

GERMANOR

BUTLLETTI D'INFORMACIO

BESALU I COMARCA

Besalú 21 novembre de 1.971

EXEMPLAR nº 8

HE TROBAT MARCEL SOL

No és pas fàcil d'estimar, fill meu.
Sovint us penseu estimar i no feu més
que estimar-vos a vosaltres mateixos, i
ho esguerreu tot, ho trenqueu tot.

Estimar és retrobar-se, i per a retro-
bar-se cal eixir d'un mateix i plantar-
se davant d'un altre.

Estimar és comunicació, i per a comuni-
car cal oblidar-se per un altre.
Cal morir a un mateix per a un altre.

Estimar, ho saps, fill, és dolorós.
Cal desprende't del pecat. Escolta bé:
Estimar és crucificar-se per un altre.

Michel Quoist.-

REEMPRENEM LA MARXA=====.....

L'home i la vida mateixa estan fets d'un continuat començar... acabar... i tornar a començar.

Quan un té una tasca entre mans, sospira per veure-la acabada i poder començar-ne una altre.

L'EQUIP DE COLONIES ha de seguir també aquesta norma natural per tal de no quedar enrera; i, acabada la campanya del 1971, reemprendren la marxa preparant la propera, millorant en el possible tots aquells aspectes que hagin quedat no molt afinats.

Durant aquest any hem lograt tenir una casa de Colònies pròpia a S. Pere Aspuig, com ja sap tothom. A més l'hem adequada una mica a les necessitats més importants com que era imprescindible fer-los.....

Acudim a tots demanant la vostra cooperació per acabar de portar a terme el pagament total del deute contra't.

Per tal de regradiar-vos per aquesta ajuda i també perquè hi pugui cooperar tot el poble, convidem a tothom al FESTIVAL que tindrà lloc en el Cine Glòria el dia 4 de desembre i del que us en donarem més detalls amb programes apart.

GRACIES PER LA VOSTRA ASSISTENCIA I AJUDA !!

CONRAD SALO, L'HOME

El director de la Principal de la Bisbal és, com la cobla mateixa, gairebé llegendari.

La seva serietat, el seu perfil, la seva eficàcia musical hi contribueixen per un igual.

Però els personatges llegendaris, són també homes... Es poden tocar i parlar amb ells. Quan es fa això, perden, potser, un xic aquella mena de resplendor màgica que els voltava, però guanyen humanitat.

Quan li demanàrem alguna estona per xerrar es va brindar a l' instant.

.....

- Saló, si us plau, algunes dades biogràfiques?
- Tinc 65 anys. Estic casat i de la nostra única filla tennim 3 nets. Degut a la feina, encara no he pogut fer el viatge de noces de plata que havia promès a la meua dona.

Vaig aprendre música a l'escolania de Montserrat. Llavors el prefecte d'ella era el futur cardenal Albareda. Hi vaig estar 9 anys. Als 16 anys vaig entrar a la Bisbal. N'hi porto 49. Sempre he tocat a la Bisbal.

(La conversa la sostenim a casa d' en Josep M^e Bassols, tot esperant el començament del ball de nit; estem en plena Festa Major. Es llògic comentar-la...)

- ¿Com troba la festa major de Besalú? ¿Es diferent d'anys enrera? ¿Recorda alguna anècdota?
- A diferència d'altres llocs, a Besalú veig que l'ambient es conserva. Quan hi han sardanes, dóna gust de veure la plaça. Ell es fan bastantes coses.

En quant a anècdotes les que recordo ara només són dolentes.

La primera és que, fa 10 o 12 anys, vàrem tenir la grip asiàtica. A Besalú arribàrem sense en Paco Capella i al cap d'un dia, dos més varen caure malalts. Total que al segon dia varem haver de plegar.

La 2ª es que ,al cap de dos o tres anys de l'anterior, amb motiu d'unes pluges molt fortes, les nostres partidures es quedaren tancades a l'envelat i varem venir de tocar de memòria al cine Gloria.

