

Aquests artistes...

## LA VITALITAT POPULAR DE MINISTRAL

Ministral exposa dibuixos i pintures a la Galeria "Art-3" de Figueres.

Dins un medi oliós, angèlicament llefiscós i d'una pastosa sucositat líquida, el nostre pintor empordanès, veï embreixat de Llers, organitza en les seves pintures unes simfonies fascinadores i festives de color i de llum. Simfonies embolicades i lligades amb serpentina, que es desenrotllen quan hom les sap mirar curiosament: serpentina-cels, serpentina-camps, serpentina-recs i serpentina-núvols. Són uns quadres de paisatges esclatants de vitalitat popular i força expressiva, on triomfa sempre un vitalisme contingut. El to d'aquesta pintura, com a color, s'agermana amb el més alt que hagin pogut produir Mir i els nostres artistes enlluernats per la resplendor solar. D'harmonies noves, Ministral en caça en abundor, i per aquesta sola virtut, el seu art mereix una reverència.

La pintura del nostre artista, és bella, és franca i és forta. De vegades, la frase musical del pintor, farcida de ritmes, s'esqueixa. Sentim com una mena d'esgarips esporàdics i sincopats. Aquests xiscles, no destrueixen, ans complementen el tema per guitarra, harmònica i banjo: Ministral, per entendre'ns, pinta igualment com els músics de l'època daurada del Blues esgarapaven llurs instruments: amb una absoluta i total immediatesa, on s'hi barregen la protesta i la resignació, però també el bon humor. Ministral és un bon especialista de fugues improvisades, però tanmateix, amb una indiscutible, de vegades indiscernible, subjecció al tema. M'agrada aquesta pintura expressiva, viva, lúcida, amarada de sentiment.

Una novetat: la figura humana. Aquesta vegada, Ministral ens n'ofereix un tast ben vigorós de forma i equilibri, clapejat d'una tècnica conscienciosa. Les figsres que ens presenta, semblen coneguts d'en Ministral. Són una multitud, són tot el poble. Ell no els coneix d'un a un, però coneix la seva ànima. La seva paleta fa sortir flama a l'esperit revoltat d'una minsa parcel·la d'humanitat. Observant les figures creades per Ministral, penso en allò que en diuen "la vibració popular". Té raó el nostre artista: ens cal absolutament el poble, i ens calen homes que tinguin a prop seu el poble, i el facin vibrar i l'expressin i el representin en l'hora oportuna.

Em cal parlar finalment, dels gossos i dels gats que dibuixa Ministral, i que també ens esperen, esperpèntics i antropomòrfics, en l'exposició d'"Art-3". Són com ninots, expressius i còmics, traçats amb simples i segures ratlles. Ministral penetra la fantasmagoria i el misteri subtil d'aquests animals màgics i sagrats, mitjançant un estil nou en ell, tot i veient-s'hi la mateixa vigoria del seu tremp. Són gossos i gats esbojarrats i juganers, però arravatadament sinistres...

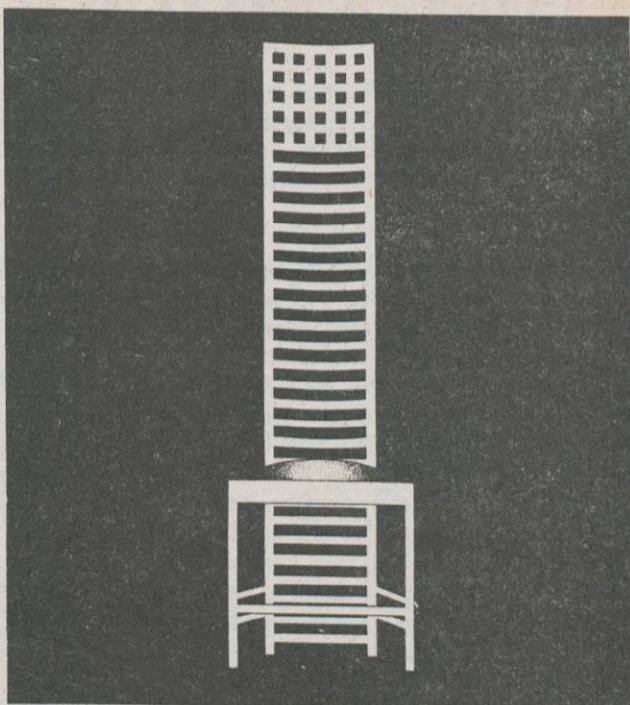
Saludem doncs, des del nou setmanari de Figueres, la indubtable tensió i la ponderada temperatura emocional d'aquesta exposició.

NARCÍS PIJOAN

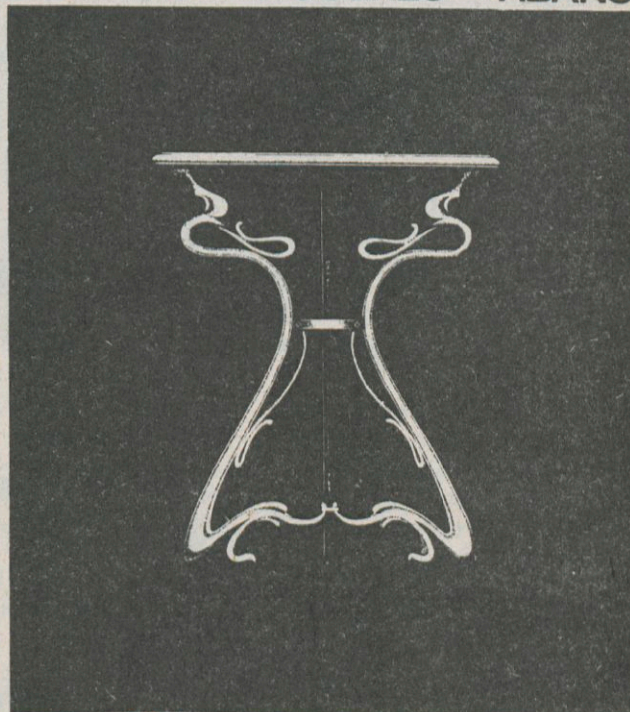
## DOBLE EXPOSICIO COL-LECCIO

C.R. MACKINTOSH

LE CORBUSIER



RECORDS FIGUERES ABANS



OBJECTES RECOLLITS PER EN JOSEP M<sup>a</sup> JOAN ROSA



inauguració:

29 d'abril a les 19'30 hores  
fins el 29 de maig del 77

lloc:  
c/sant llàtzer, 60 figueres

canaleta