

LA COMARCA

Any IV. Núm. 130

PERIÓDIC INDEPENDENT

Olot, 22 de Juliol de 1916

SOBRES "ORFEÓ POPULAR OLOTÍ"

Mai LA COMARCA s'ha mostrat indiferent davant dels aconteixements o de les institucions que tenen o poden tenir algú valor per a la vida de la ciutat. Es per això que'l nostre setmanari ha comptat amb iniciatives de bella recordança i amb treballs que han contribuït d'una manera positiva al millorament de nostres costums ciutadanes o quan menys a esbossar el camí per a que altres més autoritzats o amb més medis logressin lo que en nostres converses íntimes més d'una vegada havíem anyorat.

Es per això, perquè estimem a Olot per lo que havem avui agafat la ploma per a parlar d'una de les més serioses i respectables institucions a la que l'opinió pública ha teixit ja la corona de llorer i perdurarà son record en l'història d'Olot com a un dels esforços més ben dirigits i amb més fermesa continuats dels nostres conciutadans. Es per això que en el moment en que semblaria haver sorgit algú recel ¿recel de qué? algun dubte, hem volgut esvair dubtes, fondrer recels, i per a lograr-ho hem acudit a quí per sa indiscutible competència i per sa autoritat podia molt millor que nostre modesta ploma dir quelcom profitós.

Acudírem al digníssim director de l'Orfeó i apreciat amic nostre, Mossén Farró, qui amb la bondat i atenció que li es característica ens va rebre.

Passat el primer moment de germanívola conversa, recaigué aquesta ben

prompte cap al objecte de la visita: volíem que s'ens parlés del Orfeó, volíem parlar del Orfeó i no cal dir que ben poc haguèrem de preguntar per a lograr que Mossén Farró que per aquella institució sent el vivíssim entusiasme i l'intens amor que un pare per a son fill predilecte en qui veu encarnat tot l'aplec dels seus desvetllaments, dels seus treballs, de les seves iniciatives, ens la fes conèixer millor que ningú.

—¿Quina idea varen tenir els fundadors del Orfeó? — Els fundadors del Orfeó no varen tenir altre idea que recullir i fer permanent l'estat d'opinió popular verament favorable a la música, tan palesament demostrada amb motiu de les diferents audicions del gran Poema sinfònic d'en Perossi, *La Resurrecció de Llatzer*. Els favorables comentaris i l'entusiasme que despertà era una prova evidentíssima de que els olotins volíen i desitjaven que's fes música seria i que la fundació d'un Orfeó amb verdadera organització podia esdevenir una realitat, si se li donava una orientació escuetament popular i olotina, deslligant-lo de tot esperit polític i partidista que sempre divideix i fomenta rancúnies. L'idea doncs, o més ben dit l'esperit que impulsava als fundadors era un esperit de pau i d'amor realisable per medi de la música, la gran educadora del cor.

L'objecte de la fundació de l'Orfeó, era crear una entitat que propagués l'art

musical en un aspecte cultural i artístic, fent arribar al poble la veu del mateix poble un cop purificada i enriquida baix el crisol de l'harmonia moderna en la cançó popular, i organitzant una escola elemental de música aont se demostrassin les aptituds musicals dels petits olotins futurs conreadors del art....

—¿Els fets varen respondrer als desitjos?—Si, i molt més de lo que's podia esperar. Per a fer-se càrrec d'aixó cal no més examinar l'actuació del Orfeó en son aspecte econòmic i artístic.

L'Orfeó a pesar d'esser una entitat de pocs anys, lo qual importa un gasto extraordinari al proporcionar-se tot el mobiliari i obres del arxíu musical, ha saldat sempre i salda actualment el seu estat econòmic amb un superàvit real. Poques entitats olotines, crec jo, podran dir lo mateix.

La llista de Socis Protectors ha anat sempre en augment, arribant avui al número 72. La Secció Choral, si be sempre fluctuant, cosa inherent a tot Orfeó, compta en l'actualitat amb 45 homes, 20 senyoretas i 15 nois, donant un total de 80 Orfeonistes. Jo tinc fundades esperances de que la Secció Choral augmentarà encara més un cop s'hagi donat a conèixer el funcionament de la Germandat de Santa Cecilia, en quina, donant la paga de 0'10 pessetes setmanals, tenen els Orfeonistes, en cassos de malaltia el subsidi de 1'50 pesetes diaris.

Si examinem l'obra artística del Orfeó, tindrem que des de la seva fundació, a mes dels Concerts-Repàs que mensualment dedica als Socis Protectors, ha prés part en deu actes públics a dins

i fora del local social sens inclour'hi els dos grans concerts anyals donats en el Teatre Principal, presentant en quiscun programa diferent. En el seu repertori hi ha 35 obres algunes d'elles de gran dificultat. No crec jo que amb dos anys de treball pugui donar-se més.

Respecte a la formació de futurs artistes cal donar a conèixer les escoles de solfeig cant i teoria musical que funcionen a l'Orfeó. Hi ha escola per a nois i per a senyorettes; a la de nois son 50 els que concorren: a l'escola de senyorettes hi assisteixen unes 20. Totes tenen professor adequat i dintre poc se celebrarà un acte en el que's podrà apreciar el treball anyal portat a cap per professor i alumnes.....