(Cada cop ens sentim més a gust en la conversa; llàstima de tenir el temps tan just.)

Saló, director de la cobla-orquesta, què sent per La Principal de la Bisbal, pels seus músics?

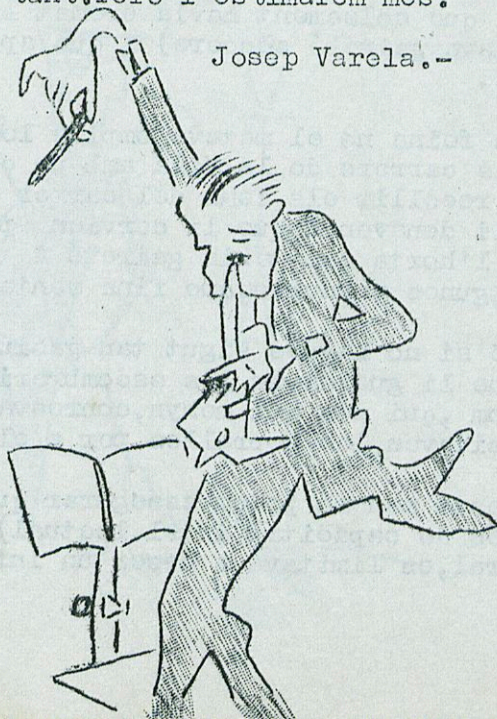
- He fet tants de sacrificis per aquesta cobla, tants, que es llògic que la consideri gairebé com una cosa pròpia. Malgrat tot, sé molt bé que ningú es imprescindible enlloc.

Els músics els considero com a fills propis. Endemés ells estimen molt els "colors del club". També consideren la Bisbal com una cosa pròpia.

.....
(No podem seguir. Es l'hora del ball)

Ve-l'aquí, doncs, alguns aspectes d' en Saló. D'aquí endavant, quan el veiem tocar el fiscorn amb aire absent, ja no ens imposarà tant. Però l'estimarem més.

Josep Varela.-



A H I R

Si hi havia una persona en tot el poble que no faltés a cap enterrament ni funeral, aquest era: en PERE PARELLA.

Vivia amb la seva gormana en una casa de les voltes de la plaça i com segons veus volants, havia tingut de deixar el convent degut a la seva escassa intel·ligència, va rotí rar-se a la casa pairal a cuidar l'herència que comprenia a més de la casa, alguna terra i una horta que conreava amb més o menys des-tresa i que li donava per anar visquent sense pena ni glòria, puix les despeses que tenien eren poques (solament dues cuques) i no gaudien de cap avantatge del temps, ja que ni tenien elec-tricitat. I aquest era el motiu (com dic al començament) que no manqués a cap enterrament ni funeral, deixant apart els seus sentiments de bon cristià.

I així el podicu veure posar-se en un raconet de l'Esgle-sia, al peu de la sagristia, on tan prompte li donaven la candela treia de la butxaca un rodet de fil buit tallat pel mig i allà posava un trosset de candela que també portava a la butxaca i l'encenia per anar a portar-la al moment de l'ofertori i així guardava la que solsament havia cremat l'instant de donar-la-hi (que quedava gairebé sencera) i que aprofitava per fer llum a casa seva.

Com la feina no el matava, omplia les hores del matí reco-rreguent els carrers de la Vila amb un carretó de mà que li se servia per recollir els foms del carrer i les escombraries que les cases li donaven i que li servien per adobar les terres i sobretot l'horta que tenia gairebé a tocar el pont, de la que en trèia algunes verdures, que fins venia per fer còntims.

Perquè si no hagués sigut tan gasiu, fins hauria donat propina als que li guardaven les escombraries; ja que en aquell temps tothom, qui més qui menys, conreava el seu hortot i per tant necessitaven les sobralles per a ells.

