

# EL CARRILET

Núm. 73  
MAIG 1996  
250 Pta.

DIARI DE VILANOVA

Prop de mil estudiants tallen la carretera

L'ECO de SITGES

ins i Ajuntament acorden modificar el projecte de la plaça Catalunya

50 ANYS TARRAGA

Exclòs Préstec

lo raier

40è aniversari de l'església de Pont de Suert

Llacs de Bastrors: "El nou estany de Bastrors"

Les Salines de Gerri de la Sal, monument històric

Elle partits polítics valoren la gestió dels últims

NOU FRONTERA. NO L'IMPORTA EL CAMI A TU?



OPEL AUTOMOBILS PEDRET S.A.

El Vilata

C-1411, L'ARTERIA DEL BERGUEDÀ

Delta

SANT ISIDRE

Can Rigol fa 25 anys



El problema dels aqüífers

El Pou

L'Ajuntament passa llista dels funcionaris

LA REVISTA DE LA VALL D'ARO  
EL CARRILET

LA  
PREMSA  
COMARCAL  
SE CITA A  
PLATJA D'ARO

rum: nova entitat a Santa Cristina

LES ÚLTIMES RESERVES HÚMIDES DE LA VALL D'ARO

Entrevista: Ramon Casellas, rector de Santa Cristina



**Residència Geriàtrica *SANT MARTÍ***

Descans tercera edat. Assistència mèdico-sanitària. Ideal per a curtes i llargues estades.  
Convalescències. Cures de repòs. Jardins amplis. Equip mèdic especialitzat.

**RESIDÈNCIA GERIÀTRICA «SANT MARTÍ»**

C/. Dr. Vilaseca, 39 - Tels. 65 08 07 - 65 15 57  
17251 CALONGE - Costa Brava (Girona) España

**CRISTALUM, S. L.**



**ACRISTALLAMENTS i  
FUSTERIA D'ALUMINI EN GENERAL**

Crta. Sta. Cristina, s/n. - Tel. 81 82 15 - Fax 81 61 63  
17250 PLATJA D'ARO (Girona)

Aquest mes de maig **EL CARRILET** actua d'amfitrió de la Premsa Comarcal de tot Catalunya que es reuneix a Platja d'Aro per celebrar el seu quart Congrés, que té lloc cada cinc anys, i l'assemblea que anualment convoca l'entitat per debatre les qüestions internes.

Una associació que aplegui més de 160 publicacions locals i comarcals de tot Catalunya, amb una tirada global de més de 300.000 exemplars entre els quals hi ha diaris i setmanaris que sobrepassen els 5.000 números de tirada, és -sens dubte- un col·lectiu amb una forta incidència al país i més tenint en compte que aquest tipus de premsa és i intensament present en el seu àmbit territorial per la seva proximitat al ciutadà.

A la nostra comarca, l'existència de premsa comarcal és notable (El Drac, Es Pedris Llarg, Revista de Palafrugell, Proa, Àncora i El Carrilet) tot i que la viabilitat de les nostres publicacions és fa difícil per la presència, apart dels diaris d'àmbit nacional, de dos diaris d'àmbit provincial, de les ràdios locals (3 a la Vall d'Aro) i comarcals (2) i la televisió local. Això, que és un fet positiu, comporta que la línia informativa d'una revista mensual per la nostra s'escolli per una passadís molt estret per tal de no cavalcar amb la informació que altres mitjans de més periodicitat ja han facilitat. Per això, ens basem més en temes de fons, cultura, opinió i, eminentment, molt casolans.

Pel fet mateix de ser publicacions locals, el mercat és molt reduït i, per tant, el sostre econòmic on es pot arribar és baix. La inserció de publicitat, tant privada com institucional, és fonamental per la continuïtat però aquest fet no vol dir que no sigui eficaç, ans al contrari l'alt índex de lectors locals afavoreix la promoció localitzada i selectiva.

Aquests, doncs, i molts d'altres problemes que ens afecten, són els que abordaran els periodistes locals i comarcals durant aquestes dues jornades perquè la nostra problemàtica és la problemàtica de la premsa local del país.

**FE D'ERRADES:** Al núm. 72 s'han produït les següents errades:  
EL NOM DEL RECTOR DE SANTA CRISTINA D'ARO ÉS JOSEP CASELLAS.  
EL TEXT I LES FOTOS DE L'ENTREVISTA SÓN D'AMADEO MAYORAL i SIGUAN.

**COL·LECTIU DE REDACCIÓ:** Cecilio Blanco, Amadeo Mayoral, Hermínia Esteve, Josep Mir, Pere Barreda, Joaquim Hornos.

**COL·LABORADORS:** Glòria Jara, Joaquim Pijoan, A.T., Consol Patón.

**DISSENY:** Grup Graf.

**FOTO PORTADA:** Joaquim Hornos.

**FOTOS:** Foto-Flash, Joaquim Hornos, Susanna Padilla.

**ADMINISTRACIÓ, REDACCIÓ i PUBLICITAT:** EL CARRILET, edicions i publicitat, S.L. - Tel. i Fax (972) 82 06 84 - Apartat 107 - 17250 PLATJA D'ARO.

**DIPÒSIT LEGAL:** GI-292-87 - Grup Cultural "EL CARRILET" - Apartat 107 - 17250 PLATJA D'ARO

**IMPRESSIÓ i FOTOCOMPOSICIÓ:** GRAFICOLOR - Carrer Barcelona, 82 - 17820 BANYOLES

Preu subscripció anual (11 números): 2.750 PTA.

Membre de l'ASSOCIACIÓ CATALANA DE PREMSA COMARCAL EL CARRILET no es fa responsable necessàriament de l'opinió que expressin els articles signats. Es permet la reproducció total o parcial dels articles, esmentant-ne la procedència.

## 1 PORTADA

## 4 TEMA DEL MES

La premsa comarcal, a Platja d'Aro.  
IV Congrés de l'ACPC.

## 8 VAGÓ CORREU

## 9 REPORTATGE

Fòrum. Santa Cristina d'Aro.

## 10 CULTURA

L'organització educativa (I).  
L'escola de les Cristinenques. S. XIX.

## 12 LLIBRES

Un llibre esperat: *Els llocs de la Vall d'Aro*.

## 12 MAINADA

Que és la guerra?

## 13 SANITAT

El climateri.

## 14 EL SAFAREIG

## 15 OPINIÓ

Faves i pèsols.

## 16 CRÒNICA

## 18 MASIES

Mas Ferrer. Una petita vella casa a Santa Cristina d'Aro.

## 20 COMERÇ I TURISME

ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS DE CASTELL-PLATJA D'ARO i S'AGARÓ.

## 22 ESPORTS

ARO,C.E. 54 equips al 5è Torneig de futbol-7.

## 24 ESPORTS

Gràcies!! Sou els millors!!

## 26 ENTREVISTA

Xavier Graset. Sóc un fill de la premsa comarcal.

## 28 AGENDA

## 30 VAGÓ DE CUA

Demografia.



# LA PREMSA COMARCAL, A PLATJA D'ARO

## IV Congrés de l'ACPC

La denominació premsa comarcal fa referència als periòdics que s'editen a comarques, pobles, barris, etc. Són publicacions que posen l'accent en el seu àmbit territorial més immediat. Amb més d'un milió i mig de lectors, ocupen un espai que altres mitjans no poden abastar.

La premsa comarcal ha estat definida com un model genuïnament català de periodisme. Només al Principat apareixen en l'actualitat més de 150 capçaleres, sense comptar els butlletins municipals. Hi ha diaris i, especialment revistes de diversa periodicitat, des de la que surt tres vegades per setmana fins la que ho fa un cop cada tres mesos. Unes quantes publicacions que van començar amb una freqüència inferior han

anat progressant fins a convertir-se en diaris o setmanaris.

Estudis realitzats per especialistes assenyalen que la influència de la premsa comarcal és molt important. Té un tiratge conjunt per edició de més de 300.000 exemplars, que depassen el milió i mig de lectors. La seva incidència és superior a la de la premsa d'informació general. En moltes poblacions és la més venuda per nombre editat.

Aquest fet no és exclusiu del Principat; a les Illes es constata igualment un fet semblant. Gairebé totes les comarques disposen d'un o més mitjans escrits, tot i que l'estructuració geogràfica no és massa homogènia. Per exemple, al Baix Llobregat hi ha mitja dotzena de publicacions mentre que Osona, amb molts menys habitants, duplica la xifra esmentada. Les variacions són degudes a diversos motius: tradició editorial, cohesió social, dinamisme econòmic i cultural, etc.

El model català de premsa comarcal no és de quatre dies. La majoria de publicacions avui existents han nascut els darrers vint-i-cinc anys però recullen l'herència del **Diari de Buja** (Mallorca, 1812), de **Lo Vertader Català** (Barcelona, 1837), i d'**El Mole** (València, 1837), primers periòdics contemporanis en la nostra llengua.

També són continuadores de la rica tradició periodística comarcal que es va desenvolupar entre el primer terç del segle XIX i el primer terç del segle XX.

L'ACPC compta entre els seus membres amb alguna capçalera que ja ha complert el 150è aniversari.

Una vegada superat el trauma de la postguerra la premsa comarcal va emprendre un procés d'expansió i renovació que encara continua. L'aparició de diaris i revistes coincideix amb la consolidació d'altres ja existents. Es produeix una major implantació geogràfica, un increment dels tiratges i una creixent professionalització de les redaccions. Tot plegat converteix la nova premsa comarcal en un instrument de comunicació idoni, al servei del país i de la seva gent.

Proximitat al lector i fidelitat a l'idioma són dos dels trets més destacables de la premsa comarcal. En aquest sentit, cal remarcar la tasca pionera de moltes publicacions en el terreny de la normalització lingüística i de la recuperació de les nostres institucions.

Ja des dels seus inicis la premsa local i comarcal ha vingut demostrant una clara voluntat d'utilitzar el català com a forma d'expressió habitual. En els darrers anys el procés s'ha accelerat.

El percentatge de redacció en el nostre idioma ha augmentat considerablement. En xifres globals es pot dir que, per difusió, la presència del català ha passat del 69% el 1981 al 89% deu anys després. Si ho comptem pel nombre de capçaleres el progrés és encara més espectacular. El 97'5% de la premsa comarcal s'expressa únicament o majoritàriament en la nostra llengua.

Moderns mitjans tècnics i valuosos recursos humans permeten a la premsa comarcal



contemplar el futur amb confiança. La informació directa sobre les qüestions que ens afecten més de prop esdevé cada vegada més necessària. És una demanda que només la premsa comarcal pot satisfer plenament.

L'Associació Catalana de la Premsa Comarcal (ACPC) és l'entitat que agrupa la pràctica totalitat de les publicacions locals i comarcals del Principat. Des d'ella s'estimula tot allò que afavoreixi el paper de la premsa comarcal com a eina de comunicació i servei, així com la col·laboració amb altres entitats periodístiques i culturals.

## EL CONGRÉS

**EL CARRILET** és membre d'aquesta associació d'ençà l'any 1989 i des de llavors participa activament en les assemblees anuals que es convoquen. En la de fa dos anys celebrada a Tàrrrega s'havia acordat demanar organitzar l'assemblea de l'any passat que es va celebrar a Badalona. Aquella assemblea no se la va emportar Platja d'Aro perquè el setmanari *Alhora* de Badalona quedà encarregat d'aquesta tasca automàticament en haver quedat en reserva l'any anterior. Així és que la nostra candidatura entra a competir per l'organització del IV Congrés de 1996 i pel qual competien dues publicacions més. La quantitat de braços aixecats votant Platja d'Aro es va fer adonar que Platja d'Aro encara té molt de pes en el panorama turístic català.

Així és que des del maig del 1994, aquesta

## Gairebé totes les comarques disposen d'un o més mitjans escrits.

revista ve preparant sense presses, però també sense pauses, tota la logística que comporta un acte d'aquestes característiques i més tenint en compte la importància de la promoció en la vida econòmica del municipi i que, a més, es reuneix a periodistes, tot i que siguin de l'anomenada *premsa petita*, d'arreu de Catalunya.

El congrés ofereix sota el títol *El periodista al 2000* ponències centrades en tres temes. La situació del periodista al 2000 és un dels temes genèrics a tractar i dins aquest apartat hi ha la ponència *Formació i reciclatge* a càrrec de Montserrat Minobis (T.V.E. i R.N.E.). La ponència *La transformació del periodista* de Pere Font i Grasa (Ràdio 4) planteja com ha de ser el periodista del 2000. Eugeni Cabanes (TV3) és el tercer ponent d'aquest apartat presentant la ponència *Els gabinets de premsa*. Per últim Xavier Gaset (Catalunya Ràdio, TV3 i antic membre de la junta de l'Associació) parla d'*Els redactors en la premsa no remunerada*.

El segon apartat de ponències està dedicat al tema comercial. Josep Alcover (El Punt) presenta el tema *Captació de lectors i subscriptors*. Jordi Guals (exdirector comercial de Regió 7 i actualment al grup Godó) tracta el tema *Promoció i publicitat*, el mateix que Emile



La premsa comarcal realitza sovint trobades amb el President de la Generalitat.



## Proximitat al lector i fidelitat a l'idioma són els trets més destacats de la premsa comarcal.

Alegre (L'Independent) però aquest darrer sota el punt de vista francès. Pau Figueres (El Punt) tanca aquest bloc amb la ponència *Estratègies davant la resta de premsa*.

