



ACTIVITATS

DEL

Foment de la Sardana PEP VENTURA - Figueres

N.º 2

Desembre del 1966 — Dipòsit Legal: GE 915 - 66 — Imprès: Gràf. Trayter, Figueres

Conservem l'estil empordanès!

Una carta apareguda al setmanari català TELE ESTEL, a finals d'Octubre, signada per l'entusiasta sardanista empordanès Joaquim Armengol, de L'Armentera, denunciant públicament l'absurda i antitradicional modalitat de ballar els curts de la sardana amb el braços caiguts, ha tornat a actualitzar una qüestió que fa uns anys fou objecte d'enceses polèmiques.

Aquesta etapa de confusionisme de la postguerra avui ja s'ha superat, gràcies a la reacció que en defensa de la veritat es va produir oportunament a L'Empordà, campanya que quedà reflexada en el llibre "Contra la falsa sardana", que, el nostre bon amic, el compositor i historiador Lluís Albert, va publicar l'any 1953. A aquesta obra i als nombrosos i documentats treballs del mateix autor publicats d'aleshores ençà, principalment al setmanari DESTINO es deu en bona part el que avui aquesta qüestió ja no pugui ésser objecte d'una honrada controvèrsia des del punt de vista històric. Així ho palesa la respectuosa nota de contestació de l'Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona apareguda al mateix setmanari TELE ESTEL fa unes setmanes, que contrasta radicalment, tant per la correcció de la seva redacció com pel seu contingut, amb altres manifestacions similars de fa unes dècades procedents de les esferes rectores del sardanisme barceloní.

Ara bé. Tot això no s'hauria aconseguit si la nostra comarca, des de Palamós a Figueres, no hi hagués hagut aquests anys passats uns quants empordanesos conscients que, en una aferrissada i desigual lluita d'es-

— acaba final pàgina següent —