

com a bons anunciants del nostre RIALLES, recomanem a tots els nostres llegidors, els vins, licors i anissats de la casa i desitgem a n'el bon amic senyor Sellas, representant d'ells a Olot, que no s'entengui de feina.

Gràcies que per ell desitgem com per nosaltres mateixos, així sia.

☼ El divendres de la primera setmana d'Agost, va inaugurar-se al Tranvia el primer ball d'alta societat. Fou molt concorregut, mercès a la forta pluja que va caure mentres ballàven les sardanes al Firal. Hom es degué refugiar a l'únic tranvia que estava parat. Mentrestant esperant que la pluja s'acabés, els molts joves i damiselles *alxoplugades*, tingueren la sort de veure una inesperada exhibició de *Charleston* per una gentil *parella* arribada de poc, única, sola, exclussiva, singular, que feu les delícies de la concurrència i dels músics.

= Per anar a passeig compreu un bastó a la camiseria Benet del carrer major.

☼ Avui, dissabte, havent sopat, (els que ho facin) al Camp d'Esports de l'«Olot F. C.» hi haurà un *mach* de sardanes a càrrec de «La Principal» de La Bisbal, que vol dir que serà cosa bona. (Recomanem l'assistència a Mossèn Farró).

Suposem que no hi faran falta les nenes olotines.

☼ Recentment, a la Universitat de Vallfogona, per exàmens especials, ha conquerit el títol de enginyer de camins, canals i ports, l'Exm. senyor Baró de Tira someres. Han estat uns estudis no superats fins ara, doncs, que amb pocs dies de preparació, s'empassà la difícil carrera, obtinguent matrícula en totes les assignatures. Qui l'ha *matriculat!*

La primera intervenció enginyerística, l'ha efectuada en la construcció d'una via en la Vall de Viàny, cobrant en poca estona, i per quatre *visuals*, 600 *pañes*. Mirin, mirin si rendeixen els procediments dels enginyers!

Rebi, amb aquest motiu, l'Exm. senyor Novell Enginyer, la nostra més sentida... enhorabona.

= Modern saló de Perruqueria de Lluís Castells, carrer del Carme, 1.

☼ Serà un fet la becerrada aristocràtica. Els novillos, convenientment criats amb viveron, estan per arribar. Els *mataorés* vestiran pantalon de seda i esmokín; al cap hi portaran una olla i als peus unes galledes de celuloide i... ¡ole!

= Lluís Castells. Carme, 1.—Saló Perruqueria. Serveis esmeradíssims.

☼ Els forasters es queixen de la calor. Diuen que a Olot no s'hi està prou fresc. Això serà d'aquest any, perquè no ens negaran que fins ara de *frescura*, Déu n'hi doret de la que hi havia!

= Perruqueria Castells. Carme, 1.—Montada a la Moderna. Serveis a domicili.

☼ A l'hereu Constans, les RIALLES el fan riure, però no ho pot esterioritzar massa perquè té una mica de por de què li toquin... la seva *eloqüència*. Això és tenir prudència.

☼ Ha estat demanada la mà del nostre estimat amic *En Xavier*, germà del *siempre elegante*, per la gentil senyoreta Adelina de Picàs i Sert, de Riudellots.

No sabem si es *cert*.

= Corbates de última novetat. La Camiseria Benet.

TEATRALS

“RIALLES” A LA FILA SIS

Ideal Park. Companyia Bové-Torner

De les representacions d'aquesta quinzena en direm poca cosa, sigui per mal humor, ja perquè ens mortifica la calor, resultariem massa severos i volem evitar-ho.

Si bé llevat d'alguna obra, cap d'elles no va assolir una perfectíssima execució, els conjunts són acceptables i les primeres figures solen moure's amb força encert, això en les representacions de Teatre castellà, ja que les obres catalanes queden força d'estar per casa. Del «Místic» i la «Terra Baixa», acceptem només la bona voluntat en posar-les en escena; de la «Rabadana» ens agrada en Ventayols. l'únic.

Amb el castellà, han estat més acertats, contenen elements i el públic en surt satisfet. Jo, però, em complasc en cercar quatre peus al gat i trio i remeno, per això no em plasqué «La Garra», en quina obra en Torner estava molt fóra de caràcter, sort d'en Furquet i en Sánchez, que sinó «La Garra» no s'agarra. en «El Infierno» els xistes eren *demonios*, però resultava força lligada, al igual que «Calla Corazón» i «Juan José», d'aquesta però cap acte com el primer. «La mariposa que voló sobre el mar», serà si volem ben escrita, però ensopidora, carregada de dialecte, tot i que va ésser ben dit. Amb la «Caraba», el públic va divertir-se.

Punt i apart perquè s'ho meraixen per anotar «La casa de Salud», que la fan molt bé, aquell segon i tercer acte valen un Perú i la gent hi riuen més que amb les nostres RIALLES i el «Volver a vivir», que per mi és la millor de tota la quinzena, en Torner està en lo just i ho faig constar amb gust, sempre m'ha agradat en aquesta obra, i el secunden tots molt bé.