Les ponències del tercer bloc estan englobades dins l'apartat *Noves tecnologies*. Una d'elles va a càrrec de Rosó Mesalles (directora de marketing de Servicom) que parlarà sobre la *Xarxa Internet*. La ponència titulada *Diàries electròniques* va a càrrec de Mario Santinoli (director tècnic de la divisió de premsa diària del Grup Zeta amb responsabilitat directa sobre El Periódico de Catalunya, La Voz de Asturias, Sport, El Periódico de Aragón, El Periódico de Extremadura i Mediterráneo. Xavier Riutort (director de TT Com i ex-responsable de l'àrea de telecomunicacions privades dels Jocs Olímpics de Barcelona) presenta la ponència *Comunicacions electròniques: RDSI i mòdem*. La cloenda del Congrés anirà a càrrec de Josep Maria Huertas Claveria, periodista d'El Periódico i un dels fundadors de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal.

Les sessions del Congrés que es desenvoluparan al llarg del dissabte se celebraran a l'hotel Guitart Platja d'Aro. L'endemà tindrà lloc la XIV assemblea anual de l'Associació a la sala de sessions de l'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro.

Apart d'aquestes dues jornades de treball, **EL CARRILET** ha preparat dues activitats més d'extensió cultural per tal de fer partícips als nostres pobles en el món de la premsa comarcal. Amb aquesta intenció s'ha organitzat un debat el divendres 10, a les vuit del vespre sobre *la premsa a les comarques gironines* a la sala de sessions de l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro i també una exposició sobre la premsa comarcal on s'apleguen totes les publicacions (més de 150) que pertanyen a l'A.C.P.C. en el marc del castell de Castell d'Aro, coincidint amb l'Exposició de Flors i Plantes de Sant Isidre.

És el granet de sorra que el col·lectiu de redacció d'aquesta revista aporta a l'activitat cultural dels nostres municipis i també a l'esforç de donar conèixer encara més la Vall d'Aro a la resta de Catalunya.

Redacció

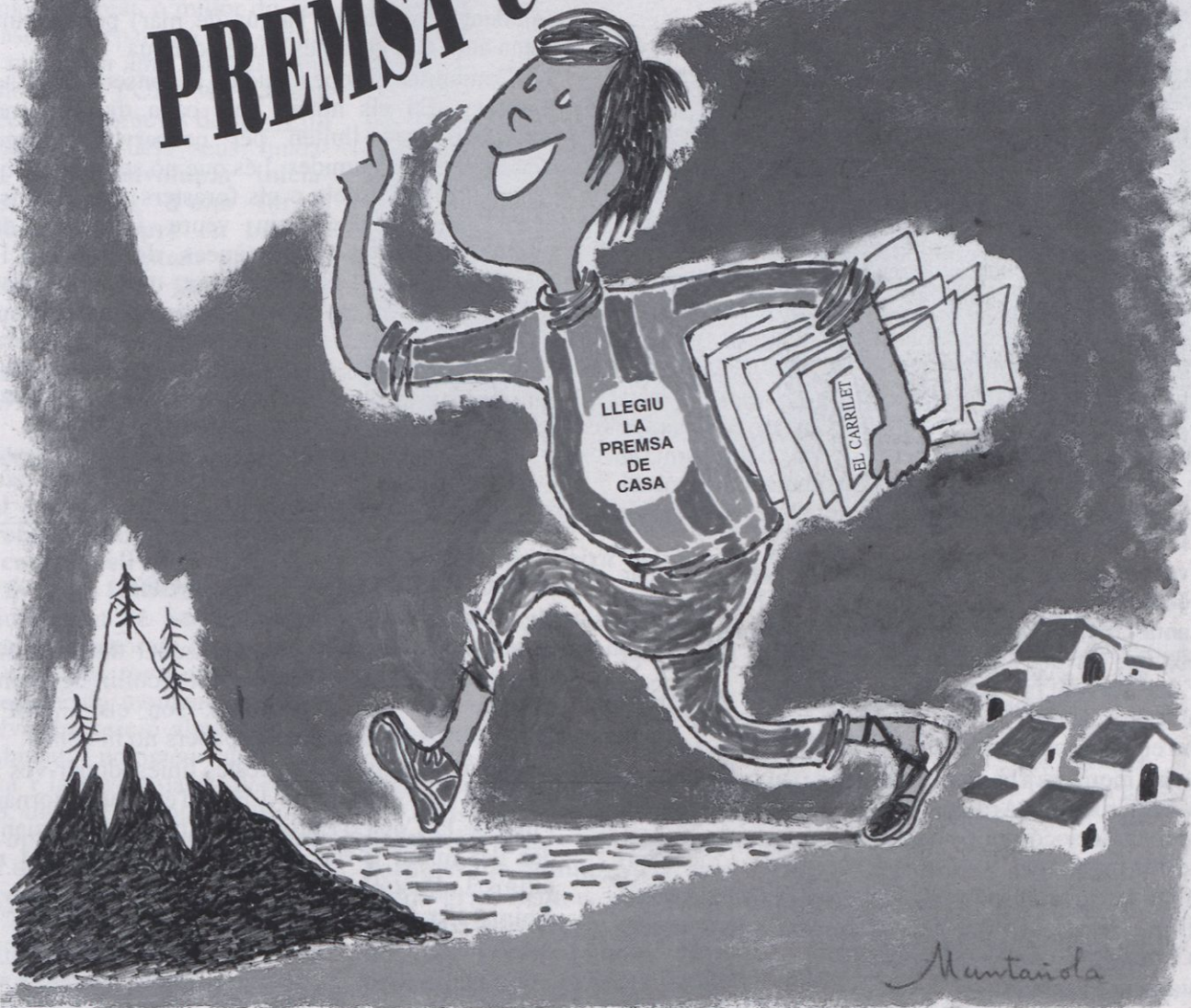
## ELS ALTRES TRES CONGRESSOS

El congrés a celebrar a Platja d'Aro els pròxims dies 11 i 12 de maig serà el quart des de la creació de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal. El congrés constituent va tenir lloc a Canyamars, a la comarca del Maresme, el maig de 1981 i va aplegar representants d'una seixantena de publicacions locals i comarcals.

El segon congrés, el de Figueres, el 1986, va centrar els seus treballs en la normalització de la premsa comarcal, vist des de la perspectiva dels cinc anys que ja feia que s'havia constituït l'ACPC. Les ponències van tractar la creació d'una agència d'informació i d'un gabinet de publicitat de la premsa comarcal, la política de subvencions, la problemàtica de les petites publicacions, la tecnificació de la premsa i el marc jurídic-legal de les publicacions comarcals. El congrés també va estar obert a associacions de fora de Catalunya.

Els congressos tenen una peridiocitat quinquenal. La darrera edició va tenir lloc el 1991 a Vilanova i la Geltrú. Les ponències que es van debatre van ser: la informació local a les agències de notícies, l'aportació de la premsa local a la normalització lingüística, el procés d'informatització en la premsa comarcal, el futur de la mateixa ACPC, i es va presentar un estudi de mitjans /Line Staff. Aquest darrer estudi va ser el primer sistemàtic sobre la premsa comarcal catalana, els seus lectors i estratègia per millorar-ne la implantació. A Vilanova i la Geltrú també es va celebrar el desè aniversari de la creació de l'ACPC. En la valoració dels deu anys es va destacar sobretot el paper d'eina de coordinació de les publicacions que desenvolupa l'associació i la vertebració de l'ACPC.

# IV CONGRÉS DE L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE LA PREMSA COMARCAL



**PLATJA D'ARO 11·12·MAIG  
1996**

Ajuntament de Castell-Platja d'Aro  
Diputació de Girona  
Consell Comarcal del Baix Empordà

Amb el suport de



**"la Caixa"**

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS  
DE BARCELONA

Organitza:

**(≡) ACPC**

LA REVISTA DE LA VALL D'ARO  
**EL CARRILET**

**AGFA** 

**TRIANGLE**  
INFORMÀTICA



**GUITART PLATJA D'ARO**

## VAGÓ CORREU

Benvolgut Sr,  
amb referència a l'escrit publicat a la seva revista núm. 72 dels mesos de març i abril, dins l'apartat El Safareig en què textualment diu: "La Creu Roja per la intenció de deixar de donar servei a Santa Cristina, actitud impròpia d'una entitat d'aquestes característiques i que durant anys s'ha beneficiat de les aportacions del municipi baixa", crec que per una manca d'informació al respecte, i sense ànim d'entrar en una polèmica que a la fi no beneficia a cap de les parts implicades, voldria fer-li els següents aclariments:

- L'Assemblea Local de la Creu Roja de Sant Feliu de Guíxols-Vall d'Aro té com a úniques fons d'ingressos per mantenir el servei d'ambulàncies i garantir el seu funcionament, les aportacions dels Socis, l'import de les recaptacions, el cobrament com a contraprestació dels serveis fets a particulars i l'import dels convenis signats amb els Ajuntaments del seu àmbit d'actuació.
  - L'import dels convenis que fins ara tenia signats amb els Ajuntaments de Sant Feliu de Guíxols, Castell-Platja d'Aro i Santa Cristina d'Aro, cobrien menys de la meitat del cost anual del servei (nòmines, gas-oil, reparacions, assegurances i amortitzacions).
  - Tot i l'impagament de l'import del conveni per part de l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro dels anys 1994 i 1995 i les poques expectatives de cobrament, la Creu Roja va mantenir el servei d'ambulàncies amb el mateix nivell d'efectius, atenent totes les demandes que se'ns van fer.
  - Davant el dèficit acumulat i vista la negativa a firmar un nou conveni per l'any 1996 per part de l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, ens hem vist obligats a reduir els efectius davant l'impossibilitat de poder sostenir el cost del servei, tal com es va comunicar a la Sra. Alcaldesa, quedant sense garantir els serveis que cubria el mencionat conveni, que ha quedat rescindit.
  - En cap moment s'ha deixat de donar servei als Socis de Santa Cristina d'Aro que ho han necessitat i tampoc s'ha deixat de socórrer als accidents a les carreteres del seu terme municipal.
- Resto a la seva disposició per ampliar-li qualsevol detall que necessiti i que faci referència a notícies de Creu Roja.

Atentament el saluda,

Assemblea Local Creu Roja  
St. Feliu de Guíxols-Vall d'Aro

Sr Director,

la secció local d'ERC vol aplaudir i recolzar el magnífic article referent als aiguamolls del nostre municipi signat per Jaume Ramot.

En un moment en què tothom reconeix el valor dels aiguamolls, aquí, l'Ajuntament boga per destruir el poc que ens queda i en canalitzar el Ridaura.

Entre altres coses els aiguamolls són una barrera a la salinització de les aigües freàtiques de la Vall d'Aro i no en tenim prou d'haver fet la marina Port d'Aro (ajudant l'entrada de l'aigua de mar) per continuar la feina anul.lant aquestes basses d'aigua.

La Comunitat Europea ajuda a la conservació d'aquests paratges. En els nostre país cada dia són més els municipis que lluiten per conservar o regenerar aquestes zones humides. I és que no seria bonic que els nanos des de l'escola o els forasters a dos pams de la seva vivenda puguessin veure i gaudir de les evolucions de les polles, ànecs, de la fauna i flora d'aquests indrets? No fora bonic trencar l'uniformitat del ciment amb un espai ferèstec però mínimament cuidat?

Certament la Bassa del Dofí és una bona mostra del que es podria fer i el Grup de Natura STERNA ens mereix tot el nostre respecte i felicitació.

Secció Local d'ERC Castell-Platja d'Aro-S'Agaró

### AI F.C. BARCELONA - BÀSQUET

Benvolguts jugadors i tècnics,

som un grup d'aficionats al bàsquet de Castell-Platja d'Aro i S'Agaró que hem decidit recollir signatures per dir-vos que, per a nosaltres, sou els CAMPIONS D'EUROPA, encara que als papers no hi consti.

També voldríem, amb aquestes línies, donar-vos ànims i forces per guanyar la Lliga d'enguany, tornar a la Final de la Copa d'Europa de l'any vinent i guanyar-la des del minut 0 fins el minut 40 del partit i no els últims 3 minuts!

Ànims! Estem amb vosaltres!

## FINQUES PLATJA D'ARO

**PISOS DÚPLEX EN CONSTRUCCIÓ**  
**3 HABITACIONS, 2 BANYS, 1 ASEO**  
**25 m2 MENJADOR-ESTAR**  
**SUBVENCIONS DE LA GENERALITAT**  
**FACILITATS DE PAGAMENT**  
**FINS A 20 ANYS**

**PIS AL CENTRE DE PLATJA D'ARO**  
**110 m2 DE SUPERFÍCIE, 3 HAB., 2 BANYS,**  
**CUINA 20 m2, GRAN TERRASSA, ASSOLELLAT**

**LOCALS I MAGATZEMS EN VENDA A LA CTRA.**  
**SANTA CRISTINA. BONS PREUS**

Av. Sant Feliu, 78 - Tel. i Fax (972) 81 96 56 - 17250 PLATJA D'ARO



# FÒRUM

Santa Cristina d'Aro

A Santa Cristina d'Aro un grup d'amics ha creat, o millor dit està en fase de preparació, una entitat que treballarà amb estatuts, amb el nom de FÒRUM. El seu objectiu en paraules del Dr. Coll Monegal, un dels seus fundadors, és desenvolupar iniciatives culturals d'una forma periòdica, sempre en base a una qualitat; estem parlant - continua dient el Dr. Coll-, de concerts, exposicions, conferències i altres activitats que aquelles mateixes puguin anar forjant.

