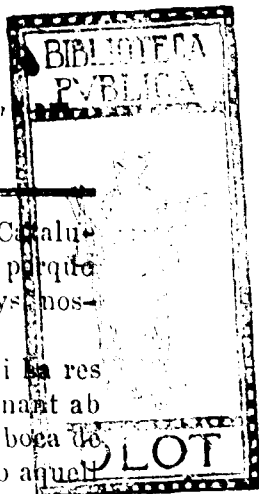




SETMANARI DEFENSOR DELS INTERESSOS DE LA COMARCA Y PORTAVOCAL
CENTRE CATALANISTA.



No entench perque ha de costar tant, sobre tot forá de Catalunya, lo compendre perque los cataláns som catalanistas, perque estimem tant nostra llengua, nostras costums, nostras lleys nostre modo d'esser, en una paraula la nostra patria.

¿Qué hi ha res mes natural que aquestos amors?, que hi ha res mes placent al cor que los recorts de l'infantesa y tot quant ab ella te relació? ¿Hi ha res mes hermós que sentir de la boca de nostres majors las gestas dels temps antichs contadas ab aquell enamorament y ab aquell foch que nostres avis las havían rebudas dels seus, com un sagrat depòsit que 's tramet de pares á fills y de fills á nets com á lligam d' unas generacions á altres?

Jo, encara que no 'ls conech sento un amor inespliable vers en Tueba, en Pereda, en Fernán Caballero y altres escriptors morts y vius d'altres regions espanyolas quan los veig tant enamorats á l'un de las montanyas que 'l veren náixer, al altre d'aquell mar que 'l furní de corculas per joguinas, al altre del sol y dels perfums de la terra en que passá tota sa vida, á aquell altre que sab trovar en las polsosas y ertas planuras hont brandejá son bressol unas bellesas que jo ni ningú mes hi trova.

¿Pot un home que estima sa patria queixarse de que un altre estimi la seva? Me sembla absurd.

Pero, se 'm dirá tal volta, l'amor dels cataláns envers sa terra nadiua es un amor excessiu, un amor fora de rahó, un amor que passa de mida perque per ells, fora de Catalunya tot es dolent, tot es lleig, tot es petit y res val res.

Poch á poch, no nego que alguns cataláns (que tal volta en la práctica son los que menos ayman á sa patria) no s'entreguin á declamacions exageradas y á comparacions odiosas, pero d'aixó á mereixer certs calificatius que se 'ns han donat hi ha molta diferencia. Los cataláns per regla general aymem nostra patria com

tothom ayma la seva y res mes. Si alguns patricis de cor fogós portan son amor á un punt que pera alguns pot semblar sospitós no es seva tota la culpa. No hi ha res que mes exasperi que una contradicció sistemática, ó com dihem en nostre llenguatge las ganas de fer rapapiejar, que aixó hi ha moltes vegadas en lo cordels que trovan excessiu nostre amor á la patria catalana.

A mes de que, no son mes d'anyorar en nostres dias de males-tar que en altres ocasions aquellas lleys sabias y tant conformes ab la dignitat y llibertat humanas escritas nostres antichs codichs civils y politichs? ¿No son mes d'anyorar l'unitat d'esperit y la antiga germanó de nostra rassa avuy en que ningú s'entén y ab la confusió d'ideyas en que 'ns ha posat la Babel en que vivim se han convertit en enemichs los germáns que, després de deixar que s'apagui lo foch vivificador de la llar, ja no saben escalfarse sino ab lo foch destructor de la discordia?

Res te d'estrany que los bons fills de Catalunya girant á son passat la vista se planyin d'haver perdut lo que han perdut y senten com enveja de las generacions que gosaren la plenitut del conjunt de lleys, costúms y demás cosas que constituheixen lo que se 'n diu la patria, perque los cataláns, fora dels rasgos capitals de geni y altres en que 's distingeixen entre sí los diferents pobles, som un poble com un altre.

