

LA COMARCA



Any IV. Núm. 177

PERIÒDIC INDEPENDENT

Olot, 1 de Juliol de 1916

PAGINES VISCUEDES

(del carnet d'un arcalde)

VII

Siguent els conflictes socials entre el treball i el capital, entre obrers i amos naturalment que'l mateix interès tindria d'estudiar com funcionaba la classe patronal.

A primera vista sembla més fàcil formar-se un concepte del factor *amo* perquè està constituït per poques persones i dintre les relacions socials per migrades que s'en en nostra població, més conegudes, fins en ses condicions personals més o menys íntimes, i per aixó sembla doncs descomtable aquest previ coneixement.

Pero com els problemes no's plantejen oficialment entre persones sino entre interessos de classe, s'imposa la exploració anticipada de les circumstancies en que's mouen els interessos de nostra classe patronal.

Tinc de confessar que vaig trobar als amos olotins amb menos organització que als obrers perquè ni verdadera associació tenien i en tot cas se concretaba a algun compromís entre alguns, i encara restringit en un determinat sentit de defensa en cassos estrema, cosa altament lògica i necessaria pero sumament migrada en resultats.

Aquesta deficiencia la vaig creure filla més que de poca voluntat ni molt menos falta de criteri, de les especials circumstancies de la industria olotina que per raons esternes i de força major a la voluntat dels homes, va desenrotllant-

se dintre moltes dificultats i pot dir-se que està encara dins d'un estat de transició entre la petita industria d'altres temps i la gran industria moderna.

Els nostres industrials son lo que son i van creixent gracies al esforç individual i la lluita que han hagut de sostenir amb mil contrarietats per la natural tendencia de les grans fàbriques a centralitzar-se en els grans nuclis del mercat ha creat un estat de recel individual precisament distant de tot esprít de sindicalisme, necessari avui no solsament per la defensa mutua sino per la millora i foment del interès de classe.

Apart de que aquesta deficiencia de associació patronal enredereix, a mon humil entendre, el floreixement d'algunes industries locals que d'altre manera dificilment tindrien competencia dins el mercat exterior, dificulta en gran manera el plantejament i solució dels problemes socials, que tal com van ara les coses se localisen massa sovint i empetiteixen doncs sembla que les reclamacions o demandes vagin contra tal casa o tal amo, siguent aixís que cap conflicte pot deixar d'interessar per igual a totes les fàbriques de un mateix gèner.

Aixó es una de les causes de que sense motiu se agudissin els conflictes, doncs passa sempre que per part dels obrers se tracta l'assumpte per la societat o sia oficialment de una manera impersonal, mentres que el patró queda discutit individualment, lo que a més d'altres mals porta la dificultat al que ha de mediar entre uns i altres per una sèrie de delicadeses i eufemismes no sempre fàcils de guardar fins dintre la més apurada neutralitat.

Apart d'aquestes deficiencias d'organització gremial, els fabricants olotins en general estàn més avensats que molts d'altres de centres fabrils de major importancia, en quant a criteri sobre coses de règim societari, doncs en tots els conflictes en que he intervingut ni una sola vegada s'han negat a reconeixer personalitat i beligerancia a cap societat obrera legalment constituída, accedint en totes ocasions a entrevistar-se i tractar amb Juntes i comissions, lo que siguent natural i pràctic perquè sabut es que com diu l'adagi *qui cara veu, cara honra*, no sempre es fàcil perquè els representants de una societat parlen impersonalment i en canvi els patrons moltes vegades tenen de fer-ho en nom propi, que no es pas lo mateix sino molt més delicat.

En resum, les meves impresions sobre la qüestió social olotina, son les següents:

En la major part dels conflictes, siguin plantejats per amos o per obrers, hi ha sempre dues qüestions, una de fons, de verdadera importancia per uns i altres, jornal, horari, etc., i altre que no's veu oficialment que es de desconfiança o d'amor propi, pero que casi sempre pren més importancia de la que te i espatlla moltes vegades la verdadera solució de la primera.

Aixó en bona part s'evitaria i ja n'ha pogut tocar els bons resultats el meu successor en la Arcaldea, amb el bon funcionament de les comissions mixtes d'arbitratje.

Perque aquestes comissions o tribunals d'arbitratje funcionin be, es precis que la Federació Obrera sia cada dia

La Federació Obrera
Lluís Ferrer

més forta i que tots els obrers dintre de cada societat pensin molt en qui posen a la Junta i a qui donen els *poders* per a formar part del Tribunal d'Arbitratge. Aixó es tant important que si no n'hi há prou amb una Junta general (com jo crec que no) convindria que's fes amb dues votacions prèvies amb el vot rigorosament obligatori, com també hauria de ésser obligatori el susdit càrrec de membre del Tribunal o Comissió d'arbitratge.

D'aquesta manera els elegits tindrien realment la confiança d'una forta majoria i no passaria com ara que'ls que podrien realment defensar els interessos obrers no volen acceptar cap càrrec, per la por de que després de la feina i els mals-decaps, per tot premi se'ls tracti sense cap solta de traidors i venuts a la burgesia.

