

EL CARRILET

Núm. 71 FEBRER-MARÇ 1996 250 Pta.

CARNAVAL 96: TEMPS DE RENOVACIÓ

Exclòs Préstec



SOMNI D'UNA NIT (COLLA ELS MERLOTS)



UN TOMB PER LA XINA (COLLA PIM-POMS)



Residència Geriàtrica *SANT MARTÍ*

Descans tercera edat. Assistència mèdico-sanitària. Ideal per a curtes i llargues estades.
Convalescències. Cures de repòs. Jardins amplis. Equip mèdic especialitzat.

RESIDÈNCIA GERIÀTRICA «SANT MARTÍ»

C/. Dr. Vilaseca, 39 - Tels. 65 08 07 - 65 15 57
17251 CALONGE - Costa Brava (Girona) España

CRISTALUM, S. L.



**ACRISTALLAMENTS i
FUSTERIA D'ALUMINI EN GENERAL**

Crta. Sta. Cristina, s/n. - Tel. 81 82 15 - Fax 81 61 63
17250 PLATJA D'ARO (Girona)

Hem esperat el tancament dels nostres Carnavals per poder oferir un recull post-festa d'aquests dies marcats per la participació, imaginació i ganes de divertir-se dels ciutadans. I hem esperat per analitzar si es confirmaven les tendències d'altres anys.

A part de les millores en alguns temes concrets i en el cas de Santa Cristina excepcionals, hem apreciat dues característiques que s'han confirmat enguany:

- D'una banda, sembla que s'ha estabilitzat la programació i la participació ciutadana en tots els actes que es realitzen, que són molts: tres desfilades i multitud de balls i altres manifestacions. Semblava que tanta festa a la llarga acabaria cansant a la gent però, el que ha passat és que hi ha hagut un procés de maduració i la participació s'ha mantingut estable en els actes habituals i tradicionals i s'ha eliminat la palla del gra. S'han mantingut moltes comparses, altres de més antigues han desaparegut per deixar-ne pas a noves. En definitiva, el Carnaval s'han consolidat.

- D'altra banda és sabut per tothom que el Carnaval és una festa fortament caracteritzada pel to satíric i mordaç que utilitzen les disfresses. Com ja havíem dit uns anys enrere i tot i que aquest esperit crític no s'ha perdut, es pot observar en les desfilades que aquesta característica de l'època carnavalesca s'està abandonant en benefici del lluïment i de l'espectacle. És poden veure carrosses cada vegada més espectaculars, comparses amb bonics i lluent vestits amb una coreografia cada vegada més completa i acurada que obliga als components de les cada vegada més nombroses comparses a invertir tantes hores en assaigs com en la confecció de les disfresses, però absència total de sàtira sobre aquells temes que al llarg de l'any han copsat l'atenció de la gent. I això no vol dir que sigui bo o dolent sinó que indica un canvi.

Per últim volem insistir en un tema que repetim cada any sobre la possibilitat de promocionar sota una sola marca els tres Carnavals que es fan a la Vall d'Aro, tot i que després cadascú faci de més o de menys en el seu respectiu.

Estem desaprofitant oportunitats, potser encara per rivalitats entre pobles? L'únic que hi guanyaríem amb això es perdre-hi tots.

COLLECTIU DE REDACCIÓ: Cecilio Blanco, Amadeo Mayoral, Hermínia Esteve, Josep Mir, Pere Barreda, Joaquim Hornos.

COLLABORADORS: Miquel Laguna, Xavier Sala, Gerard Bussot, Antonio Vazquez Bosch, Joaquim Pijoan, Montserrat Félez, Consol Patón.

DISSENY: Grup Graf.

FOTO PORTADA: FOTO-FLASH.

FOTOS: Foto-Flash, Joaquim Hornos, Susanna Padilla, M. Lluïsa Martínez.

ADMINISTRACIÓ, REDACCIÓ i PUBLICITAT: EL CARRILET, edicions i publicitat, S.L. - Tel. i Fax (972) 82 06 84 - Apartat 107 - 17250 PLATJA D'ARO.

DIPÒSIT LEGAL: GI-292-87 - Grup Cultural "EL CARRILET" - Apartat 107 - 17250 PLATJA D'ARO

IMPRESSIÓ i FOTOCOMPOSICIÓ: GRAFICOLOR - Carrer Barcelona, 82 - 17820 BANYOLES

Preu subscripció anual (11 números): 2.750 PTA.

Membre de l'ASSOCIACIÓ CATALANA DE PREMSA COMARCAL EL CARRILET no es fa responsable necessàriament de l'opinió que expressin els articles signats. Es permet la reproducció total o parcial dels articles, esmentant-ne la procedència.

1 PORTADA

4 TEMA DEL MES

Carnaval 96: Temps de renovacions.

9 OPINIÓ

La Vall d'Aro:

Una comarca amb identitat pròpia?

10 ENTREVISTA

Un carrossaire cristinenc: Joan Fogueres.

12 REPORTATGE

Reformes al dispensari de Castell d'Aro.

13 BIOGRAFIES

Alcaldes de Castell-Platja d'Aro:
Narcís Sais i Cruañas (1899-1902).

14 OPINIÓ

L'or negre del segle XXI.

15 EL SAFAREIG

16 L'APARADOR

Carnaval.

18 REPORTATGE

Roy: Una història amb final feliç.

20 CRÒNICA

22 COMERÇ I TURISME

ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS DE
CASTELL-PLATJA D'ARO i S'AGARÓ.

23 VAGÓ CORREU

25 SANITAT

Les persones grans també...

26 CARNAVAL

Ressaca de Carnaval.

27 CASA DE LA VILA

Castell-Platja d'Aro:

Ple del 7 de febrer.

27 POLÍTICA

Policia Local: Castell-Platja d'Aro.

28 AGENDA

30 VAGÓ DE CUA

Demografia.



Carnaval 96: TEMPS DE RENOVA- CIONES

Han passat ja divuit anys d'ençà que es reprengueren les festes de Carnaval com a conseqüència directa que el país recuperés la democràcia com a forma de govern de l'Estat. L'any 1978 era Platja d'Aro el poble que d'una manera ferma i decidida refeia una festa, aprofitant que encara i malgrat tot, es continuava celebrant la festa de Dijous Gras.

Els temps canvien, els models s'esgoten i cal saber adaptar-se a les demandes del públic, tasca no tan fàcil com pot semblar.

D'ençà fins ara, el Carnaval ha assolit una maduresa i estabilitat notables tot i que la crisi econòmica d'aquests darrers anys s'ha deixat sentir en les economies familiars però, tot i això, la participació de la gent ha estat força constant. El passar del temps ha confirmat Sant Feliu com el principal centre emissor de colles participants, Platja d'Aro com la plataforma de difusió principal dels Carnavals de la zona i Santa Cristina com l'aportació del complement de qualitat. Amb els anys, les petites rivalitats dels començaments han donat pas a una gairebé perfecta sincronització dels tres Carnavals que



La mainada de la Vall d'Aro participà en els Carnavals activament.

el fan pràcticament un de sol compactat, recolzat per l'oferta de tres rues consecutives (divendres, dissabte i diumenge) i la multitud d'actes lúdics en un radi de poc més de 5 quilòmetres, fet que fins ara no s'ha sabut promocionar adequadament.

Però a banda d'aquests trets principals, l'experiència de tot aquest temps ha vingut demostrant que la programació no es pot mantenir ancorada en un esquema estàndard calcat any rere any perquè les circumstàncies van canviant i cal adaptar l'oferta a la resposta de la gent. Així, es pot observar que l'assistència i participació en els espectacles en recintes tancats ha baixat considerablement respecte els primers anys. A Platja d'Aro, el Dijous Gras és una festa local entranyable i de gran tradició. Fins fa pocs anys, el ball d'aquest dia omplia l'envelat de gent del poble desitjosa de sentir les bones orquestres gironines que tradicionalment s'han fet càrrec d'amenitzar la vetllada i de gaudir d'una de les poques oportunitats al llarg de l'any de relació social entre veïns d'una forma relaxada i divertida. Coincidint amb el canvi de local (de l'envelat al pavelló) d'ara fa uns anys, l'assistència anà caient en picat per raons no del tot clares. La qüestió és que un dia que els veïns havien fet seu, com una Festa Major d'hivern, en poc temps enregistrà una gairebé nul·la assistència d'un públic que molt poc abans omplia la sala aquesta mateixa nit. Per quina raó? S'ha apuntat la fredor de l'ambient que comporta la grandària del pavelló, la deficient sonorització... Potser aquestes causes poden haver influït en part però com s'explica, sinó, que enguany aquesta mateixa nit amb l'orquestra habitual de la diada s'introdueixi la novetat d'una Mostra Gastronòmica i com a conseqüència s'esgoten les entrades i molta gent es queda amb l'únic consol d'inscriure's a la llista d'espera per si algú es desdriu a última hora?

La deducció lògica és que els temps canvien, els models s'esgoten i cal saber adaptar-se a les demandes del públic, tasca no tan fàcil com pot semblar. Però en el cas del Dijous Gras s'ha encertat plenament i cal seguir en aquesta línia. És clar que d'altra banda, en aquests anys s'han produït importants buïts que ara resultaran difícils d'omplir. El concurs d'ambientació de carrers ha desaparegut per la manca de colles participants, tot i que n'han aparegut de noves i d'aquestes, algun bon carrossaire com la Colla Pin Poms. L'esgotament de l'anterior model i els enfrontaments amb l'organització han cremat colles, algunes pioneres del Carnaval, que de ben segur tornarien a sortir amb algun nou estímul que motivés a la gent que havia participat i que encara manté latent l'activitat carnalera. Determinats protagonismes han fet mal al Carnaval de Platja d'Aro. Fa un parell d'anys, s'havien apuntat idees per renovar la festa i, fins i tot, determinada comparsa havia presentat una proposta exhaustiva per al Carnaval que deu haver acabat a la paperera car, malgrat l'esforç, ni tan sols reberen resposta. Tret de l'esmentada diada de dijous i del dissabte amb la rua (l'acte estrella del Carnaval), el divendres i sobretot el diumenge

són dos dies que tradicionalment han resultat difícils de programar amb èxit. Pel que fa al divendres, l'absència del concurs d'ambientació de carrers i la poquíssima assistència a l'espectacle que se solia fer a la nit a l'envelat o al pavelló ha deixat el dia mort i amb pocs actes. El concurs de comerços passa sense pena ni glòria i amb certa indiferència de l'Associació de Comerciants, el col·lectiu més beneficiat del Carnaval. Els actes que s'havien programat per enguany, ball i concurs de comparses a l'envelat, han resultat un fracàs.

El diumenge és el dia més delicat i que fins ara no s'ha pogut solucionar amb una programació estable i atraient per als visitants que fan cap a Platja d'Aro atrets pel Carnaval i que, quan són al poble es troben amb activitats decebedores. Durant el matí, les bandes corren amunt i avall sense ordre ni concert. Les comparses, descansen després d'una tarda i nit de dissabte més que moguda o assisteixen a la petita desfilada de migdia de Sant Feliu. Per la tarda, la cursa de llits no ha acabat de quallar tot i que alguns anys hi havia llits molt ben disfressats. La poca preparació d'aquesta activitat per part de l'organització l'està conduint al fracàs. Però el diumenge presenta l'inconvenient que cal fer actes sense poder comptar amb les comparses i carrosses locals que participen a la rua de la tarda de Santa Cristina, cita ineludible per qualsevol grup carnavalesc de la Vall d'Aro i Sant Feliu, la qual cosa afegeix més dificultat. Una de les propostes principals fetes a l'Ajuntament (esmentada més amunt) tenia el diumenge com a eix principal.

A l'èxit de la Mostra Gastronòmica del Dijous Gras (de la qual el regidor de festes de Sant Feliu, Salvador Calabuig manifestà que *Platja d'Aro s'ha copiat la idea de Sant Feliu perquè l'organitzador del Carnaval és de Sant Feliu*, menyspreant tota la gent que hi ha al darrere l'organització, Aro C.E. inclòs, i oblidant-se on va nèixer el Ball de les Dones) s'ha de contraposar la minva de públic que ha enregistrat el ball de Carnaval de dissabte, minva que el mateix dissabte fonts de l'Aro atribuïen de forma lògica al trasllat a aquest dia del Ball de les Dones de Sant Feliu però que l'endemà es va saber que aquesta minva de públic també s'havia produït a Sant Feliu i tot això tenint en compte que a Santa Cristina no hi va haver-hi cap activitat aquest dia. És possible que aquest fet faci replantejar la participació de l'Aro Cultural i Esportiva, que s'ha vist abocat aquests darrers anys a fer-se càrrec de l'organització dels actes del pavelló ja que així s'acordà amb l'Ajuntament per tal de no haver de subvencionar l'entitat esportiva davant la crisi financera que pateix la Corporació.

Pel que fa a Santa Cristina, el Carnaval s'ha vist greument condicionat per la crisi financera que pateix l'Ajuntament que ha deixat sense ball de disfresses el dissabte, amb problemes d'organització per la inexperiència durant la desfilada del diumenge i amb algun incident absurd, probablement adjudicable al nerviosisme produït per les difícils circumstàncies de la Casa Gran.

En canvi les dues colles més representatives del



Un stand de la I Mostra Gastronòmica de Carnaval de la Vall d'Aro.