Vol ser un complement - insisteix el Dr. Coll- al que actualment s'està fent a nivell local en cultura, esports i actes recreatius, tant l'esforç personal com aquell que ve donat a través de les festivitats.

L'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro i el Rector de Sta. Cristina han donat la seva col.laboració entusiasta, de moment, posant a la seva disposició alguns locals. Igualment, compten amb La Caixa i la seva sala de descans. Això, diu el Dr. Coll, ens fa ser més optimistes respecte a l'èxit, tot i sabent les dificultats, que al començar una nova tasca que al ser d'àmbit cultural i apolític, esperem i demanem bona voluntat col.laboradora.

La música ocuparà un paper important dins el programa. S'està pensant en la possibilitat bastant propera d'una figura de gran nivell d'interpretació. Les conferències al començament, se centraran en art, medicina, viatges... Les exposicions seran de temes diversos, tot el que pugui tenir certa rellevància tant a nivell local, d'història del seu entorn, com aquella que pugui aportar un millor moviment turístic sempre, com he dit abans, en base a la qualitat.

S'estudia l'agermanament amb una ciutat francesa. Sobre aquest aspecte li comento que és un poble que aquesta paraula no solament l'emplea sinó que la fa "efectiva".

Continua dient que comportaria



El local de "La Caixa" serà la seu dels actes de FORUM.

un millor intercanvi de comunitats amb tot el que elles mateixes generen.

La meua primera impressió al parlar amb el Dr. Coll és d'un entusiasta de Santa Cristina d'Aro. Aquest Municipi, diu, és un dels més grans de la província de Girona, té paratges de muntanya i mar d'una gran bellesa, el poble té una infraestructura comercial de bon servei i unes rutes turístiques de primer ordre. Posseeix un nivell d'hotels de primera categoria i restaurants de qualitat gastronòmica amb unes instal.lacions d'esbarjo: golf, hípica, centre esportiu, càmpings, que fa d'aquesta Vall un lloc de privilegi, tant per a aquells que tenen residència com aquells d'estancies d'oci.

**El seu objectiu és desenvolupar iniciatives culturals d'una forma periòdica.**

En resum, a partir d'octubre pensem tenir ja a punt aquesta Associació que començarà a iniciar les activitats dins un

marc ampli en què s'integrin tant els naturals, residents com aquells que habiten les urbanitzacions colindants.

Estic convençut que la sortida del Sol a la Vall, que primer incideix en una banda després en l'altra i dona llum a tot el poble aprofitant que aquests "raigs" vinguin en forma de Fòrum, seran Benvinguts.

Amadeo Mayoral i Siguan

# L'ORGANITZACIÓ EDUCATIVA (I)

L'escola de les Cristinenques. S. XIX

LA JUNTA LOCAL D'INSTRUCCIÓ PÚBLICA:

La Junta Local d'Instrucció Pública la constituïa un grup de persones amb l'objectiu comú de prendre part en l'educació femenina i masculina i solventar qualsevol problema ocasionat.

Estava formada per *"...bajo la presidencia del Sr. Alcalde presidente, de un Concejal del Municipio, de un Sr. Cura Párroco y de tres padres de familia..."*

**Els temes que tractaven eren variats, anaven des dels temes claus, importants de qualsevol escola, com l'economia.**

Els sis individus que constituïen la Junta local de l'any 1866 coneixien, tots, l'art de l'escriptura i tots, excepte un, l'art de la

lectura, en canvi, *"...á treinta de Diciembre de mil ochocientos ochenta (...) los vocales de la Junta son siete, que todos saben leer y escribir..."*

Era renovada segons la llei vigent de l'article dècim del Decret llei del 14 d'octubre de 1868 mitjançant pel M. I. Sr. Governador Civil de la província.

La Junta local es reunia a "las Casas Consistoriales del pueblo de Santa Cristina de Aro", és a dir a l'Ajuntament, on al pis de baix s'hi localitzava l'escola dels nens.

Es recollien totes les sessions de l'any en concret i n'elaboraven "El Libro de Sesiones de la Junta local de Instrucción Pública de Santa Cristina de Aro". Es reunien més o menys un cop al mes, durant tot l'any.

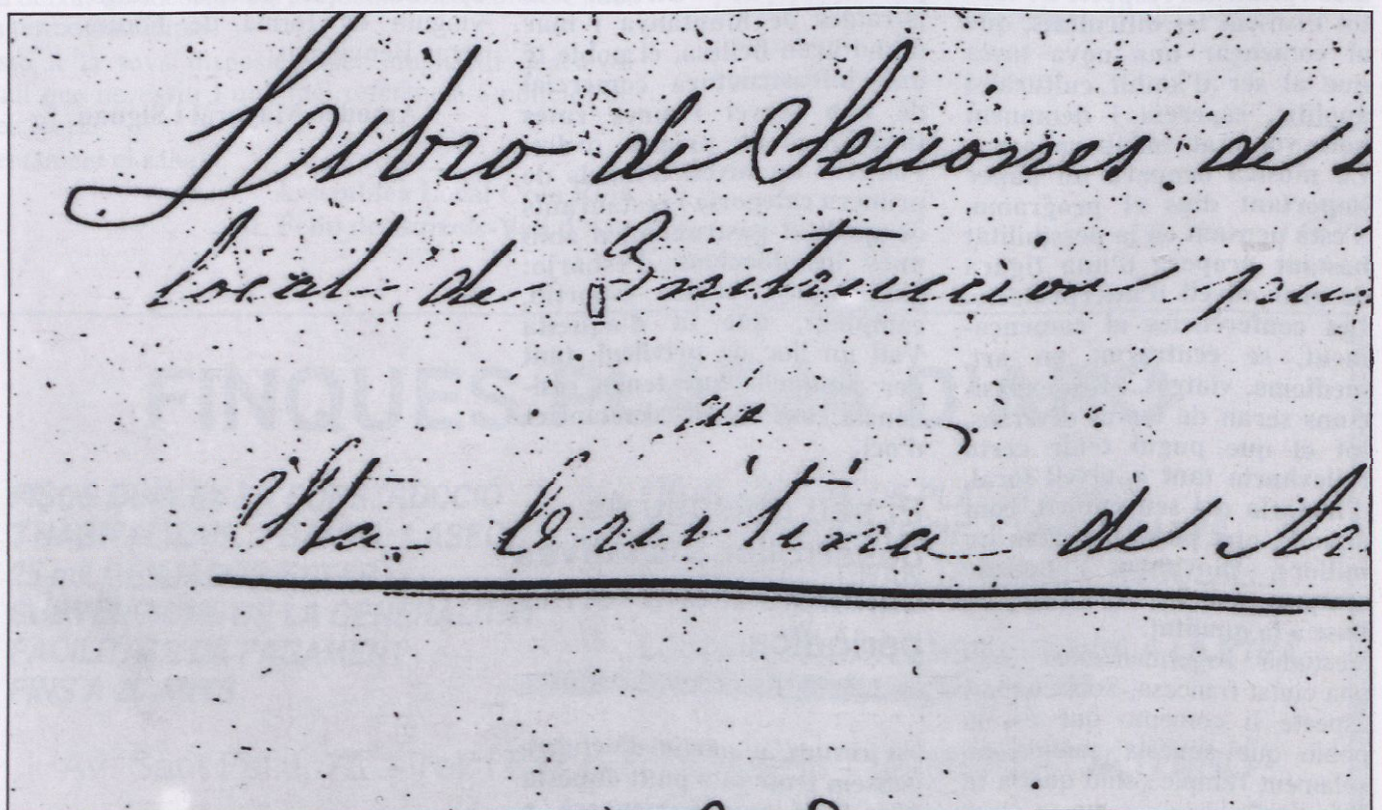
Els temes que tractaven eren variats, anaven des dels temes claus, importants de qualsevol escola, com l'economia, a

**"La Junta provincial de primera enseñanza. Gerona" era coneguda com la "Superioridad".**

assumptes com declarar en estat de pobresa una família.

Els mestres presentaven els pressupostos durant el mes d'abril o de maig, després d'aprovar-los, al mes d'octubre-desembre, presentaven les despeses ocasionades, que s'aproven unànimament.

L'escola era visitada per la Junta local i per l'Inspector. Les inspeccions de la Junta local consistien en interessar-se per l'estat de la instrucció que posseïa la població femenina escolar, l'estil de treball, la irregular assistència a classe, la infraestructura del local, el règim,



Portada del recull de sessions.



*Recopilació del material escolar del segle XIX.*

la disciplina a l'aula, el material (el seu estat, etc.). És a dir, la Junta local després de la visita en treia una "fotografia" excel·lent.

"LA JUNTA PROVINCIAL DE PRIMERA ENSEÑANZA. GERONA":

"La Junta provincial de primera enseñanza. Gerona" era coneguda com la "Superioridad", la qual dictà unes lleis per tal que totes les Juntes locals conjuntament amb les escoles de la província les acomplissin per facilitar des de totes les parts relacionades amb l'ensenyament el seu bon funcio-nament.

És a dir, **la Junta local no podia emprendre cap decisió sense l'aprovació de la Junta provincial.**

**LES INSPECCIONS:**

L'inspector observava l'estat del local i del material, l'estil de treball que posseïa la mestra, el mètode, els procediments que utilitzava per a l'ensenyament, l'estat de la instrucció i la seva evolució, l'aprenentatge fruit d'aquesta instrucció, l'assistència a classe, la conducta, la disciplina a l'aula,...

La inspecció quedava recollida

pel mateix Inspector al preciós "Libro de visita de inspección", a més a més, també quedava recollida, però en paraules del Secretari de la Junta local d'Instrucció pública, als "Libros de sesiones de la Junta local de primera enseñanza de Santa Cristina de Aro".

**L'ECONOMIA DE L'ESCOLA:**

Els pressupostos municipals que realitzaven els professionals de l'educació eren vigents sota la disposició de la regla 8a de la R.O. del 12 de gener de 1872.

El primer apartat del pressupost municipal era "á deducir por gastos de habilitación" que era un 1'5% de la pensió anyal.

El Capítol 1r constituïa el material fixe de l'escola i la seva neteja. Al Capítol 2n s'inclouïa els llibres, el paper, la tinta, les plomes, és a dir, el material escolar.

Una vegada realitzat, calia enviar aquests impresos a la Junta local per tal que aquests hi donessin el seu parer i poder-los enviar a la Junta provincial per aprovar-los.

Els comptes, l'estat de les despeses, estaven constituïts per tres apartats: el "Cargo" fa referència a la quantitat de diners

**Les inspeccions de la Junta local consistien en interessar-se per l'estat de la instrucció que posseïa la població femenina escolar.**

que sobraven de l'any anterior i la quantitat que es lliuraven al pressupost, destinades a les despeses corresponents; la "Data" estava formada per tots els rebuts enumerats per ordre del dia, del mes i de l'any pagats i el "Resumen" consistia en la diferència del que s'havia gastat i els diners disponibles, és a dir, l'estat de comptes final.

**Glòria Jara i Albertí, Mestra i estudiant de Pedagogia.**

## UN LLIBRE ESPERAT: ELS LLOCS DE LA VALL D'ARO.

Quan Lluís Esteva ens deixà, la seva frenètica activitat permeté deixar-nos a punt un llibre, potser un dels més importants que ha donat a la Vall d'Aro el tàndem Esteva-Pallí.

*Els llocs de la Vall d'Aro, Gissalis i el Monestir Guixolenc (881-1199)* és un llibre minuciós i molt ben documentat com és habitual en els autors.

### ELS LLOCS DE LA VALL D'ARO, GISSALIS I EL MONESTIR GUIXOLENC (881-1199)

LLUÍS ESTEVA I CRUAÑAS / LLUÍS PALLÍ I BUXÓ



AMICS DEL MUSEU MUNICIPAL  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

NÚM 6



MCMXCV

Consta de quatre apartats. En el primer, es descriuen, per ordre cronològic els documents que fan referència a donacions, vendes, permutes i confirmacions de finques i territoris de certa importància; i es fa un comentari exhaustiu de cadascun amb el suport documental de nombrosos plànols i fotografies.

La segona part, molt curta, la dediquen els autors al llinatge dels senyors de Pals que foren durant molt de temps senyors de la Vall d'Aro.

La tercera part és un resum de dades dels diferents llocs i pobles de la vall: Calonge, Fenals, Castell d'Aro, Solius, etc.

La quarta i última part és un apèndix documental on es transcriuen els diferents documents objectes de l'anàlisi.

## QUÈ ÉS LA GUERRA?

### EN TEMPS DE GUERRA

Un dia, el besavi d'en David Gil, que es deia Severiano i tenia 30 anys, estava a casa seva i van arribar uns soldats que se'l van emportar a la força perquè lluités a la guerra civil que havia començat l'any 1936. Li van dir que si no lluitava el matarien.

Després, quan estava fent la guerra civil, el van fer presoner i va estar en un camp de concentració. Una vegada el van fer barallar-se a la força amb el seu millor amic fins que es fessin mal.

En aquell camp de concentració li donaven molt poc menjar i no els deixaven rentar-se cada dia. Quan va acabar la guerra va tornar al seu poble.