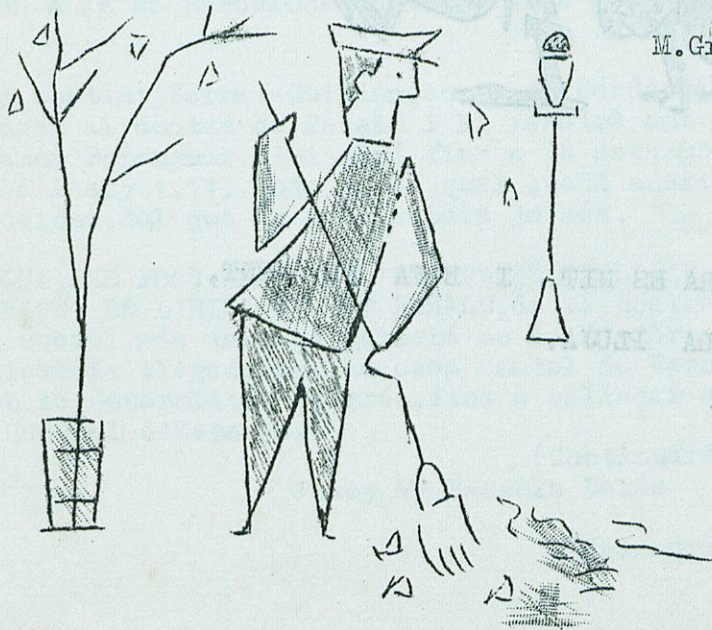
D'aquesta manera podem assegurar que aquell home, que (amb una mica més de capacitat intel·lectual) hauria pogut ésser un bon menestral, es limitava a ésser un infelic escombrariere.

A V U I

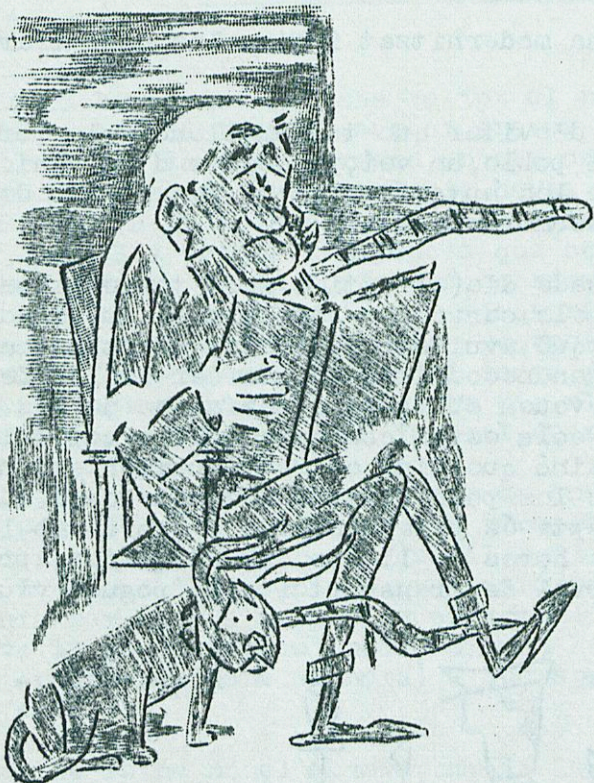
Tot s'ha modernitzat i fins les escombraries van en camió.

Per tal d'evitar que tothom llencés la porqueria a l'entrada del poble, un veí, posseïdor d'un vehicle i amb consentiment de les autoritats, s'ha fet càrrec de la recollida de les escombraries.

I així cada dia (al matí o a la tarde) passa amb la seva camioneta pels carrers a recollir el que tenen preparat els veïns; perquè avui són pocs els que conreen algun hort i no tenen necessitat de guardar-se les deixalles per adob i es veuen obligats a desfer-se de les meteixes com sigui. I no sols estan contents del servei del modern escombriaire, sinó que fins el retribueixen amb una gratificació, segons les possibilitats de cada casa. Però, naturalment, la recapta és poca i (sempre d'acord amb les autoritats) durant les hores de lleure que li queden, aprofita per a fer algun servei de transport i així poguer viure més decentment.