Perque realment se necessita molta bona fé i un fort sentiment de la propia obligació, quant després de fer tot lo que s'ha pogut se sent tractat un home tant injustament.

Recordo que per dues vegades diferents en que havia conseguit *tot lo que demanaven els obrers*, evitant-ne la vaga, les meves orelles varen sentir com varis *oradors* me deien *pastelero*. De moment no ho entenía, pero habent-me'ls mirat be, vaig comprendre que aquells xicots se queixaven de que no hi hagués *vaga*, i vaig pensar que aquesta devia ser la seva *vocació*, el vagar; per aixó no'n vaig fer gran cas i en arribant a casa vaig trobar un ofici de la Societat agraintme carinyosament la solució del conflicte.

Des de llavors vaig refermarme més amb el criteri que ja tenia o sia que en qüestions socials com en totes les qüestions, convé molt alló que diuen *el cap dret i el cor net*, o sia que cal dir la veritat sempre, malgrat no sia bonica segons qui l'escolti, i cal no barrejar altres interessos amb els interessos que un defensa. Fent-ho aixís poc importen les murmuracions i dicteris d'alguns, perque en totes les classes socials sempre hi haurà pron gent de criteri equilibrat i justicier per a comprendre la vostra bona fé.

I aixó ja es prou premi per qui no'n busca d'altri per la seva consciencia.

¡Desgraciat del infelís que amb un bastó de borles, pensa *pesca* la Popularitat!

E. BARNADAS

Plan a seguir per l'aplicació de la nova Pedagogia

Apoiant-me en els estudis i investigacions fetes per el tècnic del Consell d'investigació pedagògica de la Diputació de Barcelona, D. F. Galí, poso a continuació el següent plan de ensenyança moderna per les escoles menors de Belles Arts.

D'EDUCACIÓ DE LA VISIÓ

Visió de conjunt.—L'aprenent procurarà estudiar el model detingudament per adquirir-ne un concepte formal del seu conjunt i després el reproduirà, per lo que, una vegada estudiat, el simplificarà (encaix). Entenguis que simplificar no vol pas dir mutilar: simplificar vol dir extreure l'essencia de l'objecte, lo que li dona vida; és reduir-lo a forma més senzilla perque expressi lo mateix. Per aixó és que l'encaix fet a silueta o línia de contorn no és l'expressió total del model.

Concepte directe de la forma.—

L'aprenent representarà el model per els volums, no per els accidents qui son la línia i el clar-obscur; aixó és; dibuixarà el model en l'espai.

Representació de la forma prescindint dels valors.—L'aprenent representarà el model sense els valors produïts per la llum i els objectius i consecutivament mitjansats de aquets. Aquest exercici és encaminat a que l'alumne tingui necessitat d'adquirir un concepte de forma del model per expressar-lo després per medi dels valors; doncs inversament, copiant aquets no vindria obligat a tenir aquell previ concepte.

Reproducció de un cos canviant de llums.—L'aprenent representarà el model sense apoiar-se en els valors per lo qual un cop començat se canviarà la llum a fi de que l'alumne adquireixi un concepte directe de la forma considerant els valors com un efecte de les relacions de la forma i la llum.

D'EDUCACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

Reproducció d'un model posat d'escors.—L'aprenent representarà el model d'escors amb el fi d'observar i investigar la relació de volums, accidents, canvis de tamany i forma del model en relació al punt de vista.

Reproducció del model per els valors.—L'aprenent representarà l'objecte valent-se solsament dels valors (clar i obscur) per estudiar les relacions d'aquets amb la llum i la forma.

Del moviment.—L'aprenent executarà el model, posat en moviment, per volums i també per valors.

Relació d'objectes en quan a tamany.—L'aprenent representarà, tenint-ne una visió clara i de conjunt mai per tanteix o amb mides, la proporció entre dos o més objectes col·locats en plans distints. Aquí el mestre, observant els fets donarà al alumne els fonaments de la perspectiva.

Accidentacions de valors i colors.—L'aprenent representarà els models colorits col·locats en llums de distinta intensitat. Aquest exercici va encaminat a que l'aprenent comenci a adquirir el concepte de les transparencies i les relacions dels valors reals i accidentals del objecte.

D'EDUCACIÓ DEL TACTE

Representació d'un cos observat per el tacte.—L'aprenent representarà un model simplíssim del que hagi adquirit un concepte formal per medi del tacte, sense mirar-se'l, comprovant després el resultat col·locant aquell en la mateixa posició respecte a la vista en que se l'ha imaginat per expressar-lo.

Representació d'un cos ajudant-se del tacte.—L'aprenent representarà el model posat a la seva vista però palpant-lo per fer-se un concepte més clar de la seva forma. Aquest exercici s'aplicarà per observar les relacions de la forma real, les accidentacions produïdes per la llum i la distancia que'ls separa del punt de vista.