Carnaval cristinenc, Els Merlots i Els Caganers Alegres, han protagonitzat un Carnaval brillant ocupant els primers llocs de les rues de Sant Feliu i de Platja d'Aro. A més, Els Merlots, han celebrat brillantment el 15 aniversari amb una exposició gràfica recopilatòria d'aquests anys de Carnaval que s'ha fet a la sala d'exposicions de La Caixa de Santa Cristina.

La resposta a la Mostra ha estat fabulosa amb l'assistència de 635 persones (Moliné).

BALANÇ DEL CARNAVAL 96

La principal novetat del Carnaval de Platja d'Aro ha estat la Mostra Gastronòmica de dijous, molt adient a la diada. Els 21 restauradors presents a la Mostra van donar una gran varietat de bona cuina i una acurada presentació que va fer les delícies de tots els assistents que van gaudir de tanta varietat de menjar i dolços.

Lluís Moliné, el regidor de turisme manifestà sobre la idea de la Mostra que **sempre estem buscant alternatives i ens adonarem que el Dijous Gras havia quedat darrerament una mica esmorteït i se li havia de donar una**



L'enterrament del Carnestoltes marcà el final de la festa.

CONCURSOS DEL CARNAVAL DE PLATJA D'ARO

RUA DEL DISSABTE DE CARNAVAL

Comparses

- 1r. GANXETS AL SALÓ
(Colla Els Ganxets).....235 punts
- 2n. EL SOLDADET DE PLOM I EL PLOM
DEL SOLDADET
(Colla Tramuntana).....233 punts
- 3r. ELS GRACS XIFLATS
(Colla Els Gracs).....214 punts

Carrosses

- 1a. SOMNI D'UNA NIT
(Colla Els Merlots).....240 punts
- 2a. CAGAHONTAS
(Colla Els Caganers Alegres).....234 punts
- 3a. SHOW AFRICAN GOMBITS
(Colla Els Gombits)231 punts

CONCURS DE LOCALS COMERCIALS

Ambientació

- 1r. EL MESON DE JACINTO
- 2n. PERRUQUERIA XAVIER
- 3r. VIATGES MELI-TOURS

Disfresses de personal

- 1r. EL CISNE
- 2n. IVAN CAFETERIA
- 3r. COSES PETITES

Aparadors

- 1r. LLIBRERIA GUCHY
- 2n. MAGATZEMS VALL
- 3r. CREACIONS MONTSERRAT

CURSA DE LLITS

- 1r. ASSAC BAR CURRUCUCU
- 2n. CONEJOS BUBA
- 3r. COLLA DEL CASAL

PREMI ESPECIAL A LA LABORIOSITAT DE LA DISFRESSA

Colla Els Pin Poms

PREMI ESPECIAL DE S.M. CARNESTOLTES

Colla Els IV Gats

mica de xispa.

Pel que fa a la resposta del públic a la Mostra, Moliné assenyala que la resposta ha estat fabulosa amb l'assistència de 635 persones, fins i tot sabem de gent que no ha pogut esser-hi i això per ser l'inici, és tot un èxit. Pensem que si tot va bé, ho farem cada any.

A Castell d'Aro, però, es vol fer una altra mostra gastronòmica a l'envelat. Respecte aquest tema el regidor respongué que la de Castell d'Aro l'organitza el Casino Castellenc i la gent del poble, serà més casolana per dir-ho així, com més de casa però estic convençut que també serà tot un èxit.

Moliné no desperdicià l'ocasió de donar les gràcies a tots els restauradors i altres persones que ens han ajudat i que, entre tots plegats, hem dut a terme aquesta bonica vetllada.

Requerit per fer una valoració del Carnaval el responsable principal afirma contundentment que ha estat un èxit tot i que hem tingut alguns problemes amb el temps però són coses incontrolables. L'afluència de públic ha estat molt bona, de les millors dels últims anys, tot i que caldrà polir alguns dies, com el divendres i el diumenge per la tarda.

Pel que fa a la participació de colles també ha estat bona tot i que és millorable, en aquest sentit estem treballant per tal de restablir la unitat que hi havia fa uns anys i amb aquesta intenció hem organitzat pel diumenge dia 10 al racó del Cavall Bernat, a la platja, una sardinada per a tots els participants en aquest Carnaval.

Més aviat s'hauria de dir que la participació de colles del poble ja fa uns anys que es minsa i així li hem fet saber al regidor que respon: no ho puc valorar perquè m'he estrenat en el càrrec aquest any i desconec les interioritats d'anys anteriors però jo crec que el fet que no hi hagi colles es pot deure a problemes interns dels mateixos grups.

Conxita Puigvert, regidora de Santa Cristina considera que tot i les greus dificultats econòmiques que han condicionat el Carnaval de Santa Cristina d'enguany, el balanç que podem fer es positiu malgrat tot. La participació en la desfilada del diumenge ha estat bona, com tots els anys aproximadament. L'únic que no es va poder fer va ser el ball de disfresses de dissabte més pel fet de no poder disposar de la sala de festes de la zona esportiva que no pas per problemes econòmics. Els prop de dos centenars de persones que normalment omplen aquella sala, haguessin donat una sensació d'excessiva buidor i poc ambient al pavelló i vam considerar millor deixar-ho per l'any que ve, tot i que el promotor se'n feia càrrec de la vetllada.

Hermínia Esteve
Pere Barreda

En las antípodas de lo común.



Lancia Y Ha nacido un coche que se distingue de todos los demás. El Lancia Y es un nuevo modo de concebir los automóviles, creado para despertar tu admiración. Un diseño innovador. Un interior moderno, con los instrumentos agrupados en el centro del cuadro. Los motores, tan brillantes como silenciosos. Seguridad por encima de los estándares de su categoría: estructura de la carrocería con zonas de impacto de deformación diferenciada, barras laterales de refuerzo, columna de dirección absorbente autodeformable, FPS (sistema de prevención de incendios) y barrera de contención de equipaje detrás de los asientos posteriores. Incluye, como equipamiento opcional según versiones, ABS, airbag de conductor y pasajero, aire acondicionado y tapicería en piel o Alcantara®. El Lancia Y es algo más que un nuevo coche, por eso está en las antípodas de lo común.

AUTO EMILI **TALLER BOSCH**

Cruilla Platja d'Aro, s/n
Telèfon (972) 83 70 23 - Fax (972) 83 77 11
17246 SANTA CRISTINA D'ARO (Girona)

SERVEI OFICIAL

FIAT LANCIA

TENIM SERVEI D'URGÈNCIES
DISSABTES 9-13 h i TARDES 15-20 h
TALLER, EXPOSICIÓ I RENTADA
6 DIES A LA SETMANA
SERVEI DE GRUA 24 HORES. Tel. 83 70 23

FINANCIACIONS FINS A 8 ANYS (96 MESOS)

Lancia



Il Granturismo

I Concurs de Periodisme Jove

EL CARRILET

Amb motiu de la celebració del IV Congrés Nacional de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal a celebrar el proper mes de maig a Platja d'Aro, La Revista de la Vall d'Aro **EL CARRILET** -com a publicació organitzadora de l'event - convoca el I Concurs de Periodisme Jove adreçat a nens i joves.

TEMA

Reportatge periodístic en llengua catalana sobre temes i fets de la Vall d'Aro.

Els treballs es podran fer individualment o en grup, es aconsellable incloure fotografies o dibuixos i hauran de tenir un component d'actualitat. Les entrevistes només seran acceptades com a complement d'un treball.

L'extensió màxima serà de tres pàgines DIN A-4, a màquina o ordinador, a doble espai i per una sola cara.

NIVELLS

S'estableixen dos nivells : - Nens i nenes de 10 a 12 anys (**Premi A.C.P.C.**)
- Nois i noies de 13 a 16 anys (**Premi EL CARRILET**)

PREMIS

Els primers premis seran obsequiats amb un trofeu, un lot de llibres i una bicicleta mountain-bike.

Els segons premis obtindran un trofeu i un lot de llibres.

Els tercers premis obtindran un trofeu i un obsequi.

Tots els participants rebran un obsequi.

A més, **EL CARRILET** publicarà un número especial que recollirà tots els treballs presentats o una selecció en cas que la participació sigui molt nombrosa.

PRESENTACIÓ I TERMINI

Els originals es podran lliurar en els següents punts:

- Secretaria del Col.legi Vall d'Aro.
- Hemeroteca (Local de La Caixa - tardes) de Santa Cristina d'Aro.
- Oficina de Turisme de Platja d'Aro.
- Llanes Rosa Maria (Av. Catalunya, 26) de Sant Feliu de Guíxols.

S'hi haurà de fer constar el nom i cognom de l'autor o autors, l'adreça i telèfon de contacte i l'edat. Per a més informació: telèfon **82 06 84**. El termini de presentació acaba el **30 de març de 1996**.

JURAT I LLIURAMENT

Estarà format per cinc persones, una de les quals serà el president de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i una segona, membre de l'equip de redacció de la revista **EL CARRILET** que actuarà com a secretari. La identitat dels restants membres es donarà a conèixer oportunament.

Els premis es faran públics el 23 d'abril, dia de Sant Jordi, i es lliuraran el dia 10 de maig de 1996 a la sala d'actes del Centre l'Avenir Fanalenc de Platja d'Aro.

Amb el suport de:

- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona
- Ajuntament de Castell-Platja d'Aro

Patrocina

MAGATZEMS

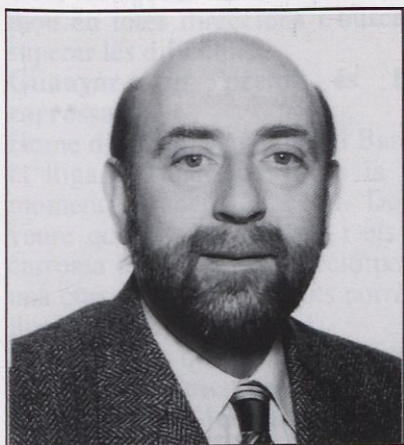
VALL

Organitza:

LA REVISTA DE LA VALL D'ARO

EL CARRILET

LA VALL D'ARO: UNA COMARCA AMB IDENTITAT PRÒPIA?



L'autor encapçala amb aquest treball una sèrie d'articles sobre la Vall d'Aro entesa com una unitat geogràfica que pugui arribar a tenir identitat pròpia algun dia.

La definició i identificació de les comarques, a més a més de satisfer interessos de tipus polític i econòmic, respon a la necessitat operativa de subdividir el territori en àrees d'una extensió i població raonable, que faci possible la seva administració i desenvolupament amb més o menys autonomia, segons els temps que corren.

Qualsevol ciutadà pot entendre l'evidència que certes àrees del territori per la seva extensió, morfologia, població, desenvolupament econòmic, comunicacions, afinitats, etc. s'agrupen, unint esforços per compartir serveis, infraestructures i poder: formant unitats territorials de major àmbit per arribar més lluny en les seves pretensions de prosperitat. No obstant això, per obtenir aquests objectius cal que existeixi un aire de generositat i disciplina entre totes les parts i prevalgui el criteri democràtic en llur formació i gestió i aquí és on resulta més controvertida l'operació ja que, generalment, no són els ciutadans sinó les forces polítiques les que acaben de perfilar les àrees territorials, incorporant de vegades interessos no desitjats.

L'anàlisi en profunditat d'aquesta situació ens duria a una discussió sobre la validesa del sistema i a una crítica dels pocs resultats que, de vegades, s'obtenen però tot i això, crec que ha d'ésser tema per a una altra ocasió.

Catalunya, pionera com sempre, compta amb una llarga tradició pel que fa referència a la posada

en marxa d'aquesta inquietud, encara que no sovint l'hi ha estat possible desplegar-la car la història evidencia els *retocs* que en cada ocasió s'han anat donant a les delimitacions del territori, amb els interessos i criteris que l'han promogut, tenint present el mapa polític del moment. Això ha estat determinant en el repartiment de forces encara que hagi provocat tractes diferencials i l'aparició de zones més oprimides on el desenvolupament ha estat més difícil. Aquesta és una de les responsabilitats del poder polític que assumeix tant la divisió territorial com llur administració repartint amb criteris propis els recursos que li arriben.

És, doncs, obvi, que ja la idea conceptual de comarca té una importància fonamental ja que és la primera agrupació territorial bàsica autogestionada, i així se l'hauria de fer veure i sentir a la seva gent, permetent-los participar més activament en llur gestió i en la presa de decisions bàsiques com són la implantació de serveis, infraestructures, usos i activitats, planejament urbanístic, etc., i és per això que, com el primer fet responsable està en la seva pròpia definició, aquesta s'hauria de fer amb una participació més directa dels ciutadans mitjançant referèndum. Només així, recollint el sentiment directe dels pobles, s'obtidran garanties d'encerts en la definició de les àrees territorials que conformaran les comarques ja que seran els seus habitants els que amb la seva

elecció tindran definides les seves afinitats alhora que s'haurà donat resposta a una inquietud d'identitat que existeix en algunes zones perifèriques en les quals no queda aclarit si haurien d'estar aquí o allà o bé ésser comarca independent. Com final conseqüent, el govern de la comarca (un cop definida) s'hauria d'escollir per sufragi entre la seva gent, de la mateixa manera que no només s'elegeix l'alcalde del poble sinó el seu equip de govern.

Amb aquest cúmul de garanties democràtiques, sí és possible que el ciutadà comenci a prendre's seriosament el que representa la seva comarca i les possibilitats que des d'ella se li brinden per projectar-se dins l'Estat i fora d'ell.

