

4rt. Que com tú crec que no ha de consentir-se continuïn els articles 104 i 105, tal com estàn avui redactats.

Teu sempre affm. amic

E. Bassols.

Olot 15 Febrer 1916.

---

*La acreditada botiga de robes de Vda. de Orri, (a) Casa Negra vell, per restauració de la casa se traslada al mateix carrer, darrera del Tura, a la «casa Parrot».*

---

## **Festa de la Música Catalana.- Any VII**

**Concurs de 1916, dedicat exclusivament a la Cançó Popular Catalana, en celebració del vinticinqué aniversari de la fundació de l'«Orfeó Catalá»**

I.—*Premi de 500 pessetes* a la millor glosa, per a chor mixte d'una cançó popular catalana.

II.—*Premi de 300 pessetes* a les tres cançons populars catalanes més ben armonitzades per a chor d'homes. En cas que cada una de dites cançons sigui de diferent autor, se repartirà el premi.

III.—*Premi de 300 pessetes* a les tres cançons populars catalanes religioses més ben armonitzades per a chor mixte. En cas que en cada una de dites cançons sigui de diferent autor, se repartirà el premi.

IV.—*Premi de 300 pessetes* a les tres cançons populars catalanes més ben armonitzades per a chor mixte; queden excluïdes d'aquest tema les de caràcter religiós. En cas que cada una de dites cançons sigui de diferent autor, se repartirà el premi.

V.—*Premi de 500 pessetes* a la millor glosa de caràcter joiós d'una cançó popular catalana per a chor mixte.

VI.—*Premi de 250 pessetes* a la millor col·lecció, composta al menys de deu cançons populars catalanes, a una veu, amb acompanyament de piano.

VII.—*Premi de 250 pessetes* al millor recull compost de tonades, amb els corresponents textos de cançons populars catalanes inèdites o variants de les ja conegudes.