

NOTES DEL DIA DELS DOLORS

Per Josep M^e Bassols

Un altre any ha donat pas a la festivitat de la Mare de Déu dels Dolors. De nou el temps ha respectat la diada i de nou el silenci de mil persones s'ha deixat sentir a la plaça mentre "apòstols" i orquestra, al recull de testimonis mil·lenaris, posaven suaument al aire, una a una, les notes d'aquesta nostra tant estranya, entranyable i solemnement infantil SALVE.

o - o - o - o - o - o - o - o - o

Com si s'hagués volgut donar rèplica contundent al pessimista "reto" llançat pel Prior en el Pregó del programa, la festa d'enguany s'ha vist concorreguda per un nombre molt enlairat de persones, sobretot en l'acte col·minant de la processó; varen dir de l'ordre de més de cinc centes.

o - o - o - o - o - o - o - o - o

En quan a col·laboracions, esplèndida. Fins i tot "estaferms", "manaies" i "jucus", responsabilitzats per actius membres del Centre Excursionista, recorregueren els carrers de la vila amb un aire marcial digne i uns dibuixos humans molt bon lograts, en els que s'hi veien moltes hores d'assaig.

o - o - o - o - o - o - o - o - o

Nota musical a destacar es l'arranjament fet pel compositor Bartomeu Vaillmajó, tant vinculat al nostra poble, de l'Ave Maria de Bach-Gounod que es canta a la funció de la tarda i finalitzada la processó, a l'església de Sant Pere.

Un arranjament senzill, melòdic i tendre. Uns tocs de violí que semblen plors arrancats del cor embolcallant a la ja de per sí obra immortal amb una aureola de sonoritats magnífiques; arrostants en algun moment i suplicants i planyívols en la resta.

o - o - o - o - o - o - o - o - o

En fi, de què més parlar? Besalú va demostrar, donant una visió panoràmica a la jornada, que aquesta diada mai pot morir. Té unes arrels massa clavades en el cor dels vilatans i dols que no ho són. Intentar arrencar-les es en va.....I aixó ens honora.

En hora bona i per molts anys a tots!