

formal o bé temàtica assenyala una trajectòria evolutiva. En dur a terme l'anàlisi de la seva producció, descobriren obres més ben trobades que altres, emperò mai un distanciament d'aquella espontaneïtat gairebé genèrica que hauria de definir-lo.

Les seves sardanes plauen al poble perquè Bou parla amb llenguatge immediat i natural, tot fent poesia. Aquestes obres esdevenen petites visions líriques, gloses senzilles d'aquella existència serena que ell va conèixer i estimar.

No ens cal pas cercar grans prodigis d'instrumentació, ni tampoc recursos tècnics inèdits. Tot lliscava sota l'empenta ardida d'aquella dolcesa que destrïà sempre l'ànima del mestre Bou.

Moltes de les seves sardanes assoliren una popularitat màxima, insospitada a casa nostra. En general foren melodies atractives, enganxadisses, que produïen gran impacte en la sensibilitat popular. Des d'"Esperança" (1909) fins "Els meus de Barcelona" (1961), el mestre Vicenç Bou cantà l'amor i altres sentiments, la mar i els mariners, els indrets de la nostra geografia, les figures femenines, els fenòmens de la natura, els petits esdeveniments de la vida habitual.

Entremig del gavadal de la seva producció, el gust popular s'ha inclinat sempre per sardanes com "Esperança", "Cants de Maig", "El saltiró de la cardina", "L'anell de prometatge", "Extasi", "Angelina", "Continuïtat, Llevantina", "Nostre ideal", "La mare cantora", "Festamajonera", "Mar de xaloc", "Mimosa", "Pescadors, bons catalans", "La cardina encara salta", "Torroella, vila vella", "Record de Calella", "Castelló, vila major", "Peralada, vila honrada", "Mirambell", "Platges de Lloret". També cal tenir en compte altres sardanes, no pas tan conegudes, emperò d'un valuós contingut melòdic: "Sospirs d'amor", "Plor d'enyorança", "Regalims del cor", "Cor sobre cor", "Cel rogent", "Aucellada", "Cristina", "Maria", etc.

Mentre fou director de la cobla "Els Montgrins" aquella donà les millors versions de les seves sardanes. En aquest sentit la cobla es beneficiaria dels triomfs artístics del seu director, car els contractes plogueren damunt d'"Els Montgrins" culminant