

# ESBOÇ POÈTIC

## ENIGMÀTICA

Esguardant un pomell de roses  
què n'han dit de coses!...  
Les roses.  
Quan les roses parlen de coses,  
Les roses.  
Les coses d'avui... i de sempre.  
Les roses.  
Fitant-les amorosidament  
expliquen les coses.  
Les roses.  
En son caliu oculten les coses.  
Les roses.  
Coses pel temps extingides ha.  
Les roses.  
En resplendeixen de formosor  
Les roses.  
Més, ai! tenen espines punyents.  
Les roses.  
Però es punyint que en diuen de coses...  
Les roses.

## L'AMOR I LA ROSA

He oït parlar calmosament a una rosa  
amb l'amor que pel rosè esdeixondria:  
si posseïxes com jo sentors de rosa  
digues, per què fineix quan ja no nia?.

Suau ha dit: com tú sóc rosa formosa,  
posseeixo bellesa i també perfum,  
però, tu, també t'esfulles calmosa  
i de ta boniquesa perds la llum.

Se n'extingeix suaument la meua vida,  
però no sóc tant injusta com tu,  
sóc flor d'olorosos pètels mardida  
que tinc un perfum que no té ningú.

Marcits els pètels, ma vida extingida,  
perfum exhalo arreu d'on m'ha posat,  
el meu suau perfum en guareix la vida  
d'aqueslls cors que tu has martiritzat

Ma del Pilar MONTSERRAT i PUIG

# L'AMOR A LES FLORS

o las estimém pas gayre, tal com sona. Pochs  
son realment els qui's cuyden de las flors.  
Molts, en veritat, cercan ab passió novas formas  
de flor, basquejant-se per ellas com un nen pel  
kaleidoscop. A molts també'ls pla tenir un bon  
assortit de flors en la estuba, com els agrada  
un bon servey de plata á taula. Molts s'interese  
ssen científicament en ellas, anque més en la  
nomenclatura qu'en las flors. Y una pocha fru-  
heixen llurs jardins. Però jo may he sentit  
dir que una pesa de terra bona pera edificar  
no s'edifiqui perque fa bonas flors. May he  
sentit dir que's mantingui un parch pera la  
cría de jacints salvatjes, com s'en mantenen  
pera la de besties salvatjes. Y essent com es  
la primavera el temps principal de la flori-  
da, jo veig que la major part de la gent pas-  
san á gratscient aquesta edició  
san a gratscient aquesta estació en las ciutats.

Fa cosa d'un parell d'anys un emich meu, de  
vista molt fina y d'humor excéntrich, se va fi-  
car al cap violar aquesta costum nacional y a-  
nar al Tyrol en primavera. Atravessava ab una

colla de companys tan ceparruts com ell una  
vall vehina a Landeck, quan al lluny aparegué  
una montanya cenyida á mitja falda ab una fai-  
xa blava, com la nostra regine. ¿Ere un núvol  
blau? ¿Una blava banda horizontal del ayre ma-  
teix que Ticieno respirá en sa joventut, y que  
cap més mortal havia de respirar altre cop? ¿E-  
ra un efecte de miratge -un meteor? ¿Remendria  
en zent aprop? (deu millas de sinuós camí so-  
parava encara als vianants del peu de la mon-  
tanya). Aytals eran els dubtes que aquell efec-  
te'ls suggeria. El meu emich de vista fina fou  
l'únich d'afirmar qu'alló era real; -fos lo  
que fos, no era pas ayre, no s'esvahiria. Les  
deu millas de camí foran fetas, el carruatje  
deixat, la montanya assolida. Y allí'ls espera-  
va pacientment, expandint-se encara ab més ampla  
opulencia i lluhor més celestial, un cinzell  
de gencianas. Aytals cosas se poden veure real-  
ment als Alps en primavera, y no més qu'en pri-  
mavera. Malgrat això, observo que'l comú de la  
gent prefereixen anarhi á la tardor.

John RUSKIN.