El besavi d'en David vivia a Perales de Càceres i el camp de concentració era a Sant Sebastià.

### L'ARTURO I EN Siset

En David, el professor de música, ens va explicar la història de l'Arturo i d'en Siset.

Tots dos vivien a Verges i eren amics del col·legi. Tenien uns 18 ó 19 anys quan va esclatar la guerra. Com que les seves dues famílies eren molt diferents, un va anar a lluitar amb els franquistes mentre que l'altre va anar amb els rojos.

Durant la guerra no es van veure, després, van passar molts anys abans que tornessin a parlar l'un amb l'altre.

### HISTÒRIA DE LA GUERRA

A la senyoreta Anna, la seva àvia li va explicar que una senyora tenia un fill i no volia que anés a la guerra perquè si hi anava tenia por que li matessin.

La senyora va fer una habitació petita per amagar el seu fill. Quan va acabar la guerra li van fer un judici perquè el seu fill no havia anat a lluitar. Però ella va dir: que quan va nèixer el seu fill, va fer el mateix que la Verge Maria: el va amagar perquè no el matessin.

## EL CLIMATERI



El climateri és un període de tota dona en el que es produeixen una sèrie de canvis en el seu organisme. El més important pot ser el cessament de la funció reproductora i també canvis en la secreció d'hormones sexuals.

Al cap d'un temps del climateri apareix la menopausa, que vol dir senzillament

la desaparició per sempre de la menstruació o regla.

Però això no és un fenomen bruscat sinó que apareix gradualment. I és diu que fan falta 12 mesos sense menstruació per dir que existeix la menopausa.

L'edat d'aparició és variable, es pot dir que és dels 45 als 55 anys.

### SÍMPTOMES: PODEN SER LOCALS I GENERALS.

#### Síntomes locals:

Desapareix part de la secreció vaginal.

Disminueix el pèl del pubis.

Picor vulvar.

Infeccions més freqüents en l'àrea genito-urinària.

Molèsties durant les relacions sexuals.

#### Síntomes generals:

Crisis de sufocacions: és el símptoma més freqüent, que consisteix en una sensació de calor brusca que puja des del pit fins al coll i la cara, i sol anar acompanyat de sudoració i envermelliment. Són del tot benignes però molt molestes.

Osteoporosis: és una pèrdua de la massa òssia que es manifesta amb dolors òssis inespecífics, quan baixen els estrògens es contribueix a accelerar-la i agreujar-la.

#### Altres símptomes menys freqüents són:

Insomni.

Depressió.

Mal de cap.

Obesitat.

Hipertensió.

Diabetis.

Augment del colesterol.

### TRACTAMENT

#### Com tractar la menopausa?

No es pot tractar una situació o etapa de la vida que considerem normal. No obstant això, es pot millorar la qualitat de vida durant aquesta etapa. Fer un tractament hormonal és aconsellable per combatre certs símptomes amb l'administració d'estrògens, controlat per un servei de ginecologia.

Hi ha molts mites que envolten la menopausa, però s'ha de viure com una etapa més del procés natural de l'ésser humà.

Els problemes esmentats dependran molt de la manera de viure de cadascú. Són varies les possibilitats de posar remei als problemes que aquesta etapa comporta.

1r. - Un bon assessorament mèdic (control ginecològic una vegada l'any).

2n. - Una alimentació adequada.

3r. - Exercici físic controlat.

Això ben fet pot fer que la menopausa sigui el començament d'una nova vida i cal preparar-nos per viure-la plenament.

## URGÈNCIES A DOMICILI

URGÈNCIES MEDICINA GENERAL 24 HORES



60.00.11

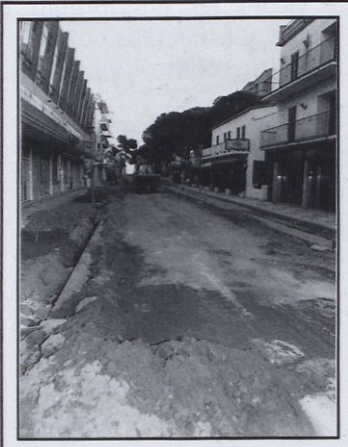
AlfaMèdic

TELÈFON PERMANENT 24 HORES

# PUGEN



**L'acció cívica de neteja** duta a terme a Santa Cristina d'Aro a la pineda contigua a la riera Marcona. Accions continuades com aquesta contribueixen a crear la consciència necessària que ha de permetre que l'entorn natural sigui tractat amb més cura.



**L'ampliació de les voreres** dels carrers que condueixen a la platja de Platja d'Aro que permetran un connexió més fàcil del centre del poble amb el Passeig Marítim.



**El Casino Castellerenc i el Centre l'Avenir Fanalenc** que no perden pistonada i continuen celebrant normalment i cada any amb més èxit festes tan tradicional com l'Aplec de Sant Marc i la Festa de Pasquetes.

## LA IMATGE DEL MES



Aquest racó tan paradisiàc que es veu a la fotografia és aprop del centre de Platja d'Aro. Cal agafar la carretera del Mas Nou i just abans d'iniciar la pujada, a mà dreta hi ha un camí que porta al bosc i, a només 50 metres, es veu aquest panorama. És qüestió de gustos: hi ha qui pinta quadres per guarnir les seves llars i hi ha un altre tipus de gent que deixa tot el que pot per guarnir el bosc. S'ha de donar un premi, sobretot als pintors de brotxa grossa, és clar, doncs els pots que els resten buits els fan nosa a casa i en canvi, al bosc fan bonic. També hi ha un matalàs per a tots aquells que busquen espàrrecs o bolets i per un moment es trobessin cansats, allà hi ha un bon matalàs per descansar.

Hi ha qui diu que el propietari, no sabem ben bé si l'Ajuntament o un propietari particular, s'ha capficat en netejar-lo de tant en tant però, és clar, tan net no causaria l'admiració que ara fa i els protagonistes de la brutícia tornen i tornen per posar bonic el bosc.

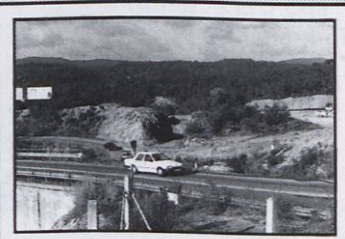
Ho deixem així o intentem d'una vegada per totes que el ciutadà respecti el bosc, tant si és d'ell com si és del veí? Rumiem una mica tot això...



**Una part de l'oposició de Castell-Platja d'Aro** per l'espectacle de despropòsits que protagonitzaren en un dels darrers Plens de l'Ajuntament.



**La sala de festes de la zona esportiva de Santa Cristina** que encara continua amb la teulada enfonsada sense que l'Ajuntament prengui mesures per arranjar-la.



**El tram de carretera de la Costa d'Alou** que durant alguns caps de setmana esdevé perillosa pels cons que s'hi col·loquen per habilitar un carril més de circulació. El espai tan just que resta fa perillosa la circulació, sobretot de nit.

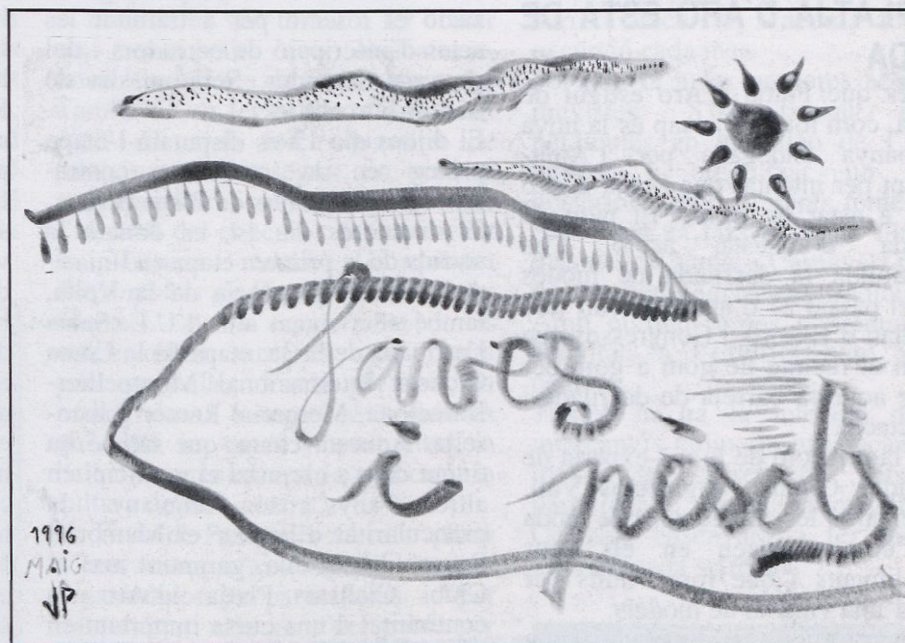
# BAIXEN

# FAVES I PÈSOLS

**E**l tres de maig, la primavera en plena efervescència, ens porta la festa de la Santa Creu. Lluny de la Vall d'Aro recordo els anys en què les festes senyalades eren celebrades d'aquella manera entre càndida i innocent, guanyades i suades a pols, pròpia dels temps marcats per la vida pagesa. Els cicles anuals, les estacions climàtiques emmarcades pels dos solsticis i els pertinents equinoccis. Els treballs i els dies es succeïen amb aquella cadència associada a una vida pausada i pautaada pels ritmes naturals.

I Santa Creu era una festa celebrada a Santa Cristina amb un principi de plenitud agrària, joiosa, rústega i perfumada com un bri de fonoll. Els rigors quaresmals deixats enrera, l'esplendor de la Pasqua Florida encara arran de pell, era l'entrada triomfal al bon temps, un preludi del llarg estiu, la dolçor dels fruits saborosos a la punta de la llengua del desig. Era certa la dita de "per Santa Creu faves i pèsols pertot arreu". La Vall d'Aro en produïa de gran qualitat, sense rival possible i en gran quantitat. Tot això ha passat aigua avall. Sigui dit amb permís dels quatre hortelans que encara queden. La festa, en el sentit profund amb què la recordo, també és matèria per als inventaris memorialistes. És morta i enterrada. Tot plegat es va començar a acabar a finals dels cinquanta, principis dels seixanta, amb el *plan de desenvolupament* d'en López Rodó i la música dels Beatles. Pam amunt, pam avall, si se'm permet la llicència de dibuixar-ho amb dos traços decidits i gruixuts.

Tanmateix, deixeu-me pouar en la memòria d'aquell nen de cara rodona, orellut, que es fixava en les coses amb ulls de mussol -si he de fer cas a un retrat color sèpia firmat per en Manetes de Sant Feliu- els records fràgils que varen desembocar en la pèrdua de la innocència, i la



descoberta del punt de malícia propi de la contemplació de la bellesa. L'ofici solemne amb orquestra. Les sardanes a la plaça. El ball a la sala d'en Balmanyà. Seguir-ho tot de matí a vespre. Tenir la consciència certa de portar la millor roba que mai t'havies posat. "Vas mudat com una puta, avui", em deia de manera indefectible l'avi Romanyà. Lluir el primer rellotge, un Duward comprat a Ca l'Avinyó de Sant Feliu. I per damunt de tot veure, mirar, tafanejar el que els altres, grans i petits duïen, deien i feien. Dir que aquells anys tan tendres em vaig iniciar en l'ofici de *voyeur*, que amb el pas dels anys ha esdevingut la meua dedicació predilecta, seria ventar-me d'una precocitat que mai no he tingut. O d'una mala memòria que no vull tenir. El *voyeurisme* transmutat en contemplació va venir més tard. Molt més tard i a còpia de moltes ensopegades. Ara no és moment de parlar-ne. Matem-ho aquí.

El fet cert és que amb l'arribada del mes de maig em retornen les olors i els colors d'un principi d'adolescència que va tancar, ens agradi o no, tota una manera d'entendre la vida, les feines i les

**Era certa la dita de "per Santa Creu faves i pèsols pertot arreu".**

festes. Si ho recordo no és pas per penjar-me medalles d'una batalleta que la majoria hem fet sense disparar ni un sol tret. És només per tornar a viure, des d'aquest capaltard barceloní, el record de la naturalesa selvatana de la Vall d'Aro, i aquells anys que varen ser el meu temps de les cireres. Ho faig davant d'un plat de pèsols ofegats, pèsols comprats a l'amic Juanals, veí del Remei. En volen?

**Joaquim Pijoan.**



## ■ PLATJA D'ARO ESTÀ DE MODA

No és que Platja d'Aro estigui de moda, com tothom ja sap és la nova campanya endegada per l'Ajuntament per intentar que Platja d'Aro torni a estar de moda. El punt de partida d'aquesta acció l'ha constituïda la desfilada de modes que el passat 27 d'abril va tenir lloc al Palau d'Esports i Congressos que omplí el recinte de gom a gom per veure aquesta barreja de desfilada i espectacle.

Sota la direcció de la mà experta de Salvador Giraut, Magatzems Vall, presentaren les col·leccions de moda que comercialitzen en els seus establiments i que foren lluïts per més d'una vintena de models.

Aquesta fórmula de desfilada a mig camí entre la desfilada i l'espectacle fa anys que és realitzada cada estiu pel grup Franc amb molt d'èxit. Aquesta, no ha estat més que una edició ampliada d'aquestes desfilades i precisament la llarga durada del show ha estat un dels aspectes negatius que el públic en sortir coincidí en avaluar. Una altra de les coses que manifestaven unànimament els assistents és que una desfilada d'aquestes característiques s'hauria de celebrar una (moda estiu) o dues (presentació de la moda de l'hivern i l'estiu) vegades l'any, donant-li una mica més de personalitat i escursant una mica els números.

