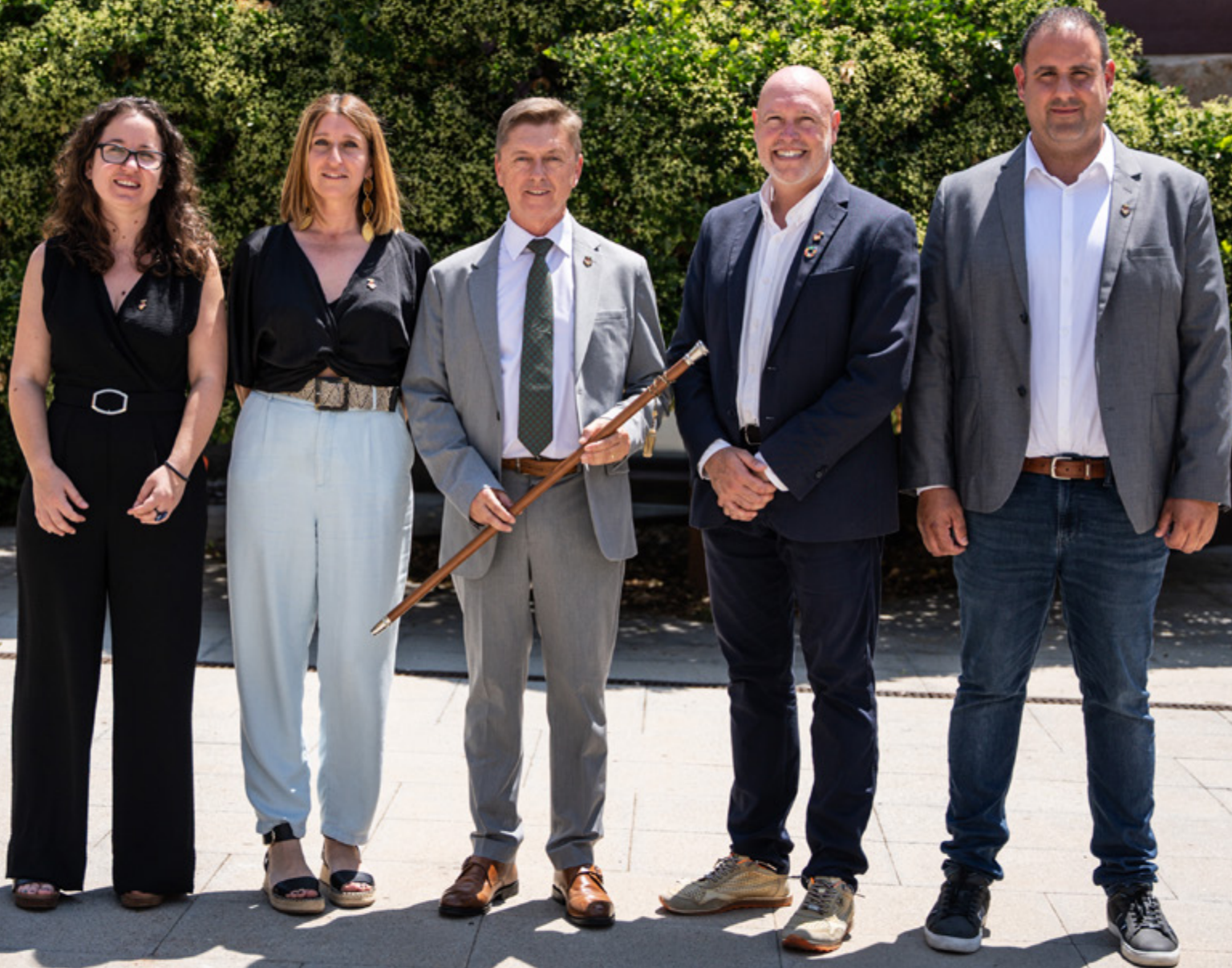


AQUAE

REVISTA
MUNICIPAL
CALDES DE
MALAVELLA
NÚMERO 75



Nou equip de govern 2023-27

20 ANYS DEL
CONCURS DE
MICROLITERATURA
JOAQUIM CARBÓ

CALDES PRESENT A
L'ASSEMBLEA ANUAL
DE LES HISTÒRIQUES
VILES TERMALS
D'EUROPA

JORNADA JUVENIL:
COMPETICIÓ D'SCOOTERS

AQUAE

Revista municipal de Caldes de Malavella, de periodicitat trimestral i amb un tiratge de 1.500 exemplars gratuïts.

2n trimestre del 2023

DIPÒSIT LEGAL:

B-35.961/01

EDITA:

Ajuntament de Caldes de Malavella
C/Vall-llobera, s/n, 17455 Caldes de Malavella



TELÈFON:

972 470 005

DIRECCIÓ:

Regidoria de Cultura de Caldes de Malavella

COORDINACIÓ:

Pat Bassa

Tel. 620 753 238

aquae@caldesdemalavella.cat

CONSELL DE REDACCIÓ:

Mercè Rossell, Aida Fuentes, Feluca Díaz,
Daniel Sancho, Sergi Dalemus, Martí Bosch i
Antoni Mas.

HAN COL-LABORAT EN AQUEST NÚMERO:

Regina Gispert, Jennifer Costa, Mercè
Barnadas, Marta Felip, Anna Llandrich,
Margarida Vila, Maria Fontané, Judit Jiménez,
Cesc Prat, Xènia Sancho, Sebastià Lòpez
Burch, Josep Riera.

DISSENY I MAQUETACIÓ:

Xavi Amores Gabriel

TEXTOS I IMATGES:

Pat Bassa

AGRAÏMENTS:

Entitats culturals, socials, esportives, escoles,
instituts i AMPES.

FOTO DE PORTADA:

David Ruedaw

CONTACTE PER SUGGERIMENTS I LLIURAMENT DE MATERIAL:

aquae@caldesdemalavella.cat

IMPRESSIÓ:

Anman Gràfiques del Vallès, SL

NOTA:

La revista Aquae no comparteix necessàriament les opinions que es publiquen en els espais dels col·laboradors o de les entitats.

HI COL-LABORA:



Diputació de Girona



RECALL FOTOGRÀFIC

Reviu els millors moments!

Consulta el recull de fotografies actes més destacats dels darrers dies a Caldes: ple de constitució, nit de campions o Festa de la Malavella.



BIBLIOTECA

Concurs de microliteratura

Llegeix tots els escrits guanyadors del al vintena edició dels premis de microliteratura Joaquim Carbó de Caldes de Malavella.



ENTREVISTA

Llegeix l'entrevista!

En aquesta edició descobriràs més sobre Maria Massa, la llevadora de la nostra vila.



TURISME

L'estiu a Caldes

Descobreix totes les activitats i actes que es portaran a terme aquest estiu a Caldes de Malavella. Viu Caldes durant l'estiu.

i a més

El 3 de maig

26

Commemoració dels 215 anys dels afusellaments que es van produir a Madrid i que van ser l'inici de la Guerra de la Independència Espanyola o Guerra del Francès.

Descobrim una mica més de l'Escola Benaula

30

Des de l'escola ens expliquen les visites d'experts i expertes que aporten noves mirades als alumnes.

Concèix la bassa de Can Xiberta

40

El caldenc Antoni Mas ens fa descobrir i ens presenta la bellesa d'un espai local: la bassa de Can Xiberta.

Casa en venda a Caldes de Malavella

Can Sola Gros (Caldes de Malavella)

REF.: C010308

160.000 €

¡Ha baixat 20.000 €!



Casa en venda a Caldes de Malavella

La Granja (Caldes de Malavella)

REF.: C010122

330.000 €

¡Ha baixat 20.000 €!



Casa unifamiliar en venda a Caldes de Malavella

Caldes Poble (Caldes de Malavella)

REF.: C010175

270.000 €

¡Ha baixat 20.000 €!



Pis en venda a Caldes de Malavella

Caldes de Malavella

REF.: C10091

110.000 €



20 anys de Concurs de Microliteratura Joaquim Carbó

DANIEL SANCHO GARCIA
Regidor de cultura i comunicació



Recentment s'ha dut a terme el ja tradicional concurs de microliteratura Joaquim Carbó, coincidint amb la diada de Sant Jordi.

Aquests 20 anys han coincidit també amb els 90 anys de Joaquim Carbó i Masllorens (24/08/1932).

La paraula clau d'aquest any "Cavall fort", perquè dona nom a la revista infantil i juvenil de la qual en Joaquim Carbó en va ser cofundador el 1961.

I amb totes aquestes dades hem arribat als 20 anys de concurs. En aquest número hi trobareu els relats dels guanyadors que us delectaran amb la seva imaginació, narrativa i composició literària. Llegiu-los !

No puc deixar passar la ocasió per felicitar-los tant a ells com a tots els participants d'aquesta edició. Faig també extensiva aquesta felicitació

a tot el poble de Caldes per l'acollida i l'èxit que ha tingut aquest concurs des dels seus inicis, ara fa vint anys, fins el dia d'avui. Sense anar més lluny en aquesta edició s'hi han presentat 66 escrits en la categoria d'adults, 41 en la categoria juvenil i més d'un centenar en la categoria infantil.

La promoció de la literatura entre els infants és una obligació de tota societat i en la qual hi hem de participar tots; pares, mestres, institucions.... És per això que agraeixo la tasca que han fet durant tots aquests anys les mestres de les escoles de Caldes. També el personal de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament i les Bibliotecàries. Grans professionals, sense els quals, aquest concurs no podria reeixir. *Cavall fort, aguanta't fort ! ...*

La Malavella torna a Caldes!

Del 29 al 30 d'abril, es va celebrar la Festa de la Malavella a Caldes, una festivitat folklòrica basada en una llegenda feudal envoltada de misteri i esoterisme. Es van fer més d'una vintena d'activitats l'últim cap de setmana del mes d'abril entre les quals va destacar el pregó a càrrec de Marina Rossell i l'entrega de guardons a la Malavelles Caldenques d'honor, és a dir, tres dones del poble que han fet 65 anys. Un cap de setmana ple d'activitats i d'actes per a tots els públics!



Emotiu 74è Aplec de Sardanes en record de Josep Canaleta i Roca

L'Agrupació Sardanista de Caldes de Malavella va organitzar, el cap de setmana del 13 i 14 de maig, el 74è Aplec de Sardanes. Va ser un acte en homenatge a Josep Canaleta i Roca, membre de l'entitat que va traspasar el setembre del 2022. La jornada va comptar amb la participació de cinc cobles diferents vingudes d'arreu del territori català que va fer ballar sardanes a la gran quantitat d'assistents a l'acte.



Nit dels campions 2023

El passat 10 de juny el camp de futbol de Caldes de Malavella va acollir la celebració de la Nit del Campions, un acte de reconeixement a clubs, entitats i esportistes locals que durant la temporada han fet un treball d'esforç diari per convertir l'esport i els seus valors en un referent del nostre poble. Felicitats a tots i totes!





Salvador Balliu és investit alcalde de Caldes de Malavella

El passat dissabte es va constituir la nova corporació local per al mandat 2023-2027, integrada per 5 formacions polítiques

TEXT > REDACCIÓ

Salvador Balliu ha estat investit el passat dissabte alcalde de Caldes en una sessió plenària en què també ha quedat constituït el nou Ajuntament per al mandat 2023-2027. Balliu encara la seva quarta alcaldia gràcies als resultats electorals obtinguts el passat 28 de maig.

En el seu primer discurs després de la reelecció, Balliu s'ha manifestat il·lusionat i agraït per tornar a governar el seu poble, i ha reconegut l'esforç del seu equip per assolir aquesta fita. Ha assegurat: **"El meu ferm compromís amb el poble i per seguir treballant per caldes i per a tots els caldens i**

caldenques els 365 dies de l'any, les 24 hores del dia". "Dono les gràcies a tots els regidors que surten i els que entren. Desitjo a tots plegats molts encerts, perquè els nostres encerts seran els encerts del nostre poble".

Ha manifestat **"Un mandat profitós i constructiu com els darrers anys amb l'objectiu d'aconseguir una millor qualitat de vida a tots els caldens i les caldenques.**

Davant la nova composició del Ple, l'alcalde ha assegurat acceptar el repte per seguir transformant la vida de la ciutadania de Caldes. Balliu ha demanat que tothom estigui a l'alçada i ha ofert diàleg a **"tots els grups municipals que posin el poble de Caldes al centre de la seva gestió política per aconseguir els projectes de futur que tenim al davant i continuar fent de Caldes un dels pobles de referència de les comarques gironines".**

UN PLE INTEGRAT PER 5 GRUPS

Fruit de les darreres eleccions municipals, el Ple ha renovat la seva composició i, des d'aquest dissabte, 17 de juny, passa a tenir cinc grups polítics. Respecte a l'anterior mandat, s'hi incorporen el PP i, per contra, perd la representació Ciutadans-Partido de la Ciutadania (C's) i Caldes en Comú. Sis edils s'estrenen en el càrrec.

Aquests són els regidors i regidores que integren l'actual Ple. Així, a partir del passat 17 de juny, l'Ajuntament està format pels regidors de Junts Salvador Balliu, Sergi Mir, Encarnación Quesada, Aida Rovira i Alexandre Toldra. Per part de SOM Caldes seran Marc Martínez, Anna Salado, Johana Cáceres i Albert Salado. ERC estarà representat per Josep Maria Fugarolas i Maria Mercè Ferrer; el PSC per Ana Belén López i el PP per Carmelo Vico.

Salvador Balliu renova com a alcalde

Vint dies després de les eleccions municipals, el Ple ha votat avui la constitució del nou Ajuntament. Salvador Balliu ha estat reelegit com a alcalde de Caldes, en una sessió on també han pres possessió del càrrec els nous regidors i regidores de la legislatura 2023 - 2027.

A partir d'avui l'Ajuntament està format pels regidors de Junts Salvador Balliu, Sergi Mir, Encarnación Quesada, Aida Rovira i Alexandre Toldra. Per part de SOM Caldes seran Marc Martínez, Anna Salado, Joana Cáceres i Albert Salado. ERC estarà representat per Josep Maria Fugarolas i Maria Mercè Ferrer; el PSC per Ana Belén López i el PP per Carmelo Vico.



Entrevista a Maria Massa

Em dic Maria Massa i vaig néixer l'any 1960 a casa meva, a Caldes de Malavella. Actualment, tinc seixanta-dos anys i tinc la sort de poder-me pre-jubilar. I, el juny del 2023, ja acabo la meva etapa laboral.

A on ha treballat al llarg de la seva vida?

