



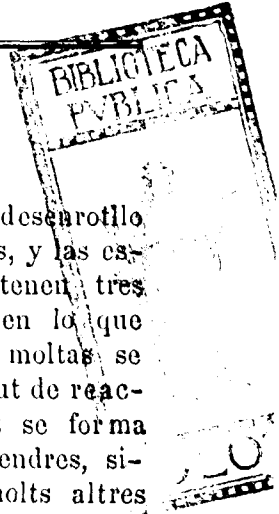
SETMANARI DEFENSOR DELS INTERESSOS DE LA COMARCA Y PORTAVEU DEL  
CENTRE CATALANISTA.

## FENÓMENOS QUÍMICHS de la maduració dels rahims.



Los rahims reben los elements necessaris pera son desenrotlló y maduració de la sava que 'ls ve elaborada pels tronchs, y las especies químicas qual barreja constituheix aquest líquit tenen tres orígens diferents, axó es, procedeixen unas del terreno en lo que 's troban en forma saludable, otras de la atmósfera y moltas se han format en lo interior del organisme vegetal en virtut de reaccions químicas mes ó menos complicadas. No solament se forma 'l sucre per la forsa vegetativa de las fullas y tronchs tendres, sino que en aquestas parts vegetals s' hi troban també molts altres components del rahims que no fan part del terreno en que hi están clavadas las arrels del cep, ni del aire que l' envolta. Seria tal vegada aventurat lo volguer explicar los procesos químichs que determinan la formació de cada una de aquestas substancias, perquè 'ls vegetals, considerats com petits laboratoris químichs, no 'ns han revelat encara tots los secrets de son delicat organisme; pero 's pot assegurar que en los brots tendres y en las fullas hi existeix acit tartárich y cantitats no despreciables d' acit oxálich unit á la cals; també s' hi troban en aquestas parts las materias aromáticas que acompanyan 'l such del raim. Per aqueix motiu quan frets tardáns, fortas sequedats ó altres causas determinan la cayguda de las fullas ó las marceixen, avans d' haver arribat los rahims á una complerta maduració, aquesta 's fa sumament difícil, si no s' atura completament.

La cantitat de sucre continguda en los rahims al comensament de la maduració creix molt poch á poch; tant sols quan los grans comensan á ablanirse s' inicia una rápida formació de sucre que



continúa fins á la época de la vrema. Un cop son prou grossos los grans del rahim, la sava no serveix pera augmentar son teixit celular sinó pera emmagatzemarhi diferentas materias pero sucre principalment.

En los diferents períodos de la maduració no es sempre la mateixa la naturalesa del sucre del rahim. Al comensament predomina la glucosa destrógira (destrossa), existint sols de una sisena á una novena part de levulosa respecte á la totalitat del sucre. Cuan los rahims comensan á tenir color sembla que s' inicia un altre procés, augmentant en quantitat la levulosa. En la época de la maduració, que coincideix ab la desaparició de la fécula de la rapa, lo such dels mostos conté sucre invertit; y mes tart la levulosa domina cada vegada mes. En los brots tendres y en las fullas del cep, sempre hi existeix sucre fins 's moren y respecte de la quantitat pot observarse que en las fullas aumenta sempre en general sembla que las fullas son mes ricas en sucre que 'ls brots tendres y la rapa.

La quantitat dels acits lliures continguts en un determinat número de grans de rahim en la primer período de la maduració augmenta constantment, y quant los rahims comensan á pendre color aquella quantitat d' acits comensa á minvar seguint tal disminució constanment fins á la época de la vrema. Los acits lliures que 's trovan en los rahims de son taratrieh dextrógero comú, lo racémich, lo málich y 'l citrieh, sent lo primer lo que si trova en major quantitat. Una bona part del ácit tartárich dels rahims está combinada ab la potassa, formant lo tartrat ácit ordinariament anomenat cremor.

Lo tanino contingut en los rahims segueix una marca semblant á la dels acits, ja que al comensament es quan mes abunda y després minva fins al punt de desapareixer en molts cassos.

L' acit fosfórich y la potassa augmenta constantment en quantitat, seguint los progressos de la maduració d' una manera análoga ab lo que succeeix ab lo sucre per mes que 's trobin en quantitat moltíssim més petita.

Ab aquets datos creyem que n' hi ha prou pera ferse idea dels fenómenos químichs que en los rahims se verifican, desde que comensa la maduració fins que s' acaba, aixó es, fins á la época de la vrema.

CASIMIR BRUGÉS.