Si avuy se sent glatir en Catalunya un entussiasme, que podriam dir extraordinari, per las cosas de nostra terra es degut á que, després de haver passat dos ó tres generación que deixaren en complet olvit lo modo d'esser de nostra antiga nació, ja siga per una corrent general del sigle que inclina als homens á estudiar ab afany las cosas de la vellura, ó sia per lo que 's vulga, lo fet es que los cataláns escorcollant nostre passat nos hem trobat en que eram un poble ab una llengua peculiar, ab lleys propias, ab dret propi, una historia gloriosa, ab manifestacions artísticas que 'ns distingeixen per sos caràcters dels demás pobles vehins, y popularisant per medi de nostra propia llengua nostre dret, nostras arts y sobre tot nostra historia nos hem arribat á enamorar de casa.

A mes d'aixó hi ha que ab las evolucions y cambis que havem sofert tots los espanyols y particularment los cataláns en las centurias present y la darrera passada, evidentment havem perdut en molts conceptes y lo perdre á ningú agrada. Ben segur que si ab

lo cambi haguessen guanyat, lo renaixament catalá no seguiria los camíns que porta perque los cataláns com hem dit ja som homens com los altres y no 'ns queixariam si del estudi comparatiu del estat de nostres avis ab lo nostre estat actual la millora resultés á favor nostre.

T.

Barcelona 16 de Febrer de 1891.

TE LA PARAULA 'L SENYOR PEREDA.



L' insigne novelista que, per ser montanyés, home del Nort, y viurer al mitj dels esplandors y de la veritat d' una naturalesa plena de llum clara y d' atmosfera sana, no se ha enmatzinat ab las corrupcions del madrilenyisme que, com nosaltres, aborreix, ha cregut arribada l' hora de pèndrer la paraula per conminar ab sa veu autorisadíssima 'ls agravis y desprecis que la enorgullida rassa que manifesteja tot lo d' Espanya infereix constantment á las agrupacions ètnicas que dintre del estat, per la seva sort, no parlan, ni pensan, ni obran com ella.

En sa darrera novela, *Nubes de Estio*, que acaba d' eixir de la premsa, s' expresa aixís lo gran escriptor, per boca del mes simpàtic de sos personatjes, en una conversa que te ab un d' exos tipos repugnants de periodista madrileny, que va pel mon, fentse l' home superior, y bescantant lo dels altres:

«—Un hecho en que no se trata de unas cuantas individualidades dispersas por las provincias, sino de una literatura entera y verdadera, lozana, vigorosa y floreciente. En esa literatura de abolengo ilustre, hay novelistas como los mejores de Europa; hay poetas líricos y dramáticos admirables; *costumbristas*, como ustedes dicen, y críticos superiores; y, para mayor refuerzo de mi tesis, á esa literatura pertenecen el *único* poeta épico que hoy tiene España, y el único dramaturgo contemporáneo en cuyas tragedias centellea el numen soberano de Shakespeare. No le cito á V. nombres por no ponerle en un gran aprieto.

»—Gracias por el piropo—respondió el periodista, haciendo una reverencia á Juan Fernández, pero sin dejar de sonreirse ni de afi-

larse la punta del bigote.—Aunque ignorante, sospecho que alude V. á la literatura catalana.

»—A la misma. Pues de esa literatura no saben Vdes. una jota,

»—Gracias otra vez,—repitió el periodista, volviendo á inclinarse y á sonreirse.

»—Y hasta hace muy pocos años—continuó Juan Fernández impertérrito,—ni de oídas se conocía en Madrid el nombre de ese gran épico, que ya estaba traducido á todas las lenguas literarias de Europa; hoy le conocen, es decir, al nombre, la mayor parte de los literatos madrileños; quizás no llegan á seis los que le han leído. Al otro poeta, al gran trágico, ni por el forro, como pasa con los líricos y con los novelistas. Jamás he visto un nombre de esos estampado en los periódicos de Madrid. Entre tanto todos ellos son conocidísimos y estimados en Francia y hasta en Rusia.

»—Que escriban en castellano si quieren que los leamos en Castilla,—replicó el periodista, con un dejillo de zumba, como si se tratara de los moros del Riff.