A la meua vida he fet moltes coses, però sempre les meves feines han estat relacionades amb les persones. Primer vaig estudiar infermeria i recordo que, fent pràctiques al psiquiàtric, vaig coincidir amb en Pep que, per cert, ara és el meu veí i em va dir: "I tu, Maria, què voldràs fer quan acabis infermeria?". I jo li vaig dir que encara no ho sabia. Després ell em va dir una frase que m'ha quedat gravada per sempre: "Jo crec que tu serviries com a llevadora".

La frase que em va dir en Pep em va fer decidir, ja que era una especialitat de la infermeria que no em desagradava. Llavors, quan vaig acabar els estudis, em vaig apuntar als exàmens que feien de selecció. I, com que els vaig aprovar, la vida em va facilitar ser llevadora.

Quan va començar a exercir de llevadora? Quin ha sigut el seu recorregut?

Vaig acabar d'estudiar l'any 1983 i un any més tard, vaig acabar l'especialitat i, la veritat, és que estic molt contenta d'haver-ho fet. En acabar, vaig treballar un any a Campdevànol. L'experiència la resumiria com una mica dura, ja que estava molt sola, però allà vaig agafar molta experiència i seguretat en mi mateixa. Al cap d'un any, vaig poder començar a l'Hospital Santa Caterina de Girona. He estat a sala de parts des de 1985 fins al 2010, en total 35 anys. M'ha agradat molt ajudar la dona a parir i estar al seu costat en aquesta etapa de la seva vida. Després, va arribar un punt que la

feina es va fer una mica feixuga, ja que fèiem guàrdies de 24 hores, després de 12 hores, i era complicat compaginar-ho amb la vida familiar. Llavors, el 2007, em va sortir l'oportunitat de portar la coordinació d'atenció primària. Aquesta tasca em va ensenyar a valorar la feina de les llevadores dels CAPS. Em va interessar, vaig pensar que era el moment ideal per fer el canvi cap a l'atenció primària i vaig decidir demanar de treballar al CAP de Caldes, ja que no hi havia cap llevadora que cobris la plaça.

Ho vaig sol·licitar i m'ho van concedir. Em feia il·lusió treballar al meu poble. Quan no treballes a la primària, la feina es veu diferent però, un cop vaig arribar, vaig veure que s'hi podien fer moltes coses. Ara fa 16 anys que estic a Caldes.

Per circumstàncies de la vida, vaig començar fent dos dies al CAP de Caldes i els altres a sala de parts de l'hospital. Després, em van concedir treballar més dies a l'atenció primària i deixar l'hospital. Vaig estar també un temps a Hostalric i feia aquests dos pobles. Això, també va durar uns tres anys. Els últims dos anys he estat dos dies a Salt, dos dies a Caldes i un dia a Sils.

S'ha plantejat algun cop fer un canvi?

No, la veritat és que mai. He tingut la sort d'estar a Santa Caterina, un hospital acreditat de part natural i hem sigut pioneres de teràpies alternatives com el part a l'aigua. Crec molt en les teràpies de grup, en l'educació maternal, el postpart, els grups de dones amb menopau-



sa, etc. És a dir, treballar amb dones que viuen la mateixa etapa de la vida. Això les empodera molt i les ajuda a compartir experiències.

Quines són les tasques ara d'una llevadora i com han evolucionat al llarg dels anys?

Jo crec que tot ha canviat molt. Des que vaig començar fins ara, la sala de parts és molt diferent. Hi ha més control i això fa que hi hagin més intervencions.

Quan vaig començar érem molt poques llevadores i les instal·lacions eren molt precàries però, tot i això, formàvem molt bon equip i ens ajudàvem molt entre nosaltres. Amb les companyes que vam iniciar la feina encara som amigues.

Però, quan vam passar a l'hospital nou de Santa Caterina de Salt, l'any 2004, es va notar un gran canvi. A l'hospital vell érem una gran família, però anar a l'hospital nou, a causa de l'increment de personal va canviar molt la relació entre els professionals.

Des de la pandèmia han disminuït els embarassos i això fa que ens dediquen a altres tasques. Fem les revisions ginecològiques de les dones entre 25 i 65 anys, també controlem les dones amb problemes de incontinència d'orina, fem recuperació del sòl pelvià, donem informació d'anticoncepció i expliquem altres protocols que tenim.



Quins són els temes actuals dins el teu sector que viuen un canvi més dràstic?

Un tema molt vigent d'ara és l'avortament. Realment, és increïble la quantitat de gent que no té mitjans i es troba amb aquest problema. Hauríem de mirar de posar més mitjans i facilitar més tota la planificació familiar.

Un altre tema en el qual s'hauria de treballar més és la salut afectiva i sexual dels joves.

Com descriuria la seva experiència durant la Covid-19 a la seva feina?

Em va fer molta pena perquè durant aquesta etapa nosaltres no vam deixar d'anar al CAP a visitar les dones i a fer els controls que tocaven, però vam deixar de fer els grups de prepart i postpart, ja que el protocol no ens deixava reunir-nos. Cada vegada crec més que, quan la dona veu que a l'altre li passa el mateix que ella, la tranquil·litza i la relaxa. No vaig fer les sessions grupals en videoconferència perquè a través d'una pantalla la connexió amb la gent és una experiència molt diferent i en els treballs grupals és important veure la cara de les dones i poder contactar amb elles. Això fa que expressin més la por, el neguit i les angoixes que tenen. Ara ja tornem a fer grups presencials i la gent està

molt contenta. Vull agrair l'Ajuntament de Caldes de Malavella que ens han deixat el gimnàs del pavelló. És un lloc molt confortable per fer les classes de postpart. Té llum, material adequat i parquet. Les mares venen amb els nadons, fem massatge infantil, parlem de temes que els interessin i fem altres activitats.

I ara, a què es dedicarà?

No tinc gaires plans, però la veritat és que tinc ganes de tenir temps per fer les coses d'una altra manera, de no estressar-me amb la informàtica, ni anar a toc de rellotge. Ens agrada viatjar i fer sortides, caminar i anar amb bici, i crec que ara que estem bé ho podrem fer.

Trobarà a faltar fer de llevadora?

Jo crec que no. M'ha agradat molt, però ara ja tinc ganes de desconectar. Confio en les noves generacions de llevadors i llevadores, i ara els toca a ells acompanyar els pares en aquesta etapa tant important de la seva vida.

Quina anècdota ens pot explicar, de les mil que deu tenir?

El primer cop que vaig veure un part, quan va començar a sortir el cap de la criatura, em va pujar una calor que recordo que em vaig recolzar a la paret i vaig caure rodona. Vaig dir: "Jo no ho faré mai de la vida això!" Després m'hi he acabat dedicant.

Recordo el cas d'una parella que el part va anar molt bé però, quan vaig posar el nen a sobre la mare, va deixar de respirar. Es va crear un ambient molt tens, una situació en què vam haver d'actuar ràpidament fent primers auxilis. Realment, semblava que el nen havia quedat afectat, però amb el temps es va anar recuperant i ara està perfectament.

Una altra anècdota que tinc és que, quan estàvem a l'hospital antic, venien moltes dones subsaharianes a parir. I d'elles vam aprendre moltíssim perquè saben molt de parir soles. Recordo que un dia li deia a una que pugés a la llitera, però ella es va agafar a les perneres, es va ajupir, i de cop va sortir la criatura. Em vaig haver de posar a sota d'ella per recollir-la.

Quan una dona té ganes de parir no necessita gaire res. El part és un acte de deixar-se anar i si tens facilitat per fer-ho tot el procés va més ràpid i millor.

Què els diria a totes les mares i criatures que ha ajudat a portar al món?

Vull que la gent sàpiga que he estat molt bé tant a l'hospital com a primària. Agreixo molt a les dones la confiança que han posat amb mi. Els pares i mares m'han correspost molt, han sigut molt constants i m'han ensenyat moltes coses.

M'he trobat amb molta gent pel camí, però m'ha agradat molt veure que hi havia gent que la maternitat i la paternitat els ha fet canviar en molts aspectes de la vida. Crec que és una etapa que ben viscuda t'empodera molt per tota la vida i et dóna molta força i vitalitat.

A Caldes he estat molt ben rebuda, estic encantada amb l'equip del CAP, els trobaré a faltar, però sé que aniré a veure'ls perquè Caldes és casa meva.

Moltes gràcies Maria en nom dels caldens i caldenques i de tots els què has ajudat durant els 38 anys de professió! Esperem que gaudeixis molt d'aquesta nova etapa.



20è premi de microliteratura Joaquim Carbó

Aquest 2023 hem celebrat la vintena edició del nostre premi de microliteratura. El primer any encara no portava el nom dels nostre escriptor de capçalera, ni existia el premi local. Aquella edició la vam dedicar als nostres gegants perquè coincidí amb que Caldes va ser designada Vila Gegantera. **TEXT > MERCÈ BARNADAS SERRALLONGA**

El premi en la categoria Adult el va guanyar l'escriptor de Capellades Joan Pinyol amb el seu relat "Estar a l'alçada", un conte que anys més tard formaria part del recull Glops (Petròpolis, 2009). El premi juvenil va quedar desert i l'infantil, amb un únic guanyador i quatre accèssits, va ser per Aleix Farssac amb el seu poema "Festa Major".

Com que aquest any 2023 se celebren els trenta-cinc anys dels gegants romans de Caldes ens sembla oportú dedicar-los, vint anys més tard, el primers textos guanyador del concurs.

ESTAR A L'ALÇADA

Al Claudi li semblava una solemne bestiesa perquè preferia que el reproduïssin les màquines fotogràfiques i les càmeres de vídeo dels calderins. Però res no havia pogut aturar l'Emília en el seu desig de dibuixar-lo. Quiet, davant del mirall del local de la colla gegantera, restava al seu costat mentre sentien els assajos dels Grallers Escaldats.

No es podia pas negar que la geganta tenia traça. En els moments previs a les cercaviles, acostumava a agafar d'amagat un pinzell i feia els darrers retocs en els seus rostres. No ho sabia ningú, però gràcies a aquestes atencions tan personals, feia temps

que els gegants de Caldes de Malavella lluien d'allò més.

Aquella era una circumstància ben diferent. S'acostava la dotzena festa grossa per als gegants de les terres gironines i l'Emília s'havia entossudit a participar-hi de múltiples maneres. Poc després que enllestís l'autoretrat de la parella i que amagués tant el paper com el pinzell dins l'àmfora, el cap de colla entrà al local i, sense entendre res, es va afanyar a retornar el mirall a lloc. Tenir els honors d'esdevenir vila gegantera era prou especial i no podia fallar res.

La primera sorpresa gegantina arribà amb el veredict del Concurs de

Cartells. Quan el secretari del jurat obrí la plica guanyadora...per poc que no perd l'equilibri. L'autora del dibuix seleccionat, que reproduïa els gegants amb tota mena de gràcia i detalls, era l'Emília Quirina, una calderina molt estimada. Durant els tres segons que els assistents van menester per reaccionar, el cap de colla es va recordar d'un mirall, als gegants locals els van pujar els colors a la cara i la cobla es va afanyar a interpretar una sardana de Francesc Mas per tal que aquella vila gironina se sobreposés a un dels desconcerts més agraiats de la seva història.

Joan Pinyol

FESTA MAJOR

És festa major a Caldes
els gegants no han arribat
ja és l'hora acordada
i la gent neguitejada
va esperant de bon grat.

De sobte, a la llunyania,
se sent un tamborineig suau,
també se senten unes gralles,
i a la gent com els hi plau!

Tot dansant vénen els gegants
de Caldes de Malavella,
sempre ben vestits i elegants.
L'Emília Quirina, en Claudi Calde-
rí, i
per suposat la gegantona
que fa un xic la boja perquè és pe-
titona. J

Ja ha començat la festa,
tothom balla ací i allà
perquè els gegants de Caldes
a tothom han engrescat.

Ara ja s'està fent fosc
i tothom va cap a casa
penso que també hi he d'anar
però em quedo allà a la plaça.

Aleix Farssac

Relats 2023

EL BAGUL DEL TRESOR

Hi havia una vegada un castell on vi-
vien tres cavallers que es deien Marc ,
Joan i Pau . Tots tres portaven espasa,
armadura , un trident i tenien un cavall.
El cavall d'en Marc era de color blanc ,
el d'en Joan era negre i el d'en Pau era
marró. El seu rei es deia Erik i tenia un
cavall fort , el més poderós i valent de
tots .

Una nit quan els cavallers estaven dor-
mint des del mar es va veure un vaixell
de pirates que venien a robar un bagul
ple de joies i monedes que tenia el rei
Erik guardat al castell.

Els cavallers es van despertar i van ama-
gar el bagul a les masmorres més ama-
gades del castell . Van tancar amb clau
perquè els pirates no poguessin entrar i
no el trobessin.

Quan els pirates van aconseguir entrar
al castell va començar la lluita i ...

La batalla era molt dura perquè els pira-
tes eren molts més i quan els cavallers ja
pensaven que perdrien va arribar el rei
Erik muntant el seu meravellós cavall
fort i juntament amb els seus cavallers
van aconseguir fer-los fora del castell.
Es van poder quedar amb el bagul per-
què els pirates no van aconseguir arri-
bar a les masmorres.

Finalment els pirates van haver de mar-
xar amb la cua entre cames i tots els que
vivien al castell ho van celebrar amb
una gran festa on van fer un homenat-
ge al rei i al seu cavall fort per haver-los
salvat.

Els pirates no van tornar mai més i tots
van viure feliços per sempre.

AIKA

EL DARRER CAVALL FORT

- Juguem a cavall fort? – va pro-
posar la Queralt.

- Segur que et guanyo! – va rep-
tar-la la Núria.

Com a única resposta, la Queralt li va
dedicar un somriure acompanyat d'una
mirada desafadora. Des de petites ha-
via estat el seu joc predilecte, quan el
pare de la Núria, en Roger, els va expli-
car la dinàmica, i des d'aleshores havien
viscut ple d'experiències juntes.

- Triem a sorts quin equip co-
mença ajagut: cara o creu? – va pregun-

tar la Queralt.

- Creu – va contestar de seguida
la Núria.

- Oh no, cara! – es va lamentar
la Queralt quan va aixecar la mà i va
veure el resultat del llançament de la
moneda.

Totes dues van riure, i van anar a buscar
als seus amics per a començar la partida
a aquell joc tan divertit. Un, dos, tres i
fins a quatre jugadors ja es trobaven fer-
mament asseguts a sobre les esquenes
de l'equip contrari. Quedava l'última
component: la Núria. Es va allunyar uns
quants metres per a agafar embranzida,
va començar a córrer, i quan es trobava
a sols tres passes del seu objectiu... un
fort tret es va sentir des del bosc, i ins-
tants després un pes mort queia al terra.