(De *La Renaixensa*.)

---

## Varietats.

---

*Ressenya de las festas que se feren en 1668, ab motiu de haberse acabat la construcció, de una Capella en honor de Santa Sabina en la Iglesia Parroquial de Sant Esteve, treta de un curios quadern publicat per nostre benvolgut amic D. Joseph Saderra en l' any 1885.*

Acabada que fou la Capella que se acabá als 2 de Agost vigília de Sant Esteve del any 1668 se comengaren á fer ja lluminarias aquexa nit tirant ja molts cuets y carratillas, lo endemá dia de Sant Esteve nostre Patró se feu una festa lo que se pot pensar que ja saben los altres anys quina festa se fa molt major fou la de aquest dia. Lo andemá á 4 de Agost se començá al tart la festa de Santa Sabina dient Completas ab una ostentació que penso que may mes se veurá en Olot perquè oi á dir jo mateix á alguns cantors quant las festas foren acabadas, que en Catalunya may se avia cantat tan be; dit dia ja totom de la vila avia posat arbre devant de la sua porta, ó á lo menos eran pocs qui no ni tenia que era bellesa de veure los carrers y plassa que parexia una arboleda. A la nit comengaren las lluminarias cada hu segons lo poder, que aparexia que fos en lo mitx del dia; la gent se trovava per los carrers per veure las invencions de cada qual que totom se volia apreciar de ferho be. Tocada la Ave Maria comengaren á tirar las invencions de foc que no aparexia sino que fos una mosqueteria veure tants cuets, rodas, correus, carratillas y cuets boladors, que casi la plassa no se veyia de fum, lo andemá diumenge á 5 de Agost se comensá la festa en la iglesia, veure los altars era cosa nunca vista que los avian posat cada qual ab sa invenció y tan llums que apenas se podia estar en la iglesia de calor. Al altar major tenian lo cos de la gloriosa Santa tan ricament parat que no sé com ho puga pintar. A las deu hores poch mes ó menos comensaren lo officí, lo Sr. Ardiaea major de Gerona lo digué, se cantá á cinch coros que may mes se era vist en Olot per que hi eran los millors cantors de Catalunya, es: los millors de Montserrat que sió me engany ab los fills eran cinch, los millors de Barcelona, de Gerona, de Vich, Besalú y Ripoll, los cors eran en

la columna quantra la capella del Sant Crucifix un, en lo pulpít un altre, en la orga un altre, y en lo cor dos, y lo un cor era de instruments de corda y lo altre de manastrils, dient lo offici se cantaren unas lletras fetas al propòsit en honra de la Santa que era gran cosa; dit dia predicá lo Pare Güells de la companyia de Jesús home molt célebre. En la tarda després de haver dinat se feu la prouessó per tota la vila ab tanta pompa com se pugan fer prouessóns; veure tantas atxas, Sacerdots, Religiosos que era per alabar á Deu sentir la música en dita prouessó, tots los carrers aparexían jardíns, de tants albres, flors y altarets. A la plassa Major feren lo altar los Pares Caputxins tant ben fet tot de or, plata y papers de colors, que puch assegurar que en ma vida no ne vist ningú de tant curiós per ser molt alt y ample y com dic los Pares Caputxins guanyaren lo pris, lo Rt. Pere Banet y Font, Rector de la Cot feu altre altar á la plasseta de la vila Vella dita de M.º Quer molt curiós ab molt gerolífichs quei avia en dit altar en alabansa de la Santa, tots trets de son ingeni ab altres paperets stampats que feya tirar quant la prouessó passava també en honra de la Santa y de la vila. Després se seguia lo altar avían fet los Pares de nostra Sra. del Carme molt curiós també, lo modo com aportaven la Santa fou ab una caxeta cuberta de bellut carmesi y guarnida ab uns galóns de or, mol galan y dita caxeta anava dins lo tabernacle major de Ntra. Sra. del Roser y dit tabernacle aportaven quatre Sacerdots anant desota talam: la gent que anava á la prouessó nos pot comptar per la gran multitud de forasters eran vinguts á veure las festas, la prouessó se torná acabar á la Parroquial com se acostuma y sent en dita iglesia se acabá ab unas lletras que cantaren en honra de la Santa. A la tarda se tornaren fer las lluminarias, tirant cuets, carratillas, rodas, correus y cuets boladors.