M. Gratacós.-



AL DEFORA ES NIT, I BUFA EL VENT,
I CAU LA PLUJA.-

HISTORIA DE BESALU

Bernat II..- (1.066 - 1.097).-Succeí a son germà Guillem Treballà molt per a què fossin acatades altra vegada les regles monàstiques, quelcom re laxades en aquells temps. Rebé i protegí en son castell a l'enviat del Papa Gregori VII, Amat, a qui volia assassinar Guifré, arcabisbe de Narbona. Amb aquest llegat pontifici se celebrà solemnement el Concili de Besalú i es destituí l'arcabisbe de Narbona pels escàndols i simonia a què donava lloc. Féu donacions a l'Esglesia i restaurà la de Santa Maria de Besalú. Per tants actes de pietat fou nomenat "Caballero" de l'Esglesia. Quan morí fou sepultat al monestir de Santa Maria de Ripoll.

Bernat III..- (1.097-1.111).-Darrer comte independent. Fill de Guillem II i Estefania, succeí a son oncle. Continuà l'obra pietosa començada. Casà amb la filla de Ramon Berenguer de Barcelona, Maria, quan aquesta tenia uns dotze anys d'edat, corresponent-li en dot el comtat d'Ausona. Amb son sogre es feren donacions mútues i, per tant, al morir Bernat sense successió, les possessions de la casa de Besalú passaren a la de Barcelona en la persona de Ramon Berenguer.

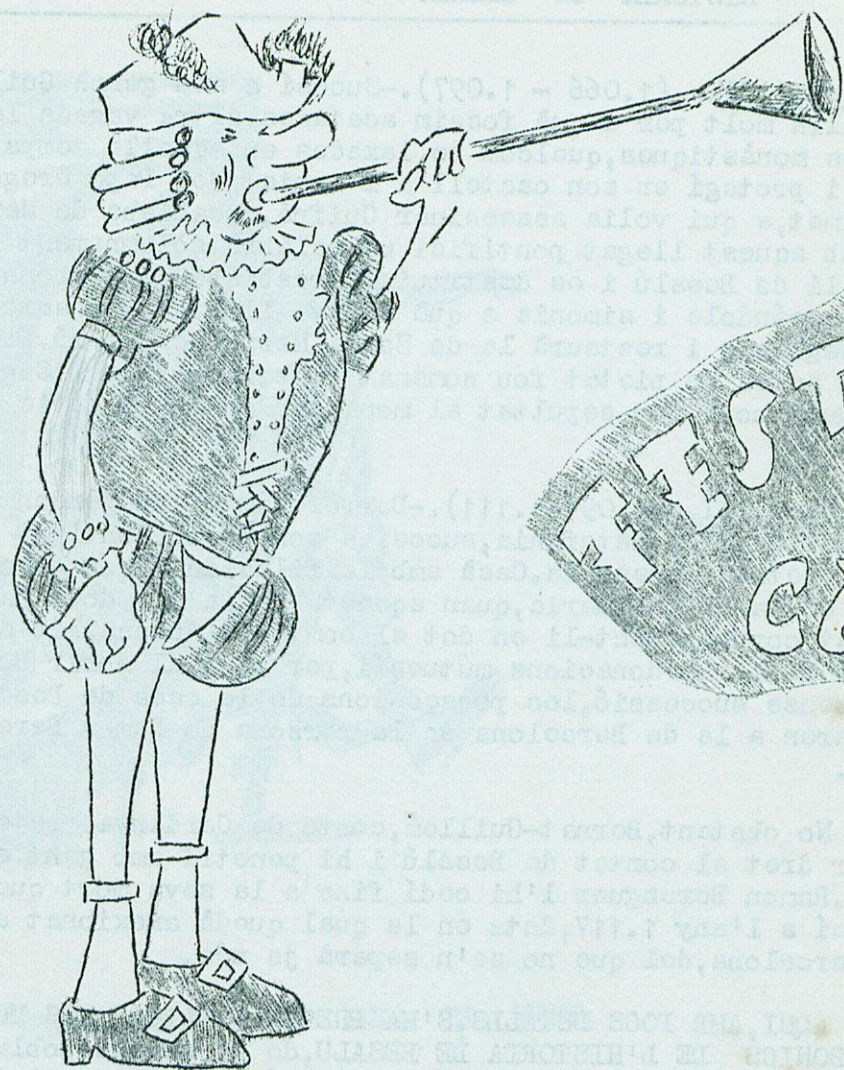
No obstant, Bernat-Guillem, comte de Cerdanya, pretextà tenir dret al comtat de Besalú i hi penetrà amb gent armada. Ramon Berenguer l'hi cedí fins a la seva mort que succeí a l'any 1.117, data en la qual quedà anexionat al de Barcelona, del que no se'n separà ja més.

