



vam adonar que érem a Pontós vam lligar caps, ens vam enrecordar que hi ha a Pontós les ruïnes d'un poblat. Per no aixecar sospites ens hem fet passar per un grup de jubilats, i la resta ja l'ha saps.

Mentrestant en Nies havia destruït el disc que havia trobat a Ullastret, però quan va voler destruir l'altre, disparant-li un tret, a la sala es va sentir un xiulet fort i mentrestant en Nies va desaparèixer desintegrat; espantat, en Wiliam va recollir el disc i vam continuar explorant el laberint.

Al cap d'una estona vam arribar a una sala, al mig de la qual hi havia dotze destrals alineades amb un forat al mig, a l'altra banda hi havia una porta de pedra amb un colom gravat al mig, en un racó hi havia un arc amb unes fletxes, i a la paret hi havia una inscripció, que en Wiliam la va traduir fàcilment, l'inscripció deia lo següent:

" Escolta viatger, que pretens el tresor: jo t'ofereixo l'arc del gran cap Amose diví, si aconseguixes engegar una fletxa per l'ull de les destrals, totes dotze, i encertar el colom, tindràs l'arc i podràs continuar buscant el tresor, sinó moriràs."

Primer va provar en Herdenson, era el que tenia més bona punteria, però la fletxa va rebotar al primer arc, de sobte en Henderson va ser cobert d'una llum vermella, quan la llum va desaparèixer vam veure que en Henderson s'havia desintegrat, però aquest fet no va desanimar als altres que van continuar provant, però tots els que van anar provant van patir la mateixa sort que en Henderson, perquè no havien encertat el colom. Al final solament van quedar uns set homes, per no perdre més homes em va donar l'arc a veure si podia fer la proesa.

-Puc fer-te una última pregunta?

-Fes-la.

-Com vas saber que jo coneixia l'existència del tresor?

-La nit que estaves buscant el disc a Ullastret, vaig entrar dins la teva habitació a veure si tènies alguna troballa per quedar-me-la, vaig trobar la traducció, i la vaig llegir, per poder saber on era el tresor calia traduir un enigma, per estalviar-me feina et

vaig vigilar i en el moment just m'apoderaria de la traducció i et mataria, però, com ja saps el pla em va fallar.

Quan va acabar, vaig disparar la fletxa, la fletxa va passar per l'ull de les destrals, sense tocar-les i es va clavar al colom, en aquell moment la porta es va obrir, i vam poder continuar, l'arc el portava en Wiliam.

La major part de les trampes del laberint eren sempre les mateixes: llances que es disparaven amb dipositius automàtics, pous tapats amb falses rajoles, sales en què entraves, et converties de pedra, portes que si passaves per sota desapareixies, dards que sortien disparats des de la paret, pous que s'havien de passar per damunt d'unes rajoles que estaven suspeses a l'aire; al final solament vam quedar un home, que es deia Roger, en Wiliam i jo, però no estàvem il·lesos, tenia una ferida a la cama, perquè m'havia tocat un dard, en Roger no tenia voluntat pròpia perquè l'havia perdut en passar per sota una porta que l'hi havia fet perdre, i en Wiliam tenia el braç dret paralític, perquè un dard enverinat li havia tocat el braç. Al final vam poder arribar a una porta on hi havia gravada una espiga, i vaig posar-hi el disc que havia trobat en la sitga, quan vaig posar el disc sobre el gravat, la porta i el disc van desaparèixer i vam poder entrar a una sala gran i preciosa, les parets eren decorades amb línies rectes a la part de baix. El sol era de terra batuda, hi vam un altar fet amb el marbre més pur de Grècia, a sobre, hi havia un peveter en honor a Demet, era un recipient per cremar perfums, i sortia representada la cara de la deessa amb els seus símbols (una parella de coloms, un parell d'espigues i tres raïms), darrere l'altar hi havia dos escales apoyades a la paret que duïen a una porta oberta, de la qual hi vam poder-hi veure el tresor, estàtues gregues de bronze, ceràmiques àtiques* plenes de dracmes* d'or, copes i pàteres* d'argent i de plata ibèriques, joies que provenien de tots els cantons del Mediterrani, estàtues gregues de marbre. Davant d'aquest espectacle vam quedar meravellats, al cap d'una estona vam veure que a l'altar hi havia una inscripció que deia lo següent: