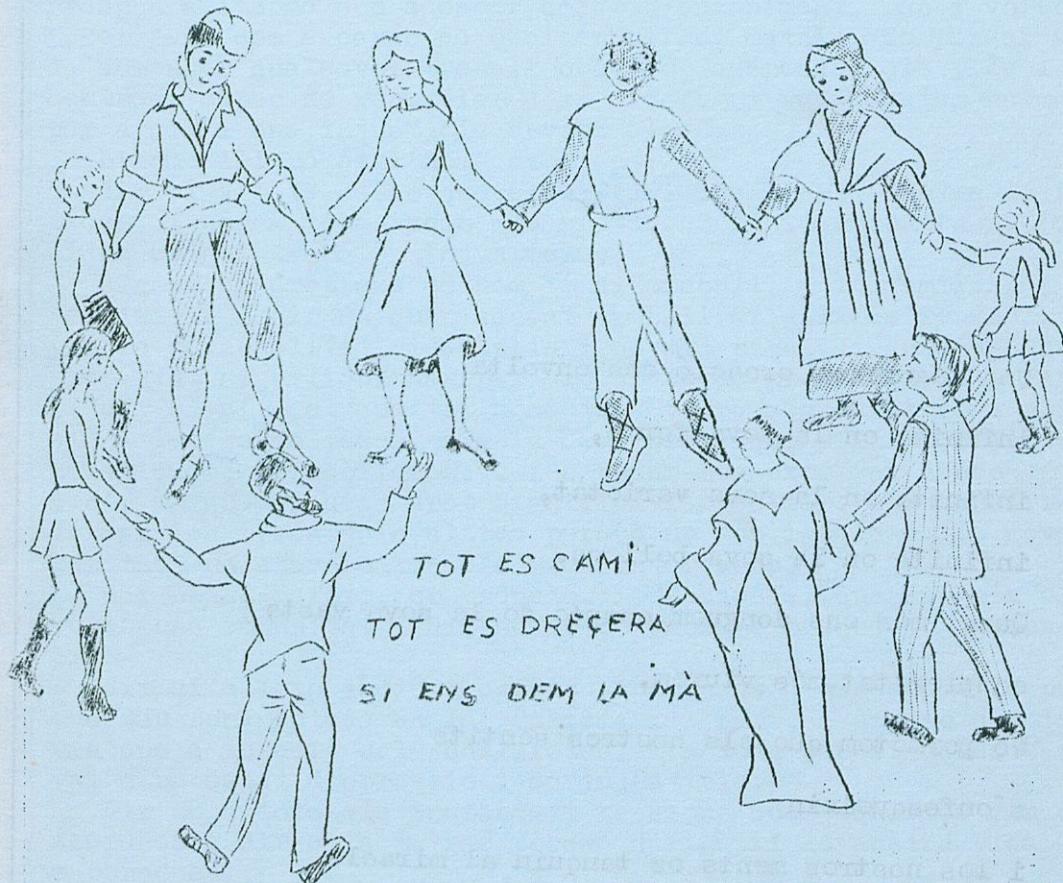


ABRIL 1974

CAMINAR



TOT ES CAMÍ
TOT ES DREÇERA
SI ENYS DIEM LA MÀ

ESCOLES - COLONIES

BUTLLETI D'INFORMACIÓ BESALÚ
i COMARCA

Una magnífica creació ens envolta
infinita en la seva forma,
infinita en la seva varietat,
infinita en la seva bellesa.

Quant més ens donguem compte de la seva vasta
complexitat, més viurom.

No permetem que els nostres sentits
s'enfosquixin
i les nostres ments es tanquin al miraclo
continuat que ens envolta.

EDITORIAL

Deiem en l'últim número quo fàcilment renunciem a la nostra llibertat si això representa adquirir el favor d'algún grup econòmic o polític. Renunciem al dret d'ésser lliures, alliberant-nos de la responsabilitat, i seguim fidelment les normes que la societat ens dicta, sense cap esperit crític.

Però, potser, tenim que haver començat intentant definir el quo és la llibertat. Tasca no gens fàcil. Hi han moltes classes de llibertat però aquí ens interessa la més superior, la quo correspon a l'home com a ésser dotat d'entendiment, raó i voluntat, i per tant com a capaç de decidir per si mateix, de pensar abans de començar qualsevol treball o acció, sospesant els pròs i els contres, capaç de renunciar a lo que pugui representar un mal per a ell i una injustícia envers els demés.

L'home lliure és l'home capaç de:

dir si a tota acció que signifiqui una lluita contra la injustícia, i no, a tota acció que protenvi lluitar contra la injustícia caigui també en injustícia.

dir si al dret que tothom té al treball, a la família, a la propietat, i dir no quan aquest treball oxigeix la renúncia a la pròpia personalitat, ideologia i és mal pagat, i quan aquesta propietat signifiqui usurpar els drets de propietat dels altres.

dir si al dret que tot home té a viure segons la seva conciència i les seves idees, siguin de l'ordre que siguin: religioses, polítiques, filosòfiques... i a poder-les expressar sense tristes, i dir no quan aquest dret significa fer callar, condemnar i desterrjar les idees dels altres perquè no són iguals a les meves i per tant no afavoreixen els meus interessos.

dir si al esforç, comprensió, renúncies... que exigeix el viure en una comunitat i dir no a tot egoisme mesquí i interès propi.

dir si a tota acció i esforç encaminats a conseguir la pau, una pau fonamentada en la justícia i l'amor, i dir no a tota guerra com a solució dels conflictes, i a tota pau si aquesta equival a un estat d'opressió i de injustícia.

dir no a tots els instints i passions quan aquests són desmesurades i dir si a la raó perquè dirigeixi la nostra vida com a persones.

Esser lliure és ésser capaç de dir si a l'home i a la vida amb tots els seus valors, i saber-los defensar fins al final.

COLONIES INFORME

Des de fa molt de temps, s'enten a dir, s'enten quoixos de molts parcs en el sentit de que a Bosalú no hi ha res dedicat a les diversions formatives de nois i noies: un lloc o una dedicació comú que els ajudi a omplir les hores del seu estabarjo. També, que falta una entitat o un grup de persones que votlin per trobar i oferir a aquells nois i noies uns mitjans que els portin llum a les seves inquietuds, resposta a les seves preguntes o treball per el seu dinamisme, sempre inquiet.

Encara que no siguin bon justos aquells quoixos, nosaltres ens fem rossó de les mateixes i dos d'aquest nostre comentari demanem a tots que ens parlem un moment a pensar en la necessitat de trobar quelcom que ompli aquest buit de la nostra societat.

Pensem que aquells nois i noies, que han deixat ja de ser nens i nenes, tenen uns problemes i uns inquietuds ben diferents als problemes i inquietuds que tenien anys enrera i molt diferents també als dels seus parcs i als de la gent gran que els envolta.

Fa pocs dies, s'ha començat a fer quelcom particularment destinat a ells, però falta molt a fer i falten elements per poder treballar millor: responsables, llocs de reunió o trobada, persones que ajudin.....

Necessita Bosalú ~~una~~ gent que aporti solucions a problemes com aquest, gent que acabi amb les quoixes que diem abans; però Bosalú necessita també que aquells parcs que es queixen, cooperin millor amb els moviments que hi ha ja al nostre poble, pocs és cert, però a la fi moviments que treballen en un sentit o altre amb nois o noies, i amb nois i noies.

Nosaltres, ropotim, ens fem rossó d'aquellos quoixos i d'aquesta necessitat.

J. Buch

GOSES

"VALE MAS HONRA; SIN BARCOS; QUE BARCOS, SIN HONRA"

Frase històrica, que encapsala aquesta crònica, per mostrar el total desacord amb el cronista de "Los Sitios" que fa la ressenya del partit disputat a Llançà.

Amb molta honra, varem perdre l'imbatibilitat. I la perderem sense joc subterrani, sense cap mona de duresa. Un equip tècnic i jove, com diu oll, juga al futbol per disfrutar i fer disfrutar. No hi cap la duresa i les picardies dels més "veterans".

- o - o - o - o - o -

Els juvenils van molt ben classificats!!! Valdría la pena que fessim acte de presència, per animar-los i fruir del seu joc alegre i entusiaste.

Recordem-ho: ELLS SON ELS JUGADORS

DEL DEMA

GO BESALU

Un duo que està triomfant! Fauró - (Forrós).

Avui que s'està parlant tant de la necessitat del psicòleg en tot deport, heus aquí que dos homes (el gras i el sec) han usat de la seva bondat, senzillesa i humanitat per agermanar els nostres jugadors. Heus aquí la psicologia que dóna unió, fa la força i es cristalitza en triomfs. Ah! i dona alegria i il·lusió.

- o - o - o - o -

Una nova, passada del Frésca; per ser més concrets passada de temps. El nostre camp està il·luminat!!!. Els entrenaments os poden fer amb tota la seva llargada i amplada.

El que tal volta s'ignora pòs l'home que ha fet possible aquesta realitat: en Joan Forrós, (Joan Mot).

La nostra Junta sabé el què vol, i com una tortuga va aconseguir els seus propòsits. Estar clar que necessita d'homes amants del poble i de tot el que fa relació a n'aquest nostre poble.



El Campionat d'Espanya de futbol infantil 1973-1974 s'ha acabat per a nosaltres. Malgrat l'esforç posat per tots els components de la plantilla no ens hem pogut classificar per a la ronda final. Un altre any esperem que la sort ens sia més propícia.

Bosalú fou esconari d'una semifinal d'aquest Campionat en la fase provincial, donant-se els resultats següents:

LA SALLE (Girona) ... 4

LA CANYA 1

SALT 2

OLOT 1

Amb aquests ratllos i des do "GERMANOR" volen tributar un gran aplaudiment a tots el jugadors infantils i alevins que lluitaren sonso docauro i a tots els que ajudaren a l'esforç desenvolupat.

M O L T E S G R A C I E S ! a tots.

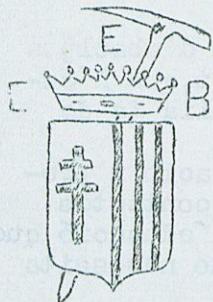
Fins a una altre.

los homes raper idos entre la família i l'escola és d'absoluta necessitat que la feina a fer tingui una continuïtat, que l'escola continui la influència de la família i la família la de l'escola.

Tom-nos a la idea d'aquesta necessària compenetració i procuron quo hi sigui de debò. Quo hi hagin els deguts contactes perquè ningú pugui veure's disminuït en l'obra de l'educació quo ha d'ósser necessàriament positiva i per a ósser-ho necessita de l'ajuda de tothom.

Meditom-ho bé i fom els possibles per a una veritable compenetració i col.laboració entre escola i família, per a uns veritables contactos entre mestres i pares o entre pares i mestres, quo ve a sor el mateix.





XERRADES D'EXCURSIONISME

Avui, parlom dels valors principals que té l'excurcionisme i quo el fan ésser diforont. Es, de cara a la salut, un dels més bons esports, doncs, el lloc on s'ha de practicar, es la natura; lliure de contaminacions, amb una quietut i una bellesa, quo sigui completament al rovós de l'encitada vida quo ens ha tocat viure.

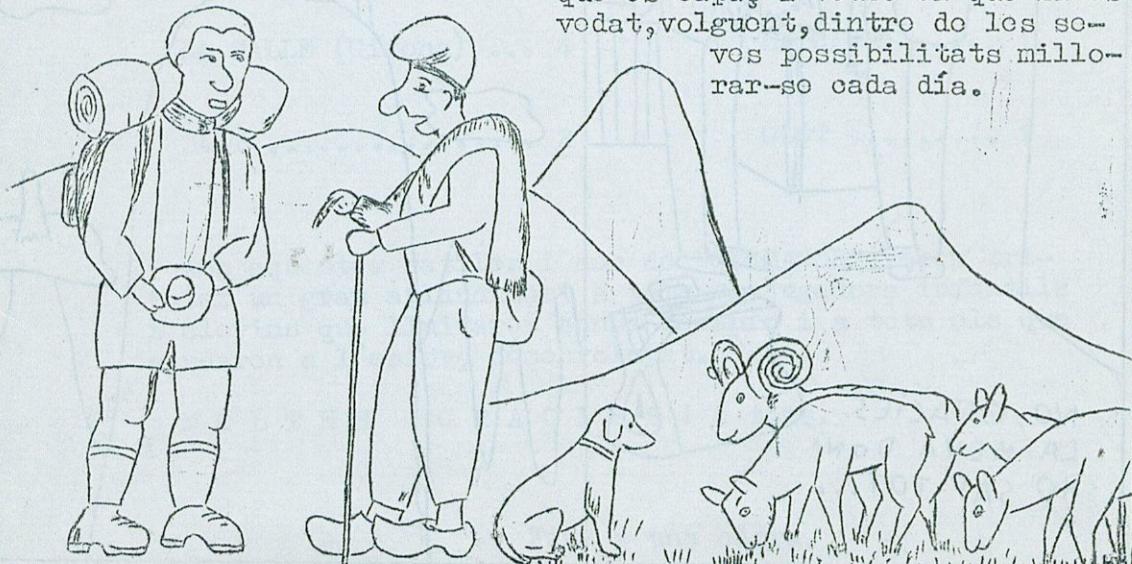
Pot ésser quo aquost canvi d'ambient, influixi podrososament sobre tots els quo practiquem l'excurcionisme, font que la francesa, el companyerisme... es donin amb més freqüència que en altres esports.

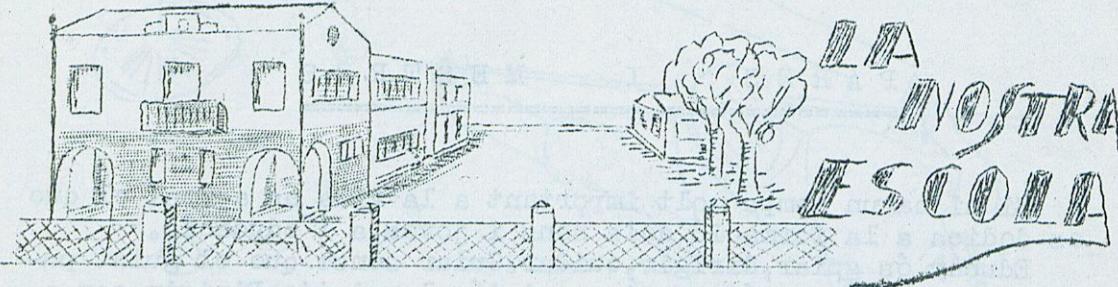
No volom ídols! Personatjos quo amb la seva "saviesa" volen portar a la "romada do xais" cap el seu triomf personal; font quo una vogada dalt, l'adorin, escoltin i creguin.

A l'alpinismo, al conquerir un pic, no es fa distinció entre els quo s'han en el campanent baso, cuidant l'asconsió, o els quo han possat veritablement el pou sobre el cim.

Si volou en un pla (diguem-ne més nostre) tant de mèrit té el quo puja una muntanya, amb tres horos, com el quo la puja amb duos, tots dos han aconseguit el fi quo es proposaron; el valor no es demostra font imprudències i cada persona ha de saber el

quo és capaç i veure el quo li és vedat, volguent, dintre de les seves possibilitats millorar-se cada dia.





EDUCACIÓ PREESCOLAR

L'educació preescolar, abasta desde el naixament de la criatura, fins als 5 anys. Comprèn dues etapes dins del marc de l'escola: Maternal o Jardí de la Infància i Parvulari. Es totalment voluntària.

La dita educació comprèn 4 punts importants:

1er. Es el pas entre família i escola. Es una situació nova per el nen, que vol una cura especial, ja que el petit s'adapta amb dificultat als canvis. Es troba entre dues societats ben marcades: família i escola.

En la família el nen respira seguretat, amor, espontaneïtat. En l'escola hi troba ordre i disciplina. Per tant, hem d'armonitzar: família-escola, amor-ordre, espontaneïtat-disciplina.

2on. Tant la família com l'escola han de procurar que el nen se senti feliç; per aconseguir això, no podem exigir res que SOBRE PASSI LA CAPACITAT I POSSIBILITATS d'aquest. Forçant qualsevol aprenentatge podem defraudar-lo i aquests signes poden deixar relleu per tota la vida.

3er. L'educació preescolar deu crear en el nen, un mitjà ric, ple d'alegria, deixant que se senti ben lliure en el seu petit món. El seu desenvolupament normal ha d'ésser a través del joc. Procurem-li donc aquells joguets que més s'adaptin als seus instints, per arribar a formar la seva personalitat, domini, etc.

4art. L'educació preescolar ha de crear en el nen, hàbits de higiene, d'ordre, de disciplina, d'observació, d'atenció, reflexió i expressió.

D'una educació preescolar bona, obtindrem una gran preparació per començar l'Ensenyament General Bassic. Això sí que deu preocupar als pares. Quan arribats a n'aquest punt es troben dificultats d'aprenentatge, juntament amb els pares, mestres, sicòlegs i metges, avui es troba la solució.

Acabo dient: Si els pares contradeixen els mestres es fatal per els seus fills.

QUADRE D'HONOR

Josep Gaya i Miquel Caballero

Felicitats per la vostre honradesa

P A R E S I M E S T R E S

Sí hi ha un temps molt important a la vida ós aquest el quo
os dedica a la formació dels nens i joves, a l'educació.

Educar ós guiar, dirigir, cuidar. Guiar sense que el guiat pu-
gui creure mai que ós una impossició el guiatje. Dirigir cap a
una direcció que s'ha d'intentar quo el guiat la desitja ja.
Cuidar a fi que fós ni ningú pugui reduir al no res l'esforç
que emprem i quo ha de servir a l'educat.

De l'esforç dedicat a l'educació en depón el resultat.

Miron, però, a qui interosa l'educació.

En primer lloc als pares quo en són els més directament in-
teressats i a qui està encarregada la primera part, durant els
anys primers de l'infantosa.

En segon lloc als mestres quo són continuadors de l'obra dels
parcs, per llei natural quan els pares no estan prou capacitats
o per comoditat quan estant no capacitats els és més fàcil en-
carregar-ho als mestres.

I en un lloc que les més do les vogades ós considerat secun-
dari, però que resulta sempre primoríssim per les conseqüències
que poden deduir-s en sempre, a la Societat.

Proscindim de la capacitat d'uns i altres i anem a fixar la
nosta atenció en els que considerem interessats en primer i
segond lloc: pares i mestres.

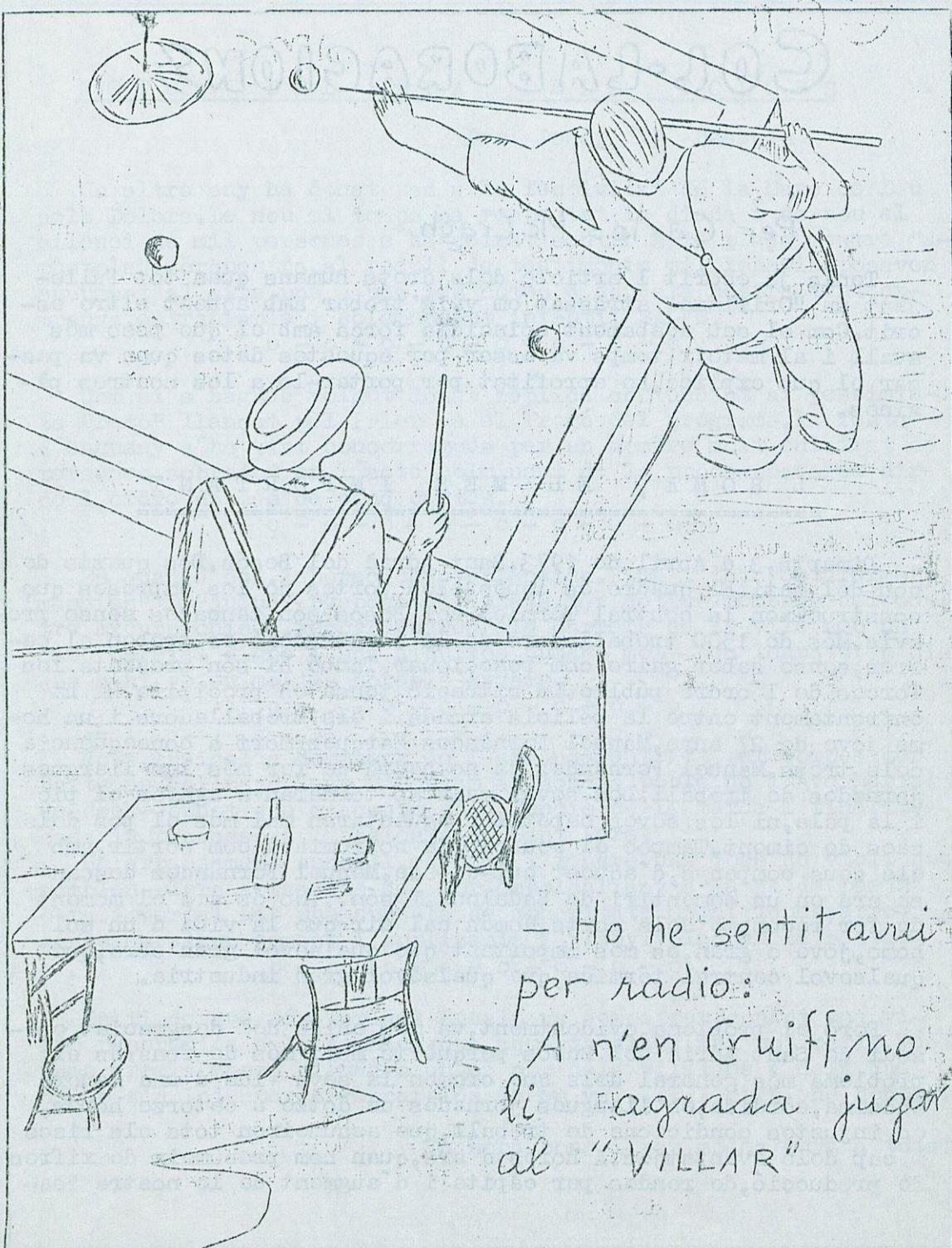
Per raó natural els pares han d'ésser els primers educadors.
Ells són els qui reben primer el quo acaba de néixer. I d'ells
en robrà los primers impressions quo quedaran a la memòria de
l'infant (amb més o menys rollu) sempre. Quan monys hi pensi
sortiran els records de quan era petit, encara quo ja semblés quo
estaven borrats.

I quan dels pares passi l'infant al mestre sobre les impres-
sions rebudes dels pares concensarà a robre les dels mestres.

Convé, doncs, que uns i altres impressions no siguin contra-
dictòries perquè si ho fossin no hi hauria obra positiva en la
educació, no en quodaria res.

Convé quo pares i mestres s'ajudin, os complementin. Convé quo
l'infant (nena o nen) vagi quo no hi ha contradicció entre la in-
fluència de la família i la de l'escola.

Es de molt din quina influència en sortiria vencedora de la
lluita. Però ós que no n'hi ha d'haver de vencedors i vençuts.
Ambdues han de formar l'individu. Per a això hi ha necessitat
d'un contacte permanent entre pares i mestres. Si l'infant passa



- Ho he sentit avui
per radio:
A n'en Cruiff no-
li agrada jugar
al "VILLAR"

COL·LABORACIÓNS

Per Carles McCragh

Tonia ja escrit l'article dels drets humans quan tot fullejant un "Oriflama" atrassat om vaig trobar amb aquest altre escrit. Com el sou acabament coincidia força amb el que poso més avall i al mateix temps va ésser per aquestes dates quan va passar el quo explica, ho aprofitat per portar-lo a les nostres pàgines.

L' HOME , E L M E S I M P O R T A N T

Dimarts, 3 d'Abril de 1973. Sant Adrià del Besós. Dos quarts de nou del matí. El quadre és aquest: les portes de les empreses que construixen la central Tèrmica del Besós són tancades sense preavís. Més de 1500 treballadors de la construcció es troben al carrer, sense saber gaire com reaccionar. També hi són presents les forces de l'ordre públic. La situació, tensa es precipita. Hi ha enfrontament entre la policia armada i els treballadors i un home jove de 27 anys, Manuel Fernández Marquez, mort a conseqüència dels trots. Manuel Fernández ja no haurà de fer més les llargues jornades de treball. Les seves mans no tornaran a agafar el pic i la pala, ni les seves espalles aguantaran mai més el pes dels sacs de ciment. Tampoc el seu cap ja no rumiarà com sortir, amb els seus companys, d'aquest cul-de-sac. Manuel Fernández descança ara en un cementiri de Badalona. I són... No és ara el moment de fer recompte dels morts. Només cal dir quo la vida d'un sol home, jove o gran, és més important quo qualsevol gran obra, quo qualsevol central tèrmica, quo qualsevol gran industria.

Però el problema, evidentment, va més enllà del desgraciat episodi de Sant Adrià del Besós porquè té molt més de fons: és el problema més general dels quo creuen la seva vida d'una manera anònima, sòrdida, en llargues jornades de dotze a catorze hores, en injustes condicions de treball, que assumeixen tots els riscs i cap dels avantatges. A hores d'ara, quan hom presumeix de xifres de producció, de rendos per càpita i d'augment de la nostra "ca-

NOTES DEL DIA DELS DOLORS

Per Josep M^a Bassols

Un altre any ha donat pas a la festivitat de la Mare de Déu dels Dolors. De nou el temps ha respectat la diada i de nou el silenci de mil persones s'ha deixat sentir a la plaça mentre "apòstols" i orquestra, al recull de testimonis mil·lenaris, posaven suavament al aire, una a una, les notes d'aquesta nostra tant extranya, entranyable i solemnement infantil SALVE.

○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○

Com si s'hagués volgut donar rèplica contundent al pessimista "reto" llançat pel Prior en el Pregó del programa, la festa d'enguany s'ha vist concorreguda per un nombre molt enlairat de persones, sobretot en l'acte còlminant de la processó; varén dir de l'ordre de més de cinc centes.

○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○

En quan a col.laboracions, esplèndida. Fins i tot "estaferms", "manaios" i "juous", responsabilitzats per actius membres del Centre Excursioniste, recorregueren els carrers de la vila amb un airo marcial digno i uns dibuixos humans molt bon lograts, en els que s'hi veien moltes hores d'assaig.

○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○

Nota musical a destacar es l'arranjament fet pel compositor Bartomeu Vallmajó, tant vinculat al nostra poble, de l'Ave Maria de Bach-Gounot que es canta a la funció de la tarda i finalitzada la processó, a l'església de Sant Pere.

Un arranjament senzill, melòdic i tendre. Uns tocs de violí que semblen plors arrancats del cor embolcallant a la ja de per sí obra immortal amb una aureola de sonoritats magnífiques; arrogants en algun moment i suplicant i planyívoles en la resta.

○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○ - ○

En fi, de què més parlar? Besalú va demostrar, donant una visió panoràmica a la jornada, que aquesta diada mai pot morir. Té unes arrels massa clavades en el cor dels vilatans i dols que no ho són. Intentar arrençar-les es en va..... I això ens honora.

En hora bona i per molts anys a tots!

LA PRECESSO DELS DOLORES..... SI ?...NO ?

Una vògada més, com tantos altres, ha tingut lloc la processó dels Dolors a Besalú. Però, ens proguntem: quin significat té realment la processó? per què és fa?

Comoncom dient que si l'anomenem processó i es fa amb imatges sagrados, sembla que ha de tenir un cairo-religiós. Ara bé, no apareix molt clar que actualment tingui aquest sentit. Això no vol pas dir que part de la gent que hi assisteix no hi vagi moguda per un impuls religiós i cristian. Segur que n'hi han que hi fan acte de presència en aquest aspecte i que la processó no consisteix més que en una de les moltes manifestacions públiques que fan durant l'any de la seva fe. Ara, del que no es pot dubtar és de que molts hi assisteixen com a l'únic acte religiós de tot l'any; això sí, amb un ciri a la mà i un posat grou i solenne. Això no té res de religiós i sí molt de costum, tradició, compromís social i inclús ens atreviríem a afirmar que en alguns casos de superstició.

El que sí sembla bon clar és que la processó de Besalú - que té els seus valors -, com la majoria de les altres processons que os fan arreu del país, s'ha convertit en un espectacle folklòric i turístic, amb la seva propaganda, competència. Repetim que això no passa només al nostre poble, sino que és general. Llavors la qüestió que s'ens planteja és la de la conviòncia de separar clarament l'aspecte religiós i el folklòric d'aquest espectacle que és la processó. La solució, creiem nosaltres, seria no intentar convertir-la realment en tots els seus aspectes en un acte religiós, car seria tasca inútil en el temps en que vivim, sino donar-li clarament el títol que ja té per la majoria: el d'una manifestació de la nostra riquesa tradicional, i deixar que el temps i la societat futura dictin la seva sort: si s'ha de mantenir os mantindrà i si ha de despareixer desaparixerà. I a tots aquells - que suposom són una minoria - que assisteixen a la processó convonçuts de la seva significació espiritual, no els sabrà grou que aquest acte prengui d'una manera oficial el cairo que ja ha pròs: el d'acte tradicional profà. I la Setmana Santa no quedarà pas limitada, car és rica i variada en les seves manifestacions litúrgiques per aquells cristians autònoms que vulguin viure amb secretat i profundament el Misteri que es celebra.

JOAN I DOLORS

LA CORAL TAMBÉ ES VOL DEIXAR SENTIR

HAN PASSAT LES CARAMELLES

Va sor la Nit de Pasqua, el dissabte de Glòria, quan la Coral va tornar a sortir a escampar pels carrers de Bosalú les seves cançons del recital de CARAMELLES. El repertori fou:

- Bona Nit : Tradicional caramollonca
- El cant dels Ocells : Popular catalana
- La Vall del Riu Vermell : negre espiritual
- Quan ve la primavera : tradicional caramollonca
- Cançó de l'alegria : Beethoven (arranjament de la Coral)
- La Guitarra : Serrat (arranjament de la Coral)
- La Golondrina : del folklor sud-americà.
- Jorn de Pasqua : tradicional caramollonca
- La Mare de Déu : popular catalana
- Bona Nit Tinguou : B. Vallmajó (tradicional caramollonca).