Representació de un model observat solsament per el tacte i representat per els valors (clar i obscur).—L'aprenent expressarà pels valors un model sencillíssim conegut per el tacte imaginant-se'l amb una llum determinada i després el col·locarà en la mateixa llum i posició per rectificar el dibuix. Aquest exercici s'encamina també a estudiar les relacions directes entre la forma i la llum.

D'EDUCACIÓ DE LA MEMORIA

Representació d'un model previamente observat per la vista i el tacte.—L'aprenent executarà el model, un cop ben observat i palpat, de

memoria per medi de linees representatives dels volums i després per els valors. Aquest exercici encamina la intel·ligència a enriquir-se de formes. Inmediatament se comprovarà col·locant-lo baix el mateix punt de vista i amb la mateixa llum en que s'ha volgut representar.

De les maneres.—L'aprenent en l'execució d'aquests exercicis es servirà de medis d'expressió, no per conseguir un èxit enlluernador, sino per acostumar-se a veure el natural que no siga d'una manera i una tècnica determinades que l'aconduirien a l'amanerament que produeix obres en que el procediment està en supremacia de la bondat i l'excelencia.

Del modelat.—L'aprenent per arrodonir millor l'educació respecte la percepció de la forma executarà el model amb fang aplicant els mateixos exercicis que quan ho farà amb el llapis i amb colors.

De l'estilització.—L'aprenent representarà el model tenint-ne una visió que el transformi ordenant aquesta transfiguració a una aplicació ja determinada.

Els models de que se servirà l'aprenent per aplicar-s'hi aquests exercicis seràn indistintament plantes, flors, objectes d'ús (sempre de bon gust) objectes de Museu, reproduccions en guix d'obres clàssiques (sempre escullides) i model d'home i dona.

CURS SUPERIOR DE DIBUIX I COLORIT (PAISATGE)

Respecte als alumnes que decididament volen seguir després dels primers estudis l'art de la pintura.—Serà convenient el dibuixar directe del natural per lo que el professor organitzarà excursions per els afores. Durant aquestes el mestre farà observacions i investigacions junt amb sos deixebles referents a la visió, punt de vista, tallat o encuadrament, estudis de masses, volums, valors i colors, canvis de tònica, transportació de colors, transparencies, llums, acciden-tacions, apariencies, moviment, èscors, composició, perspectiva i tècniques, estudis de divisionisme dels colors puntillisme, impresionisme, cassos indispen-sables de procediments variats. Pero com es una cosa a part de l'Escola no m'extendré en explicar dits estudis.

Tan sols faré remarcar l'importancia que te en la Comarca Olotina l'estudi i orientació de la pintura del paisatge que pot portar dies de gloria a la tradició de dita escola. Tots sabem l'afició extraordinaria que hi ha a Olot per la pintura; joves hi ha que havent passat tot el dia en un taller o fàbrica, dediquen les poques hores que'ls queden de descans per entregar-se al estudi de la naturalesa.

¿Aquest sentiment artístic ben dirigit i encaminat no'ns tornaria als temps gloriosos d'en Joaquim Vayreda ànima de l'escola olotina avui tant amanerada per falta de la direcció espiritual de tant eminent i intel·ligent Mestre?

DISTRIBUCIÓ DELS EXERCICIS DURANT TOTS ELS CURSOS

Aquests exercicis d'educació mitjant-sant l'observació i reflexió i raonament no's practicaràn fins a una edat en que'l desarrollo intel·lectual de l'alumne estiga en condicions de treuren tot el rendiment possible. Mentres l'aprenent no hagi arribat a n'aquest desarrollo, o siga a l'època en que la memoria predomina sobre totes les altres facultats, es practicarà el dibuix tot basat en la copia del natural quins models seràn aquells per els que l'infant se sent mes atret, objectes d'ús, joguines (sempre de bon gust) fruites, animals domèstics, (vius), flors, plantes, etc.

Aquests exercicis se practicaràn quatre cursos (aixó com a minimum) temps necessari i suficient perque l'aprenent pugui adquirir una base d'educació integral sobre la qual pugui desenrotllar mes endevant ses abilitats i facultats. Durant aquestos cursos els models sobre els quals se practicaràn aquestos exercicis s'aniràn canviant progressivament des de formes simpliciíssimes a les mes complicades.

Ivo PASQUAL

Barcelona, 1 de Janer de 1915.

Fragment (Plan d'estudi) de la Memoria presentada a la Diputació de Girona per D. Ivo Pascual, amb motiu de son nomenament de Director de nostra Escola de Belles Arts i aprovada per dita Corporació.

Se vende un contador Eléctrico, 100 vols, casi nuevo.—Razón: Restaurant Avenida del Ferrocarril, Olot.

Informació

BIBLIOGRÁFIQUES

Guia general de Catalunya.—Aquest es el títol de un nou directori que la acreditada societat anònima de Barcelona *Anuarios Bailly-Bailliere y Riera Reunidos*, especialista en aquest ram de publicacions, acaba de posar a la venda.

