

A group of people, including men, women, and children, are dancing in a square. They are holding hands and forming a circle. The square is decorated with many strings of colorful bunting flags (triangles) in shades of red, yellow, green, blue, and purple. In the background, there are stone buildings with tiled roofs and trees. The sky is bright and clear.

Torna La Festa Major de Caldes de Malavella!

SANT JOAN,
LA NIT MÉS CURTA
DE L'ANY

ELS GLOPETS D'ESTIU,
UN ÈXIT A L'AIRE
LLIURE!

EMOCIÓ PER LA PRESENTACIÓ
DE LA RESTAURACIÓ DELS
GEGANTS VELS



RECULL FOTOGRÀFIC
Reviu els millors moments!
Reviu celebracions com, la Festa de la Malavella, la Festa Major o l'Aplec de la Sardana



BIBLIOTECA
El Gust de la Paraula
Torna el Festival "El Gust de la Paraula" el projecte turístic-cultural organitzat per l'oficina de turisme i la biblioteca.

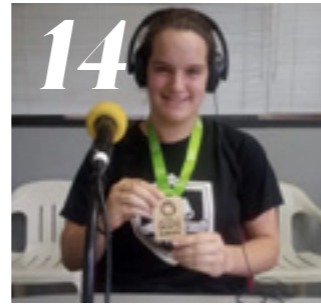
i a més

"Surt de dins", la nova marca de Caldes 25
La nova marca es va presentar a les entitats i als hotelers i restauradors del poble.

Caldes Actiu, un projecte per la salut comunitària 30
Per definir accions de l'interès de la gent gran, es posarà en marxa una consulta dirigida a la població a partir de 60 anys.

S'estrena el nou Institut de Caldes de Malavella! 40
L'alumnat i el professorat podran gaudir d'un nou edifici, lluminós, alegre i funcional.

L'escola Benaula acomiada l'Anna Sánchez 41
Després de 16 anys a la direcció, l'Anna Sánchez deixa el càrrec per la seva jubilació.



ENTREVISTA
Llegeix l'entrevista de Caldes FM!
En un dels magazins de la ràdio municipal es va entrevistar a l'esportista caldenca Anna Salvat, la coneixes?



MEDIA AMBIENT
Les colònies controlades de gats ja són una realitat a Caldes de Malavella
Llegeix tots els detalls del projecte



Casa en venda en Caldes de Malavella

Ref. C010407

Fantàstica casa a la urbanització de Algoues Bones es compon de 5 Dormitoris dobles, 1 bany complet amb banyera, 1 lavabo amb plat de dutxa, Ampli menjador sala d'estar de 40 m2, Cuina independent de 20 m2 totalment equipada, Terrassa de 12 m2, Planta subterrània de 90 m2 ideal per estudi o sala de jocs, rentador, Traster, Garatge per 1 cotxe, Jardí de 300 m2, Tenyer de 520 m2, Molt lluminosa, zona molt tranquil·la i a prop de Caldes de Malavella, a poca minuts de la Costa Brava, l'aeroport de Girona- Costa Brava, i a 15 minuts de Girona capital.



Casa unifamiliar en venda en Caldes de Malavella

Ref. C010508

CALDES. CAT. T'ofereix casa a l'urbanització Malavella Park, Caldes de Malavella. La casa consta de dues plantes, la primera tenim menjador, cuina amb sortida al pati, un bany amb banyera, un dormitori doble i safrer. Al segon pis tenim un bany amb plat de dutxa, 4 dormitoris dobles i una terrassa, piscina propia, traster, menjador exterior amb barbacoa, si el que busques es una vivenda envoltat de natura i molta tranquil·litat no dubtis en contactar-nos. Caldes.cat Som, una Empresa de serveis amb més de 20 anys de experiència i preparada per satisfer les vostres necessitats en el sector immobiliari, en l'assessorament laboral, fiscal i



Casa en venda en Caldes de Malavella

Ref. C010775

Caldes.cat T'ofereix aquesta Casa alludada al centre del Poble distribuïda amb Tres Plantes, Una Primer Planta de Vivenda, Una Planta Baixa de Garatge i Una Planta Semicoberta de 138 m2 Cadascuna. A la Planta Primera de Vivenda hi trobem un Menjador - sala d'estar Ampli amb Sortida a una Terrassa Gran, una Cuina Independent estil Office amb Llar de Foc i Sortida a la terrassa Gran que connecta També amb el Menjador, 3 habitacions Dobles, un Bany Complet amb Dutxa i un Bany Auxiliar amb Armari Encastats, Planta Baixa del Garatge té Accés directe al Semicobert i Jardí. També des del Carrer pots accedir amb una Rampla al Jardí.



Casa en venda en Caldes de Malavella

Ref. C010302

CALDES.CAT Bonica casa situada a la urbanització de Can Solà Gros construïda en una parcel·la de 703 m2. La casa es compon d'una sola planta de 73m2 i consta de menjador amb llar de foc, cuina, lavabo, 3 dormitoris, ganxer i pati de 633m2. Caldes.cat Som, una Empresa de serveis amb més de 20 anys de experiència i preparada per satisfer les vostres necessitats en el sector immobiliari, en l'assessorament laboral, fiscal i comptable i en l'àmbit jurídic. C&I GRUP es una xarxa immobiliària integrada per professionals amb llarga trajectòria i reconegut prestigi. Neix l'any 1990, de la mà de tres professionals amb la voluntat de sumar



Els gegants de Caldes centenaris

DANIEL SANCHO GARCIA
Regidor de cultura i comunicació



El dia 25 de juliol, a Cal Ferrer de la Plaça, va tenir lloc la presentació de la restauració dels Gegants Bizantins, tot coincidint amb el seixantè aniversari de l'arribada d'aquestes figures a Caldes de Malavella.

Sens dubte un acte dels més importants que ha viscut la nostra vila aquest any. Ja que en aquest acte es va fer pública una troballa cabdal; i és que els caps d'aquests gegants daten de l'any 1902 i eren els antics gegants de Girona.

L'Emili Marcos, geganter local de llarga tradició, ens va delectar explicant les anècdotes que durant tots aquests anys havia anat recollint i que l'havien fet sospitar que la parella de bizantins pot-ser eren més antics que no es creia.

Seguidament, la constructora d'imatgeria festiva Sessa Casserras, de Solsona, va detallar els aspectes més tècnics de l'operació de restauració. Finalment, durant la Festa Major vam poder veure el magnífic treball dut a termes per aquesta restauradora i vam poder admirar els nostres gegants... de cent vint anys!

En el programa de Festa Major d'aquest any, la Colla explica tota aquesta història de manera

ben detallada i documentada, gràcies a la feina d'investigació portada a terme per en Cesc Canet i la Clara Anglada.

La vida associativa de Caldes és una de les característiques més significatives de l'activitat cultural del nostre poble. Es concreta en el nombrós conjunt d'associacions i entitats que tenim. La cultura popular i tradicional és part del patrimoni immaterial català i un valuós llegat que es transmet de generació en generació. En aquesta ocasió qui ho fa possible és la Colla Gegantera, conscients que estan mantenint una tradició i fent una feina de país, a més de potenciar el teixit associatiu de Caldes.

Des de l'Ajuntament agraïm a La Colla aquest acte de generositat i procurem donar-los tot el suport que els calgui.

Per molts anys Teodòsia! Per molts anys Justinià!

El nou equipament que acull l'escola de música ja està acabat

El dimarts 28 de juny a la tarda es va fer una jornada de portes obertes de l'equipament, coincidint amb els actes de la celebració de la revetlla de Sant Pere.

Feia anys que el poble de Caldes reclamava un espai on poder desenvolupar el Servei d'Educació Musical de Caldes que fins ara es realitzava en espais itinerants. Ara que el nou espai està acabat es posa fi a aquesta problemàtica a més d'ampliar la flota d'equipaments municipals amb un espai polivalent per acollir altres activitats educatives i culturals.

Els fonaments de l'edifici, situat allà on hi havia les antigues cases dels mestres, van començar-se al juny del 2020 i s'ha prioritzat tenir l'espai llest per poder començar el curs 2022-2023 amb normalitat.

Per al regidor de cultura, Dani Sancho: "estem molt satisfets i contents de poder veure acabada aquesta obra, no és només un equipament que acollirà l'escola de música, també vol ser un espai que doni un plus per acollir activitats culturals o activitats educatives, tenint en compte la proximitat en aquest cas de l'escola Sant Esteve que hi està a tocar". Actualment el Servei d'Educació Musical de Caldes de Malavella està compost per un centenar d'alumnes i cada any el nombre va en augment. Per a l'alcalde Salvador Balliu: "avui és un gran dia perquè per fi podem donar resposta a una demanda que feia temps que ens demanaven els veïns i veïnes de Caldes. El nou equipament que acull l'escola de música i d'altres activitats és ja una realitat i a partir d'ara els alumnes del SEMC gaudiran d'un espai en condicions per poder estudiar música. A banda enriqueix el poble ja que ens permetrà celebrar-hi diferents actes cul-



turals i educatius, ubicar-hi l'escola d'adults, aprofitant les prestacions de l'edifici". Oficialment l'escola s'inaugurarà quan hi hagi tot el mobiliari i material a les aules a punt per poder-hi començar a treballar, de moment s'ha pogut visitar el centre en una jornada de portes obertes celebrada al juny. Les obres també han adequat l'entorn, incrementant places d'aparcament i millores d'accessibilitat. L'obra la desenvolupa l'empresa Construccions Fusté S.A per un preu de 1.193.319'14€ IVA inclòs.

LES PRESTACIONS DE L'EDIFICI

L'espai, amb una superfície de més de 400 m², té una planta amb tres aules grans de 25 metres quadrats cadascuna; una sala de reunions que també pot ser utilitzada com a classe de 20 m²; un despatx, un magatzem per a instruments i una recepció; i quatre aules individuals per poder assajar. A més, incorpora un auditori de 150 m² i capacitat per a més de 80 persones que també pot ser utilitzat com a sala polivalent. Totes les aules i auditori estan totalment insonoritzades i l'equipament està pensat per ser ampliat amb una planta superior en un futur, si s'escau, doblant així el nombre d'aules.

LA CELEBRACIÓ DE SANT PERE

El nou equipament ha obert les seves portes a la ciutadania per primera ve-

gada la tarda del dia 28 de juny en una jornada de portes obertes que va començar a les 17 h i va allargar-se fins les 20 h. La obertura va estar amenitzada per la interpretació de peces per part dels alumnes del SEMC. A les 20:30 h va començar al pati de l'escola Sant Esteve el concert de la orquestra Maravella, que servia per celebrar la revetlla de Sant Pere. En el concert hi participaven també alumnes de l'Escola de Música, els músics Antoni Mas i Josep Vilar, també es va fer un homenatge al grup Calidae.

EL SERVEI EDUCATIU DEL SEMC

Des de l'Escola Municipal de Música es vol oferir una formació i educació integral a tots els alumnes, a través de la música. Així mateix, es vol potenciar el nivell musical i artístic de l'alumnat (petits, joves i adults) i es vol fer creant un vincle entre la música els alumnes i les famílies. S'ofereix, així, un Model d'Escola de Música creatiu, professional, dinàmic, innovador i integrador.

Amb la metodologia Dalcroze, s'introdueix els conceptes bàsics del llenguatge musical de la manera més natural i creativa per als infants: l'experiència. Arriben al coneixement a través de l'emoció, la sensació corporal, la presa de consciència del que "hem viscut" i posteriorment la seva anàlisi con-

Festa de la Malavella

Després de dues edicions sense poder-se celebrar la Festa de la Malavella amb normalitat, aquest any va dur-se a terme la festa amb tots els actes presencials. La festa de la Malavella, una de les festivitats més importants que se celebra al poble i que uneix esoterisme i misteri a partir del fil conductor de la llegenda feudal de La Malavella. La festa va durar tres dies, des de divendres 29 d'abril i fins al diumenge 1 de maig, i com sempre, va ser tot un èxit!



Presentació de la restauració dels Gegants Vells

Després d'iniciar el procés de restauració i recuperació dels Gegants Vells, es va descobrir que els Gegants de Caldes no tenen 60 anys, sinó que en tenen 120!

Es va començar treballant en el projecte de restauració i recuperació dels Gegants Vells, un projecte de gran envergadura que va portar moltes sorpreses desconegudes de la seva història i que portaran un gran renom per al poble de Caldes. Abans de començar amb el projecte es va treballar per l'ampliació i recerca d'història dels nostres Gegants, així descobrint l'autèntica data de la seva presentació.



Aplec de la Sardana

Al mes de maig es va celebrar el 73è Aplec de la Sardana de Caldes de Malavella, organitzat per l'Agrupació de Sardanistes. Durant la tarda van poder-se escoltar les cobles Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, Ciutat de Girona, Reus Jove i Bisbal Jove! La celebració va dur-se a terme al Parc de la Sardana, que va estar plena de molt bon ambient.

Alhora, es va homenatjar a la compositora Montserrat Pujolar, amb una placa i un ram de flors, per la seva implicació en la difusió de la cultura sardanista.



Nit de campions

Més de 700 persones van participar en la cloenda d'entitats esportives que es va celebrar el dissabte 12 de juny al Pavelló Polivalent de Caldes de Malavella. Durant la celebració, també es va fer entrega de reconeixements pels mèrits esportius aconseguits aquesta temporada. Seguint en la línia de mèrits esportius, cal felicitar a les caldenques Anna Salat i Mariona Sanchez, per haver guanyat recentment la Lliga Iberdrola d'Hoquei Patins i el Campionat d'Espanya de Gimnàstica Artística respectivament. Enhorabona a tots els esportistes!



Sant Joan

El passat dimecres 23 de juny es va celebrar la revetlla de Sant Joan a Caldes de Malavella. La Colla Excursionista va dur la flama del Canigó al municipi i tot seguit al Parc de la Sardana es va poder gaudir d'un sopar amenitzat amb música a càrrec del grup Sona bé. Per Sant Joan l'Agrupació de Sardanistes va celebrar la tradicional ballada de sardanes amb la Cobla Ciutat de Terrassa. També hi va haver botifarrada.



Dia de la vellesa

El passat 28 de juny es va celebrar el Dinar de la Vellesa al balneari Vichy Catalan. El dinar de germanor va comptar amb la participació d'aproximadament 130 caldens i caldenques de més de 85 anys. En aquesta celebració es vol homenatjar a les persones més grans del municipi, un sector de la població que va patir molt durant els anys de pandèmia. El mateix dia es va celebrar la revetlla de Sant Pere amb un concert de la Orquestra Internacional Maravella.



Diada del Soci sardanista

El dia 3 de juliol es va celebrar la 27a Diada del Soci de l'Agrupació de Sardanistes. L'acte va acollir a més de 100 persones a la plaça de la Selva i va ser tot un èxit. Durant la vetllada, es va poder gaudir de l'audició de sardanes amb la Cobla Premià de Mar.