»—No escriben en castellano, porque deben escribir en la lengua en que discurren, si quieren escribir bien. Ya sabe V. que « todos los poetas antiguos escribieron en la lengua que mamaron » « en la leche... para declarar la alteza de sus conceptos... y no de » « be desestimarse ni aun al vizcaíno que escribe en la suya. » Dijo lo Cervantes, y así es ello de acertado. Lo derecho, lo regular, sería que Vdes. aprendieran el catalán para leerlos y saborearlos como deben, porque á ello les obliga la profesión, ya que les falte el entusiasmo.

»—Con eso, y con que V. no se haya tomado esa molestia tampoco...

»—Se equivoca V., que me la he tomado; no la molestia, sino el grandísimo placer de aprender á leerlos, como el Sr. Casallena y el amigo Romero que nos están escuchando; y ¡ pásese V. ! en este rinconcillo de la tierra pasan de seis, que yo sepa, las bibliotecas particulares en que no faltan los libros catalanes. ¿ A qué no hay tantos en Madrid en librerías de esta clase?... Y me anticipo á advertirle que, con mis ditirambos á esa literatura regional, no quiero decir que me asombro de que no se popularicen en toda España, porque para esto sí que es un obstáculo insuperable el no estar sus libros escritos en castellano. De lo que sí me asombraría, á

no ser por la idea que tengo del espíritu madrileño de que venimos tratando, es de que la literatura catalana, tan rica y tan bella, no se conozca en Madrid por más de media docena de literatos, y jamás se lea una mención de ella en los periódicos de la capital de las Españas.

»—¡ Y todo—dijo el periodista madrileño, chungueándose tan risueño como de costumbre,—por esa pícara envidia!...

»—No le dicho tal.

»—O por ese centralismo absorbente, ó madrileñismo desdeñoso, que tanto viene á dar, bien desentrañado el concepto. En fin, que somos unos granujas los periodistas de allá.

»—Siento muy de veras que se me haya anticipado V. con esa deducción, forzada de las premisas que he sentado yo, á la declaración que iba á hecerle ahora mismo como otro argumento más en favor de mi tesis; porque va á parecer excusa tardía por aquella causa, y á perder gran parte del mérito de su sinceridad.

»—Venga, con todo, la declaración, para hacerla los honores que merezca.

»—Pues pensaba declarar, y declaro, que lejos de tener á las personas esas en el concepto que V. por seguir sus promas, ha supuesto, sucede todo lo contrario: no he conocido gentes más campechanas, más corteses, más hospitalarias ni más nobles en su trato con nosotros...

»—Ergo...

»—Aguárdese V. Hasta aquí vamos bien: todos somos unos, ciudadanos y convecinos de la república de las letras; hasta se lamentan, como yo, del poco aprecio que hace la crítica (ellos) de los libros, particularmente los de afuera...

»—Luego...

»—Pero esos hombres tan cariñosos, tan finos, tan discretos, tan campechanos en el comercio ordinario de la vida, cogen la pluma después, se suben á la tripode, y ya están en el ataque; ya «son de Madrid:» la migaja de limosna, la miradita de alto á abajo. ¿Qué significa todo esto?

»—¡ Qué ha de significar! La sempiterna alucinación de Vdes.

»—¿ Qué alucinación, ni qué ojo cuartos... ni que ha de decirme V. á mí, ni que han decirme ellos, que yo no sepa, sobre ese particular? ¡ Si yo, yo, que hablo de ese resabio de casta; yo, que le

conozco como á los dedos de la mano, y abomino de él; yo, yo mismo, escribiendo aunque indigno, en un papelón de la corte, casi he sido madrileño, y he tenido comezons de mirar de alto abajo á las cosas de provincias! Tendrá ese mal algún fundamento remoto, como el que exponía Casallena; lo dará el clima, lo producirán las costumbres... ó la corrupción de los alimentos; será hereditario de generación en generación, desde aquellos patriarcales días del *Album de Momo* y del *Semanario Pintoresco*, en aquel lugarón destartalado y sucio, plantel insigne de los legítimos milicianos nacionales, y de esos otros beneméritos ciudadanos « del comercio de esta corte, » cuyas muertes se anuncian todavía como la de los últimos veteranos de Trafalgar... vendrá, en fin, de donde V. quiera, pero el mal existe allí, y existirá mientras aquello no se refunda en otros moldes y se purifique por...

