

## “Quan la poesia esdevé cançó”

Es publica “Ets tu”, un disc d'Assumpta Fontanals i Antoni Mas  
Per Miquel Riera

Acaba de veure la llum Ets Tu, el disc que l'Assumpta Fontanals i l'Antoni Mas han estat enregistrant al llarg d'aquests dos darrers anys. Ja fa temps que plegats actuen com a duo i



aquesta obra és conseqüència natural d'una relació que els ha impulsat de nou a crear i fer-nos arribar tanta música com tenen dins seu.

L'Antoni, a part de conegut compositor de sardanes, de brillant director d'orquestra i gran pianista, fa cançons. Ell ha manifestat en més d'una ocasió la seva admiració per en Joan Manuel Serrat i el seu estil el podríem situar, inicialment, en la línia trobadoresca dels primers anys de la nova cançó catalana. El ventall creatiu de l'Antoni però, és molt més ampli perquè també té havaneres, cançons d'amor, de taverna i, fins i tot, algun “xotis”, però català i, per ser més exacte, gironí. També n'és autor de les lletres, en les que ens descriu d'aquella manera tant seva, sensacions, personatges i paisatges, tant de terra endins com amb la mirada posada al mar. Temes que interpretats per l'Assumpta agafen tota una nova dimensió.

L'entesa musical entre els nostres protagonistes ha anat creixent i el disc que n'ha resultat és una meravella, un autèntic regal caigut del cel. La seva intenció era la d'oferir-nos la interpretació més amable i íntima d'unes cançons pròpies del nostre país, que les necessitem, i de ben

segur que ho han aconseguit. Certament, la tessitura inconfusible de la veu de l'Assumpta fa que totes les catorze cançons d'aquest àlbum generin una atmosfera especial que obliga a aturar-se per escoltar-les.

En el disc podem sentir versions de velles cançons d'en Joan Manuel Serrat (Una guitarra) i d'en Lluís Llach (País petit), així com altres que l'Antoni Mas havia compostat fa temps, com per exemple A prop del mar i Cant de record. Inclou també temes inèdits que s'han fet expressament per aquest disc (Mirada de mar, Ona,...). El cas és que ens trobem davant una obra en la que han intervingut professionals de tanta vàlua que s'ha aconseguit, amb només l'acompanyament de piano, un efecte preciós. Certament es nota una base musical de gran nivell que segur sabrà apreciar el músic entès i que no suposa cap obstacle perquè arribi a tothom.

Una persona que ha intervingut decisivament durant tot el procés és en Joan Casas, excel·lent músic ben conegut a la nostra vila ja que col·labora habitualment amb la Coral Cantaires de Caldes. Casas, a part de l'aportació que fa de dues cançons (Per sempre t'estimo i El meu infant), va tenir, en el seu moment, l'encert d'engrescar ni més ni menys l'Antoni Parera Fons per a la producció del disc. L'Assumpta i l'Antoni es van posar des del primer moment a mans de l'extraordinari músic manacorí, amb qui han anat polint i corregint amb el màxim rigor musical i exquisida sensibilitat el que duien preparat de Caldes. L'Antoni Parera aporta a més dues cançons a partir de dos poemes de Josep Maria Andreu, una de les quals, Ets tu, dona nom al disc. És potser el tema on es reflecteix més clarament la relació entre poesia i cançó que defineix tot el treball.

De principi a fi, sense sobresalts, com un diàleg amb les notes del piano, l'Assumpta transmet amb tota la capacitat del seu cant la poesia de les cançons. Sigui al matí o a mitja tarda, qualsevol moment és bo per sentir una música que només et demana que t'hi posis bé, tant millor si la pots compartir i a poder ser a mitja llum, com la que deu percebre una gran artista que hi veu escoltant i se t'ofereix amb la veu.