—¿Creu vostè que'ls olotins han apreciat la labor del Orfeó?—Per a contestar amb més precisió a n'aquesta pregunta dividiré als olotins en tres categories: 1.^a La representació popular de la Ciutat d'Olot o sia l'Excelentíssim Ajuntament; 2.^a Olotins aimants de la música i 3.^a olotins en general.

Per a l'Excelentíssima Corporació municipal tan sols tinc paraules d'agraïment car no sols ha reconegut l'obra que porta a cap l'Orfeó donant-li tota classe de facilitats i apoïo per a les seves manifestacions externes, si que també, responnent al patrocini que exerceix sobre l'Orfeó ha subvencionat, amb el vot unànim de totes les fraccions polítiques que integren la corporació, les escoles públiques de solfeig que des de primer d'any funcionen diàriament en nostre local social. Si la corporació municipal es la genuïna representació del poble, be puc afirmar que tots els olotins han reconegut la tasca del Orfeó.

De la segona categoria també puc afirmar lo que afirmo de la Exma. Corporació Municipal, car del escullit grup que en diferents ocasions, portats de sant entusiasme per l'art han actuat musicalment, ni un tan sols falta a l'obra del Orfeó ja actuant com a membre de Junta Directiva, ja com a Soci Protector.

Dels olotins en general, a excepció de algun particular que senti recels per manca de coneixement de la nostra obra, estic fonament convençut que davant l'opinió general l'Orfeó es ben considerat i estimat com proves ne tinc rebudes en diferents manifestacions artístiques. Aixó tampoc vol dir que tothom hagi apreciat la labor del Orfeó, no; l'Orfeó té una finalitat popular que respon a son

títol i aquesta no serà actual fins i tant que'l poble anant-se acostant cada dia més a l'obra del Orfeó sigui influenciat per ella, senti amb més intensitat la música, sigui per fi artista. Aquesta és la verdadera influencia del Orfeó; més aixó com molt be deu considerar V. es qüestió de molt temps.....

—¿Creu V. que hi ha o hi pot haver alguna part d'opinió contrària o al menys indiferent a l'obra del Orfeó?—Contrària amb motius suficients i raonables, no: contrària, mes ben dit recelosa per falta d'adequat coneixement, fora d'algun particular no puc creure que hi hagi tal estat d'opinió. Opinió indiferent no dupto que hi es com hi es per tot, tractis de l'obra que's vulga per interessant i santa que siga.

—¿Vostè te fé en que podràn desenvolupar-se segons els seus ideals i els de la Junta els plans que tenen respecte al Orfeó?—

Si hi tinc fé me pregunta? Hi tinc tota la fé i no una fé morta sino viva, vivíssima i aixó fa que posi a l'obra tot el meu entusiasme, totes les meves forces, totes les meves energies, tots els meus pobres coneixements i fins la vida daria per aquesta obra que mereix tot el meu amor i tot el meu entusiasme. Estic convençut de que l'Orfeó porta a cap una verdadera política ciutadana que necessàriament deu mereixer com realment mereix tota la simpatia del poble olotí. A casa nostra no hi ha distinció de categories ni partits: allà per la música queden momentaneament borrades totes les diferències socials agermanant-se els pobres amb els rics; els que volen una monarquia amb els que volen una república, mes aixó ho volien abans d'entrar al local social car un cop dins solament poden sentir amor per l'art i solsament per l'art; la porta del nostre Orfeó te la força espiritual de borrar tot lo que humanament ens separa a fora als que estem a dins; allà tan sols se pensa en lo que'ns uneix i s'oblida tot lo que'ns separa ¿i com no ha d'ésser aixís si la música es amor? Per aixó cantem: per aixó de la suma conglomerada de les diverses i diferents veus ne surt un sol acord armònic que canta l'himne de germanor i amor ciutadana de tots els que s'acoblen sota aquelles voltes sagrades del temple de l'art; l'Orfeó per aquest motiu esdevé un verdader casal popular;

tothom hi pot entrar-hi i tothom s'hi troba bé.

Més no fa solsament aixó el nostre Orfeó. No pensem solsament en donar pler a nostre esperit amb les sabroses melodies de nostra terra, si que també ens preocupem dels nostres cossos quant en la lluita per la vida en el treball honrat sofreixen les crisis naturals al humà linatge: per aquets cassos tenim acostumada ja la nostra ma, per la santa caritat, a depositar setmanalment una almoïna, que's converteix en un verdader capital per el company estimat que ha caigut rendit en qualche sotragada.

Tot aixó es l'obra del Orfeó. ¿No li sembla senyor Director de LA COMARCA que solament pot merèixer simpaties?....

En quant a lo que ha motivat el que jo fos honrat amb la seva sempre agradable visita, cregui que es lo que ja he indicat responnent a les seves preguntes. Podrà haver-hi, si, algun particular que senti, no odi, sino algun recel per l'obra del Orfeó. Més aixó serà motivat com també ja he indicat per falta de coneixement no per motiu fundat.

Nosaltres anirem serenament amb més delit que mai continuant l'obra que considerem com cosa d'alta influencia social per a la nostra estimada ciutat d'Olot.

