

renata amorosa es la declaració taciUi y mentres el jove cantil tot llauranl:^ cavant y culiint rahíms, nns amors que li rccordan els seus, É3 noya va trasant per casa entonant també una cansó qu^ es la resposta á la primera. D'aprop mirantse s' enrahonan, de lluny, cantant 's miran ventre cansó y cansó 'I treball 's va íent ab menos fadiga. L' aplech els fa passar en día junts y dins de l' ermita, ¿ense saberho r un de T altre, tots dos s'cncomanan al Sant perquè els protegeixi ^ls amors, Arriva una fira ó la festa raajor y allí 's trovan tots dos mudats, ab els vestits que mútuament mes els agradan; l'ilusió es complerta; la forta simpatía que 's mcnan tothom la descubreix; no mes cal una empenta que ve de qualsevol modo y ja estíi constituida una nova familia. Venen filis á qui la mare bressa y adorii cantant-los-lli las meieixas cansons qu^ havia après de sa mare á la vegada; els ensenya á caminar, á enrahonar, á resar, ab idénticas cansonctas diíxos y jochs; y aixís aquestas criataras 's fan grans^ son pares també quan aquells ja son vellets^ vellets, que *s distreuen de las tristors de la vellesa^ contant als nets estimats las mateixas rondallas faulas, llegendas, cndevinallas y superticions qu' ells havian après dels avis.

Aixís 's succeheix y perpetua 'l Folk-lore, qué 'ens acompanya sempre per alleugerir-nos las penas, dolsiñcant las asprors d^ aquesta vida que massa son y prou pronuciadas.

¿Ql·ii pot negar donchs la benéfica influeneia del Folk-lore? Meytat ensenyansa meytat poesia, es V àngel bo que may 'ns deixa.

Tal vegada á qui 4 bullici de la ciutat l' aparli de la vida camperola y'ls convencionalismes de l'etiquetn'l privin de las expansions que son la poesia de V existencia, li. podrá assaltar el dtibte de T importancia del Folk-lore com á objecte d' estudi, com á cosa que valgui la pena