Serveixi als ciutadans de la Vall d'Aro tot el que s'ha exposat per a la seva reflexió i anàlisi, en estar integrats a la comarca del Baix Empordà amb capçalera al municipi de la Bisbal del que ens separa el massís de les Gavarres, i pensin en el fet físic de llur territori, la seva activitat econòmica i els seus serveis, infraestructures, la seva gent, els orígens, la seva història... i comencin a buscar la seva definició comarcal.

A allò anteriorment exposat, pretén ajudar aquesta revista amb la publicació d'una sèrie d'articles monogràfics que des d'aquí aplaudeixo i espero amb interès.

Antonio Vazquez Bosch
Arquitecte

UN CARROSSAIRE CRISTINENC: JOAN FOGUERES

Text i fotos: Amadeo Mayoral

Rues, comparses, disfresses, balls i carrosses formen part de l'ambient més habitual d'un Carnaval. Podem preguntar-nos qui fan, però, les carrosses d'un carnaval. Tothom que participa en una rua pot tenir més o menys, una col·laboració però, veritablement, els personatges màgics són els carrossaires.

La colla Caganers Alegres de Santa Cristina d'Aro té uns puntals dins el món d'aquesta màgia que fa crear d'un no-res, una visió de fantasia i moviment que fa vibrar l'esperit d'un Carnaval. Un d'aquests puntals és Joan Fogueres.

Si féssim una enquesta entre el públic assistent, les carrosses possiblement tindrien el vot més alt.

Joan, quants anys portes dins el món del Carnaval fent carrosses?

Deu anys perquè si la colla en fa onze, jo un menys.

Què és el Carnaval per tu: distracció, participació,...

El Carnaval té que agafa una mica de les dues preguntes. Una distracció en el moments dels

balls i tota la xaranda que es fa, i l'altra no puc dir-ho com una obligació perquè és voluntari, però sí que és una feina i s'ha de fer el millor possible amb responsabilitat, que com tu saps en comporta molta.

Tu fas un treball creatiu, tot i que la pregunta resulti per tu ambigua, fas art, Joan?

Home, no soc ningú per dir si faig o no art. De fet, treballes sobre una idea comentada entre d'altres. El fer una figura que no pots anar a comprar ni a una botiga ni a una ferreteria dóna a entendre que estàs creant un objecte per a ser posteriorment contemplat. Si aquesta és la finalitat d'un artista, pot ser-ho. A més, mantenint la frase aquella que per Carnaval tot s'hi val, per què no?

El moviment dins la figura representativa a la carrossa, li dóna vida, imaginació o li pot treure exposició?

Sí, i tant que li dóna vida. Recorda que quan vam fer la carrossa de l'Ovni o la del nen envoltada pel carrilet, si ho haguéssim fet fix no hi hagués hagut cap impacte. A la meua manera de veure s'ha de saber diferenciar el que pot ser fix o en moviment, però el moviment dóna molta gràcia a la figura.

Un carrossaire es fa o es porta dins?

Això depèn molt de cada persona. Un no pot saber quelcom que és aliè a la seva professió, però el que compta és la voluntat d'aprendre i a la nostra colla es pot comprovar el que dic. L'ofici ajuda però si no hi ha ganes llavors és inútil el treball. De fet, l'estar predisposat a fer-ho és el més important.

Veus un Carnaval sense carrosses?

No. Les comparses són molt atractives i decoratives, tothom té el seu lloc en el Carnaval, però jo crec que si féssim una enquesta entre el públic assistent, tot i que en gaudeix i es valora l'espectacle, les carrosses possiblement tindrien el vot més alt.

Ser tan acurat per deixar el treball polit donades les limitacions (temps, espai, eines deficitàries...) pot ser una tasca difícil de vegades. Què fas per superar aquests



Joan Fogueres treballant en una carrossa.

problemes?

Això se supera, primer de tot, volent fer feina i pensant en la colla. Jo, en el temps que treballa per la carrossa tot i fent el meu ofici habitual, estic rumiant a veure d'on treure les eines que em seran necessàries per treballar. El que no puc fer és arribar a la nau on treballem amb el cap buit d'idees i solucions. Com tu molt bé dius, tot aquest enrenou per a un carrossaire es mou en totes direccions i buscant la forma de superar les dificultats.

Guanyar un premi és la fita d'un carrossaire?

Home **diu rient** igual que el Barça quan guanya la lliga, és clar que sí, és la nostra fita. De moment hi anem en camí. De totes maneres veure que la gent admira i els agrada la teva carrossa ja és una satisfacció però igual que en una cursa de bicicletes tots corren per al primer lloc. Ja ho aconseguirem!

Tots sabem que valors el treball d'altres colles i el primer que fas quan arribes a la Rua és anar-les a veure. Recordo una anècdota d'un carnaval de Platja d'Aro en què no podien començar a desfilars perquè, fent d'espectador, no te'n vas recordar de la teva...

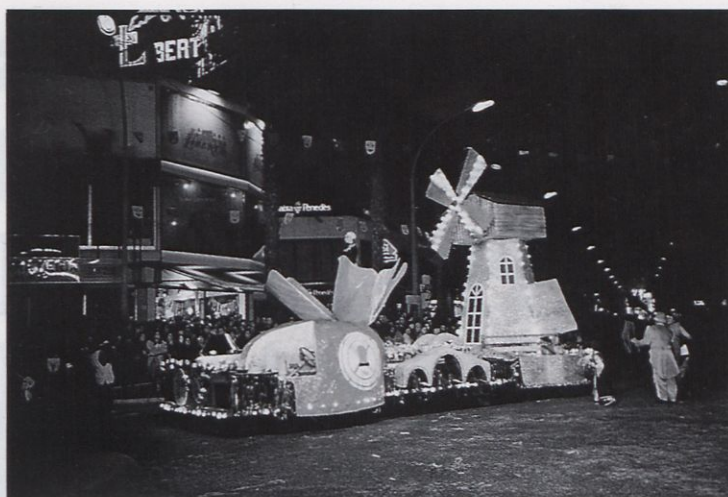
Un carrossaire com tu dius, que es vulgui superar a si mateix ha de parar atenció amb detall en el treball dels companys. Tancar-te en tu mateix comportaria quedar de seguida limitat i, sempre, el que val és aprendre. Sàpigues que en aquest camp hi ha gent molt bona.

Creus que es premien les carrosses més ben fetes?

Pregunta i resposta enrevessada. Haig de creure que hi ha una colla de gent que fa de jurat que són especialistes en alguna qüestió, potser no en totes. Haig de pensar que són justos sinó no valdria la pena treballar per fer la feina amb la il·lusió de guanyar.

Parlem de la teva colla dels Caganers. Que hi manca?

Joan Fogueres a la carrossa de l'Ovni (Carnaval de 1992), una gran creació.



La carrossa de l'any passat.

Home, no sé si sóc el més adequat per jutjar això però en principi una mica d'edat. Vam començar amb gent molt jove i ara tenim més llibertat per part dels pares per retirar-se més tard la qual cosa comporta més treball i responsabilitat. Jo els demanaria un xic més de serietat, és clar que amb els anys esperem aconseguir-ho.

Teniu algun excés a la colla?

Excés, excés, no. El que tenim és molt jovent que dóna molta vida, un jovent que no acaba mai les ganes de ballar i de marxar. Si és que d'això se'n pot dir excés, perquè l'avantatge és que ells arriben on nosaltres no podem. Com deia, el temps ens anivellarà aquestes dues facetes.

Vols parlar del Carnaval d'aquestes contrades?

Amb la seva peculiar veu i mitja rialla diu: No he pogut anar al Brasil però veient el que porta Sant Feliu, Platja d'Aro, Palamós, el nostre de Santa Cristina, el que anem a fer a Olot i recordant els anys de Llagostera, puc dir que no hi ha cap més espectacle de carrer que concentri una massa de gent tan nombrosa i que ens porti tanta gent de molt lluny.

Amb qualitat de carrosses, quin Carnaval dels que hi participes, destacaries?

Donades les circumstàncies de dia i hores, el que aplega més participació és el de Platja d'Aro. És lamentable que el de Palamós es faci a la mateixa hora perquè hi ha gent molt competent. És evident que on es puguin concentrar més carrosses és on es pot valorar la qualitat. Si algun dia es poguessin juntar tots els Carnavals i es desfilés desafiant el temps horari penso que seria un espectacle inoblidable, amb tot el que un carnaval i una Rua representen.

Alguna resposta sense pregunta?

Sí. Voldria ressaltar una cosa sobre el tema dels premis i els jurats. Crec que convindria que els jurats fessin com diuen que es fa a les Festes de Primavera de Palafrugell; dies abans el jurat fa un recorregut per les diferents naus on són ubicades les colles per treballar amb la figura representativa. Això comportaria una valoració de base que moltes vegades queda amagada per la superficialitat del que s'ensenya.

Joan, que per molt anys poguem compartir aquesta afeció.

REFORMES AL DISPENSARI DE CASTELL D'ARO

El Dr. Oriol Armengol, el metge de Castell d'Aro, gaudeix de noves dependències al centre sanitari castellerenc. Ell i l'infermera Montserrat Félez atenen en els nous llocs tan desitjats i necessaris per a les consultes diàries i anàlisis als pacients. Encara, però, hi ha la part antiga per reformar i coses per fer, així que hem mantingut una petita conversa amb el doctor per tal d'esbrinar si són prou adients els nous espais i què passarà amb la resta del centre.

Dr. Armengol, vostè ha viscut el dia a dia de totes aquestes reformes al centre on vostè exerceix. Creu que n'hi ha prou amb el que s'ha fet?

Cobreix les necessitats fonamentals?

La reforma que s'ha fet és la meitat del que s'hauria de fer perquè, com es pot veure, a tot l'altre costat encara no s'ha fet res. Crec que es farà l'any vinent, almenys aquest és el compromís de l'Ajuntament. També s'han compromès a instal·lar aire condicionat perquè l'estiu hi fa molta calor en aquests local.

Què és el que es farà?

Les antigues dependències estaran destinades al servei de pediatria. Ara el pediatra només ve un dia a la setmana que potser no és gaire però hi ha un problema de disponibilitat del metge ja que té una àrea de servei molt gran.

Reben queixes dels pares per tan poc servei?

A mi particularment mai se m'ha fet cap queixa i s'ha de pensar que el centre de Platja d'Aro és molt a prop d'aquí per a qualsevol problema, tot i que seria millor tenir pediatre més dies, però de moment sembla que no podrà ser.

Referent als horaris, n'hi ha prou amb les hores que es fan al matí? Hi ha queixes per llargues esperes?

Jo crec sincerament que l'horari està bé. Nosaltres fem de 9 a 11



per les visites programades i després atenem visites espontànies fins la 1 del migdia. Si tenim en compte que a Platja d'Aro, és a dir molt a prop, tenim les 24 hores cobertes per un servei d'urgències, s'ha de convenir que està molt bé.

Castell d'Aro sempre ha patit el problema del canvi de metges. Ara mateix el poble està content amb vostè, ja li tenim confiança i estem tranquils. Però ens podem trobar amb la sorpresa que un dia per l'altre ens deixi. Per què aquesta situació?

Aquest sempre ha estat el problema de Castell d'Aro i sempre patirà canvis perquè la plaça fixa d'aquest poble no la té ningú i, és clar, ni jo mateixestic segur aquí. Nosaltres els metges no en tenim cap culpa. Jo estic aquí en comissió de servei i no sé si hi haurà un canvi aviat o m'hi estaré força temps però el que està garantit és que sempre hi haurà un metge al centre.

Per què a Castell d'Aro no pot haver-hi una plaça de metge?

Hi haurà un metge permanent quan es convoqui la plaça

I qui ha de convocar-la aquesta plaça?

L'ha de convocar l'Institut Català de la Salut que és de qui depèn aquesta plaça i quan es faci, la persona a qui correspongui, quedarà fixa.

Vostè està satisfet d'estar en aquest dispensari?

Jo estic molt bé aquí, Castell d'Aro és molt agradable. Jo ja tinc plaça a Palafrugell i tot i que podria deixar de passar consulta al poble, no tinc cap intenció de deixar pel meu compte aquest centre. El que un metge estigui amb plaça fixa només depèn de plantejaments burocràtics.

La infermera també la poden canviar?

Doncs si, la Montserrat està molt bé aquí i no voldria deixar el centre però som allà mateix, depenem de l'àrea de Sant Feliu i és clar que sempre estem exposats a un canvi.

Si hi hagués un canvi, tota la programació sanitària que s'ha fet, seguiria endavant?

Per descomptat. Precisament l'avantatge d'un programa de salut és que no depèn de la persona que estigui al consultori perquè sempre hi ha una continuïtat del programa establert.

Pensa que en dos anys com a molt, aquest centre ja tindrà un bon equipament i estarà finalitzada totalment la seva remodelació?

Jo crec que sí i una mica abans i tot.

Esperem que aquestes reformes, doncs, estiguin completades ben aviat.

Hermínia Esteve

Alcaldes de Castell- Platja d'Aro: NARCÍS SAIS i CRUAÑAS (1899-1902)

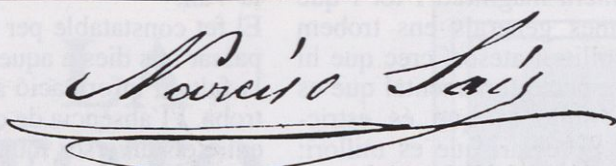
Els principis de segle a l'Ajuntament de Castell d'Aro i Fanals resultaren tempestuosos a causa d'una sèrie consecutiva de canvis en la composició de l'Ajuntament per irregularitats detectades en les inspeccions de l'administració central. A més per a la investigació històrica es fa difícil recomposar aquests primers anys de segle ja que a l'Arxiu Històric queda un buit documental entre 1902 i 1906. Les actes dels Plens i de les diferents possibles comissions no han arribat fins a nosaltres.