—No vàrem volguer allargar més la conversa: no teníem dret a demanar més a qui tant atentament, tan bonament, tant deferentment havia contestat al nostre interrogatori. Ens despedirem del Mestre després de significar-li el nostre remerciament i baixàrem l'escala d'aquell veritable laboratori d'art emocionats, sentint vibrar encara aquelles paraules confortadores, sanitoses sadoïlles de vida i d'esperances.....

EDUARD BASSOLS.

De col·laboració

El cultiu del arbre

V

Conegudes son del apreciable llegidor les causes que induïren a establir un breu parèntesis en la publicació de aquets modestos articles. Aquelles com externes no podien ésser tant imperioses, que no vinguent constatades amb els fets posteriors allí al·ludits, obli-

guessin a un indefinit silenci, que hauria sigut equivalent a abandonar el tema, cosa que mai ha d'entrar en la intenció de ningú, i al renuar-lo avui el periòdic pel seu compte es perque tot aplaçament en la resolució del problema forestal podria ser de fatals i fins irreparables conseqüències entre nosaltres.

Dos son els arguments que han vingut a corroborar aquesta opinió. El primer es la circular del Arquebisbe de Tarragona oferint un premi al Pàrroco i Mestre d'aquella diòcesis que més se distingeixi en la protecció del arbrat, infiltrant als jovenets a ells respectivament encomanats l'amor al arbre, perque cada dia siguin més els qui considerin al arbre, el company del home, doncs allí ont no hi ha arbres no hi es possible la vida humana en condicions normals.

El segon encara es més poderós, doncs se fonda en la verdadera necessitat de detenir, dintre la llei de lo raonable, la verdadera devastació que s'obra en nostres montanyes per raó de l'alça de preu del carbó i escorsa d'alzina. Es realment enorme, tentador, diguem-ho aixís, el valor que han assolit aquets géneros, no tinguent res d'estrany, que molts propietaris, mirant el present i sens fitar la vista en l'avenir, hagin pensat només en aprofitar l'ocasió, pero potser farien millor prestant oïdo al crit d'alarma que un bon patri els dona des de la *Pàgina Agrícola de «La Veu de Catalunya»* n.º 404, i que creiem que a cap comarca convé més escoltar que a la nostra, doncs pot ser no n'hi hagi un altra que més se presti a poder portar a terme una reforma en els boscos, els quals podrien per obra del art i del treball arribar a ser ensempe que l'admiració de propis i forasters, la primera font de riquesa de nostre país.

Tal es el nostre modo de pensar i per aixó'ns hem cregut en el deure, ja que s'havien posat les mans a la pasta, en fer-nos ressó de les salvadores idees sembrades des de la susdita *Fulla Agrícola* per F. Fullà, i dir a la vegada, als nostres conveins: Quan no hi hagin arbres, quan s'hagi consumat el crim clamaràn els pagesos que'ls manca l'aigua, les torrentades tot s'ho emportaran, els terrenys no tindran aquella frescor i grau d'humitat necessaria per al cultiu. En una paraula: l'agricultura s'arruinarà quedant encara en estat més llastimós del que està travessant. A les entitats

agrícoles correspón no descuidar la campanya en pro del arbrat, evitant que quedin destruint els formosos boscos de Catalunya.

Es d'esperar que a casa nostra enarbori la bandera el Sindicat Agrícola, segur de que no li ha de faltar la cooperació de tots els bons olotins i comarcans.

MONTANYÀ

Notes Urbanes

La caseta del senyor Rosés, bellament emplantada al peu de la Plassa de la Estrella, es objecte de continus elogis al esser visitada pels forasters. Petita i senzilla, com una fló boscana al mitg del prat, la xamosa torreta es la primera iniciació de la Futura Ciutat Jardí. Ella ens ha mostrat el camí a seguir en aquesta mena de construccions. Ni rares fruits de l'ingeni modernista, ni casals suntuosos de grandesa clàssica: una caseta senzilla, voltada de verdor, amb totes aquelles característiques del bon gust i del modern confort, heus aquí les qualitats que devem envejar per les torretes del Pla de Llachs. Que observin i que aprenguin tots aquells que's dediquen al ram de construcció entre nosaltres. Que arribin a assolir el sentit del bon gust, i desapareixeràn d'una vegada aquelles migrades ornamentacions urbanes que per desgracia abunden per tots els carrers i que son un aprobi per la tradició artística olotina.

* * *

La nova «Avinguda de la Moixina» ofereix un magnífic punt de vista, i es el lloc preferit de moltes families per a passejar-hi al caurer la tarde. Les obres empreses cap aquells indrets del Pla de Llachs se porten a terme amb notoria rapidesa, i dintre de poc podrem veurer realitzat lo que tant envejàvem tots els olotins.

* * *

La brigada Municipal segueix treballant en l'adoquinat del carrer de Sant Rafel, més l'obra avença amb tal lèntitut, que'ns obliga a cridar l'atenció de la Primera Autoritat, a fi de que hi posi un prompte remei. A seguir com fins ara, segurament que durant la major part de l'istiu continuaria interrompuda

la comunicació per aquella important via urbana.

