



Cobla La Principal de La Bisbal. El mestre Angel Blanch, instrumentista de trombó, quart de la dreta, segon rengle drets.

que intervé com instrumentista un nebot d'En Blanch, anomenat Josep Calvet Blanch, que és a qui tinc de regraciar la major part de les informacions que donen certa consistència a aquest modest treball. La mateixa cobla "Maravella" impressionà també en disc "La masovera guapa", "Meravellosa" i "La mare de Déu".

Parlar d'En Blanch Reynalt a casa nostra, pot fer-se en qualsevol instant, és clar. Ara, crec esdevindria molt més eloqüent i potser més profitós, parlar de l'oblit d'uns i altres entorn de la figura d'aquest home, geniut i genial ensems. Fins ara sols he parlat de la part més popular i assequible de la seva obra: la sardana. No ens embranquem pas en el terreny dels seus himnes, goigs, gloses, peces de càmara, misses i àdhuc els ballables que va escriure. Qui en sap res? Llevat dels parents o els amics molt íntims, ningú en té notícia.

Blanch fou un home bo, entusiasta de la nostra terra, patriota fervent de l'Empordà nadiu. Blanch tingué el do de la cordialitat, d'allò que en diuen bonhomia. L'uní una bona amistat amb els mestres Enric Morera i Eduard Toldrà,