FINS AQUI, AMB POCS DETALLS, S'HA PRETES EXPLICAR ELS MOMENTS MES BONICS DE L'HISTORIA DE BESALU, de la nostra població. El que succeí més tard ja gairebé no és Història pròpia, sino història lligada amb la casa comtal de Barcelona primer, amb la Generalitat després, fins a enllaçar amb la Història General d'Espanya.-

(Continuarà)

Josep M^e Bassols Balós

(dels arxius)



FESTIVAL de la CANÇO

DIA 4 de desembre
al CINE
GLORIA

hora 9'30

Amb la col·laboració

TERU
ELS FONOLLS
ELS ESCLOPS
PA, VI, SUCRE I FARREROS
JEP I ENRIC
ELS ERMITANS
M^e EUGENIA i M^e PILAR
ELS TREUS PEUS
LA CHORAL DE BESALU

180 P
B.6
5
17



DIA 19 DE DISEMBRE DE 1971

EL CENTRE EXCURSIONISTA BESALU PORTA EL IV
PESSEBRE AL COMA-NEGRA.
LA SORTIDA ES FARA EL DIA 18 A LA TARDE.

VOCAL: Roser Busquets.-

COMBATRE L'INSOMNI

A les converses diàries sentim molt sovint "no puc clucar l'ull", és que hom arriuat a la era dels nervis, cada dia san més la gent atacada de l'enfermetat de l'insomni, els nens massa tele, els joves llibres, diversions.....les dones: fills, treball, reunions; els homes: negocis, societat, etc.etc.

No es pot curar la malaltia, però si que podem posar de la nostra part els mitjans suficients per a poder descansar de nits o almenys més que si no hi posem remei.

NO BEURE CAFE abans d'anar a dormir

NO A L'ACOHOL I AL TABAC ABANS d'anar a dormir

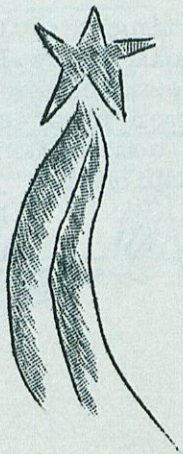
SI A LA LECTURA, MUSICA i TELE (Adequada)

SI A LA LLET, TILA I CAMAMILLA

NO ALS BONS SOPARS

SI ALS DEPORTS, CAMINADES I DUTXES CALENTES

No recurrir mai a la pastilla per a dormir, sense consultar al nostre metge de confiança, ja que porta conseqüències catastròfiques.--



FUTBOL

F.C. Sant Jaume de Llierca 0 C.D. Besalú 5

Sant Jaume: Duran, Vergós, Carreras, Palomeras, Marcó, Doménoch
Planella, Roca, Surribes, Planagumà i Marcó

C.D. Besalú: Farsy (Pont), Brugué, Gratacós I, Batlle, Sanz, For-
nández, Morente, Serra, Gratacós II, Soler i Vergés

Arbitre: Sr. Freixas. Sense complicacions per l'excellent
deportivitat d'ambdós equips.