Aquest acte ve corroborant la impressió que el tema promocional està prenent un tomb positiu que, de mica en mica, s'està aconseguint tornar a fer renèixer la il·lusió i les ganes de participar dels diferents sectors del municipi.

## ■ LA VOLTA TORNA A PLATJA D'ARO

Després d'uns anys d'absència, la Volta a Catalunya tornarà a Platja d'Aro. El passat 13 d'abril l'Unió Esportiva Sants i l'Ajuntament signaven el contracte.

Concretament Platja d'Aro centrarà l'interès dels afeccionats al ciclisme

durant tres dies ja que serà el punt de partida de la cursa que des de l'any passat ha traslladat el seu calendari del setembre, que es quan es disputava abans del canvi decretat per l'U.C.I., al mes de juny, abans del Tour pel que és una de les curses importants de preparació per a la competició ciclista més important del món.

El dimecres 12 de juny l'organització el reserva per a tramitar les actes d'inscripció de corredors i del personal seguidor. Serà un dia de tràmits burocràtics.

El dijous dia 13 es disputarà l'etapa pròleg en la modalitat contrarellotge pels carrers de Platja d'Aro.

El divendres dia 14, es donarà la sortida de la primera etapa en línia.

Apart de la presència de la Volta, també s'ha signat amb l'U.E. Sants l'arribada de la 3a. etapa de la Cursa Ciclista Internacional Montpeller-Barcelona, Memorial Ramon Llistosella. Aquesta cursa, que també ha tingut com a escenari el municipi en altres anys, té enguany la particularitat d'heretar el Memorial Ramon Llistosella, garantint així al Club Ciclista Platja d'Aro la continuïtat d'una cursa important en memòria del conegut director esportiu platjarenc desaparegut.



## ■ FELIÇ ANIVERSARI

El passat 13 d'abril l'amic i conegut empresari d'espectacles Joan Planas i la seva esposa Balbina Casadevall celebraren les noces d'or. El conegut matrimoni celebrà aquesta efemèride amb una cerimònia religiosa a l'església de Santa Cristina d'Aro. L'aspecte més lúdic va ser un dinar a l'Hotel Guitart Platja d'Aro acompanyants de la seva família i amics més íntims. A la festa s'hi afegiren l'orquestra Violins Màgics, un acordionista, la Colla Jacomet i el duet de ball Leo i Rosa Mari que actuaren en honor de la parella. Enhorabona i per molts anys!

## ■ L'APLEC DE SANT MARC

Sant Marc, Santa Creu, Santa Bàrbara, no ens deixeu... Si més no, per Sant Marc aquesta dita popular,

antiga pregària dels pagesos, va ser escoltada per Sant Marc que va permetre passar la diada de l'Aplec amb tota normalitat quan gairebé tothom estava comentant que en qualsevol moment del dia s'hauria de sortir de la plaça de Sant Marc amb un *comes ajudeu-me*. Però no. A part d'un parell de remulladetes intermitents a l'hora de dinar, el dia es va mantenir i, fins i tot, a última hora, el cel s'aclarí cosa que va fer que algunes colles allarguessin l'estada fins ben entrat el vespre.

Els actes de la diada començaren al migdia amb tota la feinada de parament i preparació de l'arrossada. Un detall: cada any solen venir les mateixes colles de veïns que ocupen habitualment un determinat lloc a la plaça o en el bosc dels voltants, doncs bé, no cal dir res perquè totes les colles respecten el lloc de cadascú. Tant és així, que l'espai dels Xarrupes enguany restà lliure perquè la colla no pogué ser present a la diada. Al concurs d'arrossades hi participaren totes les colles.

Havent dinat, el cantant Noé Rivas es dedicà a animar la sobretaula a la mainada mentre els més grans feien la xerrada, el cafè o la migdiada. La cobla Daurada s'ocupà d'amenitzar la tarda amb una audició de sardanes. La jornada s'acabà amb la rifa del xai, el primer premi del qual recaigué a la colla de Castell d'Aro.



## ■ JORNADES DE NETEJA

Durant tres diumenges seguits, els cristinencs han respost remarcablement a la convocatòria feta per la regidoria de Medi Ambient de l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro per endegar la neteja de la pineda contigua a la riera Marcona, al noroest de la població. Una quarantena de persones (amb destacada majoria de dones i mainada) recolliren el primer diumenge 14 d'abril més de 150 metres cúbics de deixalles i estris vells acumulats en els darrers anys. També es començà la retirada de runes i el desbroçament del sotabosc, amb l'ajuda d'una pala



mecànica deixada per un veí. Els següents diumenges s'ha repetit la concentració deixant lliure de noses i netejant el sotabosc per tal de convertir aquest magnífic paratge en zona d'esbarjo i passejada atesa la seva contigüitat a l'àrea urbana. D'altra banda, a les zones més boscoses del llarg de la riera Marcona, hi ha projecte de convertir-la en espai de protecció als petits ocells, esquirols, eriçons i altres bestioles. Aquest bosc i els terrenys adjacents han esdevingut recentment de propietat municipal, en virtut d'una permuta (virtual donació), consistent en l'exoneració de l'impost de l'I.B.I., d'uns anys, al Dr. Burch, a canvi de la cessió de la propietat.



### ■ LA FESTA DE PASQUETES

Castell d'Aro ha celebrat la seva tradicional Festa de Pasquetes, un cap de setmana ple d'esdeveniments que fa d'aquesta festa una de les més antigues i populars.

Comença el divendres dia 12 a la nit amb la 2a. Gimkama Fantasmal, organitzada pel Casal de Joves i que va finalitzar amb una bona xocolatada cap a la mitja nit, després de gaudir d'uns quants ensurts pel casc vell del poble. Dissabte a la tarda es va anar a buscar el pi, utilitzant enguany un carro, tal i com es feia antigament donant més efectivitat a la tradició i un cop plantat el pi s'oferí un berenar per a tothom. A la nit, a l'envelat, va haver-hi un sopar de germanor que finalitzà amb gresca i ball amenitzat per l'orquestra *Versión Original*.

Diumenge se celebrà la tradicional missa i repicada de campanes i en el

Parc de l'Estació es van fer córrer els trens de 5 polzades. També es va oferir un esplèndid esmorçar per a tothom amb tomàquet, botifarres, vi i bona animació. El públic va gaudir també de la concentració i exposició de motos antigues. Feia veritable goig veure-les tan antigues i tan ben conservades al costat dels seus propietaris que les cuiden amb tanta cura i passió.

A al tarda es van tornar a fer córrer els trens petits que, lògicament, feien les delícies de tota la mainada. També es va fer el 3er. Campionat d'all-i-oli amb força quantitat de participants. Tot seguit, un berenar amb botifarres acompanyades per l'all-i-oli del concurs. Acompanyant la bonica tarda, l'orquestra *Rossinyolets de Castelló d'Empúries* oferia als concurrents sis entranyables sardanes que molta gent va ballar doncs, per sort, la nostra dansa sempre té seguidors que, allà on tenen l'oportunitat, la ballen mantenint així la tradició i la cultura de casa nostra.

La Festa de Pasquetes va estar plena d'entusiasme i això dona il·lusió a organitzadors i participants i, per descomptat, a la gent del poble per seguir any rera any mantenint les nostres boniques i tradicionals festes.

### ■ EL CASAL DE LA GENT GRAN

Després de la remodelació de la gestió del Casal de la Gent Gran, continuen les activitats alhora que se'n van afegint de noves a les que es feien.

Cada dilluns, dimecres i divendres es fa gimnàstica al Pavelló de 16 a 17,30 h. amb una assistència de 17 persones. El cant coral és una altra activitat que ja es feia l'any passat i que s'ha tornat a recuperar. La dirigeix un voluntari que forma part de la coral de Sant Feliu i els assaigs són els dimarts i dijous de 5 a 6 de la tarda.

Des del mes de novembre es fan classes de català a partir de la proposta d'un soci de Platja d'Aro. Actualment són 10 les persones que hi assisteixen i les classes estan enfocades a conversar i resoldre situacions de la vida quotidiana.

La gent gran també s'ha animat a fer televisió. S'està preparant un programa titulat *Cosa de tots* que tindrà sis apartats: notícies, entrevista amb un personatge de Platja d'Aro d'interès social, humor, poesies, entrevista a un personatge del Casal, i la cuina de l'àvia.

L'equip es reuneix cada divendres de 6 a 7 del vespre per a preparar-lo. Cada dimecres de 6 a 7 de la tarda es farà un concurs de diferents jocs de taula.

També es venen fent diferents tallers. Fins ara se n'han fet de petxines i de filferro. És un bon recurs per a la gent a qui no agraden els jocs de taula.

També, i a partir de l'èxit de la darrera excursió, s'acordà fer una excursió cada mes.

Pel que fa a les properes activitats previstes. S'ha pensat passar pel·lícules en el vídeo de l'Ajuntament i organitzar un debat posterior sobre diferents temes. Per Sant Joan es farà el tercer dinar (a més del de Nadal i Carnaval) per tal de recuperar les festes tradicionals. Amb el bon temps s'intentarà fer activitats a l'exterior com ara la petanca.

També hi ha la intenció de fer intercanvis culinaris mitjançant una mena de curset on tots els participants seran protagonistes. Cadascú ensenyarà a fer un plat diferent cada setmana.



### ■ VII CAMPIONAT DE BOTIFARRA A SANTA CRISTINA D'ARO

A Santa Cristina d'Aro se celebra un any més el Campionat de Botifarra que aplega gran quantitat de participants. Joc de taula "la botifarra" tan habitual a jugar-hi a les nostres contrades i més enllà. Aquest any se celebra el VII Campionat. De fet, quan surti la nostra Revista, el concurs estarà ja finalitzat. La Revista vol donar constància del fet en si mateixa i en agraïment als seus participants, equip col·laborador i organitzatiu. Poden fer realitat l'article publicat al Carrilet en que es fa ressó de si la botifarra nasqué a la Vall d'Aro?

# MAS FERRER

Una petita vella casa a Santa Cristina d'Aro

**L'alcaldesa de** Sta. Cristina d'Aro viu en una bonica i antiga casa situada en el mateix poble, començant el camí d'anar a Romanyà. Es veu petita des de fora però d'aspecte molt acollidor i com si fós allà de tota la vida. I realment, la casa té molts anys i per això la seva propietària, la sra. Pilar Blasco, com he dit abans alcaldesa de Sta. Cristina, ens parlarà una mica de la història de casa seva i de l'estimació que li té per tot el que representa per a ella i la seva família.

**Sra. Blasco, que en sap de la història d'aquesta casa? Pel que vosté mateixa m'ha dit ja ve de molts anys enrere que pertany a la seva família. De quants anys en pot parlar? Què en pot dir, d'ella?**

Mira, el meu besavi la va comprar potser fa 150 anys més o menys, i en aquesta casa aleshores hi vivia un ferrer. Hi ha una part de la casa que data de l'any 1804, i una altra de l'any 1724. Des de fora ja es veu que està feta en dues parts, és a dir, en anys diferents com consta en les dates. El ferrer, que hi vivia antigament en la part més vella, tenia aquí baix la farga, i després suposem que va ampliar la casa; des de fora es veuen molt bé les

dues parts. En un moment donat, el ferrer va marxar a conseqüència del desviament de la carretera, o millor dit el camí per que en aquell temps era un camí de carro, el que anava de St. Feliu a Girona. O sigui que aquest camí, i després carretera, va passar molts anys per aquí davant mateix de casa fins que, lògicament, ja fa uns quants anys es va fer la nova que tenim ara. Pensem que al canviar el traçat de la carretera, el ferrer es devia quedar quasibé sense feina en quedar apartat de la carretera principal. El que no sabem amb certesa és si va ser aquest mateix ferrer de quí parlem, el que va montar la teulera al centre del poble. Ara, el carrer principal, és a dir la carretera, es diu carrer Taulera i, com he dit, no sabem si va ser ell mateix qui montaria la ferreria al carrer principal aleshores.

Després, lògicament, aquesta casa es va quedar sola i abandonada, i el meu besavi vivia aquí darrera mateix en un mas que es deia Can Bousarenys i, com que estava molt lligada aquesta casa als seus terrenys, la va comprar. Ell, aleshores, va plantar molta vinya. A la part del darrera de casa hi ha una cambra on es guardava el raïm i el

trepitjaven, i en aquesta sala on estem hi havia un soterrani on es guardava el vi. Des de llavors van haver-hi masovers.

**Pel que em diu, els seus besavis vivien de la pagesia?**

Suposo que més o menys com tothom en aquell temps però, de fet, qui duien les vinyes eren els masovers i del vi que recollien ja sabien que una part era pels amos. Eren els tractes que es feien aleshores arreu. També hi havia un hort que encara és aquí al costat i els masovers vivien ben bé d'això: de recollir una mica de tot, que era com vivia el pagès de pocs recursos i molt diferent dels amos de les masies que vivien més haviat del conreu de les terres i dels lloguers que tenien.

