

FACTORS DEL DESENVOLUPAMENT PERSONAL

El desenvolupament de la personalitat es basa en dos factors principals: la base biològica, i la història social.

La biologia és important en el desenvolupament del nen, perquè determina si serà home o dona, introvertit o extrovertit, intel·ligent o lent. Però la biologia no ho és tot, i la història social individual de cada un inclús pot modificar les tendències biològiques heretades.

Hi ha altres factors biològics susceptibles d'afectar la personalitat del nen, com són les deficiències alimentàries, infermetats o lesions que puguin impedir el seu desenvolupament personal. Una infermetat física perllongada fa que el nen sigui retret respecte al seu ambient, fa que tingui una preocupació excessiva pel seu cos i això el centra en si mateix i el fa ésser menys sociable.

Les influències socials que incideixen en la formació de la personalitat són moltes, i quan la persona és més sensible a aquestes influències és en la infància. Els nens depenen totalment dels pares i també el desenvolupament de la seva personalitat serà condicionat pels pares, pel tipus i la qualitat de relació que es mantingui entre pares i fills. D'aquesta relació, els punts més determinants en la formació de la personalitat seran la relació afectiva i el sistema de disciplina que facin servir.

Establir una bona relació en la família, procurar un ambient d'afecte i comprensió, és el millor aval perquè es desenvolupin personalitats independents, sanes intel·lectualment, alegres i sociables.

És l'acció de les persones que envolten el nen allò que determinarà quelcom tan important com és el concepte que el nen tindrà de si mateix. En un principi, l'aprovació dels pares és fonamental per al nen. Més endavant són els mestres i els companys els qui exerciran aquest control sobre ell. Si els pares el menyspreen, se li pot crear una imatge negativa de si mateix. En canvi, si reaccionen d'una forma franca i d'acceptació, el nen pot avaluar més d'acord amb la realitat els seus trets positius i negatius, i incorporar totes les seves capacitats en un sol concepte de si mateix.

Un nen està ben adaptat si pot funcionar en situacions diferents amb desimboltura; si està segur d'ell mateix pot afrontar tots els problemes sense emocions indegudes. El nen s'ha de tenir un patró de vida que satisfaci les necessitats de les persones que viuen amb ell. Si es veu constantment contrariat o

renyit pels seus propis actes, no és gaire probable que s'accepti a si mateix ni la seva pròpia realitat.

Reyes

Psicòloga de l'escola

CLUB GIMNÀSTIC «LA GARROTXA», DE BESALÚ

Enguany, Besalú disposa d'una nova entitat de caire esportiu: El club gimnàstic «La Garrotxa».

Si bé des de fa un parell d'anys ja s'impartien classes de gimnàstica, no ha estat fins el passat mes de març que el seu funcionament ha pres caire oficial, legalitzant l'entitat i formant una junta integrada per pares dels gimnastes.

Les activitats específiques del club són la gimnàstica rítmica, l'artística i la de manteniment. L'edat mínima per poder començar a rebre les classes és de tres anys. En aquests moments tots els alumnes del club són nenes, encara que també és obert als nens.

Com en tots els començaments, el club està lluny de tenir les instal·lacions i els aparells adequats si bé, gràcies a les quotes dels socis, aquestes mancances es van superant.

Malgrat això i al poc temps de funcionament del club, ja s'han començat a recollir els primers resultats fruit d'un esforç constant i diari: l'Anna López i Alabert ha quedat campiona provincial escolar de potro, terra i doble minitramp en la seva categoria, i l'Ariadna Bassols i Mir, campiona en potro i minitramp de la seva categoria; i sots-campiones provincials de gimnàstica artística escolar per equips.

I en altres competicions de clubs, les nostres gimnastes han quedat en llocs molt dignes.

El diumenge 29 de juny se celebrà la festa de cloenda del present curs al camp de futbol. Fou un acte bonic en el qual participaren gimnastes del Salt Gimnàstic i de l'Association Gymnique Perpignanaise, amb l'assistència del president de la Federació Provincial de Gimnàstica, que lliurà una placa al Club.

Va ésser un bell espectacle tota l'exhibició, i feia goig veure com les gimnastes de tres i quatre anys realitzaven els mateixos exercicis que les grans, dintre les seves possibilitats.

La Junta agraeix la col·laboració de totes aquelles persones que feren possible aquesta festa.

Junta del Club

President: Teresa Mir.

Secretari: Francesc Ros.

Tresorer: Margarida Juanola.

Vocals: Vicens López.

Francesc Vaquero.

M.^a Àngels Serra.

Silveri Ruiz.

Carme Serra.

Entrenadors

Helena Domanico.

Francesc Ros.

PRIMERA NIT DE JAZZ A BESALÚ

El 18 de juliol d'enguany, se celebrarà la primera Nit de Jazz de Besalú. Se'n dirà EL JAZZ AL JAÇ (si voleu saber per què, veniu-hi!!!) i amb aquest nom denominarem tots els concerts de jazz que es «muntin» a Besalú.

Per encetar aquest cicle, hem escollit el millor grup català de jazz del moment: LA VELLA DIXIELAND JAZZ BAND, un grup format l'any 1979 per músics amb una experiència jazzística recollida en altres formacions prou importants com «La locomotora negra»...

El seu repertori s'ha anat obrint camí dins la història del jazz, presentant actualment un programa especialment variat, amb temes de diferents estils com: «Charlestons» dels anys 20, «Swings» i «Woogis Boogis» dels 40, fins al «Rock and Roll» dels 50, que arriben a formar una petita antologia del jazz clàssic.

LA VELLA DIXIELAND presenta, així doncs, un repertori adequat tant per ballar com per a concert de jazz.

LA VELLA DIXIELAND és un cas singular, ja que la idea de recuperar temes, des del New Orleans dels anys 20, és insòlita. Això els ha portat a una fulgurant carrera d'èxits, conduïts per aquest meravellós vehicle que és el «swing», al ritme del qual han ballat ja tres generacions arreu del món.

L'estructura instrumental neix de la base rítmica, formada per bateria, contrabaix i guitarra (o banjo en els temes tradicionals) i la base harmònica, formada per trombó, trompeta i dos saxos. Segons els temes, la formació s'enriqueix amb la incorporació del vibràfon, el qual estableix un pont entre ambdues bases, la rítmica i l'harmònica. Tot això es veu il·lustrat, en alguns temes, amb les veus d'alguns dels seus components, que són:

Pep Gol (*trompeta*)

Xavier Manau (*trombó*)

Oriol Bordas (*vibràfon i saxo tenor*)

Pau Casares (*saxo baríton, saxo alt i clarinet*)

Ricardo Araiza (*guitarra i banjo*)

Artur Regada (*contrabaix*)

Ricardo Hochberger (*bateria*)