



SETMANARI DEFENSOR DELS INTERESSOS DE LA COMARCA Y PORTA-PEP-JEA
CENTRE CATALANISTA.

AVIS.

CERTAMEN LITERARI.

A petició d' alguns senyors socis y adjunts, la Junta Organitzadora ha tingut á be acordar que la distribució de premis comenci en lo saló del Teatre á las 4 en punt d' aquesta tarde.

La Junta y senyors convidats se reuniran mitja hora antes, en lo local del Centre Catalanista.

La junta organitzadora de la Exposició de Bellas Arts, á tenor de lo establert en la convocatoria de la mateixa, crida á tots los accionistas en junta general per resoldre lo que deu ferse ab lo sobrant del producte de les accions que en dita fetxa s' haurán venut.

La esmentada reunió tindrà lloch lo divendres dia 11 á las 10 del matí en la propia sala d' exposició.

DEGOLLINA DE JUHEUS EN BARCELONA

LO DIA 5 D' AGOST DE 1391.



Encara que la majoria dels afectats á l' historia de l' estat mitjana coneixen ja, sens dubte, los terribles fets, á que 's refereix lo títol qu' acabem d' escriure, lo Rnt. P. Fidel Fita ha publicat, en lo Butlletí de la *Real Academia de l' Historia*, una narració de dits successos, deguda al gran juriconsult Joan de Vallseca, y treta d' un códex de la Biblioteca de l' Escorial, qual relació creyem plaurá á nostres lectors, insertantla, per tal motiu, aquí traduhida á nostre matern llenguatge.

Bastant conegut es ja lo substancial contingut de dita narració

per la lectura de nostre inolvidable Piferrer, qui sembla coincidia en el fondo ab las apreciacions del document del sabí jesuïta. No obstant, aquest document se fixa molt especialment en algunas circumstancies que tocá mes lleugerament l' autor dels *Recuerdos y bellezas de España*.

La traducció del citat document es com segueix:

«En l' any de gracia 1391, el dia 5 (1) del mes d' Agost, festa de Sant Domingo, entre las tres de la tarde y l' hora de pondre 's el sol, essent Concellers (2) Guillem de Vallseca, doctor en lleys, Pere de Strada, Gerard de Pallol, Francisco Terreny y Arnald des Torrent, mentres s' exagerava 'l remor, pus no havia arribat cap noticia certa de que l' aljama dels juheus de la ciutat de Mallorca (3) havia sigut presa á viva força, essent assassinats en sa major part els habitants y morint lo caball del Governador (4); tingué lloch l' expugnació de l' aljama dels juheus de la ciutat de Barcelona, donant á ella motiu y principi l' esvalot d' una xusma de navegants, entre 'ls quals figuravau nus cinquanta castellans, qu' havian vingut en dos barcos de la seva terra, sortits del Grau de la ciutat de Valencia (5) y que per mes senyas havia portat un d' ells al noble Bernat de Cabrera. Y en aquell dia moriren de mort ayrada, á curta diferencia, cent juheus; deixant altres cent mes abandonats llurs bens y salvantse en lo castell nou de la nomenada ciutat. Els agressors cremaren las portas de l' aljama, y calaren foc á varias escribanias qu' estavan mes avall del *Call*, en la plassa de Sant Jaume (6). Y en lo restant d' aquell mateix dia (7), y durant la nit següent, saquejaren l' aljama, menysprechant tot temor de Deu y no fent cap cas dels manaments y amenassas dels oficials del Rey y dels Concellers y prohoms de la ciutat de Barcelona.

Al jorn següent, diumege, 'ls oficials reals, els Concellers y molts ciutadans hourats reforçaren sas guardias del castell nou del *Call*, á fi de que no l' invadissen el vil populatxo somogut é irat; detenint y prenent als esvalotadors castellans, en número de 40 á 45, y rescatant ó recuperantne molts dels bens robats. Els detinguts varen ser ficats en la presó de Cort (8) del veguer de Barcelona.

(1) Se fa referencia á la taula del calendari, ahont se marca la celebració de la diada de Sant Domingo al 5 d' Agost, segons la prescripció de Gregori IX (13 de Juny de 1264), qual prescripció regi, fins que fou revocada per Paulo IV (8 d' Agost de 1558) manant adelantar un dia la celebració de dita festa.

(2) De Barcelona.

(3) Palma. Esdevingré 'l fet al 2 d' Agost.

