

AQUAE

REVISTA
MUNICIPAL
CALDES DE
MALAVELLA
NÚMERO 71



**La revista Aquae
fa 20 anys!**

DUES PATINADORES
CALDENQUES QUEDEN
TERCERES EN EL
CAMPIONAT D'EUROPA DE
GRUPS XOU I PRECIÓ

VINT ANYS DE VISITES
TEATRALITZADES A
CALDES DE MALAVELLA

S'ESTRENA EL
DOCUMENTAL
MEMÒRIES DE L'AIGUA



RECULL FOTOGRÀFIC Reviu els millors moments!

Reviu celebracions com la Festa Major, la Diada de Catalunya, la Fira de l'Aigua, Sant Grau i Sant Maurici!



CULTURA Entrevista a Mateu Ciurana

El caldenc ens parla sobre el documental Memòries de l'aigua



REPORTATGE Vint anys de visites teatralitzades

Maria Peña i Marc Ciurana ens expliquen com han estat aquests anys de visites.



TURISME Secrets de les Vies Verdes

Descobreix l'App que compta amb rutes per Caldes de Malavella.

i a més

La Banyista de Valpinçon 34
Xènia Sancho ens descriu una de les obres més importants d'Auguste Dominique Ingres.

Nova secció de poemes 35
El jove Ismail Nouray comparteix amb nosaltres els seus poemes

Un caldenc fa submarinisme pel sud-est asiàtic 36
El caldenc Pere Rovira Colón ens explica la passió per la seva professió.

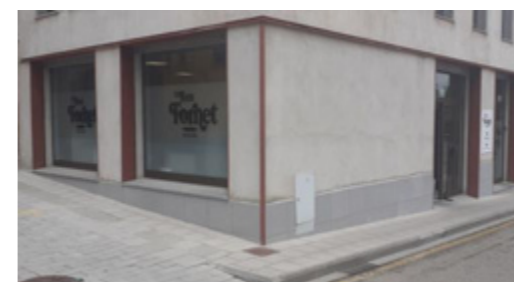
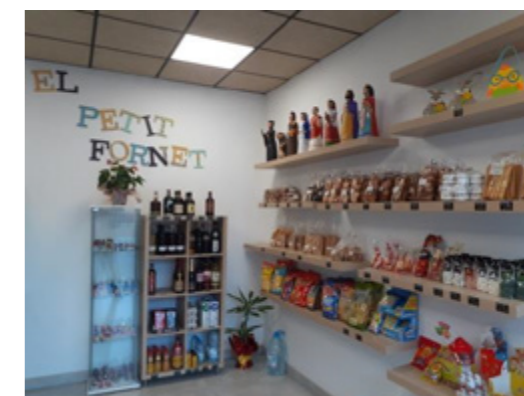
Entitats 43
Dona un cop d'ull a les cròniques que ens expliquen les entitats del municipi

Mousse d'escalivada amb cor d'arengada 47
Aprèn a cuinar la recepta guanyadora del festival El Gust de la Paraula 2012

El Petit Fornet

Les nostres especialitats:

Pasta seca, pasta salada, coques salades, canapès, tortada Malavella, coca ratafia, coca gegantera, rebosteria i un munt de productes més.



Us esperem,
C/ Vall-llobera, 23-29 – Tel. 972.47.25.96
Av. Sant Maurici, 11 local A – Tel. 72.29.77.50

L'AQUAE fa 20 anys

DANIEL SANCHO GARCIA
Regidor de cultura i comunicació

Aquesta tardor la revista municipal de Caldes de Malavella, Aquae, compleix vint anys. Si bé l'any 1996 va sortir el número zero, no va ser fins al 2001 que va començar a sortir de forma periòdica i aquell estiu sortia el número u corresponent al període juliol-setembre. Durant aquests vint anys l'Aquae s'ha convertit en la crònica social del poble, en l'arxiu de molts moments de la nostra vila i la nostra vida. Aquesta tasca de notària del temps que va fent la revista, es veu reforçada amb diverses publicacions com "L'Abans de Caldes de Malavella" o la més recent "Caldes de Malavella desapareguda", entre d'altres.

El temps passa i ens anem adaptant, subtil però irremeiablement, a les noves circumstàncies. Ara també fa vint anys de les visites teatralitzades. S'hi continua explicant la història de la nostra vila, però està clar que ja no són com eren, han evolucionat perquè el públic i el seu sentit de l'humor també evolucionen.

Recentment hem pogut veure el documental "Memòries de l'Aigua" promogut per l'Ajuntament i realitzat per Mateu Ciurana. Amb testimonis directes que rememoren situacions reals passades. Totes les persones que hi intervenen fan un esforç per recordar i explicar-nos moments que no volen que el temps esborri per sempre.

Aquesta percepció del pas del temps és la que ens fa mirar enrere i dedicar temps a la gent gran per gaudir de les seves converses i aprendre de les seves vivències. Ho hauríem de fer més sovint... Deixar constància d'allò que ha succeït. No permetre que el pas del temps s'endugui tots els records, aquesta és una de les voluntats de l'Aquae. La revista està oberta a tothom que vulgui participar-hi, ja que és una revista del poble i pel poble i som els caldens qui l'hem de fer possible.

Acabo agraint la feina desinteressada, però molt valuosa, de totes aquelles persones que durant aquests vint anys han fet possible l'aparició d'aquests setanta-un números de l'Aquae. Per molts anys!!!



Caldes de Malavella Ref.: 10200

Casa

200 m² 864 m² E240/E50

3 2

8,3 km 26 km

3,7 km 25 km

185.000 €

Caldes de Malavella Ref.: 10250

Casa asolellada a la urb. Llac del Cigne

182 m² 1013 m² G358/G75

4 2

10 km 25 km

5 km 24 km

221.000 €

Caldes de Malavella Ref.: 10202

Bonica Casa aïllada a la urb. Llac del Cigne

70 m² 805 m² F289/E61

3 1

10 km 25 km

5 km 24 km

148.000 €

Caldes de Malavella Ref.: 10415

Casa amb jardí

59 m² 484 m² G455/G119

2 1

12 km 23 km

7 km 22 km

150.000 €

Caldes de Malavella Ref.: 10700

Casa aïllada amb piscina, urb. Llac del Cigne

63 m² 924 m² G421/G88

3 1

22 km 22 km

18 km 22 km

219.000 €

Caldes de Malavella Ref.: 10401

Casa de nova construcció. Urb. Aigües Bones

80 m² 461 m² B60/B12

3 2

12 km 23 km

7 km 22 km

225.000 €

Caldes de Malavella Ref.: 10450

Casa acollidora a la urb. Aigües Bones

138 m² 429 m² G533/G92

3 2

12 km 23 km

7 km 22 km

157.000 €

Caldes de Malavella Ref.: 10214

Casa

220 m² 800 m² E186/E48

4 3

9 km 26 km

4 km 25 km

260.000 €



El curs escolar comença a Caldes de Malavella sense incidències i estrenant el nou edifici de l'institut

De l'inici del curs escolar d'enguany en destaca la posada en funcionament del nou Institut de Caldes de Malavella, que posa fi a 16 anys d'estudis secundaris en barracons.

Ja es troben a ple funcionament totes les línies educatives de Caldes de Malavella. El 13 de setembre van començar el curs un total de 668 alumnes de primària (442 a l'escola Sant Esteve i 226 a l'escola La Benaula). Anteriorment ja havia començat el curs a la Llar d'Infants els Ninots amb 63 alumnes inscrits. En total hi ha 1061 alumnes al municipi.

Amb tot, el 14 de setembre va començar oficialment el curs per a 330 alumnes de secundària que van estrenar el nou institut. Van fer-se visites guiades per torns, de manera que els joves no van poder coincidir a l'aula com un dia corrent. Al

matí a les 8 h, a ritme de cançons de moda, els joves van entrar a les aules per començar un nou curs, deixant per fi enrere els barracons. L'alcalde Salvador Balliu i la regidora d'Ensenyament, Àngela Frigolé, es van acostar al centre per donar la benvinguda als alumnes i desitjar un bon inici de curs a l'alumnat i equip docent.

EL NOU INSTITUT

Les obres enllestides del nou Institut fan un adéu definitiu als barracons, completant així tota la línia educativa al municipi. L'Institut pot donar cabuda a uns 300 alumnes i

disposa d'una biblioteca que podrà obrir autònomament al marge de l'horari lectiu. Es troba construït al costat de l'escola La Benaula, estrenada el gener del 2017, amb la qual poden compartir certs espais en cas de necessitat.

El dimecres 25 d'agost Caldes de Malavella va rebre la visita del MHP Pere Aragonés i de l'Hble Sr. Josep González-Cambray, conseller d'educació. Després de visitar l'Ajuntament i reunir-se amb l'alcalde i l'equip de govern, també de signar el llibre d'honor, es van dirigir a l'Institut amb Laia Cañigueral, delegada del Govern de la Generalitat a

Girona on es van trobar amb Adam Manyé, director dels ST d'Educació a Girona i l'equip directiu del centre.

La visita d'obres que es va efectuar va estar per veure l'institut acabat i a punt per ser estrenat.

Al final de la visita el MHP Pere Aragonés, l'Hble conseller Josep González-Cambray i la delegada del govern, Laia Cañigueral, amb l'alcalde Salvador Balliu i la regidora d'educació Àngela Frigolé es van reunir distesament amb l'equip directiu del centre per comentar assumptes relacionats amb el curs anterior i l'actual, també per parlar del nou equipament.

El MHP Pere Aragonés, va destacar que "Estem realitzant actuacions aquestes setmanes per tal que el 13 de setembre totes les escoles i instituts de Catalunya iniciïn un nou curs escolar en òptimes condicions i que es puguin centrar en l'objectiu primordial dels centres educatius:

acompanyar a tots els alumnes en el seu creixement com a persones. En aquest sentit, no vull deixar passar l'oportunitat de tornar a posar en valor i tornar a reivindicar la feina que van fer totes les escoles i instituts l'any passat. La feina que va fer tota la comunitat educativa —i especialment mestres, professors i alumnes— per tal de fer dels centres educatius un espai segur davant de la Covid".

Per a l'alcalde Salvador Balliu: "aquest nou equipament és un gran pas per a Caldes de Malavella, necessitàvem donar cobertura a totes les necessitats educatives dels nostres joves, i ara amb aquest nou institut podran cursar l'ESO en condicions".

Per la seva banda la regidora d'educació, Àngela Frigolé ha afegit: "feia més de 15 anys que els nostres joves es trobaven en barracons, a banda de la despesa extra que això suposava per l'Ajuntament els alumnes pa-

tien fred i calor, no podien estudiar en condicions. Estem molt satisfets de poder tenir, per fi, un institut pensat per fer front a les necessitats dels joves caldens i caldenques".

L'obra de l'institut, efectuada per Busquets Vilobí SL, s'ha desenvolupat per un import de 3.826.365,48€ IVA inclòs, 500.000€ dels quals els ha posat l'Ajuntament. El centre disposa de tres parts diferenciades: Per una banda l'espai per l'administració 406,53m², l'aula de 2.369,33m², i l'espai del vestíbul de 59,01m².

El principal material de construcció que s'ha utilitzat ha estat el formigó arquitectònic de color blanc, excepte les parts del sòcol que a més tenen textura. L'edifici disposa de grans finestres per fer que entri la llum, tot i que el material permet l'aïllament tèrmic per evitar que hi faci massa calor.

La meitat de l'edifici s'alimenta amb plaques fotovoltaïques, i per la condició d'inundabilitat l'edifici destaca per un gran porxo obert.

Descobreix l'ampli ventall d'assegurances que et podem oferir, per la teva tranquil·litat

Llars
Salut família
Inversions/Estalvi
Pla de pensions
Vehicles
Viatges
Alarmes
Decessos
Maquinària agrícola
Caçadors
Empreses/Comerços

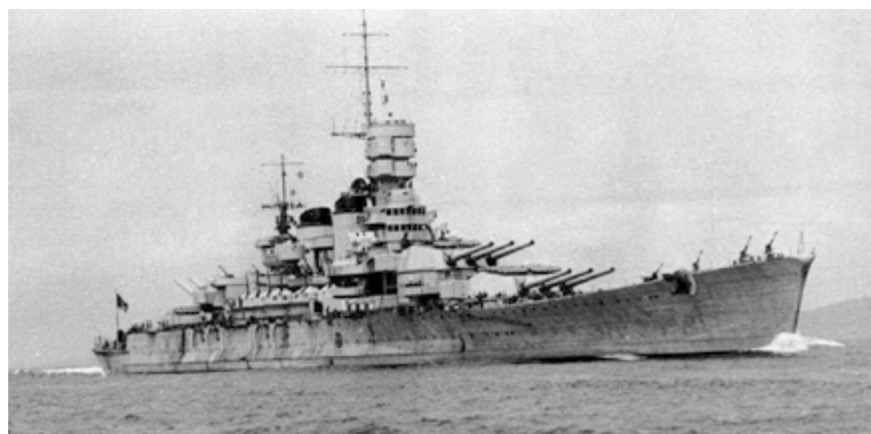
Vine a veure la nova oficina!
Carrer del Mestre Mas Ros, 2,
17455 Caldes de Malavella
Tel. 972 47 08 26 - 678 47 28 30



MAPFRE

Aniversari de l'enfonsament del cuirassat Roma

El cuirassat "Roma", vaixell insígnia de la flota italiana durant la II Guerra Mundial, va ser enfonsat per l'exèrcit nazi el 9 de setembre de l'any 1943. Ara farà precisament 78 anys d'aquest esdeveniment dramàtic i luctuós, que va provocar la mort malaurada de 1.600 mariners italians a tocar de l'Illa de Sardenya. Els 600 supervivents, juntament amb 400 mariners més provinents també de la desfeta de la marina italiana arran de la signatura de l'armistici amb les autoritats aliades, després d'un recorregut per diferents indrets de la Mediterrània, van acabar passant 6 mesos, internats sota règim militar, a Caldes de Malavella, hostatjats en els balnearis i hostals de la població mentre esperaven el desenllaç del conflicte bèl·lic i el retorn als seus llocs d'origen.