* * *

A la plassa del Palau s'està treballant activament en l'edifici que deu ésser transformat dintre poc en la Casa-Quartel per la Guardia Civil. Segons sembla serà un espaiós local capàs per hostejar-hi 100 places en èpoques de concentració, lo que evitarà les molesties que en aitals ocasions motivaven l'allotjament en les cases particulars.

Serà ademes montat amb tot confort, no fallant-hi quarto de bany, waters, llum elèctrica galantment cedida per la generosa casa Brutau, etc. etc.

El que tals millores arribin a ésser un fet, se deu sens dubte a l'entusiasme amb que des de bon principi va mirar-se aquest assumpte la nostra primera autoritat local Sr. Tresserras, generosament secundat pel digne capità de la Guardia Civil destinat en nostra ciutat, evitant aixís que dit còs fos destinat fóra d'Olot com aixís ja s'havia acordat davant dels obstacles que s'oposaven al seu allotjament.

* * *

Havem sentit censurar les obres que es porten a terme en el carrer de Sant Rafel, deixant sense acera l'edifici de dit carrer que fa cantonada al de Vilanova. Segons sembla l'amo de dit edifici havia sigut degudament advertit a son temps pregant-li que retirés un xic la fatxada, a lo que va negar-se obstinadament. Siga com siga, l'efecte que produeix és pèssim, i fins ofereix perill pels transeunts.

El Sindicat d'Iniciatives

Ens plau donar publicitat a les següents gestions portades a cap pel «Sindicat d'Iniciatives».

Tinguent en compte l'importancia de la seva missió i la manca d'opinió popular que fins ara ha sentit, el Sindicat dintre de poc pensa dirigir-se a tots als olotins i d'una manera especial als comerciants, per a sollicitar la seva cooperació decidida i permanent per aquesta obra de propaganda estiuenca, quines conseqüències segurament han d'esser molt favorables als interessos del comers olotí. Nosaltres al donar publi-

citat a n'aquesta idea, ens complavem en mostrar el nostre absolut assentiment amb el criteri del Sindicat respecte aquest punt, i a la vegada ens permetem el fer-nos ressó del sentir unànim dels comerciants olotins, prometem a l'empresa del Sindicat, una cooperació ferma i decidida.

* * *

Degut a les gestions del Senyor President del Sindicat, seràn arreglades les pistes de Tennis del *Sport Club Olotí* a fi de que puguin esser utilitzades immediatament.

* * *

Ens consta que el Senyor Tresserras, d'acord amb el Doctor Fàbregas, President del «Real Automòvil Club de Catalunya» i amb el Senyor Torras, President del Sindicat d'Iniciatives, treballen per a preparar una bona rebuda als automovilistes de les Curses anunciades pel dia 23, 24 i 25.

* * *

Per gestió especial del Sindicat se està organitzant, a semblança dels anys anteriors el Concurs de Tennis que tant concorregut sol esser pels *esportmants* forasters.

Casa per a vendre; *dos pisos i terrat amb pati i safreig, una ploma d'aigua amb vistes a dos carrers. Ademés també's ven altre casa situada al darrera d'aquella, medint en conjunt les dos cases, 25 metres de fondo per 5 metres d'ample (interior). També se ven junt o per separat un taller de fusteria mecànica amb força elèctrica, amb tots els accessorios i màquines, serra, cinta, torns, etc.*

Donarà raó J. Sala i Germà: Clivillers, 10. Olot.

Informació

MUNICIPALS

Sessió del 19 de Juliol de 1916.

S'aprova l'acte de la anterior.

Se anomena al Sr. Sala com a comissionat de l'Ajuntament per a fer entrega a la Caixa de Reclutes dels moços del actual reemplaç.

Queden aprovats els comptes examinats per les Comissions permanents.

Comunicació del Consell permanent de la Mancomunitat de Catalunya i escrit del Senyor Malagrida referent als terrenys ont ha de construir-se la Biblioteca. Enterat el Consistori acorda donar un vot de gracies al Senyor Malagrida per la seva donació.

Vinos legítimos de Jerez

de la casa BARBANZOLO

Precios sin competencia

Representante:—Esteban Hostench

D'ESPECTACLES

Teatre Principal.—Per fi han aparegut els programes anunciant el debut de la companyia Villagomez pel dia de Sant Jaume, contra les oficiositats que s'havien donat en el sentit de no inaugurar-se la temporada del Teatre Principal fins a mitjans del mes entrant. Afortunadament no ha sigut aixís, i el Sr. Villagomez ha complascut els desitjos d'Olot, estalviant-se la protesta unànim de que segurament hauria sigut objecte. Aixís doncs, el dia 25, el Sr. Villagomez i la Sra. Molgosa, al front de una nombrosa i reputada companyia, tornaràn a trepitjar les taules del nostre primer col·lissee aont tants aplausos se conqueriren anys enrera. Havem llegit la llista d'estrenos que prometen i que és de desitjar que siguin una realitat si volen fer obra seriament artística durant la propera campanya. Algunes n'hi havem trobat a faltar, i ens creiem en el cas de demanar-les, segurs de veurems complascuts pel Sr. Villagomez, tals com «La Tizona», «La Leona de Castilla», «La túnica amarilla», etc., etc.

El dia de Sant Jaume serà presentada la companyia, amb la representació de l'obra benaventina «Rosas de Otoño» i el passatemp de D. P. Parellada, «De Pesca».