(4) Francisco Sagarriga, Governador del regne de Mallorca.

(5) Igual nombre de minyons se presentá á las portas de la juheria de Valencia, en el 9 de Juliol, començant la bullanga.

(6) Vegis la descripció topogràfica en l' *Historia* escrita per Amador de los Ríos, tomo II, página 408.

(7) 5 d' Agost, dissapte.

(8) Se conserva recort d' ella en lo carrer anomenat *Baixada de la presó*.

Après de tot aixó, al dilluns, dia 7 d' Agost, convocaren á Concell plé en el lloch acostumat, hont acudiren en gran munio nobles, cavallers, escuders, doctors, ciutadans honrats, mercaders y artesans de l' esmentada ciutat. Jutjaren tots los concurentes, per unanimitat, que per la satisfacció de la justicia y 'l desagravi de la república de Barcelona, devian ésser condemnats á la forca 'ls castellans y majorment aquells deu, de quins constava que havian intervingut personalment en l' assalt de las juherias de Sevilla y de Valencia (1). Mes no be 'l veguer de Barcelona, Guillem de Sant Climent, volgué portar á degut compliment la sentència, disposant que 'ls reos se confessessen avans de pujar al catafalt, esclatá la furia de la gent baixa, la major part de la qual anava provehida de ballestas y altrás armas, y, aixecantne pendons en l' ayre, cridava follament ¡ *Viva lo poble é lo Rey!* Aixís esvalotats, escometeren contra 'ls oficials del Rey, atropellaren al veguer y als concellers y als ciutadans honrats; y tant fera fou l' escomesa y investida, que 'n ella sucumbí, atravessat d' un tir de ballesta, l' honorable Jaume Soler, ciutadá de Barcelona, home just, recte, temerós de Deu y bon cristiá; y caygueren feridas moltíssimas altres personas. Oberta la presó, etjegá 'l poble als bandolers castellans y catalans, sens fer cas de l' escarceller y dels demés oficials reals encarregats de la custodia dels presos. Solament un d' eixos, Pere Vilar-dell, acusat d' homicidi, manifestá prudencia, no volent aprofitarse de l' ocasió, ni sortir á respirar l' ayre lliure, sens l' ordre de l' autoritat llegal. Era ciutadá de Barcelona.

Fet aixó, alguns desanimats d' entre 'l poble esberlaren á colps de destrál las portas de las murallas de la ciutat, y s' en pujaren als campanars de las esglesias, tocant á somatent y cridant á la ciutat tots los pagesos.

Feyan correr la veu de que 'ls *grossos* havian destruhit als *menuts*. Els proletaris brandavan teyas encesas; y estigueren á punt d' anar á cremar las casas dels burguesos, com ho haurian fet de segur á no ser aturats per la gracia y misericordia de Deu. Aytal passava en el dia próxim següent al dilluns (2); y per la tarde del mateix dia, á l' hora de vespres, atacaren els revoltosos lo castell nou, del que s' apoderaren, desparant fletxas, pedras, y fent us de

(1) Aixís s' explica perfectament lo que 'ls Jurats de Valencia, en sa relació del 15 de Juliol escrigueren (Amador, *Hist.*, tomo II, pág. 596. - Hir (abí l' diumenge en hora del comú dinar una companya de minyons, de XI. en II. partint del Mercat ab un pennonet croat, é ab alcuneu creus de canyes. venguren á hñ dels portals de la Juheria, qui es prop la plaça de la Figuera; e cridants als Juheus quel *Arcepreste de Sicilia* venia ab sa creu, e ques batejaren, sino morrien. » Pocas líneas mes avall els *minyons* s' anomenan *fabrins*, ab lo qual se veu que no eran noys ni adolescents. sino gent feta y acostumada á bregas, de bon puny, y brava per fanatisme.