En aquest poble de la Selva els mariners van trobar un entorn confortable i van tenir temps per recuperar-se. La majoria eren homes joves i en el temps de lleure van revolucionar l'ambient de Caldes, que el 1944 era un poble humil de poc més de dos mil habitants, marcat per la guerra i les greus dificultats de la postguerra, amb famílies trencades, exilis forçats i desigualtats profundes. L'arribada dels mil mariners, que en general van ser molt ben rebuts, sens dubte va donar una

nota de color en aquell clima penós de la postguerra. Els italians, com hem dit, van passar sis mesos a Caldes mentre esperaven el desenllaç del conflicte. Durant aquest temps van socialitzar i contactar amb la població autòctona amb qui van mantenir sempre una bona entesa i una cordial relació. És precisament aquest clima de comunicació i comunió que surt detalladament retratat en la destacada novel·la de Rafel Nadal "El fill de l'italià" premi Ramon Llull de 2019.

Aprofita la teva teulada i ESTALVIA la teva factura de Llum.

T'agradaria generar la teva pròpia electricitat i no dependre 100% de les companyies elèctriques?

Milers d'habitatges i negocis es beneficien de l'estalvi a la factura de la llum amb les instal·lacions fotovoltaïques. Vols saber quan pots estalviar amb una instal·lació d'autoconsum per la teva llar o nau industrial?

PRINCIPALS AVANTATGES:

- Reducció de la teva factura
- Compensació en la teva factura de llum per l'excés no consumit.
- Bonificació del IBI de fins a un 50% (Segons localitat)
- Realitzem el projecte
- Realitzem el tràmit i seguiment.
- Assessorament personalitzat
- Instal·lació de plaques solars i manteniment

Posa't en contacte amb nosaltres i et realitzarem l'estudi gratuït:
comercial@mateunierga.com | + 34 675 056 119 | mateunierga.com



inter4

- COLORS A L'INSTANT, MÉS DE 3000 COLORS PER ESCOLLIR
- PINTURES VALENTINE INTERIOR I EXTERIOR
- TOT TIPUS DE MATERIAL DE PINTURA.

-
- MATALASSOS HUKLA GERMANY
 - VISCOÈLASTIC
 - LÀTEX
 - COIXINS
 - CORTINES

LA MILLOR QUALITAT AL MILLOR PREU

CARRETERA LLAGOSTERA, 19 (CALDES DE MALAVELLA) 972470348

EL NOSTRE GRUP OFEREIX TAMBÉ:

- APLICACIÓ DE PINTURA
- LACAT AMB CABINA
- PINTAT DE FAÇANES

CARRER PONENT, 23 (CALDES DE MALAVELLA) 629724433

I A GIRONA :

- MOBILIARI
- INTERIORISME

PL. JAUME VICENS VIVES, 8 (GIRONA) 972410663

Festa Major

La Festa Major de Caldes de Malavella 2021 va tenir lloc el darrer cap de setmana de juliol i el primer d'agost i va comptar amb diferents activitats per tots els públics, des de pintura a l'asfalt, caminades, torneigs, concerts o exhibicions geganteres, entre d'altres. Des de la Regidoria de Festes i Seguretat es vol fer un agraïment molt especial a totes les entitats i persones que han fet possible un any més la Festa Major. I un altre agraïment molt especial a les veïnes i veïns de Caldes de Malavella per la responsabilitat, el civisme i la comprensió mostrada per les restriccions que hem viscut durant aquesta Festa Major.



Diada de Catalunya

La nit anterior a la Diada, es va dur a terme la tradicional audició de sardanes a càrrec de la Cobla Foment del Montgrí a la Plaça de l'Ajuntament. El matí de l'11 de setembre es va celebrar l'aplec de germanor a Terra Negra, el punt on conflueixen els municipis de Caldes de Malavella, Llagostera, Vidreres i Tossa de Mar. Enguany l'aplec l'organitzava el nostre poble amb la cantada de la Coral de Caldes i el refrigeri dels Gegants de Caldes. Al poble es va fer la lectura del manifest, es van cantar cançons i les entitats van fer les ofrenes florals al monument de l'Onze de Setembre. A la tarda es va poder gaudir del concert de Pep i Maria José, organitzat per la Casa Rosa.



Sant Maurici

Al llarg del 22 de setembre el paratge de Sant Maurici va recobrar la vida tradicional de cada aplec. L'ajuntament i les entitats es van bolcar en la celebració que va aplegar molts caldens i caldenques que volien gaudir de la festa local. Al matí prop d'una vuitantena de persones van pujar a peu a l'ermita. En arribar, i després d'esmorzar, es va fer l'ofici solemne en honor al Sant. La Cobla Ciutat de Girona va posar la nota musical a la jornada amb sardanes. També, la Colla Gegantera de Caldes de Malavella va presentar el gegantó Maurici, tradicional parella de ball de la gegantona Seclina, i que ha estat restaurat. En acabar la ballada es va donar pas al tradicional Ball de l'Hereu Riera. Durant la tarda també es va fer una visita al castell i es van ballar sardanes de nou.





Fira de l'Aigua

Es fa un molt bon balanç de la 17a edició de la Fira de l'Aigua, celebrada el diumenge 3 d'octubre. Aquest any ha estat marcada pel toc romà i modernista de Caldes de Malavella. Al llarg de la jornada es va poder gaudir de diferents activitats per totes les edats com l'Urban Escape Familiar, la fira d'artesanía i entitats amb animació, l'espai de balneoteràpia i aigües termals, jornades de portes obertes als balnearis, el circuit de trenet, espais lúdics infantils com el safareig de contes infantils o els tallers romans i modernistes, entre altres activitats que van acabar d'amenitzar la fira.





Aplec de Sant Grau

Un any més s'ha pogut celebrar el tradicional Aplec de Sant Grau i de la Mare de Déu del Remei. El sopar va tenir lloc el divendres 8 d'octubre a la Plaça Cruilles, gràcies a l'organització de la Societat Gastronòmica de Caldes. En total, més de 150 persones es van quedar a sopar i van poder menjar les conegudes botifarres de Sant Grau. A més, el grup català Cat Rock va dinamitzar la festa amb les seves versions de grups catalans. L'endemà a la tarda es va celebrar la missa en honor a Sant Grau i la Mare de Déu del Remei i tot seguit es va poder gaudir d'una audició de sardanes a càrrec de la cobla Foment del Montgrí.





Vint anys de visites teatralitzades a Caldes de Malavella

No ens ho podem creure, 20 anys explicant cada racó de Caldes!!!

Contents d'haver aconseguit fer-ho d'una forma divertida i que el públic vulgui repetir a cada nova temporada.

TEXT > MIREIA PEÑA (LA REMEI)
MARC CIURANA (EN FONSU)

Tot va començar fa vint anys. Els dos primers estius, la visita consistia amb un guia, en Sergi Mir, que explicava les informacions, edificis, fets històrics... i de tant en tant, anaven apareixent diferents personatges que interactuen amb ell i el públic. Eren escenes còmiques que ajudaven a entendre millor les informacions.

Al tercer estiu, ja vam passar a ser només els personatges fent de guies (Guies Ufissials) que, a banda d'explicar les informacions, ensenyaven les seves relacions i conflictes amb un fil conductor. L'argument ha es-

tat diferent cada any i que ha servit per a explicar els edificis, els llocs, les vivències, les xafarderies, les llegendes... I sempre d'una manera molt entenedora perquè tant petits com grans s'ho passin bé i s'enganxin durant tota l'estona que dura la visita.

Ens ha ajudat molt les diferents col·laboracions que hem tingut durant aquests anys d'actors i actrius (com el sempre recordat Antoni i la incombustible Swellen, entre d'altres) que han donat el contrapunt a en Fonsu i la Remei.

Aconseguir que una visita teatralit-

zada esdevingui un bon espectacle no és bufar i fer ampolles. Sovint, en acabar la visita algú del públic ens pregunta si tot el que diem està escrit. I tant que ho està!!! Hi ha un guió, una direcció, uns assajos... Però intentem oferir un producte fresc on els visitants tinguin la sensació que el que estem fent s'està creant en aquell mateix moment. Vint anys plens d'anècdotes i vivències que han marcat la nostra trajectòria professional i que, sense cap mena de dubte, els personatges que interpretem han arrelat a la vida cultural i festiva del poble.



Moltes felicitats noies!

Les caldenques Laura Casanovas i Mar Muñoz van quedar terceres en el Campionat d'Europa de Grups Xou i Precisió, celebrat a Lleida a finals de juliol, en les categories de Grups xou grans, amb el ball "Ella", i Grups xou juvenils, amb "Caos".

TEXT > XÈNIA CASANOVAS

Totes dues són patinadores del grup xou gran del Club Patinatge Artístic Girona, i la Mar Muñoz també forma part del grup xou juvenil.

Per arribar a aquesta magnífica posició en el campionat europeu, els dos equips venien de quedar segones en els campionats català i espanyol en categoria grups xou grans i terceres en els campionats català i espanyol en categoria grups xou juvenils.

Aquestes posicions van assegurar al grup xou gran una posició al campionat del món que es va celebrar a Asunción, Paraguai, el mes d'octubre. Malauradament el club va decidir no participar-hi per les incerteses davant la pandèmia de la Covid-19. Ara ja estan entrenant per la nova temporada que començarà pel campionat territorial de Girona el gener del 2022.

Després d'una temporada marcada per la pandèmia el 2020 i que va quedar tallada al campionat català, el 2021 es van poder recuperar les competicions en totes les modalitats de patinatge artístic. Les primeres van ser sense públic, però al campionat europeu de grups xou de



Lleida el pavelló va tornar a vibrar amb l'emoció de tots els seguidors d'aquest esport minoritari i amb tant nivell a Catalunya.

La modalitat de grups xou en el patinatge artístic sobre rodes consisteix

Els dos equips venien de quedar segones en els campionats català i espanyol en categoria grups xou grans

en la representació d'una història o un tema a través d'una coreografia de manera sincronitzada entre tots els integrants del grup.

El patinatge artístic, en totes les seves modalitats, és considerat un esport minoritari. A Catalunya tenim equips i patinador/es de talla mundial. La participació en el campionat mundial aquest 2021 pels patinadors i patinadores catalans va acabar amb 7 podis:

- **Clàudia Aguado** (CPA Ripollet) – 2a posició modalitat Lliure femení júnior.
- **Llorenç Álvarez** (CPA Ripol-

let) – 1a posició modalitat Solo Dance masculí sènior.

- **Pau Garcia** (Artístic Skating Cunit) – 1a posició modalitat Lliure masculí sènior.
- **Andrea Silva** (CP L'Aldea) – 2a posició modalitat Lliure femení sènior.
- **CPA Olot** – 1a posició modalitat Grups de xou grans.
- **CP Matadepera** – 2a posició modalitat Grups de xou petits.
- **Artístic Skating Cunit** – 3a posició modalitat Grups de xou quartets.

Malauradament l'èxit en els esports minoritaris, malgrat tots els esforços, les hores dedicades a entrenaments i tota la preparació, segueix quedant en poc més que un "Moltes felicitats!", que si bé no deixa de ser el més sincer possible, quan t'has de pagar equipament esportiu o viatges als campionats, queda una mica curt.

Desitgem a la Laura Casanovas i la Mar Muñoz molta sort per la temporada que comença i qui sap si les podrem veure brillar, aquesta vegada sí, al campionat mundial que se celebrarà a Argentina el 2022.

TEXT > MERCÈ BARNADAS SERRALLONGA



Glopets d'Estiu

Aquest any hem pogut celebrar les activitats d'estiu amb certa normalitat. Les restriccions no ens han impedit gaudir del cinema i la música en directe. Renaldo & Clara, Nico Roig i Anaïs Vila van ser algunes de les nostres propostes musicals, sempre de qualitat i proximitat. Mireia Feliu va retre homenatge a la seva tia, Núria Feliu, passant pel filtre del jazz alguns dels seus temes més coneguts. Vam repetir els Cercles de percussió amb UniSo i ens vam divertir amb les estrambòtiques protagonistes de l'espectacle infantil A la fresca amb la Cia. d'Anna Conchetti i la seva cadira gegant.



Li donem una volta a La volta al món en vuitanta vides: Veus Joves

Aprofitem alguns canvis en l'organització per donar una sacsejada al projecte que compartim amb l'Espai Jove, un espai de converses amb joves de Caldes. La periodista Xènia Casanovas ja no conduirà les xerrades. Té altres mons per davant i ens n'alegrem per ella. Tampoc hi serà

la Míriam de l'Espai Jove que també busca altres horitzons. Moltes gràcies per tot, Xènia i Míriam! Així doncs, aprofitem per donar un cop de timó i canviar una mica de rumb. Ara ho titularem Veus Joves i anirem més enllà de les xerrades, proposant tallers o altres activitats lligades a l'experiència de qui en sigui protagonista.



