

Dels articles en son responsables, els del pis de sobre a casa.

No's retornen els originals, perquè tampoc s'en accepten.



SETMANARI SONOR

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CARRER DE L'EMPATX, N.º 13, SOTERRANIS. - TEL. ESPATLLAT.

CALONGE DE LA COSTA BRAVA

PREU: Cinco perrillas.

Consells culinàris

Aneu a comprar llet a qualsevol lloc de Calonge que'n venguin i millor que no l'hagueu de pagar. Tot seguit d'arribar a casa vostra la feu bullir i si no ho voleu fer tant me fa; tingueu cuidado que no's vessi i un cop llest això la passeu per un colador molt fi, molt fi o potser millor que digués molt espès, molt espès—podrieu emprar per colador algún mitjó de llana ó bé un troç de culot groixut vell de senyora—, es natural que degut a l'espessor del colador la llet tardarà a passar i lo més probable es que no passarà (com els feixistes que tampoc no passaran) però lo que es ben segur que passarà, sabeu què es?: L'aigua!

L'ESPARRUCAT DEL BARRI

COMPANYS LLEGIDORS:

Siguent-nos del tot impossible poder assistir personalment al lloc que havíem citat la setmana passada per mitjà de la nostra Emissora i per no mancar a la nostra paraula i estar visibles al públic, hem determinat fer-nos retretar. Si companys, ens hem fet retretar, però no per un fotògraf, sistema vulgar i antiquat, sinó per el cèlebre dibuixant i caricaturista Colilla, el famós Colilla, artista que ha obtingut tots els primers premis en tots els concursos de dibuixos bestials haguts i per haver. Ens hi

assemblen tant que apar que cada un de nosaltres estigui parlant. Cada dibuix es còpia exacta de nostre ben perfilat físic. Contemplant els retrats es com si contemplantessin la nostra important persona. El famós Colilla ens ha promès col·laborar d'avui endavant a «La Xispa» i a ell confiarem el fall dels concursos de dibuixos que's faran per la jovenalla.

Ja'n tenim un més a la colla!

LA REDACCIÓ

Nota d'en Colilla:

(No veieu el «truco»? Ah carai! jo diria que tots els de «La Xispa» s'han fet retratar, per por de rebre. Si home! Jo hi he guanyat; 23 peles de cada retrat i un sou fixe setmanal perquè els hi fassi quatre ninots de tant en tant. Visca La Pepa, ai! vull dir «La Xispa»! Ah! però tornant-hi, creieu-me que es que tenen por de rebre, per això escorren el «bulto» posant el seu retrat en lloc de la seva delicada persona. Aixís encara que'ls pedreguin no els faran mal. Qualsevol badal!)

PANTALLA

De la pantalla, avui res; no paga la pena, es perdrà el temps. Es a les butaques i cadires, que hi ha la grimègia! Oh! quantes coses vaig veure diumenge passat

I no us extrany de que jo vegi totes les coses que passen al cine. Es

que posseeixo un petit aparell inventat i confeccionat pel savi Pau Closca d'Ur, gran amic meu, que'm permet veure-ho tot sense ningú dar-se'n compte.

M'estava repassant els espectadors per mitjà del meu aparell i vareig veure, horror! un «viejo verde» cinetoquista. Veritat que fa estrany que un home d'edat madura sigui cinetoquista? Doncs es aixís. Estava assegut al costat d'una nena, que per cert té promès, i amb el genoll s'entretenia tocant-li la cuixeta. La nena, naturalment, s'en sentia molestada i no se pas si li va dir alguna «bona parauleta» el cas es que mes tard el referit «viejo verde» cinetoquista, abandonava el lloc. Es reomana a aquests cinetoquistes no s'apropin a nenes que tinguin promès, doncs s'exposen a que els hi fassin un ull de vellut.

Després vaig veure una parella que no tenen per costum freqüentar el cine. Ja feia dies que'n murmuraven els trapecers de «La Xispa» i que segurament en sentireu a parlar en la Ràdio Xispa algún dia. Es tracta d'una parella que sembla que van formals; ell i ella viuen en dos masos molt a propet un de l'altre, dos masos solets a la montanya i de cara al mar I me vaig fixar que al cine estaven molt acostadets.

Vaig reposar per un moment de mirar en el meu aparell màgic, pero tot d'una sentó uns refilets com si algú s'estés petonejant i ràpida em dispo a cercar els autors dels refilets; enfoco l'aparell i crac! ja'ls tinc. Ell tot cara-gros amb unes ulleres groixudes, i ella careta-primeta i d'abundant cabellera. I no ho feien pas gaire amagat, no. Però lo mes inte-