(2) Dimars, 8 d' Agost. Vejas lo document que cita Amador, *Hist.* tomo II, pág. 376.

tota sort de armes, tirant á terra la bandera Real, qu' onejava des- plegada al cim del edifici, com escut de salvació. Durá 'l combat mes enconat cada punt, llargas horas, no parant fins després de molt entrada la nit. Envers las dotze, la majoria dels juheus, que s' havia refugiat en la fortalesa, surtí d' allá, amparantse en diferents casas dels cristians. En aquella mateixa nit la gent del camp penetrá en la curia del Batlle de Barcelona, fent cendras quantas escripturas del arxiu y registre de la propietat pogué haure. (1)

Vingué 'l dimecres, y en aqueix dia fonch lo castell recuperat pe 'l clamoreix y furia de la gardunya aplegada de dins y de fora, foragitá als juheus que quedavan dintre (2), jaquintlos solts y sens cap defensa. Eixs malastruchs, si 's negavan á rebre 'l baptisme, eran immediatament morts, y sos cadavres, escampats per carrers y plassas, oferian l' espectacle mes horrendo. En aquell dia y en el següent, foren assassinats mes de trescents juheus, apres d' ésser despullats y robats. No sens l' oposició del Veguer, alguns pagesos rebren extorqui (lliurament de deute) dels capdills del sometent.

Durant sis dias (5—10 d' Agost), sens excloure 'l dijous, seguí la matança de juheus en Barcelona.

La juheria de la ciutat de Valencia havia sigut arrasada al 9 de Juliol, dia de la festa de Sant Cristófol, per eixa rahó se constru- hí en aquell paratge l' iglesia de dit Sant. (3).

En 2 d' Agost, segons se sapigué de cert en Barcelona després dels aconteixements del 5, s' expurgá l' aljama de la ciutat de Ma- llorca, essent allí, ab tal ocasió, assassinats y robats moltíssims juheus d' entre 'ls que no 's volgueren fer cristians, com se feren també no pochs.

En 13 d' Agost, encara que s' haguessen refugiat los juheus en la fortalesa de Lleyda, no 's vegeren pas per aixó segurs. Ne mo- riren molts. Els oficials del Rey y sos cavalls foren ferits y ape- dregats. Lo mateix alcalde morí cremat en l' alcaçar, qual entrada principal no resistí pas tampoch al foch, que abrasá sas portas. (4).

Y en el dia 10 del citat mes, festa de Sant Llorens, fou forçada l' aljama hebrea de la ciutat de Girona, essent morts y robats moltíssims juheus; bastans s' en batejaren també, y altres fugiren ma- tant los perseguidors sens pietat á quants podian assolirne.

(1) *Pagesos de remensa*, contra 'ls qui pesavan *mals usos* de la propietat terri- torial, llavors vigents.

• (2) En la part del castell que, al parer, no prengueren ó respectaren.

(3) Recort semblant serva Barcelona ab lo carrer de *Sant Domingo del Call*.

(4) « A xiii del mes dagost, any mccc. noranta hu, fonch fet en la ciutat de Leyda lo insult dels Juheus; é foren morts lxxvii Juheus, é mesos tots en una biga al pla dels Framenós (franciscans). Tots los altres Jugeus se batejaren, é fe- ren sglesia de la sinagoga, y metérenli nom Sancta Maria del Miracle; en la qual los conversos tenen vuy lo sementir.» Villanueva, *Viaje literario*, tomo xvi, pág. 247. Madrid, 1851.

Y en la mateixa festa immediata del Sant, (1) sufriren igual contemps els juheus de la vila de Perpinyá, molts dels quals abraassen el cristianisme, acullintse altres en l' alcaçar ó castell del Rey.

Y aixís fou universal la sobredita desgracia dels juheus en tota l' extensió dels regnes de Mallorca y Valencia, y en tota la terra de Catalunya.»

(De *La Veu del Montserrat.*)

Varietats.

La Reyna dels Jochs Florals

BALADA.

PREMI DE LA FLOR NATURAL

en los Jochs Florals de Valencia d' aquest any.



Blanca y garriga com les colomes
que juguetejan enllà en les llores,
d' ulls que reflectan gloria y amor;
galtes rosades com fresques pomes,
plé el cor d' essencies, lo pit d' aromes,
es la promesa del trovador.

Tenen sos llavis mel y ambrosia,
perfum sa boca, son front poesia,
foch ses parpelles, or sos cabells...
Més ¡ay! la nina, ¡quant mes valdria
si la deixara la malaltia
que vol robarli sos colors bells!

Com rosa que la gelada
mustia en la fosca nit malfadada,
la donzelleta sen trist pesar;
sa malaltia n' es ignorada;

(1) El Calendari l' assenyala al 17 d' Agost: *XII. idus Septembris. Octava sancti Laurentii.*—M. Pierre Vidal, referintse al Manual de Manel Fabre, cita un document del 6 de Febrer de 1392, pel que consta que ls secretaris y altres Juheus de Palajma de Perpinyá celebraren junta y prengueren acort « in aula castri regii, vulgariter, nominata la *Sala Romana.*» Altre escriptor del 16 de Decembre del mateix any parla d' una casa hebrea situada fora.