Les eleccions municipals es feien durant el primer quart de segle d'entre els majors contribuents del municipi i per una durada de dos anys.

Els recursos de l'Ajuntament en aquella època eren ben minsos car la vida era difícil i el tribut a l'Administració central era implacable. Per aquesta raó una de les qüestions més importants que reflecteixen les actes és la recaptació municipal sobre els veïns i en canvi, amb prou feines hi ha constància d'algun projecte de certa importància.

Narcís Sais prengué possessió del seu càrrec el primer de juliol de 1899 iniciant una legislatura molt accidentada, marcada per suspensions del seu càrrec i d'altres regidors i també del secretari.

A conseqüència de la denúncia d'algun veí sobre el sacrifici d'animals destinats al consum, l'Ajuntament rebé el febrer de 1900 del governador civil, l'ordre de construir un escorxadador municipal. La reacció dels regidors fou de sorpresa: *los señores presentes se extrañan de que haya habido quien denunciara semejante acto, puesto*



que es público en todo este distrito municipal que no se sacrifican reses para el abasto público no más que en ciertos y limitadísimos casos y aun contadísimas las cabezas, de manera que jamás de un modo continuo se ha llegado a sacrificar una cabeza por día, por cuyo motivo o mejor por la falta de consumidores, nunca ha podido sostenerse cortante alguno en todo el distrito. L'amoïnament de la Corporació es comprèn per la inversió que significava la construcció de l'edifici i a més, dotar-lo d'un veterinari amb plaça i sou. Malgrat la precarietat de l'erari municipal i els raonaments basats en la no-necessitat i nul·la rendibilitat de l'edifici que es presentaren al governador, aquest fou implacable i insistí a fer complir l'ordre.

Llavors, l'Ajuntament nomenà un inspector veterinari, Antoni Agustí, amb un sou de 360 rals i habilità una part de la casa amb el número 17 del carrer Major, habitatge que corresponia a l'hospital municipal, per fer les funcions d'escorxadador municipal. Com a conseqüència d'aquesta nova despesa, la Corporació gravà 50 cèntims per cada sacrifici de bestiar de llana i cabrum i 2 pessetes i 50 cèntims per cada sacrifici de porc.

Les actes deixen constància dels robatoris que es produïen als camps dels veïns: *Vienen en este*

término, sucediéndose graves perjuicios en las propiedades de varios vecinos producidas por manos ocultas ocasionando verdadero pánico y alarma al tranquilo y sosegado vecindario de este pueblo y como que verá que actos de tal naturaleza perjudican en gran manera a los propietarios de dichos terrenos los cuales han quedado completamente avezados dejando los cultivos y productos en un estado tan triste y desolado que puede casi de ello preverse la ruina y desgracia sucesiva de los mismos por contar para su existencia con los productos que los malhechores han desolado aprovechando la oscuridad de la noche y la confianza de la tranquilidad que hasta ahora habia gozado el vecindario. Però no acabaren aquí les desgràcies de l'Ajuntament, a conseqüència de les irregularitats detectades en una inspecció foren suspesos de les seves funcions l'alcalde i alguns regidors. Les relacions governador-Ajuntament eren tibants en aquell moment ja que l'alcalde i alguns dels regidors es negaren a assistir a la reunió convocada pel representant del governador i a signar la destitució. Josep Calvet Bas fou designat alcalde interí fins al 25 de febrer de 1901, data en què Narcís Sais recuperà el càrrec d'alcalde.

Pere Barreda i Masó

L'OR NEGRE DEL SEGLE XXI

Des de ja fa uns deu anys pujo a la Vall d'Aro, des de Barcelona, cada cop més amb l'ànim i els hàbits de milers de barcelonins que cada cap de setmana s'escapen del brogit urbà i es perden pels viarans de la Catalunya rural i turística. Ho necessitem com el pa que mengem. Som doncs, un mercat de primera magnitud i tot i que en termes generals ens trobem ben acollits i atesos, crec que hi ha un aspecte fonamental que es podria millorar, que és estrictament necessari que es millori: la informació.

El visitant es troba amb falta d'informació i l'absència de coordinació entre els diversos municipis de la informació existent.

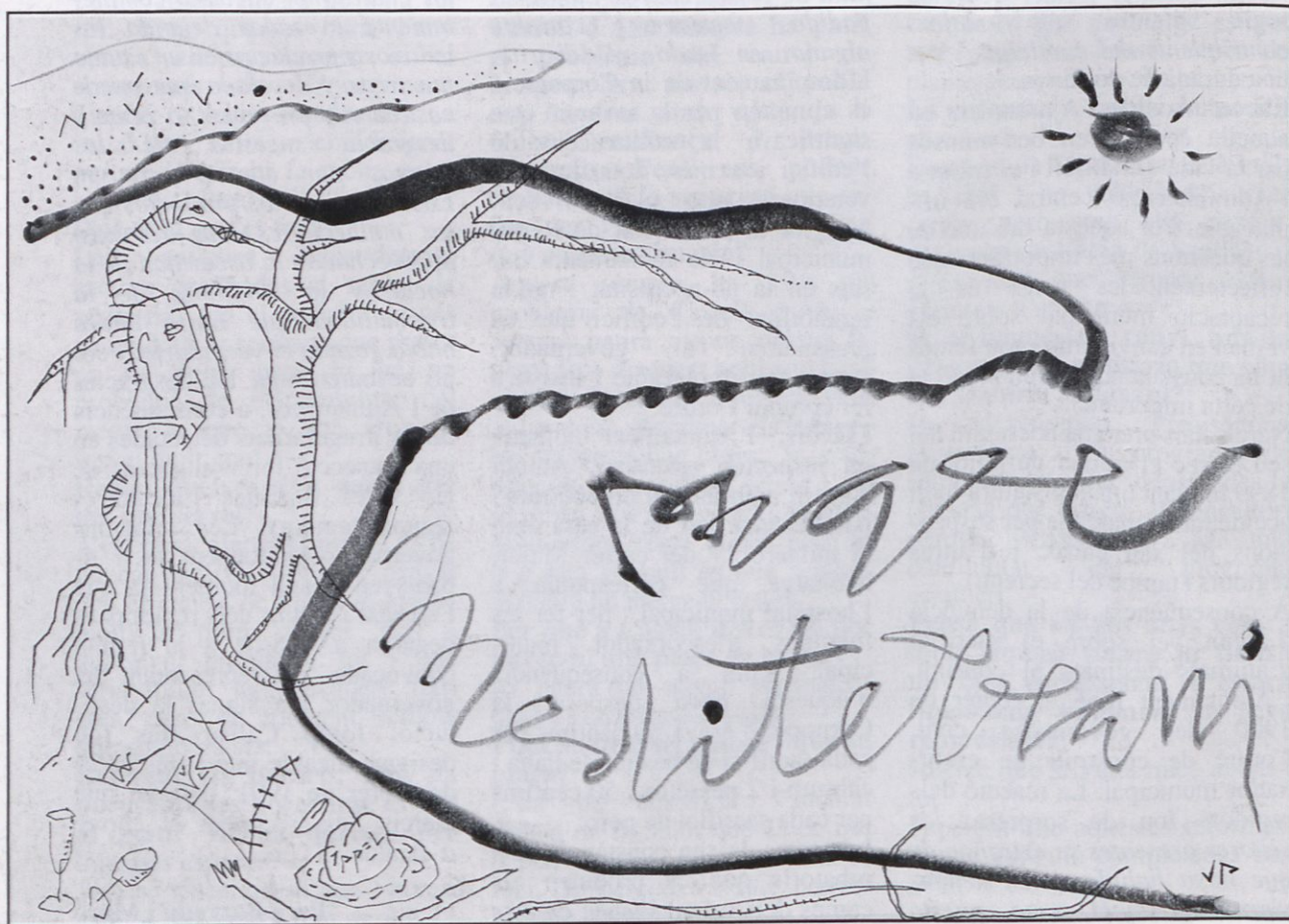
Algú ha dit que qui domini la informació tindrà a les seves mans l'or negre del segle XXI. Ara i aquí, limitat d'espai, no pretenc debatre aquesta qüestió de forma general. Em limitaré a fets concrets i precisos, que afecten la Vall d'Aro, i que crec pertinents d'exposar en una revista que preten informar sobre la Vall.

El fet constatable per al qui ve a passar uns dies a aquest indret és la falta d'informació amb què es troba. I l'absència de coordinació entre els diversos municipis de la informació existent. I em refereixo als petits detalls, que són ara mateix el que marca la diferència entre un turisme primari i un de més complex, més selectiu, de més qualitat. Més exigent, en definitiva. Un exemple; saber a quina hora hi ha un autobús per anar de Santa Cristina a Sant Feliu, a S'Agaró o a la Platja d'Aro, és tota una

aventura. I ho és per un fet tan insignificant com incompreensible: a les parades no hi ha un senzill cartell indicant horaris, freqüències i destinacions i per què no hi ha un transport públic interior de tota la Vall? Un altre misteri. Sembla que ningú no hi pensa. I una informació exhaustiva de les enormes i diverses possibilitats de lleure, esports, cultura, de tota la Vall, per què no es troba enlloc, quan hauria de ser un element fonamental de definició d'una oferta turística exhaustiva i coordinada? Un altre misteri. I així podria continuar fins a l'infinit.

Potser algun lector ho trobarà un fet irrisori. En discrepo. És, i ho serà cada dia més, fonamental. Informar del que es vol oferir i dels serveis que es poden donar, és un fet decisiu. I no és una qüestió de costos. És bàsic.

Joaquim Pijoan



PUGEN



La I Mostra Gastronòmica de Carnaval de la Vall d'Aro per la gran qualitat oferta pels restauradors i establiments participants i la perfecta organització. S'ha aconseguit, a més, recuperar una diada tradicional i entranyable per a Platja d'Aro.



La neteja de Platja d'Aro durant els dies de Carnaval. S'ha de fer constar l'esforç de treballadors, Ajuntament i empresa que han aconseguit tenir els carrers nets a les 10 del matí malgrat la gran quantitat de públic assistent.



Els reporters totals de la Colla Vas Dat que a través de Televisió Costa Brava es han fet passar unes estones de Carnaval molt divertides.

LA FOTO DEL MES



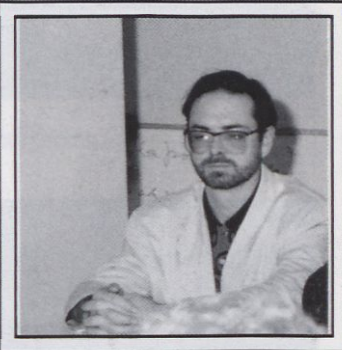
El zorro, el ciri i ell núvol són paraules que han estat determinants aquest Carnaval. Pel que fa al ciri, tenia una explicació clara que ja va precisar el Carnestoltes: la seva fantasia sexual particular era donar pel cul a l'Ajuntament amb el ciri de l'alcal...vull dir del zorro. La cosa del núvol ja resulta més complicada. I és que és de Jutjat de...Pau. A Santa Cristina en canvi, la cosa anava de desaparicions ja que es van fer invisibles el cartell de Carnaval, el ball de disfresses de dissabte i fins i tot els calés.



L'enllumenat públic de Santa Cristina que s'ha vist reduït per part de l'Ajuntament com una mesura més de reducció de despeses motivat pel fort endeutament de les arques municipals.



L'excesiva durada de la desfilada de Carnaval de Platja d'Aro, tot i que es un aspecte difícil de solucionar, el cert és que el públic es cansa de la lentitud i durada de la rua i més si fa fred.



El regidor de festes de l'Ajuntament de Sant Feliu, Salvador Calabuig, per les seves declaracions fora de to sobre la Mostra Gastronòmica i el responsable del Carnaval.

BAIXEN

Carnaval

Reportatge gràfic:
FOTO-FLASH



■ *Ganxets al saló.* La comparsa guixolencsa obtingué el primer premi de la desfilada de Platja d'Aro.



■ *Els Collonuts* no han faltat a la cita carnalera, enguany de catalanets.



■ La Carnestoltes de Santa Cristina S.M. Sa Rostolla ha gaudit amb bon humor de les mancances econòmiques d'enguany.



■ La marxa del Carnestoltes de Platja d'Aro *l'Escallarí ballarí*, trobà un excel·lent recolzament en dos reporters totals..



■ No, no ens han tornat a envair els francesos, és la Colla Tramontana, la més nombrosa del Carnaval (230 persones) enguany de soldadets de plom.



■ Els Caganers Alegres de Santa Cristina han escollit el tema Pocahontas per a la carrossa d'enguany.



■ Els Xarrupes i la seva carrossa mediterrània.



■ Una nova colla de Platja d'Aro que s'han estrenat d'escocessos amb whisky inclòs: els.....



■ Aquesta gentada no correspon a un congrés del mon obrer, és la Colla del Casal.

ROY: UNA HISTÒRIA AMB FINAL FELIÇ

Sylvana Groos Melzer, una veïna de Castell d'Aro, ha passat uns dies d'angoixa i preocupació que no oblidarà mai, durant els quals ha pogut comprovar la solidaritat de veïns, agents de policia i mitjans de comunicació però també com bona part de la ciutadania de qualsevol lloc resta indiferent davant qualsevol problema aliè a ells mateixos.

