

## EL TEU NOM

T'estimo i t'estimaré molt.  
T'he conegut i encara no massa.  
Potser la meva intuïció  
i condició de dona,  
sabia que al perdria,  
sabia que aquell amor se n'anava.  
Al seu costat havia patit  
i n'estava segura que ell també.  
Ell em va ensenyar el vici  
i jo vaig ser viciosa amb ell.  
Quina tarda!, la més bonica,  
d'un estiu que fugia  
i m'omplia tothora de cinisme,  
per enfrontar una vida criminal.  
Quin preciós joc de nens!  
I jo, abraçada amb ell em vaig sentir irreal.  
ara em sento culpable  
d'haver-li amagat el meu amor.  
El teu nom ressonarà en el meu cor dement,  
amb una mena d'admiració insípida  
i d'un imperiós desconsol.  
En la nit tèbia,  
se't perdona tot.

M. B.

## HOP! /SALTAR/

Desoullar-se i admirar-se  
i escapar-se dels pensaments,  
no està permès en la nostra concepció  
de la moralitat i dels silencis.  
Abstreure's de la realitat,  
és luxe d'uns moments  
d'aparença incongruent;  
aleshores, el tancar les parpelles  
és morir-te a cada instant,  
proclamant la teva autodefensa.

M. B.

## REMENBRANÇA

-sonet-

A la mare...

Oh, ment! Sento dialogues constantment.  
Ets el bell cofre de la inquietud,  
filla dels recorda que el temps ha dut,  
emplenant de cruus realitats la ment.

Records!...hores de dol, mortes pel temps  
que suaument ha diluït llur vida,  
que l'atzar cruelment ha arraulida  
restant-ne unes desfulles i a l'ensem;

entre la visió de l'esfullada  
els jorns amb pausa es desenvolupen,  
i penso en la vida finida

de l'esser que veig en despulla.  
Visions amargues la ment torturen:  
Recordo la mare perduda!

M<sup>a</sup> del Pilar Montserrat

## CERCANT

Buscant déus, també plaers,  
empaitant deesse, també honor.

Sospirant quatre mots, també neguits,  
sentint anhels, també banalitats.

Reversió de les faccions,  
lluita destructiva amb els àngels.

La noblesa sofisticada,  
la bondat cau irreversiblement en la vau

Unes nimfes amb la seva innata condolència  
jutgen pacíficament el temps i el destí.

I ara sols manquen les muses.

M. B.