La Queralt s'eixuga una llàgrima que li
rellisca per la galta, revivint amb inten-
sitat el record massa recent de l'última
vegada que ha sentit el riure contagiós
de la Núria. Ara el cos reposa inert al
seu davant, tenint la cara desfigurada de
la por dels instants abans d'abandonar
aquest món. Mai es perdonarà haver
proposat anar a aquella zona a jugar,
malgrat saber que hi havia caçadors al
bosc que envoltava el descampat. La
seva dèria per a fer feliç a la Núria la va
encegar, i ara ha de patir les conseqüèn-
cies.

Pitverd

EL SOMNI DE LA SEVA VIDA

Hi havia una vegada, en un poble molt
llunyà hi vivia un llenyataire molt jove
que es deia Joaquim Carbó. Vivia al mig
d'un camp verd i florit, en una casa de
fusta. El que més desitjava era ser es-
criptor, però sabia que tenia un llarg
camí per endavant per arribar a ser-ho.
En Joaquim tenia una mare molt esti-
mada que li preparava el sopar cada dia.
Un dia quan el va cridar per sopar, va
pensar que podria anar-se'n de viatge a
Nova York per intentar convertir-se en
un gran escriptor. Quan va ser a taula li
va explicar a la seva mare la gran idea.
La mare es va quedar bocabadada.

La setmana següent, ja tenia les maletes
preparades i va marxar. Quan va arribar
al seu destí es va allotjar a l'Hotel Rimi-
res Obertura. Va anar directe a l'escrip-

tori i va començar escriure una història. Se li van acudir un milió d'idees i va decidir que la primera història es diria Cavall Fort.

Després va portar el llibre a l'editorial i quan el va presentar li van dir que amb aquest llibre no en traïrien molts diners. A continuació va presentar el llibre a una altra editorial i van acceptar publicar-lo.

Joaquim va saltar d'alegria. Després d'una setmana, el llibre estava publicat a totes les llibreries de la ciutat i al cap d'uns mesos estaria publicat a tot el món.

Després, al cap d'un temps, va marxar de Nova York i va tornar al seu poble natal amb la seva mare. Quan va tornar va tenir una altra idea però no va ser escriure un llibre. Faria una revista que també es diria Cavall Fort en honor a la seva gran història. Va publicar la revista i va viure feliç per sempre més per haver creat la història "Cavall Fort".

Elisabeth Kendall

L'AVI JOSEP

Hi havia una vegada una nena que es deia Ona que vivia amb el seu avi Josep. L'avi Josep era invàlid d'una cama. Quan l'Ona li preguntava a l'avi el motiu de que anés amb cadira de rodes, ell li contestava que li havia quedat inutilitzada quan havia passat la polio de petit. Però hi havia alguna cosa als seus ulls al dir-ho, que feia que l'Ona no se'l creïés. A més, cada vegada que la veia llegint una revista de Cavall Fort, es ficava de mal humor.

Un dia, quan l'Ona anava pel carrer capficada en això, li va caure el mòbil en un forat. Quan es va ajupir per recollir-lo, es va obrir el terra i se la va empassar.

-Ahhh!-va cridar ella.

-Has caigut a la màquina del temps, tria la destinació.-li va ordenar una veu metàlica que provenia del vehicle on havia caigut l'Ona.

-D'acord, la que vulgui?-va preguntar-li.

-Sí.

-Doncs... viatjaré al 1957, l'any en què van hospitalitzar l'avi..

-Ja hem arribat-va sonar la veu al cap d'uns minuts.

De cop, l'Ona tornava a ser al mig del mateix carrer, però de 66 anys abans. Va caminar fins arribar a una placeta on jugaven uns infants al cavall fort.

-Guaita, si aquell és l'avi!-va exclamar

l'Ona. Però... ell no em pot veure, canviaria la història!-va pensar, tornant a mirar-lo.

De sobte, l'avi Josep va saltar massa amunt, i va caure al mig de la carretera. Quan s'estava aixecant, un cotxe li va passar per sobre la cama.

-Ai no!-va cridar ella. -I ara què passa? Un altre cop s'estava empassant pel terra!

-Ja has gastat el temps, tornant al 2023-va anunciar la veu.

-Està bé- va respondre ella tota moixa. I així va ser com l'Ona va descobrir la veritat sobre la cama de l'avi Josep.

Snorlax

LA COCO I EL BOSC

Fa molts anys hi havia una noia de 14 anys que es deia Coco. Tenia el cabell ros, els ulls blaus i era bastant alta. La Coco era una bruixa, però no d'aquelles bruixes dolentes que surten a la televisió, sinó una bruixa de veritat. Vivia en una casa petita al mig del bosc. Una cosa que li encantava eren els animals. Eren molt bonics, però no tenia amics perquè era bruixa i tots es pensaven que totes les bruixes eren dolentes. A ella no li importava, tenia als animals com amics.

Un dia, la Coco va anar al bosc a buscar bolets i quan anava per mig camí va escoltar un soroll que venia de darrere d'un arbre i no sonava com un animal, sonava com una persona! La Coco es va sorprendre perquè ningú passava per aquell bosc. Va mirar darrere l'arbre i va veure una noia amb el cabell marró i els ulls marrons. La Coco li va preguntar si estava bé i la noia li va dir que sí. Es deia Lluna. Es van fer amigues perquè resulta que la Lluna també era una bruixa. A la Lluna li encantaven unes revistes que es deien "Cavall Fort". Es passava hores i hores llegint-les.

Al cap d'uns dies, les dues van anar a passejar pel bosc i van estar una estona jugant. Mentre passejaven pel bosc van veure un cavall blanc que semblava molt fort. El cavall va entrar a un portal i les noies el van perseguir. Van aparèixer en un bosc que estava tot en blanc i negre. No hi havia res allà. Només bosc. Les noies no s'ho podien creure. Es van girar per tornar pel portal, però el portal ja no hi era...

GAT BLAU

LA COMPETICIÓ PELS HUMANS

S'apropava la fi del món! Els aliens s'apropaven a la terra! Quan van arribar, van treure un súper altaveu, estaven anunciant un hiper torneig del joc Cavall Fort, i si els humans perdiem contra els aliens, destruirien el món. Però si els humans guanyaven, ens deixarien en pau. Havíem de trobar els millors jugadors de cavall fort. Per això van fer una competició i van guanyar un grup de cinc nens que serien els nostres protagonistes. Es deien: Oriol, Aleix, Bernat, Noah i Laia.

La NASA va preparar un coet per aquest cinc nens perquè la competició seria a la lluna.

Al cap de tres dies la nau ja estava preparada per fer la competició. Van emprendre el viatge a la lluna. Al cap d'uns minuts ja estàvem a l'espai, era increïble com es podia flotar. I per si us ho pregunteu, no, no anaven sols, anaven amb un conductor de naus i un astronauta professional.

Quan van arribar a la lluna, en Bernat va començar a donar voltes per fer la gracieta i es va donar un cop a la cama i se li va trencar. Ara com ho farien per la competició? De sobte l'Aleix va recordar que podien enviar en una altre nau un amic que era molt bo en el cavall fort: en Guillem. Finalment va acceptar venir i va substituir en Bernat.

Quan van arribar a la lluna, va començar la competició contra els aliens, i després de molt esforç van guanyar. Però un meteorit gegant que en teoria havia d'arribar el 2094, estava a punt de xocar amb la Terra i la faria explotar. Com no podien fer res contra el meteorit, els vam treure una pistola de portals teletransportadora als aliens i tota la humanitat se'n va anar a un univers de Lego.

Tersam

LA REVISTA MÀGICA

Un dia vaig anar a la biblioteca de l'escola i no sabia quin llibre escollir. Dubtava entre "Els Futbolíssims" i "Els Cinc" però tampoc m'acabaven de convèncer. Va venir la Txell, la meva mestra, i em va dir:

- Què passa Alejandro? No trobes res per llegir? Jo et recomano la revista "Cavall Fort". Hi ha còmics, jocs, receptes i concursos.

La Txell em va donar la revista i quan la vaig obrir en va sortir una llum daurada i em vaig teletransportar a dins. Jo estava molt espantat i sol.

Vaig trepitjar un còmic i em vaig transformar en un personatge. Després vaig intentar sortir d'allà. Va ser molt complicat però ho vaig aconseguir.

Després vaig anar a parar a la pàgina de les receptes de cuina. N'hi havia d'espaguetis, de macarrons i una d'un pastís de llimona.

Tot seguit vaig veure un còmic que es deia "El Dog i el Muix". M'hi vaig passejar per dins i me'l vaig llegir. Em va agradar molt.

Quan vaig sortir del còmic vaig veure una persona passejant i em vaig amagar perquè no em veiés. Era en Joaquim Carbó, el fundador de la revista. Va sentir els meus passos i em va dir:

- Ei! Si estàs amagat, surt a fora! Jo vaig sortir del meu amagatall i em va dir:

- Què hi fas aquí noi?

Li vaig respondre:

- Estava a la biblioteca i una senyoreta m'ha donat la revista Cavall Fort i quan l'he obert m'he teletransportat a dins.

En Joaquim ho va entendre i em va dir que sabia com sortir de dins de la revista.

- Per sortir has de dir quatre vegades "SORTIR" i de seguida ja estaràs a fora.

Així ho vaig fer. Vaig dir quatre vegades la paraula màgica i vaig aparèixer altra vegada a la biblioteca.

Vinicius

TESTAMENT: MALES HERBES

A la cambra, apilades en caixes de cartó, s'amunteguen les restes del naufragi. Ha desaparegut l'ordre meticulós que el difunt mantenia a l'antiga biblioteca: clàssics grecs bressolen manuals de llengües asiàtiques, exemplars de novel·la decimonònica francesa besen lloms de flora local, i cròniques medievals catalanes de gestes heroiques acompanyen un Cavall Fort, el número 3, d'un infant que ja fa molt de temps va deixar de ser-ho. «Explorant el fons del mar» llegim a la portada mentre veiem el di-

bui d'un noi que dirigeix un submarí entre peixos de colors. Se'l veu fascinat, encuriós; absorbint tot allò que l'envolta, vivint grans descobertes. Una mà de dona, recoberta d'una munió de venes com meandres de riu amb poca aigua, l'agafa i l'acaricia. «Pare», diu. «Pare», xiuxiueja ara.

Poc a poc les caixes desapareixen de l'estança. Mans fortes les agafen i se les enduen escales avall. Després d'una bona colla de viatges, la cambra queda buida, en silenci. Al captard, un raig de llum solar s'escola entre les cortines i, vigorós encara, il·lumina diferents racons de l'estança.

Entre unes rajoles, s'hi endevinen males herbes.

Filato

MISSIÓ CAVALL FORT

Avui és el gran dia! Faig anys! He pensat a fer una festa de pijames. Els meus amics accepten la invitació. Espero, fins la nit i mica en mica venen els convidats. Em donen el pastís i després els regals. Em poso molt content perquè m'han regalat la revista Cavall Fort. Me la lleigeixo i ho passo tant bé, que no vull anar a dormir.

Al final vaig a dormir però decideixo continuar l'endemà. En despertar busco les revistes, però no les trobo. Pregunto als companys però no les han vist.

Després les trobo tirades a terra, una, una altra, i una altra. Decideixo seguir-les i em porten al menjador. Allà veig als meus pares llegint el còmic. Pregunto perquè el llegeixen i em responen que perquè són divertits.

Finalment em tornen els còmics i així s'acaba la història de la festa de pijames.

SURICATA

CONTE FEROTGE

Coneixeu la Caputxeta Vermella, els Tres Porquets i La Rínxols d'Or? I a la Caputxeta Negra, els Porquets Cruels, els Devoradors de Xocolata, el Llop Ferotge, el Caganer Maleit, la Rínxols del Mal i en Suc de Poma? Doncs ells, tots junts són la colla ferotge. Són els principals personatges d'aquesta història. Semblen cruels i ferotges però realment tenen un punt d'alegria, en alguna part

del cos.

Tot va començar a Caldes de Malavella l'any 2024. Era un dia de tempesta, tots els nens del poble llegien revistes i la majoria eren de cavall fort, una revista que estava de moda.

La colla ferotge es va reunir a les termes Romanes. Aleshores va arribar en Suc de Poma amb una pila de revistes, no contes, no, REVISTES!! El Llop Ferotge va agafar una revista i va bufar tant fort que gairebé va sortir volant el Caganer Maleit. A la colla ferotge els hi estaven fent la competència amb una revista anomenada CAVALL FORT!! Havien de pensar una solució. No podien deixar que això passés.

Van pensar en fer més difícil la lectura de les revistes. Van amagar-les a mesura que anaven arribant al poble.

I durant tres anys el seu pla semblava que funcionava. Totes les revistes que arribaven les recollia en Suc de Poma, i veien que tot funcionava com ells volien.

Al principi en Suc de Poma donava contes als nens perquè els llegissin. Però els nens no en van voler llegir mai cap i van deixar de llegir.

Amb els anys la colla ferotge va haver de cedir, i retornar totes les revistes robades. Va ser llavors quan va aparèixer unes revistes anomenades "L'espina d'Or" i els nens amb elles van tornar a voler llegir.

Flow

CONSOL MIQUEL

A les meves mans, una cavall fort i un barret de llana: fulls i fils, fils i fum, fum i tu. Només tu. Menys que res, molt menys que una part, una ridícula porció del que un dia vas ser.

Sé com acaba l'escena: les meves mans m'escalfen barret i revista conta el pit, com m'hi dono... no: m'hi resigno. Em resigno al plor quiet de les pàgines i a l'escalfor de la llana trenada; em resigno a la companyia perenne dels records; a la plena dels qui intentàvem veure't més enllà d'uns ulls emboirats i d'una pensa massa forta; dels qui et parlàvem per rescatar-te ni que fos un moment de la teva absència; dels qui et fèiem respirar. Respirar, només això: treure el cap i respirar. La vida no era res més: els moments anàrquics i matussers que gosaves ser tu, els moments que tardava

el món en aclaparar-te i capbussar-te de nou al pou enllotat on fugies del tot. Ningú va saber mai com t'envejava; i ara que no hi ets... ara t'envejo més encara. T'envejo per ser fum, fum i poc més. Poc més que fulls i fils; per ser amb prou feines un no-res: un record guardat a les arrugues d'aquest cos buit i en el meu cor que no ha sabut curar-se't. En un jo que t'apreta conta el punt; en un jo que t'estima encara; en un jo que només et veu en un cavall fort i en un barret de llana.

Max Enreia

EL DIA QUE VAIG DEIXAR LA MEVA TERRA

És curiós com en un segon tot pot canviar. Però el pitjor és pensar que la teva vida no està a les teves mans, sinó que hi ha altres persones totalment alienes a tu que hi influeixen. Això és el que vaig aprendre aquell dimecres 16 de novembre de 1938.