Lo endemá dilluns á 6 de Agost se digué lo offici ab la matexa pompa que lo dia antes de cantoria y lluminaria y enrramadas, aqueix dia predicá lo Sr. Dr. Cunill, fill de esta vila, Rector de Sta. Aularia de Ronsaues en lo Vallés predicá mol doctament. Acabat lo offici totom sen aná á dinar com es de costum y despres avent dites vespres los Srs. Sacerdots, fou tota exa tarda correr de toros que fou un gran entratenment per los forasters y per los de la vila, quant fou mes tart se feu algun ball y essent vespre se torna altre vegada fer las matexas lluminarias que de antes, lo enda-

má dimars á 7 de dit mes se digué lo offici com los dias antepassats ab la mateixa pompa, eix dia predicá lo Rut. Pare Conter de la Companyia de Jesús ab grandíssim aplauso de tots los oients; acabat lo offici, y després de aver dinat y dites las vespras los Srs. Sacerdots, fou part de exa tarda entratinguda ab algun toro y ball y al tart se digué completas ab la mateixa pompa que las altres vegadas y despres se cantá algú motet en alabausa de la Santa, exa nit se feren las lluminarias ab tanta ostentació com lo dia antes, ex dia se acabaren las festas ab aplauso comú, jo crech que igual no se veurá mes.

---

## Noticias generals.

---

### CENTRE CATALANISTA

#### CERTAMEN LITERARI

#### Composicions rebudas hasta el dia 25.

- Núm. 89. Adagi; lema: *Vox populi.*  
 » 90. L' espant d' un sabater; lema: ¡Quina broma!  
 » 91. Memoria sobre Agricultura; lema: A. M. D. G.  
 » 92. Un estudiant; lema: Lo temps passa etc.  
 » 93. Lo plany de la flor; lema: Del bosc al bosch, de la vila al bosch.  
 » 94. Cansó de amor; lema: Esclats del cor.  
 » 95. Lo primer jorn de goig; lema: Recort grat.  
 » 96. Per qué t' estimo? lema: Ja t' ho diré.  
 » 97. Primavera y amors verdaders; lema: Manantial que no s'acalla.  
 » 98. Ultima lletra; lema: ¡Adeu fill del meu cor!  
 » 99. Lo meu mico; lema: ¡Be 'n tinch sòrt!  
 » 100. Flor del Cel; lema ¡Pobreta!  
 » 101. Jesús infant, lema: Ton candor voldria.

Lo Secretari, *Pere Llosas Badia.*

---

### VEREDICTE DEL JURAT.

FLORES NATURAL. —Núm. 79. La tornada del Rossinyol; lema: Nuestros dolores

PRIMER ACCÉSSIT.—Núm. 54. La flor del fajol; lema: Cap de tan t bonica etc.

SEGON ACCÉSSIT.—Núm. 72. Somni d' amor; lema: A ma esposa.

TERCER » —Núm. 85. Missatje; lema: Lo qui guanya-dor etc.

QUART » —Núm. 35. Rondalla; lema: Una vegada...

PREMI DEL ILM. AJUNTAMENT.—Núm. 48. La sardana. Lema: Oh tradicions de la terra.

PREMI DEL CENTRE.—Núm. 65. Lo cavaller de Besalú, sense lema.

PRIMER ACCÉSSIT.—Núm. 61 Sant Martí; lema: Als catalans de Sardenya.

SEGON ACCÉSSIT.—Núm. 59. Primera invasió francesa; lema: Glòria á Olot.

PREMI DE D. JOAQUIM VAYREDA.—Núm. 100. Flor del Cel; lema: ¡ Pobreta !

PREMI DELS SENYORS BERGA VAYREDA Y COMPANYÍA.—Número 88. Al Art Cristià; lema: *Lux mundi*.

PRIMER ACCÉSSIT.—Núm. 78. En l' album dels senyors Berga, y Vayreda; lema: Fè y Amor.

SEGON ACCÉSSIT.—Núm. 23. *El Arte Cristiano*; lema: *Sursum corda*.

PREMI OFERT PER VARIOS JOVES.—Núm. 71. L' hereu Roch; lema: Amor.

PREMI DEL REVERENT SR. PÁRROCO.—Núm. 63. Devers d'un bon patrici; lema: *Fides et Amor*.

Per lo Jurat. Lo Secretari, *Pere Llosas Badia*.

La Junta organitzadora deu fer present als interessats que per haver arribat unas tart ó per falta de datos altres, no han pogut anar inclosas en lo Catàlech las obras següents.

Un paisatge firmat Gay.

Un cuadro de D. Antoni Utrillo figuran, una nena guitarrista preu 500 pessetas.