Aquest llibre, de factura tipogràfica irreprovable i sòlida encuadernació, consta de més de 1,300 pàgines, contint unes 300.000 senyes de comerciants, industrials, agricultors, ganaders, propietaris, professionals i element oficial dels 1,073 ajuntaments que te Catalunya i més de 2,200 poblacions agregades.

Conté, además, totes les vies de comunicació, correos, telègrafs, telèfons, serveis de cotxes i automòvils, balnearis, aigües minero-medicinals i quants datos geogràfics, històrics i estadístics son de interés general. Arancels de aduanes, tractats de comerç, mides, pesos i monedes i tarifes postals i telegràfiques.

Conté també un article sobre la Mancomunitat Catalana explicant la seva constitució i funcionament.

Avaloren el llibre quatre preciosos mapes de les provincies catalanes, impresos en colors; els més complerts que s'ean publicat.

No hi ha dubte que ha sigut un gran acert la publicació d'aquesta obra, que ha de prestar, inestimables serveis, tant en les oficines mercantils com en les oficials, i que per lo limitat del seu preu (10 pessetes, franc de ports) està al alcans de totes les fortunes.

La recomanem encarescudament a nostres lectors i felicitem molt de veres a la casa editora.

La «Lectura Popular» en son número 166, corresponent al dijous prop-passat, publica *Primeries de la carlinada*, de En Josep d'Argullol.

LES FESTES DE CORPUS

(Dies 26, 27, 28 i 29)

Les balles del matí

El diumenge al dematí, després del «passant» els gegants varen tornar a ballar a la plassa, tocant-se acte seguit

escullides sardanes per la orquestra «La Municipal Olotina».

El solemne Ofici

A les 10, en l'Església Parroquial se cantà un solemne ofici predicant altre vegada l'eloqüent orador sagrat, Doctor D. Ignasi Piera, qui, com en la festivitat del dijous pronuncià un bellíssim discurs sobres l'oració teixint amb exquisites figures els paràgrafs i vestint amb gala-na forma els conceptes, mantinguent-se a l'altura a que's col·locà el primer dia i com en aquell essent objecte de entusiastes felicitacions a la que unim aixís mateix la nostra, sentint vivament que l'excés d'original ens privi de donar un resum de tan notable parlament. La capella, baix l'experta i sabia direcció del mestre, distingit amic nostre, Mossén Farró, executà la Missa de Sacrament del mestre Ribera.

La Processó

A la tarda sortí de l'Església de Nostra Sra. del Tura la processó a la que assistí nombrosa concurrència, presidint el Exm. Ajuntament.

La processó dels

R. R. P. P. Caputxins.

Amb gran solemnitat i nombrosa concurrència va celebrar-se el dimars a la tarda la processó que surt de l'Església dels R. R. P. P. Caputxins, organitzada aquest any en forma nova i plausible. Llàstima fou que el temps insegur que tota la tarda va fer, restés esplendor a la festa. Nosaltres rebèrem atent invitació per a assistir al acte, que agraïm moltíssim. De tots modos tothom aplaudeix les reformes introduïdes, amb tot i que els veïns d'alguns carrers sentin el que no passés per aquestos.

L'ofici del Dijous i les Processons.

El dijous a les 10 se celebrà en la Parroquial el solemne Ofici. En dit acte hi predicà el Rnt. P. Prior dels Caputxins un sermó alusiu a la festa de la Bona Premsa, enaltint al bé i compdenant el mal que la premsa sobretot diària fa acabant per llegir una circular de «Ora et Labora» en que's remarcàren rellescades greus en materia religiosa sofertes per alguns rotatius.

A la tarda les Processons tant la que surt de S. Esteve com la de Nostra Senyora del Carme, se vegeren força concorregudes.

Els nous Pabordes.

En la reunió general celebrada el mateix dijous per l'Exm. Ajuntament i

Vinticuatre, després i entre els altres varis assumptes a tractar i a discutir se nombraren per unanimitat Pabordes per l'any que comencem als distingits senyors, nostres particulars i bons amics Mossén Martí Mir, D. Francisco Prat i D. Ramón Deu, essent aital designació molt ben rebuda.

Gran taller de construcció i reparació de botes i tines de totes classes d'en
JOSEP LLORENS
 Plaça del Carme, (al costat del Quartel)

D'ESPECTACLES

Centro Obrero:—La festa del XXII aniversari de la seva fundació, celebrada el dijous prop-passat, fou de les més simpàtiques que se celebren en nostra ciutat.

A les 6 del matí del mentat dia tots els choristes de «El Laurel» reunits en el local del Centre, al só d'un airós pas-doble, se dirigiren a les ombrívols fonts de Sant Roc, en quin paratge hi concorregué una gran gentada i «La Municipal Olotina» ens deixà sentir dugues sardanes verdaderament ben executades. Al termenar les sardanes, i col·locada la orquestra en mitg la plassa de les esmentades fonts, interpretà una pessa de conjunt que fou estrepitosament aplaudida per la seva bona execussió; el chor cantà amb força acert *La Maquinista* i *Les Nacions*, finalitzant amb un vals per l'orquestra que fou necessari repetir-lo. S'arribà a Olot a les 10, acompanyant-se l'estandart al «Centro Obrero».