¡ un jorn al naixer la pura aubada,
trista y dolenta la va encontrar!

D' ensà la nina no es la mateixa;
la melangía ja may la deixa,
ansies supremes l' omplin d' anyor;
las flors marcintse van en sa reixa,
y ella, ans alegre trista ara 's queixa,
sentint la corca del mal traydor.

Moltes vegades está plorosa.
—¿ Què tens? —lo nuvi diu á la hermosa,
¿que vols, nineta d' ulls divinals?
y ella 'm contesta mitj tremolosa:
—Febra de gloria vuy mon cor cor nosa
vull ser Regina dels Jochs Florals.

Quant be lo trajo bell m' escauria
y ab quina dolsa, folla alegría,
la flor simbólica del Gay Saber
en mon pit verge jo posaria,
y en lo rich soli m' assentaria
per dar als poetas l' ansiat llorer!

Totes les nines m' envejarien;
los vats mes gracies celebrarien,
y al veurem Reyna jo del Certam,
les meues galtes color pendrien,
y mos ulls negres més foch tindrien
pera expressarte tot lo que t' am.

La flor que anhele, de goig encesa,
l' azabar seria de la pureza
qu' engalanara lo trajo meu,
quant tú y jo una auba, plens de tendresa,
á renovarnos la fe promesa
anem placerosos davant de Deu »

Plegá sos llabis l' hermosa nina;
senti la joya de l' heroína
que la victoria veu al entorn;
mirá 'l poeta sa faç divina,

somnià en la rosa de la Regina.
Y de la festa pensà en lo jorn,

 Mentres lo nuvi la lira apresta
y pera l' éxit de sa conquesta
un raig de geni demana al cel,
la dolsa núvia, bella y modesta,
talla lo trajo pera la festa,
pera la festa que es son anhel.

 Lo poeta forja troves hermoses,
en quals estrofes maravolloses,
á trossos posa tot lo seu cor;
y aquelles rimes fluides, febrozes,
d' Ausias ne semblen notes glorioses
Né rebrosante, *Pa tria* y *Amor*.

 De la nineta les mans divines,
primors de perles y coralines
vessant com roses van en torn seu;
y ab or y sedes varies y fines,
broden sirenes, fades y ondines
sobre 'l ras verge, blanch com la neu.

 Per cada estrofa del suau poeta
una puntada fa la nineta;
á estall treballen á un temps els dos;
lo vat, somrientse, corre á la meta,
y 'l goig qu' en ella se veu qu' espleta
li tiny les galtes de color ros.

 Ja lo trovaire forjá la trova
qu' el cor engisa, que el cor arroba;
llegint sos versos veu lo llorer;
y ans de plegarne tan rica roba,
la núvia, ardentne de goig, es proba
lo trajo que era son afany ver.

 Més ¡ ay ! ¡ quant negre la nit s' atansa
pels dos cors tendres, que la bonansa
per un miracle fongué en un cor !
¡ quant prest la dija del pit se llausa !

No hi ha esperança, no hi ha esperança:
Se mor la nina, la nina es mor !

Y ans que apagara la dolsa aymia
la set de gloriá que l' enardia
doblá la testa sobre 'l seu pit...
¡ Quan de la festa lo jorn somria,
plena la hermosa de melangai,
à Deu enviaba son pur esprit !

Foll lo poeta se desespera:
Ja aquella nina tan ençisera
desitg no abriga ni afany nengú:
Més diu lo nuvi:—¡ Fon ta darrera
voluntat tindre la rosa vera,
y si la guanyo será per tú !

.

Guanyada en noble, culta batalla,
la gaya rosa, feu presentalla
d' ella á la nina d' ulls divinals,
qui complaguda dins la mortalla,
mostrá en sos llabis la dolsa rialla
de la Regina dels Jochs Florals.

Francesch Barber y Bas.

Noticias generals.

En la exposició de Bellas Arts hi ha cada día extraordinaria concurrencia haventse ja venut varias obras, ans de destinarse 'l producte dels lots á premiar los esforços dels artistas. Recordem als Srs. Llimona, Vayreda, Barrau, Berga y Boada, y Domenge, á las senyoretas Artigas, Castanys, Mas de Xeixás y Solé, algunas de quals obras portan lo rótul de venut.