Festa Major

Després de dues edicions amb mesures restrictives a causa de la Covid19, torna la Festa Major de Caldes de Malavella amb un 100% de presencialitat. La programació d'enguany recupera actes destacats, com és el gran sopar popular de Festa Major que se celebrarà el dijous 4 d'agost. També es reprenen altres activitats com el BatiAigua o el Concurs de Pintura Ràpida, que enguany arriba a la seva 19a edició. En l'edició d'enguany cal destacar l'efemèride dels gegants bizantins, que celebren el seu 60è aniversari, també dels 30 anys de la Biblioteca Municipal.



- SERVEIS -

- Tallat de cabells dona i home
- Pentinats per ocasions especials
- Ungles semipermanents
- Ungles de gel
- Depilacions de dona i d'home
- Maquillatges de núvia

Musachs
ESTILISTES

- PRODUCTES -

- Perfums
- Xampús
- Productes capil·lars
- Maquillatge

Horari: dimarts a divendres, de 9 a 13 h i de 15 a 19 h. Dissabte de 9 a 15 h. C/ Major 23. 17455 Caldes de Malavella · Tel: 655 21 90 22 - 872 21 28 05

Anna Salvat

El passat 27 de maig, el programa de magazín 'Tot Caldes' de la ràdio Caldes FM, va entrevistar a la jugadora d'hoquei Anna Salvat, campiona d'Europa amb la selecció espanyola.

- Avui a l'estudi de Caldes FM tenim una Caldenca que tot i tenir quinze anys està jugant a un dels millors equips d'Europa, que és l'Hoquei Club Palau de Plegamans i ve d'un any en què ha guanyat un europeu amb la Selecció Espanyola Absoluta i una Copa d'Europa amb el seu club, i amb aquesta discreta carta de presentació saludem a l'Anna Salvat. Anna, bona tarda.

- Bona tarda
- **Que tal? Com estàs? Primer de tot, com et trobes?**
- Molt bé, molt bé, molt contenta amb aquest any
- **Molt contenta, vivint un somni, no?**
- Sí, realment sí, és una cosa que no havia pensat mai, és com estar en nu núvol.
- **T'esperaves amb només catorze anys anar convocada amb la Selecció Espanyola, perquè clar, això va ser l'octubre passat, que a més a més acabaves d'aterrar al Palau de Plegamans.**
- Realment no m'ho esperava, realment no, perquè, com dius, amb 14 anys no t'ho esperes, però sí que des de petita he estat lluitant per això i he tingut molt clar que volia ser part de la Selecció Espanyola, volia ser campiona del món i sempre he estat lluitant per això.
- **Com va arribar aquesta trucada per ser part de la selecció? Primer va ser el club Palau, que**



venies del Voltregà i després la Selecció. Com va ser la trucada i qui et va trucar?

- Realment, no me'n recordo perquè no va ser una trucada, t'envien una convocatòria, ho pengem a la pàgina web i veus el teu nom. Hi va haver com una preselecció, on vam estar durant un més i mig i llavors, a partir d'aquella preselecció, van agafar a les que vam acabar jugant.
- **Com va ser per tu anar a aquest Europeu, que es va fer a Portugal, l'octubre passat? Mentalment, adaptar-te per competir al màxim nivell, tant amb el Club com amb la Selecció tenint catorze anys, com ho vas haver de fer?**
- Al principi va ser complicat, perquè clar, també és una mica xoc que amb catorze anys estiguis jugant amb noies de 28 anys, també costa al principi, per tot va ser bastant fàcil perquè les jugadores em van acollir molt ràpidament i em van ajudar molt amb tot el que em costava, va ser difícil al principi, però després ja està.

- Senties una pressió afegida per ser la petita? O no? Pot ser fins i tot això et calmava perquè dius "no jugaré gaire, llavors, jo tranquil·lament aprofito l'oportunitat..."

- Va ser un entremig perquè anar amb la Selecció Espanyola és "ojo", però també estava tranquil·la perquè sabia tot el treball que havia fet abans i tenia clar que si estava allà era per alguna cosa.
- **Què et va demanar el seleccionador a l'Europeu?**
- Jo sabia que anava a fer de portera, perquè va ser durant la covid que em van convocar, llavors em van demanar que fes de suport i el suport que li donaria a l'equip tornaria cap a mi i al final seria una experiència més per anar creixent.
- **Llavors, amb què et quedes, a més de guanyar l'Europeu, d'aquesta primera experiència en una selecció?**
- Jo em quedo amb el suport que em va donar la gent, perquè clar, ets molt petita, no saps ben bé on col·locar-te..., i aquest suport que



vaig rebre de part de les companyes d'equip va ser molt gran.

- **Alguna anècdota que records i es pugui explicar?**
- Realment va ser tot l'Europeu, perquè és clar, vas a Portugal, estàs sense anar a l'escola dedicant-te a l'hoquei i és increïble, tant de bo fer això tota la meua vida.
- **És com estar a una petita bombolla, no?**
- Sí, sí, llavors també hi ha la "pringada" que et fan quan ets la petita del grup.
- **Què et van fer?**
- Vam anar a fer un passeig per Portugal i em van posar en mig del carrer i em van fer treure la samarreta, em van posar Nutella per la cara i vaig començar a ballar allà al mig.
- **Això ja és una primera experiència, per quan arribis a la Universitat, si hi vas, és com les "novatades".**
- Sí, sí, al final, ho fan cada any i bé, doncs fem-ho i ja està.
- **Per fer pinya, no?**
- Sí, perquè riuen totes i es tracta de fer pinya.

- Molt bé! Fa poques setmanes vas aconseguir un altre títol i et vas proclamar campiona de la Copa d'Europa amb el Palau, després de superar el tot poderós Benfica i després del Gijón, que era l'amfitrió del torneig, us ho esperàveu?

- Realment hi ha hagut un procés darrere de totes aquestes victòries, hem estat molts mesos treballant en això, i no ho veiem a venir, però sí que teníem moltes de ganes de fer-ho, a més teníem les ganes afegides del fet que era a casa seva, Gijón i doncs guanyar encara és millor.
- **Què us va dir l'entrenador una estona abans, un cop vau eliminar el Benfica, per preparar-vos per la final?**
- Ens va dir que estiguéssim tranquil·les, que ell confiava molt en nosaltres, que ell havia estat en moltes finals i mai havia estat tan tranquil i tan confiat a poder guanyar.
- **Vas notar diferència entre els partits Europeus i la lliga més domèstica?**
- Sí, molta diferència. A Gijón es va

omplir el pavelló, es va fer el rècord d'assistència en un partit d'Europa.

- Batent rècords en l'esport femení d'aquest any, això està molt bé! Com vas viure aquesta experiència de portes endins el fet de viure una final de Copa d'Europa?

- Va ser surrealista, al final no esperes que el primer any que et pugem a màxima categoria et trobis tot això, però es molt "guai", m'ha agradat molt i personalment, m'ha fet créixer molt.
- **Tot i ser una temporada gairebé perfecta, fa tres setmanes va perdre la Copa de la Reina contra el Manlleu a Penals. Anàveu més confiades per haver guanyat setmanes abans la Copa d'Europa?**
- No, realment, no, teníem clar que el Manlleu és un os dur de mossegar i que no ho tindriem fàcil. A més veníem de la Copa d'Europa i sabíem que teníem molt de pes a sobre, i sabíem que seria difícil.
- **Va ser una patacada dura, el fet de perdre? Llavors els penals els va portar bé?**
- Va fer mal, l'any passat ens va passar el mateix, també vam perdre la final de la Copa de la Reina amb el Manlleu, i fa tres anys també es va perdre, i doncs, encadenar tres anys continuats perdent, és dur.
- **Ostres, tot i que vas aparèixer en el nou equip i es va guanyar la Copa d'Europa, per segon any consecutiu pel Palau. Ara oportunitats per guanyar la lliga, perquè ara esteu al tram final de la competició que era una jornada, aquest dissabte, amb el Manlleu, teniu ganes de revenja?**
- Moltes ganes de revenja, sí.
- **Perquè a més, ara sou terceres, ja no podeu atrapar al Gijón, que és segon classificat i, per tant, com esperes aquest play-off que comencen ja?**
- Els hi tenim moltes ganes, perquè el Vila-sana ens ha costat molt...
- **Clar, teniu ganes a molts equips, Manlleu, Vila-sana...**
- Sí, sí

- Al Vila-sana el vau superar?

- No, al Vila-sana encara no els hem guanyat, els hi tenim unes ganades afegides, els hem de guanyar ja!

- I de cara a aquest final de temporada, l'objectiu del Palau és lluitar pel títol. Tu esperes tenir un paper protagonista a la lliga? De fet, has jugat bastant!

- Sí, he jugat bastant, pel que em toca, perquè realment, tinc la millor portera del món davant meu, això fa molt de respecte.

- Què t'aporta jugar amb aquesta gran portera?

- És coneixement nou.

- Fa de germana gran ella, per ser més gran que les altres?

- Sí, de fet em cuida molt, entre porteres sempre hi ha aquest vincle que no es veu.

- L'esport d'elit té aquesta cara agradable que és el que estàs vivint aquests mesos, de viatjar cap aquí i cap allà i lluitar per grans títols, però això ho compagines amb els estudis de 4t d'ESO. Com compagines el fet de ser una esportista d'elit amb els estudis de 4t d'ESO?

- De fet al principi de curs va ser difícil, quan començava amb la selecció.

- És clar, perquè anaves al CAR (Centre d'alt rendiment) i també a l'institut. Explica'ns Anna la teva rutina setmanal!

- Al CAR hi anava sobretot al principi, abans de preparar l'uropeu, i aquell primer mes d'institut, cada dia havia d'anar al CAR, per tant, anava a l'institut, dinava en 10 minuts, i ja havia d'agafar el cotxe cap a Sant Cugat.

- I quantes hores d'entrenament eren?

- Normalment quatre, depèn del dia eren menys, però normalment quatre, dues de gimnàs, paraven a canviar-te i una hora i mitja més d'entrenament.

- Desconnectes en algun moment de l'hoquei?

- No gaire, tinc un germà petit que també juga, llavors,...



- No em sorprèn massa! Ve de família això?

- No, no, soc la primera. I els diu-menges, que no tinc res, vaig a veure el meu germà. O si tinc dies lliures, em poso a veure partits anteriors.

- 24/7 d'hoquei. No sents pressió per estar a l'elit des de tan jove?

- No, sento pressió, pel fet d'estar al Palau de Plegamans, perquè és un club que porta una temporada espectacular, guanyant tres títols, i has de donar la talla, però no pel fet de ser petita tinc aquesta pressió.

- El fet de jugar en un equip professional, ha d'haver alguna retribució econòmica, no et preguntaré per la xifra, però entenc que et paguen.

- No, no, aquest any no paguen res.

- A cap de les teves companyes tampoc?

- Tampoc.

- Per què?

- Perquè és hoquei i a més, és femení, per tant...

- És a dir, ho fan totalment amateur.

- Sí, aquest any si que els patrocinadors s'han compromès que si guanyàvem alguns títols ens donarien alguns diners, però si no aconseguíem el que s'acordava no obtindríem els diners.

- I els desplaçaments?

- Els desplaçaments sí que els tenim pagats.

- I l'hotel i el menjar?

- Hotel i menjar també, però l'hora

que faig jo per anar o tornar, això no ho paguen. Només paguen quan marxem.

- Com està passant amb el futbol i amb al basquet i altres esports femenins, que encara que sigueu equips molt potents a nivell europeu, com el Palau, la situació és aquesta. Com ho valores tu com a esportista? Perquè clar, tu encara estudies, però hi ha companyes teves que alhora han de treballar.

- Sí, això és complicat, hi ha entrenaments que s'acaba més tard, perquè surten de la feina i no arriben, llavors per elles és més complicat. Jo de moment vaig bé, encara soc petita i em porten els meus pares, llavors els hi hauries de preguntar a ells!

- Parlant dels teus pares? Que hi tenen a veure? Com t'ajuden ells i la teva família i els teus amics?

- La meva família ha sigut un suport incondicional des que era petita, realment m'han deixat triar el que jo volia, independentment d'on vulgues anar, Voltregà, Girona, Palau, i això ho valoro molt, perquè són dues hores cada dia d'anada i tornada, esperar mentre jo entreno, ...

- Què et demanen els teus pares a canvi de totes aquestes hores que inverteixen en tu? Què segur que ho fan molt a gust, però, què et diuen sobre el teu futur professional? Perquè tu tens molt clar que vols seguir i dedicar-t'hi.



- Em demanen que posi tot el meu esforç i el meu empeny.

- I ara que s'està acabant la temporada d'esport i d'estudis, que faràs l'any que ve? Primer en els estudis, tens pensat un grau superior, batxillerat?

- Faré el batxillerat tecnològic.

- Tens clar de què vols treballar?

- Sí, tinc bastant clar que vull estudiar ingeriria mecànica.

- I per la temporada que ve, seguiràs jugant al Palau?

- No, tenia pensat quedar-me, però he rebut una oferta fa poc, on m'ho han donat tot.

- D'on prové la oferta?

- De Lleida

- Llavors, és el Vila-Sana, que és l'actual líder de la lliga i jugareu contra elles per veure qui guanya el títol de lliga. Com ha sigut, perquè has decidit fer el canvi? Hauràs d'anar a viure a Lleida?

- Sí, aniré a viure a Lleida.

- Clar, ja no és tan a prop com el Vallès

- Sí, és bastant lluny, el canvi és difícil perquè pensant que tens la millor oportunitat del món davant, ja costa, perquè pots aprendre molt d'elles, som sis del Palau que anàvem a la Selecció i entrar amb les millors del món és increïble, però jo vull fer un pas més i començar a jugar contra elles.

- Per anar tenint més minuts i anar creixent com a portera, ja amb més experiència a la lliga, que està molt bé, però el Vila-sana t'ofereix l'oportunitat de jugar més.

- És clar.

- Per acabar l'entrevista Anna, quins objectius personals tens per la pròxima temporada?

- Doncs poder compaginar el batxillerat amb ser portera de lliga i passar-m'ho bé fent el que faig i gaudir.

- Anna, moltes gràcies, per venir i esperem poder tornar a parlar amb tu d'aquí a uns mesos, per saber com ha avançat tot en l'àmbit de l'hoquei i de la teva vida professional.

- Moltes gràcies.





El Gust de la Paraula 2021

El novembre del 2021 vam reprendre El Gust de la Paraula, després de dos anys sense celebrar-se. El vam dedicar a un producte divertit, assequible i polivalent: la galeta. Jaume Fàbrega, en el text redactat per a la ocasió, repassa tota la història d'aquest producte. El podeu llegir sencera al web www.elgustdelaparaula.caldesdemalavella.cat.

Unes galetes que vam associar als monòlegs, petites degustacions, individuals i l'altre pal de pallar del festival. Amb la col·laboració de Ca la Romana i impartit per les especialistes del Petit Fonet, vam organitzar un taller de cuina per a joves en dues sessions.