Comentari: Partit de la màxima rivalitat, resolt a favor
de l'equip blau gràcies a una millor concentració dels nois
i també a l'encert de la devantera a l'hora de la realitat.

Gols: Al minut 14 en una jugada desgraciada de l'onze
local fa que un defensor faci entrar la pilota a la pròpia
porteria, malgrat els esforços del porter que finalment re-
sultaria el millor jugador del partit. Al minut 21 Vergés
resolt un garbuig introduint la pilota fins el fons de la
porteria. És el 2 a 0 i amb ell s'arriba al descans.

Fa 3 minuts que juguen del segon temps i Gratacós
II en una gran jugada posa el marcador 3 a 0. Als minuts 17
una gran jugada del jove exterior Morente és rematada per
Vergés i el 4 a 0 és un fet. I quan faltaven escassos minuts
per a acabar el partit Gratacós II en un ràpid contraatac
burla la sortida desesperada de Duran i estableix el 5 a 0
definitiu.

Distingits: Pel Sant Jaume el ja comentat Duran i
la voluntat dels demés. Pel Besalú: Gratacós I, Farsy i en Mo-
rente sense desmerèixer els demés.

!Qui pica primer pica dos cops!

Bon començament dels nostres infantils en el primer
partit del campionat.

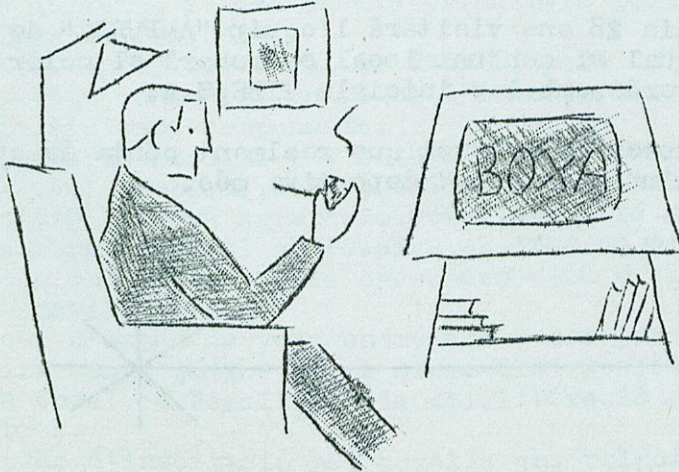


JA ES POT ANAR XIULANT SI EL BURRO NO VOL BEURE

Fa molt temps que creïa que la boxa era un deport bestial però en raó de l'últim combat de boxa entre el nostre CARRASCO i el norteamericà RAMOS he vist que apart d'un deport bestial és el més fosc. No m'acabo de creure uns quants pasatges d'aquell tant comentat combat.

Els que defensen la boxa diuen que l'àrbit modera els combats quan veuen que un dels dos està tocat "Groggi" parant el combat; que si el Manager veu perillós al seu deixeble tira la tovallola; us soró franc: vaig patir des del primer assalt fins al final pensant que el nostre primer boxador es deixaria la pell per culpa de dos inconscients que sols miraven la part material ja que Carrasco no combatia, estava macat pels cops rebuts al cap, fetge....

Crec amb el deport, creuria amb la boxa si no fos per la lluita fora el ring, creuria si no veiés les negligències que posen amb perill físic, creuria si no veiessim les injustícies, creuria si sobre l'aspecte material hi hagüés l'aspecte moral o tan solament l'humà natural.



"BALON-MANO" A BESALU

Sota el patrocini d'una important empresa de la nostra localitat: T.I.B.E., S.A., per ser exactes i ajudats també pel numero de socis que es va fent, un grup d'aficionats ha donat una nova empena a aquest noble deport del "Balón-Mano" que tantes arrels i grats records te a Besalú.

El torneig o lliga va començar el diumenge dia 7 de novembre i vàrem rebrea casa nostra a "l'home del sac" d'aquest campionat, el G.E.E.G.