A dos quarts de tres de la tarde, en l'espaiosa sala de dit «Centro Obrero» tingué lloc un gran concert vocal i instrumental, amb una concurrència nombrosíssima; l'orquestra comensà amb la fantasia *Maruxa*, que fou escoltada amb una quietut gran, ocasionant estruendosos aplaudiments al final. El chor cantà tres peces, que foren amb acert dirigides per el jove En Marià Espígol, i freneticament aplaudides per l'immensa gentada que omplenava el local. Fou un concert com pocs s'en fan en nostres societats per nostres orquestres.

En el ball de nit cridà també poderosament l'atenció dels numerosos concurrents, les noves i boniques composicions musicals que l'orquestra executà, degudes totes elles al intel·ligent professor de

Granollers D. Joan Vilà Ayats, veient-se obligada l'orquestra a fer *vis* en totes elles.

En resum: una festa digna de tota lloança i que transcorregué sens el més petit motiu desagradable.

Si'l temps ho permet, demà a la tarde tocarà sardanes a Sant Roc, l'orquestra «La Principal Olotina».

Ideal Park.—Donà fi la pel·lícula «Misterios de Nueva York» que per espai de algunes setmanes ha tingut en tensió l'esperit del públic que acostuma a assistir a aquest cine. El desenllaç no respón a la complicada trama del argument desenroïllat i deixa per lo mateix una mica fret al espectador qui espera un final mes decisiu, mes emocionant. Sembla que s'hagi volgut deixar un pas obert per a entrar en una nova serie de epissodis de anàloga naturalesa que els ja vistos i aixó fa que no acabi *tan be* com la gent hauria volgut.

Les demés cintes projectades tingueren poc interès.

Dijous, festivitat de Sant Pere, se donàren també sessions de cinematògraf essent la concurrència poc numerosa i les pel·lícules projectades de escàs interès.

CONFECIÓ DE ROBA BLANCA ANTONIA IGLESIAS

Carrer Major, núm. 19, 1er.

Entrada pel carrer de la Parra, núm. 1

ORFEÓ POPULAR OLOTÍ

Gran Concert en el Teatre Principal per el diumenge dia 9 de Juliol, a les nou i mitja del vespre.

PROGRAMA: 1.^a part; I. *Himne*, Pedrell.—II. *Sota del olm*, Morera.—III. *La Gata i en Belitre*, Pujol.—IV. *Lo Mestre*, Pecanins.—V. *A sol batent*, (Sardana) Morera. 2.^a part; I. *Lo dimoni escuat*, Cumellas.—II. *Los tres tambors*, Lambert.—*La mort del escolà*, Nicolau. 3.^a part; I. *Montserrat*, Giró.—II. *La vaca perduda*, Gevaert.—III. *Canço de Nadal*, Romeu.—IV. *Fum, fum, fum*, Lambert.—V. *Super flumina*, Gounod. Totes les composicions seràn can-

tades per les 3 seccions a excepció de la 4.^a de la 1.^a part que ho serà sols pels homes i senyoretetes.

La direcció se reserva el dret d'alterar l'ordre del programa en cas de creure-ho convenient.

Preus de les localitats: Palcos platea, 1er. pis i tertulia 4 ptes., palcos 2on. pis 2'25 ptes., butaques 0'65 ptes., entrada general 0'35 ptes.

Per a encàrrecs de localitats a casa D. Piu Orri, carrer de Sant Esteve, 12.

Notes: Als Srs. Abonats a l'anterior temporada, se'ls reservaran les localitats fins el divendres a les dotze del matí. Als Srs. Socis del Orfeó, per tot el dissapte dia 8 de Juliol.—El concert començarà amb rigurosa puntualitat.

D'aquest «Concert» ne femim inmel·lorables referencies lo que fa suposar que nostra primera entitat musical alcançarà un nou ruidós triomf. També sabem que hi ha gran demanadissa de localitats i cal que aixís tots els olotins corresponguin a la bondat del Orfeó que tant treballa per la cultura olotina. Nosaltres assistirem a l'acte i cuidarem de donar compte preferent d'ell com ben justament ho reclama l'importancia del mateix.

Vermouth Crestin
Legítimo de Torino
De venta en Olot:
Luis Matabosch

DE SOCIETAT

El diumenge passat nostre particular amic i company D. Josep M.^a Barnadas va quedar enclós entre dos autos que venien de Castellfullit sofrint sols una petita contusió, de la que està completament restablert.

El matrimoni Plana-Bassols ha vist venir al mon amb tota felicitat el seu primer fill una hermosa nena. Felicitem als pares i avis.