Aquest article és una esmena de la revista anterior, on sortia informació d'una edició anterior del Gust de la Paraula.

El club de lectura de la biblioteca municipal vam comptar amb la presència del reconegut poeta Enric Casasses, escriptor guardonat amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. Vam comentar la seva obra de teatre "Monòleg del perdó" i la vam veure representada amb direcció d'Albert Mestres i interpretació de Blanca Garcia-Lladó i Berta Pipó. Després vam gaudir del sopar preparat per la vermuteria La Gata Maula.

El dissabte al migdia, l'Eva González ens van explicar contes que bullien dins el calder de la Iaia Maria. Rondalles que van néixer a la vora del foc i que no és estrany que acabessin a l'escudella. Per recordar-les, només calia remenar-la una mica.

A la tarda va arribar el tradicional concurs de cuina, aquesta vegada al balneari Prats. El jurat estava format per Joan Carles Buhigas, pastisser; Carme Castellano, cuinera del balneari Prats, i Aina Quintana, representant del mateix balneari.

Els premiats van ser: **Marc Aranda Fernández** (premi infantil) per les seves galetes de menta i xocolata; **Laia Marjanedas Serra** (premi ju-

venil) per les seves galetes de llimona; **Eva Ciurana de Palol** (premi local) i **Victòria Mulà Curós** (premi absolut) per les seves Moscovites. Si us interessa tastar les galetes guanyadores a la pàgina web que hem enllaçat anteriorment hi trobareu la recepta.

Després del concurs, Joan Carles Buhigas en va fer una masterclass i va preparar les galetes d'El Gust de la Paraula creades per l'ocasió, unes postres noves, úniques i molt originals. En acabat, van actuar els xefs Camassec i Moixernó, amb el seu recital humorístic, que imita una carta de restaurant, format per 18 cançons del poemari de Ramon Sargatal.





Vam gaudir d'un divertit àpat de paraules. L'animació de "La Senyoreta" (Mireia Peña) ens va acompanyar tota la tarda.

El diumenge, al balneari Vichy Catalan aquestes misterioses postres va veure la llum. Es tracta d'una galeta deliciosa, en forma de «G», que a partir d'ara és convertirà en la nostra senya d'identitat. Una galeta cruixent, amb el dolç de la xocolata, el punt amarg del cacau i el toc cítric de la pell de llima. Aquell mateix dia vam repetir la ruta d'El fill de l'italià de Rafel Nadal, amb una visita guiada que va acabar al mateix balneari. Mentre anàvem menjar les galetes amb una copa de cava, el grup de música Reflexes, format per Laura Pous, Guillem Bagudà i Joan Niell, ens va interpretar diverses cançons i una nova versió, relacionada amb el menjar, composada expressament per a la ocasió. Per acabar, al cinema es va projectar "Lunchbox", una pel·lícula que tracta d'amor, menjar, i amor pel menjar.

Des d'aquí agraïm la bona predisposició i generositat de tots els implicats.

Aprofitem l'avinentesa per encetar una petita conversa amb Joan Carles Buhigas a partir de la seva participació a El Gust de la Paraula 2022.

Vas ser una de les figures més destacades de la passada edició d'El Gust de la Paraula. Com va ser col·laborar amb el festival?

A mi m'agrada molt participar i col·laborar en totes les activitats, el meu problema és que em costa dir que no. M'agrada enginyar-me-les i pensar coses noves.

Què vas pensar quan et vam proposar fer una galeta dedicada a El Gust de la Paraula?

Per mi va ser un repte. Al primer moment penses: què puc fer? Però a mesura que hi vaig anant donant voltes vaig anar aclarint el concepte. Conec molt bé el món de la pastisseria. Jo aquí faig tot el que veieu, com ara el bombons. Els de ratafia o



taronja de xocolata els faig sempre però cada any intento fer-ne un de nou.

Com se't va acudir la recepta per la galeta? Vas haver de fer moltes proves?

Sabia que seria pasta de te, el que no tenia clar era com fer la forma, que ha de ser productiva i fàcil de fer. El problema era amb la forma de la lletra G. Era més difícil que fer la forma d'una gota d'aigua, per exemple. Una G s'ha de fer primer el pal i no la rodona. Si les galetes normalment són rodones o quadrades és per alguna raó.

Aquesta galeta està a la venda a la seva pastisseria?

Va funcionar i a la gent li va agradar però de moment les faré només en exclusiva per a El Gust de la Paraula. Ara tinc massa feina, faig 35.000 galetes Vichy a l'any, més de 6000 ensaimades en un any i mig, faig coques de ratafia, bombons, etc. No dono l'abast.

Parla'ns una mica de la teva trajectòria professional. Fa molts anys que et dediques a la pastisseria?

Jo vaig començar amb 16 anys acabats de fer. El meu pare, que era flequer, em va facturar a Saragossa perquè no em portava gaire bé. Allà és on hi havia l'única escola de

pastisseria a Espanya que era gratuïta. S'estudiava una cosa que es deia Formació Professional Accelerada, un curs de nou mesos. T'examinaves cada tres mesos i, si suspnies, marxaves. L'experiència, essent tan jove, va ser una mica dura. Els pares em pagaven la pensió i em donaven 100 pessetes per despeses. Vaig trobar feina a les tardes en una pastisseria. Així doncs, al matí estudiava i a la tarda treballava. Un dels mestres de l'escola era el cap de cuina de l'hotel Corona de Aragón on vaig començar a treballar quan vaig acabar els estudis, sabent que, si trobava feina per Girona, plegaria. En vaig trobar a can Gironès de Sant Feliu de Guíxols. Albert Gironès era professor de l'Escola de Pastisseria de Barcelona. Vaig substituir el seu fill que marxava a la mili. Era el més jove però l'únic que coneixia totes les branques de la pastisseria. Al cap de cinc anys l'encarregat es va posar malalt. En aquells temps, qui sabia fer lioneses ja havia ser oficial de primera o encarregat. En Gironès, que no se'n refiava gaire, em va demanar que en fes un quart de litre però jo en vaig fer un litre, que era el que preparàvem normalment. Va sortir tot bé i al cap de mig any vaig convertir-me en oficial de primera. Menys les compres portava tota la feina. Allà m'hi vaig quedar 22 anys. Quan ja estava casat i tenia les meves dues filles petites vaig començar



a buscar pastisseries que es traspasessin per tot Girona. La que em va fer més gràcia va ser la Vehí d'aquí Caldes perquè el local estava bé i l'altra pastisseria del poble tancava. Vaig buscar un gestor i vaig parlar amb la meua família, amb els meus germans sempre ens hem ajudat. M'hi vaig quedar un temps i quan van construir aquestes cases en vam arreglar una. Volia més obrador que botiga perquè m'agrada treballar bé. Ja hi portem 26 anys. És la millor decisió que he pres.

Hi ha projectes que has hagut de deixar pel camí?

Sí, al cap de tres anys d'estar a Caldes em va caure la bomba grossa. Em van venir a proposar participar

al campionat del món de figures de xocolata que es feia a França. Et pagaven les despeses i, si guanyaves, el teu prestigi es multiplicava però els hi vaig a haver dir que no perquè el prestigi no paga factures. Era l'any que vaig reproduir Nostre Dame amb 40 quilos de xocolata. Un dia quan la tenia mig feta la vaig destruir i l'endemà vaig tornar a refer els plànols i la vaig tornar a fer. Com si fos un presagi del que va passar després. Hi havia dies que a les tres de la matinada encara hi estava afegeint coses.

Vaig fer amistat amb en Paco Torrelblanca que durant dos anys va ser el millor pastisser del món. El vaig conèixer a un curs a Sitges, on anava amb dos ajudants. Un s'havia fet mal i va demanar un voluntari que sabés català perquè els apunts eren en valencià i vaig sortir jo. Vam acabar essent amics. Més endavant buscava vuit pastissers per elaborar el pastís del casament del rei actual i m'ho va proposar. Tampoc ho vaig fer. També podria haver anat a Costa Rica o a portar la part de pastisseria dels hotels Melià a Cuba o a la República Dominicana però no he fet res de tot això perquè al meu món dos i dos sempre són quatre.

Doncs moltes gràcies i fins l'any que ve. L'equip d'El Gust de la Paraula

La Setmana Jove, un nou projecte per a visibilitzar el col·lectiu jove

TEXT > ÀREA DE JOVENTUT

El passat juliol, des de l'àrea de joventut, va dur-se a terme el nou projecte de la "Setmana Jove" al municipi. Al llarg de la setmana del 4 de juliol, es van realitzar un conjunt d'activitats variades obertes a persones d'entre 12 i 30 anys que visquessin al municipi de Caldes de Malavella o a municipis propers. Les activitats van ser molt diverses, amb tallers d'autodefensa personal, torneig de videojocs, una exhibició d'scooter i skate, concerts de grups joves del municipi i la comarca...

SERGI MIR

Regidor de joventut

"Els joves a vegades se senten invisibilitzats o se senten que els adults els tracten amb idees preconcebudes. La setmana jove vol transmetre una imatge dels joves molt diversa on aquest col·lectiu en sigui el protagonista".

També es va dur a terme un tast de cerveses BdeGust pels majors



d'edat i un vermut amb productes locals. Una de les primeres activitats, programada pel dilluns dia 4, va ser la presentació del llibre "Transgresorxs", amb la presència de l'autorx Bru Madrenas. En aquesta mateixa sessió es van compartir experiències amb joves trans de Caldes.

Aquesta és una iniciativa que té l'objectiu de visibilitzar la comunitat jove. Per al regidor de joventut, Sergi Mir: "els joves a vegades se senten invisibilitzats o se senten que els adults els tracten amb idees preconcebudes. La setmana jove vol transmetre una imatge dels joves molt diversa on aquest col·lectiu en sigui el protagonista".

El taller de defensa personal, va estar a càrrec de dues caldenques. La sessió de Ballem, la va guiar l'Eva, una jove membre de l'entitat caldenca Joves intrèpids. El guió del curtmetratge, "Els peixos no dormen mai" va ser redactat per l'Anna Calderón, una jove caldenca. L'exhibició d'scooters i skate, va estar organitzada per @psyco. crew formada per joves del municipi. Els grups de música Reflexes i In-civiks, que van posar punt final a la setmana, estan formats per joves caldenques i de la comarca.



Les colònies controlades de gats ja són una realitat a Caldes

En l'àmbit urbà i suburbà sovint existeixen colònies de gats, que han de ser controlades per raons de salubritat, reproducció incontrolada i sanitat i benestar animal. L'Ajuntament de Caldes ha posat fil a l'agulla per tal de controlar i posar al dia les poblacions felines del municipi mitjançant la creació de colònies controlades de gats ferals.

TEXT > PERE OLIVERAS FARRERÓS / FRANCESC PRAT BURJACHS

El projecte s'ha fet realitat amb la signatura de dos convenis de col·laboració, un amb el Col·legi de Veterinaris de Girona i un altre amb l'Associació New Life la qual des de fa anys està treballant de forma altruista per la millora de la vida dels animals de Caldes.

Les dues entitats esmentades tenen papers diferents en el projecte, d'una banda, el Col·legi de Veterinaris de Girona dona suport des d'un punt de vista Tècnic establint els protocols d'actuació i formació bàsica als alimentadors voluntaris de les colònies municipals mitjançant un curs en línia i l'expedició d'un certificat oficial. I de l'altra,



Actualment, existeixen dues colònies controlades al municipi de Caldes, una a Can Carbonell i un altre al Llac del Cigne

L'Associació New Life gestiona a peu de carrer la captura dels animals, el transport fins al centre veterinari i l'alliberament posterior dels animals. A més a més, New Life, també assessora l'Ajuntament a l'hora de donar prioritats d'actuació i acollida als gats que han de ser adoptats. Cal remarcar també el paper que juga UETUS Veterinaris per què les colònies controlades de gats siguin una realitat al nostre municipi. UETUS fa un diagnòstic mèdic de cada gat que es captura, i a partir de les característiques de l'animal estableix el protocol que s'ha de

seguir de forma individual. També crea una base de dades de tots els gats que formen part de les colònies municipals i esterilitza, vacuna, desparasita i posa xips als animals que són alliberats a les colònies.

Actualment, existeixen dues colònies controlades al municipi de Caldes, una a Can Carbonell i un altre al Llac del Cigne, amb la voluntat de crear-ne als diferents nuclis de població de municipi com ara Can Solà Gros i Aigües Bones la seva creació i ubicació no és fàcil, ja que és necessari que existeixin unes característiques determinades, com ara que el terreny sigui de propietat municipal, que la seva ubicació no creï molèsties als veïns o bé que no suposi un perill pels mateixos animals.

Avui dia, s'ha esterilitzat i alliberat més de 15 individus i s'ha donat en adopció a uns 5 gats. Aquests números són el principi del projecte,

ja que queda molta feina per fer, però ha d'anar de bracet de tots els veïns els quals han de fer un esforç per tal que les poblacions de gats no creixin de forma descontrolada responsabilitzant-se d'aquells animals que alimenten.

L'objectiu principal del projecte és millorar la vida dels gats de carrer per tal que en dos/tres anys les poblacions de gats ferals siguin mínimes i fàcilment controlables. Però això només serà possible si el conjunt de la població pren consciència i es responsabilitza dels animals que alimenta, esterilitzant o donant l'alerta des del primer moment.

Si esteu interessats a col·laborar amb el projecte o bé adoptar, poseu-vos en contacte amb el departament de Medi Ambient de l'Ajuntament de Caldes de Malavella, trucant al 972 47 00 05 o bé enviant un correu a tecnicmediambient@caldesdemalavella.cat.



Gairebé 500 persones han gaudit de les visites teatralitzades aquest estiu

Les visites teatralitzades en aquesta 21a edició han estat un gran èxit d'assistència i crítiques i ha tingut molt bona acceptació per part del públic, amb uns 450 assistents.

La visita teatralitzada s'ha dut a terme cada divendres a les 20 h del vespre i el punt de sortida era a la Font de la Mina on s'iniciava l'activitat amb la participació del públic amb la simulació d'un concurs sobre els coneixements termals de Caldes. Continuava cap al barri de Sant Grau per a contar-nos el patri-

moni medieval, a la plaça de l'Aigua i les muralles on es representava la llegenda de la Malavella, a les Termes Romanes per a conèixer el patrimoni d'aquest monument romà declarat Bé d'Interès Nacional, i continuava cap a la Casa Pla i Deniel amb explicacions sobre el ric patrimoni modernista i noucentista

de Caldes, a l'Església Sant Esteve i les seves fantàstiques àbsides romàniques i finalment la visita s'acabava als jardins del Balneari Prats amb la llegenda de la Marieta Salada.

Tots els assistents a les visites s'han pogut endur un ric coneixement sobre el patrimoni, les llegendes i les anècdotes de Caldes i també en cada sessió un producte "Tasta Caldes" que s'ha encarregat cada divendres a un comerç diferent adherit a la campanya: carnisseria Calidae, El Petit Fornet, carns Anna García, forn de pa Venanci, carns Xavier Turon (novavenda), carns Ivan i Pastisseria Buhigas.