Ho recordo com si fos ahir. Va començar el dia com sempre, amb normalitat o, almenys, tot el normal que podia ser en aquelles circumstàncies. Vaig sortir una estona amb els únics nens que no havien marxat de Caldes. Quan ens ajuntàvem, ens oblidàvem de tot el que ens envoltava. O potser ho feiem veure. Era l'únic moment en què sentia que res havia canviat. Però, òbviament, ho havia fet. Hi havia un halo de tristesa que ho envoltava tot i els somriures que esbossàvem no arribaven als nostres ulls.

Jugàvem al cavall fort i passejàvem quan, de sobte, vam sentir un crit. Ens vam dirigir a on provenia, i vam trobar, davant la façana d'una casa, una dona que plorava.

- Es troba bé? – li vaig preguntar-
Em va estendre el diari com a única resposta i a la portada hi vaig llegir la pitjor notícia que em podien haver donat. Vaig arrencar a córrer cap a casa sense acomiadar-me.

Em vaig trobar a la mare ficant coses a dins una motxilla a correu. Ens vam mirar i no va fer falta aclarir res.

Els franquistes havien guanyat la batalla

de l'Ebre, així que aviat arribarien. I no podíem ser allà quan això passés.

- On anirem?
- A França

I així va ser com vam deixar enrere la nostra vida, sense saber que a França no tindríem una bona rebuda i que s'aproximava l'any més dur de la nostra vida.

Sally

L'ESBÓS D'UN SOMNI

Des que era petita, sempre he tingut un somni, ser dibuixant de còmics i poder-me inventar les meves pròpies històries. Quan surto al carrer sempre vaig amb paper i llapis, mai se sap quan et pot venir la inspiració. Si us soc sincera, em passo el dia dibuixant: a classe, a l'autobús, quan arribo a casa... és com una addicció.

Un dia vaig anar al parc a dibuixar, els meus esbossos no em van agradar i els vaig llençar a les escombraries. La meva sorpresa va ser quan al cap d'unes setmanes va aparèixer un nou personatge a la revista Cavall Fort. Quan el vaig veure vaig quedar bocabadada. Els dibuixos eren anònims i a sota dels esbossos hi havia una frase on deia: "Es busca el propietari d'aquests dibuixos, realment té molt talent i el necessitem al nostre equip". Després de la meva sorpresa inicial vaig sentir la curiositat de saber qui era la persona que havia portat els meus dibuixos a l'editorial. Qui podria haver estat? Un amic? Un desconegut que s'havia interessat pels meus esbossos? O potser havia sigut algú de l'editorial?

Vaig estar uns dies rumiant què podia fer. El meu cap em deia que em presentés com l'autora, però quan m'ho vaig pensar millor vaig arribar a la conclusió, que si algú havia donat aquest calor els meus dibuixos, potser no estaven tan malament. Havia de començar a tenir més confiança amb mi per continuar treballant, i un dia poder tenir el calor de presentar els meus dibuixos.

Kookie



Bocquet, José Luis. Alice Guy (Editorial Finestres, 2022)

TEXT > MARTA FELIU

Alice Guy (1873-1968) va ser una directora de cinema francesa, considerada com la primera persona al món a exercir aquest ofici. Va inventar la ficció cinematogràfica i el cinema narratiu; va ser pionera en utilitzar efectes especials, ciència-ficció filmica, càstings interracials, llenguatge cinematogràfic, a més de crear la figura del productor executiu. Va ser, doncs, una directora revolucionària. Però malgrat tot això, pel sol fet de ser dona, va ser infravalorada i invisibilitzada. Aquesta novel·la gràfica intenta rescatar-la de l'oblit i donar-li el reconeixement que sempre ha merescut.

El llibre, amb uns dibuixos senzills en blanc i negre, repassa la vida d'Alice Guy des del seu naixement a Saint-Mandé (França) fins a la seva mort a Nova Jersey (Estats Units). Entremig, els seus inicis a Comptoir Général de Photographie, les seves primeres passes com a directora, les seves obres, el seu èxit en inventar el péplum i el seu posterior oblit.

T'agradaria generar la teva pròpia electricitat i no dependre 100% de les companyies elèctriques?

Milers d'habitatges i negocis es beneficien de l'estalvi a la factura de la llum amb les instal·lacions fotovoltaïques.

Vols saber quan pots estalviar amb una instal·lació d'autoconsum per la teva llar o nau industrial?

Posa't en contacte amb nosaltres i et realitzarem l'estudi gratuït:

comercial@mateunierga.com | + 34 675 056 119

PRINCIPALS AVANTATGES:

- Reducció de la teva factura
- Compensació en la teva factura de llum per l'excedent no consumit.
- Bonificació del IBI de fins a un 50% (Segons localitat)
- Realitzem el projecte
- Realitzem el tràmit i seguiment.
- Assessorament personalitzat
- Instal·lació de plaques solars i manteniment

Maig 400

El passat dissabte 22 d'abril es va celebrar al skatepark una competició d'scooters que va arregar a més de 30 assistents, 18 patinadors a la categoria d'amateur i 15 a la categoria pro.

TEXT > ELENA MIALDEA I YOLANDA CORRAL, ÀREA DE JOVENTUT

Aquesta competició va sorgir i va ser organitzada per un grup de joves usuaris de l'skatepark amb ganes de participar en activitats esportives al municipi. Des de l'Àrea de Joventut tenim la missió de recollir les necessitats i motivacions de les persones joves del poble i posar a la seva disposició eines i recursos per tal que puguin exercir una participació plena com a vilatans i vilatanes del poble.

Dotar de recursos als i les joves del municipi ens permet facilitar l'accés a la participació, generar

dinàmiques d'apoderament, fomentar l'educació amb valors participatius en la creació de cultura, de l'oci, l'esport, i el més important, promoure el sentiment de pertinença de l'espai públic, i del bon ús d'aquest.

En aquesta mateixa línia, durant els mesos d'abril i maig, l'Àrea ha estat fent xerrades a les classes de 3r d'ESO de l'Institut de Caldes de Malavella amb la intenció d'aportar eines per a l'organització d'activitats per a la Setmana Jove de 2023. Aquestes xerrades estan formades per tres sessions. En la primera sessió exposem de què disposem: dies, espais, recursos i materials. I plantejem de totes les idees que van sorgint quines poden ser factibles en relació amb el context. Durant la segona sessió treballem específicament cada una de les idees, pensant en com organitzar l'activitat, quins passos calen fer, quins permisos es necessiten, quin material, com es gesti-

onarien les inscripcions, etc. L'última sessió la fem fora de les aules, es realitza a l'Espai Jove, fomentant així la visita i vinculació dels i les joves a Ca La Romana. Durant aquesta tercera sessió s'acaba d'organitzar l'activitat i es tramiten les gestions necessàries per dur-les a terme. Aquests processos de participació permeten als i les joves no només ser consumidors/es de les activitats que s'organitzen des de l'Àrea, sinó que també, creadors/es d'aquestes.

Els processos de participació reals, aquells que cedeixen poder als i les joves per decidir (més enllà de votar una opció o fer ús d'una activitat o espai), són processos llargs i lents, ja que s'hi treballa el diàleg, la presa de decisions, el consens, la cooperació i el treball en equip, competències necessàries no només per al bon desenvolupament de la vida acadèmica i labora, sinó també per a la social i personal.



Paneles Solares ELF

Genera la teva pròpia energia amb els panells fotovoltaïcs
Pressupost sense compromís
Et finacem la teva instal·lació

Esteban 605 86 32 52 | Francisco 615 32 53 66
panelessolareself@gmail.com | www.panelessolareself.com





Caldes de Malavella present a l'assemblea anual de les Històriques Viles Termals d'Europa

TEXT > REGINA GISPERT

Els passats 9, 10 i 11 de maig va tenir lloc a Baden bei Wien l'assemblea general de l'associació European Historic Thermal Towns. 65 representants de 15 països van participar en el programa complet, incloent la presència de Caldes de Malavella amb el regidor de turisme, i vicepresident de les Viles Termals de Catalunya, Sr. Sergi Mir. En aquesta assemblea general es va entregar la placa oficial de soci a l'associació de Viles Termals de Catalunya que ha entrat com a soci de ple dret a l'EHTTA. D'aquesta manera Caldes de Malavella segueix exportant els valors i recursos patrimonials vinculats a les seves aigües termals arreu d'Europa, juntament amb ciutats com Baden bei Wien, Spa, Vichy, Acqui Terme, Bath o Karlovy Bari.



Nova ruta de l'Onyar

TEXT > REGINA GISPERT

Aquesta nova ruta del Consorci del ter permet unir amb una agradable excursió de 56 km, per trams, que uneix els municipis de Girona, Quart, Fornells de la Selva, Campllong, Riudellots de la Selva, Caldes de Malavella (per Sant mateu de Franciac), Vilobí d'Onyar, Brunyola i Sant Martí Sapresa. A partir d'aqueuest darrer municipi, es pot enllaçar amb Angles, des d'on la Ruta del Ter permet tornar fins al punt d'inici a la ciutat de Girona, passant per Bescanó i Salt. Aquest ruta circular permet gaudir dels paisatges característics que defineixen aquest riu mediterrani, afluent del Ter, al seu pas per les amplies planes selvatanes, com són conreus, boscos, prats, pastures i petits nuclis urbans de pobles i viles a cavall de les comarques del Gironès i la Selva. De forma paral·lela al seu traçat hi trobem boscos de ribera formats per freixes, pollancre, albers, verns i salzes. En alguns trams que ens allunyem del riu podrem contemplar un mosaic agroforestal prou ben conservat, malgrat el gran nombre d'infraestructures i eixos de comunicació que creuem al llarg del traçat.

Temporada Teatral

Caldes de Malavella
tardor 2023
Teatre-cinema municipal

Diumenge, 8
d'octubre de 2023,
a les 18 h
Hem de viure
— Grup de Teatre
Traspunt de Caldes

*Preu entrada: 8 €. Venda anticipada a <https://ticketara.com/esdeveniment/hem-de-viure/4259> (fins al mateix 8 d'octubre, a les 17:00h.). A taquilla, al Teatre el dia de l'actuació, a partir de les

Dissabte, 18 de nov-
embre, a les 20 h
Estrès
— Grup Aula de Teatre
de Maçanet/Maçateatre

* Les entrades (que no s'especifiquin) s'hauran d'adquirir anticipadament mitjançant el portal <http://ticketara.com/>

Dissabte, 21
d'octubre de 2023,
a les 20 h
Concerto
a Tempo
d'Umore
— Orthemis (Orquestra
de Cambra de l'Empordà)

Divendres, 24 de no-
vembre, a partir de
les 17 h
La Residència
dels Contes
Macabres
— Cia El Sidral
Al Casino municipal

Dissabte, 28
d'octubre, a les 20 h
La Història
del Zoo
d'Eduard Albee
— Secció dramàtica
Centre Catòlic d'Olot
"Els Catòlics"

Dissabte, 2 de des-
embre, a les 20 h
Escorialles
— Grup de Teatre de
l'Esplai de Caldes

*Preu d'entrada mitjançant
TARIFA INVERTIDA. Tots
els diners aniran destinats a la
Marató de 2023.

Dissabte, 4 de nov-
embre, a les 20 h
Victòria
— Grup Tequatre

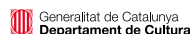
Dissabte, 16 de des-
embre, a les 20 h
L'estranya
parella
de Neil Simon
— Grup Carisma Teatre



ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



Guanyadors concurso d'aparadors de la Festa de la Malavella 2023

TEXT > JENNIFER COSTA

En aquesta edició del concurs d'aparadors en el marc de la Festa de la Malavella hi ha participat un total de 6 comerços del municipi:

- El Petit Fornet
- Farmàcia Margarita Casanovas
- Farmàcia Xènia Planas
- Acadèmia Idioma't
- Carns Anna Garcia
- La Dietètica de Caldes

Els establiments premiats del concurs d'aparadors han sigut:

**CATEGORIA: MILLORS
DECORACIONS ESCOLLIDES PEL
JURAT OFICIAL**

El **1r premi consistent en 500 €** l'ha obtingut **Farmàcia Xènia Planas** amb una puntuació de 77 punts.

El **2n premi consistent en 250 €** l'ha obtingut **Acadèmia Idioma't** amb una puntuació de 76 punts.

**CATEGORIA: MILLOR
DECORACIÓ ESCOLLIDA PER
VOTACIÓ POPULAR**

La **millor decoració escollida per votació popular** consistent amb un **premi de 150 €** l'ha obtingut l'establiment **Acadèmia Idioma't** amb un total de 39 vots (45%).

Enhorabona als premiats i gràcies a tots els establiments per participar al concurs i engalanar els vostres aparadors amb la temàtica de la Festa de la Malavella.



El Petit Fornet

Les nostres especialitats:

Pasta seca, pasta salada, coques salades, canapès, coca de recapta, tortada Malavella, coca ratafia, coca gegantera, rebosteria, varietat de pans



C/ Vall·llobera, 23-29

Tel. 972.47.25.96

Sant Jordi a Caldes de Malavella 2023

Aquest any Sant Jordi era diumenge que és quan normalment donada la seva condició de diumenge festiu hi ha menys mobilització de la gent per assistir als actes vinculats amb aquesta celebració tradicional que normalment li és més avinent els dies laborables per tal de convertir-se en una celebració multitudinària i participativa amb parades de llibres i roses escampades arreu. **TEXT > PEP CASAS**

Tot i així aquest any hi havia molta necessitat de recuperació del temps perdut i la Diada va obtenir un gran èxit per la venda tant de llibres com de roses per sobre les dades anteriors en les quals havia perdut consistència i esplendor a causa de les circumstàncies vinculades amb els coronavirus, les post pandèmies i les borrasques.

Pel que fa a Caldes hem de dir que els actes a l'entorn de Sant Jordi varen ser molt nombrosos abans i després de la diada. L'apartat de llibres ha estat molt viu i intens per la diversitat d'actes que s'hi ha produït. Hi va haver presentació de llibres escrits per caldens que varen ser presentats per la revetlla (21 d'abril) promogut per la biblioteca: un llibre infantil "*Labraçada d'en Centis*" molt ben escrit i il·lustrat de la Ivona Campeny i un llibre de poemes "*Elegies de Caldes*" de l'Albert Mesres que exalta Caldes i el converteix en escenari clarament literari i poètic. Presentació d'altres llibres de gent pròxima o també vinculada a Caldes com és el cas de la darrera novel·la de Xavier Correa "*Destinos de Azar*" presentat al balneari Vichy Catalán el dia 22 d'abril que posa fi a una trilogia escrita per Correa sobre el destí i de com pot ser-ne de capritxós.