Sylvana és una mare acollidora d'un noi de nacionalitat alemanya al qual fa tres anys que cuida. Roy, el noi acollit, és un nen problemàtic perquè ha patit en el seu país natal una infància traumàtica i cruel i per aquesta raó és un adolescent de caràcter difícil i que dóna més problemes dels normals en la seva edat. Però la Sylvana ho sap i pren paciència i constància en el seu paper de mare. Roy té 16 anys però té l'aparença de 13 o 14. Un dia Roy va fugir de casa seva. A partir d'aquest fet, la Sylvana vol explicar ella mateixa la seva història amb la intenció que tothom prengui una mica més de consciència de la problemàtica de nois en aquestes circumstàncies personals.

Roy va decidir marxar de casa. El perquè és molt difícil de saber per tota la problemàtica que ell arrossega i que li ve de molt petit. Quan va marxar, els primers quatre dies es va quedar rondant per aquí a prop i és quan es produeix el primer dels seus motius de queixa. El dia que va marxar ens va agafar 100 marcs alemanys i se'n va anar a l'escola però no hi va arribar. A Sant Feliu, una caixa li va canviar els marcs per pessetes sense que a ningú l'estranyés ni li posés cap objecció. Després se'n va anar a Santa Cristina i va voltar pel poble un parell de dies dormint al bosc i, és clar, de seguida va quedar brut i amb la roba estripada. Casualment passà per una casa de pagès i en veure que a la roba estesa hi



havia uns texans, els va intentar agafar per canviar-se'ls pels que duïa bruts i estripats. La mestressa de la casa s'adonà i el feu fora amb amenaces i el noi s'escapolí però va perdre la cartera allà mateix. La senyora al mirar-la va comprovar a quina escola anava i tot el que va fer va ser deixar la cartera al pati de l'escola sense dir res més a ningú. Un cop els companys s'adonaren començà l'alarma. Mentrestant, seguia brut per Santa Cristina. Comprà menjar en un supermercat, anava amunt i avall. En un moment, un municipal el veié i sospità i en cridar-lo, en Roy fugí el

municipal no ho comunicà a ningú. Haig d'aclarir que aleshores la tasca de recerca del noi ja era pública. En Roy, adonant-se que el podien descobrir en qualsevol moment i agafà la TEISA i anà a Girona. Un cop a la capital corregué amunt i avall amb un parell de taxis sense que els taxistes no tinguessin cap interès. Després anà a l'Hipercor on hi voltà una estona. Un guardia de seguretat sospità pel seu aspecte i li prengué el nom i l'adreça però tampoc ho comunicà a ningú, quan els magatzems també estaven avisats. Dels magatzems es dirigí a l'estació on agafà un

tren en direcció a Barcelona sense bitllet. No tardà gaire el revisor en demanar-li el tiquet i com que no el duia i sense preocupar-se de res més el feu fora del tren a l'estació de Caldes. La RENFE també estava avisada. Tornà a agafar el tren següent amb el mateix resultat i en Roy a l'estació de Canet de Mar. Allà pren contacte amb un noi i una noia fugits d'un reformatori i se'n van tots plegats a Badalona, a casa de la mare de la noia. La mare, sense preguntar absolutament res, proporcionà roba, menjar i llit per passar aquella nit. El dia següent tornà a fugir arribant a Barcelona on passà tres dies per la zona de les Rambles i l'Arc del Triomf dormint amb un indigent en un aparcament i una altra nit en un parc tot sol. Un d'aquests dies, com que anava brut visità El Corte Inglés on robà unes tises, entrà als lavabos on es rentà una mica i es tallà els cabells, és fàcil imaginar-se com! Igual que a Girona, un guàrdia de seguretat li cridà l'atenció i el fa fora

sense dir res més a ningú tampoc.

Ja no tenia cèntims, estava espantat i trucà un parell de vegades a casa dient només que estava bé. Seguia voltant pels carrers i, sobretot, al voltant d'un petit quiosc a l'Arc del Triomf. A la senyora que venia diaris li va cridar l'atenció l'aspecte d'en Roy i el fet que rondés per aquell sector contínuament. Aquesta senyora senzilla, que es guanya la vida venent diaris sí que es va preocupar d'ell i li començà a fer preguntes, sense intimidació i amb molta estima (que era, en el fons, el que Roy buscava). Al principi no donava gaire respostes, no sabia què fer, tot era confús, la senyora li va donar menjar diverses vegades i intentava de mica en mica saber d'on era, d'on venia ja que parlava amb un accent estranger molt pronunciat. Però en Roy continuava sense aclarir res i la bona senyora no sabia què fer. Per sort, una veïna havia vist el noi al programa "Quien sabe donde" i s'adonà que era el

mateix que tothom buscava i varen trucar a la policia. Vigilant que no es tornés a escapar l'agafaren però Roy no deia res. Finalment, la policia va poder contactar amb nosaltres i, amb un gran alleujament, vam anar a recollir-lo. Estava bé però molt confús i espantat.

Per sort tot ha acabat bé, en Roy no va fer res dolent, no va caure en mans dolentes... però hagués pogut passar el pitjor que era el que temíem. Amb això només vull dir que si tots ens preocupéssim una mica més dels altres i no donéssim l'esquena a problemes que no són nostres, el món aniria una mica millor. En Roy s'hagués pogut trobar de seguida si, com he dit abans, algú hagués mostrat més preocupació davant circumstàncies anormals, com ho va fer la senyora del quiosc de Barcelona. Hem de ser més solidaris i pensar que en realitat tots, un dia o altre, demanarem ajuda malgrat que sigui de forma tan callada com ho feia en Roy.

Hermínia Esteve

FE D'ERRADES

A l'anterior número, el 70, es va publicar un article titulat "JOAQUIM BOU, PRESIDENT DEL C.R.E.C.", on s'esmentaven els membres de la nova junta directiva, però ens vàrem deixar al tinter alguns directius. La junta directiva completa és la següent:

- President: JOAQUIM BOU
- Vicepresident: JORDI PUIG
- Tresorers: ROBERT VALLRIBERA
CARLES ROTLLAN
- Secretàries: CONSOL PATON
JOSEFA
- Vocals: JOAN FERRER
LEON PATON
MANUEL PEREIRA
JOAN PIJOAN
JORDI PIJOAN
PERE BRULL
ADRIA BERNABE

L'escut que va sortir a "El Safareig" era el de la comissió de futbol del C.R.E.C. L'escut del C.R.E.C. és el següent:



FINQUES PLATJA D'ARO

*Necessitem per la
demanda dels nostres
clients, pisos i cases
per llogar i vendre.*

Av. Sant Feliu, 78
Tel. i Fax (972) 81 96 56
17250 PLATJA D'ARO



■ ESTADA DEL GRUP EXCURSIONISTA DEL C.R.E.C. A NÚRIA

El grup excursionista del C.R.E.C. de Santa Cristina va fer, com cada any, una estada de cap de setmana l'alberg del pic de l'Àliga de la Vall de Núria de 2.470 m. El grup el formaven 60 persones que gaudiren amb molta intensitat de l'esport de l'esquí i la marxa, aprofitant els menuts per apuntar-se a un curs d'iniciació a l'esquí de pista.

Aquests dies, l'estació d'esquí de la Vall de Núria estava a ple rendiment i les seves pistes tenien igualment que l'entorn, un aspecte d'una blancor no vista des de molt de temps. El vivac dins l'alberg fou excel·lent segons comentaris dels excursionistes i s'aprofità per fer jocs de taula, de natura i altres alhora que es gaudí d'una bona gastronomia casolana. Els isards, aquesta vegada no foren companys dels alberguistes, racons més protegits els feren invisibles. S'acabà parlant de la propera activitat, possiblement el mes de maig amb una pujada al Puigmal de cota 2.900 m.



■ V TROBADA DE MOTOS HISTÒRIQUES

El passat diumenge 4 de febrer, l'Associació de Motos Històriques Gironines va fer la seva trobada anual fent la ruta del carrilet de Sant Feliu. Enguany es va fer una parada nova en l'itinerari habitual ja que hi hagué una concentració a l'estació de Castell d'Aro. Per al poble va ser tota una novetat ja que valia la pena veure motos tan antigues i tan ben tractades pels seus propietaris.

També els petits trens de 5 polzades van tornar a córrer pel seu propi circuit de l'Estació on grans i petits van tornar a gaudir d'aquests deliciosos trens. L'Ajuntament obsequià a tothom amb un aperitiu. Els motoristes marxaren feliços de gaudir d'aquest nou lloc on podran fer una parada més en el seu trajecte habitual seguint la via de l'antic tren de Sant Feliu a Girona.



■ REPRESENTANTS LOCALS EN LES ELECCIONS GENERALS

La Vall d'Aro presenta polítics en gairebé totes les principals candidatures en les properes eleccions generals del 3 de març.

Per una banda, Robert Vallribera i Fius, cap de la secció local d'Esquerra Republicana de Catalunya figura en el quart lloc de la llista per Girona del partit nacionalista, darrera de Xavier Sanllehí, Carles Buenaventura i Carles Saez. Vallribera, president de la secció local d'ERC fou proposat per la Secció Intercomarcal del Baix Empordà i elegit per la Regional de Girona per formar part de la candidatura. L'aspirant a diputat ha figurat en el 15è. lloc de la candidatura al Parlament de Catalunya i també com aspirant a l'alcaldia de les darreres eleccions municipals. El passat diumenge de Carnaval, acompanyà a Angel Colom i al primer de la llista per Girona Xavier Sanllehí en la visita electoral que els polítics independentistes van fer a Platja d'Aro.

D'altra banda, Josep López de Lerma, guixolenc i resident a Santa Cristina, encapçala com ve essent habitual en les darreres eleccions al Congrés la llista de CiU per Girona. Lopez de Lerma s'ha revelat com home clau de la coalició a Madrid i darrerament ha presidit importants comissions que han prestigiat notablement la seva trajectòria política. També el diumenge de Carnaval, els convergents giraren una visita electoral a Platja d'Aro. L'encarregat de difondre el missatge

convergent fou el conseller d'Ensenyament Josep M. Pujals. No coincidí amb els republicans però si l'encontre entre Vallribera i Pujals s'hagués produït sens dubte el castellarenc hagués preguntat al conseller si tenia prou totxos per construir l'Institut de Sant Feliu (Vallribera encapçalà la campanya pro- Institut de Sant Feliu, com a president de la FEDAPA, que incloïa el lliurament de totxos al conseller).

El PSC presenta com a suplent de la candidatura al senat a Dolors Padilla que ja figurà en llistes municipals de Castell-Platja d'Aro en posició avançada. Per la seva banda, el PP també presenta el cristinenc Abelardo Nieto Serrano que també figura com a suplent en la llista al Senat

■ CONGRÉS DE PREMSA COMARCAL

Es va enllestint l'organització del IV Congrés de Premsa Comarcal que organitza EL CARRILET juntament amb l'A.C.P.C. Ja estan definides les ponències i els oradors que se'n faran càrrec dels diferents temes:

Hi haurà tres ponències-marc. La primera, *El periodista al 2000* compta amb Montserrat Minobis (Ràdio Nacional d'Espanya) que parlarà sobre *Formació i reciclatge permanent*, Pere Fontgrassa (Diari de Sabadell i R.N.E.) sobre *La transformació del periodista*, Eugeni Cabanes (TV3) sobre *Els gabinets de premsa* i Xavier Grasset (Catalunya Ràdio) sobre *Els redactors en la premsa no remunerada*. La segona, *Vendes i marketing* tindrà com a ponents Jordi Guals, cap de promoció de Regió-7 (*Promoció i publicitat*), Joan Vall Clara director editorial d'El Punt (*Estratègies davant la resta de premsa*) i un tercer periodista per determinar que es farà càrrec de la ponència de *Captació de lectors i subscriptors*.

La tercera i de més innovadora temàtica, *Noves tecnologies*, comptarà amb Rosor Mesalles de Servicom (*Xarxa Internet*), Mario Santimoli del grup Z-El Periódico (*Diaris electrònics*) i Josep Grau, ex cap de telecomunicacions del COOB 92 (*Comunicacions electròniques: RDSI i MODEM*).

L'associació i aquesta revista estan lligant la intervenció d'Eliseu Climent, editor valencià i promotor de la revista El Temps.

Quant a activitats complementàries,

s'està treballant en l'exposició sobre la premsa comarcal amb el material facilitat per l'ACPC provinent dels seus associats. El setmanari La Proa està preparant una taula rodona sobre la premsa a les comarques gironines que moderarà el periodista Lluís Poch i a la qual assistiran director de diversos mitjans comarcals i locals.



■ PROPOSTA DE REFORMA DE LA CIRCULACIÓ VIAL AL CENTRE DE PLATJA D'ARO

L'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro està fent un estudi que es troba en fase de consulta als diferents col·lectius del poble per fer una important remodelació de la circulació en els accessos principals del poble.

La proposta es basa en convertir l'avinguda de Palamós, l'avinguda de Sant Feliu i la carretera de Santa Cristina en vials d'una sola direcció, planificades com si es tractés d'una gran rotonda. La carretera de Santa Cristina seria d'una sola direcció en sentit Platja d'Aro; el carril únic seguiria per l'avinguda Juli Garreta i l'avinguda de Sant Feliu en direcció a Palamós fins a la cruïlla de l'Ajuntament on reprendria el doble sentit. A partir d'aquesta cruïlla en direcció a Girona, la carretera de Santa Cristina seria de sentit únic fins a trobar-se amb el doble carril que tant de sortida com d'entrada té aquest vial fins a la rotonda del cementiri de Castell d'Aro.