Una escultura en guix obra de J. V. y M. B titulada anyorament regalada á la Escola de Bellas Arts.

Y una altre escultura de D. J. Llimona, busto de una nena.

La obertura de la exposició de Bellas arts feta lo diumenge passat, fou concorreguda y animada, com no haviam vist may en al-

tres temps en nosta vila. Lo grandió saló hont está instalada era ple de gom á gom y la gentada no pará en tot lo día.

Estará oberta fins lo 13 de Setembre y en los días de treball desde las once á la una y de las tres á la cinch de la tarde.

La impressió que causa lo saló es magnífica, es preferible visitarla al dematí puitj los quadros y esculturas produceixen millor efecte, per havergi poca llum per la tarde.

---

En lo local de la Exposició de Bellas Arts, tindrà lloch lo dimecres próxim á las 8 y mitja del vespre una vetllada musical ab lo concurs de la *Associació Musical y Unió Filarmónica* quals individus ab una amabilitat may prou alabada, se han prestat á contribuir á son major lluhiment.

Com aquesta festa es un obsequi que la Junta organísadora dedica á totas aquellas personas que directa ó indirectament han contribuít al esplendor de la esmentada Exposició, se fa saber que sols tindrán entrada en la mateixa las familias dels Srs. socis del Centre Catalanista, las dels expositors, las dels accionistas y per fi las dels Adjunts, oferidors y guanyadors de premis dels Certamens del any passat y d' enguany.

---

Lo jurat monbrat per l' ajuntament, compost de D. Joaquim Vayreda pintor, D. Joseph Llimona, escultor, y dels concejals don Joseph Saderra y D. Joan Forgas, ha emés son veredicté, en lo concurs celebrat en la escola de dibuix, ab motiu d' oferir aqueixa, un premi á la junta organísadora del certamen literari; escullint un busto, en terra cuita, que portava superioritat als demás travalls, per sa correcció en lo dibuix, franquesa en lo modelat y expressió, resultant, destapadas las firmas, esser del deixeble don Joseph Berga y Boada.

Han estat considerats acreedors d' especial menció, D. Ignasi Buixó y D. Joan Sacrest, lo primer per un busto en terra cuita, de preciosos detalls, y lo segón per un paisatge, que revela bonas tendencias y personalitat en son autor.

Respecte á D. Jaume Ferraróns y D. Joan Vila, encara que 's regonegué merit y aplicació en dos relleus que presentaren, no pogueren ser clasificats per esser copias.

Los citats travalls están de manifest en la exposició de Bellag

Arts. Felicitem als dits joves, alentantlos á prosseguir lo camí del art, que si d' un costat está sembrat d' espínas, per altre porta gloria y quartos aixecant! l' esperit á las regións mes enlayradas.

---

Causá molta sorpresa trovar en los enterraments, millor dit emparedaments, que 's acostumaban fer en las dependencias de l' Iglesia de Ntra. Sra. del Carme, lo cadavre d' un frare carmelita en estat de complerta momificació. Molts foren los curiosos que passaren á visitar-lo.

---

Acaba de morir, víctima d' una caiguda, en lo vehí poble de Santa Pau, l' hisendat y rentista, vehí de Girona, D. Antoni Pujo-lar, que contaba en aquesta vila numerosos amichs. (D. E. P.).

---

Divendres al matí tingué lloch en la Sala-Audiencia del Jutjat de 1.ª Instancia, la *Vista del incident* qu' en lo mateix entre los fabricants D. Manel Masllorens y los SS. Sacrest. Una numerosa y escullida concurrència apreció los elegants discursos d' informe pronunciats per los abogats defensors, Srs. Comes, Pella y Forga, aquest últim de Barcelona.

---

Dimecres 25 tingué lloch en l' iglesia de Ntra. Sra. del Carme l' aniversari en sufragi del anima de D. Patllari Prat, conegut mestre de Música d' aquesta vila, y organista que fou de la pro-ia iglesia. Varios foren los deixebles y amichs del difunt que prengueren part en dit acte, com á tribut del carinyo que li professaban. Se cantá la Missa del mestre Barba, baix la direcció del Padre D. Manuel Roca de las Escolas Pías, ab molt ajust precissió y marcat sentit religiós.

