

Leslie a Sant Joan de les Abadesses, a mitjans del passat mes d'octubre, ascendeix fins als 130.000 euros, una xifra força inferior a la que s'havia pronosticat en un primer moment (300.000 euros), pel fet que els treballs de retirat de l'arbrat que havia previst el consistori per prop de 100.000 € els ha efectuat l'Agència Catalana de l'Aigua, i perquè s'han deixat per més endavant algunes actuacions que no urgien. De totes maneres, i a l'espera que arribin les ajudes de les institucions superiors, el consistori va executar les actuacions més urgents com, per exemple, l'obertura de camins cap a algunes masies que havien quedat aïllades. L'Ajuntament també va treballar en la reparació d'algunes esculleres i en la zona d'horts, un dels espais més afectats de la vila. D'aquests 130.000 euros de l'actuació, 25.000 els posarà la Diputació de Girona, i la resta, s'espera que es puguin sufragar amb una ajuda que s'ha demanat al Departament de Presidència.

Miquel Gelabert guanya els 3 Dies Trial Santigosa en una edició marcada per les restriccions en les zones d'aigua

El pilot de Sherco Miquel Gelabert va guanyar la 48a edició dels 3 Dies Trial de Santigosa celebrada els passats dies 19, 20 i 21 d'abril. Gelabert, el 12 vegades campió del món Doug Lampkin i el gallec Jorge Casales van acabar empatats a 6 punts a l'última jornada i el podi es va haver de decidir pel nombre de zones impecables, és a dir, que els pilots van fer sense posar cap peu. La igualtat, a banda del nivell dels pilots, també s'explica per les zones i les seves circumstàncies, d'una part, per la manca de pluja dels dies anteriors, i per l'altra part, per la resolució del Departament d'Agricultura que restringia la majoria de zones dels rierols per preservar l'espècie de cranc de potes blanques autòcton. La pluja que va caure de dissabte a diumenge, però, va sumar dificultat i d'això se'n va beneficiar Gelabert, que arrossegava 5 punts d'un fiasco a la segona jornada, i va fer una ronda impecable diumenge amb un sol peu. El nombre de zeros totals va desfer el triple desempat a favor del garrotxí, que va sumar el seu primer Santigosa. Lampkin i Casales van ser segon i tercer respectivament amb Vértigo. Enguany, la competició es va salvar a l'últim moment, després que la resolució mediambiental arribés a menys de 24 hores de l'inici de la prova. Cal destacar també la participació, encara que no competissin els tres dies, dels campions del món Toni Bou i Takahisa Fujinami. També hi va ser el campió del mundial del 1981, Gilles Burgat, que tornava a pujar a una moto després d'haver-la deixat durant vint anys, i d'altres pilots com Adam Raga o Albert Cabestany.

El SAT Teatre Centre porta "La veu de la viola" al Teatre Principal d'Olot

El passat 5 de maig, el SAT Teatre Centre de Sant Joan

va portar l'obra *La veu de la viola* al Teatre Principal d'Olot. Aquesta obra és una adaptació teatral del santjoaní Josep Garriga de la novel·la *La veu de la viola* d'un altre ciutadà de Sant Joan, Salvador Vergés. La novel·la, que ja porta dues edicions, va ser finalista del 25è premi Literari Ciutat de Badalona de Narrativa i està ambientada en l'entorn rural de les comarques prepirinenques. L'obra parla de la història de l'Aniol, que es queda mut, però gràcies a la seva capacitat i virtuosisme tocant la viola i l'amor a la Núria, la seva estimada, recupera la veu. És la primera vegada que l'entitat exporta aquest muntatge, que es va estrenar al gener, i va aconseguir omplir les dues sessions que se'n van fer. En aquesta ocasió, els actors van comptar amb l'acompanyament musical del violista osonenc, Jofre Bardolet, que va tocar en directe, entre altres peces, *La veu de la viola* de Núria Pujolràs. En la preparació de l'espectacle hi van intervenir més de 40 persones -més de 20 actors i actrius-. L'entitat també ha anunciat que el 28 de setembre portaran l'obra a un teatre clàssic de Barcelona: els Lluïsos Teatre Gràcia.



Joan Guillamet i el Sat-Teatre Centre guanyen els Guardons Emma de Barcelona

El mestre jubilat de l'Escola Mestre Andreu de Sant Joan, Joan Guillamet, i el SAT Teatre Centre van ser els guanyadors dels Guardons Emma de Barcelona 2019, un certamen organitzat per la secció local d'ERC que enguany arribava a la seva tercera edició. Joan Guillamet va ser el vencedor en la categoria individual gràcies a haver promogut l'ús correcte del català en la seva faceta com a professor de literatura i llengua catalana, el seu treball en l'agermanament de Sant Joan amb Le Palais sur Vienne, la implantació del pessebre vivent o la gravació de forma altruista de la major part d'actes socials que es fan a la vila. En la categoria de col·lectiu va vèncer el SAT-Teatre Centre per promocionar el