



Con su orgarillo el francés
es un hombre independiente
que recrea á toda gente
por muy escaso interés.

Agueste andaluz sentado
mientras lame su instrumento
vive feliz y contento
mas que el rico potentado.



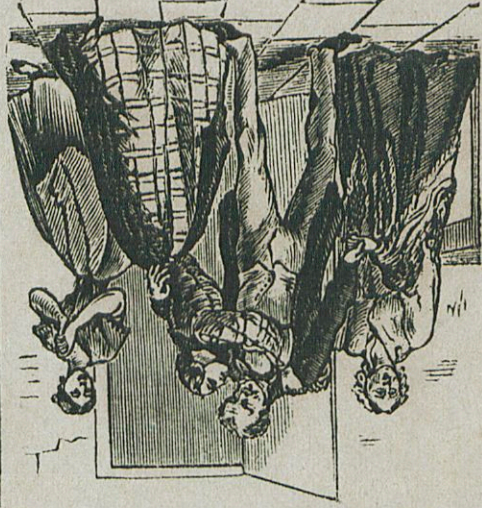
Barcelona: Imprenta de Llorens.



Es un cuadro encantador,
ver los hijos y su madre

cómo escuchan á su padre
que les habla con amor.

Barcelona: Imp. de Llorens

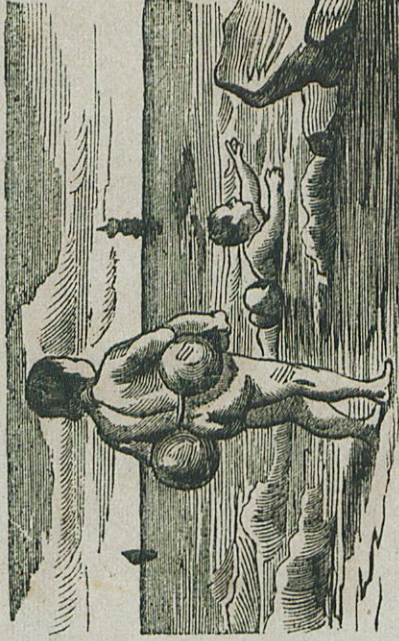


De su virtuosa señora
se despide el buen marido;
y ella de ternura llora;
y la hija su estimada
le echa los brazos al cuello,
y se pasma la criada.



Estos niños muy mojados
van á llegar á la escuela
con paraguas; mas revela
que los tres son aplicados.

Barcelona: Imp. de Llorens.

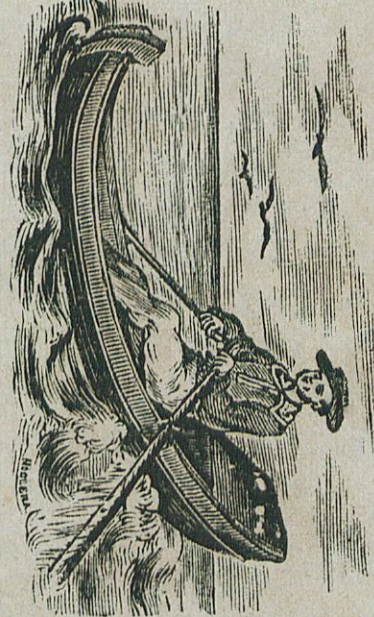


Hay niños de poca traza
que van á bañarse al mar,

mas aprenden de nadar
con un par de calabazas.

Palma de Santa Catalina, 6.

Va remando á cualquier hora
su pensamiento ocupado
en la niña que le adora,
el marino enamorado,



Palma de Sta. Catalina, 6.

Esta mujer, fiel amante,
vióse mal correspondida
por un jóven inconstante.
Quien engaña á una doncella
con promesas fementidas
no puede tener buena estrella.



AXC 12 / 323.
Barcelona: Imp. de Llorens.