Per a tota aquella gent que s'ha quedat sense entrada programarem tres sessions més al llarg de la tardor, i els productes "Tasta Caldes" que s'oferiran seran els de la vermuteria Gata Maula i cervesa artesana Bde-Gust, Fleca Victòria i forn de pa Sa i Bo.

Els "Guies Ufissials" es podran tornar a veure, abans d'aquestes sessions extra, el diumenge dia 2 d'octubre en el marc de la Fira de l'Aigua amb un "Tast teatralitzat d'aigües" a la Font de la Mina.



"Surt de dins" és la nova marca de ciutat de Caldes de Malavella

La nova marca es va presentar a les entitats i als hotelers i restauradors del poble, amb la voluntat de construir així una marca transversal i aglutinar esforços comunicatius.

Es té la voluntat que aviat es pugui crear una taula de turisme per treballar amb el sector privat les ofertes turístiques.

El dia 11 de juliol, es va presentar a la sala de plens de l'Ajuntament el projecte de la nova marca turística que porta per nom "Surt de dins". Aquest cop va estar el torn de les entitats (esportives, culturals i comercial) i el sector turístic mencionat, van poder conèixer tota la campanya publicitària i els objectius d'aquesta. El concepte creatiu de la campanya es basa en la metàfora de les aigües termals i els sentiments, entesos com dos conceptes purs, terapèutics i que surten de dins aportant benestar quan els rebem. Amb només tres paraules s'uneixen el patrimoni, el sentiment de pertinença, tota la història, personalitat i estil de vida que defineixen la vila caldenca.

Aquest clam, però té la voluntat d'anar més enllà d'una marca tu-

rística, ja que a banda d'assolir les fites establertes en l'àmbit turístic, aquest spot vol sobrepassar els propòsits tot buscant assentar una marca de ciutat completament nova que contingui tot l'esperit de Caldes de Malavella.

És per això que es va presentar el projecte a les entitats del poble, perquè la voluntat és que el concepte esdevingui transversal tot passant per àrees com l'esport, la cultura, el comerç, etc.

La nova campanya consisteix en diferents vídeos, amb un spot principal, i una landing page que redirigeix sis segments turístics diferents. Després d'haver analitzat les afluències i tendències del mercat de proximitat (català i del sud de França), s'ha arribat a la conclusió que la campanya cal que es dirigeixi a sis targets diferents: família, escoles, sènior (majors de setanta anys), grups de dones majors de cinquanta-cinc anys, parelles joves

i grups d'amics.

Actualment hi ha un vídeo principal, seguit d'un per a cada target de 20 segons que mostra l'oferta pensada per cada segment, en coordinació amb el sector privat.

De fet, el proper pas és una reunió de treball amb el sector turístic privat amb la voluntat de crear una taula de turisme i treballar les diferents propostes que es poden oferir.

Per al regidor de turisme, Sergi Mir: "fa temps que estem treballant en aquesta proposta. Ja teníem identificats els diferents segments de mercat, però ens calia acabar de definir una proposta clara. Creiem que la cooperació, tant amb les entitats del poble com amb el sector privat, són claus per assolir l'objectiu comunicatiu que uneix, no només tota l'oferta que tenim a Caldes, també els sentiments i el caràcter autèntic que ens fan diferents com a vila."



Subvencionat el projecte descoberta del patrimoni termal de l'espai català transfronterer

L'Àrea de Turisme de l'Ajuntament de Caldes de Malavella ha estat treballant durant mesos amb un nou projecte per a la promoció del turisme termal i del termalisme tant en l'àmbit del mateix principat de Catalunya amb la creació de l'Associació de Viles Termals com desdibuixant les fronteres i treballant amb el públic de proximitat a l'altra banda dels Pirineus.



Per a aquest últim projecte turístic hem estat treballant amb la població veïna d'Amélie-Les-Bains /Els Banys d'Arles de la comarca del Vallespir, i per al qual se'ns ha atorgat una subvenció des del departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya, via la Casa de Perpinyà. La missió d'aquesta proposta de

La missió d'aquesta proposta de projecte turístic entre les poblacions de Caldes de Malavella i Els banys d'Arles (Amélie-les-Bains) és la promoció del termalisme, la cultura i el patrimoni, combinant els recursos de les dues estacions termals.

projecte turístic entre les poblacions de Caldes de Malavella i Els banys d'Arles (Amélie-les-Bains) és la promoció del termalisme, la cultura i el patrimoni, combinant

els recursos de les dues estacions termals. D'aquesta manera s'aconseguirà una projecció conjunta amb campanyes específiques, aprofitant la proximitat i la similitud de caràcter dels dos nuclis a banda i banda dels Pirineus, i fomentant el flux de visitants entre Caldes i els Banys per cohesionar l'Espai Català Transfronterer.

L'objectiu genèric del projecte és promoure el turisme entre les comarques de La Selva i del Vallespir mitjançant la presentació de les destinacions als principals mercats emissors de proximitat amb propostes competitives i de qualitat:

- Difondre els atractius de les dues estacions termals entre els intermediaris turístics i promoure la seva comercialització
- Promoure la creació i promoció de productes turístics orientats als diferents mercats emissors en matèria de termalisme i salut
- Assessorar les destinacions i als empresaris turístics en matèria de promoció

- Mitjançant el projecte "Descoberta del patrimoni termal transfronterer", crear una xarxa de relació entre les empreses i els ens turístics de les dues estacions termals amb l'objectiu de compartir coneixement i accions de promoció
- Realitzar accions de promoció (fires, press trips, family trips, workshops, presentacions, accions a públic final, accions en xarxes socials...) per a presentar les propostes turístiques de les dues destinacions, mitjançant la marca "Viu l'aigua".

El projecte es resumeix en un seguit d'accions molt concretes com: l'elaboració i publicació d'una càpsula visual de captació de públic final, la creació d'un microespai web comú a tres llengües (català, castellà i francès), disseny i publicació d'un fulletó i d'uns còrners expositius, actuacions de difusió promocional i visites d'intercanvi d'experiències folklòriques i associatives entre les dues poblacions.

L'Associació de Viles Termals de Catalunya fixa com a prioritat promocionar i posicionar el termalisme amb diferents accions



La reunió dels 15 membres de l'Associació, celebrada a Caldes d'Estrac, ha servit per aprovar el pressupost i acordar les accions de promoció dels recursos termals dins i fora de Catalunya.

La reunió de l'Associació de Viles Termals de Catalunya, celebrada divendres 3 de juny a Caldes d'Estrac, va fixar els principals objectius de l'entitat pels mesos vinents. A grans trets, aposta per posicionar el caràcter i el valor de les aigües minero-medicinals, promocionar els recursos turístics i termals de les viles i, finalment, crear una plataforma i/o grup d'influència per defensar els interessos d'aquest sector clau en àmbits com el sanitari o el turístic. La trobada es va dur a terme en aquest municipi del Maresme coincidint amb la Fira Aqua Calida. La reunió va donar el vistiplau el pressupost anual de l'Associació i va servir per concretar dues de les accions més immediates que es duran a terme. Primer, participar a Termatalia, la Fira Internacional del Turisme Termal, Salut i Benestar, que se celebrarà a Ourense el 29 i 30 de setembre. D'aquesta manera, l'Associació de Viles Termals disposarà d'un estand promocional amb informació sobre els punts d'interès i l'oferta turística dels municipis agrupats. Paral·lelament, des de l'as-

sociació es participarà activament en el programa de ponències del Congrés Internacional sobre Aigua i Salut, que se celebra també en aquest municipi galleg. En els dos casos, l'objectiu és donar a conèixer les viles termals i incrementar el seu posicionament dins de l'àmbit del termalisme.

D'altra banda, aquest 2022 l'Associació actualitzarà el material gràfic i el banc d'imatges que es té dels municipis que formen part de l'entitat (que són gairebé tots els que tenen aigües termals a Catalunya). La reunió també ha servit per posar damunt la taula algunes de les accions per a dur a terme des de l'Associació. Entre d'altres, dissenyar una ruta de viles termals catalanes; editar un catàleg de recursos termals de Catalunya amb un inventari dels actius termals existents; crear un Club Termal que permeti disposar d'un passaport de termalista; o bé, instaurar un Dia Termal de Catalunya que serveixi per dur a terme unes jornades de portes obertes i activitats gastronòmiques.



SOBRE L'ASSOCIACIÓ DE VILES TERMALS DE CATALUNYA

Actualment, l'Associació de Viles Termals de Catalunya la presideix l'alcalde de Caldes de Montbui, Isidre Pineda, i en formen part 15 municipis o regions. En concret, Baix Pallars (Pallars Sobirà), Caldes de Malavella (La Selva), Caldes de Montbui (Vallès Oriental), Caldes d'Estrac (Maresme), El Vendrell (Baix Camp), La Garriga (Vallès Oriental), Les (Vall d'Aran), Gandsa (Terra Alta), Montbrió del Camp (Baix Camp), Naut Aran (Vall d'Aran), Sant Climent Sescebes (Alt Empordà), Santa Coloma de Gramenet (Barcelonès), Santa Coloma de Farners (La Selva), Sant Hilari Sacalm (La Selva), Vall de Boí (Alta Ribagorça) i Vallfogona de Riucorb (Conca de Barberà).

L'Associació té la voluntat de convertir-se en un espai comú de coneixement i treball entre els diferents municipis amb aigües termals i per aconseguir un desenvolupament sostenible del termalisme a Catalunya. L'objectiu és desenvolupar de forma coordinada els recursos existents, entorn de les aigües minerals i termals, i potenciar-los amb actuacions de promoció i desenvolupament.



Europa descobreix el patrimoni termal català

El passat 4 de maig, l'àrea de turisme de Caldes de Malavella va assistir al Cafè d'Europa a Caldes de Montbui amb relació a la celebració de l'Assemblea anual de l'EHTTA, l'Associació de Viles Termals Històriques d'Europa. Una gran ocasió per a escoltar, aprendre i intercanviar experiències amb pobles i ciutats termals d'arreu d'Europa, com Spa (Bèlgica), Vichy (França), Bath (Gran Bretanya), Baden Baden (Alemanya), i una gran ocasió per a explicar i mostrar les experiències termals de Caldes de Malavella i de tot el termalisme català.

En les diferents taules rodones de treball de la jornada anomenada "Thermal Villages: Rural development opportunities" també vàrem poder atendre la conferència realitzada per la UNWTO Programme Officer sobre el programa "Best Tourist Villages", una oportunitat imperdible per a poc a poc anar posicionant el termalisme caldenc en el mapa europeu.



S'inicia un nou curs i Caldes està preparada per a acollir escoles!

Amb l'inici de curs escolar és el moment de programar sortides culturals per a l'alumnat, i a Caldes de Malavella tenim una rica oferta inclosa en el programa INDIKA de la Diputació de Girona mitjançant l'empresa adjudicatària del servei, Educart.

El programa de patrimoni cultural i educació, INDIKA, s'emmarca en el servei de programes pedagògics de la Diputació de Girona, amb l'oferta destinada als espais considerats com a patrimoni cultural, i amb preus subvencionats i molt competitius per a les escoles.

1-EDUCACIÓ INFANTIL: Com una gota d'aigua. Contes al voltant de l'aigua

Descripció de l'activitat: Activitat on s'expliquen contes de volcans, prehistòria, romans i sobre balnearis amb l'eix comú de l'avantatge de tenir aigua a prop, amb l'ajuda de la titella la gota d'aigua.

2-EDUCACIÓ PRIMÀRIA: In fraganti petits romans!

Edat: Cicle inicial i mitjà

Descripció de l'activitat: Joc de pistes que comença a l'Espai Aquae i continua a les termes romanes. Faran el joc en petits grups supervisats per l'educador/a. Al principi de l'activitat es plantejarà un problema-hipòtesi que s'haurà d'anar definint i resolent fins al final on es posarà en comú les possibles solucions .
Romans en acció. Joc de rol.

Edat: Cicle superior
Descripció de l'activitat: Joc de rol on cada alumne desenvolupa un paper dins una història al voltant de l'època romana.

3- EDUCACIÓ SECUNDÀRIA: Scape Aquae

Edat: 1r i 2n cicle
Descripció de l'activitat: Scape Room per grups petits a les termes romanes i voltants .

4- BATXILLERAT: L'aigua que fa miracles

Especialitat: Humanística
Descripció de l'activitat: Visita Espai Aquae i a les Termes romanes

MATEUNIERGA

T'agradaria generar la teva pròpia electricitat i no dependre 100% de les companyies elèctriques?

Milers d'habitatges i negocis es beneficien de l'estalvi a la factura de la llum amb les instal·lacions fotovoltaïques.

Vols saber quan pots estalviar amb una instal·lació d'autoconsum per la teva llar o nau industrial?

Posa't en contacte amb nosaltres i et realitzarem l'estudi gratuït:

comercial@mateunierga.com | + 34 675 056 119

PRINCIPALS AVANTATGES:

- Reducció de la teva factura
- Compensació en la teva factura de llum per l'excedent no consumit.
- Bonificació del IBI de fins a un 50% (Segons localitat)
- Realitzem el projecte
- Realitzem el tràmit i seguiment.
- Assessorament personalitzat
- Instal·lació de plaques solars i manteniment

MATEUNIERGA

C / Mas Pla, 18,
17458 Fornells de la Selva
T 972 475 159

info@mateunierga.com | comercial@mateunierga.com | www.mateunierga.com



“CALDES ACTIU” el projecte de salut comunitària engega la consulta a la ciutadania

TEXT > INTEGRANTS DEL GRUP MOTOR CALDES ACTIU

El projecte “Caldes Actiu” és un projecte comunitari amb la participació de professionals de Serveis Socials, Salut, Joventut, Promoció Econòmica, tècnics comunitaris del Consell Comarcal de la Selva i del programa Benestar i Comunitat de Dipsalut, entitats de gent gran de Caldes i en el que també s'inclou la participació de regidores del municipi.

El grup va crear-se fa dos anys en el marc de les taules de salut amb l'ambició objectiu de millorar el benestar de la població de Caldes.

Després d'un treball de detecció i prioritització de necessitats, el grup va concretar el col·lectiu de persones grans com el col·lectiu prioritari a qui dirigir les propostes de treball i intervenció.

Amb la voluntat d'integrar la comunitat en un grup, que inicialment era de persones professionals de diferents organismes, s'han integrat al grup entitats dedicades a la gent gran. L'Associació Casa Rosa, l'Esplai Gent Gran, l'Agrupació de Sardanistes, La Xarxa de Dones de Caldes de Malavella o els Amics del Ball de Caldes formen una part activa de l'organització.

Per definir aquelles accions i projectes que siguin de l'interès de la gent gran de Caldes, es posarà en marxa una consulta dirigida a la població a partir de seixanta anys.