També presentació del llibre de Marta Pasqual, llagosterenca i professora de l'institut, "*La casa dels caps de setmana*" guanyadora del darrer premi de narrativa Just. M. Casero que es va presentar a la biblioteca el 4 de maig de la mà precisament de la bibliotecària Mercè Barnadas. Com a colofó la Colla Gegantera i Òmnium de la Selva Interior propiciaren la presentació



el divendres 12 de maig, el darrer llibre de Martí Gironell, el tercer de la sèrie infantil, "*Un talp a l'Antiga Roma*" il·lustrat també per Coaner Codina que marca la introducció precisa de l'autor en el gènere de la literatura infantil.

Aquest any també per Sant Jordi hem disposat d'una exposició fotogràfica interessant, instal·lada al Casino municipal, vinculada amb el procés independentista i especialment amb els actes que van tenir lloc l'any 2019 com a resultat dels judicis. Produïda per l'INSPAI. Centre de la Imatge de la Diputació de Girona i sota el guiatge de l'ANC de Caldes i d'Òmnium Selva Interior varem poder contemplar l'exposició "*La resposta*" del jove fotògraf gironí Oriol Roura en la qual es retrata amb contundència la situació de reacció que es va produir davant dels fets de dura repressió judicial arran del conflicte polític. Igualment va tenir com a complement una exposició sobre els 60 anys de la revista "*Cavall Fort*" que va servir per il·lustrar i complementar gràficament els actes d'aquest any del **20è. Concurs J. Carbó de Microliteratura**. En aquest apartat hauríem de destacar l'èxit que va tenir l'acte de fer públic el veredict d'aquest concurs que ja fa vint anys que celebrem i impulsem des de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament

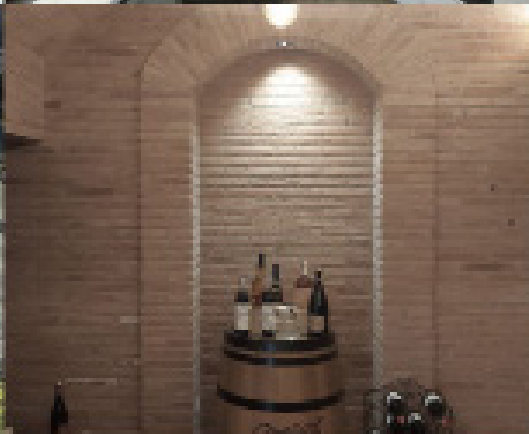
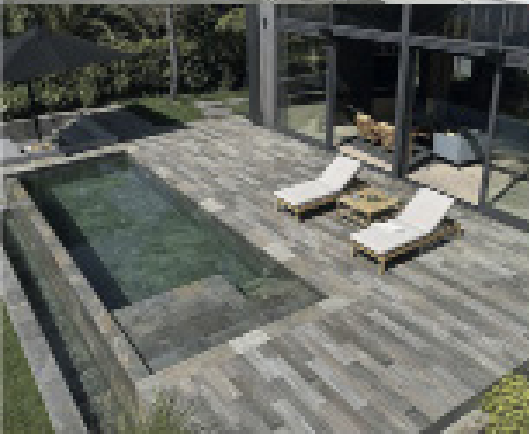
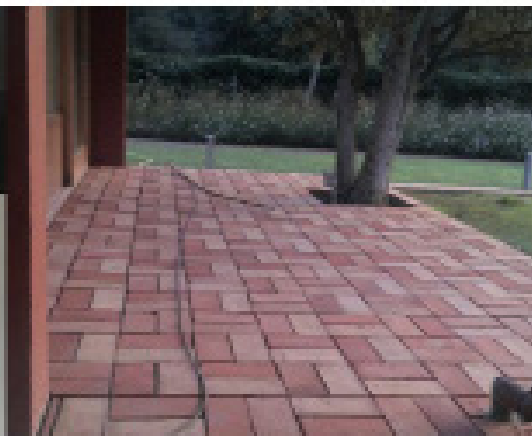
en el qual es va comptar amb la participació del conjunt de guanyadors dels diferents premis que de forma ordenada varen anar llegint les seves aportacions literàries fins als dos textos d'adults finals del caldenc David Esteve i de Josep Antoni Clement, poeta d'Alella, amb els quals es va arribar al màxim de plenitud literària que va servir o millor dit es va convertir en un veritable homenatge a la figura de Joaquim Carbó inspirador del referit concurs especialment en relació amb el text guanyador final (adults) que portava per títol "*Testament: Males Herves*" amb clar recordatori envers l'escriptor caldenc i el seu darrer llibre.

Ja per finalitzar no podem deixar de banda l'apartat musical lligada també a la celebració de Sant Jordi. Vam comptar amb tres mostres de bona música o de bona interpretació musical amb els concerts primer del **Grup Musical Calidae**, agrupació de músics senyors gironins dirigits o capitanejats pel caldenc Josep Vilar que varen oferir a l'*Auditori Ll. Ferrer/ Orq. Maravella* un excel·lent concert d'Homenatge a la Vellesa. En segon lloc, a l'Església de Sant Esteve, un altre concert de cant coral dedicat a Càritas Parroquial i finalment com a cloenda de la Diada de Sant Jordi, a la tarda, i a la plaça de l'Església, una audició de sardanes interpretades per la Flama de Farners.



EGO Construcciones i Reforma
té experiència en diversos
treballs en construcció
d'habitatge nou, reformes
en habitatges, edificis,
xalets, obres en general,
particulars, comunitats de
veïns, etc.

Reformes integrals
Reformes de cuines
Reformes de banys
Microciment
Instal·lació de tanques
Construcció d'obra
Construcció de pèrgoles
Tela asfàltica per terrasses
Piscines
Façanes i teulats



Treballs amb especialització en obra, envans, tanca-
ments d'obra, teulades, col·locació, pedra, microciment,
reformes de cuines i banys, enrajolats, muntatge de
piscines, tanques i ocultacions de jardí, etc.

+34 605 86 32 52
info@egoconstrucciones.com
Girona

El 3 de maig

Fa uns dies, el 3 de maig, es commemoraven 215 anys dels afusellaments que es van produir a Madrid i que van ser l'inici de la Guerra de la Independència Espanyola o Guerra del Francès.

TEXT > XÈNIA SANCHO ESPIGULÉ

Les tropes napoleòniques havien envaït Espanya en plena crisi de l'Antic Règim i amb la pretensió de col·locar a Josep Bonaparte, germà de Napoleó, al tron monàrquic espanyol. Davant la invasió i a causa de la influència del patriotisme, nascut com un ideal de la Il·lustració, gran part del poble espanyol es va formar en guerrilles, un fet innovador en l'època, per enfrontar-se a l'exèrcit francès.

El pintor Francisco de Goya va viure de ben a prop la Guerra del Francès i en va ser un dels principals testimonis a través del seu art, com és l'oli *3 de mayo* en Madrid, també anomenat *Los fusilamientos*. Aquesta obra, que actualment es pot veure al Museu del Prado de Madrid, va ser creada l'any 1814 en commemoració a l'alçament del poble de Madrid contra les tropes franceses el dia 2 de maig de 1808 i la posterior represàlia que va patir. Aquesta es complementa amb l'oli *2 de mayo de 1808* en Madrid, en el que Goya presenta l'atac del poble de Madrid contra les tropes de Murat, el matí del 2 de maig, i que va causar les consegüents execucions dutes a terme per l'exèrcit francès.

Tot i que les tropes napoleòniques comencessin les execucions la mateixa tarda del 2 de maig al passeig del Prado i a la llum de dia, Goya va escollir representar els assassinats que es van dur a terme la matinada del 3 de maig als afores de Madrid, ja que l'ambient de nit i plujós donava a l'escena un major dramatisme. Els investigadors han arribat a la conclusió que l'escena que representa Goya està situada a la zona de sortida de la Porta de la Vega, al final del carrer Major de Madrid



FRANCISCO DE GOYA (1814).
Oli sobre llenç. 268x347 cm. Museo del Prado

i que va ser esfondrada el 1820. El lloc s'identifica per les dues torres del paisatge del fons, la més alta és l'església de Santa Cruz i la més baixa és Santa María la Real, l'església del Palau. Així és que l'escena s'emplaça propera al Palau, que no apareix a la pintura, com a símbol de què els rebels patriotes havien mort defensant la Corona.

Cal esmentar que les pintures *3 de mayo* i *2 de mayo* van ser finançades pel rei Fernando VII després del maig de 1814, quan es va reinstal·lar a Madrid, i per tant van ser pintades per a les sales del Palau. Francisco de Goya, que en aquell moment era Pintor de Cambra del Palau, va proposar aquests treballs de commemoració dels successos ell mateix, com a fet innovador per un Pintor de Cambra que havia de treballar sempre sota les ordres de la cort.

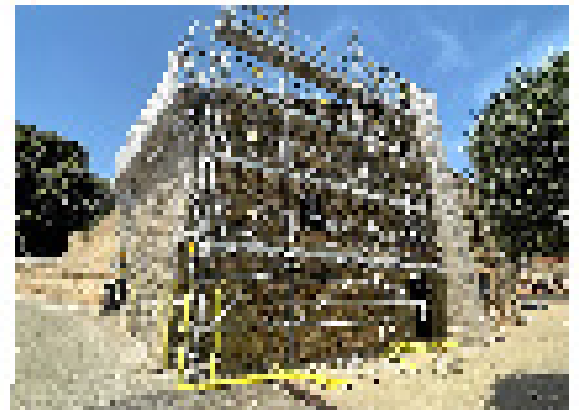
A l'escena de *3 de mayo*, Goya ens mostra els guerrillers patriotes que

es redimeixen als soldats francesos de l'escamot d'execució. Es fa notori l'esfereïment d'aquells que seran afusellats i que arriben des de la ciutat en una infinita fila. En primer terme de l'escena es mostren amb cruïsa els cossos dels qui ja han estat afusellats, sota del personatge central de l'escena, el punt més il·luminat de la pintura reforçat per la blancor de la seva camisa, que aixeca els braços en creu esperant la mort imminent.

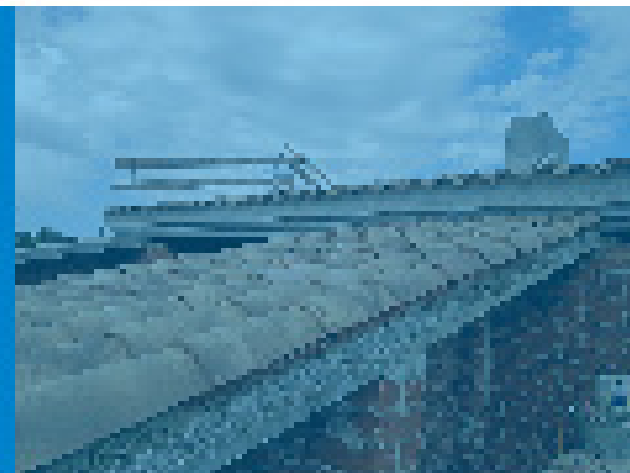
Aquesta dramàtica escena que Goya pintava fa 209 anys, encara és vigent en l'actualitat, i és que malauradament la guerra ens continua acompanyant en els nostres dies sent el llastre més gran de la nostra història.



CONSTRUCCIONS BENAULA



Rehabilitacions i reformes
Obra nova
Cuines i banys
Paviments
Petites reparacions



**of Benaula, 13
17400 Castell de Murcia
Tel: 978 611 629
info@benaula.com**



Isabel “Cinc hores”

La Isabel Vila i Pujol, coneguda com Isabel “Cinc Hores”, va ser una de les dones més extraordinàries que ha donat el nostre país en els darrers dos-cents anys. Malgrat això, fins fa poc gairebé ningú en sabia res i si no hagués estat per la casualitat, d’una banda, seguida de la curiositat i la tenacitat d’en Francesc Ferrer i Gironès, per l’altre, probablement la seva figura seguiria perduda en els llims de la història.

TEXT > ANTONI MAS

El sobrenom de “Cinc Hores” li ve donat per la seva lluita per aconseguir reduir fins a aquesta xifra els jornals de la mainada, que en aquells temps solien ser de vuit o deu hores i, sovint, es feien en torns de nit. El nou horari impulsat per la Isabel, va permetre que aquelles esforçades criatures no haguessin de treballar tant i podessin accedir a l’escola.

També va destacar en la defensa dels drets dels treballadors del suro, i, molt especialment, per la seva presència als fets bèl·lics del Foc de la Bisbal, on va acudir, juntament amb altres dones de Llagostera, travessant les Gavarres a peu, amb un carregament de venes i medicaments per socórrer els ferits de l’exèrcit dels desesperats; tal com s’anomenava la tropa de milicians, pagesos i treballadors maltractats, que s’havien aplegat a les ordres de Pere Caimó.

Si ens situem a l’època de la Revolució de Setembre, l’any 1868, i considerem el nul paper que representaven les dones en la societat d’aleshores (la Isabel no sabia escriure ni llegir), arribarem a la conclusió que els valors d’aquesta



- *Criatures de Déu! Qui sou i d'on veniu a aquestes hores?*

- *Em dic Cecília i venim de la fàbrica Roura, senyora, però no ho expliqui a ningú, a casa no volen que se sàpiga.*

IL·LUSTRACIÓ:

Xavier Fontané

dona responen a un caràcter extraordinari que mereix ser reivindicat, molt especialment en els moments actuals, en que pot servir d'exemple i donar impuls a la lluita feminista per aconseguir el seu lloc en el món. Tot plegat em va impulsar a l'aventura d'escriure una obra de teatre musical dedicada a la seva figura, a partir dels textos d'en Toni Strubell i en Kim Planella, que la recerca històrica de Francesc Ferrer i Gironès havia inspirat.

Ara la paraula la tindrà el públic. La història que va protagonitzar la Isabel, es mereix el millor dels èxits. Espero que la música, que he escrit a mitges amb el meu fill Marc, també estigui a l'alçada de les circumstàncies i que l'obra, en el seu conjunt, faci honor a aquesta primera sindicalista catalana i es converteixi en un nou argument per impulsar el moviment protagonitzat per les dones a la recerca dels seus drets més legítims.

ELECCIÓ DE PARELLA

He observat que la majoria de persones no estan preparades per formar parella.

Es casen o s'ajunten amb alegria i il·lusió i amb esperança que tot anirà bé, però...

Què es necessita per formar parella? Ens fixem en aquella noia bonica, agradable en el tracte o en aquell noi guapot, ben vestit i simpàtic, però com són en realitat?

Avui he conegut una noieta que es preocupa de ser agradable només pensant en la imatge que vol donar, en com la veu la gent i fa postures estudiades i vol que es creguin que val molt. No m'interessa. Canvia de full.

He vist una altre persona que:

Té sensibilitat.

Té personalitat.

Té una manera de ser oberta i sincera.