4a Fireta del Llibre Usat

El 17 de setembre vam celebrar una nova edició de la Fireta del Llibre Usat. Un dia on tothom pot portar i agafar llibres vells però en bon estat. Els que sobren els portem a Connexió Papyrus de Celrà, un espai on els donen una segona vida. Jordi Artigal i Mercedes Zorrilla, membres d'aquesta associació sense ànim de lucre, ens van parlar del seu projecte que abasta també la creació d'una editorial: El ventre del llop. La Mila i l'Elena del club de lectura ens van llegir en veu alta el primer conte editat: "Peces fuera del agua", un text molt poètic destinat al públic juvenil. En vam regalar un exemplar a l'Espai Jove. Com que a la biblioteca no podem assumir la quantitat de donacions de llibres que rebem, us oferim aquesta alternativa. Trobareu Connexió Papyrus a la Plaça de la Sardana de Celrà els dilluns i dimecres de 17 a 20 i els dissabtes de 16 a 19 h, excepte festius. Us recomanem molt que hi feu una visita.



Gerard Quintana a Tarda de Llibres

El 27 de setembre en Gerard Quintana va venir, convidat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, al grup de lectura que condueix Montse Castaño. Vam comentar la seva darrera novel·la, flamant guanyadora del Premi Ramon Llull, "L'home que va viure dues vegades" (Columna, 2021). Uns dies abans vam entrevistar-lo al programa de ràdio de la biblioteca Solucions Provisionals. Converses interessants que se'ns van fer curtes i que van més enllà d'un llibre que gira al voltant dels somnis, les duplicitats i les segones oportunitats.

Club de lectura amb Albert Mestres

Al nostre club més veterà solem escollir un clàssic de la literatura universal per llegir durant l'estiu. Aquest any ha estat El roig i el negre de Stendhal. Qui més qui menys l'havia llegit quan era jove i vam confirmar que amb el temps entenem els textos de manera radicalment diferent o els recordem d'una altra manera. On veïem gravetat ara tot és ironia o aquell argument que restava a la memòria resulta ser només un petit fragment. És un exercici molt interessant i revelador.

RECOMANACIÓ DE LA BIBLIOTECA

Heartstopper

OSEMAN, ALICE. HEARTSTOPPER (FANBOOKS, 2020)

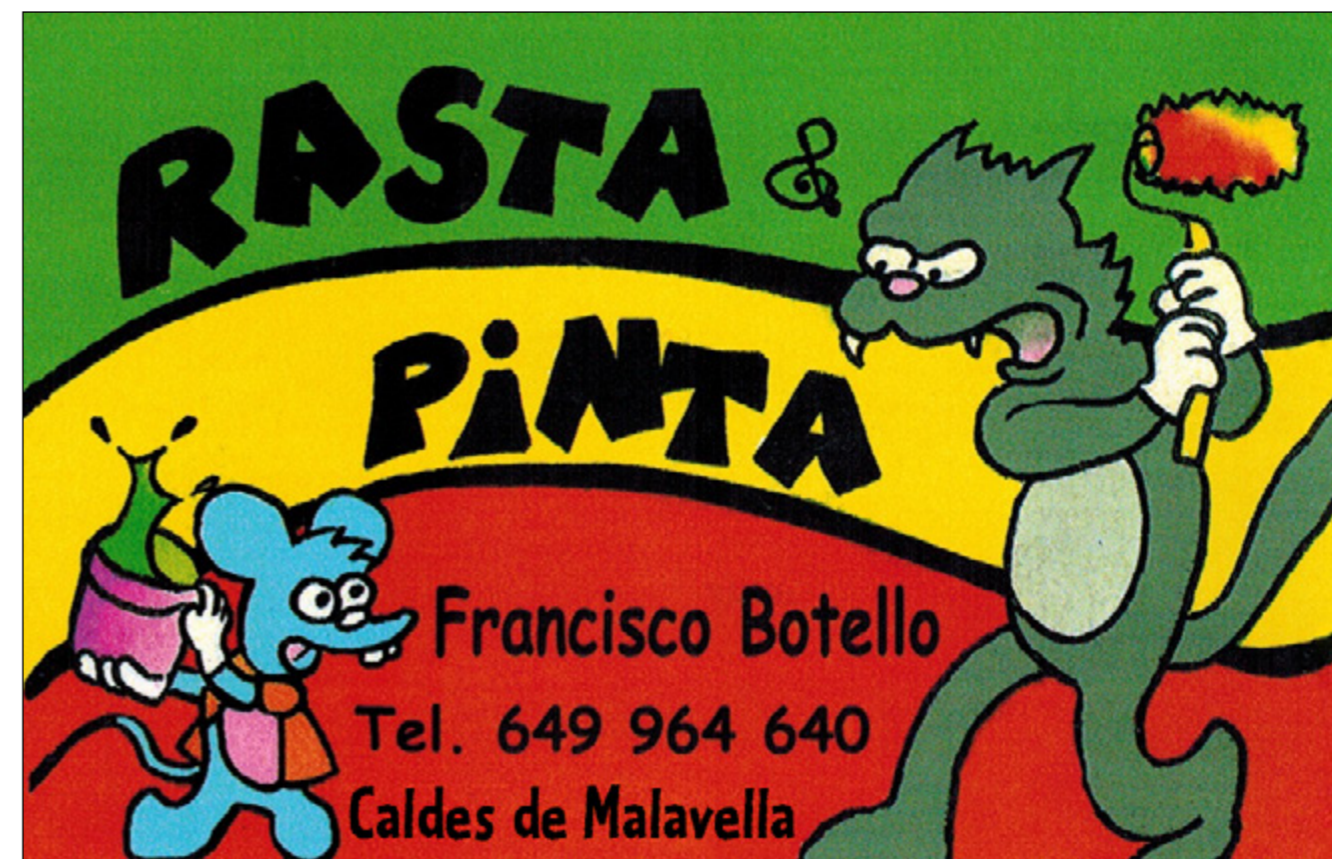
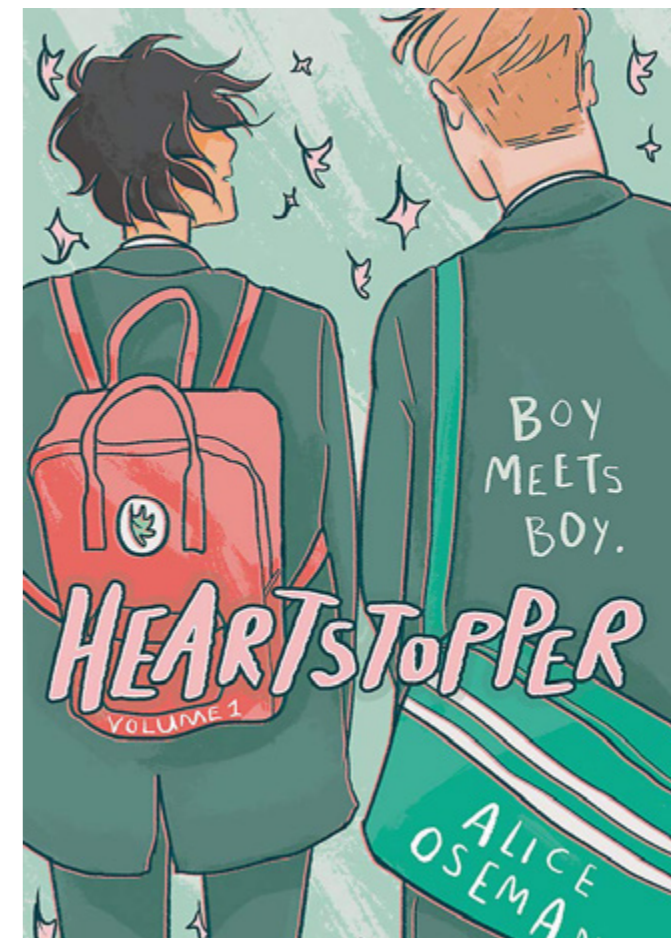
TEXT > MARTA FELIU

Còmic compost de diversos volums que explica la història d'en Charlie i en Nick, dos nois que van al mateix institut però a diferents classes, que un dia es coneixen, es fan amics i acaben enamorant-se.

Ara bé, enamorar-se és fàcil, però estimar és complicat: en Charlie arrossega problemes des que un any enrere es va veure obligat a sortir de l'armari i en Nick està convençut que és heterosexual fins que coneix en Charlie i comença a omplir-se de dubtes. Els dos nois comparteixen un amor fràgil però alhora fort, ple de dubtes però també ple de delicadesa i d'emoció.

A banda de la història d'amor entre en Charlie i en Nick, entre les pàgines de Heartstopper, hi trobem "històries secundàries" que també resulten molt interessants i ens atrapen de seguida.

Els volums de Heartstopper no només ofereixen una visió oberta, sensible i natural de l'amor i de la identitat sexual, sinó també una lectura entretinguda i tendra.



El porta a porta de Caldes, un servei ben atès

TEXT > REGIDORIA DE MEDI AMBIENT

Un servei de recollida porta a porta i de recintes tancats no és un servei estàtic com ho era l'anterior model, amb el qual només calia tenir disposats al carrer una colla de contenidors i "encendre un ciri" a sant Esteve esperant que hi hagués suficients caldens i caldenques que reciclessin prou bé per tal que Caldes no es quedés a la cua del reciclatge a Catalunya.

Com ja se sabia, el model porta a porta requereix l'atenció activa i constant de l'Ajuntament, del Consell Comarcal i de tot el personal municipal i comarcal que actua a la nostra via pública: la policia local, la brigada municipal, l'atenció ciutadana, l'agent ambiental i el personal de l'empresa de recollida NORA S.A.

En primer lloc, des de l'Ajuntament dirigim un agraïment a tots aquests treballadors i treballadores per la seva motivació i la implicació que han tingut, tenen i tindran en el manteniment i la millora dels nostres hàbits de reciclatge.

En segon lloc, volem explicar-vos les accions que duu a terme l'Ajuntament per atendre el servei i re-

dreçar algunes **conductes no col·laboradores**, que posen fre a la bona tendència adquirida i, a sobre, provoquen acumulacions de residus als recintes de contenidors, que no hi haurien de ser:

- **L'oficina d'atenció ciutadana** informa les persones novingudes i, ara, també les convida a posar-se en contacte amb l'agent ambiental per resoldre dubtes sobre el funcionament del porta a porta i els recintes de contenidors.
- **L'agent ambiental** està present al mercat dels dimarts i fa rondes continuades als recintes de contenidors per atendre qualsevol consulta i alertar les persones que no separen prou bé.
- **La policia local** ja ha tramitat 23 multes per abandonaments de residus a la via pública o fora dels recintes de contenidors.
- **El servei d'inspecció comarcal** està tramitant **11 advertiments d'infraccions** identificades per l'ús incorrecte dels contenidors de les àrees de reciclatge i les papereres.
- **El Consell Comarcal** ha enviat **734 avisos** als habitatges que no

han recollit encara el kit de reciclatge, **142 avisos** als habitatges que utilitzen excessivament l'àrea d'emergència i **26 avisos** a aquells habitatges amb més de **3 infraccions** al trimestre en la realització del porta a porta.

- **I, l'Ajuntament**, col·locarà en breu **càmeres de seguretat** a tots els recintes de contenidors que permetran identificar amb major facilitat les persones infractores.

Amb la publicació d'aquesta llista d'accions, s'alerta els pocs veïns i veïnes que encara no s'han incorporat al reciclatge, o que actuen amb incivisme, sobre les conseqüències de la seva conducta.

Però també es vol posar en coneixement de les "gairebé totes" les persones de Caldes que sí reciclen, sobre els actes, d'obligat compliment que s'ha proposat mantenir l'Ajuntament per protegir la imatge del poble i el benestar dels bons ciutadans.



Pla Local d'Adolescència i Joventut 2021 - 2024

TEXT > EROLA GIRAMÉ

En el Ple del dia 31 de maig, s'ha aprovat el Pla Local d'Adolescència i Joventut 2021 - 2024 de Caldes de Malavella, que serà el marc de les polítiques juvenils del consistori els pròxims quatre anys, i té com a objectiu principal el treball integral amb col·lectiu jove del municipi.

En aquest s'estableixen quines seran les actuacions que es portaran a terme en el municipi, en les que es garanteixi el treball integral amb les persones joves, i que doni resposta a les necessitats manifestades per les persones destinatàries i els agents implicats. Així doncs, té una mirada teòrica, però també pretén garantir una practicitat que permeti plasmar-lo a la vida quotidiana dels professionals de l'Àrea de Joventut i les actuacions que es portin a terme.

És un instrument que orienta les polítiques de joventut de Caldes de Malavella, en millora el seu contingut per facilitar les intervencions i valora el col·lectiu juvenil

També és necessari tenir en compte que el PLAJ és el marc, però que l'actual societat de canvi constant fa que sovint les necessitats del col·lectiu juvenil i la seva realitat es vegin modificades, i per tant, requereixin altres actuacions per a donar-hi resposta. Així doncs, aquest document ha de poder ser avaluable, modificable i canviant, i garantir la possibilitat de replantejar tots aquells aspectes que el dia a dia del col·lectiu jove requereixi.



És un instrument que orienta les polítiques de joventut de Caldes de Malavella, en millora el seu contingut per facilitar les intervencions i valora el col·lectiu juvenil. En els temps canvians que vivim el PLAJ també ha de tenir capacitat d'adaptació i ser prou flexible per adaptar-se a les noves necessitats i reptes de futur dels i les joves de Caldes de Malavella.