A través de butlletes de votació es preguntarà per aquelles coses que la gent gran valora de Caldes, que li agraden (que s'han de mantenir i potenciar) i es preguntarà també per aquelles coses que milloraria i canviaria del poble. La butlleta a més, ofereix la possibilitat que qualsevol persona de Caldes que estigui



interessada pugui sumar-se al grup motor del Projecte.

Els punts de votació estaran disponibles a partir del mes d'agost, amb bústies i butlletes. Es col·locaran bústies fixes al CAP, a les oficines de serveis socials, a la Casa Rosa i a l'Esplai de Gent Gran, així com, a les farmàcies del poble; també hi haurà punts de votació durant la festa major (el dia 9 d'agost, diada de la gent gran a l'envelat) i al mercat, es col·locarà un punt de votació els dimarts del mes de setembre. Als punts de votació mòbils, integrants del Grup Caldes Actiu recolliran les butlletes i podran resoldre dubtes, si és necessari. A banda de les bústies distribuïdes pel municipi, es disposa també d'una butlleta virtual perquè qui ho necessiti pugui disposar la seva butlleta a través de les xarxes.

Un cop celebrada la votació, a partir del mes de novembre el Grup Motor analitzarà els resultats i planificarà les possibles accions a realitzar.

El Grup Motor tot i comptar amb la participació de regidores del consistori és un projecte engegat i dirigit a la ciutadania de Caldes. Perquè Caldes s'activa i Caldes és Actiu!

Des del Grup Motor Caldes Actiu s'anima a totes les persones de més de seixanta anys de Caldes a participar en la consulta i fer arribar la seva veu.

BUTLLETA VIRTUAL



Arranjaments florals artesans, amb gran qualitat de flors fresques



Pom de Flors

· FLORISTERIA DES DE 1990 ·

Carrer de Vall-Llobera, 33
17455 Caldes de Malavella
Tel. 972 470 270

www.pomdeflors.com



#pomdeflors

L'escultora caldenca Carme Raurich

Carme Raurich va ser una escultora de Caldes de Malavella nascuda el 8 de gener de 1920 a Can Forn, una casa situada al carrer de les Roques, just davant del Balneari Soler, actualment desaparegut. Era filla d'Esteve Raurich Roig i de Narcisa Saba Gultresa i tenia dues germanes menors, Lluïsa i Isabel, que també van ser artistes.

TEXT > XÈNIA SANCHO ESPIGULÉ

Raurich va començar els estudis a l'Escola d'Art la Llotja l'any 1940 i els va finalitzar l'any 1953. Va ser una alumna notable i, inclús, el seu professor Vicenç Navarro la va recomanar a compradors.

Mentre encara estudiava, Raurich es va presentar al concurs que l'Ajuntament de Girona va convocar l'any 1949 per tal de col·locar una font a la plaça Marquès de Camps. El guanyador del concurs va ser Francesc Torres Monsó amb l'escultura Les delicioses foques, que encara es troba a la plaça. Carme Raurich va aconseguir el segon accèssit del premi i el tercer accèssit fou per Domènec Fita. Aquest fet evidència que l'escultora estava al nivell d'aquests dos grans artistes gironins i a partir d'aquí va accedir al cercle artístic de Girona.

Carme Raurich va ser becària de la Diputació de Girona ja des dels inicis dels seus estudis i fins que va emigrar a l'Argentina. L'escultora caldenca va participar en diverses exposicions a la ciutat de Girona, la primera a la Sala Municipal l'any 1951. L'any 1952 va participar en el I Concurs de Pintura i Escultura de la Diputació de Girona i va ser guardonada amb el tercer premi d'escultura, gràcies a les tres peces que va presentar: Estudi de cap, Les heroïnes de Santa Bàrbara i Lenamorada. A més de les tres escultures anteriors, la Diputació de Girona també va adquirir de Raurich les peces Nu de dona, Civitas Inmortalis i una figura sense títol que podria tractar-se d'una escultura desapareguda anomenada El Roce. Aquestes escultures avui en dia es guarden a la

reserva del Museu d'Art de Girona, excepte l'Estudi de cap, del qual se n'ha perdut el rastre.

Raurich també va fer carrera a Barcelona, la ciutat on va dur a terme la seva primera exposició individual. Va ser l'any 1951 a la Galeria Argos de Barcelona, actualment inexistent, des del 21 d'abril fins al 4 de maig. Va presentar-hi vint-i-vuit obres en total, d'entre les quals hi havia escultures diverses, retrats i relleus de diferents materials. La introducció del catàleg d'aquesta exposició la va escriure l'important artista i crític d'art Josep Maria de Sucre, amb qui Raurich va mantenir una bona relació d'amistat.

Aquesta primera exposició individual va rebre molt bones crítiques per part de la premsa barcelonina, que seguien amb la resta d'exposicions que l'escultora realitzaria a la capital. A Barcelona també es va presentar en diversos concursos, amb la majoria dels quals va aconseguir accèssits. El que més destacava la crítica sobre l'escultora era la destresa artística que presentava amb la seva jove edat. A Girona, mossèn Carles de Bolòs va donar a conèixer a Raurich a través de la seva columna de crítica d'art al diari Los Sitios.

Carme Raurich utilitzava l'estil clàssic i acadèmic per produir les seves escultures, una característica que agradava molt als crítics de la postguerra, ja que era l'estil acceptat pel règim de Franco. Tot i això, la majoria de crítics no van saber veure que l'escultora estava creant un imaginari basat en les dones i el seu món més íntim.

Raurich esculpia noies, algunes vestides i d'altres nues, a més de dees-



Carme Raurich en una exposició. Autor desconegut (ca. 1950). Ajuntament de Caldes de Malavella

ses mitològiques. El seu objectiu no era presentar aquestes dones com objectes bells, tal com normalment s'havia fet amb la figura de la dona durant la història de l'art, sinó que pretenia incidir en el món més natural i íntim de les dones.

Una altra constant en el seu repertori escultòric són les Verges amb el Nen. Raurich va crear dues Verges per a ser col·locades en espais públics, Virgen del Rosario i la Puríssima Immaculada Concepció. La primera es va col·locar a la fornícula del portal d'entrada a la muralla de Pals i la segona a la fornícula de la façana de la Casa Febrer a Vic. Ambdues escultures encara romanen en aquests espais. Les maternitats de Raurich són naturals, íntimes i tendres, clarament produïdes des del punt de vista d'una dona.

A més, l'escultora va saber representar la valentia en les dones prenent d'inspiració la història de Les heroï-

nes de Santa Bàrbara que van lluitar a la Guerra del Francès. L'escultura presenta tres dones lluitadores, una imatge molt poc vista durant la història de l'art.

L'any 1954 l'escultora va rebre una beca per part de la Diputació de Girona per a viatjar a l'estranger. Carme Raurich va escollir l'Argentina i amb ella van anar-hi també la seva mare i la germana Isabel (el pare va morir l'any 1952). Les Raurich van ser empeses a emigrar a l'Argentina per la seva germana Lluïsa, que ja feia uns anys que hi vivia amb el seu marit.

Raurich es va instal·lar a Córdoba i allà va entrar en contacte amb els grups de catalans residents a l'Argentina, com el Club Català, que va propagar les escultures de Raurich tant en exposicions com en articles de premsa. A l'Argentina l'escultora va participar en múltiples exposicions i totes van tenir bona rebuda, però el seu estil artístic va començar a evolucionar cap a l'abstracció de les formes. Encara eren les dones

les que protagonitzaven les obres, però Raurich les representava en essència, tal com es pot contemplar a l'obra Carmen Amaya, en què la ballarina és esculpida en forma d'espiral mentre balla flamenc. L'artista va dedicar aquesta peça al seu amic i important crític d'art Sebastià Gasch.

Aquest canvi estilístic segurament va ser degut a un major sentiment de llibertat creativa que l'artista va trobar a l'Argentina, ja que a Espanya, durant el primer franquisme, l'art estava condicionat a les lleis de l'academicisme. Malauradament, aquesta llibertat que l'escultora va gaudir a l'Argentina va finalitzar amb el cop d'estat del general Videla, l'any 1976. A partir d'aquesta data la informació que hi ha sobre Carme Raurich és molt limitada, però encara va participar en alguna exposició amb relleus que expressaven l'angoixa i el dolor d'aquest període tan obscur de la història de l'Argentina.

L'última notícia que s'ha pogut tro-

bar de l'escultora és que l'any 1991 ella i les seves germanes van obtenir la doble nacionalitat catalana i argentina, potser amb ànims de tornar a la terra natal.

Carme Raurich va tenir sempre el desig de dedicar-se plenament a l'escultura renunciant així a una vida fàcil i ja marcada per la societat a totes les dones: contraure matrimoni i formar una família. Ella mateixa va explicar al periodista Manuel Brunet que va haver de ser molt forta per posar al davant la seva carrera professional. Al final ho va aconseguir.



GESTIÓN INMOBILIARIA
Dominic Almaraz S.L.

¿VOLS LLOGAR O VENDRE CASA TEVA?
¿BUSQUES CASA PER LA ZONA?



**CONSULTA
LES NOSTRES
OFERTES**

- ✓ Ens avalen més de **20 anys** d'experiència en el sector
- ✓ Fem **valoracions d'immobles**
- ✓ Realitzem **cèdules d'habitabilitats i certificats energètics a molt bons preus**

T. 972 165 699 / 634 758 451 | Avda Sant Jordi, 8 | Maçanet de la Selva
www.g-inmobiliaria.com | dominic@g-inmobiliaria.com

Biblaquae

TEXT > MARTÍ BOSCH I FARRERÓ

AFORISMES:

Si en l'anterior AQUAE dèiem que els aforismes d'en Josep FUSTER podien ser desenganyats o irònics i sovint voregen el cinisme, en el cas d'en Josep PLA crec que podem deixar de banda el «desenganyats»

Josep PLA:

L'amor és una tendència molt forta, però de vegades és relativa. Puja i baixa. Josep PLA.
El sentit de la vista es troba en la base de l'erotisme. Josep PLA.
L'amor físic és l'única forma de la fatiga que fa dormir. Dormir és importantíssim. Josep PLA.

REFRANYS:

Vinculats als fenòmens atmosfèrics i que malauradament aquest any sembla que no podrem utilitzar gaire.
L'arc de Sant Martí al matí, la pluja és aquí. L'arc de Sant Martí a la tarda, la pluja ja és passada.
Pluja petita enganya als pastors i quan ve el vespre, enganya a tots.
Quan al cel hi ha cabretes, a terra hi ha bassetes. O bé: hi ha pastetes.

En Joan i La Mongetera

Aquesta vegada hem escollit un relat de James Finn Garner que fa part d'una tria publicada sota el títol de: *Contes per a nens i nenes políticament correctes*, editada per Quaders Crema. La traducció va anar a curar de Quim Monzó i Maria Roura.

Val a dir que la seva publicació el 1995 i la utilització d'un llenguatge «políticament correcte» tan el sentit de gènere com en l'econòmic, recent i nou en alguns casos, pot donar lloc a alguna paraula que actualment té un ús escàs, i tal vegada, en algun cas, no normatiu.

Sorpren la inventiva de l'autor per adaptar, als paràmetres esmentats,

els contes més clàssics del repartiment infantil en aquell llunyà 1995. I així mateix, s'ha d'estimar el treball dels traductors que degueren tenir una bona feinada per trobar el llenguatge més adequat.

--

Això era i no era un noi que es deia Joan i que vivia en una masia amb sa mare, del tot exclosos dels cercles habituals de l'activitat econòmica. Aquesta realitat cruel els mantenia en una misèria tal, que un dia la mare va dir a en Joan que portés la vaca de la família a mercat i la vengués pel que en pogués treure. Tant es valien els milers de litres de llet que li havien robat a la vaca! Tant es valien les hores de goig que la companyia animal bovina els havia proporcionat! Ni els fems que li havien pres per adobar l'hort! En aquell moment, per mare i fil, la vaca no era sinó una propietat privada més. En Joan, que encara no s'havia adonat que els animals no humans tenen tants drets com els animals humans – si només –, va fer el que sa mare li deia. Pel camí cap a ciutat, en Joan va trobar una vella bruixota vegetariana, que va advertir en Joan dels perjudicis de menjar carn i productes làctics.

- No, no me la menjaré pas, aquesta vaca –va dir en Joan -. La porto a mercat per vendre-la.

- Però ¿no veus que així no fas més que perpetuar el mite cultural de la vedella, que ignora l'impacte negatiu que la indústria càrnia té en l'ecologia, i els problemes socials i de salut que el consum de carn comporta? Potser ets massa simple per entendre el que dic, noi. ¿Saps què farem? Et canvio la vaca per aquestes tres mongetes màgiques, que tenen tantes proteïnes com tota la vaca sencera, però sense gens de greix ni de sal.

En Joan es va avenir al tracte i se'n

va tornar cap a casa amb les mongetes, ben content. Quan va explicar el tracte que havia fet, la mare es va enfadar moltíssim. Sempre havia pensat que el seu fill era d'una mena de pensament diguem-ne conceptual més que no pas lineal, però ara es va convèncer que es tractava clarament d'un cas d'incapacitat mental pura. Enrabiada, va prendre-li les tres mongetes i les va llençar per la finestra. Aquell mateix dia al vespre va assistir per primer cop a una sessió de teràpia de grup de Mares d'Infants Infants.

L'endemà al matí, en Joan va treure el cap per la finestra a veure si el sol havia tornat a sortir per l'est (començava a detectar-ne una pauta de comportament). Però, sota la finestra, de les mongetes n'havia sortit una mongetera immensa que s'enfilava fins més amunt dels núvols. Com que ja no tenia vaca per munyir al matí, es va enfilat per la mongetera cap al cel.

Dalt de tot, damunt dels núvols, va trobar-hi un castell ben gran. No és tan sols que fos gran sinó que era construït a escala superior a l'habitual, com si fos la casa d'algú com, per exemple, un gegant. En Joan va entrar al castell i va sentir una música bellíssima que surava per l'aire. Va seguir-la fins que va trobar d'on venia: d'una arpa daurada que feia música sense que ningú la toqués. Al costat de l'arpa autorealitzada hi havia una gallina, asseguda en una pila d'ous d'or.

La perspectiva d'aconseguir fàcilment riquesa i diversió despreocupada va atreure la sensibilitat burgesa d'en Joan, que va arregar arpa i gallina i va córrer cap a la porta principal.

Va sentir unes passes de tro i una veu de bram que deia:

- El gegant del pi Està molt pel reciclatge. El gegant del pi Té una bici i un pingüí.

El gegant de la ciutat Viu de ple l'ecologia. El gegant de la ciutat Viu la solidaritat.