Té humanitat perquè pensa en els altres.

Té una capacitat d'estimació i de valorar a tothom.

És senzilla i moderada.

Magnífic!

Per fi he trobat la parella ideal. I ara què?

Doncs que la vull per fer-la la meva parella.

Però, i tu com ets? Tens les virtuts que té ella?

Si realment tries aquesta parella, val la pena que primer et miris a dintre teu. Procura millorar el que cal. Superes les teves debilitats i mancances que tinguis i prepara't per donar-li la felicitat que mereix i que tu esperes rebre d'aquesta parella. Tu la vols per a tota la vida? Suposem que si. Però si tu la vols només mentres duri l' enamorament no tens dret a conquerirla, això seria un engany i una estafa i no te la mereixeries.

NO! Jo la vull de veritat. La vull per fer-la la meva parella per tota la vida i per estimar-la tal com es mereix. Així sí! Així sereu feliços per tota la vida, malgrat les dificultats que vinguin i que les superarem junts.

JOSEP RIERA, 90 anys

LA TEVA MIRADA DAVANT D' UN MIRALL

En resposta a la qüestió que un amic em planteja:

--no està sobrevalorat, el llegir?

Una cosa és néixer i morir i una altre de ben diferent (davant d' un mirall resplendent) crear-se joies un destí,

feliç com aquell indigent que no es enveja de ningú perquè no sap viure segur ni anar al mateix pas que la gent.

Cercant el teu rostre diví, segueix riu avall el torrent d'argent rialler que l' endur

com llum remoguda de tu que espera a la plana impacient la teva mirada per fi.

Sebastià López Burch

SALUT, ALIMENTACIÓ I ESTÈTICA NATURAL



Dietètica de Caldes

NURIA ARRUFAT GALLARDO

- Naturopatia
- Iridiologia
- Auriculoteràpia
- Massatges
- Estètica natural
- Flors de Bach
- Ervenats musculars

Horari
9:30 a 13:30h /17 a 20h
Dissabte tardes tancat

Plç Sant Esteve 3 baixos esq
Caldes de Malavella 17455
Tel: 972 47 24 27
dieteticadecaldes@gmail.com

l·listat preus
serveis terapèutics hores convingudes

<p>MASSATGES TERAPÈUTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> Relaxant Antiestrés Descontracturant muscular Drenatges limfàtics Reflexologia podal Circulatori cames <p>ESTÈTICA NATURAL amb cosmètica natural</p> <ul style="list-style-type: none"> Neteja bàsica facial 20€ <small>Nessejar, Nutrir, Hidratar</small> Tractament regenerant 30€ <small>Pells seques i madures</small> Massatge facial Kobido 30€ <small>Lifting Japonès</small> Peus Sans Pedicura 15€ <small>Tallar ungles i durícies</small> Depilacions facial i cames 5/10/20€ 	<p>TEMPS I PREUS</p> <p>1 HORA 40€ 1/2 HORA 25€</p> <p>ALTRES SERVEIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Auriculoteràpia 8€ Flors de Bach Amb consulta 20€ Pressoteràpia 15€ Ervenats neuromusculars 10€ <p>INFORMA'T</p> <p>Abonaments mensuals i vals de regal</p>
---	---

GRATUÏT

CONSULTES DE:
NATUROPATIA
IRIDIOLOGIA
CONSELL ALIMENTARI
DIETES I APRIMAMENT



ESCOLA BENAULA

Les visites d'experts i expertes ens aporten noves mirades

Aquest curs estem rebent visites molt interessants al centre: professionals que ens aporten noves mirades i que des de la seva expertesa ens ofereixen visions diferents i úniques. N'hem rebut unes quantes relacionades amb els oficis del món literari. Les seves xerrades i tallers ens han ajudat a comprendre el procés de composició de textos, de realització d'il·lustracions i, fins i tot, de com es fa la maquetació dels àlbums il·lustrats.

A cicle inicial l'editorial Nanit, que va presentar als infants com s'elaboren i es preparen els llibres per tenir-los a punt a les nostres llibreries. La Laia, una de les seves editores, ens va portar mostres dels originals d'alguns dels seus volums i també un munt d'il·lustracions. Això ens va fer adonar que darrere dels llibres hi ha grans artistes que hi treballen.

La visita d'en Subi (il·lustrador) i l'Anna (narradora) va ser molt especial ja que, no només va servir per sentir boniques històries en directe, sinó que va il·lustrar-les davant dels infants, una experiència que no

oblidaran. Això va motivar molt a tothom a fer dibuixos!!!

Al cicle mitjà es va fer un taller a mans d'en Joan de Boer. Aquest professional va mostrar als infants algunes tècniques per desenvolupar idees creatives a l'hora d'escriure. Va ajudar-los a expressar-se per fer textos millorats tot incentivant-los la creativitat. Durant una sessió força intensa, els infants van estar escrivint tot fent ús de tot el que en Joan els havia presentat.

La visita per cicle superior va ser la d'un autor de narrativa infantil, en el que es va basar el concurs intern de sant Jordi: Full Blanc. Va venir a veure'ns en Jaume Copons: autor, entre altres històries, d'Agus i els Monstres. Unes narracions que ja eren de lectura al centre però que, gràcies a la seva xerrada, va ajudar a contextualitzar i saber què el motiva a escriure-les, com es prepara per fer-ho o de quina manera crea els seus llibres.

Paral·lelament, des de la Biblioteca Municipal s'ha ofert als Claustres

dels centres educatius de Caldes una formació per tenir una visió més àmplia i acurada dels àlbums il·lustrats que va donar eines al nostre Claustre de mestres per fer un ús educatiu d'aquesta meravellosa eina.

Totes aquestes visites i tallers ens han donat noves mirades del treball de creació i d'edició de llibres, a més de com fer creacions més acurades i creatives.



LLAR D'INFANTS

On són els infants?

Vivim en una societat on les presses, el no parar de fer coses, el fet de voler tenir més ...no ens deixa parar, observar i gaudir de tot allò que tenim al nostre voltant.

En aquesta frenètica societat, els nens i nenes estan perdent l'essència com infància, és a dir, moltes vegades no els tractem com a infants, sinó com a petits adults que viuen sota un paraigua d'estrès, d'immediatesa, sense espais pensats per ells/es, sense el temps necessari per créixer segons el seu ritme evolutiu, els seus interessos i les seves necessitats.

Lliurement, han de poder fer, jugar, embrutir-se, equivocar-se, expressar les seves emocions... malgrat això, per a l'adult impliqui temps i maldecaps. Els adults no hem de trobar o escollir el millor moment per fer-lo autònom: quan ha de menjar sol, treure-li el bolquer, influir amb les seves amistats, si la seva migdiada ha de ser llarga o curta. Ho han de fer ells/es. Hem de respectar les seves necessitats.

Els infants no han escollit venir en aquest món, hem estat cadascú de nosaltres qui ha pres la decisió coneixent les conseqüències i canvis que comporta l'arribada d'un nadó a casa. Cal que reflexionem i hem d'aprendre a mirar-los més, a escoltar-los i estar al seu costat per acompanyar-los i ajudar-los en el seu procés de creixement i desenvolupament. Així aconseguirem que trobin una societat més empàtica i ser més feliç.



“L'infant és autònom quan és capaç de decidir què fer o bé sap demanar ajuda per fer quelcom.”

**GESTIÓN
INMOBILIARIA**
Dominic Almaraz S.L.

**¿VOLS LLOGAR O VENDRE CASA TEVA?
¿BUSQUES CASA PER LA ZONA?**



**CONSULTA
LES NOSTRES
OFERTES**

- ✓ Ens avalen més de **20 anys d'experiència** en el sector
- ✓ Fem **valoracions d'immobles**
- ✓ Realitzem **cèdules d'habitabilitats i certificats energètics a molt bons preus**

T. 972 165 699 / 634 758 451 | Avda Sant Jordi, 8 | Maçanet de la Selva
www.g-inmobiliaria.com | dominic@g-inmobiliaria.com

COLLA GEGANTERA

A la Colla Gegantera hem començat aquest any amb una gran empena i il·lusió per continuar portant la tradició i cultura caldenca a tot arreu. Després d'un any ple de reptes i novetats, els membres de la Colla hem treballat dur per assegurar que totes les figures del conjunt de la Faràndula, els Gegants i Capgrossos, contiïn ballant i fent la festa.

Amb el suport del poble i l'energia que caracteritza la Colla, iniciem un any ple de diversió i emocions per als amants de les festes populars i les tradicions culturals, ja que s'espera que sigui ple de cercaviles, actes i novetats.

Després de viure la Festa de la Malavella i l'Aplec de la Sardana en homenatge a Josep Canaleta, a qui trobem molt a faltar, ja estem preparant amb molta il·lusió la celebració del Corpus Christi i la revetlla de Sant Joan.



Una de les grans novetats és la participació dels Grallers Escaldats de la Colla Gegantera a **Romania**.

De l'1 al 4 de juny, la ciutat de Timisoara, en el marc de la "Capital Europea de la Cultura 2023", acollirà una mostra de la tradició gegantera a Catalunya de la mà d'Adifolk,

amb la col·laboració de l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya, amb diferents actuacions, cercaviles, mostres de ball, xerrades... La delegació catalana estarà representada per diferents parelles de Gegants de cada demarcació, i la música a les cercaviles a càrrec dels Grallers Escaldats!

Estem emocionats per continuar portant la nostra passió per la cultura popular a altres llocs, i treballar dur per mantenir aquesta tradició viva i vibrant. Estem decidits a fer que aquest any segueixi sent dels millors de la nostra llarga història, i seguir fent vibrar a tots els qui es troben davant dels Gegants i Capgrossos de Caldes de Malavella.

En definitiva, la Colla Gegantera està més viva que mai, i esperem que la nostra empena i determinació continuïn inspirant altres colles i comunitats a seguir endavant amb les seves passions i tradicions.

L'ESPLAI DE LA GENT GRAN

Enguany es compleixen 25 anys de la fundació de l'Esplai de la Gent Gran – Caldes i es volia celebrar com cal. No se celebren 25 anys cada dia!!!

Van estar mesos de preparació pensant els menús, els convidats i els músics. Seleccionant els convidats de les juntes i voluntaris anteriors... Es volia fer un audiovisual de les activitats realitzades al llarg d'aquests anys.

Després de molts dies de feina, el dia 27 d'abril es va projectar l'audiovisual al Teatre Municipal de Caldes que, per cert, va agradar molt, i el dia 1 de maig, al Polivalent de Franciac es va celebrar el dinar d'aniversari. Hi van assistir al voltant de 140 persones entre associats, convidats i músics.

La jornada va ser molt entranyable. Van coincidir membre de la primera

Junta Directiva i els membres de la Junta actual. Van retrobar-se molts associats que feia temps que no es veien.

Es va obsequiar amb un petit detall als diferents membres de les juntes anteriors i a tots els assistents amb unes bossetes d'ametlles garrapienyades i xocolatines.



ASS. DE COMERCIANTS I EMPRESES DE CALDES

COMPTEM AMB TU, ASSOCIAT

L'Associació de Comerciants i Empreses de Caldes de Malavella "ACIEC", està a punt de fer el seu primer aniversari. Durant aquest temps hem estat treballant per ajudar als comerços i empreses associades de la nostra població

Comptem amb una pàgina web, que serveix com a punt de trobada virtual per tot els associats i per a clients d'aquests. A la web, es poden trobar notícies, esdeveniments, informació i els avantatges de formar part de l'associació.

L'ACIEC ha organitzat campanyes promocionals amb l'objectiu de fomentar el consum local tan comercial com empresarial, ajudant a les nostres empreses i comerços a ser més visibles.

El fet de ser d'ACIEC, et permet gaudir de descomptes i beneficis exclusius en els serveis oferts per aquesta associació.

Estem treballant per fer cursos de formació indispensables pensant

amb les xarxes social com Instagram i Canva. Aquests cursos poden estar enfocats en fer conèixer el vostre negoci.

L'Associació ofereix suport als seus associats en diferents àrees, a través dels nostres col·laboradors.

En relació a la difusió comptem amb perfils a diferents xarxes socials, en els quals compartim notícies, esdeveniment i promocions d'interès per les empreses i comerços associats i per als clients.



ESPLAI SANT ESTEVE

Cada dia que passa falta menys per l'estiu... Quins nervis!!!

Les preinscripcions de les colònies de l'esplai ja estan tancades! Tenim moltíssims infants apuntats!

Ja estem començant a preparar tot per marxar als Arcs de Santa Pau del 8 al 16 de juliol. L'equip de monitors estem recuperant forces perquè el passat mes d'abril ha sigut molt intens per l'esplai! Per una banda, els dies 3, 4 i 5 d'abril van anar d'acampada a Sant Andreu Salou. L'anada i la tornada la vam fer amb bicicleta i un cop arribats, vam conèixer a una tribu amb la qual vam haver de conviure durant els tres dies, a canvi de poder dormir al seu terreny. Vam aprendre a viure com ells i conèixer tots els seus costums. Ens ho vam passar molt i molt bé!

Per altra banda, el cap de setmana del 29 i 30 de maig vam anar d'acampada amb els joves. Vam

anar caminant fins a un terreny de Llagostera i allà vam fer activitats i dinàmiques de tota mena! El dia 30 ens va ploure i no vam poder tornar caminant, però, tot i això, també ens ho vam passar superbé!

Ara ja encarem la recta final del

curs amb dues activitats: les colònies d'estiu per a infants i la ruta pels joves. Tot l'equip estem molt contents perquè aquest curs estem rebent moltes participants nous i que l'esplai creixi ens fa molta il·lusió. Moltes gràcies a les famílies per confiar en nosaltres! Ens veiem molt aviat!



CLUB EXCURSIONISTA CALDES DE MALAVELLA

Després del Camí de St. Jaume, dels camins ronda de la Costa Brava i la ruta de les 10 ermites, us convidem a una nova ruta per etapes: CAMINS DE L'EXILI.

Es tracta d'una ruta circular que transcorre per les comarques del Ripollès i el Vallespir. És una caminada amb sortida i arribada a Camprodon amb una distància total d'uns 60 km i un desnivell positiu acumulat de 2.815 m per pistes i senders de mitja muntanya.

L'hem dividit en cinc etapes en format travessa de 4 a 6 hores i desnivell d'uns 600 m. Les etapes són: Camprodon - Espinavell, Espinavell - Prats de Molló, Prats de Molló - La Manera, La Manera - Beget i Beget - Camprodon.

Els desplaçaments es fan amb autocar des de Caldes. La dificultat no es molt alta, tot i que cal estar acostumat a caminar amb aquests desnivells. Com sempre, si no sou socis i voleu participar-hi, us en podeu fer per un dia.