Se vende un contador Eléctrico, 100 vols, casi nuevo.—Razón: Restaurant Avenida del Ferrocarril, Olot.

RELLIGIOSES

Iglesia dels P. P. Caputxins.—Diumenge dia 2. Misses des de dos quarts de sis fins a les 9 cada mitja hora.

Durant la de dos quarts de set continuació del Mes del S. Cor a càrrec d'una persona devota.

Tarde a dos quarts de sis, s'exposarà el Santíssim Sagrament reçant-se el Rosari i exercicis del Mes del S. Cor. Despres de la Reserva s'assaijaràn els cants de la romeria al Collell.

Dilluns 3 de Juliol, i últim del Mes del S. Cor de Jesús. Se farà durant la missa Conventual i a dos quarts de set del vespre.

PLANCHADO MODERNO
de JUAN RIBERA (Gerona)
Representante en OLOT:
JOAQUIN MASSAGUER
Plaza Alfonso XII, n.º 13.

CORPORATIVES

La junta organitzadora del jocs florals, ha quedat constituïda en la següent forma:

President, D. Josep M.^a Garganta, Vispresident, D. Antón Bolós; Secretari, D. Francisco Vayreda Casabó; Tresorer, D. Ignasi Rubió, i Arxiver, D. Josep M.^a Capdevila.

Quin és el paper de fumar
més exquisit?
EL PAPER «MEFISTO»

VARIES

En la última reunió celebrada per la junta del Reial Automòvil Club de Catalunya, han sigut elegits els que han de desempenyar càrrecs especials en la carrera «Volta a Catalunya» quedant designats per el control fixo d'Olot, els senyors doctors Fàbregas i Farnés.

Han començat les obres de la reparació de la carretera d'Olot a Banyoles.

Demà de onze a una se tocaràn sardanes al Passeig de Blay per la orquestra «La Municipal Olotina».

Hem rebut el discurs que pronunciarà al Congrés nostre digne diputat a Corts D. Pere Llosas, sentint vivament que la manca d'espai ens privi d'insertar-lo.

Agraïm l'envío i felicitem coralment al senyor Llosas pel seu triomf.

La companyia del F. C. de Olot a Girona ens participa en atent B. L. M. que a fi de afavorir la concorrencia als mercats que's celebren en nostra ciutat tots els dilluns, des de el dia 3 s'establirà un tren que sortirà de Girona a les 4'25 i arribarà a les 7'50 del dematí. Felicitem a l'Empresa per aital positiva millora.

Hem rebut un programa de les festes que «Las Artes Religiosas» de Josep J. Sacrest i Cia. devia celebrar ahir i avui, estimant l'atenció. L'únic número de dit programa que a la sortida del periòdic encara haurà de tenir lloc, son les sardanes al Parc, per l'orquestra «La Principal Olotina», ballant també en *Cucut* i la *Xurruca* com el dia anterior.

La congregació de la Inmaculada i Sant Lluís Gonçaga ens comunica que demà diumenge, en la iglesia de Sant Esteve, celebrarà la festa del angèlic patró Sant Lluís Gonçaga, amb missa de Comunió general a les 7 i mitja, i a les 10 Ofici solemne cantant-se per la capella de la parroquia la missa del mestre Ribera, predicant el zelós carmelita Rvnt. P. Josep M.^a Juliá. A la tarda, a les 3 i mitja, se farà la acostumada visita als malalts del Sant Hospital.

La mentada Congregació prega a tots els congregants la assistencia als citats actes i convida també als demés joves olotins.

En el Colegi de les Escoles Pies demà a les cinc de la tarde se celebrarà un festival d'educació física en el que tindran lloc carreres i salts, moviments combinats, jocs infantils, etc. etc., el que promet esser un veritable éxit. Dirigirà als alumnes el Professor d'Educació Física nostre distingit amic Don Josep Castillón.

Com a resultat de la querella formulada per la benemèrita Junta de «La Caritat», està sofrint per ara el pés de la justicia l'impressor de la fulla ont s'insertà el solt que motivà la protesta unànim dels bons ciutadans olotins.

L'incansable Mossén Martí Mir està ultimant els treballs per a la celebració de la Vetllada de la Bona Premsa en els clautres del Hospici, la que ha de tenir lloc demà diumenge.

En la reunió celebrada per la premsa,

s'anomenà per unanimitat al Director de «El Deber», nostre volgut amic, D. Llorens Pagés, per a dirigir la paraula al públic.

La Junta de dames encarregada de la erecció d'un monument sepulcral a les heroïnes dels setis de Girona ens prega fem sapiguer a tots els concursants que el plàs per a la presentació de *maquettes*, s'ha perllongat per fins el dia 15 del mes actual.

S'ens posa en coneixement de que tots els dies de festa a les nits se celebra ball en els jardins de la Societat «Industria i Comers», resultant molt agradable l'estada en dif'paratje que està profusament il·luminat. Felicitem a la Junta i al Sr. Pujolar per son bon gust demostrat.