Que el bon acert presideixi la seva labor i que aquesta sigui coronada per el millor èxit i amb la unànima satisfacció del públic Olotí.

Ideal Park.—Com de costum, sessions de Cine en la tarde i nit del passat diumenge, projectant-se vàries películes entre les que podem citar com a més notable, «El Dossier n.º 7», la que agrada força al públic.

Per a demà s'anuncien les películes *La Corte Marcial*, (quatre parts), 1220 metres; *Los tres padres*, 640 metres; *El resucitado*, 255 metres i *Las seis novias de Cow-boy*, 300 metres.

Degut a una mala intel·ligencia de en Josep Compte (a) Codinach, se troven contractades, les dugues orquestres, «La Principal Olotina» i «La Municipal Olotina» per a demà diumenge per tocar sardanes a la tarde en les Fonts de Sant Roc.

Demà al matí i vespre se tocaràn sardanes en el Passeig de Blay per la orquestra «La Municipal Olotina».

El dimars pròxim, festivitat de Sant Jaume, el poble de la Pinya, celebra la seva festa amb ofici, processó, i sardanes, siguent contractada la orquestra, «La Municipal Olotina».

El jovent de la societat «Industria y Comercio», treballa amb gran activitat en l'arreglo del jardí per el gran festival que tindrà lloc en la diada de Sant Jaume en els jardins de dita societat, estant contractada la orquestra «La Municipal Olotina».

També aquesta mateixa orquestra està contractada per a amenitzar els diferents festeig que se celebraran dimecres i dijous pròxims en el barri de Santa Agna, (Passeig de Blay).

Consultori Mèdic-Quirúrgic

DE

JOAQUIM JUBERT

(Malalties de la PELL)

I

ELISEO JUBERT

(Malalties de les CRIATURES)

CIRUGIA GENERAL

Plassa de l'Oli, n.º 1, pral.

Teléfono n.º 205

GIRONA

LA CURSA D'AUTOMÓVILS

Demà diumenge, en la primera etapa de la cursa d'automòvils *Volta a Catalunya*, passaràn per nostra ciutat els autos que hi concorreràn en número de 30.

L'arribada serà probablement de 10 a 12 estant situada la taula-control davant del Restaurant Pabelló Mundial de vora l'estació. Els autos aniràn al Parc aon proveiràn de benzina i quedaràn depositats.

Els senyors corredors dinaràn en la Fonda del Parc de nostre bon amic D. Miquel Corselles o bé, servits per la propia fonda, en les fonts de Sant Roc, dependint aixó del temps que's disposi. A les 4 de la tarde, instalada la taula-control en el Parc, sortiràn els autos per continuar la cursa.

El «Sindicat d'Iniciativa» ha col·laborat a l'organització del pas dels autos per Olot i ha sigut amablement invitat per a formar part de la taula-control. Ademés havia ofert el Sindicat organitzar algun obsequi als senyors corredors el qual no ha pogut ésser acceptat per lo curta de l'estada que faràn en nostra ciutat. N'obstant ha sigut vist amb gratitut el coral oferiment.

La carretera estarà convenientment regada i vigilada recomanant-se al públic que vagi amb compte, dones hi haurà perill, tot el temps del pas dels autos, en la circulació en la carretera.

Gran taller de construcció i reparació de botes i tines de totes classes d'en
JOSEP LLORENS
Plaça del Carme, (al costat del Quartel)

DE SOCIETAT

Per fi l'arribada dels forasters s'ha anat animant durant la present setmana, i la nostra ciutat comença a sentir l'animació dels altres anys. Entre les famílies de quina arribada havem pogut informar-nos, hi figuren, el Sr. Bruna amb les seves distingides filles Teresa i Josefa; (casa Xarló); el que fou Comandant del Batalló d'Estella D. Julià Domingo amb la seva simpàtica filla senyoreta Marina; (casa Xarló); la distingida família Sistach i Benavent, quines han passat a ocupar la seva torre del Passeig de Barcelona; D. Felip Pujol acompanyat de la seva jermana, (carrer de Mu-

lleras); les famílies dels nostres volguts amics D. Ramon i D. Manel Planas (Passeig de Barcelona); les simpàtiques senyoretas de Seligment, acompanyades de la seva Sra. mamà (carrer de Mulleras); la distingida família Bernades (Passeig de Barcelona); els benemèrits senyors Batlló, D. Frederic i D. Alfred amb les seves respectives famílies, (carrer de S. Rafel). Els volguts amics, Srs. de Rosés, quins han inaugurat la seva hermosa torreta de la plassa de la Estrella.

Dintre de poc tocarà a son terme les gestions portades a cap per a regalar al Cos de la Guardia Civil, la bella bandera que deu ornar el nou edifici en els dies de gala.

El passat dijous sortiren cap a Blanes per a passar-hi una curta temporada, el digne Secretari del nostre Ajuntament Sr. Daunis, acompanyat de la seva distingida família.

Degut a una persistent indisposició s'ha vist obligada a guardar llit, a casa del Sr. Malagrida, la bondadosa senyora D.^a Eulalia Ferrer, a qui desitgem un prompt restabliment.

Han vingut a passar uns dies amb la seva família els nostres estimats amics, els P. P. Esteve Plana i J. Vila, Escolapis.