Vista la animació que s' observa, y 'l moviment artístich que 's nota en esta vila, sembla que alguns artistas de la mateixa y de fora tractan de acudir al ajuntament al objecte de demanar que cedeixi lloch apropiat pera comensar un museo municipal, que

en pocs anys seria fornit d'obras artísticas y donaría gran importancia á nostra vila.

Nos alegrarem moltíssim que l'idea se realisi.

Segóns nota oficial los comptes y benefici obtingut en la vetllada literaria musical celebrada en la Societat *Círculo Olotense*, lo día 28 del passat Agost, á favor del Sant Hospital d'aquesta Vila son com segueix:

Recullit en la safata.	Pessetas.	Cent.
En plata.	654	00
En bitllets.	525	00
En coure.		05
TOTAL.	1,179	05

GASTOS

Al Fuster.	Segóns recibo núm. 1	15	
» Impressor.	» » » 2	17	
» Florista.	» » » 3	23	
» Conserje. (Sos treballs y espelmas) 4		10	
TOTAL.		65	00
LIQUIT.		1,114	05

FESTAS EN OLOT.—Carreras de velocípedos, organizadas per lo *Velox Club Olotense* ab la cooperació del Ilm. Ajuntament y distingits particulars pera lo día 10 del corrent mes.

PROGRAMA OFICIAL.

Día 10, á las 11 del mati: Desfil de tots los ciclistas.

1.ª Carrera.—Local.—Tota classe de máquinas, 5 voltas. (1.400 metres).

• Dos premis.—1. Títol de campeó.—Ofrena del *Velox Club*.—2. Objecte d'art.—Ofert per D. Joseph Peris.

2.ª Carrera.—Nacional.—Tota classe de máquinas, 15 voltas. (4 200 metres).

Tres premis.—1. 100 ptas. 2. 25 ptas. Oferts per la Colonia es-tivenca 3. Objecte d'art. Ofert per D. Joseph Pujol.

3.ª Carrera Nacional.—Lenta. Biciclos y Bicieletas (140 metres).

Premi unich:—Objecte d' art.—Ofert per Joseph Feixas.

4.ª Carrera.—D' Honor. Pera los que hagin obtingut premi, 12 voltas (3.360 metres).

2. Objecte d' art ofert per D. Miquel Malagrida.

5.ª Carrera.—Consolació. Tota classe de màquines, pera tots los que no hagin obtingut premi, 6 voltas (1680 metres).

2. Ofert per D. Emili Arolas.

Lo President, *Miquel Malagrida*.—Lo Secretari, *Jaume Soler*.

JURAT.—President, Ilm. Sr. Alcalde de Olot.—Secretari, don Jaume Soler. D. Felix Mestre. —Vocals, Sr. President *Veloz Club*, Andreu Paulí, Francisco Vila, Joseph Esquena, Joan Jaumardreu, Camilo Mulleras y Joseph Mestres.

Jutjes de Pista.—D. Joseph Aleu y D. Feliu Planagumá.

Podran pendrer part ea las carreras tots los ciclistas espanyols que 's presentin á l' hora oportuna encara que no estiguin inscrits per endevant.

En la carrera de lentitut no 's permet pararse, baixarse del velocípedo ni tornar á pujar al que caiga.

Com teníam oportunament anunciat, lo día 28 del mes passat tingué lloch en lo gran saló del *Circulo Olotense* l' acostumada Vetllada literaria musical á favor del Hospital de pobres malalts la qual baix la direcció del eminent concertista de piano Sr. Mariá Calado y l' eficás cooperació de distingidas senyoretas y joves forasters, y de l' Associació Musical y Unió Filarmónica de aquesta vila resultá tant concorreguda y brillant com las millors dels anys passats.

No seguirém un per un los números que formaban lo programa que se executá per no cansar en repeticions, bastará tan sols fem constar que tots ells foren notables y escullits y que s' igualaren ab una interpretació esmerada y de bon gust, pero si debem acen-tuar en particular, los números de piano de que se encarregá lo Sr. Calado puig que ells sols bastaban per formar un concert de primera com se sol dir.

