

PRECIOS DE SUSCRICION

Un trimestre. . . . . 6 Rs.  
 Seis meses. . . . . 11 Rs.  
 Números sueltos. . . . . 50 Cent.  
 Anuncios. } Los suscritores línea. 25 Cent.  
 } Los no suscritores línea 50 Cent.  
 Remitidos á precios convencionales.

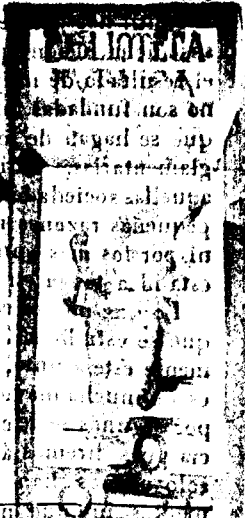


REVISTA OLOTENSE

SEMANARIO DE CIENCIAS, ARTES, AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO

ADMINISTRACION: Imprenta de JUAN BONET, calle Mayor núm 3, en donde se dirigirá toda la correspondencia.

No se sirven suscripciones ni se insertan remitidos ni anuncios que no esté adelantado su importe. Tampoco se admitirá escrito alguno que no vaya firmado por su autor. Insértese ó no, no se devuelve ningun original.



Seccion doctrinal.

EL CENTRO ARTISTICO  
 Y  
 LA ASOCIACION DE FOMENTO  
 DE OLOT.

No es nuestro ánimo el insistir nuevamente, por ahora, acerca de la conveniencia de la propuesta fusion de las dos sociedades que tanto honran á esta villa y cuyos respectivos nombres encabezan estas líneas. Entre los individuos de una y otra se ha hablado acerca de este asunto, y nosotros estamos plenamente convencidos que cuando sus respectivas Juntas entren, ya unidas ya separadas, en la discusión de este tema, sabrán, con la madurez y buen tino que les es propio, emitir la mas conveniente solucion tanto bajo el punto de vista de la conveniencia pública, como bajo el de su propia existencia y prosperidad. Mas en el núm. 1238 de nuestro apreciable colega *La Lucha*, acabamos de leer un artículo cuyo epigrafe es el de este y que suscribe *Un Artista*, en el que se trata de demostrar que de ningun modo puede convenir al Centro fusionarse con el Fomento de cuya apreciacion estamos nosotros tan distantes, que en manera alguna nos es posible otorgar con el silencio el indicado parecer, siempre respetable, del citado articulista.

Siendo de reconocida utilidad el objeto respectivo de ambas sociedades, conviniendo las dos en la verdad de que, para la feliz realizacion de sus altos fines deben permanecer constantemente alejadas de toda idea política como lo han verificado desde su fundacion; si las dos están siempre igualmente dispuestas á contribuir con su óbolo á la prosperidad real y artística de la localidad y de la comarca;

aun que la una declara en su reglamento su predileccion á las bellas artes, manifestándola la otra hacia las cuestiones económicas que hacen referencia al pais; y habiendo tenido la primera que reducir el círculo de su accion para conservar la vida, como la segunda para sostener la suya cuenta por ahora con escasos recursos. Porque han de continuar tan separadas? Es razon valdiera el que deriven de distinto origen? Si así fuera no se llegaría nunca á la fusion de importantísimas y muy diversas sociedades que, cual se ha verificado recientemente en la capital de Cataluña con gran número las de ella existentes nos acaban de demostrar lo contrario.

Dice el citado *Artista* despues de tributar un justo elogio á las bellas artes «que la Asociacion de Fomento de esta villa es tan solo una sociedad honorífica pero enferma de inanición y amenazada de muerte por la envidia, pudiendo tan solo llegar á la realizacion de sus principales aspiraciones en el dia, poco probable por ahora, en que estos habitantes sepan olvidar sus mútuos rencores y unirse cual debieran, cuidando menos de política y mas de sus intereses.»

A esto contestaremos que entiende el autor de estos párrafos, que á la Asociacion de Fomento no se le secunda por estos habitantes cual se merece, permaneciendo muchos de ellos apartados de la misma prestando mas oídos á la voz de un partido político cualquiera, que á la que les dirige de continuo aquella utilísima Asociacion, en bien de sus propios intereses; ó cree sin duda que en su mismo seno oculta tal vez, con el germen de la envidia, el origen de su propia ruina y de la ruina por consiguiente de los legítimos intereses comarcanos.

En el primer modo de ver puede haber por desgracia algo de razon pero como dicha Sociedad cuenta verdaderamen-

te con personas de claro talento y de distinguida posicion social, no podemos ni debemos negar la importancia que á la vista de todos merece aquella Asociacion ni nos persuadimos tampoco, que porque ella no cuente por ahora con la adhesion de todos estos habitantes queden los inscritos á ella tan escasos de recursos intelectuales y materiales, que dejen apoderarse de ella á la inanición. Lea el citado articulista las actas de las sesiones de la misma, y se convencerá de la actividad y buen celo con que se tratan allí los mas trascendentales asuntos; observe la regularidad con que semanalmente se van aquellas sucediendo y verá en ello una prueba de la asiduidad que en bien del pais anima á la misma; y estudie con detenimiento las discusiones habidas en ellas, y no podrá dejar de reconocer no solo la absoluta independencia con que se han sostenido, sin rozarse jamás con ninguna idea política sino que no es el ramo de carreteras el único sobre el que se hacen estudios.

Si al escribir el artículo á que nos referimos, fué debido á la creencia de su autor en la segunda de las suposiciones que hemos sentado, debemos decirle que en verdad conoce poco el espíritu que anima á la gran mayoría de aquellos socios, por no decir á todos, pues en el dia poco probable que de su seno se levantara un individuo á proponer discusiones inconvenientes á aquella económica asociacion su voz se estrallaría muy pronto contra la firme decision de todos en apartarse siempre de todo lo que no sea en conformidad á su Reglamento (artículo primero del título 1.º y artículo cuarto del título 2.º del mismo.)

Si las dos sociedades pudieran, cual en las populosas ciudades, encontrar separadamente los elementos que cada una necesita para adquirir el estado de desarrollo en que todos queremos contemplarlas,