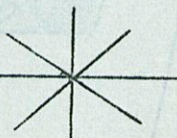
El partit que es va jugar va evidenciar per la part de nostres colors un desentrenament en alguns membres i la falta de picardia dels restants. Acabà el partit amb el resultat de G.E.E.G. 19 - TIBE-BESALU 5.

Malgrat semblar un resultat massa ostrident, va servir aquest primer partit per a animar-nos ja que perdre per 19 a 5 davant d'aquest gran equip de Girona, un equip amb una veterania que se les sap totes, i el conjunt local mancat d'entrenament i de partits i ple de nois que, fins ara, no havien tocat cap pilota d'aquest deport, més que una derrota és una victòria i si no..... deixem que sigui la segona volta la que ens ho demostri.

El dia 14 ens desplaçarem a Blanes. Hi hagué el resultat
BLANES 23 - BESALU 17

El dia 28 ens visitarà l'equip "AMPURDA" de Figueres, davant del qual el conjunt local estrenarà el color blanc amb una ratlla verda, amb les inicials TIBE, S.A.

De totes maneres el que realment conta és que Besalú ja disposa d'una activitat deportiva més.



LA CORAL TAMBE ES VOL DEIXAR SENTIR

II FESTIVAL INFANTIL

Com l'any passat, La Nova Agrupació Coral de Besalú amb la col·laboració de les Escoles Graduades organitza el II FESTIVAL INFANTIL DE LA CANCO que tindrà lloc dintre les properes festes nadalenques.

Des d'aquest espai es convida a tots els nens i nenes que hi vulguin participar, ja sigui com a solistes o com a conjunts, que vagin donar el nom a en Josep M^a Bassols.

Per aquest II FESTIVAL regiran com a bàsiques les següents normes.:

- 1^a).-- Entraran en concurs tots els nens i nenes compresos en edat escolar, que assisteixin a les Escoles Graduades de Besalú, o bé que la seva residència sigui al nostre poble.
- 2^a).-- Poden també actuar, però fora de concurs, aquelles persones grans que ho desitjin, o bé aquells nens i nenes que no reuneixen l'establert en la primera norma.
- 3^a).-- La votació per el·legir el millor participant o el millor conjunt es farà com l'any passat: per votació popular. Tot hom qui entri en el local tindrà dret a vot, sempre que sigui major de 16 anys.
- 4^a).-- S'estableixen tres premis principals pels tres guanyadors solistes i tres premis principals pels tres guanyadors de conjunts.
- 5^a).-- La Nova Agrupació Coral de Besalú, apart dels premis esmentats, concedirà un premi d'honor, prèvia votació entre els seus components.
- 6^a).-- Hi haurà un obsequi per a tots els participants.
- 7^a).-- Qualsevol problema, dubta, dificultat o contingència ho resoldrà la Nova Agrupació Coral, sobre la marxa.
- 8^a).-- La Agrupació Coral es reserva el dret de modificar en part, o en tot, les bases que s'esmenten o afegir-hi les que convinguessin.
- 9^a).-- En cas d'empat de vots entre dos o més participants, decidirà com a jutge únic i sense dret a apel·lació la Nova Coral de Besalú, prèvia del·liberació dels seus membres.
- 10^a).-- El plaç d'inscripció per aquells que vulguin participar en el concurs començarà el dia 22 de novembre i finalitzarà el 28 de dit mes.