Desafortunadament, en Joan estava massa encegat per l'ambició per acceptar l'oferta d'intercanvi cultural que li plantejava el gegant. “És una trampa”, VA PENSAR. “I, A MÉS, ¿QUÈ HI FA UN GEGANT, AMB AQUESTES COSES TAN fines i delicades? Segur que les ha robades d'algun altre lloc, o sigui que tinc tot el dret de prendre'ls-hi.” Les seves frenètiques autojustificacions –remarcables venint d'algú amb uns recursos mentals dels quals s'exigia tant- revelaven una insensibilitat terrible cap als drets personals i inalienables del gegant. Era clar que en Joan era un estaturista a ultrança, convençut que tots els gegants eren barroers. Intel·lectualment impedits i, doncs, explotables.

Quan el gegant veure en Joan amb l'arpa màgica i la gallina, li va preguntar:

- ¿Per què t'emportes les me-

ves coses?

En Joan sabia que no podia pas córrer més de pressa que el gegant, de manera que va haver de pensar ràpidament. Li va sortir així:

- No me les emporto pas, amic meu. Només vull posar-les sota la meua supervisió, per tal que siguin correctament gestionades i se'n pugui treure el màxim rendiment. Perdona la meua franquesa, però és que vosaltres, els gegants, sou massa simples mentalment i no sabeu administrar com cal els vostres recursos. No faig més que preocupar-me pels teus interessos. Ja ho trobarem.

En Joan va aguantar la respiració mentre calculava si aquella catxa que s'acabava de marcar li salvaria la pell. El gegant va sospirar profundament i va dir:

- Sí, tens raó. Els gegants fem servir els nostres recursos de manera irracional. Fixa-t'hi: ni tan sols podem descobrir una mongetera nova sense que el fet ens exciti tant que la grapegem fins al punt d'aca-

bar arrencant-la, pobra planta!

A en Joan se li va encongir el cor. Es va girar i va mirar cap a fora per la porta del castell. Efectivament, el gegant s'havia carregat la mongetera. En Joan es va espantar i es va posar a cridar:

- Ara estic atrapat, aquí als núvols, amb tu, per sempre més!

El gegant li va dir:

- No pateixis, petit amic meu. Aquí dalt som vegetarians estrictes i mai ens falten les mongetes per menjar. A més, no hi seràs pas sol. N'hi ha hagut tretze abans que tu, de persones masculines de la teva mida, que han pujat per una mongetera per fer-nos una visita i s'hi ha quedat.

De manera que en Joan es va resignar al seu destí com a membre de la comuna del núvol dels gegants. No va enyorar gaire sa mare ni la masia, perquè allà dalt del cel hi havia menys feina i menjar de sobres. I de mica en mica va anar aprenent a no jutjar la gent per la seva mida, tret dels que eren més baixos que ell.



Fera rosa

TEXT > SEBASTIÀ LÓPEZ BURCH

Per Sant Jordi, cap
Al migdia...

Ja la segada rosa t'espera
amb la respiració continguda
Per donar-te el dolç bes de rebuda
I exhalar un darrer crit fugissera.

Però més tard,
Passada ja la mitjanit...

Com el pàl·lid refex de la lluna
Ofegada en un got d'aigua es dol;
--fillada meva, aixequem el vol,
Versos, lleveu-me el do que us per-
fuma!

Finalment, a trenc d'alba...

Al castell de sa fe presonera
Inclina el seu bell cap decebuda
Mentre veu allunyar-se'n l'estol.

N'es vestida pel seu propi dol?
Sols ja espines et mostra dolguda...
;Bo i que tornis, t'espera una fera!

Per la meva filla lho
A la memòria de la
iaia Pepeta, 23-IV-22

La parella

TEXT > JOSEP RIERA

Les parelles es casen o s'ajunten molt enamorats i es pensen que ja han arribat a la fi de la pel·lícula, i creuen que tot anirà bé. Malauradament la vida no és així. Hi haurà intervingut la personalitat, la manera de ser i els desitjos de cadascú i això només depèn de la formació i la voluntat de cadascú. És important per ells afrontar les contrarietats que vagin arribant en cada moment i acceptar que això no és el que havien previst. Aquí entra l'esperit de sacrifici individual que serà necessari per suportar l'imprevist. No en va, en el casament es diu "en la salut i en la malaltia" "en la sort o la desgracia" "en la riquesa o en la pobresa".

Tot anirà passant si tenen prou personalitat i capacitat d'estimació. No us digueu mai: "t'estimo molt!" "set veu (un home o dona) molt interessant" "tens molta personalitat" "tu vals molt"? Ara ens traslladarem a sis o set anys de convivència més tard. Quan ja s'ha caigut en una rutina i passaran coses com aquestes; "em vols fer cas?" "no facis això" "perquè no m'has comprat la cervesa que et vaig demanar" "avui em compraré una safata per posar-hi glaçons del congelador i tenir-ne sempre de sols" "tinc un congelador molt ple i només cal que tu m'hi posis m'es coses".

La rutina no és pas que sigui massa dolenta. Si una parella ha arribat a la rutina val a dir que s'han acostumat a viure junts i si un dels dos faltés, per exemple, en cas de defunció o malaltia, l'altre el trobaria a faltar molt, però la rutina cal millorar-la. Cal buscar solucions a la rutina que s'acostuma a viure amb desgana i decaïment. Cal buscar una solució tots dos. Si només cerca les solucions un dels dos, l'altre s'adona-

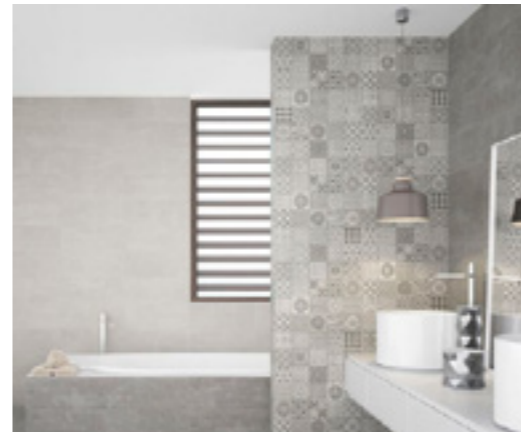
rà que està perdent el temps i això no funcionarà. Cal que siguin tots dos amb més o menys interès, i que vulguin acabar amb aquesta rutina i amb aquest decaïment que els allunya. Aquí intervé una vegada més la voluntat i l'esperit de sacrifici i que es responsabilitzin i les ganes de deixar enrere aquest estat monòton i l'esforç per abandonar aquest estat rutinari, que una vegada aconseguit vegin que han recuperat el que abans havien tingut i desitjat. Han unit esforços i això els atansarà.

Això està molt bé, però com ho assoliran?
Anem a buscar solucions.
Jo sé que tu m'estimes i saps que jo també t'estimo, però...
Seu aquí davant meu i parlem:
(Això tant se val que ho digui l'home a la dona, com a l'inrevés)
"Tu em diràs el que de mi no t'agrada i jo et diré el que de tu es pot millorar"

Tot dit amb un total respecte i sense cap recriminació, i sobretot sabent que el que ens direm és per trobar una manera de millorar la nostra relació.

Després d'aquesta anàlisi adquiriran més confiança i comprensió en si mateixos, i això els animarà a continuar junts la resta de la seva vida. S'adonaran que es necessiten mútuament i que s'estimen molt. Passats els anys i havent arribat a la vellesa s'asseuen, l'un davant de l'altre, donant-se les mans i mirant-se als ulls sense dir res. Aquesta mirada vol dir: "ens hem estimat sempre".

Anys més tard, quan el destí s'hagi emportat a un d'ells, l'altre, el que es quedi, li dirà mentalment el que se n'hagi anat i amb els ulls plens de llàgrimes: "he tingut la joia d'haver viscut amb tu tota la meua vida. Ha valgut la pena de viure junts", "et recordaré i t'estimaré mentre visqui."



EGO Construccions i Reforma té experiència en diversos treballs en construcció d'habitatge nou, reformes en habitatges, edificis, xalets, obres en general, particulars, comunitats de veïns, etc.

Reformes integrals
Reformes de cuines
Reformes de banys
Microciment
Instal·lació de tanques
Construcció d'obra
Construcció de pèrgoles
Tela asfàltica per terrasses
Piscines
Façanes i teulats

**Treballs amb especialització en obra, envans, tanca-
ments d'obra, teulades, col·locació, pedra, microciment,
reformes de cuines i banys, enrajolats, muntatge de
piscines, tanques i ocultacions de jardí, etc.**

+34 605 86 32 52
info@egoconstrucciones.com
Girona

Corpus Christi

La devoció religiosa i la joia festiva són dos sentiments perfectament compatibles. Així ens ho mostra la mateixa Església, quan els manifesta de forma simultània en diverses celebracions. Vegem, sense anar més lluny, la commemoració del naixement o la resurrecció de Crist, entre tantes d'altres.

TEXT > ANTONI MAS

El que ja no resulta tan usual és que el simbolisme del fervor religiós i la lúdica festiva es combinin per col·laborar en la realització d'actes conjunts. I, ves per on, aquest cas es va donar a Caldes el dia 19 de juny, en la celebració de la festivitat del Corpus d'enguany.

Per primera vegada en la història del nostre poble, els gegants varen gosar entrar, prèvia invitació del rector, al temple de Sant Esteve. I no van pas fer-ho precisament amb discreció i amb l'única intenció d'assistir exclusivament a la celebració litúrgica com la resta de fidels. A fe de Déu que es varen fer notar. La

Les coloraines del vestuari dels gegants i els tons de les catifes florals, oferien el contrapunt alegre i festiu a l'austeritat pètria del romànic clàssic de la nostra església.

seva entrada va ser solemne i la seva ofrena, en forma de dansa, van resultar espectaculars. Això sí, guardant acuradament el respecte que, tant els de carn i ossos com els de



cartró, devem a la casa del Senyor. Les coloraines del vestuari dels gegants i els tons de les catifes florals, oferien el contrapunt alegre i festiu a l'austeritat pètria del romànic clàssic de la nostra església, donant a entendre perfectament la simbiosi de seny i de rauxa que allà s'estava produint. A tot plegat hi col·laborava la música d'orgue, entre religiosa i festiva, que atorgava —segons paraules del mossèn— l'ambient definitiu que requeria la celebració. Possiblement, hi haurà algú que consideri aquesta iniciativa un xic agosarada, atesa la discreció dels actes religiosos habituals, però si em permeteu expressar la meua opinió, penso totalment el contrari. Considero tot un encert que l'Església obri les portes a tota la gent del poble i a determinades iniciatives populars. Per a mi, aquesta és una de les millors vies de què disposa per fer arribar el seu missatge a tothom, sense exclusió.

Cal remarcar la voluntat d'ambdues parts perquè el projecte resultés reeixit: els geganters varen preparar una coreografia expressa per a tan assenyalada ocasió i mossèn Antoni

va exhibir la magnífica custòdia que es guarda a la sagristia i que únicament surt per a la gran solemnitat del Corpus. És a dir, tothom va esmerçar la màxima il·lusió per assolir una diada brillant i sense precedents a la vila.

Per la meua part, vaig comptar amb l'honor que se m'encomanés la composició de les dues obres que es varen estrenar. Però, malauradament, no en vaig poder gaudir del tot perquè les obligacions professionals varen impedir que fos jo mateix qui les interpretés a l'orgue. Aquesta rebança es va veure alleujada pel fet que el meu fill Marc es fes càrrec de substituir-me i, si em permeteu una debilitat d'avi, diré que amb gran satisfacció del meu net Arnau, un veritable apassionat del món dels gegants i de tot el que l'envolta.

Tant de bo que l'any vinent, si Déu vol i els geganters m'inviten, pugui ser present a l'acte, assegut a l'orgue i disposat a fer sonar les notes amb un to prou festiu com per a posar ales als peus dels gegants i prou solemne perquè la celebració del *Corpus Christi* tingui la dignitat que es mereix.

Temporada Teatral

Caldes de Malavella
tardor 2022

Teatre-cinema municipal

Dissabte,
29.10.22
20 h

El Contracte
— H6 Teatre

Diumenge,
06.11.22
18 h

La gallina dels ous d'or
— Zum-Zum Teatre

Dissabte,
12.11.22
20 h

Pòsit
— Meritxell Yanes

Dissabte,
19.11.22
20 h

Mockinpoat
— Increixendo

Diumenge,
20.11.22
18 h

L'odissea del riure perdut
— Grup de Teatre Mòbil

Dissabte,
03.12.22
20 h

De porc i de senyor
— Grup de Teatre de l'Esplai de Caldes

Les entrades que no s'especificuin s'hauran d'adquirir anticipadament mitjançant el portal <http://ticketara.com/>



ORGANITZA
AJUNTAMENT DE CALDES DE MALAVELLA



AMB EL SUPORT DE
Diputació de Girona



INSTITUT DE CALDES DE MALAVELLA

Hem estrenat institut!

El curs 2021-2022 a l'institut ha estat per tots una barreja d'emocions, d'incerteses, il·lusions, optimisme, decepcions, però també ha estat una mirada cap al futur. Vist amb perspectiva de tot el que hem viscut aquests anys, hem après a conviure amb la precarietat, la manca de recursos, a treballar en condicions no desitjades, però estem segures que tot aquest camí que hem recorregut fins ara ens haurà servit per estar més preparats pels anys que vindran. Vam començar el curs amb la il·lusió d'unes noves parets, d'uns passadissos que feien -i fan encara- color de nou, acompanyats sempre per la incertesa i les dificultats organitzatives que ha generat a tots els nivells la gestió de la pandèmia.

El fet de tenir espais que no teníem fins ara (el porxo, la biblioteca, el pati, aules ben equipades...) ha canviat la manera de fer i d'organitzar les activitats. Hem pogut con-



tinuar treballant, aquesta vegada amb millors condicions, però també amb els inconvenients burocràtics que suposa estrenar un centre. Malgrat tot, hem recuperat les sortides i activitats, i tenim un EDIFICI que és lluminós, alegre i funcional. L'alumnat i el professorat hem pogut per fi, fer classes en condicions i hem sentit

que l'educació té el valor que ha de tenir en una societat.

Esperem que en el curs 22-23 puguem millorar encara més en molts aspectes.

Gemma Vinyes-Miralpeix
Sala Coordinadora pedagògica



ESCOLA LA BENAULA

Acomiadem l'Anna Sánchez

PER > TERESA DíEZ

Parlar de l'escola La Benaula és fer-ho de l'Anna Sánchez.

El juliol deixava el seu mandat com a directora de l'escola, després de 16 anys intensos i únics. Algunes mestres del centre van aprofitar el primer dia d'aquest mes per sorprendre-la amb un dinar, on estaven convidades persones que havia anat trobant al llarg d'aquests anys com a docent. Va ser un dia carregat d'emocions, pel comiat del càrrec i pel reconeixement de tota la feina feta, durant els seus trenta-quatre anys, com a professional.

La seva petjada no la trobem només a La Benaula, prèviament havia fet una breu incursió per algunes poblacions: La Bisbal, Riudellots, Platja d'Aro, per acabar a l'escola Sant Esteve de Caldes on hi va estar dotze anys.

La direcció de La Benaula va ser un repte que se li va proposar el curs 2006-2007 i que ella va entomar amb molta energia.