Dijous d'aquesta setmana en l'iglesia de Ntra. Sra. del Tura tingué lloc l'enllaç de la virtuosa senyoreta d'aquesta ciutat Na Concepció Gassiot Magret amb l'enginyer agrònom de Girona don Joaquim Roquet Salmar. Els convidats a l'acte foren obsequiats amb un esplèndid dinar servit per la acreditada casa Baldiri Alsina.

Aquesta setmana un dels fillets de nostre apreciat amic D. Victorià Galí tingué la desgracia de caurer al riu Fluvià d'ont va poguer, afortunadament ésser extret sense altre conseqüència que una lleu ferida a la cara. Amb tal motiu la família Galí-Monsalvatje ha rebut nombroses proves de la bona amistat amb que comple en nostra ciutat.

Hem tingut el gust de veurer publicat en les planes del important diari «La Tribuna» de Madrid, el retrat del nostre volgut compatriota Dr. Francisco Bartrina, i al peu del mateix insertaba un article encomiàstic, ponderant la labor científica del homenatjat i proclamant-lo com al primer pedagog espanyol, que avui per avui està capacitat per assumir la més alta direcció de l'ensenyança de la Gimnasia sueca a Espanya.

Nosaltres ens complavem en fer circular aitals judicis, celebrant els continuats triomfs del Dr. Bartrina, a qui enviem una nova i fervorosa felicitació.

Avui dissapte han sortit cap a Sant Hilari a l'objecte de passar-hi una temporada prenent les aigües, els nostres distingits amics D. Manel Malagrida i D. Joaquim de Trincheria.

Continuant la llista de famílies arribades a Olot per a passar-hi l'estiu podem inclour-hi les del nostre particular amic Sr. Girona, (carrer Mulleras); el benemèrit Dr. Fàbregas i la seva Senyora, (Passeig Blay); els distingits Srs. Pons i Tusquet, (Passeig Blay); els nostres volguts amics D. Antoni i D. Victorià Estorch, (Passeig de Barcelona); la distingida família Rodón, (carrer Mulleres); D. Josep Rabassa i la seva simpàtica filla Srta. Madrona, (carrer del Carme); Eduard Trias i família, (carrer de Girona).

Vermouth Crestin

Legítimo de Torino

De venta en Olot:

Luis Matabosch

CORPORATIVES

El dimecres tingué lloc en el saló gran de la Casa-Ciutat una reunió dels periodistes locals amb el fi de acordar la constitució de una entitat que'ls aplegui a tots, sens distinció de matços. Regnà perfecta cordialitat i se nomenà una ponencia per a redactar els estatuts.

El grup excursionista del «Ateneo Obrero» celebrarà els dies 15 i 16 del mes d'Agost pròxim, una excursió al Far i a la Salut de Sant Feliu de Palla-

rols, regnant entre els socis del Ateneu un ver entusiasme per a aital excursió.

La Juventut Tradicionalista d'Olot i sa comarca, celebrarà el dia de Sant Jaume la festa de son august Capdill D. Jaume de Borbó, amb els següents actes:

Matí, a les 7 i mitja, Missa de Comunió General, en l'Església dels Frares Caputxins. Tarda, a les 2 i mitja, Concert instrumental per el quintet que dirigeix en C. Bofill, interpretant-se escollides composicions. Nit, a les nou i mitja, gran vetllada literaria-musical.

Havem rebut la següent comunicació que donem a la publicitat amb el major interès:

«Societat Olotina de Cultura, Seccló de Belles Arts.—Aquesta Societat convida a tots els artistes olotins, residents o no en aquesta ciutat, i als artistes forasters que passen l'estiu treballant en ella, per a la celebració d'una Exposició local de Belles Arts que tindrà lloc del 27 d'Agost al 15 de Setembre propinents, en una de les sales de l'Escola de Belles Arts.

Podràn presentar-se obres de Pintura, Esculptura, Dibuix, Arquitectura i de Decoració.

Els artistes no podràn exposar més de quatre obres de cada grup. Ademés, deuràn enviar per escrit, i amb sa firma, avans del 15 d'Agost a la Secretaria General de la Societat (Baixa del Tura, 6) sollicitut d'inscripció amb relació del número de teles, esculpures, etc., títols de les mateixes i preus de venda, a fi de confeccionar el catàleg.

Les obres esculptòriques deuràn presentar-se amb el pedestal corresponent; les obres de pintura amb marc, i els dibuixos i projectes arquitectònics ademés amb vidre i degudament acondicionats

La secció de Belles Arts de la S. O. de C. se reserva el dret de excluir les obres que a son judici no cregui convenient que figurin en dita Exposició.

Els deixebles de les escoles d'Art d'Olot, podràn concorrer a l'Exposició però deuràn acreditar la corresponent autorització de sos respectius professors.

Les obres deuen esser enviades al local de l'Escola Menor de Belles Arts (Hospici) de 7 a 8 del vespre durant els dies 17, 18 i 19 d'Agost.

Olot 19 de Juliol de 1916.— El Presi-

dent, *Francisco Vayreda i Casabó*, El Secretari General, *Llorenç Pagés*.