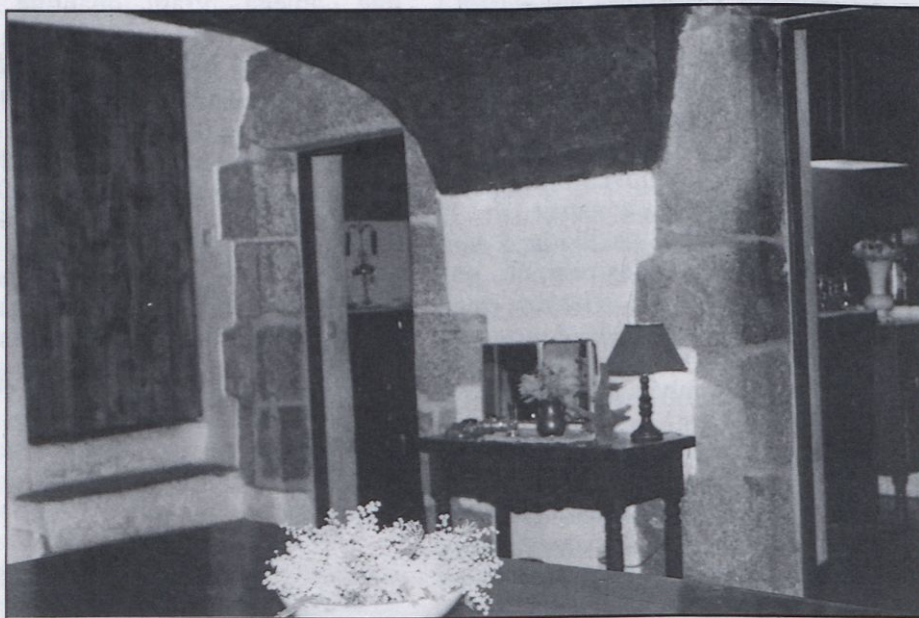
**Aquesta casa va estar molt temps passant de masovers a masovers?**

És clar, jo els que he conegut són la família Formiga que van ser els darrers, i la van deixar als anys 60 perquè es van comprar un pis a St. Feliu. Es devien cansar de fer de pagès i van marxar. Era aquella una època en què aquestes cases de pagès ningú les volia, s'estimaven més les comoditats d'un pis... i aquí va quedar la casa ben sola i tancada molt de temps. Ens entraven a robar i s'anava malmenant de mica en mica. Fins que, per sort, els meus pares se'n van fer càrrec i la van restaurar.

**La va heretar la seva mare m'ha dit abans, no?**

Si la va heretar ella, lògicament estava la casa en molt mal estat. El sostre s'enfonsava i van haver-hi un munt de problemes perquè va estar tants anys tancada, però la van restaurar tal i com era antigament; per exemple, totes les voltes que hi ha al sostre, les parets... en fí, tot és com l'original. Només unes parets que la pedra era molt sorrenca la van rebussar, però tot en general és dels seus orígens.

**Els seus pares van viure aquí**





### alguna vegada?

No, ells vivien a St. Feliu, i un cop restaurada, la llogaven a l'estiu. Vàrem venir a viure-hi nosaltres que ens la vàrem quedar. A tots ens entusiasmava. **Com es va produir un canvi tan important i el venir a viure en una casa de pagès?**

Doncs mira, vam venir a viure aquí l'any 83, jo sóc de St. Feliu i el meu home de Cassà i ens feia il.lusió venir a viure per aquesta zona, perquè és clar, te'n vas a estudiar a Barcelona i allà t'hi quedés, però en tenir la nena vam pensar que era el millor moment de fer un canvi i és per això que vam fer el trasllat ja definitiu. El problema era que aquí no hi havia molts mitjans per a guanyar-te la vida. Per sort, en un principi vaig poder agafar la plaça de secretària a l'Ajuntament de Santa Cristina que era lliure en aquell moment, i al cap d'un any, vam decidir

montar un restaurant a la casa. La veritat és que es prestava molt per fer-ho perquè ja feia un temps que erem instal.lats i sempre passava gent preguntant si feïem menjars o berenars i ens van donar la idea de fer-ho.

**Però vostè ja es veia en cor de portar un restaurant? Vull dir, en sabia molt de cuina? En va aprendre?**

Ens agradava molt la cuina i no ens va fer cap por.

**Totes aquelles sales que hi ha debien de ser menjadors i segurament molt acollidors per l'estructura que tenen?**

Sí, era tot com dius, molt acollidor i familiar... però al cap de cinc anys de dur-lo, vam començar a veure que el restaurant afluixava, que la crisi començava a notar-se molt. Era l'any 89 i es veia venir una època difícil, tot i que teníem una clientela molt assídua... però ja no funcionava igual, i vam

decidir deixar-ho i el vam llogar.

**Suposo que us faria molta pena deixar la casa i el negoci?**

Sí, ens va doldre molt, però ara ja em tornat, ho vam fer l'any 93 i estem contentíssims perquè ens pensàvem que potser mai no tornariem a recuperar-la, i ara estem entusiasmats! Ens havíem penedit moltes vegades d'haver marxat, però ara ja veus, ja som aquí i l'anem arrançant de mica en mica. La meua filla que havia vingut aquí amb mesets l'enyorava i sempre em deia, quan tornarem a casa. Per a ella, ha estat un goig tornar a estar aquí. I com he dit abans, l'anem arrançant a la nostra manera, doncs aquestes cases, de com es vivia abans en ara, és molt diferent, i has de fer coses especials per adaptar-les als teus hàbits o formes de viure. Després, també va lligat una mica a la meua dedicació a la política, que em menja molt de temps i no he pogut ni puc encara fer tot el que voldria.

**Bé, de mica en mica, ho aconseguirà perquè ara mateix, tal i com està, ja té molt d'encant, de fora es veu petita però un cop a dins es veuen unes formes i un estil molt bonic i una estructura que revela ben bé el temps que té!**

I és com jo li dic una mica en broma... cases del porc i el ruc perquè en ella es vivia amb molta senzillesa, cases de poble en definitiva però com tu dius amb molt d'encant. Bé, m'agradaria molt que diguessis que els últims masovers, que eren en l'època de la meua àvia, eren la família Formiga. Els conec molt i encara en Martí, que és un dels dos fills que tenia el matrimoni (la senyora té quasi 100 anys), encara ve aquí a cuidar el seu hort perquè ell va nèixer a la casa i els meus pares sempre li han deixat que continués fent-ho perquè hi tenia molta il.lusió. I nosaltres tampoc el podríem cuidar, per tant no en fa res, tot el contrari! Sento no saber més coses del ferrer però, si més no, ja se sap una mica de la història de la casa, no?

**I tant! I li agraeixo molt tota la seva atenció i amabilitat.**

Hermínia Esteve

# ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS DE CASTELL-PLATJA D'ARO i S'AGARÓ

## L'ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS INFORMA

L'Associació d'Empresaris -que organitzà el passat dia 27 de març una xerrada sobre la Nova Llei de Comerç a càrrec del sr. Miguel Angel Fraile, secretari de la Confederació de Comerç de Catalunya-, valora positivament l'acte pel que fa a l'assistència de públic i el desenvolupament de l'acte. En vista dels resultats obtinguts, l'Associació farà més actes semblants a aquest i de temes que puguin interessar als associats.

L'Associació d'Empresaris, en base a la informació que ha aparegut en diversos mitjans de comunicació sobre el nou Pla de Circulació que portarà a terme l'Ajuntament, ha sol·licitat una entrevista amb el sr. Riera, regidor d'Urbanisme, per tal que informi en què consisteix el Pla, el motiu i l'objectiu que busca aquesta iniciativa. Aquesta entrevista ha estat ajornada en espera que el cap de policia municipal pugui assisitir-hi per tal que expliqui els problemes circulatoris que té el municipi.

El Foment de Turisme informà a l'Associació d'Empresaris que s'ha recuperat la Volta Ciclista a Catalunya i que enguany se celebrarà els dies 7, 8 i 9 de juny. El recorregut de la Volta es pot fer per l'avinguda Sant Feliu o pel carrer Juli Garreta. L'Ajuntament ha demanat l'opinió de l'Associació sobre aquest extrem ja que mentre duri la Volta, l'itinerari escollit estarà tancat al trànsit. La junta Directiva de l'Associació d'Empresaris prefereix que la Volta passi per l'avinguda Juli Garreta i no per l'avinguda de Sant Feliu car es considerarà que l'avinguda principal no és convenient tancar-la.

Des del Foment han demanat a l'Associació opinió sobre la celebració d'una Fira de Dibuix que organitza el Rotary Club Costa Brava el diumenge 30 de juny de les 10 del matí fins a les

10 del vespre. L'acte té com a objectiu recaptar fons per donar-los a l'obra social que està portant a terme el Col·legi Públic d'Educació Especial Els Àngels de Palamós que atén nens de la comarca amb deficiències psíquiques i físiques. La Fira es volia situar a l'avinguda de Sant Feliu, que és on més públic podrà atraure aquest acte i es podrà fer a les voreres als costats de la carretera o bé, tallar la carretera al trànsit i fer-la al vial mateix.

Després d'estudiar la proposta, la Junta Directiva de l'Associació considerarà que no és convenient tancar l'avinguda principal i que és millor que es faci l'acte a les voreres, ubicant els cavallets i les taules de venda el més ben posades possible, per tal que les molèsties que ocasionin als comerciants siguin mínimes.

L'Associació d'Empresaris recorda que els comerciants associats que estiguin interessats en contractar el sistema de vendes TAX-FREE, tindran la primera quota gratuïta.

## PREPARANT LA DECLARACIÓ DE RENDA 1995

Entre les modificacions introduïdes en la declaració de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques de l'any 1995 campanya que ja va començar el passat 1 de maig, destaca la modificació del sistema de deducció de dividendes.

Els rendiments computables en concepte de dividendes i els que s'hagin d'imputar per societats transparents s'han de multiplicar per 1,4 i el resultat se suma a la base imposable. En la quota íntegra es deduirà el 40%.

Si es volen fer els càlculs oportuns per conèixer amb antelació la quota resultant, caldrà tenir present les següents modificacions:

- Els rendiments nets de les vivendes no llogades es calculen aplicant un 1,3% del valor cadastral de la vivenda si aquest hagués estat revisat i hagués entrat en vigor l'1 de gener de

1994.

- S'apuja a 100.000 pta (abans 75.000 pta) el límit de la deducció per lloguers, i el límit màxim de la base imposable del subjecte passiu es fixa en 3.500.000 pta per tal que pugui aplicar-se aquesta deducció si la declaració és individual, i en 5.000.000 pta si la declaració és conjunta.

- S'incrementen les deduccions familiars en un 3,5%.

- S'apuja a 27.000 pta la reducció en els rendiments del capital mobiliari (abans 25.000 pta).

- Es fixa en 1.600.000 pta el límit de l'import màxim de les pensions percebudes per a no residents, que tributen al 8%.

- Es deflacten les escales de tipus de gravamen de l'impost en el 3,5% per corregir l'efecte de la inflació.

- S'apuja a 1.100.000 pta el límit que obliga a declarar.

- Es redueix en un 8,5% el rendiment net derivat de l'estimació objectiva mitjançant mòduls.

- Se suprimeix l'exclusió de gravamen dels increments derivats de les participacions en Institucions d'Inversió Col·lectiva.

## PODER RECLAMAR A LA SEGURITAT SOCIAL

La gran importància de les prestacions de la Seguretat Social, la dimensió dels serveis que té encomanats i el nombre dels seus beneficiaris, fa que aquests estiguin cada dia més disposats a fer ús dels mecanismes que actualment estan a la seva disposició per defensar les seves pretensions, si consideren que el sistema no està reconeixent degudament els seus drets en una certa situació.

Aquest creixent zel dels ciutadans porta a fer valer els seus drets davant instàncies que administren les prestacions socials pot donar una idea la següent xifra: en 1993 es van iniciar més de 50.000 procediments judicials en primera instància contra l'Institut Nacional de la Seguretat Social, dels quals tres quarts parts es

referien a qüestions relacionades amb l'invalidesa. Després, les reclamacions més nombroses que s'enregistraren es referien a la incapacitat temporal, a la jubilació i a les pensions de viudetat i orfandat.

La Seguretat Social, com a organisme de l'Administració pública que és, té el privilegi de ser advertida abans de posar-li una demanda davant els tribunals. El primer pas que ha de fer tota persona que vulgui fer valer les seves pretensions és interposar el que se'n diu una reclamació prèvia davant l'entitat gestora.

Aquesta reclamació prèvia la podem fer i presentar nosaltres mateixos, tot i que pot fer-la un advocat. És important que la seva redacció sigui curosament estudiada perquè si la reclamació és denegada, la demanda posterior no podrà tenir variacions quant a temps, quantitats o conceptes respecte els indicats en la reclamació prèvia. Això ens impedirà, doncs, afegir-hi quelcom o ampliar la nostra reclamació inicial. Si l'entitat corresponent hagués dictat una resolució o acord contra el qual l'interessat volgués reclamar, la reclamació prèvia hauria de ser presentada davant l'òrgan que la dictà en el termini de 30 dies hàbils des que es notificà l'acord.

En cas que no existís cap acord o

resolució inicial, s'haurà de sol·licitar que es dicti resolució. Aquesta sol·licitud tindrà, de fet, el mateix valor que una reclamació prèvia essent considerada com a tal.

L'entitat gestora corresponent haurà de contestar en el plaç d'un mes d'ençà la presentació de la reclamació prèvia. Si no hi ha contestació en aquest plaç, la reclamació s'entén denegada per silenci administratiu.