Per poder parlar d'aquest repte i de moltes altres coses i, ja que havíem decidit fer un article de reconeixement de la feina feta la vaig convidar a esmorzar. Al final vaig ser jo la convidada.

A la pregunta de: Què han estat per a tu aquests anys com a docent?

-M'ho he passat molt bé, ha estat sempre una feina que m'ha agradat i l'he gaudit. M'ha permès aprendre molt, sobretot dels nanos. També he passat per diferents fases i jo he canviat. La vida et porta a eixamplar la mirada.

Els nens m'han ensenyat molt. Puc haver fet molts cursos, però on més he après és amb ells.

Personalment, crec que ser mare m'ha permès comprendre i po-



sar-me al costat de les famílies. Potser a altres persones no els hi ha passat, però per a mi va ser un punt important.

Seguim amb les preguntes: Quan escoltes la paraula Benaula què sents?

- És una parida (un part), amb tots els seus ets i uts. És una part molt gran de la meua vida. Ha estat fer-la créixer i aprendre molt.

Al principi va representar un estat d'enamorament, pensant només en l'escola, gaudint-la més que pintant-la, anant a totes, mimant-la. Deixant de banda, a vegades, la família, tot i que sense els meus no soc ningú, donat que moralment soc qui soc gràcies a la gent.

Què t'emportes després de tots aquests anys com a professional?

- Part de la meua vida, com a professional i com a persona. He après molt, sobretot de la gent. Per a mi ha estat una lliçó contínua. Som persones i a la nostra feina, si volem ser bons professionals, hem d'estar bé emocionalment, per poder treballar amb els alumnes i les famílies.

Tenir confiança amb els altres i aprendre a equivocar-me, una cosa de les que més em costa, donant-me aquest punt de pau i pensant que no

passa res per equivocar-se. Cal reconèixer-ho i tirar endavant. M'he trobat amb gent molt bona que m'han obert moltes oportunitats i estic molt contenta d'això. Veus els nens de petits i els vas veient créixer i te'ls sents teus i això és únic.

Anna, què t'agradaria fer a partir del mes d'octubre?

-No ho sé! Ni idea. Ja ho veuré. Primer de tot parar. Després hi ha moltes coses que m'agraden. He de parar per descobrir qui soc sense La Benaula. Sempre poso una cosa davant de totes les altres per poder-m'hi dedicar. La direcció va estar davant de totes.

La conversa ha finalitzat i mentre la transcripció potser hauria d'acabar dient que parlar de l'Anna Sánchez és fer-ho de La Benaula, donat que ella forma part de les seves arrels i li ha anat donant forma mentre la feia créixer.

Ella diu que es considera "una mica lladre, lladre del què tots i totes li hem portat de bo". Nosaltres voldríem atracar-la, de tant en tant, per gaudir de tot el que ens pot aportar encara.

Moltíssimes gràcies, Anna, per tant.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE FRANCIAC

DES DE FRANCIAC, AMB IL·LUSIÓ

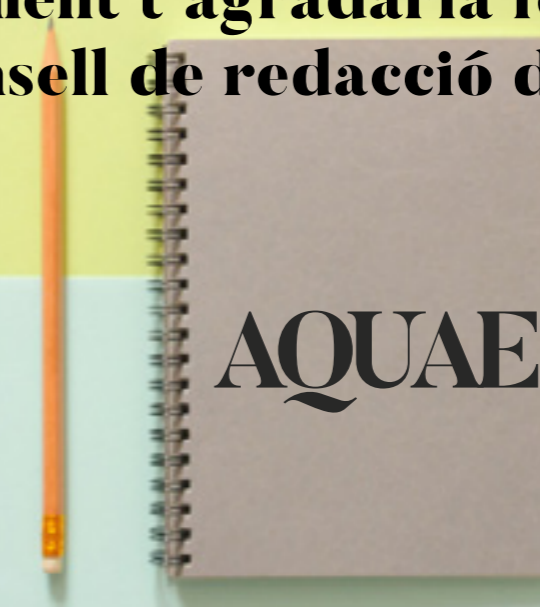
Després d'un llarg període de temps, reprenem les trobades pràcticament de forma natural amb amics, familiars i companys, necessitem tornar a viure, riure, esplaïar-nos, experimentar i gaudir de totes les petites coses que ens alegren l'existència.

És en aquest context que hem tornat a celebrar la festa major amb molts dels seus habituals continguts. El divendres 16 de setembre a les 22 h vam gaudir d'una nova representació de teatre, a càrrec del grup paranyes de Manresa. L'obra s'anomenava: "La Cançó de les Mentides", una divertida comèdia ens va fer passar una estona ben entretinguts i somrients. Tot seguit, vam escalfar el cos amb un cremat per agafar forces i poder ballar al so de la música i les cançons del Dj, Jordi Ambrós, amb el seu remember Iv. El dissabte 17 vam fer jocs infantils amb el duet Vira Virom seguit de la tradicional

xocolatada. A la nit, un sopar per tots els Franciaquins va posar punt final al dia, per retrobar-nos novament el diumenge 18 a les 12 h del migdia per celebrar l'ofici solemne amb acompanyament d'orquestra i posterior processó en honor del nostre patró, Sant Mateu. Un aperitiu i unes sardanes van amenitzar el matí, també i per segona vegada es va poder gaudir de la trobada de cotxes clàssics, exposició que es va poder admirar de 9 a 1 del matí. Van ser tres dies de retrobaments plens de records, per què no, de nostàlgia, però per sobre de tot van ser tres dies d'alegria.



Ets estudiant de periodisme, o simplement t'agradaria formar part del Consell de redacció de l'AQUAE?



Envia'ns un correu electrònic a aquae@caldesdemalavella.cat, a la propera reunió, t'hi esperem!

ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS I EMPRESES DE CALDES

L'Associació de Comerciants i Empreses de Caldes de Malavella som un grup d'empresaris, autònoms i comerços de Caldes, que ara ja fa uns mesos vam començar a treballar, amb el suport de l'ajuntament, amb l'objectiu de crear una associació que ajudi a definir un millor teixit comercial i empresarial a la vila, potencii el comerç i doni resposta a les necessitats dels nostres socis.

Aquest objectiu, el primer, el de crear l'associació, el vam assolir just al començament d'estiu i, ara què el projecte comença a caminar, és l'hora que us el presentem. La nostra voluntat és poder agrupar com més socis millor, per poder-nos ajudar en tots els àmbits. Sabem que com més siguem més farem i només d'aquesta manera podrem donar resposta a totes les demandes dels caldencs, per fomentar el comerç de proximitat, crear xarxa entre tots els socis i que es sàpiga que a Caldes hi ha grans professionals en tots els àmbits: paletes, lampistes, gestors, oci, indústria, botiguers, restauració i serveis de tot tipus.

La nostra màxima és que els habitants del nostre poble no hagin d'anar a fora per comprar, ni per fer obres, ni disfrutar, sinó tot el contrari, que els de fora vinguin a la nostra vila.



SALUT, ALIMENTACIÓ I ESTÈTICA NATURAL

Dietètica de Caldes

NURIA ARRUFAT GALLARDO

Naturopatia
Iridologia
Auriculoteràpia
Massatges
Estètica natural
Flors de Bach
Envenats musculars

Horari
9:30 a 13:30h / 17 a 20h
Dissabte tardes tancat

Pt. Sant Esteve 3 baixos 450
Caldes de Malavella 17455
Tel: 972 47 24 27
dieteticadecaldes@gmail.com

l·listat preus

serveis terapèutics hores convingudes

MASSATGES TERAPÈUTICS	TEMPS I PREUS
Relaxant Antiestrès	1 HORA 40€
Descontractant muscular	1/2 HORA 25€
Drenatges limfàtics	
Reflexologia podal	
Circulatori cames	
	ALTRES SERVEIS
	Auriculoteràpia BE
	Flors de Bach Amb consulta 20€
	Pressoteràpia 15€
	Envenats neuromusculars 10€
ESTÈTICA NATURAL <small>amb cosmètica natural</small>	INFORMA'T
Neteja bàsica facial 20€	Abonaments mensuals i vals de regal
<small>Neteja, Hidrat, Hidratat</small>	
Tractament regenerant 30€	
<small>Pells seques i madures</small>	
Massatge facial Kobido 30€	
<small>Lifting japonès</small>	
Peus Sans Pedicura 15€	
<small>Tallar ungles i dutxes</small>	
Depilacions facial i cames 5/10/20€	

GRATUÏT

CONSULTES DE:
NATUROPIA
IRIDOLOGIA
CONSELL ALIMENTARI
DIETES I APRIMAMENT

AGRUPACIÓ DE SARDANISTES DE CALDES

ADÉU PRESIDENT

Fa hores que ens has deixat i ja ens sentim sols. Els nostres sentiments es van esqueixar de cop al saber que ja no hi eres. Ens sembla que encara et trobarem pel carrer, a la barberia o al local social presidint les reunions. Però no serà així: la realitat s'imposa sempre i ens acostumarem a la vida sense la teva companyia.

El que tenim segur és que et recordarem molt sovint. Tal com eres: sempre company, sempre amb sentit de l'humor, fidel al país i a la llengua que hem mamat, sempre alegre i deixant que tothom expressés les seves opinions. A l'aplec de Sant Maurici, que tant t'esperaves, veurem moltes llàgrimes per la teva absència. Accepta-les, si ho pots veure, com un homenatge a la teva noble vida entre nosaltres.

Nosaltres seguirem organitzant les audicions de sardanes tal com a tu t'agradaven: alegres, balladores, senzilles... No et fallarem pas en

aquest aspecte. Seguirem el camí que ens has marcat sense imposicions, sense ordres i acceptant l'ajuda dels col·laboradors: particulars i entitats.

Adéu President, Esperem que el cel existeixi perquè te'l mereixes



PROGRAMA "ALTELL SARDANISTA" DE CALDES FM

DAVANTAL DEL PROGRAMA L'ALTELL SARDANISTA EL DIA 18 D'OCTUBRE, EN RECORD D'EN JOSEP CANALETA I ROCA

(flabiol)

És diumenge

És migdia

l comença l'edició més difícil del programa l'Altell Sardanista.

Diumenge passat era la Diada.

En Josep Canaleta, en Cana, va delegar la seva presència, com a president de l'Agrupació de Sardanistes, a l'acte institucional de la Diada, per tal de no arribar tard a la ràdio.

Qui podia imaginar que a mitja setmana ja no seria entre nosaltres?

Per en Josep, per en Cana, les sar-

danes, el programa de ràdio, el teatre i tantes i tantes activitats en les que col·laborava eren més de mitja vida per ell.

A nivell de ràdio, durant la setmana, triava les sardanes que escoltariem el diumenge, que s'escaïessin amb el dia i que fossin ben balladores.

El diumenge al matí, acabar-ho d'enllestir i abans de migdia, a punt, assegut davant el control de la ràdio perquè tot rutilés.

Si erem colla, xerrava poc.

Si eren ell i en Jaume, xerrava més.

Si era sol, ho xerrava tot.

Un home-orquestra. Adaptable a les circumstàncies de cada moment.

Es especialment destacable el seu paper durant el confinament, venia

ell, tot sol, no incomplint cap norma, i es feia l'hora i mitja de ràdio, portant alegria a les llars, en aquells difícils moments per a tots.

Gràcies per la teva feina, per la teva companyia, per la teva complicitat, per la teva amistat. Gràcies per tot i per tant!

Anna, Jaume, Josep i Lluís.



Descobreix l'ampli ventall d'assegurances que et podem oferir, per la teva tranquil·litat

Llars
Salut família
Inversions/Estalvi
Pla de pensions
Vehicles
Viatges
Alarmes
Decessos
Maquinària agrícola
Caçadors
Empreses/Comerços

Vine a veure la nova oficina!

Carrer del Mestre Mas Ros, 2,
17455 Caldes de Malavella
Tel. 972 47 08 26 - 678 47 28 30



MAPFRE



T
CUINA
FORTTA

Can Fosa, 14 (darrere el Restaurant Mas Carnet)
17459 CAMPLLONG (Girona)
T 972 461 366 | T Mòb. 609 257 232 (WHATSAPP)
www.cuinafortta.com

XARXA DE DONES DE CALDES DE MALAVELLA

El passat mes de maig vam poder gaudir de l'extraordinària actuació de la Teresa Gelpi, en l'obra de teatre "Teresa Teresot", on ens va transmetre amb força i sensibilitat la història real de La Pastora, història colpidora i emotiva.

Teresa Teresot, la Pastora, posteriorment Florenci Pla Messeguer. Va néixer a Vallbona, el Maestrat, el 1917, en una família humil, i va néixer amb una malformació genital, anomenada, pseudohermafroditisme masculí. El seu pare la va inscriure com a Teresa, per tal d'evitar el servei militar. A l'escola només hi va anar quinze dies, per la seva feina de pasturatge i per les humiliacions que rebia.

Per la seva sexualitat no normativa, es va enfrontar a molts problemes, va rebre assetjament, i va ser humiliada per la guàrdia civil. I quan van cremar el mas on treballava, llavors, ja tenia trenta anys, va decidir convertir-se en maqui, i va canviar la roba femenina per la masculina. Va passar a ser de Teresa a Florenci. Després d'una vida solitària es va sentir acollit i acceptat pels maquis.

Va estar vint mesos fent de maqui, en l'agrupació de guerrillers de Llevant i Aragó. Quan les coses es van complicar, els seus companys van passar a França i ell es va quedar a Andorra cuidant bestiar i fent el contraban de tabac.

El van capturar en 1960, a Andorra, i el van entre-

gar a les autoritats espanyoles. Època de la dictadura franquista, el van acusar de bandidatge i terrorisme. El fiscal militar el va acusar de crims, subversió política i bandidatge i va sol·licitar la pena de mort. Va esperar la sentència a la presó de presos polítics de València. El veredict va ser de pena de mort, però el van commutar per trenta anys de presó major. Va passar disset anys a la presó. Va tornar al seu poble Vallbona i va fer els papers per canviar jurídicament de sexe. Va morir el 2004.

Una història molt dura i real que vam conèixer, gràcies a l'obra de Teresa Teresot i de la magnífica representació de l'actriu Teresa Gelpi, que ens va emocionar i apropar a uns fets que formen part de la nostra història.



CLUB EXCURSIONISTA CALDES DE MALAVELLA

VIA PIRINENCA

Una exquisida representació de grans i petits del Club Excursionista i l'Ateneu 24 de Juny de Girona va participar en la Via Pirinenca que va tenir lloc a començament d'estiu, la nit del dissabte 2 de juliol.

La idea del projecte, batejat amb el nom de Via Pirinenca, va ser il·luminar simultàniament més de 300 cims al llarg de tot el Pirineu, de l'Atlàntic a la Mediterrània, per reivindicar el dret a l'autodeterminació dels pobles. La mobilització va ser una iniciativa organitzada per l'ANC (Assemblea Nacional de Catalunya) i la FEEC (Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya) juntament amb GURE ESKU, entitat sobiranista basca.

