoia: els col·laboradors habituals del Centre.

A l'ensens aprofito per a dir-vos que el Centre és una entitat oberta a tothom, independentment de qualsevol ideologia política i que, si algun cop hem alterat un programa, o suspès temporalment una obra prevista en principi, ha estat per una causa de força major. En ésser un grup d'aficionats, en el Centre qualsevol petit problema és suficient per a canviar un projecte. I ja per últim voldria fer una crida als aficionats al teatre en general i al jovent en particular perquè reneixi en ells l'afecció pel teatre. Espero que no deixeu caure en sac buit la meua crida.

Albert Mañé  
PRESIDENT DE LA SECCIÓ DE  
TEATRE DEL CENTRE PARROQUIAL

## EL LLENGUATGE POPULAR

-Iniciem amb aquestes ratlles una sèrie de comentaris breus referents al nostre llenguatge popular. Hem d'aclarir que no pretenem donar des d'aquí lliçons de català, entre d'altres raons perquè no és el lloc adequat per fer-ho. La nostra intenció és contribuir a fer un llenguatge popular més correcte.

### CANALLA i MAINADA

-En el diccionari hi tenim les paraules CANALLA i MAINADA, que són sinònimes, és a dir que tenen pràcticament el mateix significat. Aquestes paraules normalment les fem servir quan ens referim al conjunt de criatures d'un col·legi, d'una casa, etc. A la comarca de la Selva i més concretament al nostre poble, ens servim potser més de l'expressió CANALLA, de la mateixa manera que en d'altres llocs fan servir més la paraula MAINADA o fins i tot XICALLA i QUITXALLA, que són igualment correctes. Això vol dir que segons les característiques lingüístiques d'algunes comarques, disposem de paraules amb formes diferents, però que totes conserven el mateix sentit.

-El que d'alguna manera hem d'evitar és pronunciar o escriure castellanismes com "els crios" i "les cries", quan parlem dels infants menuts.

-Cal recordar doncs, que podem dir: "la mainada o la canalla és al carrer", "els nens i les nenes són al col·legi", etc., però no: "els crios són a jugar".

J. AULEDAS