---

S' ha propagat la noticia, que desitjariam no 's conlirmés, de que en lo vehí poble de sant Esteve de Bas, ha ocorregut una sensible desgracia. La versió que sembla més antorisada es la de que quatre criaturas que jugaban dintre una cabanya ensengueren foch, el cual agafanse á unas garbas va pendrer tal increment que los hi privaba la surtida. Apersabudas del perill, sas dos mares, ab



un heroisme increïble atravesaren la fogarata a fi de salvar sos fillets, sufrint unas y altres grans cremaduras, que han ocasionat la mort d' un dells.

Diu un diari de Gerona:

«A Rosas la imprudent costúm de permetrer dispara á gent inexperta y de pochys anys culhets y petardos, ha sigut causa d' un terrible incident que pot tenir fatal desenllás.

Estava á las deu de la nit del dillúns passejant per la vora del mar la senyora viuda de Ventura, quan un petardo disparat per un noy aná á topar al coll de dita senyora, reventantli la vena caròtida externa. A pesar de la prompta cura que feu á la pacient lo catedràtic de la facultat de Medicina de Barcelona don Jaume Pi Suñer, se tem que la hemorragia interna que s' ha produhit tinga una trista terminació.»

Aquesta noticia nos recorda la facilitat ab que en Olot corren la maynada pels carrers, disparant aqueixos instruments y tirant perdigóns ab gomasy, exposant la vida dels transeunts. Tal volta per acabar dits abusos, que tan poch diuhem á favor de la civilisació de nostre poble, seria millor imposar una forta multa als que tals gomasy venen á la maynada.

---

*Fiestas que se celebrarán en la M. L. Villa de Olot en honor de su excelsa Patrona LA VIRGEN DEL TURA, durante los dias 7, 8, 9, 10 y 11 de Septiembre de 1891.*

---

DIA 7.—A las 12 de la mañana, se anunciará la inauguración de las fiestas por un repique general de campanas en todas las iglesias.

A las 2 y media de la tarde, se repartirá una limosna de pan, carne y arroz á los pobres de esta población.

A las 5, la Banda municipal precedida de los Gigantes y Caballitos, recorrerá, partiendo de la Casa Consistorial, las principales calles de la villa.

A las 7, el Ilmo. Ayuntamiento asistirá á las solemnes Completas que se cantarán en la iglesia de Ntra. Sra. del Tura, terminadas las cuales, se iluminarán á la veneciana la plaza de Alfonso XII, el paseo Ferial la fachada y jardines del Centro Fontanella y otros edificios.

A las 9 y media, la referida Banda municipal dará una Serenata frente la casa Ayuntamiento, haciendo lo propio la sociedad coral La Violeta en distintos puntos de la población.

A las 9, en la citada plaza, se tocarán escogidas Sardanas llargas por la referida Banda municipal.

A la propia hora, la distinguida Banda del Batallón Cazadores de Figueras que guarnece este cantón, tocará algunas piezas de su escogido repertorio en el paseo Ferial.

A la misma hora, tendrá lugar en el teatro de esta villa la representación de una escogida función dramática.

DIA 8.—A las 6 de la mañana, toque de Diana, por las bandas Municipal y Militar.

A las 7 y media, reunidos en las Casas Consistoriales el Ilmo. Ayuntamiento, Autoridades, Comisión de fiestas y demás personas invitadas al efecto, dará principio al Pasa-Calle que recorrerá las principales de la villa, precedido de las músicas Municipal y Militar que tan acertadamente dirigen D. Juan Casanova y D. Sandalio Salvador respectivamente.

Al llegar á la plaza de Alfonso XII, tendrá lugar el tan celebrado y característico Baile de Gigantes y Caballitos y luego las Sardanas de costumbre.

A las 10, la propia comitiva saldrá de la Casa Consistorial dirigiéndose á la iglesia de Ntra. Sra. del Tura, donde se cantará un solemne Oficio á toda orquesta, panegirizando las glorias de la Virgen el orador sagrado Rdo. P. Rafael Domenech, de la Compañía de Jesús.

A las 2 y media de la tarde, conciertos instrumentales en los salones de las sociedades Centro de Católicos y Centro Fontanella.

A la propia hora, en la sociedad Industria y Comercio y café de Olot habrá Concierto vocal é instrumental por el coro La Unión Catalana y orquesta de Tortellá en la primera y organizado por la sociedad coral La Violeta en el último.

De 3 á 5, se bailarán Sardanas llargas en la plaza de Alfonso XII.

A las 5, Procesión general que recorrerá las principales calles y á la que asistirá el Ilmo. Ayuntamiento, Autoridades y demás personas que tengan á bien tributar este obsequio á la excelsa Patrona de esta villa.

