



SEMANARI DEFENSOR DELS INTERESSOS DE LA COMARCA Y PORTAVOCAL DEL

CENTRE CATALANISTA.

LA CUSTODIA.

L'ús d'aquesta classe d'alhajas en lo culte catòlich es relativament modern. Dificil es en gran manera fiçar ab alguna certitut l'època de la seva aparició, si be no 's pot dubtar que es posterior á la institució de la festa del Corpus Christi, y bastant posterior perque en un principi se portava lo Santíssim Sagrament en la professó d'aquesta diada en vasos ó copons perfectament tencats encar que de diferentas formas. Es opinió comú que l'ús de las custodias s'introduhí en la liturgia en la segona meytat del sigle xiv, puig es molt fácil de compendre que una innovació tan radical en la manera d'exposar á la veneració dels fiels lo Santíssim Cos de Cristo devía ferse per sos passos contats y ab lenti-tut, com se comprén també que 'ls vasos antics conservessen durant llarch temps las formas de torres, coloms, bagulets y altres que venían de temps antics establertas per la costum.

La introducció de la custodia en lo culte catòlich respón á la necessitat d'exposar á la vista dels fiels las Sagradas Formas, consecuencia de la institució de la festa del Corpus que no es altra que la festa del triunfo del Sm. Sagrament, y tant per la figura que afectan la generalitat de las custodias mes antigas com per lo que donan á entendre varias miniaturas del sigle xiv, entre altres la de un missal de 1374 que possehian los PP. Celestins del convent de Marcourey, la forma dels copons antics que serví pera determinar la transició de las alhajas antigas á la custodia, relativament posterior, fou lo de la torra, puig dita miniatura representa un bisbe portant á la ma una torra ab quatre finestretas y dos acólits un á cada costat que portan un ciri cadahú, y com que aquesta minia-