Aquesta proposta estalviaria fer els giratoris previstos, permetria eixamplar les voreres de les avingudes de Sant Feliu i Palamós i estalviaria girs perillosos i que actualment produeixen cues. La idea està només en fase de consulta a les diferents associacions i col·lectius de veïns de Platja d'Aro per tal de copsar l'opinió sobre aquesta possibilitat. Si la proposta fos acceptada en principi, es posaria a prova durant un temps per poder fer una anàlisi i valoració dels resultats obtinguts.

■ EL CASINO CASTELLARENÇ ORGANITZA LA I MOSTRA DE CUINA CASOLANA DE CASTELL D'ARO

No es tracta que s'hagi volgut aprofitar l'èxit de la Mostra de Cuina de Carnaval de la Vall d'Aro que va tenir lloc a Platja d'Aro el passat dijous gras. En realitat, la gent de Castell d'Aro amb el carnisser Ricard Calvet al capdavant, ja tenia projectada aquesta mostra amb anterioritat, només la coincidència va juntar ambdós events gastronòmics.

Aquesta demostració de gastronomia local tindrà lloc a l'envelat del Casino a Castell d'Aro i comptarà amb la col·laboració del Foment Municipal de Turisme i amb la feina desinteressada i les receptes culinàries de 54 mestresses de casa del poble que oferiran els més variats plats del seu repertori.

La cuina de Castell d'Aro i de tota la vall compta amb la base dels productes de qualitat que produeix l'horta de la vall, que compta amb unes condicions de microclima i terreny molt particulars. Antigament eren molt conegudes les peres de la Vall d'Aro i fins i tot coneguts gastrònoms havien investigat en la documentació de l'Arxiu Històric Municipal les característiques del camp de la Vall d'Aro.



■ COMENCEN LES OBRES DE PEATONALITZACIÓ DE CARRERS DE PLATJA D'ARO

Ja han començat les obres de peatonalització del carrer Pineda del Mar que és el primer que ha assolit un acord amb els veïns afectats en el tema de la circulació. Aquest carrer així com l'avinguda Costa Brava s'eixamplaran les voreres i el vial de circulació de vehicles es deixarà al mateix nivell per tal que sigui possible tancar el carrer i fer-lo totalment peatonal si en determinades circumstàncies calgués fer-ho. El projecte presentava dues opcions de circulació de vehicles:

dues direccions sense fileres d'aparcament lateral o una sola direcció amb aparcament. Els veïns han triat la primera pels problemes d'accés que representava la direcció única tenint en compte que a la zona s'hi troben diversos hotels. Pel que fa a l'avinguda Costa Brava el tema del trànsit encara està per decidir.

L'avinguda Nostra Senyora de Fanals tindrà un eixamplament de les voreres i una circulació restringida en ésser el trànsit en aquest carrer menys important.

L'altre carrer afectat, el de l'Església, encara està pendent de resolució per les queixes dels veïns ja que el problema del jovent que s'acumula en aquest carrer els caps de setmana és seriós i no es vol facilitar aquesta ocupació massiva encara més per les molèsties que comporta i, fins i tot, la perillositat en altes hores de la matinada.



■ COTXES ANTICS A CASTELL D'ARO

Si fa pocs dies les motos antigues visitaven Castell d'Aro, el passat dissabte 10 de febrer eren els cotxes que causaven l'admiració dels castellarencs que visitaven el poble seguint la Ruta dels Castells de la comarca.

El Motor Club Girona organitzà des de fa molts anys els Rayllis de Cotxes Vetustos que enguany també ha passat per Platja d'Aro i a part d'això, el club organitza durant l'any petites concentracions com aquesta per tal de donar a conèixer a companys d'altres comarques el gran patrimoni que tenim per aquestes terres. Aquesta sortida començà amb la visita al castell de la Madelaine de Calonge per continuar amb el de Benedormiens. La visita seguí passant pel castell de Calonge i a Figueres on feren nit per visitar l'endemà el castell de Perelada, el monestir de Sant pere de Roda i del castell de Peretallada. Un total d'una vintena de cotxes antics composaven aquesta expedició a la qual se n'afegiren uns quants més l'endemà aprofitant la diada del diumenge.

ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS DE CASTELL-PLATJA D'ARO i S'AGARÓ

INFORME SOBRE LA NOVA LLEI DE COMERÇ

El dia 8 de febrer va entrar en vigor la nova llei de comerç en la qual es regula i uniforma sota un mateix marc legal tots els aspectes d'un mateix sector.

Les comunitats autònomes regularan fins a l'any 2001 en el marc dels seus àmbits territorials els horaris comercials. Es concreta que la jornada laboral serà de 72 hores setmanals, els dies festius de l'any seran com a mínim 8 i la jornada d'aquests dies no podrà ser limitada a 12 hores.

Les fleques, pastisseries, els establiments de plats preparats, premsa, benzineres, floristeries i botigues de conveniències i els comerços situats en punts fronterers, zones turístiques o estacions tindran llibertat horària. Les farmàcies continuaran regint-se per la seva normativa específica.

Llibertat horària:

Cada comerciant decidirà amb total llibertat i sense limitació legal els horaris dels seus establiments els dies festius que vulgui obrir i la jornada laboral. Això s'aplicarà a partir del dia 1 de gener del 2001.

Obertura de grans àrees:

Les obertures de grans àrees comercials estaran subjectes a unes llicències específiques que atorgaran les comunitats autònomes.

Obligacions de vendre:

Els comerciants no podran

limitar ni condicionar la quantitat d'articles que pugui comprar cada consumidor.

Garanties i servei post-venda:

El terme mínim de la garantia en el cas de béns de consum serà de sis mesos.

Llibertat de preus:

Els preus de venda seran lliures per a cada comerciant. L'Estat podrà fixar els preus determinant els marges comercials quan es tracti de productes de primera necessitat.

Règim de franquícies:

Referent a les franquícies, la Llei estableix que el franquiciador tindrà l'obligació de donar al franquiciat tota la informació que desitgi conèixer per poder decidir lliurement i amb coneixement de causa la incorporació a la xarxa de franquícies.

Regulació de sistemes de venda:

La nova Llei de comerços regula tots els sistemes de venda:

Al detall: no podran vendre al detall els empresaris que es dediquin a una activitat no comercial i han de tenir dedicació exclusiva. Es prohibeix expressament l'exposició de venda d'articles a bancs i caixes. Queden limitats els productes el valor de mercat dels quals s'hagi devaluat per deteriorament. Els saldos no comportaran cap risc o engany als compradors i seran anunciats necessàriament i de forma explícita.

Les liquidacions són de caracter

excepcional i amb l'objectiu d'extingir determinades existències. Es podrà aplicar en cas de cessament total o parcial de l'activitat, en cas de canvi substancial en l'orientació del negoci i quan hi hagi canvi de local o es facin obres.

Durant el període de rebaixes s'exposaran els preus anteriors a la promoció i el preu reduït que s'ofereix. Hi haurà dos períodes de temporades de rebaixes, un al principi d'hivern i l'altre en el període d'estiu. La durada dels períodes de rebaixes seran entre dues setmanes i dos mesos. Queda prohibit vendre com a rebaixes articles deteriorats o els que no hagin estat exposats a la venda al preu normal d'abans.

No es podrà vendre a distància en el cas de màquines automàtiques, articles fets a mida i productes no duradors i de consum habitual. S'haurà de respectar el dret a la intimitat i la protecció als menors i només es podran utilitzar el nom i cognoms dels censos electorals. L'usuari només rebrà articles si ha donat el seu consentiment exprés. Si la recepció es produeix en altres circumstàncies, el receptor no estarà obligat a tornar el producte ni a pagar el preu, quan no sigui evident que l'encàrrec fos un error. El comprador tindrà dret a desistir del contracte en els sis dies posteriors a la recepció del producte tret de si es tracta de transaccions de béns el preu dels quals estigui sotmès a les fluctuacions que no controla el proveïdor.

Per promoure les vendes es podrà regalar o rebaixar un altre producte o servei.

En totes les màquines de venda automàtica hi haurà de constar el producte que serviran, el preu, el tipus de monedes que accepten, les instruccions d'ús, l'homologació de l'aparell, la identitat de qui ofereix els productes, el número d'inscripció en el Registre i una adreça i telèfon on es pugui adreçar per a reclamacions.

Queda prohibida la venda



d'articles amb un preu inferior al de compra, tret de la venda de saldos o liquidació.

Queda prohibit que, en la venda d'un article, el comerciant apel·li a la seva condició de fabricant o majorista, si no es dona el cas que fabriqui la totalitat dels articles exposats o vengui a minoristes i només si els preus són els mateixos que apliquen altres comerciants.

Els pagaments a proveïdors en principi estan regulats per la legislatura civil i mercantil.

Pagament a proveïdors:

En cas de pagament a proveïdors i si no es pacten condicions expresses, els comerciants hauran de pagar les mercaderies el mateix dia que les rebien. Els comerciants estaran obligats a documentar la recepció de les mercaderies i la data de l'operació.

Infraccions:

En qüestió d'infraccions, s'han dividit en lleus, greus i molt greus.

Es consideraran infraccions lleus les que incompleixin les obligacions establertes en aquesta Llei i que no siguin objecte de sancions específiques. No exhibir l'autorització o homologació necessària, realitzar l'activitat comercial fora de l'horari comercial establert, vendre rebaixes fora dels casos autoritzats...

Les infraccions greus es basen en exercir una activitat comercial sense autorització, exigir preus superiors als fixats per l'administració, la venda amb pèrdues, obrir establiments en dies festius no autoritzats...

Les infraccions molt greus són les comeses quan el volum de negoci generat mitjançant la falta superi els 100 milions de pessetes o reincidència en infraccions greus.

RESUM D'ACORDS DE L'ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS

L'Associació d'Empresaris inicia un projecte de dinamització del comerç durant la temporada baixa. A partir d'aquest projecte, s'està preparant la 1a. DESFILADA - ESPECTACLE DE MODA amb la col·laboració de l'Ajuntament.

L'Associació ha demanat a l'Ajuntament que respongui a un escrit presentat el passat mes de maig en el qual es demanava que no es programessin més fires d'artesans ja que alguns comerços s'han queixat de la competència deslleial perquè venen el mateix que les botigues a un preu molt més rebaixat.

L'Associació d'Empresaris està pendent de les negociacions que la Confederació de Comerç de Catalunya té amb la Federació d'Estacions de Servei per a la realització de la campanya de regalar benzina.

NOTA DE L'AGRUPACIÓ TEATRAL BENET ESCRIBÀ DE SANT FELIU DE GUÍXOLS

El passat diumenge dia 11, tal i com s'anuncià oportunament, la nostra actuació amb l'obra *Les coses del papà i de la mamà* d'Alfonso Paso adaptada al català per Narcís Masferrer, era representada a la Celler de Ter. Aquesta era la nostra 11a. posada en escena d'aquesta obra que va en camí de convertir-se en rècord d'actuació des que són *Benet Escribà*.

Mentre això passava, dos elements del grup assistien a Tiana, al Maresme, al sorteig de dates del VIII Concurs de Teatre Vila de Tiana per al qual hem estat seleccionats enguany juntament amb cinc altres grups. Agrupacions, per cert, amb molt prestigi com ja hem pogut constatar en altres concursos en els quals hem coincidit, com són *El Coverol* de Les Franqueses, *El Triangle* de Cornellà i el *Rodamon Teatre* de Terrassa, per esmentar-ne uns quants.

Si bé participar en un concurs de teatre sempre imposa encara més si amb qui has de competir està acostumat a emportar-se'n la majoria dels premis per la seva qualitat d'interpretació i presentació.

Això no vol dir que a nosaltres ens acobardeixi aquest fet sinó que procurarem estar a l'altura que la situació requereix. Ja és molt el fet d'haver estat seleccionats. procurarem no deixar Sant Feliu en mal lloc.

I sapigueu que el dia que ens ha tocat és el 17 de març, diumenge a les 6,15 de la tarda. Us ho comuniquem per si algú té ganes de desplaçar-se per animar el seu equip.

Per cert, la nostra propera actuació és el dia 10 de març, diumenge, a les 6 de la tarda, en el VIII Concurs de Teatre de Sant Andreu (Barcelona). Aquí sí que el públic de casa serà benvingut ja que un dels premis és el de la votació popular. Un bon lloc en aquest apartat ajuda a aconseguir-ne d'altres.



MAR FRANC

LA MILLOR PELL AL MILLOR PREU

Ctra. a Sant Feliu, 22 - PLATJA D'ARO.

super avui

Pericay

**L'amabilitat i l'assessorament
del botiguer d'avui**

Ctra. Sant Feliu, 11
PLATJA D'ARO

CB TV

LES PERSONES GRANS TAMBÉ...



Han de fer exercici físic moderat i adaptat a les possibilitats de cadascú. Les persones grans, han de tenir cura de la pròpia salut, exactament igual que els més joves: fent una alimentació sana i equilibrada, evitant hàbits tòxics com

l'alcohol i el tabac, fent exercici físic i conreuant el bon humor.

Així com pel que fa a l'alimentació, el tabac, és força ben sabut i gairebé tothom sap si està fent una bona alimentació i quins són els errors dietètics o tòxics que li caldria rectificar, no passa el mateix a l'hora de valorar **si ens movem prou**.

Tot i que, de fa uns anys es poden veure a determinades hores, vols de dones (on són els homes?) que passen de la cinquantena que es troben per caminar una estona, també es pot observar alguna parella de jubilats, més o menys equipats amb roba d'esport, passant a pas viu pels mateixos llocs i a la mateixa hora. Tot fa pensar que cada vegada hi ha més gent gran que sap bé els beneficis que els aporta dedicar un temps a l'exercici físic a l'aire lliure.