Un cop denegada la reclamació prèvia, ja podem interposar una demanda davant el Jutjat del Social del lloc on sol·licitàvem la prestació de la qual es tracta. Per això, disposem d'un plaç de 30 dies hàbils a partir de la data en que es notificà la denegació de la reclamació prèvia o del dia en què s'entengui denegada per silenci administratiu. En aquesta instància no és obligatori que intervingui un advocat, tot i que en algunes ocasions pot ser convenient que un l'assessor. Normalment, hi ha Jutjats del Social a cada capital de província i, de vegades, també en altres poblacions de certa importància. Serà un d'aquest Jutjats en els que s'haurà de presentar, per triplicat, l'escrit de demanda. Si en alguna ciutat n'existeix més d'un, la demanda podrà presentar-se en el Registre General d'Entrada o en el Registre del Jutjat Degà de la localitat.

Juntament amb l'escrit de demanda, s'ha de lliurar la reclamació prèvia presentada en el seu dia. Si no ho fèssim, el jutge ens ho indicaria demanant que l'aportéssim en un termini de 4 dies hàbils. Si no ho fem el jutge ordenarà l'arxiu de la demanda.

### Recórrer la sentència

Les sentències que dicten els Jutjats del Social sobre reconeixement o denegació del dret a obtenir prestacions de la Seguretat Social, i les relatives al grau d'invalidesa de les persones, poden ser recorregudes. Aquest recurs ha de realitzar-se davant les Sales dels Tribunals Superiors de Justícia de les Comunitats Autònomes. Això sí, si desitja recórrer una sentència dictada en primera instància pels Jutjats del Social, ha de saber que en aquest cas ja és obligatori comptar amb un advocat. Si vostè és beneficiari de la Seguretat Social pot obtenir un advocat d'ofici al qual no s'haurà de pagar honoraris. Per fer efectiu aquest dret, s'haurà de dirigir al Col·legi d'Advocats o als Jutjats del lloc on es platengi la demanda.

L'interessat saber que, en aquest mateix cas, a més d'aquest benefici tampoc necessitarà fer el dipòsit en diners que s'exigeix prèviament per poder presentar els recursos.

DADES PER AFILIAR-SE A L'ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS	DOMICILIACIÓ BANCÀRIA
NOM I COGNOMS .....	DATA .....
D.N.I. .... CÀRREC .....	NOM I COGNOMS .....
RAÓ SOCIAL .....	.....
N.I.F. .... ADREÇA .....	C.C.C.:
..... POBLACIÓ .....	..... / ..... / ..... / .....
C.P. .... TELÈFON .....	BANC/CAIXA ..... SUC. ....
SIGNATURA	Agrairia que, amb càrrec al meu compte, paguin fins a nova ordre els rebuts presentats per L'ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS DE C.P. d'ARO
	Signatura:

# ARO, C.E. 54 equips al 5è Torneig de futbol-7

La sèrie de tornejos de futbol "Vall d'Aro '96" va començar la passada Setmana Santa amb la disputa del 5è Torneig de futbol-7.

El camp de futbol de Castell d'Aro es va dividir en 4 minicamps i també es va utilitzar un altre camp dins el recinte del col·legi.

Varen participar 40 equips en categoria Benjamins i 14 en categoria Pre-Benjamins, procedents d'arreu de Catalunya i les Illes, que varen disputar un total de 209 partits durant els dies 5, 6, 7 i 8 d'abril.

El divendres i el dissabte es va jugar la primera fase; el diumenge la segona i el dilluns al matí tots els equips varen jugar l'últim partit per acabar de decidir la classificació final.

Els finalistes en Pre-Benjamins varen ser la P.B. Ripoll i el Girona, guanyant l'equip del Ripollès per dos gols a zero. La final de Benjamins la varen disputar La Salle de Figueres i el Bons Aires de Girona: empat a un gol i finalment l'equip gironí



es va imposar després d'una emocionant tanda de penaltis.

Aquests partits finals varen ser presenciats per més de dues mil persones, que també foren presents a l'entrega de trofeus que va efectuar la directiva de l'Aro, C.E. acompanyada de l'alcalde Sr. Joan Giraut i la regidora d'esports Sra. Loli González. Una bona part dels

trofeus eren cedits pel Foment de Turisme de Castell-Platja d'Aro i uns quants més pel Consell Esportiu del Baix Empordà.

Pel que fa als equips locals, l'Aro "A" va obtenir un excel·lent 8è lloc, l'Aro "B" va ocupar el lloc 30è i el Vall d'Aro (un combinat de jugadors de l'Aro, C.E. que va participar amb aquest nom) es va classificar en lloc 24è. Els tres equips varen participar en categoria Benjamins ja que els Pre-Benjamins que disposava l'Aro no eren prou per fer un equip i varen jugar amb l'Aro B. Cal remarcar que més de la meitat dels equips participants (31) es varen allotjar durant els dies del torneig a diferents hotels de Platja d'Aro i S'Agaró. El nombre d'allotjaments controlats per l'organització - jugadors més acompanyants - superava els 900 i l'Aro, C.E. té constància d'alguns acompanyants que s'hi varen sumar a darrera hora, pel que cal pensar que el torneig va suposar una ocupació hotelera de més de 1.000 persones. Pel que fa als equips dels pobles de més a prop, tot i que a cada jornada tornaven a casa seva, més d'un equip anaven a fer un tomb per Platja d'Aro: dinar, compres,



d'aquestes persones tocaven a les set del matí. A tres quarts de vuit s'havia de ser al camp per preparar les coses abans de començar. Els àrbitres havien d'arribar més tard, no són necessaris fins que els partits no comencen. A les nou començaven els partits així que els equips comencen a arribar a partir de dos quarts de nou. Són les nou i els partits estan a punt de començar, però hi ha un problema, el Lloret que havia de disputar el primer partit del camp no ha arribat. Arribarà tard, això farà que la jornada del matí acabi més tard. Quan l'organització es disposa a dinar comencen a arribar els participants de la tarda. Entre una cosa i l'altra la jornada acaba entre les vuit i dos quarts de nou, just per dutxar-se i veure el partit en arribar a casa. Diumenge comença igual que dissabte. La cosa està tranquil·la. Tots els equips han arribat a temps. Avui es dinarà tranquil·lament. Error! Al camp de gespa es juga un amistós entre els juvenils i un equip

d'estrangers. Quan ha acabat el partit al bar hi ha molta feina. Igual que el dia anterior s'ha de dinar depressa perquè els equips que participen a la tarda ja arriben. Ha finalitzat el dia sense cap incident, però les cames comencen a notar el cansanci. Dilluns és l'últim dia. En acabar els partits de la final s'entreguen els premis, són les tres i s'ha acabat. Ara cap a casa que demà s'ha de treballar. Tots han acabat contents per els resultats obtinguts amb el seu esforç. **TOT HA SORTIT BÉ!!!** Només em queda, a tots els aficionats a l'esport, agrair aquest sacrifici. Gràcies: FERNANDO CALLADO, JOSE ANTONIO BICHO, MARC LLORET, ROBLES, MARC MAYOR, ENRIC TORRES, RAFA RUEDA (fill), RAFA RUEDA (pare), MERCHE, XAVI PEREIRA, XAVI FIGUERES, ANGEL M<sup>a</sup> MANCIÑEIRAS, LICO LLORET, ANTONIO COBOS, ANDRES GIL, JOAN ESPEL, MANEL MAYOR, ANGELA MONAGO,

JORDI REYES, LEÓN PATÓN, JOSEFA MONAGO, JOAN PIJUAN... Espero no haver deixat ningú en l'oblit però si és així que em perdoni i es consideri felicitat.

**GRÀCIES A TOTS!!  
SOU ELS MILLORS!!  
EL VOSTRE SUPORT NO TÉ PREU.**

**Consol Patón**

Moble modern, clàssic i tapisseria  
Rústic català, bambú i lacats  
Confecció de cortines i cobrellits  
Matalassos FLEX, PIKOLIN i LATTOFLEX  
Servei immediat - Repartiment diari

**MIRMOBLE**

Ctra. Sta. Cristina - T. (972) 81 83 82 - 17250 PLATJA D'ARO  
c/. Teulera, 37 - T. (972) 83 70 02 - 17246 STA. CRISTINA D'ARO

Manteniment Mecànic i Elèctric de Piscines  
**TRACTAMENT D'AIGÜES**  
Ferro - Manganès - Calç

**JOAQUIM HORNOS i CLARA**

MESTRE INDUSTRIAL

c/ Nou, 7 - Tel. (972) 81 94 30  
17249 CASTELL D'ARO (Girona)



# XAVIER GRASET

## Sóc un fill de la premsa comarcal

Xavier Graset és una veu familiar per a molta gent. Durant set anys les cròniques des de Madrid per a Catalunya Ràdio tenien un lleu accent de les comarques de Tarragona. Graset, nascut fa 33 anys a Vila-seca, va començar a la revista local *El Pont de Fusta*, i va ser tresorer de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal. Actualment és coordinador de "El matí de Catalunya Ràdio", i participà al programa "(Sense títol)" a TV3. Graset afirma que la premsa comarcal va ser la seva escola. És un dels ponents del IV Congrés que la Premsa Comarcal celebra a Platja d'Aro.

### Quina ha estat la teva relació amb la premsa comarcal?

Jo em considero un fill de la premsa comarcal, perquè vaig néixer com a periodista a *El Pont de Fusta*, revista de Vila-seca i Salou, fundadora de l'Associació de la Premsa Comarcal. He col·laborat també a *Catalunya Sud*, *Catalunya Nova*, *Diari de Tarragona*, *Nou Diari*, amb EFE a la Costa Daurada i, en ràdio comarcal, sobretot amb Ràdio Salou.

### Per què vas començar en premsa comarcal?

Era la porta més directa que tenia d'accés a començar a treballar. M'interessava el món de la premsa, allò que passava al meu poble, volia fer alguna cosa per als meus conciutadans. Era l'època en què venien els ajuntaments democràtics, i a mi, que tenia una certa sensibilitat, m'interessava seguir de prop les institucions.

**Tu vas ser tresorer-comptable de l'ACPC als inicis de l'associació. Com recordes aquella època?**

Una època divertida. L'associació tenia la seua



la Fundació de Cultura Popular, al carrer Muntaner de Barcelona. Jo, com que estudiava a la ciutat, dedicava els divendres a la tarda a fer trucades a revistes perquè paguessin la quota. Hi havia un funcionament anàrquic en les publicacions petites, i un de seriós en les empreses més grans.

### En què creus que ha canviat l'ACPC en aquest temps?

Crec que s'ha convertit més en una associació de serveis. Inicialment era molt voluntarista, s'estava estudiant quin tipus de serveis es podien donar. Ara l'associació ha fet un pas més enllà, i és més de servei i assessorament a les publicacions. Ara hi ha un intent de professionalització, molts més mitjans.

### Quina diferència hi ha entre treballar a la premsa comarcal i a la d'àmbit nacional?

Aquest és un mite que he vist com se'm trencava. El gran servei que fa la premsa comarcal és poder servir d'escola per a gent que després es pugui dedicar sense cap mena de complex a fer premsa d'àmbit estatal. Sembla

**M'interessava el món de la premsa, allò que passava al meu poble, volia fer alguna cosa per als meus conciutadans.**



**Jo penso que sempre hi haurà un lloc per a revistes de tipus mensual, sobretot en poblacions més petites.**

divertit. Empreses com *El Punt*, *El 9 Nou* i *Regió 7* han fet una expansió que fa uns anys es deia..., però ara s'ha fet. Està per veure si poden coexistir. Jo penso que sempre hi haurà un lloc per a revistes de tipus mensual, sobretot en poblacions més petites. En ciutats mitjanes sí que estan condemnades a desaparèixer, perquè això quedarà més ben cobert per publicacions amb una periodicitat més regular.

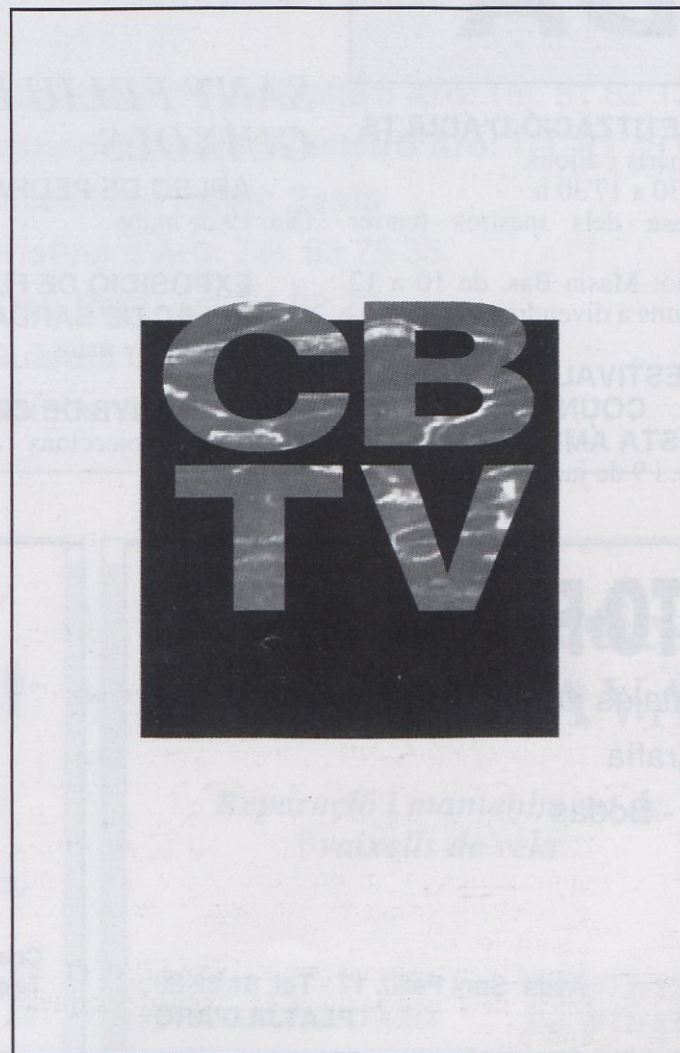
**També caldrà que canviïn.**

Sí, però la meua experiència veig que n'hi ha moltes que encara segueixen funcionant amb un esperit molt de colla d'amics, amb gent que no és periodista en alguns casos o que no té la formació que caldria per a treballar de periodista, i que ho fan amb més bon ànim que una altra cosa.