La proposta no parteix de zero, ni de bon tros. La ingent tasca complerta els darrers anys ens situa en un punt de partida que ens permet ser valents i ambiciosos en els objectius que ens plantejgem. S'ha confeccionat seguint els criteris de transversalitat, qualitat, participació, transformació i integralitat com a manera d'entendre i desenvolupar

les polítiques de joventut, tal com marca el Pla Nacional de Joventut de Catalunya. S'ha fet amb una mirada realista, que ens ha ajudat a endinsar-nos encara més en el coneixement de la situació del col·lectiu juvenil i dels afers que els afecten.

Els plans de treball de les administracions, com és aquest, tenen la seva importància i la seva funció, però com és habitual, l'aportació clau per assolir l'èxit, l'aportació que farà que s'executi, evolucioni i sigui exitós radica en l'aportació de les persones, de l'equip tècnic de joventut i dels joves que l'han de fer seu. Donem-los doncs les eines perquè es guanyin el futur.

El SIAD és el Servei Integral d'Atenció a la Dona

TEXT > ANNA BELÉN LÓPEZ

És un servei de suport específic per a dones de Caldes de Malavella, que ofereix l'Ajuntament de Caldes de Malavella en coordinació amb el Consell Comarcal de la Selva i l'Institut Català de la Dona, on s'ofereix informació, orientació i assessorament des d'una perspectiva de gènere i facilita l'accés als recursos del nostre poble, especialment els relacionats amb la violència masclista. S'assessora les dones sobre aspectes laborals, personals, socials i familiars. Per altra part el servei orienta i tracta tot el relacionat amb la violència de gènere.

EL SIAD S'ESTRUCTURA EN 2 EIXOS:

- **Suport psicològic:** Adreçat a totes aquelles dones que necessitin assessorament i orientació

en problemàtiques relacionades amb l'àmbit social, relacional, laboral, familiar i intrapersonal. En el tractament de la violència de gènere atenen a les dones víctimes i als seus fills/es i els ajuden a superar les conseqüències de la violència i a viure de forma autònoma.

- **Assessorament jurídic:** Dona informació i assessora de qualsevol tema relacionat amb processos civils: separacions i/o divorcis, impagaments de pensions d'aliments, guarda i custòdia dels fills/filles, règim de visites... També, sobre processos penals: la conveniència d'interposar una denúncia per maltractaments, les conseqüències per al denunciador i al denunciador, ordres d'allunyament...

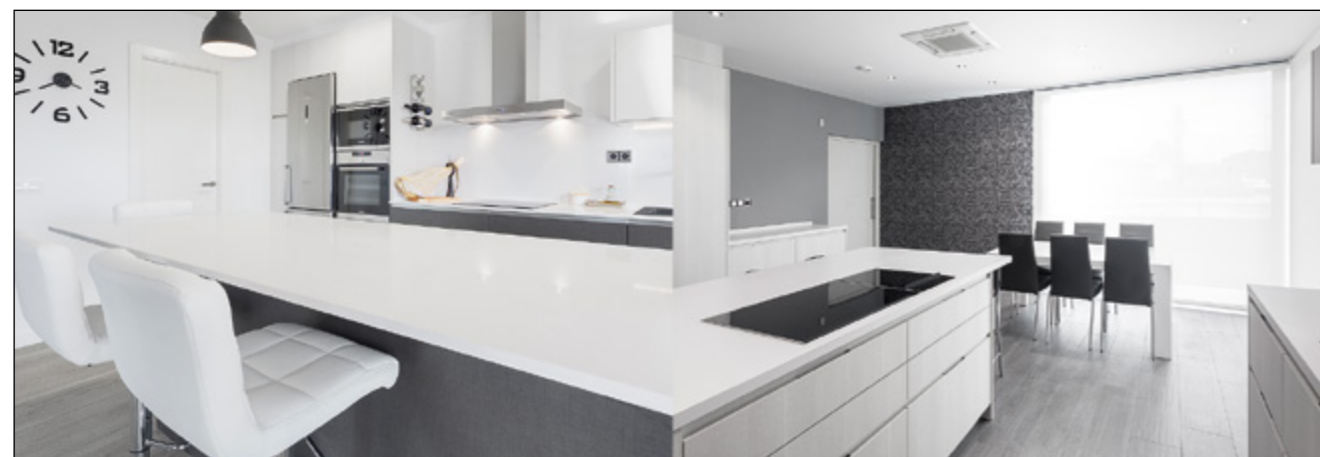
Totes les professionals atendran

900 900 120
Contra la violència
masclista **Atenció 24 h**

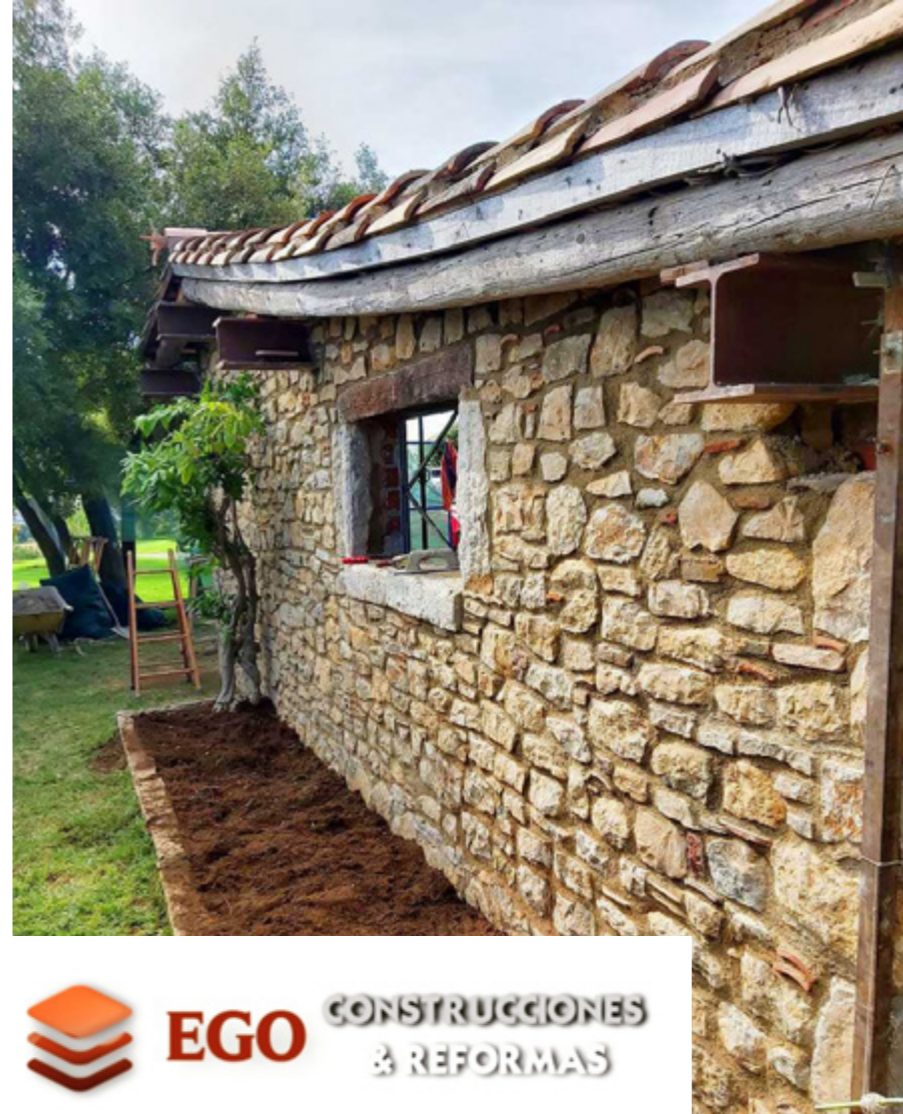
Telèfon gratuït i confidencial 

garantint el dret a la intimitat, a la confidencialitat i a la seguretat personal de la dona i els menors atesos al servei. El servei és públic i gratuït. Si necessites aquest servei, et pots adreçar a l'oficina de Serveis Socials al c. Vall-llobera s/n, al telèfon 972 470 404 o al correu serveissocials@caldesdemalavella.cat. Serà necessari concertar entrevista prèvia.

També ho pots fer a través del Consell comarcal de la Selva: ccsbsoci@ddgi.es o al telèfon 872 973 003.

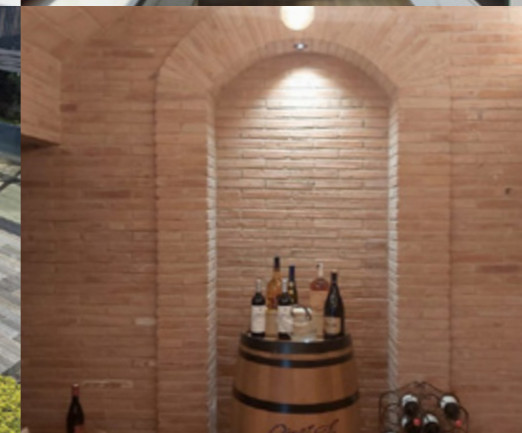
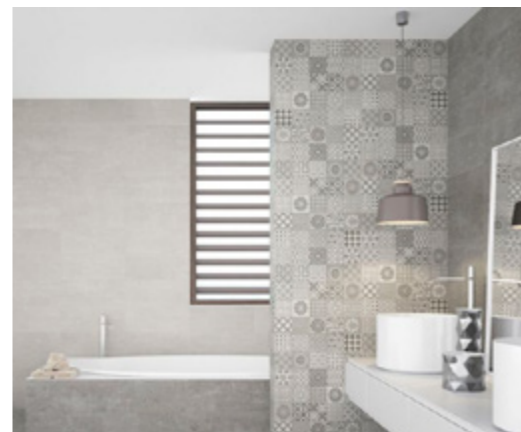


Can Fosa, 14 (darrere el Restaurant Mas Canyet)
17459 CAMPLLONG (Girona)
T 972 461 366 | T Mòb. 609 257 232 (WHATSAPP)
www.cuinafortta.com



EGO Construccions i Reforma té experiència en diversos treballs en construcció d'habitatge nou, reformes en habitatges, edificis, xalets, obres en general, particulars, comunitats de veïns, etc.

- Reformes integrals
- Reformes de cuines
- Reformes de banys
- Microciment
- Instal·lació de tanques
- Construcció d'obra
- Construcció de pèrgoles
- Tela asfàltica per terrasses
- Piscines
- Façanes i teulats



Treballs amb especialització en obra, envans, tanca-ments d'obra, teulades, col·locació, pedra, microciment, reformes de cuines i banys, enrajolats, muntatge de piscines, tanques i ocultacions de jardí, etc.

+34 605 86 32 52
info@egoconstrucciones.com
Girona

Santiago Roca D. Costa (1947-2021)

L'any que ve, per la Festa Major, es commemorarà el 35è aniversari de la creació del mural de la Plaça de la Creu, pintat per Santiago Roca-Delpech i Costa. És per això que ens sembla apropiat dedicar un petit article a aquest artista que, per desgràcia, ens va deixar el passat 12 de juliol, als 73 anys. Com passa amb tots els creadors l'obra és indèstricable de la seva vida, de manera que començarem per aquí. **TEXT > MARIA FONTANÉ**

En Santiago (Santi) va néixer a Girona el 1947. Els primers ensenyaments de dibuix i pintura els va rebre del seu pare, el també pintor i músic Jaume Roca Delpech, i cal dir que aquest fou l'únic mestre que tingué en tota la vida. Va passar la infància al Mercadal el qual va fer que desenvolupés un interès per l'ambient suburbial que sens dubte va repercutir en la seva obra, sense comptar que el seu pare ja havia marcat un precedent pel que fa a l'especialització en paisatges urbans.

Tot i que en Santi va fer estudis d'arqueologia, en un moment determinat decidí canviar de rumb i seguir els passos del seu progenitor. Però per diferenciar-se d'ell, que havia assolit força fama en el seu moment, firmava com a Roca D. Costa i no Delpech. Encara que aquesta diferenciació es revelarà innecessària, ja que en Santi va acabar desenvolupant una forta personalitat pròpia, si bé en un principi encara s'aprecia en les seves obres un deix postim-

pressionista que després es desviaria del que acostumava a ser. Al llarg de la seva vida va fer mostres i exposicions per tot el món: va passar per ciutats com París, Basilea, Los Angeles, New York, San Francisco, Chicago... Sense oblidar el nostre país, és clar: Barcelona, Madrid... I Girona, el seu lloc de naixement. Tot i que va exposar en multitud de galeries, va acabar fixant quasi amb exclusivitat per la galeria Lluçia Homs de Barcelona.

A Londres va descobrir a Mondrian, qui fou la seva gran inspiració. En un principi pot semblar estrany donada la deriva envers l'abstracció del pintor neerlandès, però si ens hi fixem, les seves obres tenen més en comú del que es percep a simple vista. En Santi és un pintor molt essencial, pur, i la geometria dels seus paisatges (que eludeixen la figura humana) resulta quasi metafísica. Ara bé, el que fa ell és convertir aquesta geometria en elements concrets de la realitat: edifi-

cis, aparadors, bars i terrasses. Els confereix una vida, una història més enllà de les simples formes. De fet aquesta manera de representar el món es podria relacionar també amb l'estructura bàsica de l'Univers que cercava Mondrian. A banda del cubisme, en Santi rep influències de

Aspirava a pintar imatges del seu lloc de procedència que tothom pogués entendre, i fer d'allò universal una cosa local (i viceversa)

l'estètica pop de David Hockney o Peter Blake, i malgrat tot cal remarcar que va ser capaç de desenvolupar un camí propi que no es deixava endur pels altres. Personalment, també em recorda a vedutistes com Canaletto. A la Lluçia Homs va exposar una pintura dedicada a un altre artista que admirava: Balthus, més concretament el "Passage du Commerce

Saint-André". Ell, per la seva banda, va representar la façana on hi havia la seu de la Generalitat de Catalunya a París.

