

El monstre adormit

M

olts han estat els analistes que han estudiat els resultats de les darreres eleccions municipals i autonòmiques i moltes les causes adduïdes per explicar la davallada socialista i la pujada del Partit Popular. Es comenta que els socialistes han pagat el desgastament de tants anys de poder, els casos de corrupció, els Gal, la falta de reflexos dels seus líders... i que han perdut, excepte a Catalunya, el vot de les classes mitges, dels professionals

i del jovent, sobretot a les grans ciutats, amb tot el que això comporta de pèrdua de vot dels sectors de població més ben informada políticament. La pujada del PP respondria a la necessitat de canvi, gairebé a la catarsi que experimenta la societat espanyola, a l'apropiació de gran part del centre polític i òbviament als errors dels seus contrincants polítics.

Hi ha, però, un element que no ha estat, al meu entendre, suficientment analitzat, probablement d'una manera premeditada. Em refereixo al cost electoral que ha suposat per als socialistes, a la resta de l'Estat Espanyol, el pacte de legislatura amb els nacionalistes catalans. Se'm fa difícil d'entendre, d'una altra manera, la pujada espectacular del PP en aquells municipis més refractaris a admetre el fet diferencial català. Em refereixo, sobretot, a Salamanca, València, Saragossa, les capitals andaluses i extremenyas i probablement Madrid. Com s'explica si no que una persona d'esquerres, que ha votat socialista durant quinze anys, a l'hora de castigar-los no voti IU sinó el PP?


La idea que González és hostatge de Jordi Pujol ha calat profundament en molts sectors de la població espanyola. Quan Jordi Pujol afirma que pacta per assegurar l'estabilitat econòmica i la governabilitat del país no se'l creuen. Pensen que els catalans no són generosos i que només recolzen el Govern de Madrid per interessos propis, en detriment de les altres autonomies. És veritat que Jordi Pujol amb la seva política ambigua i victimista ha propiciat, més en el passat que en el present, aquest convenciment i que les reivindicacions independentistes i les pancartes contra Laudrup, per citar un exemple recent, no ajuden a generar un clima de confiança. Però, també és veritat que una colla de polítics irresponsables han atiat el foc del nacionalisme espanyol - que s'afirma principalment en base a l'anticatalanisme - per aconseguir una colla de vots. Julio Anguita i, en general, tot Izquierda Unida, en les passades eleccions autonòmiques andaluses, José Maria Aznar, Vidal-Quadras i alguns destacats «guerristes» no han dubtat de posar en perill la convivència per aconseguir més poder institucional. Els atacs, en aquest context, a la LLei de Normalització Lingüística han estat especialment greus i no vull pensar què hauria succeït

si el Tribunal Constitucional, sembla ser que per un gir d'última hora, no l'hagués declarat constitucional. L'episodi més recent d'aquesta «croada» el va protagonitzar José Maria Aznar la nit electoral quan va demanar a la multitud de joves que l'aclamaven, amb banderes espanyoles, un respecte per a l'adversari. Els joves cridaven: «Pujol, enano, aprende el castellano». Aquest país no es pot permetre el luxe de tenir polítics irresponsables que desvetllin el monstre adormit.

Catalunya, majoritàriament, és solidària. Contribueix, mitjançant la política fiscal, al desenvolupament de l'Espanya pobra i està d'acord, també majoritàriament, amb el projecte constitucional i europeïsta de l'actual Estat Espanyol. Els catalans hauríem de fer l'esforç, una vegada més, d'explicar-ho i la resta de l'Estat, i els seus polítics, haurien de fer l'esforç d'entendre-ho.


Albert Rubirola






Es una antiga fleca especialitzada en
Elaboració del tortell i la coca de
llardons típics d'Olot.

Sant Rafael, 5 - Tel. (972) 26 08 59
OLOT (la Garrotxa)



RATAFIA
RUSSET

OMNI PURGADA DESDE 1900



Can Japöt

CARNISSERIA - XARCUTERIA

Elaboració pròpia d'embotits
c/ Roser, 5 - Tel. 26 10 61
17800 OLOT (Girona)

Ben bé
d'Olot!

CINE ESPAÑA

PROXIMAMENT
REESTRENA



LOS PÁJAROS

DE

ALFRED
HITCHCOCK