

EXTRA "FESTA LITERÀRIA - 82"/ entrevista amb... /EXTRA "FESTA LITERÀRIA-82"
EXTRA "FESTA LITERÀRIA - 82"/ entrevista amb... /EXTRA "FESTA LITERÀRIA-82"

D.- Haves guanyat algun altre concurs literari abans del de la Colla ?

V.- No. L'any 1.980, "Roba per rentar", era el primer premi de narració que guanyava.

D.- Era una narració breu l'obra amb la qual vas guanyar el premi "La Colla"-80?

V.- L'obra que va guanyar aquest premi era una narració curta, però és el que deien les normes.

D.- Has fet poesia i assaig ?

V.- He fet gairebé de tot. Vaig començar al camp de la poesia i encara hi sóc. Tinc tres llibres de poemes publicats. He fet també narració curta i assaig, amb alguns premis. Finalment m'ha donat per la novel.la i aquest darrer any vaig guanyar el premi Sant Jordi.

D.- Quin camp t'estimes més ?

V.- M'agrada tot. Potser la poesia és el meu sub-gènere iniciàtic i li tinc una estimació especial. Però, pel demés, em sembla que les fronteres entre els gèneres són sovint artificials o no tinc massa manies a saltar d'una banda a l'altra.

D.- Què vols dir a la gent amb la teva obra? Una obra literària ha de divertir i ensenyar? Una obra és una imitació de la realitat ?

V.- Vull fer literatura: parlar del que m'interessa, de qui m'envolta, de mi mateix i fer-ho d'una manera agradable per a un possible lector. Respecte a la segona qüestió : hi ha obres que tenen al tres abjectius menys elevats: l'aprenentatge, la utilització conjuntural, l'utilitarisme més concret.L'obra pot divertir, ensenyar, distreure, moralitzar, explicar, emocionar i moltes altres coses, però jo no gosaria dir que n'ha de fer per força unes de determinades . Pel que fa a la relació entre la realitat i l'obra literària, per a mi tota obra literària és una re-elaboració de la realitat.La realitat hi és més o menys propera, però sempre re-elaborada.

D.- Creus en els concursos literaris? Que et va semblar el nostre?