Però en qualsevol cas, i tot i que no m'agrada classificar, el realisme és el corrent artístic en què millor s'encabeix la seva obra. Un estil que a vegades ha estat menystingut per la contemporaneïtat, ja que se li retreu que manca de sentit havent-hi una altra eina com la fotografia que, diuen, "facilita la feina". Això és totalment fals. Més enllà de la tècnica impecable, cada pintura té l'empremta personal del seu artista, de manera que no és només "real" en tant que sorgeix i ha passat pel sedàs de la imaginació. En aquest sentit és més aviat com una interpretació de la realitat, que gaudeix de molts matisos personals. En resum, que d'"objectiu" no en té res. El que feia en Santi era crear noves realitats. Realitats a la seva mida, que com a tots els genis li servien per evadir-se del món imperfecte i anar a un que sí que ho era. Un exemple el trobem a Girona, on va crear amb el seu pinzell una botiga que mai no va existir. En una paret mitgera que havia quedat al descobert després d'enderrocar l'edifici del costat va fer un mural (trompe l'oeil) que representava una botiga de vins i olis. Una cosa semblant va fer a Caldes, com veurem més endavant. Però en qualsevol cas, dir que la seva creativitat superava els límits del dit "realisme".

I pel que fa als seus temes, com ja he mencionat, a en Santi li agradava l'ambient de la vida quotidiana. Aspirava a pintar imatges del seu lloc de procedència que tothom pogués entendre, i fer d'allò universal una cosa local (i viceversa). Aquesta identificació l'aconseguia sense necessitat de retratar persones de manera que la seva era una pintura silenciosa, sense personatges, però que tot i això no li mancava la sensació de vivesa. El muralisme, que

va explorar en profunditat, també està molt vinculat a la dimensió social que atorgava al seu art. Una manera de popularitzar-lo i treure'l al carrer.

Melòman de mena, amb la seva companya Teresa Roitg va crear la botiga de discos Erato (1969) a la Plaça del Vi de Girona, que esdevingué la porta d'entrada al panorama gironí de les últimes novetats musicals però també estètiques i ideològiques, vingudes de les capitals de la contracultura. Sobretot, de Londres. En Santi admirava aquesta ciutat. De fet, va fer una exposició al Col·legi de Dissenyadors d'Interiors de Catalunya amb temàtica londinenca, ja que en coneixia tots els racons. Es sentia fascinat per aquesta cultura alhora que es rebel·lava contra ella.

Cal dir, finalment, que també tenia una gran col·lecció arqueològica (recordem que va començar a estudiar arqueologia). Sentia passió pels egipcis i cada any hi anava de viatge per resseguir els passos de Howard Carter. Hi ha nombroses pintures on plasma la realitat quotidiana d'Orient. Ja de gran també començà a introduir persones en les seves obres. Encara que, com hem vist,



l'empremta humana (no visible) hi ha estat sempre molt present.

El mural que tenim a Caldes de Malavella constitueix una reproducció fidel de les cases que hi havia allà, i que es van tirar a terra per fer la plaça de la Creu. Hi van intervenir diversos pintors, sota les directrius d'en Santiago: Ricard Renart i Castells i Joan Boladeras i Roca. Si ho mirem amb atenció descobrirem detalls a primera vista inadvertits, encara que amb el pas dels anys s'han anat degradant i molts s'han esborrat, així com els noms dels artistes. Ara ens toca a nosaltres restaurar i conservar el llegat d'aquest amant de l'art, gironí i català, que era capaç de captar la personalitat d'una ciutat i un poble en el seu paisatge, consumant així l'ideal romàntic.



S'estrena el documental Memòries de l'aigua, produït per l'Ajuntament i realitzat per Mateu Ciurana

El passat divendres 17 d'octubre, es va presentar a la sala annexa a la Casa Rosa el documental Memòries de l'aigua, produït per l'Ajuntament de Caldes de Malavella i realitzat per Mateu Ciurana (Veinàlia Produccions). El documental recull la memòria viva d'un seguit de testimonis que, en la seva joventut, van treballar en ambients vinculats a l'aigua de Caldes. Des de l'Aquae hem pogut parlar amb en Mateu Ciurana, que és qui ha entrevistat aquests testimonis i qui ha acabat donant forma al documental.

TEXT > SERGI DALEMUS

Què és Memòries de l'aigua?

Memòries de l'aigua és un documental d'una hora de durada que tracta de la memòria viva de gent viva que expressa algun record en relació amb l'aigua de Caldes. Això vol dir que és un documental on no es parla ni de la pagesia, ni de les fàbriques, ni dels professionals. Es parla de l'aigua, de la gent que és viva i que ens en pot donar algun record.

D'on sorgeix la idea de produir aquest documental i quins objectius preteneu assolir?

La idea surt de l'Ajuntament de Caldes de Malavella, que és qui ha produït el documental, i qui em va proposar de realitzar-lo. La vocació que tenim és crear document. M'explico: a vegades, els documentals recullen documents antics, molta fotografia, coses que estan a les hemeroteques... en definitiva, història passada. Amb això fan un

documental. Nosaltres, en canvi, creem document, filmem gent que quedarà com a document. És cert que també hi surten fotos, del fons de l'Abans, per il·lustrar una mica el que s'hi explica. L'essència del documental, però, és això: filmar cares de gent que explica coses relacionades amb l'aigua i, per extensió, amb el turisme.

Aquest «crear document» és, al final, recollir una memòria oral que, si no fos per propostes com aquestes, es perdria, no?

Exacte. La meua intenció era agafar gent gran i recollir la memòria viva de l'aigua de Caldes, i que aquesta mateixa memòria pogués servir com a document. De fet, el documental dura una hora, però, evidentment, hem filmat molt més que això. Els que hi han participat, quan vegin el documental, trobaran que hi surten poc, però és que seixanta minuts passen de seguida.



Llavors, el conjunt de la filmació en brut passarà a l'arxiu documental del poble, on quedaran aquestes imatges de gent que explica coses relacionades amb l'aigua.

Aquest documental recull el testimoni, per tant, de participants actius en l'aigua de Caldes des de finals de segle XIX fins a l'actualitat?

No ben bé. Recollim només el testimoni de gent que està viva actualment. Es parla del naixement de la Malavella, de quan es van ajuntar les embotelladores de Sant Narcís i Imperial, de l'expansió dels balnearis, de l'enderrocament del Balneari Soler, etc. No anem més enllà de la memòria viva. Sí que en algun moment els testimonis fan referència als pares, però l'essència del documental és que no hi ha documentació prèvia a la memòria viva.

Entenc, doncs, que el documental

no segueix un fil lineal.

No, tot al contrari. Més que explicar una història molt ben lligada, i que els testimonis dialoguin entre ells, el que hem volgut fer és un calidoscopi de records, no necessàriament lligat. Un parla de la màquina que va arreglar, l'altre parla de les etiquetes que les enganxaven a mà, etc. És un documental molt simple formalment, és a dir, són bàsicament cares de gent que explica històries, moltes d'elles filmades en l'ambient que toca, d'altres no. Enmig surto jo, a vegades, fent una mica d'introducció de cada capítol, però res més.

Quants testimonis recull el documental?

Una trentena de jubilats. Hi ha alguna petita excepció amb alguna fonda de la qual, per desgràcia, no hi ha jubilats a la família. En aquests casos —pocs— hem anat a buscar les persones que en poden parlar i que encara no han estat jubilades.

La idea principal, però, era que hi apareguessin jubilats explicant records. També, al documental, hi ha un bon equilibri entre homes i dones, per bé que al principi ha costat de trobar dones perquè, sobretot als embotellaments, n'hi havia poques, encara que sempre n'hi hagi hagut.

L'aigua és present i ha estat present en molts àmbits de la vida dels caldens. En el documental, des de quin punt de vista s'aborda el tema de l'aigua?

Hem sigut generosos i ho hem estès al turisme. Com que el turisme és una conseqüència directa de l'aigua termal, el documental només va d'aigua i de turisme, i de res més.

Quins capítols té el documental?

Està dividit en cinc capítols. El primer correspon a les plantes embotelladores, els embotellaments que diem aquí a Caldes, que en són quatre: Vichy, Malavella, Sant Narcís i

Imperial —per bé que actualment Sant Narcís i Imperial siguin la mateixa planta, això no ha estat sempre així. El segon capítol està dedicat als balnearis, Vichy, Prats i el Balneari Soler —aquest últim, als anys 70, va desaparèixer. Aquests dos primers capítols són els que estan més directament relacionats amb l'aigua de Caldes.

El tercer capítol, en canvi, és una derivada turística, les fondes: la Fonda Ribot, la Fonda Fabrellas, la Fonda Esteba, la Fonda Casals —que ja fa anys que està tancada. Després passem a uns altres capítols, també molt importants, que són una pinzellada d'allò que en podríem dir la «colònia veranejant», és a dir, famílies —moltes de Barcelona— que han vingut a Caldes a passar l'estiu, alguns s'hi han vinculat més, altres menys, i que han deixat alguna casa notable.

Un cop hem parlat de la «colònia veranejant» hem de parlar de les urbanitzacions. Les urbanitzacions

Memòries de l'aigua és un documental d'una hora de durada que tracta de la memòria viva de gent viva que expressa algun record en relació amb l'aigua de Caldes

de Caldes també tenen un origen que, d'alguna manera, es pot vincular al turisme, perquè tot i que ara és la primera residència d'una part important de la gent del poble, en el seu origen, als anys 70, es venien les parcel·les com a segona residència al «poble balneari» de Caldes. La publicitat que es feia de les urbanitzacions pretenia atraure turísticament aquests compradors d'una segona residència. Dins les urbanitzacions, n'hi ha una a la qual hem de donar una atenció especial: el golf, perquè és una urbanització

d'alt-standing, molt important, perquè genera molts diners a l'Ajuntament i, en definitiva, perquè és diferent de les altres.

També, encara que no sigui estrictament dedicat al turisme, fem unes petites pinzellades d'uns elements que són el telèfon, l'estació i la Sarfa de Caldes, perquè considerem que també hi tenen una relació directa. Acabem amb una pinzellada d'un món que està directament i intrínsecament vinculat a l'aigua calenta de Caldes, i que és un món desaparegut, el món dels safarejos d'aigua calenta.

En el creixement de les urbanitzacions i el golf, l'aigua també hi juga un paper cabdal?

En el seu origen, sí. Tant el golf com

les urbanitzacions són un reclam turístic. El leitmotiv de venda era «vingui al poble-balneari de Caldes a jubilar-se». L'aigua de Caldes és l'essència de tot.

Els testimonis que apareixen al documental, eren conscients de la importància que ha tingut l'aigua pel poble de Caldes?

No gaire, però això és molt normal. La gent et diu: «jo, què vols que t'expliqui, jo». La gent, a vegades, no dona prou importància a les seves coses. Aquí som el contrari que els francesos, ens falta ser conscients del que tenim. Aquí les termes romanes, fins que les van arreglar, fa poc, estaven abandonades, i en canvi és el tresor més gran que tenim al poble.

El que demostra el documental, suposo, és la importància que ha tingut l'aigua a Caldes durant els darrers cent anys.

Exacte. La filosofia general meua és reivindicar la importància cabdal que l'aigua té en aquest poble. L'origen d'aquest poble està en l'aigua, i Caldes és un poble turístic, encara avui, tot i que molta gent i molts comerços en visquin d'esquenes.

«Memòries de l'aigua» és, per tant, un conjunt de memòries individuals que n'acaben fent una de col·lectiva.

Posada a la pel·lícula, és una memòria col·lectiva. És una suma de memòries individuals que en fan una de col·lectiva.



- SERVEIS -

- Tallat de cabells dona i home
- Pentinats per ocasions especials
- Ungles semipermanents
- Ungles de gel
- Depilacions de dona i d'home
- Maquillatges de núvia

Musachs
ESTILISTES

- PRODUCTES -

- Perfums
- Xampús
- Productes capil·lars
- Maquillatge

Horari: dimarts a divendres, de 9 a 13 h i de 15 a 19 h. Dissabte de 9 a 15 h - **C/ Major 23.** 17455 Caldes de Malavella - **Tel:** 655 21 90 22 - 872 21 28 05

Caldes de Malavella a l'App dels Secrets de les Vies Verdes

L'app es pot descarregar de manera gratuïta des del web (www.viesverdes.cat/secrets) i s'inscriu dins una estratègia de ludificació per fer possible que els visitants i els jugadors s'apropin, a través del joc, als elements patrimonials, culturals i naturals al voltant de les vies verdes de Girona. **TEXT > REGINA GISPERT**

L'aplicació serveix de guia per recórrer les noves rutes dels Secrets, que es van presentar fa dos mesos, fruit del treball conjunt amb els ajuntaments dels municipis i altres agents del territori.

Es tracta d'una aplicació de descàrrega gratuïta que, a través del joc, apropa el patrimoni, la natura i la cultura de les rutes als visitants de totes les edats.