Tenim noticia de que l'actor senyor Villagómez està preparant el decorat de «La ciudad alegre i confiada», última obra del insigne Benavente, a fi de estrenar-lo en nostre Teatre durant la pròxima temporada d'istiu.

Carme Vilà, de 47 anys domiciliada en el carrer de les Cases d'en Corda n.º 2 sortí diumenge passat de casa seva a l'objecte de arregar menjà per a el bestiar i al passar per el pont de la carretera de Ridaura se sentí indisposada asseient-se sobre la barana d'aquell. En tal disposició li sobrevingué un desvaneixement i va caurer daltabaix produint-se algunes contusions de regular importancia.

Recollida per alguns veïns la portaren en greu estat a son domicili en el que fou auxiliada, presentant-s'hi més tart el jutjat a fi de comprobar si el fet havia sigut casual.

Diumenge va tenir lloc la festa organitzada per distingides entitats per a promoure la repoblació de *truites* en el riu Fluvià. De nostra ciutat assistí el diputat provincial, D. Josep M.ª Masramón, D. Eveli Barnadas en representació de l'Arcaldia i els regidors don Baldiri Descals i D. Llorens Solanich. També hi assistí la societat «Foment de caça i pesca» representada per son digne President D. Josep Artigas i individus de junta Sr. Hostench, Malagrida, Barberí, Marguí, Juvinyà, Pous i

Sacrest i el guarda jurat D. Emili Balcells. Representà al donant nostre distingit amic D. Rafel Torras, el seu germà D. Segundo. A Banyoles ont se reuniren amb l'altre comissió de la que formava part entre altres el Sr. Darder Director del Parc Municipal de Barcelona, va tenir lloc un àpet en el que regnà la millor cordialitat i alegria. Tant al riu Fluvià com al Sent foren tirades les *truites* regalades pel Sr. Torras.

Des de el 23 al 29 del corrent aquesta Sucursal de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha obert 5 llibretres noves, ha rebut per impositons 22,402' pessetes, i n'ha pagat 14,715' per reïntegres d'estalvi.

Durant la vinenta setmana actuarà de Vocal de torn, D. Josep M.ª Masramón i Vilalta.

Els nostres camps presenten degut al bon temps que regna un aspecte excelent. El blat està ja gaira-bé tot segat i segons sembla la cullita serà bona. La primavera que hem acabat, aquest any ha esset molt favorable a les plantacions i l'istiu realment sembla que no vol desdir donat el temps de que gosem.

MAGATZEM GRAN

per a llogar.

Raó en aquesta impremta.

MUNICIPALS

Sessió del 30 de Juny de 1916.—Baix la presidencia del Arcalde Sr. Tresserras i amb assistencia dels concejals senyors Mir, Teixidor, Barnadas, Descals, Bassols, Legares, Mató, Bretcha i Solanich.

S'obra la sessió.

Proposició per a que instalin llums elèctrics en els llocs que s'indiquen. Se aprova.

Escrit de la Junta organitzadora del XXVII. Certàmen Literari interessant un premi i la cessió del Teatre Principal.

Després de breu parlament del senyor Barnadas se acorda concedir el Teatre i el premi de 100 ptes. facultant a la presidencia per la designació del tema.

El Sr. Solanich prega a la Presiden-

cia s'enteri si ha sortit el programa de la cursa de automòvils; cas de que no, demana s'organitzin festes en honor als excursionistes i s'inclouin en el mateix.

Casa para vender:

Sta. Cristina, 3.

Razón, S. Cristóbal, 5

Vetllada de la Bona Premsa

La Junta local de la Bona Premsa ha publicat el següent programa per a la Vetllada que tindrà lloc demà al vespre a les 9, en els claustres del Hospici.— «Sota del Olm» Morera, pel Orfeó Populotí; Presentació dels oradors pel senyor Director Mossén Domingo Balcells; Parlament pel Rnt. D. Martí Mir, Conciliari de la Bona Premsa d'Olot; Poesia per D. Josep Soler: «Quartilles periodístiques» per D. Llorens Pagés, director de «El Deber», en nom de la Premsa local: «Els tres tambors» Lambert, per l'Orfeó; Poesia per D. Josep Saderra; Discurs per l'eloqüent orador D. Agustí Burgas de Girona: «A sol batent» Morera per l'Orfeó; Parlament pel Secretari de la Junta Diocesana de la Bona Premsa, Dr. D. Lluís Puigmitjà: «Montserrat» Giró, per l'Orfeó.

Com pot veurers l'acte revestirà gran importancia i cal que'ls olotins hi contribuïen.

¡VERMOUTH TORINO!

BARBANZOLO

Incomparable Aperitivo

Pídase en todas partes

DEFUNCIONS

El dilluns la nena Sabina de tres anys filla de nostre amic Sr. Armengol va pujar al cel deixant en el major desconsol als seus pares. Sentim vivament la desgracia.

Notes varies

Moviment de població del 22 al 29 de Juny.

