

La sardana i l'art romànic

En el número I de l'Aplec de la Sardana del 31 de maig de 1962, vam publicar-hi un article en el qual defensavem la tesis de que la sardana no era una dansa que ens pervingués de l'edat de pedra o una dansa exòtica que ens l'haguessin transmesa els grecs, sino que tinguent en compte de que l'Empordà es el centre d'on va sortir tota la cultura occidental, on s'havia creat l'estil romànic en totes les seves manifestacions, es a dir no sols arquitectònic, sino també pictòric, es-cultòric i musical, el més propi es creure que la sardana va ésser una creació puramente autóctona que es produí paral·lelament a les altres manifestacions artístiques citades i per tant hem de considerar-la com una branca més del gran arbre del romànic.

La Sardana, a més, en els moments en que ens trobém de redescobriment dels orígens de la cultura occidental, ha estat la primera manifestació artística que ha trascendit de la zona empordanesa i per tant se li ha de reconèixer aquesta primacia.

Però, hi ha més encara; en la fase d'esplendor que anem a començar la sardana hi tindrà sens cap dubte un paper preeminent. La sardana es en realitat una faceta del nostre art romànic i cal incloure-la doncs entre les altres manifestacions creadores de la nostra terra.

Son pocs encara els figuerencs que es donen compte de l'enorme transcendència que te, especialment per a la nostra ciutat, l'art romànic. Aquest estil artístic que s'hauria d'anomenar estil empordanès, no representa per a nosaltres solament un títol de noblesa espiritual únic a Europa, sino que a més es un tresor material per explotar.

Figueres, gràcies al romànic es transformarà en pocs anys en un dels centres turístics més importants d'Europa, per a no dir el primer. Figueres es el centre geogràfic de l'àrea del Primer Romànic; al nord el limita la Tet i la ciutat perifèrica nòrdica és Perpinyà; al sud el limita el Ter i la ciutat de la zona sud és Girona. Figueres, pràcticament a la mateixa distància de les dues capitals i a més situada al bell mig de la llenca rectangular, d'una llargada d'uns 100 km. (de Perpinyà a Girona), per uns 30 km. d'amplada, que tè en el seu límit Belsalú, es el centre natural del qual sortiran els itineraris per a visitar