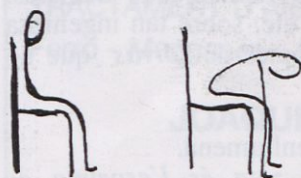
També és cert que vivim en una zona on no és un privilegi excepcional disposar d'un jardí, d'un pati amb uns quants testos o d'un hort! Tot d'ocasions boníssimes per moure el cos.

Però, què passa quan una persona -que en són moltes- té artrosi als genolls? o bé una gran obesitat? o les dues coses alhora?

Què passa quan caminar, cuidar l'hort o les flors resulta un esforç penós i esgotador? Doncs que cada vegada adopta hàbits més sedentaris agreujant la seva artrosi i la seva obesitat.

És per a aquestes persones que podria ser adequada la pauta d'exercicis següent tenint en compte: utilitzar un seient no gaire alt; els peus han de quedar còmodament plans a terra; evitar fer els exercicis just després de dinar o sopar; moure's lentament; respirar tranquil·lament tota l'estona; repetir cada exercici sense forçar, just fins que ens comenci a cansar; fer sessions curtes, millor tres al dia que no una de massa llarga.

Exercicis per fer assegut en una cadira:



- Fer el gest de collir una cosa de terra al costat del peu dret, amb la mà dreta.

- Fer el gest de collir una cosa al costat del peu esquerre, amb la mà esquerra.

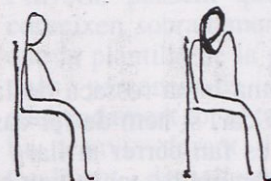
- Fer el gest de collir una cosa d'entremig els peus. Incorporar-se cada vegada.



- Agafar-se les mans darrera l'esquena. Estirar els braços i venir endavant.
- Pujar i deixar anar les mans.

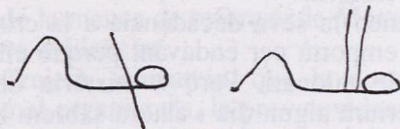


- Pujar i baixar els braços ben estirats.

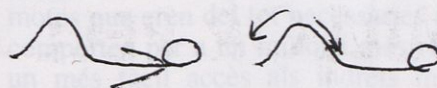


- Pujar i baixar les espatlles amb els braços penjant.

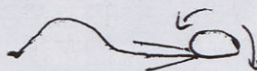
Exercicis per a fer al llit abans d'aixecar-se:



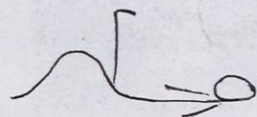
- Obrir els braços en creu.
- Pujar i baixar els braços.



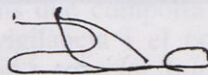
- Fer caure els dos genolls junts cap a la dreta i després cap a l'esquerra.



- Girar el cap de banda a banda.



- Pujar ara una cama, ara l'altra.



- Abraçar les cames sobre el ventre i mantenir-les una mica.

Montserrat Félez
Infermera al dispensari de Castell d'Aro

Moble modern, clàssic i tapisseria
Rústic català, bambú i lacats
Confecció de cortines i cobrellits
Matalassos FLEX, PIKOLIN i LATTOFLEX
Servei immediat - Repartiment diari

MIR MOBLE

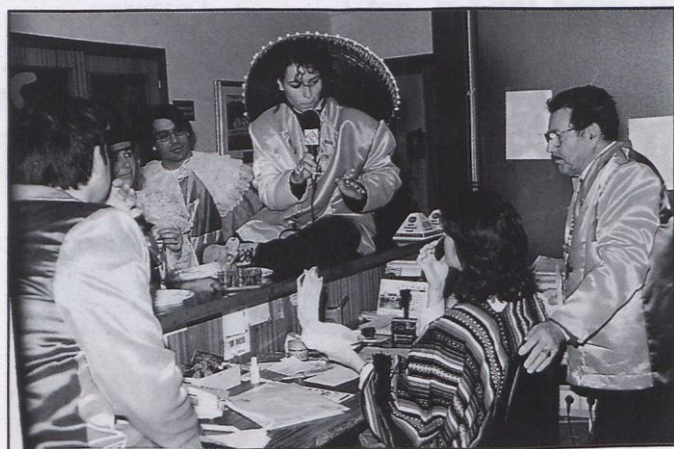
Ctra. Sta. Cristina - T. (972) 81 83 82 - 17250 PLATJA D'ARO
c/. Teulera, 37 - T. (972) 83 70 02 - 17246 STA. CRISTINA D'ARO

Ressaca de Carnaval

Reportatge gràfic: M. Lluïsa Martínez
Text: El Carmelito (ataca de nou)

El Carnaval 96 ens ha deixat una bona ressaca de la qual en volem deixar constància car, si hem de fer cas de les perverses enquestes que es fan córrer al llarg i ample de la nostra vall, núvols ben negres tenyeixen el futur d'aquesta festa tan desmadrada. I no precisament pel cessament de les activitats d'aquella tan famosa penya en altres temps... Els Pipes es deien si no recordo malament, que ja són història.

Males llengües atribueixen la seva decadència a la crisi econòmica que se'ls emportà per endavant perquè ells funcionaven a cop de talonari. Però la història del nostre Carnaval s'escriurà algun dia i alhora sabrem la veritat.



Les ganes de gresca d'aquest any han estat tan evidents que fins i tot l'Ajuntament en pes, s'ha disfressat! Enhorabona, allò del màrqueting també ha arribat finalment a la Casa Gran i funcionaris i polítics han posat en pràctica allò de *al mal temps, bona cara*.. Mosquejats per haver de patir les conseqüències de l'única sortida per desfogar-se que els queda als ciutadans davant l'increment d'impostos, o sigui quatre veus ben donades i pujades de to quan no queda més remei que pagar l'I.A.E. pujat, la contribució pujada, les escombraries pujades, el rebut de l'aigua (de l'aigua o dels impostos nets?), la pujada de les taxes....., els empleats municipals han volgut fer passar pel forat les cagarines de cada any però amb una ampli somriure.



I per donar exemple, com no podia ésser d'altre manera, tenim l'honor de presentar-los la imatge congelada del precís moment en què el **Zorro enmascarado** contestava la innocent pregunta de la reportera total de TVCB sobre una fantasia sexual....? EL CIRI!!!

Com no s'estengué amb més explicacions al respecte, convoquem a tots els nostres lectors a desgranar l'enigma i aventurar possibles raonaments, maneres, posicions, sistemes, exemples, etc. sobre tan ingeniosa fantasia sexual, potser més pròpies de *zorras* que no pas de *zorros*.

Posi un ciri en la seva vida!

El ciri més llarg és el que més enllumena.

Galimaties xinès: *el cili del zolo és l'espelma de l'esclitol Zola.*

Els núvols tampoc es van fer esperar i a causa de la fred s'hagué d'aplaçar el ball de les senyores, però algú ja estava pels núvols fent-se un embolic entre àngels, arcàngels, querubins i altres figures celestials. Des d'aquí demanem també aclariments del sistema ja que des dels núvols, en esprai, en bombona, al vapor, de cotó, de caramel, de colors o de mil maneres, no hi manera de desenredar aquest altre enigma.

I per nebuloses les que enterboleixen el regidor de Sant Feliu que va dir als de Platja d'Aro copions... A veure si encara patentarà el joc de la botifarra del qual la nostra Vall d'Aro n'és el bressol. I ara!

Castell-Platja d'Aro PLE DEL 7 DE FEBRER

L'equip de govern de l'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro convocà una sessió extraordinària urgent del Ple, de forma tan urgent que hagué de posposar-la un dia més, al 6 de febrer, perquè no es complia el termini legal de temps mínim per participar la convocatòria als regidors. El tema principal a tractar, com la gran majoria dels temes que de forma urgent es convoquen, era l'aprovació d'una operació de crèdit. En realitat el tema tractava del refinançament d'un deute amb el Banc de Crèdit Local per valor de 639.051.304 pta que fins aleshores estava taxada a l'11,75% i que amb aquesta renovació se situa al 10%. L'operació fou aprovada amb les següents condicions:

- Termini d'amortització, 11 anys.
- Carència, des de la data de formalització fins al 31.12.96
- Comissió d'obertura, 0,5%
- Penalització per amortització avançada, 4%
- Període de liquidació, mensual.

Una altre dels temes de l'ordre del dia era convocar un concurs ordinari per a la provisió en propietat dels llocs de treball de secretari, interventor i tesorero de la Corporació reservats a funcionaris d'Administració Local amb habilitació de caràcter nacional. En realitat és tracta d'una convocatòria formal ja que les corporacions locals estan obligades per la llei a convocar un concurs anual per cobrir aquestes places que a Castell-Platja d'Aro estan vacants des de fa temps. Com que les condicions per obtenir la plaça filen molt prim i donada la categoria en la qual està classificat aquest Ajuntament, és improbable -com ha vingut passant fins ara- que hi hagi algun aspirant amb les característiques que es demanen que hi vulgui optar. És el problema del canvi continu de secretaris que pateix el nostre Ajuntament mentre no es rebaixi la categoria de l'Ajuntament i es deixi a la que en realitat li pertoca.

Per últim, el Ple elegí els membres de les meses electorals del 3 de març.

POLICIA LOCAL Castell-Platja d'Aro

A causa del fet diferencial que representa l'afluència de gent que ens visita durant l'estiu envers la de l'hivern, pensem que durant el mesos d'hivern es cobreixen sobradament les necessitats del municipi ja que la plantilla de la policia local composta de trenta-dues persones és suficient per vigilar i cobrir adequadament tot el terme municipal.

En canvi, durant l'estiu aquest esquema queda totalment desballestat per la gran afluència de visitants, cotxes i autobusos que fan molt difícil poder oferir un servei que cobreixi eficaçment les necessitats sobredimensionades de Castell-Platja d'Aro i S'Agaró. Les mesures preses a última hora l'estiu passat a causa de la manca de reforços de Mossos d'Esquadra així ho va evidenciar.

Creiem, tanmateix, que la nostra Policia Local està mal organitzada, la prova evident d'aquesta situació la tenim reflectida en la manca d'entesa entre l'equip de govern i el personal que conduïa les motos per un plus de conducció, fet que motivà que no es fessin servir les motos que eren del tot necessàries pels avantatges que comporten per a un millor i més ràpid desplaçament i un més fàcil accés als indrets més arraconats i de millor maniobra per una circulació més àgil. Volem deixar constància que les motos esmentades romanen encara aparcades sense cura i plenes de pols en un magatzem municipal de Castell d'Aro. Demanàriem que el proper estiu tinguéssim les motos en servei per reforçar l'acció de la policia local ja que creiem sincerament que tornarem a estar sense la presència dels Mossos d'Esquadra.

Voldríem també, tornar a gaudir de la barca municipal que feia les tasques de vigilància, auxili i neteja de les nostres cales i platges. Caldria muntar un organigrama de funcions on es contemplés de forma acurada la preparació tècnica i física dels nostres agents, promoure reunions entre ells a fi de compartir experiències i actuacions davant les diferents situacions que comporta la seva feina. Voldríem una millor vigilància i el compliment de les normes de circulació i, sobretot, impedir l'aparcament momentani en doble filera que s'està produint molt freqüentment al centre de Platja d'Aro i concretament a l'avinguda de Sant Feliu, l'avinguda de Palamós i la carretera de Sta. Cristina.

P.S.C.

Manteniment Mecànic i Elèctric de Piscines

TRACTAMENT D'AIGÜES

Ferro - Manganès - Calç

JOAQUIM HORNOS i CLARA

MESTRE INDUSTRIAL

c/ Nou, 7 - Tel. (972) 81 94 30

17249 CASTELL D'ARO (Girona)



PLATJA D'ARO
ALFABETITZACIÓ
PER ADULTS

Dies: dimarts i dijous.
Hora: 15,30 a 17,30 h.
Lloc: Casa del mestres (c. Església).
Informació: Masia Bas, de 10 a 12 h. de dilluns a divendres.

SANTA CRISTINA
D'ARO

EXPOSICIÓ PERMANENT DE
DIORAMES DE SOLIUS

Lloc: Sala d'exposicions del monestir de Solius.
Horari de visita: matí, d'11 a 1; tarda, de 3 a 6.

SANT FELIU DE
GUÍXOLS

CENT ANYS DE CINEMA

Cicle de projeccions al Teatre-Auditori:

• 1 de març, a les 21, 30 h.:
PANDORA Y EL HOLANDÉS ERRANTE. Director: Albert Lewin.

• 14 de març, 21,30 h.:
JOHNNY GUITAR. Director: Nicholas Ray.

• 28 de març, 21,30 h.:
EL SOL DEL MEMBRILLO. Director: Victor Erice.

• 11 d'abril, 21,30 h.:
TRAFICO. Director: Jacques Tati.

ESPORTS

FUTBOL
ARO C.E.



1a. REGIONAL:

•25.02 ESPLAIS CASTELLÓ - ARO (16,40 h.)

- 03.03 ARO - RIPOLL (17 h.)
- 10.03 ST. JAUME LL. - ARO (16,50 h.)
- 17.03 ARO - VERGES (17 h.)
- 24.03 ROSES - ARO (16,30 h.)

JUVENILS:

- 24.02 CELRÀ - ARO (18,15 h.)
- 02.03 ARO - CAMALLERA (18,30 h.)
- 09.03 ARO - BISBALENC (18,30 h.)
- 17.03 GIRONA - ARO (11 h.)
- 23.03 ARO - CALONGE (18,30 h.)