Els nous Secrets proposats es localitzen actualment en set municipis: Ripoll, Sant Joan de les Abadesses, Amer, Anglès, Bescanó, Sarrià de Ter i Caldes de Malavella. Són rutes accessibles des de la via verda, per recórrer a peu o en bicicleta, que expliquen històries, llegendes i curiositats dels diferents municipis.

EL CONTINGUT DEL JOC:

El joc del vol. Consisteix a fer avançar un personatge recollint objectes relacionats amb les vies verdes i esquivant bombes. El fons per on avança el joc és un dibuix dels diferents municipis on hi ha alguna ruta dels Secrets de les Vies Verdes. Aquest joc es pot fer tant abans de visitar les rutes com durant la visita o després.

Joc de preguntes. Una vegada es visita una de les rutes dels Secrets de les Vies Verdes s'activa un qüestionari amb preguntes sobre la zona,

mitjançant el qual l'usuari pot aconseguir punts responent correctament a les diferents preguntes.

Puzles. A mesura que es van visitant els punts d'interès marcats en l'aplicació, es van desactivant puzles.

Joc de pistes. Consisteix a trobar els objectes de realitat augmentada que hi ha amagats en els diferents punts d'interès. Mentre l'usuari està seguint la ruta d'un secret, quan arriba a un punt d'interès pot activar la càmera del mòbil i comprovar si hi ha algun objecte amagat. Aquests objectes estan relacionats amb la història de la ruta i expliquen alguna llegenda o curiositat. A mesura que es van descobrint els objectes,

s'obtenen pistes per saber on serà el següent objecte amagat.

Disponible una nova aplicació mòbil sobre els nous Secrets de les Vies Verdes de Girona.



L'Ajuntament de Caldes contracta dues joves en pràctiques beneficiàries del programa de Garantia Juvenil a Catalunya



Les dues joves han obtingut un contracte en pràctiques remunerades de 6 mesos de duració a temps complet.

TEXT > JENNIFER COSTA

El passat 1 de setembre es varen incorporar a l'Ajuntament la Diane i la Carolina, dues joves beneficiàries del Programa Garantia Juvenil que donaran suport a diferents àrees de l'Ajuntament fins a finals de febrer 2022. La Diane s'ha incorporat a l'Oficina de turisme com a tècnica auxiliar amb l'objectiu de donar suport a la reactivació del sector turístic caldenc. Durant la seva estada realitzarà l'atenció als visitants, donarà suport i assistència a les activitats organitzades pels organismes de promoció turística i col·laborarà en les actuacions de dinamització per potenciar activitats turístiques. La Carolina s'ha incorporat al

Servei d'Orientació Laboral com a orientadora de suport amb l'objectiu d'optimitzar l'ocupabilitat dels usuaris del servei, dissenyar i gestionar les accions formatives que s'organitzen anualment, així com acompanyar als caldencs en els processos de cerca de feina o millora laboral.

És el segon any que les àrees de promoció econòmica i joventut de l'Ajuntament es presenten en aquesta convocatòria

Aquestes contractacions remunerades s'ha pogut realitzar gràcies a una subvenció de 22.000,00€ que el Servei d'Ocupació de Catalunya ha atorgat a l'Ajuntament de Caldes en el

marc de la subvenció destinada a incentivar la contractació en pràctiques de persones joves beneficiàries del Programa de Garantia Juvenil a Catalunya.

El Programa Garantia Juvenil és una iniciativa de la Unió Europea, impulsada a Catalunya a través del SOC i cofinançada per la Iniciativa d'Ocupació Juvenil i el Fons social Europeu i que té per objectiu millorar l'ocupació de persones joves menors de 30 anys, mitjançant l'adquisició d'aptituds i competències derivades de la pràctica laboral, alhora que facilita la seva posterior incorporació al mercat laboral.

És el segon any que les àrees de promoció econòmica i joventut de l'Ajuntament es presenten en aquesta convocatòria i valoren molt positivament l'oportunitat laboral que suposa per a les joves així com l'aprenentatge que estan adquirint a l'Ajuntament.

S'organitza un taller dirigit al comerç local

TEXT > JENNIFER COSTA

El passat dimecres 15 de setembre l'àrea de promoció econòmica va organitzar el taller "El comerç local, l'essència d'un poble" dirigit als comerciants del municipi. Aquest primer taller va tenir lloc al Casino Municipal en horari de 14.30h a 16.30h i l'objectiu principal era mobilitzar a aquells comerciants que estan interessats en sumar-se al canvi que la situació de la COVID 19 ha accelerat i que tan greument ha afectat a tot el comerç local. Aquest taller s'engloba dins d'un cicle de tallers que s'allargaran fins al desembre i que està liderat per un coach, consultor i formador especialitzat en temes empresarials. Animem a tot el teixit empresarial a sumar-se al canvi!



PLANXISTERIA i PINTURA

ALBERT

Albert Mallorquí i Guich

Ctra. Tossa, 45 · 17240 LLAGOSTERA (GIRONA)

T: 972 80 53 09 M: 630 40 61 61

planxisteriaalbert@yahoo.es
www.planxisteriaalbert.com

Disposem de cotxe de cortesia gratuït, per els clients que ho sol·licitin.
També tenim servei de neteja exhaustiva de tapissaria, moqueta i interiors en general

CONSULTEU-NOS ELS PREUS SENSE CAP COMPROMÍS!

La Banyista de Valpinçon (o de Caldes de Malavella)

TEXT > XÈNIA SANCHO ESPIGULÉ

El primer cap de setmana d'octubre vam celebrar la Fira de l'Aigua i vam poder gaudir de les mostres dels tractaments amb aigua termal que ofereixen els nostres balnearis. A Caldes sempre hem usat l'aigua termal pel benestar i ja des de l'època romana els banys públics tenien finalitats curatives. Va ser durant el segle XIX que va començar la construcció dels grans balnearis com a nou fenomen europeu, impulsat per una burgesia atreta per les propietats terapèutiques de l'aigua termal. Curiosament, al llarg del segle XIX esdevé un ideal de bellesa representar banyistes en el camp artístic. La idea era pintar noies nues entrant o sortint d'un bany i va acabar resultant un tema molt explorat. Un dels artistes que va destacar en la representació de banyistes va ser Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867). Aquest gran artista del neoclassicisme va destacar com a retratista de noies però també per la seva important sèrie de banyistes. La seva banyista més important és

INGRES
"La banyista de Valpinçon" (1808), oli sobre llenç, 146x97'5 cm.



La banyista de Valpinçon. En aquesta obra Ingres ens presenta la figura d'una dona nua i d'esquenes en un moment íntim. La dona porta els cabells coberts amb un drap i un dels braços està tapat amb una roba, creant així un vincle amb les escultures de l'antiguitat. La pell de la banyista és fina i blanca i el seu cos és molsut. Aquestes característiques són pròpies de l'estil del pintor, així com el joc de distorsions anatòmiques, i és que l'esquena de la dona

és més llarga del que hauria de ser. A més, la posició en què es troba és complicada. Aquestes deformitats són el resultat de l'experimentació que fa l'artista per trobar la millor composició pictòrica. Cal destacar que l'obra és de dimensions naturals. L'ambient d'aquesta escena ens fa imaginar que es tracta d'una dona allotjada a un balneari de Caldes, preparant-se a la seva cambra abans de realitzar un tractament amb aigües termals.



Poemes

TEXT > ISMAIL NOURAY

Hola, gent de Caldes de Malavella!

Soc l'Ismail Nouray, tinc 23 anys i fa 3 anys i 9 mesos que visc a Catalunya. Des del juny de 2021 sóc aquí a Caldes.

Vaig decidir marxar del meu país perquè tenia molt clar que volia millorar la meva situació i la de la meva família, i malgrat que el camí ha estat molt dur i difícil mai he tingut por. Per això el meu pseudònim és AMARIS, que en la meua llengua materna, l'amazic, vol dir valent.

Ara estic començant el Grau Mig de farmàcia, ja que m'agrada molt la medicina i m'interessen molt els temes relacionats amb la salut. M'agrada molt llegir, escriure i escoltar música rap.

Vull compartir amb vosaltres uns poemes meus, espero que us agradin!

Nihil

*Dorms la vida per somiar en els objectius,
el cel ple de colomins que et porten missatges.
Fer palès un pensament
és menys important que saber-ne els motius,*

*la comparació no és més radical
malgrat que tot té un cap i dos peus,
i tot el que és curt ho volem ampliar,
i tot el que vol la diferència
no s'aconsegueix en desafiar.*

*Dorms la vida per somiar en els objectius,
el cel ple de colomins que et porten missatges.*

*Un desig es mou dins,
és el que provoca xocs
de la voluntat per buscar
allò desaparegut en tots els llocs.
I desitgem que el vent en bufar
allunyi els neguits.*

*Dorms la vida per somiar en els objectius,
el cel ple de colomins et porten missatges.*

*Què faré amb tants remeis
que no curen la meua ferida?
Fins a quan m'esperaré?
Si no està mort
el que es menja la nostra mel,
així m'he quedat
vinculat amb el fang
on s'enfonsen les meves botes.*

*Dorms la vida per somiar en els objectius
El cel ple de colomins que et porten missatges.*

La flor que hace buen olor

*Veo un mundo en tus ojos inocentes
Lleno de luces brillantes y variados colores
Hablo y me salen palabras con cariño
Me gusta expresarte mis sentimientos
Pienso que no existe alguien como tú,
y tu estas para cumplir la verdad
que dicen mis pensamientos.*

Les paranoies

*Les preguntes com les fletxes cauen
sobre el meu front.
Tot s'acabarà;
com el meu poema el seu final ha d'estar a punt
i dic amb una veu clara:
malgrat que el camí és llarg agafaré
les pancartes mentre busco la veritat
que s'amaga darrere de les mentides,
que tota la foscor que hi ha el món
no pot amagar la llum d'una espelma.
Dubto de tot i les paranoies
m'acompanyen en un oceà sense límits.
L'interrogant dins del meu cervell;
com un emblema. I sé que la distància
més llunyana que hi ha el món és
el que pot separar
la llengua d'una persona de les seves accions.*



Pere Rovira Colón

FENT SUBMARINISME PER MARS LLUNYANS

Pere Rovira Colón (Caldes de Malavella, 1993) és un jove que ha fet d'una de les seves passions la seva professió. Per bé que actualment s'està a Caldes, espera que la pandèmia li permeti reprendre l'activitat, ha fet d'instructor de submarinisme pel sud-est asiàtic.

TEXT > MATEU CIURANA

Vas marxar amb la idea de fer submarinisme?

Sí. Un company de feina i jo vam marxar sobretot amb la idea de veure món i conèixer països que ens atreïen i vam anar a parar al sud-est asiàtic. A partir d'aquí ens vàrem formar per ser instructors.

Fins llavors el submarinisme era una afició.

Sí. M'agrada molt l'esport i no solament els aquàtics. M'agrada sortir a fer escalada o anar amb moto i em vaig afeccionar al submarinisme amb tot l'equipament. Fer immersió a la Costa Brava està molt bé,

perquè hi ha zones molt boniques, però, aquí la fauna i la varietat botànica no és tan espectacular com en altres indrets.

Com et vas professionalitzar?

Va ser una conseqüència natural de viatjar i fer submarinisme. Em vaig formar professionalment per a fer d'instructor. Em dedico a fer possible el somni de molta gent de baixar sota l'aigua. En principi ho pot fer tothom que estigui bé de salut, però requereix una preparació i un acompanyament. I a això és el que em dedico.

Em vaig formar professionalment per a fer d'instructor. Em dedico a fer possible el somni de molta gent de baixar sota l'aigua

Per tant, és una activitat relacionada directament amb el turisme.

Totalment relacionada. Els cursos els impartim a turistes i a gent local que visiten aquells països. Jo conec Filipines, Malàisia i sobretot Tailàndia. És per això que amb la pandèmia s'ha parat tot i hem d'esperar que tornin els bons temps. Això representa un cop molt fort per aquells països, també. Tailàndia viu essencialment del turisme, és un país preciós amb molta cultura i moltes coses per conèixer.

I, suposo un fons marí fantàstic.

Sí. Amb unes aigües transparents, amb corall i una riquesa i varietat de fauna i algues extraordinàries. Es veuen moltes tortugues i peixos espectaculars. Els pops, per exemple, són una passada. Les immersions que em van agradar més van ser a Filipines. Allà vaig tenir l'experiència d'apropar-me als taurons Gui-



neu que tenen la boca petita i una cua molt llarga, quasi igual que el seu propi cos.

Perillosos, no?

No. Si mires els casos de mort per atac de tauró que hi ha cada any al món, veuràs que la xifra és molt petita. El tauró, com tots els animals, no t'ataca si el respectes. Els pocs accidents que hi ha, normalment es deuen a males pràctiques i a la irresponsabilitat. És un dels animals més important pel nostre ecosistema, ja que són els animals que tenim a dalt de tot de la cadena alimentària. Ens toca cuidar molt més el mar i el medi ambient, ja que estem deixant

el planeta sense recursos i acabant amb les seves riqueses.

Vas molt a sota?

He baixat fins a 50 metres. I nosaltres en dediquem sobretot a formar turistes que volen viure una experiència recreativa, sense haver de córrer riscos o tenir problemes de descompressió.

Doncs et desitgem que ben aviat puguis reprendre aquesta activitat professional que tant t'apassiona.



CONCURS D'APARADORS DE NADAL 2021
Del 10 de desembre 2021 al 6 de gener 2022

PREMIS

- 1R PREMI 500€ + publicitat gratuïta durant 6 mesos a Caldes FM i a l'AQUAE + distinció
- 2N PREMI 300€ + publicitat gratuïta durant 6 mesos a Caldes FM i a l'AQUAE + distinció
- PREMI POPULAR 200€ + distinció

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE CALDES DE MALAVELLA Malavella's! JO COMPRO A CALDES!