Por la noche, iluminación al igual que el día anterior, tocándose Sardanas llargas en la plaza de Alfonso XII.

A las 8, en el Teatro de esta villa se pondrá en escena una escogida función y en el de la sociedad Centro de Católicos se representará la zarzuela catalana *La Perla Olotina ó la Verge del Tura*.

A las 9, Bailes en las sociedades Industria y Comercio, Centro Fontanella y público en el Café de Olot.

A las 10 y media gran Baile de Sociedad en el Círculo Olotense.

DIA 9.—A las 9 de la mañana, Pasa-Calle por Gigantes y Caballos y las bandas Municipal y Militar.

A la propia hora, se celebrará un Oficio á toda orquesta en la iglesia de Ntra. Sra. del Tura.

De 10 á 12, Sardanas llargas en la Plaza y de 11 á 12 en los salones de la sociedad Industria y Comercio.

A la 1 y media de la tarde, Concierto en el espacioso local de la sociedad Centro Fontanella.

A las 3 Gran Corrida de Novillos Navarros de la ganadería de D. Jorge Díaz de Tudela, los cuales serán capeados, banderilleados y muertos á estoque por la cuadrilla del arriesgado diestro Manuel Comeche (a) Espartero de Valencia.

Terminada dicha corrida, la distinguida banda militar tocará en el paseo Ferial algunas de las mejores piezas de su extenso repertorio.

A las 7, en la iglesia de la Virgen se cantará un solemne Trisagio.

A las 9 de la noche, iluminados profusamente la plaza y paseo Ferial, tendrá lugar el característico Ball-Plá, en el que asistirá la Corporación municipal, Comisión de fiestas y cuantos vecinos y forasteros se dignen tomar parte en el mismo, á cuyo fin se les dirige atenta invitación. Reunida la comitiva en las Casas Consistoriales saldrá acompañada de las bandas Municipal y Militar, recorriendo las principales calles de la población y al llegar á la plaza y después de la acostumbrada danza, se disparará un magnífico y sorprendente Ramillete de Fuegos Artificiales preparado y dirigido por el acreditado pirotécnico de Gracia D. Ramón Saura conocido por El Relámpago.

Terminado dicho acto, se dirigirá la comitiva al Teatro donde tendrá lugar un Gran Baile.

Bailes de Sociedad en los salones de la Industria y Comercio, Centro Fontanella y público en el Café de Olot.

DIA 10.—De 9 á 11 de la mañana, se tocarán Sardanas llargas en la Plaza, y de 11 á 12 en la Industria y Comercio.

A las 11, tendrán lugar en el paseo Ferial Carreras de Velocípedos organizadas por el Veloz-Club Olotense, amenizando el acto una numerosa orquesta.

A las tres de la tarde, segunda Corrida de Novillos cuyos detalles se anunciarán al público por carteles.

Al igual que el día anterior, terminada dicha corrida la banda Militar ejecutará algunas piezas en el paseo Ferial.

A las 8 y media de la noche, Iluminaciones en el paseo Ferial y Parque y función en el Teatro, por la compañía que dirige el señor Arolas.

A la propia hora, en el Centro de Católicos se representará un escogido drama.

A las 9, Bailes en las sociedades Industria y Comercio y Centro Fontanella.

DIA 11.—De 10 á 11 de la mañana Cucañas en la plaza de Alfonso XII, terminadas las cuales se tocarán escogidas Sardanas llargas.

A las 3 de la tarde, tendrá lugar lo Tornaboda General en el delicioso y ameno sitio de San Roque, á donde se dirigirá la Banda Municipal que amenizará la popular fiesta.

De 8 á 11 de la noche, se iluminarán á la veneciana los jardines del Parque tocándose escogidas Sardanas llargas.

A las 10, gran Baile de despedida en el Teatro.

Olot 24 Agosto de 1891. —LA COMISIÓN.

NOTAS.—El Domingo día 6 de Septiembre, á las 3 de la tarde tendrá lugar en el teatro de esta villa el reparto de premios á los autores laureados en el segundo Certámen Literario organizado por el *Centre Catalanista*.

Durante las fiestas, podrán visitarse, el Parque del Cuerpo de Bomberos de 9 á 12 de la mañana; la Escuela pública de Dibujo de 10 á 12; los trabajos de los alumnos de las Escuelas Pías, la Escuela particular de Bellas artes de D. J. Capdevila establecida en la calle de S. Rafael n.º 5, 3.º, y la Exposición de Bellas Artes que celebra el *Centre Catalanista*.