Pis Principal per a llogar

Vistes al camp: terrat a peu plà de més de 140 metres quadrats: aigua de Snt. Roc: habitacions totes amb grans obertures al carrer, llum eléctrica i timbres, etc. Informes en aquesta impremta.

VARIES

La Central de Telèfons Comarcals s'ha instalat a l'Hospici en el local que ocupava abans el Jutjat Municipal.

Duraut aquesta setmana se procedeix amb activitat per els pagesos de la comarca a la batuda del blat, quina anyada, segons se diu, ha sigut més que regular.

Del digne Qüefe de la estació de telèfons interurbans d'aquesta ciutat, senyor Palá, hem rebut atent comunicat en el que'ns demana fem públic que des d'el dia 21 han quedat restablertes les conferencies telefòniques interurbanes que en fetxa 13 de l'actual foren suprimides per ordre superior.

El guarda jurat de «Foment de Caça i Pesca», Emili Bancells, va denunciar, el dia 16 del present, en el Jutjat Municipal de Vianya, a Pere Rubió per haver-lo sorprès pescant amb un filat de tres metres i mitg de llarc. També sorprenqué en el mateix poble a dos subjectes que, armats d'escopeta i amb 6 gossos, se dedicaven a caçar; els caçadors fugiren i no foren coneguts i el guarda va matar-los-hi 3 gossos dels 6 que duien en compliment de lo que disposa el paragraf 2ón. del article 62 del Reglament. El mateix guarda ha prèns en diferents serveis, 9 bertrols i 6 cinglons.

En la subasta que ha fingut lloc per a les obres de «La Caritat» que han de fer-se als baixos del Hospici, s'han adjudicat a D. Joan Pagés, de les Preses, al preu de 3.250 pessetes.

La part de fusteria quedà deserta.

Dimecres pròxim es dia de reintegre dels bonos de «La Caritat».

Aquesta setmana havem vist regar algunes vegades el Passeig de Barcelona, i aquesta nova que seria ridícol el donar-la si la qüestió del rego fos un hàbit per part dels nostres empleats municipals, es per desgracia una escepció i la major part dels dies la pols impossibilita el passejar pels carrers pròxims al Passeig de Barcelona, donant al davant dels forasters una mostra més de la nostra incuria i poca netedat.

Sigui perdonada la cruesa de l'expressió en bé al desitg de veur'hi esmena.

Durant els últims dies de la setmana passada i primers d'aquesta, se han anat incorporant als séus respectius cossos els individus que disfrutaben llicencia quadrimestral i ilimitades pertanyents al arme d'Infanteria i Enginyers els quals han sigut cridats a files amb motiu de les circumstancies anormals per que passem.

Per Real Decret i degut a les circumstancies anormals se han sospés les eleccions parcials de Diputats a Corts, que devien tenir lloc el dia 30 del corrent. Entre altres circumscripcions dit Decret afecta a la Capital de nostra Provincia ont s'hi anulà l'acta del senyor Fernandez del Pozo.

¡La Creu Blanca!

Sabons de bona qualitat per a rentar roba a preus ventatjosos.

Representant:

Esteve Hostench

Divendres al matí en el Passeig de Sant Roc fou trobat el cadavre de un subjecte desconegut, que presentaba una ferida d'arma de foc al costat dret del cap, i de la boca i orella li sortia una regular cantitat de sanc, tenint sostingut per la ma dreta un revolver.

Se li trobà a la butxaca una carta per a el Sr. Jutje lo qual fa creurer se tracta d'un suícidí.

El cadavre no ha sigut encara identificat puix no deia ni en les robes ni a les butxaques cap senyal ni objecte que pugui contribuir a la identificació.

Per l'Arcaldia ha sigut trasmesa una sollicitut que ha elevat la Junta «La Caritat» a la Reverent Mare Visitadora de les Relligioses Filles de la Caritat (Pau-

les), qual casa principal es a Madrid, demanant que vingui a nostra ciutat una Comunitat de 4 Germanes d'aquella Ordre, per a encarregar-se dels serveis d'assistència als pobres i Albergs infantils que s'han d'instalar al Hospici.

El dia de S. Pere, un pagès que habita una masia propera a Tortellà que es propietat del nostre amic D. Facundo Prat, enjegà un tret de fusell contra un bulto que creia sospitós i que resultà ésser un globo enjagat a Argelaguer. L'alarma del pobre pagès era deguda sens dubte al fet de haver sigut víctima de dos robos en un curt espai de temps: no obstant el fet passà casi desapercebut.

Josep Llinàs, guarda de consums, va pendrer 2 perdius vives el qual fou gratificat per «Foment de Caça i Pesca. Aquestes perdius el guarda jurat Emili Bansells va deixarles anar a la Font de la Salut en compliment de l'article 44 de la vigent llei de Caça.

Dimecres passat en la carretera de

Amer per haber-se desbocat el cavall volcà un carruatge en el que hi anaven varies persones de aquesta ciutat, estimbant-se des de una alçada com d'un 3er. pis.

Sofriren contusions de alguna importancia Na María Buch, i Consuelo Planas, i el cavall quedà mort.

Sembla que els ferits segueixen millorant i nosaltres ens alegraríem de sapiguer ben prompte son total restabliment.