AQUEST NADAL, JO COMPRO A CALDES! AQUEST NADAL, FAIG COMERÇ DE PROXIMITAT.

Biblaquae

TEXT > MARTÍ BOSCH I FARRERÓ

AFORISMES:

D'aquells que no hi creuen.

L'amor? En principi grans paraules, després paraletes i finalment paraules. Edouard Pailleron.

Amb l'amor veritable esdevé el mateix que amb les aparicions dels esperits. Tots en parlen, però molt pocs les han vistes. François de la Rochefoucauld.

No l'amor, sinó els seus voltants, és allò que de veritat paga la pena. Fernando Pessoa.

Hi ha persones que mai no s'haurien enamorat si mai no haguessin sentit parlar de l'amor. Novament, La Rochefoucauld.

REFRANYS:

Vinculats a la durada de la llum diürna.

Per Santa Llúcia un pas de puça.
Per Nadal un pas de pardal.
Per Sant Esteve un pas de llebre.
Per any nou un pas de bou.

EL CONTE

Hem d'agrair a l'editorial PROA tenidora de l'antiga col·lecció d'EDHASA la seva col·laboració per reproduir part dels textos de "Petits poemes en prosa" del conegut poeta francès CHARLES BAUDELAIRE, que trobareu a la col·lecció **clàssics moderns**, número 3. Del mateix autor, també han publicat: "Les Flors del Mal" i "Els paradisos artificials". Sobre les majúscules de **Les Flors del Mal**, cada estudiós i traductor té diferents opinions. Mantenim la versió de les edicions que hem utilitzat. La traducció d'aquesta versió edito-

rial de Les Flors del Mal, així com el pròleg dedicat al poeta i també traductor **Xavier Benguerel**, són de **Joaquim Sala-Sanahuja**.

Podem considerar bona part d'aquests textos com "romans a clef". Una expressió francesa que serveix per definir un escrit que, amb l'ús de noms ficticis i un cert coneixement (1865) de les situacions, permet esbrinar qui s'amaga realment sota el personatge, suposadament una invenció.

El rellotge

Els xinesos veuen l'hora en l'ull dels gats.

Un dia un missioner que passejava per la rodalia de Nanquín s'adonà que s'havia deixat el rellotge i demanà a un noieta l'hora que era.

D'antuvi el vailet del Celest Imperi vacil·là, i en acabat, tot canviant d'actitud, respongué: "Ara mateix us ho diré". Al cap de poc va tornar amb un gat força gros a coll, i mirant-lo, com se sol dir, al blanc dels ulls, afirmà sense vacil·lar: "Encara no és ben bé migdia". Cosa que era justa.

Per la meua part, si em decanto vers la bella Féline (1), nom que li escau força i que constitueix alhora l'honor del seu sexe, l'orgull del meu cor i el perfum del meu esperit, tant si és de nit com de dia, en plena llum o en l'ombra opaca, al fons dels seus ulls adorables veig sempre clarament l'hora, sempre la mateixa, una hora vasta, solemne, gran com l'espai, sense divisions de segons ni de minuts, una hora immòbil que no marquen mai els rellotges, i tanmateix lleugera com un sospir, ràpida com una llambregada.

I si cap importú em destorbés mentre el meu esguard reposa en aquell deliciós quadrant, si cap Geni immund i intolerant, cap Dimoni de la

deshora em digués: "¿Què hi mires amb tanta atenció? ¿Què hi cerques en els ulls d'aquest ésser? ¿Hi veus l'hora, mortal pròdig i malfeiner?" jo respondria sense vacil·lar: "Sí, hi veig l'hora; és l'Eternitat!".

Heus aquí, senyora meua, un madrigal veritablement meritós, i emfàtic com vós mateix, ¿oi? Val a dir que he fruit tant brodant aquesta galanteria pretensiosa que no us demanaré res a canvi.

1. Existeix un exemplar de les Flors del Mal dedicat a una "tres chère Féline". Evidentment un sobrenom d'alguna coneguda de l'autor.

El traductor vincula aquest escrit amb el poema "Le Chat" que reproduïm a continuació en una traducció del poeta **XAVIER BENGUEREL** i editat per PROA a la seva col·lecció **Els Llibres de l'Ossa Menor**:

El Gat. *Le Chat*.

Vine, gat bell, al meu cor amorós;
les teves urpades mesura,
deixa'm nedar en els teus ulls torbadors,
mescla de ferro i d'agata dura.

Mentre els meus dits amanyaguen
a pler
el teu cap i el teu dors atlètic,
i que la mà se'm torba de plaer
en palpar el teu cos energètic,

la meua dona veig. El seu esguard,
igual que el teu, bèstia xalesta,
fred, profund, talla i fendeix com
un dard,

i, des dels peus fins a la testa,
un aire tènue, un perfum com de
tu,
neden entorn del seu cos bru.

L'aurèola Perduda

-I doncs, ¿vós aquí? ¿Vós, en un lloc de mala nota? ¿Vós, el bevedor de quintaessències! ¿Vós, tan àvid d'ambrosia? ¿En veritat, és una bona sorpresa!

- Amic meu, ja sabeu que els cavalls i els cotxes em causen pànic. Fa una estona, quan travessava el bulevard de pressa i fent salts pel fang, enmig de tot aquell caos movent en que la mort arriba al galop per totes bandes a la vegada, la meua aurèola, en un moviment brusc, m'ha caigut del cap al fangueig del macadam. I no m'he vist amb cor de collir-la. He jutjat que seria menys desagradable de perdre les meves insígnies que no pas que mèsclafessin els ossos. I a més, m'he dit que d'un gran mal en surt un gran bé. Ara puc passejar-me d'incògnit, cometre actes baixos i fer el cràpula, com els sim-

ples mortals. ¿I aquí em teniu, igual que vós, com veieu!

-Si més no, haurieu de reclamar aquesta aurèola, o denunciar-ne la pèrdua al comissari.

- ¡I ara! ¡No! M'hi trobo bé, aquí. Només vós m'heu reconegut, A més, la dignitat m'avorreix. I després, penso amb goig que algun poeta dolent la recollirà i se la posarà imprudentment. Fer feliç una persona, ¡quina alegria!, ¡sobretot si és un feliç que em farà riure! ¡Penseu en X o en Z! ¡Que en serà de divertit!

Aquest darrer text, com altres publicats en aquesta versió completa, va ser retirat en les primeres edicions per ordre judicial. Alguns per obscens i d'altres com aquest donat que a més que un *roman a clef* era un clara sàtira.

La paraula "macadam", encara ara utilitzada a França, defineix un tipus del que nosaltres anomenem asfaltat. L'origen està en un enginyer escocès de nom John McAdam, que va inventar aquest sistema de recobriments del terreny.



GESTIÓN INMOBILIARIA
Dominic Almaraz S.L.

¿VOLS LLOGAR O VENDRE CASA TEVA?

¿BUSQUES CASA PER LA ZONA?



CONSULTA
LES NOSTRES
OFERTES

- ✓ Ens avalen més de **20 anys d'experiència** en el sector
- ✓ Fem **valoracions d'immobles**
- ✓ Realitzem **cèdules d'habitabilitats i certificats energètics a molt bons preus**

T. 972 165 699 / 634 758 451 | Avda Sant Jordi, 8 | Maçanet de la Selva
www.g-inmobiliaria.com | dominic@g-inmobiliaria.com

El patró de la Rambla

D'ençà que un servidor de tots vostès té ús de raó, al xamfrà que formen la Rambla de Recolons amb el carrer de Sant Antoni i, concretament, en una fornícula que hi ha a la paret de l'antiga caserna de la guàrdia civil, ha destacat la presència d'una imatge de Sant Antoni de Pàdua.

TEXT > ANTONI MAS

El fet que es tractés del meu patró i que la meva infància i joventut s'haguessin desenvolupat al voltant d'aquest indret, va fer que, quan vaig tornar a viure a la Rambla, observés amb especial interès -i afecte- aquella figura evocadora de tants records de tota mena.

Per raons que no venen al cas, en el transcurs de la remodelació de la finca en qüestió, la imatge va desa-

La imatge de Sant Antoni havia desaparegut misteriosament, es desconeixia on havia anat a parar i hi havia poques esperances de poder-la recuperar.

parèixer del seu lloc. En un primer moment, vaig pensar que l'havien enretirada per evitar que amb el tràfec de les obres es pogués deteriorar, però en veure que passaven els dies i no recuperava la seva presència, vaig malfiar.

Un dia que passaven per davant de casa en Marc Martínez i l'Antoni Vila, vaig pensar que, com a bons

conexedors i persones interessades en les coses del poble, m'ho podrien aclarir. Les notícies varen ser d'allò més dolentes: La imatge de Sant Antoni havia desaparegut misteriosament, es desconeixia on havia anat a parar i hi havia poques esperances de poder-la recuperar.

Ben aviat, els comentaris de tota mena entre els veïns de la Rambla, em varen fer evident que el meu disgust per aquella situació era compartit, com també ho era el desig de reparar la situació d'una manera o altra.

Fins que un bon dia en Mateu Ciurana em va donar la bona nova en el sentit que el tema ja estava resolt: La Maria i en Generós, els seus pares, disgustats com tothom per la pèrdua del carismàtic sant, havien decidit fer donació d'una nova imatge que pogués seguir presidint la cantonada del "cuartel", tal com havia estat sempre. Al cap de pocs dies ja s'anunciava que el diumenge 25 d'octubre de 2020 a les dotze del migdia, tindria lloc l'acte institucional i la benedicció de la nova imatge.

El dia assenyalat, sota la presidència de l'alcalde i alguns regidors, i actuant el nou mossèn del poble com a mestre de cerimònies, es va produir la restitució formal. Pel meu gust es va tractar d'un acte summament entranyable. Per la recuperació de la imatge en si, perquè em va permetre retrobar velles amistats i perquè aquest tipus de celebracions i trobades de veïns són especialment útils en un temps en què les noves tecnologies, que ens presenten com una gran eina per tenir-nos constantment comunicats, resulta que ens aïllen més que mai.

Al final de l'acte i acabats els parlaments institucionals, en Generós va explicar que el meu avi, que



també es deia Antoni, tenia el costum d'aprofitar la celebració del seu Sant, el dia 13 de juny, per treure del magatzem un piano de maneta -un dels entranyables manubris amb els quals es guanyava la vida- que servia per amenitzar una festa espontània que s'organitzava entre els veïns al bell mig de la Rambla. El fet em va fer recordar que, quan l'avi era inquirint en el sentit de si celebrava el Sant Antoni de Pàdua pel juny o bé el Sant Antoni del Porquet el gener, contestava indefectiblement que els celebrava tots dos. Seguidament afegia com a nota esclaridora: Voleu que us ho digui... Per si de cas és veritat que aquest parell tenen tanta influència per aquí dalt, val més no tenir-ne cap d'emprenyat.

INSTITUT DE CALDES DE MALAVELLA Estrenem nou edifici

El dia 13 de setembre es van iniciar les classes, enguany estrenant el nou edifici. Les promocions anteriors només han pogut estudiar en barracons la seva etapa educativa de l'ESO i nosaltres hem tingut la sort de poder estrenar l'edifici, per la qual cosa el primer dia va ser molt especial. Com a estudiants, pensem que el canvi ha estat molt positiu respecte els barracons. Ara hi ha més espai, tenim molta més llum perquè hi ha unes finestres molt grans i les instal·lacions en general són millors: les pissarres blanques en comptes de les de guix, els lavabos més espaiosos i privats, etc.

L'institut nou es distribueix de la següent manera: Al primer pis trobem les classes de l'alumnat de 1r i 2n. També hi ha secretaria i consergeria,

la sala de professors, els despatxos de direcció i la biblioteca que també funciona com a aula de música. Adicionalment trobem una aula específica en aquest 1r pis: el laboratori. Al 2n pis trobem les aules dels alumnes de 3r i 4t i també la resta d'aules específiques, que són l'aula de visual i plàstica i el taller de tecnologia. Respecte a l'exterior tenim un pati bastant gran, això està bé perquè l'any passat no hi havia una zona pavimentada ni cistelles de bàsquet. En canvi ara podem jugar a diferents esports com voley, bàsquet i futbol. També, a una altra zona del pati hi ha taules de ping-pong i bancs en els quals podem seure.

Tot i els avantatges, també hem de confessar que hi ha coses que encara no acaben de funcionar del tot bé.

L'internet va resultar ser un problema els primers dies perquè no hi havia connexió. També hi va haver talls de llum que van dificultar una mica el bon funcionament de les classes, però creiem que no ens podem queixar perquè al cap d'uns dies aquestes coses s'han anat arreglant.

Per una altra banda, pensem que estaria bé que el nostre institut tingués un bar/cafeteria i podria tenir també un gimnàs, tot i que per fer esport anem al pavelló municipal.

Ja per acabar, volem dir que l'institut nou és tan acollidor que ens ajudarà a encarar de manera més positiva qualsevol activitat que es proposi i que tot sigui una mica més divertit!