Força gent a escoltar-nos, que os va traduir en uns 3.500 possos de cistolla.

HIMNE A LA SENYERA DEL C.D.BESALU

Aquest és l'homenatge, modest homenatge com modesta és la Coral, que volim tributar al nostra C.D.BESALU.

La Coral ha compost (llettra i música per cantar a quatre veus) un Himne a la Senyora del Club i l'està assajant per tal de poder-lo estrenar, ben dignament, quan arribi l'oportunitat.

Aprofitem per enviar, dos d'aquesta nostra pàgina, a directius, junta i jugadors la nostra més sincera felicitació per la campanya realitzada en la present temporada i el desig de que aquesta sigui l'inici d'una llarga època en que els titulars de les cròniques puguin anar dient lo que llegiem en el diari d'altre dia: "El mejor equipo que ha pasado por este campo".

LA CORAL

EL MONESTIR BENEDICTI DE SANT PERE DE BESALU

En el mes d'Octubre de 1421 el Monestir i els seus molins i hortes sofriren importants pèrdues per la crecida del Fluvià, que arribà a passar dos pams sobre el pont del camí de Girona.

No refets encara de tal flagoll als anys 1427 i 1428 es registraren els espantosos terratrèmols que deixaren les comarques del comtat cobertes de runes i de cadàvers.

Per el mes de Maig de 1427, la sotragada fou tant violenta que destruí, gairebé, les poblacions d'Olot, Santa Pau i Castellfullit. L'Abadia i la vila perdren cases i moradors.

En 1436, fou nomenat abat Antoni de Vilardell, qui assegurà la propietat del Priorat de Flix, posà la campana grossa i fou Abat-President de la Província Tarragonense.

La guerra del Remences portà a la casa Abacial dissorts i rures. L'Abat Vilardell fou considerat rebol, empresonat i no reconegué la llibertat fins poc abans de la seva mort.

De 1466 a 1555 passaren uns anys de pobresa i sofriment (devia ésser l'època en què el burro de l'abat morí quan ja estava acostumat a no menjar); però la Providència envià un famós abat anomenat Tormo, Reformà les propietats, reconstruí el Cenobi i l'Abadia tornà a la puixança d'abans.

El Papa, veient que tants monestirs no podien tenir un viure decorós, reuni molts d'ells en un sol lloc i Bosalú controlitzà el de Sant Quirze de Colera i de Sant Llorenç del Mont.

Del 1601 al 1789 l'Abadia seguí els temps glòriosos de l'abat Tormo, enriquint el guardarrobés i posant les relíquies dels Sants Màrtirs en llocs de relleu. L'abat Garravor, reconstruí de nou el Monestir, en aquest període.

Es segur que fou en aquest temps que s'edificaren les cases que formen avui el Prat de Sant Pau, més al Sud, que l'Abadia arribava prop del jardí de la casa de Ferré (avui del Pozo) i molt endavant de la Coll. Aquests terronyes eren fora muralles i propietat de la Comunitat, en la major part.

La revolució francesa, la invasió napoleònica i la Constitució de Càdiz, anaren minant la vida del Conobi. L'últim abat de Bosalú fou Melcior de Rocabruna i Taverner. Prengué possessió als 35 anys i suportà tot el pes d'aquests flagolls, morint uns mesos abans d'aplicar la llei d'amortització, per la qual l'Estat os quedava els bens de l'Església.

L'any 1843, l'Ajuntament de Bosalú, seguint l'exemple dels altres pobles, demanà i obtingué del Govern, en motiu d'utilitat pública, la cessió de l'església de Sant Pau i la casa Abacial.

Així va acabar, després de vuit segles i mig d'existència la gran Abadia Benedictina fundada per el Comte-Bisbe Miró i enriquida per l'il·lustre Bernat de Tallafont.

"pacitat econòmica", cal que recordem que encara hi ha persones, (com, per exemple, molts treballadors de la construcció), que no saben què és un contracte de treball, que no tenen representants sindicals, que no tenen assegurances fixes o que viuen en la constant precarietat de la dependència d'un prestador. Això, (sense comptar, després, el panorama que els presenta la nostra anomenada societat de consum amb els seus pisos de paper, les lletres i les angoixes de final de mes), és la llenya seca més apta perquè el foc s'encongui, perquè els problemes esclatgin amb tota la sova dramàtica i irreversible intensitat.

El cardenal-arquebisbe de Barcelona en la seva declaració pastoral sobre els fets, ens ha recordat que "certs enfrontaments i violències podríen ser estalviados si les reformes necessàries arribossin a temps", "que la justícia és una condició includible per a la pau" i també que "hi ha situacions injustes que oprimeixen i impedeixen el lliure exercici dels drets més elementals". Les paraules del cardenal-arquebisbe, creiem que son un vàlid instrument per a la reflexió; però per a una reflexió que vagi més enllà dels fets concrets, malgrat tota la càrrega emotiva que aquests porten al seu damunt. Creiem que fer-ho és un acte de civisme indefugible.