LA CORAL.--

NOMES

UNA ESTONA

CRUCIGRAMA ANTERIOR

- H.: 1. Terroristas. 2. Ruido. - Pireo. 3. Olot. - C. - Reir. 4. Tos.
 . Can. Tot. 5. As. Salón. Ui. 6. M-Revista-L. 7. Ut-Rabos. Re.
 8. Nos-RRR-saG. 9. Drac-E-Cedi. 10. onurB-Trono-Salamandras.
 V.: 1. Trotamundos. 2. Eolos-Torna-3. Rios-R-Saúl. 4. Rdt-seR-crA.
 5. Oo-Cavar-Bm. 6. R.-Calibre-A. 7. iP-nosR-Th. 8. Sir-Crd. 9.
 Tret-A-Seor. 10. Aeiu-radnA. 11. Sortilegios.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

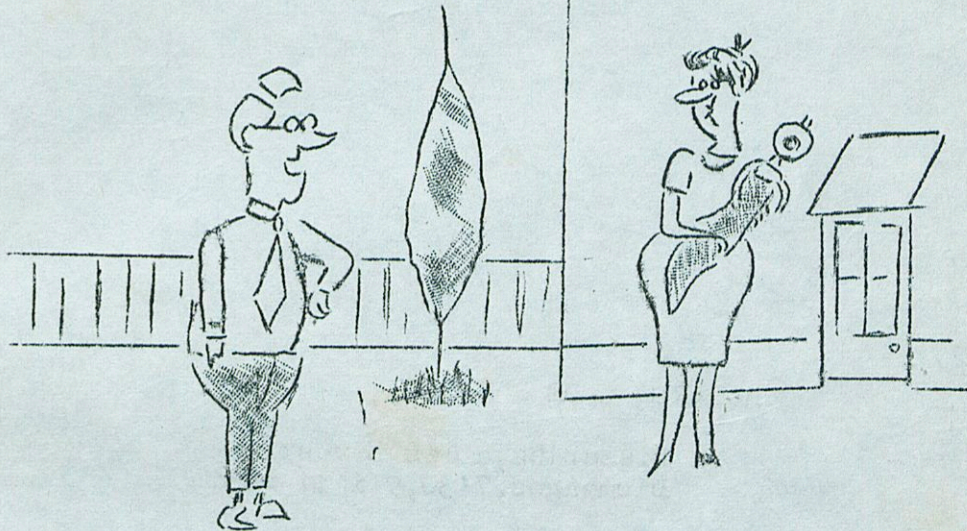
- H.: 1. Compañerismo. 2. Última porción del intestino delgado-Fruta (revés). 3. Pro-nombre posesivo (plural)-Consonante-Pueblo de la provincia de Gerona. 4. En Galicia habitación-En catalán pieza de madera redonda de cierta longitud-Orificio en donde termina el tubo digestivo. 5. Consonantes-Nombre de mujer-Nombre de letra (revés). 6. Vocal-Lo produce la fiebre-Vocal. 7. El número uno-Pertene-ciente a la vejez-Consonantes. 8. Nave-Vocales-Siglas de la

RTV italiana. 9. Vasiija de madera de forma de media cuba.-Consonante-Cavidad grande y muy profunda en la tierra. 10. Conjunto de individuos que ejercen una función directriz-Municipio de la provincia de Gerona (revés). 11. Enterrador.

V.: 1. Flexibles. 2. Por otro nombre-Profeta (revés). 3. Que orina mucho-Consonante-Arbol (revés). 4. Siglas de Seguro Obligatorio de Automóviles (revés)-En catalán sin agua (revés)-En Perú afección de piel y mucosas (revés). 5. Consonantes-Luchó-Artículo. 6. Vocal-Que enturbia el aire (plural)-Consonante. 7. Acción de dar-Flor-Posesivo. 8. Demostrativo femenino-Ata (revés)-Hermana en ciertas congregaciones religiosas. 9. Acción de remar-Vocal-Persona revestida de autoridad entre los árabes (revés). 10. Nombre de mujer-Cada uno de los cabos de que se componen las cuerdas (revés). 11. Toda sustancia que excita el apetito sexual

HUMOR

TE LA MATEIXA BOCA QUE LA
SEVA MARE !!!



SEGUR QUE ES Vt.UN
ALTRA VEGADA, Sr. LOPEZ, AMB
EL DITXOS AUMENT DE SOU !!!

HAMOR

HORARIS DE MISSES

Dissabtes, a les 8 vespre
Diumenges, 7'30, 9 i 11 mati