L'EXILI doncs es el motiu d'aquesta nova ruta. En direcció Nord, seguirem un dels molts camins que varen fer els republicans el febrer de 1939 i que els portaven a França amb l'esperança d'escapar de les represàlies de l'exèrcit sublevat, que anava omplint les cunetes de cossos a mesura que anava conquerint territori. Tot i haver de superar més alçada que passant pel coll d'Ares, el camí que resseguim passava per pobles on podien demanar menjar o aixopluc.

Un cop a Prats de Molló i de tornada cap a la Catalunya Sud pujarem fins al coll de Malrem.

Aquest i molts altres camins menys evidents eren els que utilitzaven els «passadors» per fer arribar a la fron-



tera Espanyola als jueus perseguits primerament a Alemanya o Polònia i que havien escollit França per escapar-ne. El govern que els havia acollit es va convertir en el govern de Vichy i sense ser tan ferotge com l'Holocaust es varen veure obligats a l'exili una altra vegada.

Des de Beget farem camí a Camprodon on hi ha una exposició permanent anomenada «La Retirada» amb objectes trobats pels camins i relats de vivències d'exiliats.

UE CALDES

TECNIFICACIÓ D'ESTIU UE CALDES

És la data assenyalada en el calendari de tots els nenes i nenes de Caldes i proximitats, ja que aquest estiu s'ha celebrat la segona edició de la tecnificació de la UE Caldes.

Enguany ens hem marcat un objectiu molt ambiciós, arribar a les 100 inscripcions.

Per això, hem ofert una sèrie d'activitats que considerem que han estat més que a l'altura de les expectati-

ves dels nostres joves esportistes. Visites d'esportistes d'elit, torneig de la King League, sortejos de material esportiu, millora de la tècnica del jugador i moltes més sorpreses son algunes de les activitats que podrem gaudir durant el mes de juliol.

Tot això acompanyat per la piscina del poble que ens ha ajudat a combatre les grans tardes de calor.

Ens ajudes a continuar fent història?



Logo de la tecnificació d'estiu 23'



Imatge de la tecnificació nadal 22'



Visita de Joan Puig jugador del RCDE

**Descobreix l'ampli ventall
d'assegurances que et
podem oferir, per la teva
tranquil·litat**

Llars

Salut família

Inversions/Estalvi

Pla de pensions

Vehicles

Viatges

Alarmes

Decessos

Maquinària agrícola

Caçadors

Empreses/Comerços

Vine a veure la nova oficina!

Carrer del Mestre Mas Ros, 2,
17455 Caldes de Malavella
Tel. 972 47 08 26 - 678 47 28 30



MAPFRE

MAPFRE



**CUINA
FORTTA**

Can Fosa, 14 (darrere el Restaurant Mas Canyet)
17459 CAMPLLONG (Girona)
T 972 461 366 | T Mòb. 609 257 232 (WHATSAPP)
www.cuinafortta.com

XARXA DE DONES DE CALDES

LES HERBES I LES DONES

El passat 22 d'abril vam gaudir de l'interessant xerrada sobre **Herbes i Dones**, que ens va donar **Ibèria Soler**, remeiera de Girona, acompanyada d'**Assumpció Moreno**, gran coneixedora de plantes. Ens van explicar una mica d'història sobre les remeieres, i les trementinaires, de la seva importància i de la gran saviesa que tenien.

Les Trementinaires, eren dones originàries de zones de muntanya, persones en un gran coneixement de la natura, que es dedicaven a la recol·lecció d'herbes remeieres, l'elaboració de productes amb aquestes plantes i amb trementina i que comercialitzaven en masies i pobles de Catalunya al llarg d'unes rutes que eren recorregudes a peu.

Les Remeieres, són dones coneixedores de les propietats, i els usos de les herbes tant a nivell medicinal, com cosmètic i alimentari, amb les que elaboren remeis.

I també ens van parlar de **la Ruda**, **la Sàlvia** i **la Tarongina** i dels seus beneficis per a les dones, entre altres herbes.

La Ruda

La Ruda és una planta que s'utilitza per calmar l'ansietat i l'estrès, mitiga el dolor i regula la menstruació i el trànsit intestinal. Cal, però, anar en compte, la ingesta de ruda s'ha de controlar per evitar problemes.

La Sàlvia

És la planta per excel·lència de la dona.

Té propietats medicinals, especialment coneguda com a reguladora de les hormones femenines, reguladora de la menstruació i també ajuda a reduir els efectes de la menopausa, com per exemple els fogots.

La Tarongina o Melissa.

Té una olor característica de llimona. Les seves propietats són: calmar el dolor dental, digestiva i antidepressiva entre altres...

En definitiva va ser una xerrada superinteressant i ens vam quedar en ganes de saber-ne més. Hi tornarem.



C. MARE DE DÉU DE MONTSERRAT – G.HOSPITALÀRIES

JOCS SPECIAL OLYMPICS 2023

Una delegació composta per 12 usuaris i dos entrenadors del Centre Mare de Déu de Montserrat va participar als Jocs Special Olympics 2023, celebrats del 30 de març al 2 d'abril, a Granollers. Es tracta d'un dels esdeveniments esportius, d'àmbit internacional, més importants per les persones amb discapacitat intel·lectual. Els esportistes del Centre van competir en diverses categories de la modalitat de petanca, i un dels quatre equips va quedar en primera posició, aconseguint una medalla d'or.

Amb el lema "Encén la teva flama", el dia 30 de març es van inaugurar els XII Jocs Special Olympics 2023, organitzats per la Federació ACELL – Federació Catalana d'Esports per a Persones amb Discapacitat Intel·lectual, Special Olympics Catalunya i l'Ajuntament de Granollers. La cerimònia inaugural va tenir lloc al Palau d'Esports de Granollers i va congregat 5.000 persones, amb

la presència de 1500 esportistes de múltiples nacionalitats, 300 persones entre personal tècnic i entrenadors i uns 600 voluntaris. L'acte també va tindre l'actuació de Kelly Isaiah, vocalista de Koers, interpretant l'himne dels Jocs Special Olympics 2023, "Només s'ha de viure", a més de les de Manu Guix i la Mariona Escoda, acompanyats de les mascotes dels Jocs, en Nuc i la Bruna. El moment culminant de la inauguració es va donar en encendre's la torxa olímpica i amb el jurament dels esportistes, la qual cosa donava el tret de sortida a tres dies intensos de convivència i esport.

Entre les 14 disciplines esportives que es van disputar durant aquests jocs, es troba la Petanca, modalitat en la qual van participar 4 tripletes del Centre Mare de Déu de Montserrat. Una d'elles va quedar en primer lloc, obtenint la medalla d'or, mentre que els altres tres equips del nostre Centre, que competien en diverses categories, van quedar en quarta

posició.

D'altra banda, a la Fira dels Jocs, l'anomenat 'Village' en edicions anteriors, es van realitzar multitud d'activitats que buscaven ser el punt de trobada entre els esportistes, familiars, entrenadors i ciutadans, que durant uns dies van compartir instal·lacions esportives, els carrers i nombrosos actes per donar a conèixer que valuos pot ser l'esport per a les persones amb diversitat funcional.



ASSOCIACIÓ IKALD

LA PRIMAVERA JA ÉS AQUÍ

La paraula primavera prové del llatí *prima* "primer" i vera "verdor", però per a la nostra associació significa a més explosió, floració i exposicions. És el mes per excel·lència de les flors i en molts municipis dels voltants se celebren exposicions florals.

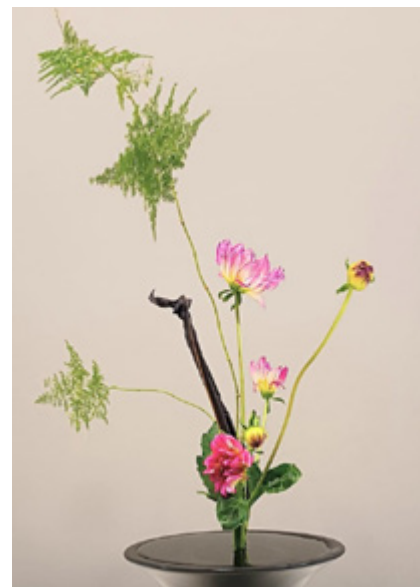
Enguany nosaltres hem començat una mica abans amb l'exposició que hem celebrat en el Casino Municipal de Caldes per Setmana Santa. Agraïm l'assistència a totes aquelles persones que han visitat l'exposició. Presentem els treballs realitzats durant el curs de ceràmica, aquest curs amb diverses incorporacions noves. Les ikebanistes van realitzar diversos ikebanaes i amb algunes novetats, ja que l'escola *Ikenobo*, a la qual pertanyem, ha incorporat diversos estils nous lliures (*jiyuka*), de línies rectes, massa i punt. Però en aquesta exposició, sense dubte, els reis van ser els bonsais. Gràcies a l'evolució i perfecció del treball dels alumnes vam poder admirar bonsais de més

de 30 anys, tota una vida, en tota la seva esplendor i floració.

Però la feina no acaba aquí, encara ens queden algunes exposicions. Aquest mes ens podeu veure en "Tocs de flors" de Sils, en la "Festa de les flors" de Vidreres i en la Festa major de Llagostera.



I ja estem preparant els cursos 2023-24. El primer és el taller de ratafia que es farà en uns dies. Al setembre - octubre començaran els nous cursos d'Ikebana i ceràmica i el gener de 2024 el curs de bonsais. No us ho perdeu!



AFA ESCOLA SANT ESTEVE

MÉS DE 5000€ EN INVERSIÓ DE MATERIAL PEDAGÒGIC ESCOLLIT PEL CLAUSTRE.

L'AFA ha fet una important inversió en material: la compra d'instruments musicals, de material d'educació física, de mobiliari i material per afavorir ambients a infantil, una gran selecció de llibres per renovar la biblioteca escolar, a més del projecte innovat i d'altres inversions han estat possibles gràcies a les aportacions de les famílies sòcies.

L'AFA DINAMITZA ACTIVITATS AMB I PER A LES FAMÍLIES.

Després de la pandèmia, l'AFA va activar de nou la festa de fi de curs i enguany el disseny ha incorporat més novetats, com la participació de l'escola. Durant el febrer vam organitzar el Taller de disfresses i la Comparsa "Tela marinera", més de 60 famílies van ballar-hi durant la rua de Caldes. Al maig 40 famílies van participar en el Taller de capgrossos, dansant amb la Colla Gegantera.

També es va col·laborar en activitats priviatge, com el cinema o el bar de la festa de final de curs. Aquest curs es va recuperar, també, la robòtica i els escacs extraescolars. Les extraescolars s'ofereixen, junt a l'acollida matinal, la reutilització de llibres o el casal d'estiu com a servei a les famílies. Volem donar continuïtat a aquests, renovar-los i promoure noves iniciatives per atendre més i millor els vostres interessos i necessitats.

L'AFA VOL MANTENIR EL SISTEMA ACTUAL DE MENJADOR ESCOLAR.

El 28 de novembre l'AFA va demanar, en ple municipal, el suport explícit de l'ajuntament en la lluita per un servei de menjador digne i de qualitat. Seguim lluitant, amb el suport de la Coordinadora de menjadors, per evitar que el consell comarcal absorbeixi la gestió, fet que comportaria el pas a un servei low-cost.

LLUITA PER MILLORAR L'OMBRA DELS PATIS DE LA NOSTRA ESCOLA.

El mes d'abril van iniciar-se les reunions amb l'escola i l'ajuntament per demanar sombralls o arbrat d'ombra. L'AFA lluitarà per aconseguir que l'alumnat pugui gaudir d'espais on pugui protegir-se del sol durant els mesos de calor i gaudir d'un pati més verd i natural.

Necessitem el vostre suport per mantenir-nos presents i actives en aquestes lluites. Participa a les assemblees, segueix-nos a les xarxes socials i feu-vos sòcies!

Les famílies fem escola!



CLUB PATINATGE ARTÍSTIC CALDES

Som un Club petit, encara que anem creixent, i ens agrada mirar tots els nostres patinadors. Els nostres objectius són que cada nen/a aprengui la importància del treball, esforç, autosuperació, respecte i companyerisme. El nostre equip d'entrenadors està format per gent jove i implicada, molt carinyosos amb la mainada i amb la paraula "motivació" sempre present. Us els presentem, avui els protagonistes són ells:

Joanna Tolland

Tècnic Nivell 3 i Tècnic Nacional de patinatge artístic, entrenadora en campionats nacionals i internacionals, i col·laboradora amb la Federació Catalana en tecnificacions de la modalitat de lliure. Ha estat escollida per la Federació Espanyola per fer els Cursos Oficials de la World Skate Academy.

Entrenadora de l'Ivan Pérez, patinador del NP Vidrerenc i entrenador del nostre Club.

Ivan Pérez

Tècnic Nivell 2, patinador i estudiant d'INEFC (UB). Forma un gran tàndem amb la Joanna, i gràcies al seu treball d'equip i a moltes hores d'entrenament, junts han aconseguit les següents fites:

- Bronze a la German Cup 2019 + bronze als World Roller Games 2019 (Campionats del Món celebrats a Barcelona)
- Or a l'Interland Cup 2021
- Bronze al Campionat d'Espanya 2022
- Final de la WC 2022 (4t)
- Campionat d'Europa 2022 (4t)
- Or al Campionat d'Europa + bronze als World Skate Games 2022 com a entrenador del Quartet Clover de Lliçà de Vall

Paula Sacasa

Tècnic Nivell 2 i patinadora del NP Vidrerenc en individual i del grup de Xou del CP Llagostera, amb qui s'ha classificat enguany pel Campionat de Catalunya i obtingut la 3a posició al Campionat d'Espanya.

Maria Rojo

Patina al CPA Caldes des de petita i és Tècnic Nivell 1. Estudia 2n de Batxillerat i entrena al grup de minis del nostre Club. A part de fer una gran feina com a entrenadora, com a patinadora la temporada passada es va classificar pel Campionat de Catalunya i es va quedar a les portes del Campionat d'Espanya.

Són un gran referent pels nostres nens i nenes, tant a nivell esportiu com personal, per la seva empatia i humilitat. Estem orgullosos de tenir-los com a entrenadors!

I vosaltres...us animeu a patinar amb ells?



CLUB PATÍ CALDES

El Club Patí Caldes, al llarg de l'any porta a terme diverses activitats extraesportives per tal de fer cohesió de club i en definitiva per donar-se a conèixer.

Durant els darrers mesos s'han realitzat diverses activitats obertes a socis/òcies i no socis/es del club, com la sortida que vam organitzar el passat dia 15 d'Abril per assistir al Palau Blaugrana (Barcelona), per veure en directe el partit d'hoquei que es va disputar entre el Barça Hoquei i el Club Hoquei Caldes de Montbui.