» Aquí se detuvo Juan Fernández, porque sobrevino el vizconde como llovido del cielo. Presentósele Nino á sus amigos y conocidos, y con esto se acabó la empeñada disputa »

¿ No es cert que tot axó es preciós, y que trau del cor un crit d'agrahiment al qu' ho ha escrit? No es cert que 'l senyor Pereda's guanya un fervorós aplauso dels que constantment hem de queixarnos d'odiosas imposicions y perjudicials desdenys, no sols en aixó de la nostra amadíssima llengua, sinó en nostre dret, en nostras institucions, en nostres interessos y en nostras aspiracions?

Peró també es certa una altra cosa, y es que creyem que nostres lectors, com nosaltres, al arribar á la última meytat del diálech s' haurán condolgut de que 'l senyor Pereda que en la primera prengue tant briosa arrancada, com si 's hagués espantat de las conseqüencias á que fatalment l' empenyía la lógica que 'l guiá desde 'l principi, li gira la esquena, y afluxa son atach. No obstant aqueix mateix espant que ha detingut la honrada ploma del insigne novelista, demostra que no sols nosaltres, los ofesos, los sacrificats, arribem á certas conclusions políticas per la consideració de la total situació de las cosas de la patria dintre del Estat, sino que un home de fora casa, que no pot sentir com nosaltres ni 'l anyorament de lo que 'ns falta, ni la ira de lo que 'ns prenen, ab sols dirigir las poderosas llums de son talent á la consideració del tracte que la rassa dominant dona á nostra llengua y á nostra litera-

tura, se sent obligat á plantejar la odiositat de nostra situació en front del madrilenyisme, pels mateixos camins que 'ls catalanistas l' hem definida, ab la sola diferencia de que ell esporuguit del terme conclusional á que 'l conduheix la lógica, s'atura, y 'l senyala ab reticencia, y nosaltres lo formulem ab tota la claretat.

De tots modos, en nom de *La Veu de Catalunya*, trametem al Sr. Pereda, ensemps que 'l testimoni de nostra admiració, un expressiu vot de gracias que surt ben sincer y afectuós de nostre cor de patriotas.

De *La Veu de Catalunya*.

Varietats.

LO BRUEL.



TRADICIÓ.

Un pagés hi há á l' Ampurdá,
 que Llop-cerver s' anomena,
 d' escanya-pobres com ell
 no n' hi há un altre en la terra.
 Ell diu que no vol parar
 fins á menar als prats d' herba,
 los pobres de Jesucrist
 á peixer, com les ovelles.
 Com á Llop-cerver que 's diu,
 xuclantlos la sanch comensa;
 si no 'ls pot xuclar la sanch,
 á bossins la pell los lleva;
 si no 'ls pot llevar la pell,
 sense un fil de roba 'ls deixa,
 á no ser un corbatí
 que, quan ab ses mans l' estrenga,
 tant se valdría un dogal
 en mans del tira-cordetes.
 En anys de fam com aquest
 té parada la ratera,
 té guardat lo blat d' antany

per ferne més bona venda;
 pobrets, si voleu menjar,
 donauli *flor de ginesta*.
 Si no teniu dobles d'or,
 si no 'n teniu, ell ne deixa,
 dantli 'l cinquanta per cent,
 ó bé... 'l xenguer de l' esquena.

Al acostarse la fam,
 per ell lo temps de la messa,
 se 'n puja dalt del graner,
 troba pollada la xeixa !
 Pica de peus com un boig,
 y, aixís dihent, s' escabella:
 —¿ Donchs ahont llansaré 'l blat ?
 ¿ cóm ho faré que no ho vejan ?
 La vergonya que 'n tindré
 me courá més que la pérdua !—
 Mes sou front de condemnat
 s' ilumina ab una idea.
 Quan se ve la mitja nit,
 posa 'l blat á la carreta,
 sachs y més sachs de forment,
 saques y saques de xeixa,
 y 'ls va á tirar al Estany
 que allá d' allá remoreja.
 Quan es al peu del Estany
 voldría tornar enrera,
 veyent que sota sos peus
 comensa á desdir la terra.
 Los braus voldría aturar,
 mes apar que algú 'ls empenga;
 si anavan á pas de bou,
 ara van á pas de llebra.
 Serán diables malvats
 que avuy farán bona sega !
 Llop-cerver llansa un gran crit,
 mes ja en les ones se 'n entra

à gabells xeixa y forment
 ab los bous y la carreta,
 dins un remolí d' infern
 que les aygues arrestella !