Defuncions. — Rita Vila Espona; Sabina Armengol Prat; Maria Vila Reichach; Isidre Farjas Rossell.

Naixements. — 2 nois i 1 nena.

Matrimonis. — Manel Sellas Cardelús amb Catalina Ventolà Plana.

FÁBRICA DE GAS.—GIRONA

VENTA DE CARBÓN DE COKE

Telèfon: Comarcal Girona, 54; Id. Interurbà Id., 33

També s'en ven a OLOT: Carboneries JOAN RIGAT,
(a) XURRI, carrer Hospici, 9 i demés que tinguin anun-
ci de la fàbrica en son establiment.

Lo Positiu

GRAN ESTABLIMENT
DE SASTRERIA DE
JOAN BELLAPART

9, carrer de Sant Esteve, 9

EXTENS ASSORTIT DE ROBES PERA
LA TEMPORADA

TRAJOS DES DE 20 PTES.

PER AMUNT

MODA PARISIEN

PERFECCIÓ

ECONOMÍA

La Cristallería económica

i amb més bones condicions es la ROSAU Pl. Alfons XII
casa OLOT

J. NICOLAU Y C^A

PINTORS DECORADORS

Encàrrecs a la gorristeria de Juana Bertrán,
Sant Esteve, 13.—OLOT

AGUA DE VILAJUIGA

Bicarbonatadas Sódicas

La más rica en litina

Cura: ESTÓMAGO, RIÑONES, HÍGADO

Representante exclusivo para Olot y
pueblos de la comarca:

LUÍS MAYÁ.—Mayor, 27, Alta del
Tura, 2.—OLOT

De venta en farmacias y droguerías

GRAN SABATERIA ROVIRA

SUCCESSOR DE SIMÓN VILAR

::: Sant Esteve Núm. 8 :::

La casa que te i ven més calçat.— Ultims
models. Unica casa que ven calçat americá

PREUS DE FÁBRICA

SE VENDE

PANADERIA

CON HORNO

de pan cocer, hay máquina

Se elaboran 21 sacos

semanales. Razón

San Quintin, 9, RIBAS

ARMERÍA

Gran surtido de armas de caza y defensa,
nacionales y extranjeras; zurrones, cana-
nas, collares, cadenas, silbatos, reclamos,
cartuchería, pólvoras, dinamita, artícu-
los de pesca, sport, guitarras, y acor-
deones.

PATINES DE OCASION como nuevos
«Matador» 14 pesetas.

FERRERÍA

Existencia de artículos para construc-
ciones, cerraduras de seguridad inglesas
y sistema «Mañach» con llaves de serreta,
básculas, balanzas, arcas para caudales y

libros, cocinas económicas (precio de fabri-
ca), estufas, calderas, piedras de afilar
(molas), camas de hierro, somniers, clin
vegetal, persianas, cuchillos, cubiertos,
navajas, máquinas y brochas para barbe-
ros, batería de cocina extranjera, material
eléctrico, lámparas irrompibles Z bis,
baldosas, vidrios y cristales.—PRECIOS
ECONOMICOS.

JOSÉ SIBIDÍ, Mayor, 18.—OLOT

Treballs comercials, Programes, Cartells, Esqueles mortuaries, Recordatoris, etz., etz., tot se fá a la

IMPREMTA AUBERT

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(BAILLY-BAILLIERE--RIERA)

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España, Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reseñas geográficas y estadísticas, Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demás datos de interés.

Con la edición presente se regalan SEIS PRECIOSOS
MAPAS de otras tantas provincias, impresos en colores.

Obra de utilidad general

Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc.

Precio de venta { En toda España: 35 ptas. franco de porte.
Extranjero: 35 francos; portes y gastos de Aduana a cargo del cliente

Publicado por la Sociedad Anónima

«Anuarios Bailly-Bailliere y Riera reunidos» Consejo de Ciento, 240
BARCELONA

La Comarca

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

ESPAÑA

Un any. 5 ptas.

ESTRANGER

Un any. 7 frcs.

NÚMERO SOLT 10 CTS.

Redacció i Administració:
Carrer de Clivillers, núm. 22

No's tornen els originals i dels
que vaigin firmats ne responen
exclusivament llurs autors.

ÓPTICA DE PRECISIÓ

Extenso surtido en gafas, lentes, monturas y cristales alta novedad, gemelos prismáticos y acromáticos para campo y teatro, lupas, cordones, cadenas, estuches de todas clases, termómetros, barómetros, graduadores para ácidos, licores, jarabes, leche, vinos, etc. etc.

Comprobación de la vista para casos generales. Ejecución rápida de las recetas de los señores médicos oculistas. Recambio de cristales, varillas, muelles, tornillos y monturas.—PRECIOS ECONOMICOS.

GAFAS Y LENTES, DE 1 A 50 PESETAS.

SE GARANTIZA LA BUENA CALIDAD DE ESTOS ARTÍCULOS

JOSÉ SIBIDÍ, MAYOR, 18.--OLOT