La línia de llum que va recórrer tota la serralada es va aconseguir amb fanals i llanternes frontals que duïen els participants, els quals es van haver d'inscriure prèviament per apadrinar i triar un cim adequat en funció del seu nivell de dificultat, ja que la inscripció es va obrir a la participació de tota mena de muntanyencs, experts i no tan experts.

Els representants del nostre Club van fer el Puig de l'Estrella (1.778m), situat en el massís del Canigó, cim on van fer bivac i van passar la nit en aquesta original activitat lúdica, que no es va plantejar en cap moment com una cursa o una competició.



Capdeburro o Capferrada

Centaurea collina

TEXT I IMATGES > ANNA LLANDRICH I MARGARIDA VILA

A Catalunya se la considera una planta rara perquè només es fa a la franja est del país, això sí allà on creix ho fa amb abundància.

En aquest cas estem parlant d'una planta sense aplicacions conegudes, ni encanteris ni mals de panxa, però se li pot trobar una utilitat, és una planta força vistosa d'un color groc viu molt bonic, i collida i posada en aigua dura força dies fresca, se'n pot fer un bon ram i fa patxoca.

En podreu trobar els mesos de juny i juliol als camps que hi ha al final de la rambla d'en Rufi pujant cap a la bassa.



CONSTRUCCIONS
J. Barnés

☎ 626 890 087 · construccions@jbarnes.cat
www.jbarnes.cat · C/Indústria, 13 17455 Caldes de Malavella

 Rústic	 Rehabilitació	 Recuperació de masies	 Estructures
 Rehabilitació de Teulades	 Serveis i manteniment	 Obra nova	 Paviments i jardineria
 Petits treballs	 Mobilitat	 Banvera per plat de dutxa	 Humitats

Pantà de Can Matllo



TEXT > ANTONI MAS

En la passada edició de l'AQUAE parlàvem de la bassa de can Rufí com una de les més conegudes i freqüentades del poble. Heus aquí una altra que la segueix de ben a prop: el Pantà de can Matllo. Segurament són els dos embassaments més emblemàtics i coneguts per la gent de Caldes i els que evocuen més records nostàlgics als quals ja tenim certa edat: a la nostra època no disposàvem, ni de bon tros, dels elements de distracció i esbarjo que actualment saturen el jovent. En aquesta situació, les excursions, les berenades o les pesqueres a can Matllo constituïen tot un esdeveniment que trencava la monotonia dels habituals jocs de carrer.

Potser per això, quan vaig tornar a Caldes, una de les meves primeres sortides a caminar va tenir aquest

destí. En veure els rètols que constataven que el Pantà de can Matllo s'havia convertit en El llac del cigne, vaig pensar "ja la ballem!" i em van començar a tremolar les cames imaginant les cases de la urbanització, ran d'aigua, com si es tractés d'una mena de petita Empuriabrava d'aigua dolça. En arribar-hi vaig comprovar que, sortosament, m'havia equivocat i que el pantà mantenia el seu encant, limitant la destrossa simplement a la nomenclatura, en un intent de fer més vendibles les parcel·les de la urbanització.

Vaig respirar alleujat en veure que s'havia salvat aquell estimat indret i, amb ell, els meus records de joventut.

NOTA DE REDACCIÓ

Benvolguts lectors: Haureu observat que en la ressenya sobre la Bassa de can Rufí, publicada en la

darrera edició, ens vàrem oblidar de posar-hi el nom. Per tractar-se d'un indret tan conegut, és probable que la majoria deduïssiu don es tractava, però, malgrat això, hem volgut fer aquesta nota de disculpa i de restitució del nom a l'estimada bassa.

Vaig respirar alleujat en veure que s'havia salvat aquell estimat indret i, amb ell, els meus records de joventut.

Vols rebre l'AQUAE a casa?

Tant sols ens has d'escriure a aquae@caldesdemalavella.cat, indicant el teu nom, cognoms i adreça del teu domicili



Defuncions i naixements

PER > MARIA FONTANÉ

DEFUNCIONS

Neus Faro Sala - 01/03
 Carmen Mestre Garcia - 01/03
 Lluís Domingo Ramionet - 23/03
 Jose Maria Rodrigo Miguel - 24/03
 Maria Rutllan Brugué - 24/03
 Pilar Rubirola Sala - 29/03
 Elisenda Sureda Pons - 29/03
 Dolores Sanguino Rico - 30/03
 Miriam Teixidó Monfa 01/04
 Josep Marcos Arias - 07/04
 Petra Dorado Marquez - 15/04
 Juan Viñals Batchellí - 16/04
 Francesc Casas Puig - 18/04
 Gemma Sala Calaveras - 11/05
 Josep Maria Roca Puig - 13/05
 Maria Dolores Robirosa Boltes - 17/05
 Antonia Galera Martín - 21/05
 Francisco Ruiz Roldan - 23/05
 Amparo Sanchez Cantallops - 29/05
 Rosa Montiel Montiel - 17/06
 Carmen Clara Fradera - 20/06
 Jaime Ramos Sinarro 21/06
 Enrique Prats Llinas - 02/07
 Maria Alejo Martínez - 05/07
 Joan Dilmé Ayats - 08/07
 Dolores Marin Marin 16/07
 José Arbusé Viñolas - 20/07

Maria Teresa Palagos Costa - 27/07
 Luís Almansa Lozano - 09/08
 Dolores Casellas Sureda - 19/08
 Josep Canaleta i Roca 14/09

NAIXEMENTS

Martina Tresserras Illa - 06/03/2022
 Chloe Benjumea Lopez - 08/03/2022
 Martina Cebrian Ranchal - 24/03/2022
 Sara Cebrian Ranchal - 24/03/2022
 Gerard Dalmau Talleda - 29/03/2022
 Izan Mieritz Martín 03/04/2022
 Annia Lara Torrado - 09/04/2022
 Noa Viedma Perez - 25/04/2022
 Oscar Pelach Garanger - 28/04/2022
 Victor Conde Morraja - 06/05/2022
 Ona Roig Artacho - 16/05/2022
 Nausica Salom Garcia - 07/06/2022
 Àlex Coca Velasco - 09/06/2022
 Èlia Carmona Reinoso - 13/06/2022
 Unai Hidalgo Crespo - 06/07/2022
 Diana Coll Pérez - 08/07/2022
 Marina Granell Romero - 19/07/2022
 Elias Manea Addahri - 28/07/2022
 Lluç Xicres Diez - 07/08/2022
 Corayma Troyano Tejada - 08/08/2022
 Martí Llinas Boschdemont - 14/08/2022
 Luca Mullor Perea - 16/08/2022

Passatemps PER: FELUCA DÍAZ

9 lletres
 ABOCADORA

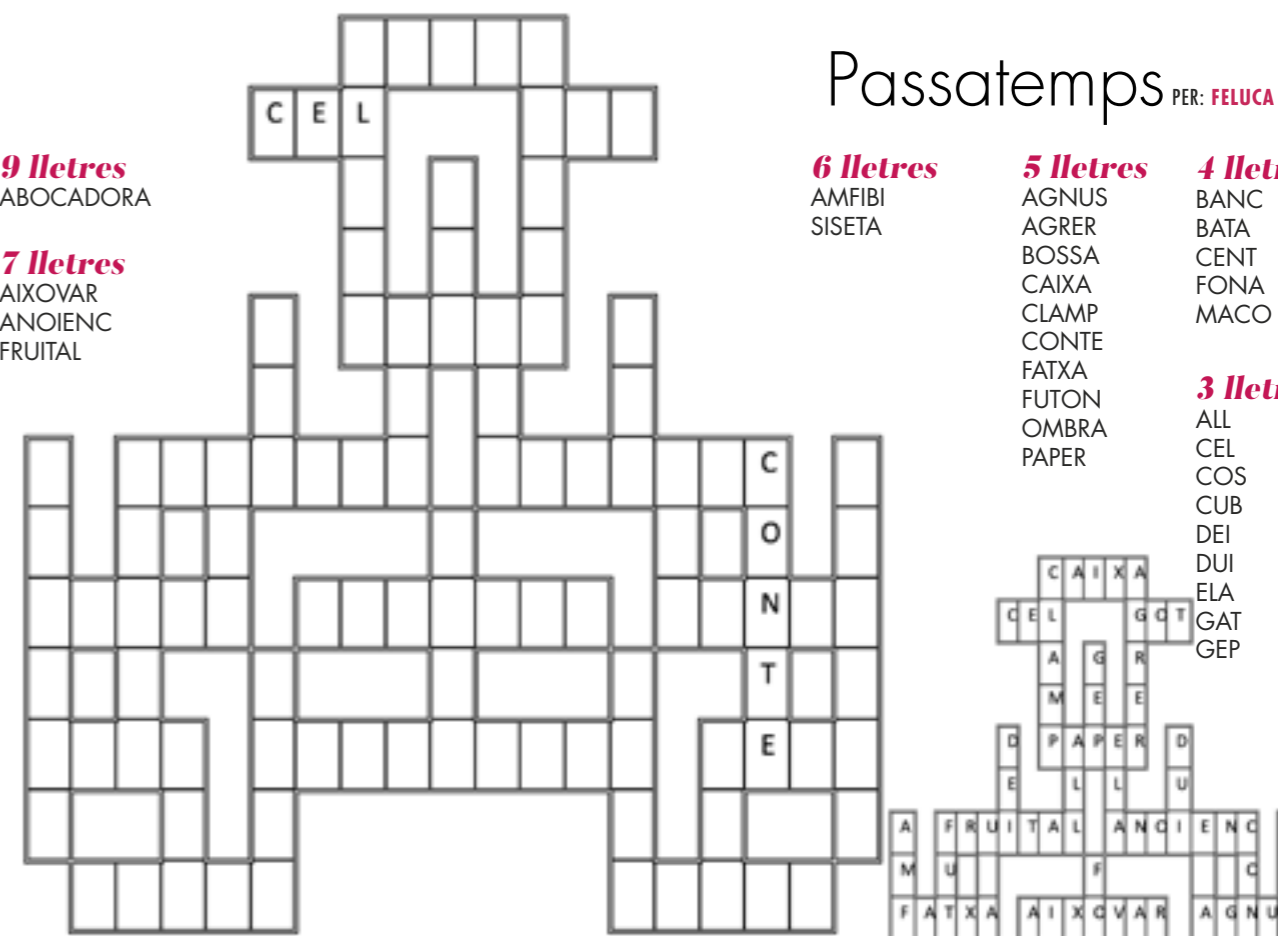
7 lletres
 AIXOVAR
 ANOIENC
 FRUITAL

6 lletres
 AMFIBI
 SISETA

5 lletres
 AGNUS
 AGRER
 BOSSA
 CAIXA
 CLAMP
 CONTE
 FATXA
 FUTON
 OMBRA
 PAPER

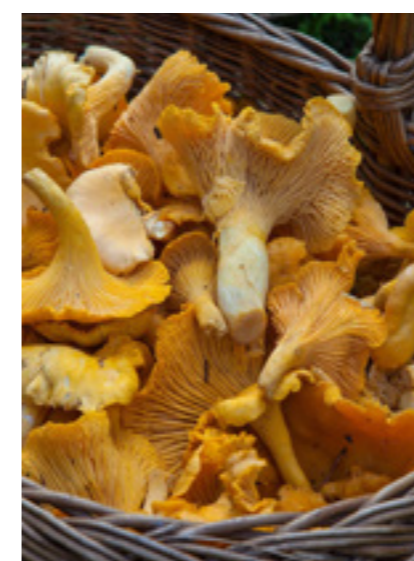
4 lletres
 BANC
 BATA
 CENT
 FONA
 MACO

3 lletres
 ALL
 CEL
 COS
 CUB
 DEI
 DUI
 ELA
 GAT
 GEP



Costellam de xai farcit amb bolets de temporada

PER > JOAN ANTONI ROSSELL



A destacar

aquest plat és una adaptació moderna del que s'acostumava a fer en bona part de la comarca de la Selva, quan una colla sortia a caçar/buscar bolets, es rostia a la brasa el costellam de xai i s'acompanyava amb part dels bolets trobats a la brasa.

Ingredients

- ½ costellam de xai d'un kg./250 g.
- Bolets de temporada
- 1 ceba mitjana
- 1 escalunya
- 1 ou
- 50 g. de pinyons
- Oli, sal i pebre
- Nou moscada
- Per a la salsa: 1 ceba mitjana, 1 pastanaga petita, 1 got vi negre, Oli, Sal, Pebre i Ficel-la

Elaboració:

demanarem al carnisser que desossi el costellam, ha de quedar com un rectangle amb la tira de carn dels medallons a banda, guardarem els ossos i les restes de carn sobrants. Comencem fent un fons bru amb els ossos pelats i untats amb oli en una safata i fem daurar al forn a 190° fins que quedin ben torrats. Tot seguit els posem en

una olla junt amb la ceba, la pastanaga a trossos, el vi i un litre d'aigua, ho farem coure a foc suau durant dues hores. Un cop reduït, el colem. Amb el minipimer, picarem la ceba i la pastanaga amb una part del fons bru, fins que quedi una salsa ben fina, que salpebrarem. Per confeccionar el costellam, saltejarem la ceba i l'escalunya ja picades, abans que comencin a enrossir, hi afegirem la meitat dels bolets picats, ho courem una mica més, ajuntant-hi les restes de carn del desossat i ho posarem en un bol. Un cop temperat hi afegim l'ou batut, els pinyons, la sal, el pebre i la nou moscada, treballant-ho amb una espàtula. Per farcir el costellam, repartirem el farciment pel costat de la tira dels medallons, enrotllant tot el conjunt cap a l'altre costat. Lligarem la peça amb la ficel-la perquè no s'obri durant la cocció. Untarem el costellam amb oli i el posarem a coure al forn, a 180° durant 50 minuts. Per saber si ja és cuit, el punxarem per la part central, fins que el suc que surti, sigui transparent. El traurem del forn i el deixarem reposar cinc minuts. Saltarem la resta dels bolets amb oli, salpebrarem. Opcionalment, s'hi pot afegir un gra d'all trinxat. Per servir, deslligarem el costellam, el tallarem a rodelles i el col·locarem en una safata. Adjuntarem el saltat de bolets i posarem la salsa en una salsera.

Llibre fotogràfic

"CALDES DE MALAVELLA, LA VILA TERMAL",

compra a:
 Oficina de Turisme
 25 eur.



Surt de dins

Caldes de Malavella

Quan l'aigua brolla i vessen els somriures.
 Quan la vida t'ensenyà que és l'entusiasme i la tradició.
 Quan el cor et porta a endinsar-te en nous horitzons.
 Quan flueix i el cos t'ho demana.

El nostre poble t'ha ensenyat que tot el que neix de l'interior...
 has de deixar que surti.

www.visitcaldes.com    
 turisme@caldesdemalavella.cat · T. 972 480 103