**Quin creus que ha de ser el paper i els objectius de la premsa comarcal?**

Seguir una mica el que passa al costat de casa. Si t'assassinen algú al costat, ¿qui millor per explicar-ho que aquell que coneix bé el lloc on ha passat?

**PREMSA DE COMARQUES  
(ACPC)**



que quan fas una pregunta a Felipe González o a Gorbátxov té més repercussió. Si parles de la guerra del Golf hi ha més vides en comú que si parles d'un poble. Però potser es llegirà amb més interès la informació local, perquè la seva gran virtut és que et parla d'allò que tens al costat i que el mitjà més gran ignora. Entrevistar el president de la Diputació de Tarragona o un polític del Congrés dels Diputats pot ser igual de fàcil o de difícil. Cal preparar-s'ho igual.

**Les publicacions grans s'han separat de les més petites en manera de funcionament, objectius i necessitats.**

**En aquests anys, quina ha estat l'evolució de la premsa comarcal?**

Hem vist allò que ja es començava a apuntar fa uns anys: les publicacions grans s'han separat de les més petites en manera de funcionament, objectius i necessitats. Hi ha tres o quatre grups que intenten sigui com sigui fer projectes professionals seriosos, i hi ha una llarga història de fracassos. Aventures que potser s'han fet més mogudes per l'afany periodístic, però amb poc rigor empresarial. Crec que hi segueix havent un camp de mercat per a revistes de periodicitat mensual, quinzenal, que poden aguantar sense problemes. El que inicialment en uns llocs era premsa bilingüe s'ha acabat de normalitzar del tot en català, i el que eren uns pocs grans projectes es van consolidant mica en mica.

**Quina creus que és la tendència que seguirà aquesta premsa?**

Això està per veure. S'obre un moment força

## CASTELL D'ARO

### FESTA DE SANT ISIDRE LLAURADOR

Exposició de Flors, fruits i plantes.  
Lloc: Castell de Benedormiens.

### EXPOSICIÓ LA PREMSA COMARCAL A CATALUNYA

Lloc: Castell de Benedormiens.  
Dies: 11, 12 i 13 de maig.

## PLATJA D'ARO

### PLATJA D'ARO

està de

# M O D A

### ALFABETITZACIÓ D'ADULTS

Dies: Dimarts i dijous.  
Hora: 15'30 a 17'30 h.  
Lloc: Casa dels mestres (carrer Església).  
Informació: Masia Bas, de 10 a 12 h., de dilluns a divendres.

### 1er. FESTIVAL DE MÚSICA COUNTRY FESTA AMERICANA

Dies: 7, 8, i 9 de juny.

Lloc: Aparcament Plaça d'Europa.

### VOLTA CICLISTA A CATALUNYA

• **Dimecres, 12 de juny:**  
Inscripció de corredors I TROFEU MASFERRER  
• **Dijous, 13 de juny:**  
Etapla pròleg contrarellotge en circuit urbà.  
• **Divendres, 14 de juny:**  
Sortida 1a etapa.

### TEATRE

**Grup de Teatre D'Acord de cor** del Centre l'Avenir Fanalenc.  
Ens trobareu cada dimarts a 2/4 de 9 del vespre al local social del C.A.F. Busquem gent de totes les edats per a formar, a més, un grup infantil i un de la tercera edat.  
Truqueu al 82 64 81.

## SANTA CRISTINA D'ARO

### EXPOSICIÓ PERMANENT DE DIORAMES DE SOLIUS

Lloc: Sala d'exposicions del monestir de Solius.  
Horari de visita: matí d'11 a 1 h; tarda de 3 a 6 h.

## SANT FELIU DE GUÍXOLS

### APLEC DE PEDRALTA

Dia: 19 de maig.

### EXPOSICIÓ DE FLORS APLEC DE SARDANES

Dies: 25 i 26 de maig.

### CENT ANYS DE CINEMA

Cicle de projeccions al Teatre-Auditori.

• 17 de maig: **UN PERRO ANDALUZ** (Luis Buñuel i Salvador Dalí).  
Hora: 21'30.  
• 31 de maig: **39 ESCALONES** (Alfred Hitchcock).  
Hora: 21'30.

### EXPOSICIÓ SANT FELIU DE GUÍXOLS DURANT EL FRANQUISME (1939-1975)

Lloc: Monestir.  
Fins al 2 de juny.  
Horari: d'11 a 14 h. i de 17 a 20 h.  
Tancat: festius tarda i dilluns.

### TEATRE-AUDITORI MUNICIPAL

**Teatre:**  
• 11 i 12 de maig.  
Representació de l'obra **TRUCA UN INSPECTOR** per la companyia *Benet Escrivà*.  
Hora: 10 del vespre.

• 26 de maig.  
Representació de l'obra **UNA CASA DE CUENTO** pel *Grup de Teatre l'Auca*.

• 14, 15 i 16 de juny.  
20è. aniversari de la companyia *L'Arlequí de Paper*.  
Representació de l'obra **UN BARRET DE PALLA D'ITÀLIA**.

## ESPORTS

### FUTBOL ARO, C.E.

1a. REGIONAL:  
• 12.05 Descans.  
• 19.05 BISBALENC - ARO (16,30 h.)  
• 26.05 ARO - COMA CROS (17 h.)

### CADETS

• 11.05 ARO - CELRÀ (16,30 h.)



## FOTO-FLASH

Reportajes Fotográficos  
Fotografía  
Color - Bodas

Avda. Sant Feliu, 17 - Tel. 81 62 80  
PLATJA D'ARO



**Garatge Miquel Pérez Herrera**  
Servei Oficial

Ctra. Santa Cristina, 38  
Telèfon 82 59 60 17250 PLATJA D'ARO (Girona)

INFANTILS:

•11.05 ESC. PIA OLOT - ARO

**F.C. CRISTINENC**



2a. REGIONAL:

•12.05 VILARROJA BARCELÓ - CRISTINENC

•19.05 CRISTINENC - TOSSA

•26.05 SANT ANTONI - CRISTINENC

JUVENILS:

•12.05 CRISTINENC - LA SALLE GIRONA

CADETS:

•12.05: VILABERTRAN - CRISTINENC

INFANTILS:

•12.05 CRISTINENC - BISBAL LENC

**FUTBOL SALA**

**PLATJA D'ARO F.S.**

•11.05 PLATJA D'ARO F.S. - VALL DE CAMPRODON

**PLATJA D'ARO B**

•11.05 Descans.

**FARMÀCIES DE GUÀRDIA**

**CASTELL-PLATJAD'ARO:**

• **Del 6 al 12 de maig:**

FARMÀCIA M. FELEZ.

Telf. 81.85.43 - (Castell d'Aro).

• **Del 13 al 19 de maig:**

FARMÀCIA MIRALLES. Telf. 82.64.52.

• **Del 20 al 26 de maig:**

FARMÀCIA QUINTANA

• **Del 27 al 31 de maig:**

FARMÀCIA SALA - Telf. 81.75.64.

• **A partir de l'1 de juny:**

Torns de guàrdia diaris alternatius.

**SANTA CRISTINA D'ARO:**

FARMÀCIA FUENTES. Telf. 83.72.14.

**URGÈNCIES**

• **Policia Local Castell-Platja d'Aro**

Tel. 82 57 77 (urgències: 092)

• **Policia Local Santa Cristina d'Aro:**

Tel. 83 82 82.

• **Dispensari mèdic Platja d'Aro:** Tel. 81 62 13.

• **Dispensari mèdic Castell d'Aro:** Tel. 81 78 03.

• **Dispensari mèdic Santa**

**Cristina d'Aro:** Tel. 83 75 35.

• **Creu Roja:** Tel. 81 92 22.

• **Guàrdia Civil:** Tel. 81 75 94.

• **Bombers:** Tel. 81 94 22.

**ORTOPÈDIA**  
**M. Victòria Utzet**

TÈCNICA ORTOPÈDICA TITULADA

Al vostre servei des de 1978

**Plantilles a mida, faixes, braguers,  
cadires de rodes, etc.**

Av. Palamós, 95  
PLATJA D'ARO

TEL. 81.77.68

**Serveis Nàutics**  
**COSTA BRAVA**

*Reparació i manteniment de  
vaixells de vela*

c/. Cal Rei, 21  
17249 CASTELL D'ARO

Tel. (972) 82 64 81  
Fax (972) 82 67 63

# Demografia

## CASTELL-PLATJA D'ARO

### NAIXEMENTS:

Meritxell Puertas Rojas..... 26-03-96

### MATRIMONIS:

Pere Segues Gabalda amb Susanna Jerez Baquedano, 03-02-96 / Julio Paradedo Clara amb Ma. Dolores Bermundo Cañamero, 24-02-96 / Manuel Herrera Serna amb Clotilde Campos Cornejo, 02-03-96 / David Duch Rourich amb Montserrat Massana Pernias, 02-03-96 / Joan Roman Collado amb Glòria Garrido Miret, 03-03-96 / Joaquim Esquiva Rutllan amb Silvia Maria Rosas Ruiz, 17-03-96 / Angel Querol Guerrero amb Maria Jover Portella, 22-03-96 / Jaume Arimany Guerrero amb Miriam Gili Barbosa, 23-03-96 / Luis Salleras Redonnet amb Sabina Steiner Janer, 23-03-96.

### DEFUNCIONS:

Mariana Ruiz Martinez,  
(nascuda el 09-01-1909) ..... 31-02-96  
Enriqueta Baguanch Duran,  
(nascuda el 02-01-1906) ..... 06-03-96

## NO PERDEU EL TREN DE LA VALL D'ARO

*Subscriuiu-vos*

Desitjo subscriure'm a la revista **EL CARRILET**

Nom i cognoms \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Població \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SIGNATURA

### DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

Data \_\_\_\_\_

Nom i cognoms \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

CODI COMPTE CLIENT			
Entitat	Oficina	D.C.	Núm. de compte

Banc / Caixa \_\_\_\_\_

Sucursal \_\_\_\_\_

Senyors, agrairia que, amb càrrec al meu compte, paguin fins nova ordre els rebuts presentats per la revista **EL CARRILET Edicions i Publicitat, S.L.**

SIGNATURA



## "JAPET"

Ctra. Palamós, 18-20  
Tel. (972) 81 73 66

**PLATJA D'ARO**  
(Girona)



**Meli Tours, s.a.**  
agència de viatges

GAT 556

C. Jacint Verdaguer, 13  
Tels. 82 58 78 - 82 62 72 - Fax 81 99 62  
**17250 PLATJA D'ARO**



**LA TEVA ASSOCIACIÓ**

**LIAGOSNET**

**PRODUCTES MANTENIMENT  
HOSTELERIA I INDÚSTRIA**



Ctra. Sta. Cristina  
17249 **CASTELL D'ARO** (Girona)  
Tel. (972) 81 84 70 - Fax (972) 82 56 83

CERÀMIQUES I ARTESANIA

**MAYOLAS**



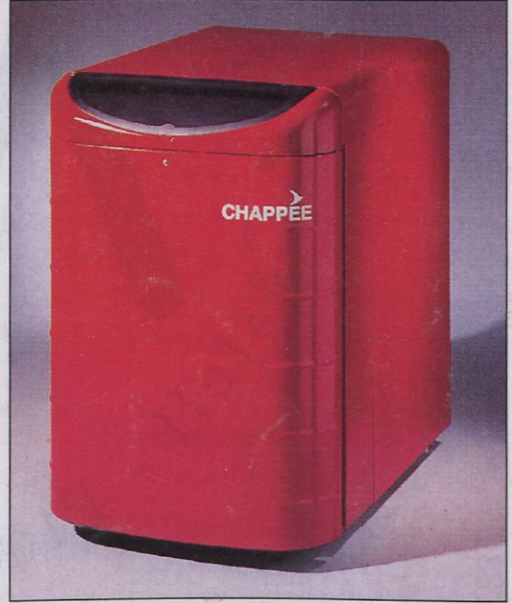
Galeries Montseny, 30  
Telf. 81 99 60  
17250 Platja d'Aro



ELS PRESENTA LA NOVA GAMMA **CHAPPEE**



SEMRA C



SEMRA CI  
(INSONORITZADA)



SEMRA B



SEMRA BI  
(INSONORITZADA)

**SEMRA** ELS PRIMERS EN TECNOLOGIA I DISSENY