Una melodia de *Volff* una mazurka de *Godard*, lo *Tourbillón*, de *Ritter* y lo Tremolo de *Gottschalk* foren las pessas que acaba-

ren la primera part y que foren tocadas ab la seguretat elegancia y finura que son patrimoni dels artistes de primer ordre. Per conclouren la segona y com á despedida podem anyadir del Sr. Calado tocá la *Naide Thomé*, la *Rapodia Húngara*, núm. 12, de *Liszt* y altres que no coneixiam d' una manera tan magistral y acabada que feya fossen interrompudas ab los mes calurosos *bravos* y aplausos de la concurrència que no volguen fer cas de la hora avansada, demanaba ab gran insistència la repetició de cada pessa.

La bandeja presidida per elegantíssimas y distingidas senyoretas fou concorreguda en extrem, donant un resultat de mil cent setanta y tantas pessetas que segóns noticia, s' han entregat á son destino.

Com estava anunciat en nostre passat número tingué lloch lo passat dimecres en lo saló de la Exposició del Centre Catalanista lo concert musical, que desempenyaren las dos agrupacions filarmónicas de nostre vila conegudas per *Asociación Musical* la una y *Unión Filarmónica* l' altre. La associació musical executá ab instruments de corda, piano y harmonium las següents, pessas.

Meditació de Durand; Adoremus de Ravina; Lohengrin (fragments) de Wagner.

La unió filarmónica executá: *La Serenata de Gounod; Moraima de Espinosa. y Entreacte de Colombe de Gounod.* Un y altre foren molt aplaudidas, per la escullida concurrència que hi assistí, y's feyan graus elogis del bon gust y afuació ab que feren ressaltar las clássicas y notables composicions que executaren. Son dignes d' especial alabansa l' estudi y afaay ab que tots los executants desempenyan sa part respectiva resultant un conjunt que honra en gran manera sos respectius directors. Los joves de una y altra associació son los senyors Rubió, Llitjós, Pujadas, Casanovas germans, Corriols, Montanyá, Buixó, Malagrida, Terradas, Moliné y Trinxeria.

Durant dita vetllada se suscrigueren varias accions per la Exposició aixís com també adjunts per lo Certamen d' avuy.

Per la Junta de festas, s' han donat las dos sardanas del dematí del día de Ntra. Sra. al il·lustrat jove D. Eveli Barnadas y al elegant foraster D. Camilo Mulleras. Es de suposar que ab tan acertada elecció, serán las sardanas concorregudas en extrem.

Lo dissapte de l' altre setmana contragueren matrimoni las bellas y elegants senyoretas donya Francisqueta Roqué y donya Esperansa Camps ab los guapos y simpátichs joves D. Feliu Planagumá y D. Lluís Aubert. Los hi desitjem tota sort de felicitats en sa lluna de mel.

Segons noticias, l' autor de la poesía premiada ab la flor natural ha elegit pera Reyna de la festa del Certamen literari d' avuy á la Sra. D.^a María Rosselló de Terreiro filla del eminent poeta mallorquí, Mestre en Gay Saber, D. Geroni Rosselló que 's trova passant l' estiu en nostra vila.

Remilits.

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Suplico á V. se sirva insertar en el periódico que tan dignamente dirige el siguiente comunicado, por lo que le doy anticipadamente las más expresivas gracias y me ofrezco de V. afectísimo S. S.

Q. B. S. M.

Manuel Cortés, Escolapio.

Colegio de Escuelas Pias de Olot.—Ponemos en conocimiento de cuantas personas estén en ello interesadas que este Establecimiento abrirá sus clases, así de primera como de segunda enseñanza, el día 14 del corriente, quedando también desde dicho día abierta la matrícula para el año académico de 1891-92, la que quedará cerrada el día 25. Por consiguiente, los que en dicho día 25 no se hayan matriculado tendrán que pasar, con este objeto, al Instituto de Gerona, ó hacer uso de la matrícula extraordinaria para la cual se pagan dobles derechos.

El día 22 del corriente tendrán lugar en el Colegio los exámenes de ingreso.

El Secretario, *Manuel Cortés, Escolapio.*

Olot 6 Septiembre de 1891.

EXTRACTO

DE LA SESIÓN DEL ILMO. AYUNTAMIENTO, 2 SEPTIEMBRE DE 1891.

Como de costumbre el Ilmo. Ayuntamiento presidido por el Señor Alcalde D. Nonito Escubós celebró la sesión ordinaria correspondiente á la semana actual.

Abierta que fué el Secretario Sr. Daunis dió lectura al acta de la sesión anterior que por unanimidad fué aprobada.

Seguidamente la referida Corporación Municipal de acuerdo con los se-