Allí s' enfonzá l' avar,
 com dins del mar una pedra;
 may més se n' ha sabut res;
 sols, en temps de primavera,
 dins l' Estany de Castelló,
 y en l' Estany de Torruella,
 los pagesos del voltant
 senten uns bous que bruclan.

Noticias generals.

Pera avuy está anunciada á Barcelona una reunió de societats catalanistas per me li de delegats á fi de formar una unió de totes ellas.

Hem llegit en alguns periòdichs que pot donarse com á cosa segura la instalació y sosteniment per la Diputació provincial de Barcelona d' una cátedra de llengua catalana.

Lo Institut Agrícola Catalá de Sant Isidro ha acordat celebrar una Exposició Agrícola á Tarrassa en lo mes de Maig que vé.

Ahir devía celebrarse en lo Centre Agrícola del Panadés (Vilafranca) una reunió d' agricultors y negociants en vins naturals, á fi de tractar y acordar la manera de sollicitar dels poders publichs la derogació de las disposicions que amparan y afavoreixen la existencia de fàbricas de vi artificial y 'l comer de vins elaborats industrialment, proclamant la protecció á que tenen dret los vinicultors de bona fé, ja prou perjudicats per ditas disposicions, que son una constant ofensa á la agricultura nacional y una lesió grave y creixent als interessos del Panadés.

Tornan á córrer en aquesta vila alguns rumors, assegurant se va á procedir dintre poch, per una companyia inglesa á la renovació dels treballs del ferro-carril económic que deu portarnos á Gerona. Segóns personas autorisadas, dits rumors no careixen de fonament.

Si mal no estóm informats aquesta setmana será desmuntada la *Palanca Vermella* per caréixer d'utilitat, oferir mal aspecte y hasta cert punt perjudicial per lo novell Pont de Ferro en las grans avingudas.

Son várias las capitals de provincia y altras poblacions d'importancia en las que hi ha 'l pensament de celebrar una Assamblea magna en la que estiguin representadas totas las forsas vivas del país, al objecte de demanar la abolicció del odiós é impopular impost de consums.

En la última sessió celebrada per la Academia de la Historia, baix la presidencia del Sr. Cánovas, lo Sr. Pujol doná compte de haverse descubert una necrópolis prehistórica en La Selva (Gerona,) prop del cap de Creus.

Se trova gravement malalt á Gerona, y combregat, lo senyor Maciá Bonaplata, ex-alcalde de Barcelona y aspirant á senador per la provincia.

Segóns llegim en *La Comarca* de Mataró, ab motiu d'unas excavacions que s'han fet en la plassa de la Constitució d'aquella ciutat s'ha descubert un paviment de mosaich de la época romana segóns diuhen los intelligents.

Los missioners espanyols de Hanoi (Conxinxina) han fet venir de Fransa una catedral tota de ferro desmuntada, y que 's ha de aixecar en Ke-Sat. Las pessas que formavan vuyt cents trenta quatre fardos, han sigut portadas al Tonkin per lo vapor *Cosmopolit*. Lo edifici, de estil ogival, tindrà 55 metres de llarch per 20 d'ample y 15 d'alt. Los dos extrems superiors portarán duas creus de

200 kilos ab sos parallamps. Lo pes total de tanta ferramenta, es de 76.000 kilos.

Havem rebut elegantment imprés en la Tipografia de La Academia (de Barcelona) lo tomo del certamen literari celebrat en la Bisbal lo dia 16 d'Agost de l'any passat de que 'ns ocuparem mes detingudament en altre número.