MUEBLES *Se venden a buen precio. Un juego comedor, compuesto de mesa automática, bufete, trinchante, y seis sillas en caoba barnizada, adornos marquetería. Un armario espejo y dos mesas de noche, nogal barnizado y marquetería. Una sillaría, rejilla clase viena y de aya barnizada a nogal, compuesta de sofá, dos sillones y seis sillas. Dos banquetas tapizadas, y un paragüero roble.*

Razón calle Amargura n.º 3.—Tienda de marcos i cuadros. Olot.

RELLIGIOSES

Amb la solemnitat dels altres anys, se celebraren en l'Església del Carme els solemnes cultes en honor de la seva excelsa Patrona.

El diumenge al dematí tingué lloc el ofici que's vegé extraordinariament concorregut per un gran nombre de fidels, quins sortiren fent grans elogis del sermó pronunciat pel jove olotí, el Pare Jaume Subirana, Escolapi.

La professó de la tarde fou molt animada degut sens dupte, a les moltes simpaties de que gosa el que fou pendentista Senyor Pujador.

A darrera hora i a causa d'amenassar la pluja, la professó se retirà precipitadament a l'Església, deixant de recórrer els carrers de la Proa i plassa del Palau.

Copiem del «Día Gráfico» corresponent al dia 21 del present mes:

«El doctor Guillamet, ilustrísimo Obispo de Córdoba, de cuya llegada dimos cuenta, marchará hoy al Monasterio de Montserrat, donde permanecerá tres o cuatro días, irá luego a Manresa y después saldrá para Solsona a saludar a su íntimo amigo el Prelado de aquella diócesis doctor Vidal y Barraquer, y desde esta última ciudad se dirigirá a Olot, su ciudad natal.

Imprempta AUBERT.—OLOT



Primer aniversari de la mort de

Don Francisco X. Sargatal i Noms

ocorreguda el dia 23 de Juliol de 1915

havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

E. P. D.

Totes les MISSES que se celebraran cada mitja hora, des de les cinc del matí fins a les dotze inclusiu, del dia 24 dels corrents, en l'Església dels RR. PP. Caputxins, s'aplicaran en sufragi de la seva ànima. La familia del finat suplica i agrairà la assistència.

Olot, 22 Juliol 1916.

FÁBRICA DE GAS.—GIRONA

VENDA DE CARBÓN DE COKE

Teléfono: Comarcal Girona, 54; Id. Interurbà Id., 33

També s'ea ven a OLOT; Carbonerías JOAN RIGAT,
(a) XURRI, carrer Hospici, 9 i demés que tinguin anun-
ci de la fàbrica en son establiment.

Lo Positiu

GRAN ESTABLIMENT
DE SASTRERIA DE

JOAN BELLAPART

9, carrer de Sant Esteve, 9

EXTENS ASSORTIT DE ROBES PERA
LA TEMPORADA

TRAJOS DES DE 20 PTES.

PER AMUNT

MODA PARISIEN

PERFECCIÒ

ECONOMÍA

La Cristallería económica

i amb més bones condicions es la casa ROSAU Pl. Alfons XII
OLOT

J. NICOLAU Y C^A

PINTORS DECORADORS

Encàrrecs a la gorristeria de Juana Bortrán,
Sant Esteve, 13.—OLOT

AGUA DE VILAJUIGA

Bicarbonatadas Sódicas

La más rica en litina

Cura: ESTÓMAGO, RIÑONES, HÍGADO

Representante exclusivo para Olot y
pueblos de la comarca:

LUÍS MAYÁ.—Mayor, 27, Alta del
Tura, 2.—OLOT

De venta en farmacias y droguerías

GRAN SABATERIA ROVIRA

SUCCESSOR DE SIMÓN VILAR

::: Sant Esteve Núm. 8 :::

La casa que te i ven més calçat.— Ultims
models. Unica casa que ven calçat americá

PREUS DE FÁBRICA

SE VENDE

PANADERIA

CON HORNO

de pan cocer, hay máquina

Se elaboran 21 sacos

semanales. Razón

San Quintín, 9, RIBAS

ARMERÍA

Gran surtido de armas de caza y defensa,
nacionales y extranjeras; zurrones, cana-
nas, collares, cadenas, silbatos, reclamos,
cartuchería, pólvoras, dinamita, artícu-
los de pesca, sport, guitarras, y acor-
deones.

PATINES DE OCASION como nuevos
«Matador» 14 pesetas.

FERRETERÍA

Existencia de artículos para construc-
ciones, cerraduras de seguridad inglesas
y sistema «Mañach» con llaves de serreta,
básculas, balanzas, arcas para caudales y

libros, cocinas económicas (precio de fábri-
ca), estufas, calderas, piedras de afilar
(molas), camas de hierro, somniers, clin
vegetal, persianas, cuchillos, cubiertos,
navajas, máquinas y brochas para barbe-
ros, batería de cocina extranjera, material
eléctrico, lámparas irrompibles Z bis,
baldosas, vidrios y cristales.—PRECIOS
ECONÓMICOS.

JOSÉ SIBIDÍ, Mayor, 18.—OLOT

Treballs comercials, Programes, Cartells, Esqueles mortuaries, Recordatoris, etz., etz., tot se fá a la

IMPREMTA AUBERT