Tots els nens/es van poder fer-se una foto amb els jugadors del Barça a l'inici del partit.

A la mitja part, els nostres prebenjamins A, B i C (acompanyats pels/per les delegats/ades i entrenadors) van baixar a la pista a jugar un partit de 10 minuts.

L'experiència per a tots/es ells/es va ser molt emocionant i inoblidable.

D'altra banda, l'escoleta del nostre club assistirà el pròxim dia 20 de maig al torneig d'hoquei solidari organitzat per la Fundació Joan Petit a Molins de Rei.

La Fundació Joan Petit Nens amb Càncer va néixer a Blanes l'any 2001 i va ser constituïda l'any 2004. Es tracta d'una Fundació sense ànim de lucre que té per objecte l'atenció als afectats directa i indirectament pel càncer infantil i la divulgació del coneixement d'aquesta malaltia.

Ara el club es troba disputant els darrers partits de la temporada 2022-23 i, en especial, volem remarcar les eliminatòries de la copa federació que s'estan disputant els equips ALEVÍ A i JÚNIOR amb els seus respectius grups, tot esperant i desitjant que es puguin classificar per a la final.

Anima't i vine a provar l'hoquei!!!



Lliri de neu

Galanthus nivalis

TEXT I IMATGES > ANNA LLANDRICH I MARGARIDA VILA

Es una de les flors primerenques que creix fins i tot en mig de la neu. El seu nom en grec *Galanthus* vol dir flor de llet i *nivalis* fa referència a la neu que sovint l'envolta quan neix. A Caldes En podeu trobar als voltants del Molí de Can Xiberta.

A part de la seva bellesa se sap que els pagesos de Bulgària a mitjans del segle XX es refregaven els bulbs pel front per alleujar el mal de cap, a partir d'aquí s'han descobert propietats importants per paliar els efectes de l'alzheimer.

En Narcís Munsó escriptor i fotògraf de natura ha escrit aquests bonics versos:

*Sembles mosca d'ales blanques,
D'ales blanques, és ben cert,
Blanc tens el cos i les anques,
Però, mosqueta, ets un cap verd.*



CONSTRUCCIONS



J. Barnés

☎ 626 890 087 • construccions@jbarnes.cat
www.jbarnes.cat • C/Indústria, 13 17455 Caldes de Malavella



Rústic



Rehabilitació



Recuperació de masies



Estructures



Rehabilitació de Teulades



Serveis i manteniment



Obra nova



Paviments i jardineria



Petits ajardinaments



Mobilitat



Banyera per plat de dutxa



Humitats

Bassa de Can Xiberta



TEXT > ANTONI MAS

Avui us presento una bassa que té una característica molt especial: és la que presenta el millor aspecte, entre totes les que tenim a Caldes, pel que fa al manteniment del seu nivell. No cal dir que aquesta es una virtut molt considerable, sobretot en temps de sequera com els que estem patint ara mateix (Tal vegada, quan aquest escrit es publiqui, l'oratge pot haver canviat, però, si és el cas, millor per a tothom).

El qüestió és que en els bons temps, quan les basses del poble fan goig de veure per la quantitat d'aigua que acumulen, la de can Xiberta sobreix i, en el pitjor dels casos, quan les altres passen pena per la secada, manté la dignitat amb un nivell d'aigua prou considerable.

Francament, ignoro els motius d'aquest fenomen. Tal vegada es nodreix d'una bona conca i recull més pluja que les altres, o potser gaudeix d'un drenatge que li permet aguantar l'aigua en millors condicions. No ho tinc clar; però el cas és que, pel que fa a aquesta qüestió, ocupa un lloc ben destacat entre els múltiples embassaments de Caldes.



Defuncions i naixements

PER > **MARIA FONTANÉ**

DEFUNCIONS

Asensio Ortega, Eva	02/02/2023
Bernardez Lopez, Celsa	12/01/2023
Bou Farres, Encarnacio	02/03/2023
Callejo Del Aguila, Esperanza	07/01/2023
Calvet Pelluch, Marta	01/02/2023
Camps Oliveras, Montserrat	03/02/2023
Carmona Ledda, Angeles	17/03/2023
Carruana Robledillo, Eusebio	24/01/2023
Casals Vilanna, Joaquim	23/01/2023
Castellano Viñas, Julio	24/03/2023
Catalan Ferrer, Maria	25/01/2023
Cuenca Navarro, Jose	13/01/2023
Fernandez Ruiz, Rafaela	02/03/2023
Guardia Colominas, Mercedes	20/01/2023
Maestre Pasion, Carmen	26/01/2023
Marsa Subirana, Jose	04/03/2023
Palet Rossello, Motserrat	30/01/2023
Paradas Pellicer, Filomena	20/04/2023
Polo Morgado, Maria	18/01/2023
Rafart Casanovas, Ma.angels	06/03/2023
Ramos Rodriguez, Angel	20/02/2023
Roig Ribas, Mercedes	09/03/2023
Rovira Sabri, Joaquim	08/02/2023
Manuel Bermudez Sanchez	17/04/2023

Pio Santiago Guiteria	06/04/2023
Marino Costales Calduch	10/05/2023

NAIXEMENTS

Ben Yedir, Asmaa	07/02/2023
Benouda, Safaa	22/02/2023
Boukazzini Farchich, Luqman	28/01/2023
Bueno Ramos, India	13/04/2023
Carrillo Porcel, Ian	06/03/2023
Dey Sancho, Arau	06/03/2023
Fernández Haloua, Mía	31/01/2023
Gallego Paredes, Alma	01/02/2023
Gracia Sanchez, Jairo	24/03/2023
Jimenez Ferrera, Julen	09/02/2023
Khudainazarova, Elvira	09/04/2023
López Rosales, Taylor Jared	03/01/2023
Martínez Amador, Loreto	06/02/2023
Menacho Vilar, Pol	23/01/2023
Mías Medina, Àlex	14/04/2023
Nieto Gomez, Marc	07/02/2023
Perez Juidias, Eyra	04/05/2023
Ramon Sanchez, Íria	24/04/2023
Spicer, Kathleen Siana	29/03/2023
Tsyhankov, Leon	21/03/2023
Vilagran Roque, Lucía	10/04/2023



Passatemps PER: FELUCA DÍAZ

9 lletres
ABOCADORA

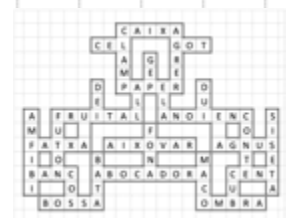
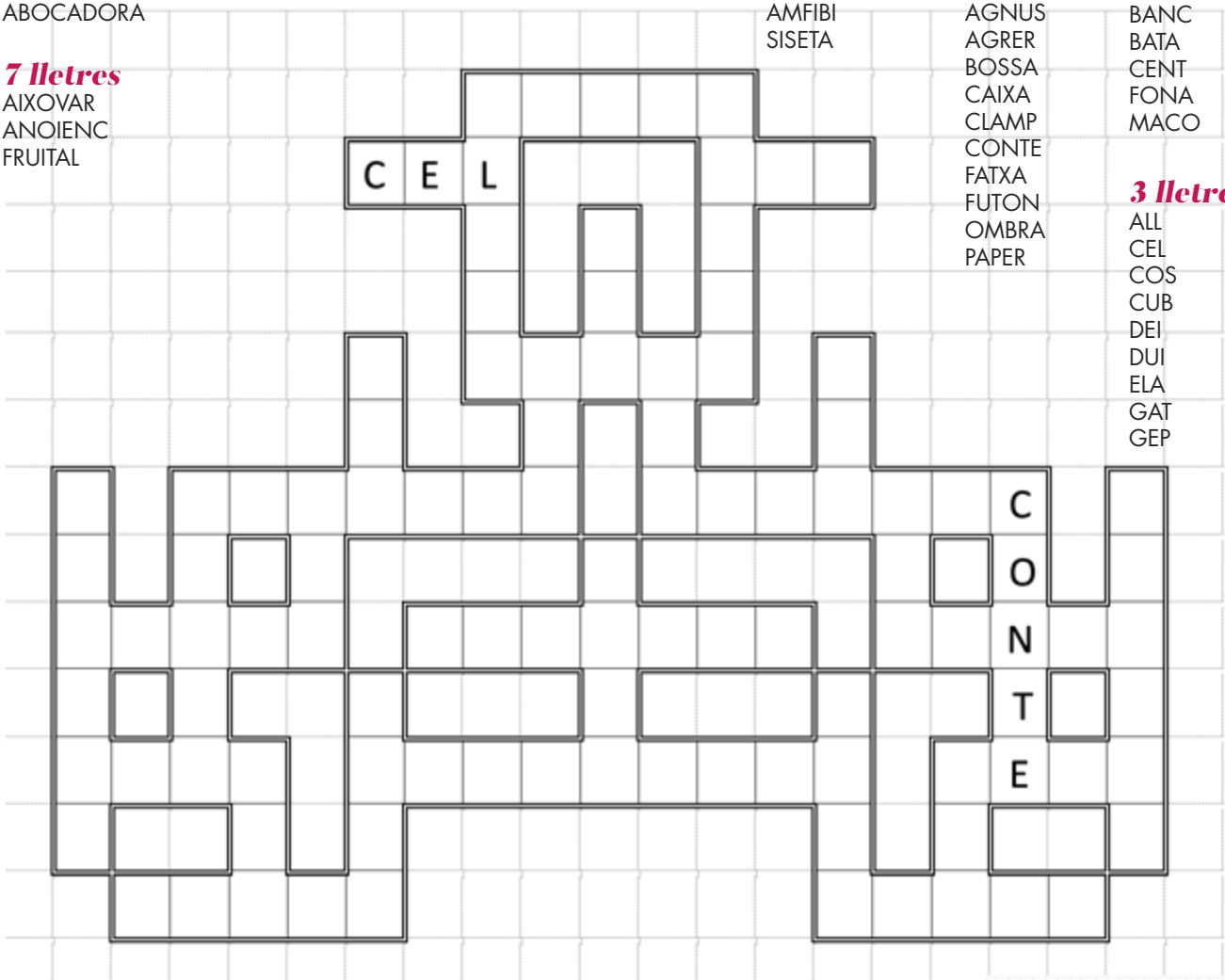
7 lletres
AIXOVAR
ANOIENC
FRUITAL

6 lletres
AMFIBI
SISETA

5 lletres
AGNUS
AGRER
BOSSA
CAIXA
CLAMP
CONTE
FATXA
FUTON
OMBRA
PAPER

4 lletres
BANC
BATA
CENT
FONA
MACO

3 lletres
ALL
CEL
COS
CUB
DEI
DUI
ELA
GAT
GEP



- SERVEIS -

Tallat de cabells dona i home
Pentinats per ocasions especials
Ungles semipermanents
Ungles de gel
Depilacions de dona i d'home
Maquillatges de núvia



Musachs
ESTILISTES

- PRODUCTES -

Perfums
Xampús
Productes capil·lars
Maquillatge

Horari: dimarts a divendres, de 9 a 13 h i de 15 a 19 h. Dissabte de 9 a 15 h · C/ Major 23. 17455 Caldes de Malavella · Tel: 655 21 90 22 - 872 21 28 05

OFERTA FORMATIVA MUNICIPAL

2023-2024

CULTURA

AULA DE TEATRE
CURS DE CATALÀ

ENSENYAMENT

LLAR D'INFANTS "NINOTS"
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CALDES DE MALAVELLA

GENT GRAN

CURSOS D'ALFABETITZACIÓ DIGITAL PER APRENDRE A FER SERVIR EL MÒBIL

ESPORTS

ESCOLA ESPORTIVA MUNICIPAL
SERVEI D'ACTIVITAT FÍSICA MUNICIPAL

SERVEI D'ORIENTACIÓ LABORAL

CURSOS DE FORMACIÓ OCUPACIONAL
CÀPSULES FORMATIVES PER A LA RECERCA DE FEINA
CURS DIRIGIT A JOVES INSCRITS AL PROGRAMA GARANTIA JUVENIL
ALTRES TALLERS I SERVEIS

JOVENTUT

CURS DE PREMONITOR/A DE LLEURE
CASAL J DE JOVE
BRIGADA JOVE

PROMOCIÓ ECONÒMICA

PÍNDOLAS FORMATIVES ADREÇADES A COMERCIANTS I EMPRESSES

IGUALTAT

FORMACIÓ SOBRE VIOLÈNCIES MASCLISTES
FORMACIÓ TRANSFORMEM ELS ROLS DE GÈNERE A CASA.
TALLER EL MEU COS, EL NOSTRE ESTIU

PER A MÉS INFORMACIÓ:

Ajuntament de Caldes de Malavella
Tel. 972 47 00 05
ajuntament@caldesdemalavella.cat
www.caldesdemalavella.cat

CALDES DE MALAVELLA

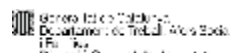
Organitza:

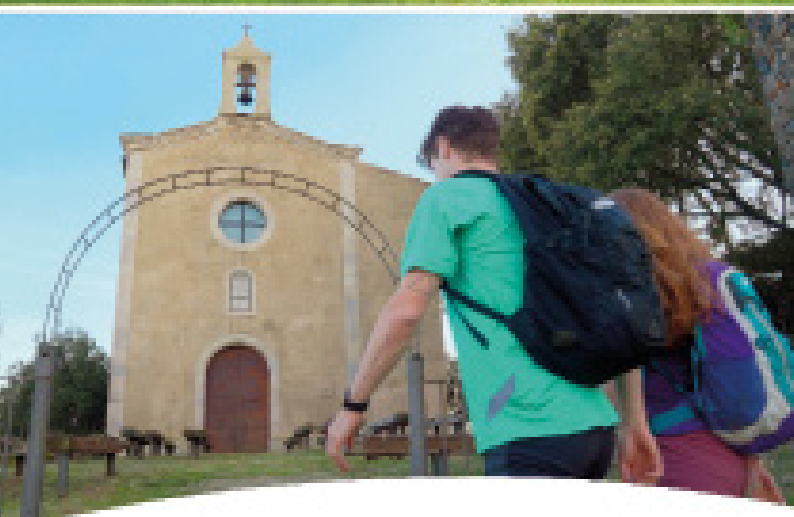


Col·labora:



Amb el suport de:





Surt de dins

Caldes de Malavella

Quan l'aigua brolla i vessen els somriures.
 Quan la vida t'ensenya que és l'entusiasme i la tradició.
 Quan el cor et porta a endinsar-te en nous horitzons.
 Quan flueix i el cos t'ho demana.

El nostre poble t'ha ensenyat que tot el que neix de l'interior...
 has de deixar que surti.

www.visitcaldes.com

turisme@caldesdemalavella.cat - T. 972 480 103