En un lloch proper[de] Lyon (Fransa) moriren fa pochs dias quatre personas d'una mateixa familia en breu espay de temps y en condicions misteriosas per lo estrany de la malaltia que las va tirar a la sepultura; aixís es que alguns varen pensar si las havia envenenadas algún enemich de la familia, per lo qual l' autoritat hagué d' intervenir en l' assumpto. Foren cridats los metjes á declarar y declararen que la malaltia que havia causat aquellas victimas los era desconeguda pero que presentava síntomas molt semblants als de la *febre amarilla*. Feta una investigació minuciosa resultá que aquellas personas realment moriren de *febre amarilla* importada d' América segóns sembla per medi d'un lloro que un individuo de aquella desgraciada familia havia comprat pochs dias abans á Marsella.

Durant lo corrent any de 1891, cumpleixen: S. S. lo Papa Lleó XIII, 82 anys; la reina Victoria, 73; lo rey de Dinamarca, 73; lo de Wurtemberg, 68; lo de Saxonia, 63; lo de Succia y Noruega, 62; l' emperador d' Austria, 60; lo rey dels belgas, 56; lo rey de Rumania, 52; lo sultá, 48; lo rey de Italia, 47; lo czar, 45; lo rey de Baviera (idiota), 43; l' emperador d' alemania, 32; lo rey de Portugal, 27; lo de Servia, 13, y 'l d' Espanya, 4.

EXTRACTO

DE LA SESIÓN DEL ILMO. AYUNTAMIENTO, 18 FEBRERO DE 1891.

A la hora de costumbre el Sr. Alcalde accidental D. Martín Pons declaró abierta la sesión procediéndose inmediatamente á la lectura del acta de la anterior la cual y después de una pequeña adición que interesó el concejal Sr. Moliner quedó aprobada por unanimidad.

Luego se acordó pasaran á informe de la Comisión de Fomento las solicitudes siguientes.

La suscrita por D. Juan Pich acompañando el plano de la reforma que proyecta realizar en la fachada de la casa que posee en la calle Superior.

Otra de D.^a Angela Carbó Vda. de Bassols en súplica de autorización para construir una casa conforme al plano que presenta en el solar que posee en la calle carretera de Gerona esquina al callejón avenida de la Plaza del Palau.

Otra de D. Andrés Bassagodas pidiendo permiso para construir también una casa en el solar que posee en la referida calle carretera de Gerona, en la forma que senyala en el plano que acompaña.

Acto seguido se acordó interesar de la sociedad Centro Catalanista un informe acerca el folleto titulado «Estudios Geológicos de Olot y su comarca» que ha remitido su autor D. Santiago Gresa de Campo, á fin de que pueda luego el Cuerpo municipal resolver si es procedente adquirir un número determinado de ejemplares de dicha obra.

Finalmente resolvieronse algunos otros asuntos de interés particular.

MERCADO DE OLOT.

MEDIDA DE 80 LITROS.

Precio medio en el viernes 20 Febrero de 1891.

Trigo.	á 17'75 Ptas.	Panizo.	a 10'50 Ptas.
Mezcladizo.. . . .	á 16'50 »	Indias.. . . .	á 16'00 »
Maiz.	á 11'00 »	Habas.	á 12'50 »
Fajol.. . . .	á 9'75 »	Arbejas.	á 13'00 »
Mijo.	á 10'50 »	Altramuz (Llubins). á	8'50 »

Secció religiosa.

Avuy diumenge 22. II de Quaresma. La Càtedra de S. Pere en Antioquia.

Dilluns 23. S. Pere Damià bisbe y dr. y Sta. Margarida de Cortona.

Dimars 24. (Abans †) S. Matias ap. y Sta. Primitiva mr.

Dimecres 25. S. Tarasi bisbe y lo beato Sebastià de Aparici.

Dijous 26. Nostra Senyora de Guadalupe de Mejich. — Tèmporas.

Divendres 27. S. Leandro arquebisbe de Sevilla y S. Baldomero cfs. — Abstinencia de carn.

Dissapte 28. S. Macari y companys mrs., S. Romá ab. y S. Rufi mr. — Anima.

QUARANTA HORAS.—Continúan en la iglesia Parroquial.—La exposició de S. D. M. comensa á las 5 y mitja.