CADETS:

- 24.02 ST. FELIU - ARO (15 h.)
- 02.03 ARO - BISBALENC (16,30 h.)
- 09.03 PALAMÓ - ARO (15,30 h.)
- 16.03 ARO - L'ESTARTIT (16,30 h.)
- 23.03 CORÇÀ - ARO (17 h.)

INFANTILS:

- 24.02 ARO - FIGUERES (16,30 h.)
- 02.03 SALT - ARO (12 h.)
- 09.03 ARO - VILOBÍ (16,30 h.)
- 16.03 BLANES - ARO (17 h.)
- 23.03 ARO - LA SALLE GIRONA (16,30 h.)

ALEVINS:

- 24.02 CRISTINENC - ARO B (15,30 h.)
- 25.02 BELLCAIRE - ARO A (11,30 h.)
- 02.03 ARO A - PALAMÓS (15 h.)
- 02.03 ARO B - ST. FELIU (11 h.)
- 09.03 BISBALENC - ARO A (10,15 h.)
- 09.03 CELRÀ - ARO B

- 16.03 ARO A - LA PERA (15 h.)
- 16.03 ARO B - MONTESSORI (11 h.)
- 23.03 ARO A - LLAGOSTERA (15 h.)
- 24.03 BELLCAIRE - ARO B (11,30 h.)

BENJAMINS:

- 24.02 ARO B - CRISTINENC B (10 h.)
- 02.03 ARO A - PALAFRUGELL (10 h.)
- 02.03 BEGUR B - ARO B
- 10.03 PALAFRUGELL B - ARO A (10 h.)
- 10.03 PALAMÓS C - ARO B (11 h.)
- 16.03 ARO A - BISBALENC A (10 h.)
- 23.03 ARO B - ST. FELIU E (10 h.)
- 24.03 PALAMÓS A - ARO A (10 h.)

F.C. CRISTINENC



2a. REGIONAL:

- 25.02 CRISTINENC - MARITIMA PALAMÓS
- 03.03 CELRÀ - CRISTINENC
- 10.03 CRISTINENC - QUART
- 17.03 LLAGOSTERA - CRISTINENC
- 24.03 CRISTINENC - ESC. LA SELVA

JUVENILS:

- 25.02 E.F. SANT FELIU - CRISTINENC
- 03.03 CRISTINENC - COMA CROS
- 10.03 SABAT - CRISTINENC

FOTO-FLASH

Reportajes Fotográficos
Fotografía
Color - Bodas

Avda. Sant Feliu, 17 - Tel. 81 62 80
PLATJA D'ARO



Garatge Miquel Pérez Herrera
Servei Oficial

Ctra. Santa Cristina, 38
Telèfon 82 59 60 17250 **PLATJA D'ARO** (Girona)

- 17.03 CRISTINENC - P.E. BONS AIRES
- 24.03 BELL LLOC - CRISTINENC

CADETS:

- 25.02 VILAMALLA - CRISTINENC
- 03.03 CRISTINENC - PALAFRUGELL
- 10.03 L'ESCALA - CRISTINENC
- 17.03 CRISTINENC - E.F. GARROTXA
- 24.03 P.U. FIGUERES - CRISTINENC

INFANTILS:

- 25.02 CRISTINENC - LA SALLE FIGUERES
- 03.03 HOSTOLES - CRISTINENC
- 10.03 CRISTINENC - E.F. SANT FELIU
- 17.03 LA SALLE PALAMÓS - CRISTINENC
- 24.03 CRISTINENC - P.B. ROSES

ALEVINS:

- 25.02 Descans
- 03.03 LLAGOSTERA - CRISTINENC
- 10.03 E.F. SANT FELIU - CRISTINENC
- 17.03 CRISTINENC - CELRÀ
- 24.03 MONTESSORI PALAU - CRISTINENC

FEMENÍ (1a. DIVISIÓ NACIONAL):

- 25.02 ATHENAS - CRISTINENC

FEMENÍ "B":

- 25.02 CRISTINENC - MARISTES GIRONA

- 03.03 L'ESTARTIT - CRISTINENC
- 10.03 CRISTINENC - PORQUERES
- 17.03 CAMALLERA - CRISTINENC
- 24.03 CRISTINENC -SIURANA

**FUTBOL SALA
PLATJA D'ARO F.S.**

- 24.02 NANCI ESTIL RODENC - PLATJA D'ARO F.S.
- 02.03 PLATJA D'ARO F.S. - ESCODINES MANRESA
- 09.03 SANT GERVASI - PLATJA D'ARO F.S.
- 16.03 PLATJA D'ARO F.S. - ADRIANENSE
- 23.03 CASTELLAR - PLATJA D'ARO F.S.

PLATJA D'ARO F.S. "B"

- 24.02 AMBIENT JOVE - PLATJA D'ARO F.S. "B"
- 02.03 PLATJA D'ARO F.S. "B" - PALS
- 09.03 P.B. MONTGRI - PLATJA D'ARO F.S. "B"
- 16.03 PLATJA D'ARO F.S. "B" - PALAFRUGELL
- 23.03 C.E. ST. PAU SEGURIES - PLATJA D'ARO F.S. "B"

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

CASTELL-PLATJAD'ARO:

- Del 26 de febrer al 3 de març:
FARMÀCIA MIRALLES.
Telf. 82.64.52.
- Del 3 al 10 de març:
FARMÀCIA SALA
Telf. 81.75.64.
- De l'11 al 17 de març:
FARMÀCIA UTZET
Telf. 81.77.68.
- Del 18 al 24 de març:
FARMÀCIA CIVIT
Telf. 82.29.71.
- Del 25 al 31 de març:
FARMÀCIA M. FELEZ.
Telf. 81.85.43 - (Castell d'Aro).

STA. CRISTINA D'ARO:

- FARMÀCIA FUENTES.
Telf. 83.72.14.

URGÈNCIES

- Policia Local Castell-Platja d'Aro
Tel. 82 57 77 (urgències: 092)
- Policia Local Santa Cristina d'Aro: Tel. 83 82 82.
- Dispensari mèdic Platja d'Aro:
Tel. 81 62 13.
- Dispensari mèdic Castell d'Aro:
Tel. 81 78 03.
- Dispensari mèdic Santa Cristina d'Aro: Tel. 83 75 35.
- Creu Roja: Tel. 81 92 22.
- Guàrdia Civil: Tel. 81 75 94.
- Bombers: Tel. 81 94 22.

**ORTOPÈDIA
M. Victòria Utzet**

TÈCNICA ORTOPÈDICA TITULADA
Al vostre servei des de 1978

**Plantilles a mida, faixes, braguers,
cadires de rodes, etc.**

Av. Palamós, 95
PLATJA D'ARO

TEL. 81.77.68

**Serveis Nàutics
COSTA BRAVA**

*Reparació i manteniment de
vaixells de vela*

c/. Cal Rei, 21
17249 CASTELL D'ARO

Tel. (972) 82 64 81
Fax (972) 82 67 63

Demografia

CASTELL-PLATJA D'ARO

NAIXEMENTS:

Debora Hernandez Endrina..... 01-01-96
 Cristina Delgado Serna 08-01-96
 Aleix Martí Dekhar 19-01-96
 Zingu Tunkara Tunkara 29-01-96
 Judit Bustos Rovira 30-01-96

MATRIMONIS:

Miguel Batuecas Pinero amb Eduarda Alonso Calero, 27.01.96 / José Maria Ferres Cabrera amb Caterina Salamo Guerra, 27.01.96

DEFUNCIONS:

Juan Doego Alvarez Candela..... 01-01-96
 Dolors Collellmir Marce 10-01-96
 Rosa Viade Gich 12-01-96
 Cynthia Carmenati Sormani..... 30-01-96

SANTA CRISTINA D'ARO

NAIXEMENTS:

Pau Ferreres Cama 05-01-96
 Laura Deulofeu Codina..... 11-01-96
 Donia Jouini 19-01-96
 Jesús Punzano Martinez 26-01-96

DEFUNCIONS:

Lhoussein Hattab 02-01-96
 Jacinta Bellapart Satorras..... 09-01-96
 Montserrat Solana Villalonga 15-01-96

Desitjo subscriure'm a la revista **EL CARRILET**

Nom i cognoms _____

Adreça _____

Població _____

SIGNATURA

DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

Data _____

Nom i cognoms _____

CODI COMPTE CLIENT			
Entitat	Oficina	D.C.	Núm. de compte

Banc / Caixa _____

Sucursal _____

Senyors, agrairia que, amb càrrec al meu compte, paguin fins nova ordre els rebuts presentats per la revista **EL CARRILET Edicions i Publicitat, S.L.**

SIGNATURA



Hotel

"JAPET"

Ctra. Palamós, 18-20
 Tel. (972) 81 73 66

PLATJA D'ARO
 (Girona)



Meli Tours, s.a.
 agència de viatges

GAT 558

C. Jacint Verdaguer, 13
 Tels. 82 58 78 - 82 62 72 - Fax 81 99 62
 17250 PLATJA D'ARO

ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS
 Castell · S'Agaró · S'Agaró · S'Agaró
 Platja d'Aro · S'Agaró · S'Agaró · S'Agaró



LA TEVA ASSOCIACIÓ

LIAGOSNET

**PRODUCTES MANTENIMENT
 HOSTELERIA i INDÚSTRIA**



Ctra. Sta. Cristina
 17249 **CASTELL D'ARO** (Girona)
 Tel. (972) 81 84 70 - Fax (972) 82 56 83

DADES PER AFILIAR-SE A L'ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS

NOM I COGNOMS.....
 D.N.I..... CÀRREC.....
 RAÓ SOCIAL.....
 N.I.F..... ADREÇA.....
 POBLACIÓ.....
 C.P. TELÈFON.....
 SIGNATURA

DOMICILIACIO BANCÀRIA

DATA.....
 NOM I COGNOMS.....

 C.C.C.:
 / / /
 BANC/CAIXA..... SUC.....

Agrairia que, amb càrrec al meu compte, paguin fins a nova ordre els rebuts presentats per L'ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS DE C.P. d'ARO
 Signatura:



EL FOMENT MUNICIPAL DE TURISME DE CASTELL-PLATJA D'ARO-S'AGARÓ DÓNA LES GRÀCIES A TOTS ELS PARTICIPANTS EN EL CARNAVAL 96 ESPERANT QUE HAGIN GAUDIT D'AQUESTS DIES DE GRESCA



Tanmateix, vol expressar la seva felicitació a restauradors i empreses participants en la I MOSTRA GASTRONÒMICA DE CARNAVAL DE LA VALL D'ARO, mercès a l'esforç dels quals la Mostra ha estat un èxit:

- RESTAURANT EL TREBOL
- RESTAURANT ARADI
- RESTAURANT LES PANOLLES
- CAFETERIA IVAN
- RESTAURANT CAN JORDI
- HOTEL LA TERRASSA
- HOTEL GUITART PLATJA D'ARO
- HOTEL ROSA PARK
- RESTAURANT CAN TUCA
- HOTEL COLUMBUS
- HOTEL RESTAURANT CAN JAPET
- HOTEL S'AGARÓ
- RESTAURANT L'ESQUINADE
- RESTAURANT LA CHURRASKITA
- RESTAURANT MONTBAR
- BAR RESTAURANT SANT TROP
- HOTEL AROMAR
- RESTAURANT CAFETERIA LLEVANT
- RESTAURANT SHANG-HAI
- RESTAURANT LES GRAELLES
- RESTAURANT L'ANTIQUARI
- PASTISSERIA EL CISNE
- PASTISSERIA BATALLÉ
- PASTISSERIA DOLÇ PARADÍS
- CAFÈS ROURA
- DESTILERIES BONET
- ESCOLA D'HOTELERIA DE SANT NARCÍS
- CENTRE DE FORMACIÓ OCUP. COSTA BRAVA
- DISTRIBUCIONS MARISCH-COTCHO
- FLORISTERIA FLORS I VIOLES
- FLORISTERIA MAGDA
- GENERAL HOTELERA
- SUPER STAR
- CREU ROJA
- ARO CULTURAL I ESPORTIVA
- CONSELL REGULADOR DE L'ALT EMPORDÀ:
Cooperativa Ricardell de Pont de Molins
Albert Fita Masarac
Caves Castillo de Perelada, S.A.
Celler Cooperatiu d'Espolla
Pere Guardiola, Capmany
Covinosà de Mollet de Perelada

COMERÇOS COL.LABORADORS EN EL SORTEIG DE LA MOSTRA

- Boutique Fuego
- Discos Coll
- Mar Franc
- Myriam Shop
- El Gat amb Botes
- Da Giorgio - Marbill
- Cedosce
- Johnny's
- Perfumeria Mir
- Betty Boutique
- Boutique Teresa
- Inter Press
- Ceràmiques Mayolas
- Òptica Gràcia / Joieria Gràcia
- Tot a 125
- Perruqueria Glòria
- Stock
- Excess
- Carnisseria Comas
- Perfumeria Minda
- Perruqueria Carne
- Perruqueria Theo
- Super DIA Lloverons
- Llinia Boutique
- Ivan
- Eurosports
- Galeries Leo
- Botiga Swatch
- Companyia de La Habana
- Oscar Parella
- Òptica Ferran
- Viatges Meli Tours - Soltour
- Llaminadures Bona
- Rosa Maria
- Carnisseria Martí Coll
- Magatzems Vall
- Restaurant Can Sureda