Article trobat de la revista "ORIFLAMA"

○ - ○ - ○ - ○ - ○ -

El darrer any de 1.973 va commemorar el vint-i-cinquè Aniversari de la Declaració Universal dels Drets de l'Home. Aquells són els Drets Humans, Fonamentals, que té cada persona per el sol fet de ser-ho. Drets que van amb l'home; comencen en el seu naixement i no el deixen fins a la mort. Drets que són, (o millor, haurien d'ésser), intocables, i que paradoxalment, avui per avui, són violats un darrera l'altre. Drets que tenim (?) tú que llegeixes i jo que escric i que fan que només amb ells ens poguem considerar persones. I aquells drets, a la teoria acceptats per la majoria dels països del món, a la pràctica són molts pocs els que els porten a terme. Quasi cap. I quan a un home se li treu un dret d'aquests, per a recuperar-lo, (i és molt trist dir-ho), molts de cops no li queda més camí que la violència.

Es per això que crec que senso respectar aquests drets no

pot haver-hi pau,dons si a un home se li trouen uns drets seus,i per lo tant es fa violència contra ell,aquest home,si és home,els ha de recuperar,i fins ara,por tot el món,desgraciadament es va domostrant quo això no s'aconsegueix precisament amb flors.Posem exemples?...No hem de pensar gaire...l'Ulster,Bra-sil,Gròcia,Xilo,Argentina,la mateixa Rússia,els E.E.U.U.....S.òria inacabable.

Aquesta és la principal raó de quo avui no hi hagi pau en el món:el no respectar por part dels poders polítics dels païssos els drets que tenen els seus súblits,els ciutadans,uns drets quo els hi han tret invocant abstractes i falses idees d'ordre i pau,I quo no sols no els respecten,sino quo,a més a més,qui els posa a la pràctica és castigat.Llavors,a l'home,sols l'hi queden dos camins:o acceptar la situació amb covardia i conformisme,callen,t,i llavors no és un home,sino un soimés,o lluitar por lo quo es sou i l'hi han tret,posant en joc llur seguretat i comoditat,ja quo es posa també fora de la llei,encara que no fora de la justicia.Aquest home quo lluita amb tota la raó contra una llei injusta,s'el donomen violent,subversiu,dolinquent,quan l'únic quo és,es una persona quo ha tingut prous nassos i dignitat com per a domanar lo sou i cridar l'injusticia.Això caldria que tots ho comprenguemosim.

Possem,por aclarar,un cas de llei injusta?..Per exemple:l'article 13-1 dels Drets Fencionals que diu:"Tota persona té dret a circular lliuromont i a escollir la seva residència en el territori d'un Estat".Però,si anóssim a Sud-Africa vourions quo els negres no tenen aquest dret:tenen llocs determinats por a viure,passojar,por anar,(ghottos),totalment separats dels blancs,i no acceptar això os posarem en un gran perill i fira de la llei.Aquesta llei arbitrària que viola aquest dret humà dol negro és una llei injusta,i por tant inaccòptable.

Aquest es un cas.Un cas concret.Però no l'únic.Tots els articles,(són 30),han sigut i són ignorats per governs i governs.Només cal llogar-los i pensar si es porten a la pràctica o no.Però ja vos dic por endavant quo el panorama es desolador.

I com una premonició d'aquesta impossibilitat de l'existència de la pau,en 1.973 van marxar tres homes quo van possar la seva vida i el sou art al sorvoi d'olla.Tres PAUS mundials,i els tres lligats amb el nostre país:Pau Cassals,Pau Neruda i Pau

Picasso.Tres artistes, tres amants de la PAU, (no la confonguem mai amb la covardia o el conformisme), i de la llibertat, que s'han anat d'un mon on no n'hi havia.

L'any passat es va commemorar en tot el món el 25 Aniversari dels Drets Humans, els 25 anys que fa que es van reconèixer uns drets com essencials, però que encara és l'hora que es tennen que aplicar. O sigui, es va commemorar els 25 anys de burla, els 25 anys d'injustícia, 25 anys d'arbitrarietats..... I no saltres, aquí..... sentats..... llegint.

Carles Mc Cragh



MOVIMENT DEMOGRAFIC DE LA COMARCA DE BESALÚ

(de l'1 de Gener fins el 30 de Març)

El dia primer de Gener de 1974, Besalú tenia 1919 habitants. D'ençà d'aquell dia hi han hagut 7 neixements i desgraciadament s'han mort 5 persones.

També cal dir que s'han celebrat 3 matrimonis.

Referent als aconteixements ciutadans de l'any 1973, són els següents:

27 naixements.

21 defuncions

El nombre d'altres dintre del cens local va ésser de 105 i el de baixes de 53, per tant la nostra estimada població ha sofert un augment de 52 persones, ço que vol dir que anem endavant.

L'índex de creixement en l'últim trienni ha sigut de:

1971 = 1'90 %

1972 = 1'82 %

1973 = 2'18 %

Respecte als altres pobles de la comarca:

Argelaguer tenia a finals de 1973, 446 habitants. Dos de llavors no ha nascut ningú i s'ha mort una dona.

Finalment a Maià del Montcal, hi han 488 habitants; i on la Parròquia de Maià, Dosquers i Caixàs, hi han hagut 3 neixements 1 defunció i 4 casaments.

○ - ○ - ○ - ○ - ○