L'alumnat de l'optativa de ràdio de 2n d'ESO

PL MARKETING DIGITAL

Som una empresa que es dedica a la publicitat online principalment a Facebook i Instagram ADS

La nostra feina consisteix a fer campanyes publicitàries per al teu negoci o empresa a Facebook i Instagram. T'ofereixo una sessió amb nosaltres 100% gratuïta on estudiarem el teu cas i et guiaré com augmentar els teus clients

+34 675 056 119 ■ info@peretrafficker.com ■ www.peretrafficker.com

LLAR D'INFANTS MUNICIPAL "NINOTS"

La tornada

Quan acaben les vacances d'estiu és quan la llar reprèn la seva "vida", la seva activitat habitual. El setembre és sempre un mes una mica "dur", és el moment de l'adaptació, on l'infant es familiaritza tant amb l'espai (aules i altres dependències de la llar) com amb les persones que hi conviuen (companys/es i educadores i altre personal). No és un procés fàcil. Cada nen/a el viu d'una manera diferent: uns es mostren tranquils i contents des del primer dia, mentre que d'altres ploren i/o criden o, bé d'altres ho fan dies després d'haver començat. La realitat és que tots/es acaben sentint-se a gust, amb confiança i seguretat a la llar i, és quan apareix el joc acompanyat de grans converses i rialles.

A partir de l'octubre començarem a presentar diferents propostes dins l'aula perquè els infants satisfacin les seves necessitats i potenciïn les seves capacitats tot respectant ritme evolutiu de cadascun d'ells i elles. A les aules hi trobem diferents espais (moviment, experimentació, llenguatge, artístic, psicomotricitat fina, joc simbòlic...) amb materials i/o joguines diverses perquè cada infant desenvolupi la seva creativitat i imaginació. A més a més, cada aula gaudeix d'un petit espai a l'exterior (a causa de la Covid ja des del curs passat no podem compartir el pati amb la resta dels companys/es) en el qual els infants tenen llibertat que accedir-hi sempre que ells volen.

Només esperar que aquest vagi igual o millor que el curs passat.



CORAL CANTAIRE DE CALDES

PETITS TASTETS MUSICALS

Ningú creia que el temps ens fes de nou la guitza. El 31 de juliol la pluja ja ens interrompí el concert de Festa Major i el vam haver de suspendre i ajornar fins passat l'estiu. Però el capvespre del 25 de setembre al cel hi havia maror.

El rebombori començà just quan es feien les proves de veu, amb tota la infraestructura ja muntada i força gent asseguda a la seva localitat. Maleït temps, moments indecisos, la pluja para i es decideix tirar endavant. El president de l'entitat, en Sergi Forcano, presenta la sessió, curt, ras i a la idea, no és que fos tard, però la pluja estava al caure. Es decideix canviar l'ordre del programa començant per les actuacions, en solitari o a duo, de distingides veus de la Coral.

Puja l'Ester a l'escenari i comença a interpretar La Barcarolle, de J. Offenbach, acompanyada al piano per en Marc Torres. Torna a espurnejar, però res, la funció ha de continuar. A la segona estrofa s'incorpora, cantant des del pati de butaques (bé, cadires de plàstic), l'Assumpta, soprano, completant així un "duet" exquisit que fa recular la pluja i entusiasma l'audiència.

Segueixen més actuacions que compten, també, amb el suport tan propi que aporta en Robert Gazquez tocant el piano. Per aquest ordre intervenen:

l'Aida Clapés (Contigo aprendí, d'A. Manzanero); en Joan Morales (Paraules d'amor, de J.M. Serrat); l'Elena



Cuenca (Memory, d'A. Lloyd) i el duo format per l'Aina Quintana i la Laura Pous (Ja veux, de la cantant francesa Zaz).

Fins aquí s'ha cantat en francès, castellà, català i anglès. Faltava la "cirereta", un tema en llengua "felina", el Duetto buffo di due gatti, de Rossini, per l'Assumpta i l'Ester. Tot va ser entonar el darrer "marramiu" que la pluja va dir "ja soc aquí!" i...

Guardem per més endavant la projecció, quan s'avingui, de l'audiovisual, produït per en Mateu Ciurana i enregistrat exprés per a la Festa Major d'enguany amb les corals Juvenil i Cantaires de Caldes.

SALUT, ALIMENTACIÓ I ESTÈTICA NATURAL

Dietètica de Caldes

NURIA ARRUFAT GALLARDO

Naturopatia
Iridiologia
Auriculoteràpia
Massatges
Estètica natural
Flors de Bach
Envenats musculars

Horari
9:30 a 13:30h / 17 a 20h
Dissabte tardes tancat

Piç Sant Esteve 3 baixos esq
Caldes de Malavella 17455
Tel: 972 47 24 27
dieteticadecaldes@gmail.com

l'listat preus

serveis terapèutics hores convingudes

MASSATGES TERAPÈUTICS	TEMPS I PREUS
Relaxant Antiestrès	1 HORA 40€
Descontracturant muscular	1/2 HORA 25€
Drenatges limfàtics	
Reflexologia podal	
Circulatori cames	
ESTÈTICA NATURAL amb cosmètica natural	ALTRES SERVEIS
Neteja bàsica facial 20€	Auriculoteràpia 8€
Neteja, nutritiu, hidratant	Flors de Bach Amb consulta 20€
Tractament regenerant 30€	Pressoteràpia 15€
Pelli seques i madures	Envenats neuromusculars 10€
Massatge facial Kobido 30€	
Lifting japonès	
Peus Sans Pedicura 15€	
Tallar ungles i manicures	
Depilacions facial i cames 5/10/20€	INFORMA'T
	Abonaments mensuals i vals de regal

GRATUÏT

CONSULTES DE:
NATUROPATIA
IRIDIOLOGIA
CONSELL ALIMENTARI
DIETES I AFRAMENT

CPA CALDES

Moltes coses han passat al CPA Caldes des del nostre últim escrit a l'Aquae. La primera és que enguany sí que vam poder celebrar el nostre Festival d'Estiu: això sí, amb entrada exclusiva pels familiars dels patinadors, separació a les grades per famílies, sense clubs convidats i celebrant el Festival en dos torns per evitar aglomeració de públic. Malgrat tot, després d'un any i mig amb tots els entrenaments i amb tots (els pocs) campionats fets a porta tancada i sense públic, va ser molt emocionant poder veure l'evolució de tots els patinadors.

A finals de juliol vam celebrar l'últim dia d'entrenament amb una gran guerra d'aigua en què vam acabar tots els presents ben remullats, i vam reprendre els entrenaments al setembre amb la 1a Tecnificació de Patinatge que se celebra al nostre municipi, en la que es van treballar tècniques com l'spinner, la flexibilitat, coreografies, expressió corporal, etc. Va tenir tant d'èxit que haurem d'anar pensant a organitzar-ne una altra!

Volem felicitar des d'aquí a la Nora Giral, la Carla Fraile i la Lucía Quilis per haver superat les proves de nivell el mes de juny a Blanes. Menció especial a la Carla, que per haver-se certificat essent menor de 10 anys, va poder participar en el Campionat de Catalunya de Benjamins celebrat el juliol a Ripollet com a única patinadora benjamina de les comarques gironines. Moltes felicitats!

cpacaldesdemalavella@gmail.com 696827475



A més, bona part dels nostres patinadors van participar per primera vegada al Campionat de Catalunya, que enguany tenia lloc el juny a Riudoms (Tarragona), on es va poder valorar el nivell del nostre Club envers altres vinguts d'arreu de Catalunya. Val a dir que la valoració va ser molt positiva i una experiència genial pels nostres patinadors!

Recordeu que si voleu prendre part en totes aquestes vivències i gaudir d'un esport tan complet com és el patinatge, us podeu posar en contacte amb nosaltres al telèfon 696 82 74 75 (Dani) o enviar un email a cpacaldesdemalavella@gmail.com

També ens podeu seguir a les xarxes socials: [cpacaldesdemalavella](https://www.instagram.com/cpacaldesdemalavella) (Instagram) Us esperem!

CLUB EXCURSIONISTA DE CALDES

BESSIBERRI SUD. ESTIU DE 2021

om les vèrtebres d'un drac gegantí les puntes de la carena dels Bessiberris, nord, mig, sud, Comaloforno s'estenen de la Vall d'Aran cap a la Vall de Boí, despuntant pel cim dels tres mil metres d'alçada.

A mitjans de juliol iniciem la ruta deixant els cotxes a prop de la boca sud del Túnel de Vielha. Sortida de dos dies, en el primer remuntem un bosc d'avets i pins amb

parades obligades per contemplar els magnífics salts d'aigua que se'ns apareixen. Deixem els arbres per obrir-nos a una vall extensa de prats i llacs on acampem. La segona jornada, pugem amb fort pendent per la base de la muntanya fins a arribar a zones de tartera amb blocs de pedra gegants que ens dificulten la progressió. Seguidament ja a sota la punta Sud ens toca enfilar-nos per una canal

de pedra desfeta que ens obliga a anar amb molta cura fins a arribar al coll i per camí més assequible arribar al cim.

A la motxilla ens queda paisatges impressionants, experiències emocionants i històries i vivències compartides, com la del xerpa Chaabi que ens va acompanyar en aquesta sortida aprofitant la seva estada a Catalunya. El seu primer 3000 del Pirineu.



COLLA GEGANTERA CALDES DE MALAVELLA

ELS GEGANTS TORNEN AL CARRER

Després d'una temporada llarga on hem hagut de veure els Gegants amb distància, ja han tornat a dansar al carrer!

Aquest any de represa, els Gegants no han parat!

Comencem amb la participació en l'Aplec de la Sardana, al costat dels nostres estimats amics de l'Agrupació de Sardanistes, on els Gegants van estrenar la coreografia de la Sardana dels Gegants de Caldes, composta per Lluís Albert, qui malauradament ens va deixar aquest any. En reconeixement seu, de forma excepcional els Gegants Bizantins van dansar a la plaça la Sardana. El ram de la Gegantessa i el pergami del Gegant varen ser entregats a la família.

Seguim amb l'acte inicial de la celebració dels 30 anys dels Capgrossos. Han fet 30 anys, i segueixen sent igual de Capgrossos!

L'Ajuntament segueix vetllant per l'estat de les figures.

Vam començar amb la restauració i la nova vestimenta de la Malavella. Seguint els mateixos passos vam presentar els Capgrossos, i per últim vam presentar en Maurici. El restaurador de la Malavella i en Maurici ha estat Toni Mujal. Els Capgrossos treballats pel Taller Aglà. La nova indumentària de les figures ha estat gestada per Imma Navarro.

Hem tornat a recuperar les sortides, viatjant per Catalunya, coneixent noves poblacions.

Vàrem viure la Festa Major. Els Gegants van ser-hi presents al pregó, als balls de Gegants i la Trobada de Gegantonets i Capgrossos. Primer cap de setmana d'octubre, i també Fira de l'Aigua. Vam celebrar la XXXII Trobada de Gegants, amb la participació dels nostres convidats d'enguany, 11 colles geganteres.

Podeu seguir les sortides i actes dels Gegants a través dels nostres perfils de les xarxes socials, @gegantscaldes. Caldencs i caldenques, una abraçada GEGANT!



Flors silvestres de Caldes

Cagamuja Euphorbia Lathyris

TEXT I IMATGES > ANNA LLANDRICH I MARGARIDA VILA

El nom ja diu molt de la planta, s'ha fet servir al llarg dels temps com a laxant molt potent entre altres aplicacions. Explica Font i Quer al seu llibre "plantas medicinals" que un tractat de botànica francès diu que si s'agafen les fulles estirant-les cap amunt, provoquen vomitera i, si s'estiren cap avall, els efectes són purgants, cal menjar-se-les, és clar, no sembla pas una teoria gaire científica, si algú ho vol comprovar...

Malgrat que té un nom poc atractiu, no deixa de ser una planta molt bonica i un xic estranya, per tant, si la trobeu, tracteu-la bé.



CONSTRUCCIONS



J. Barnés

626 890 087 • construccions@jbarnes.cat

www.jbarnes.cat • C/Indústria, 13 17455 Caldes de Malavella

 Rústic	 Rehabilitació	 Recuperació de masies	 Estructures
 Rehabilitació de Teulades	 Serveis i manteniment	 Obra nova	 Paviments i jardineria
 Petits arrenjaments	 Mobilitat	 Banvera per plat de dutxa	 Humitats

17.- Roures de Cal Fill de Déu

TEXT > ANTONI MAS

Cal Fill de Déu és una casa que està situada a l'esquerra de la via del tren, en direcció Riudellots. Per tant, el camí a prendre és força clar: creurem la via pel túnel que mena a l'antic escorxadó i actual deixalleria, però abans d'arribar-hi trencarem a la dreta per la carretera que ens duria a can Teixidor i, més endavant, a Franciac. Una vegada passada la urbanització de can Solà, arribarem al mas Gombau i deixarem la pista principal per agafar-ne una altra, cap a la dreta i menys fressada, que va en direcció a la via del tren. Primer deixarem can Mau, a la dreta del camí i, de seguida, serem a cal Fill de Déu i podrem admirar el conjunt de roures que hi ha al costat de la casa.



I amb aquests majestuosos roures que us he proposat de visitar, he acabat el repertori d'exemplars arboris de consideració del nostre terme municipal. Un dia d'aquests faré repassar per algú que hi entengui la selecció que hem anat publicant a l'Aquae i li demanaré que determini els que mereixen figurar en el plànol de l'Ajuntament, tocant als altres que ja hi són catalogats.

Moltes gràcies per la vostra atenció i fins a la pròxima edició de la revista, on us proposaré una altra sèrie de visites a certs indrets del nostre poble que també desporten interès i mereixen atenció.



Passatemps PER: FELUCA DÍAZ

9 lletres
TEIXONERA

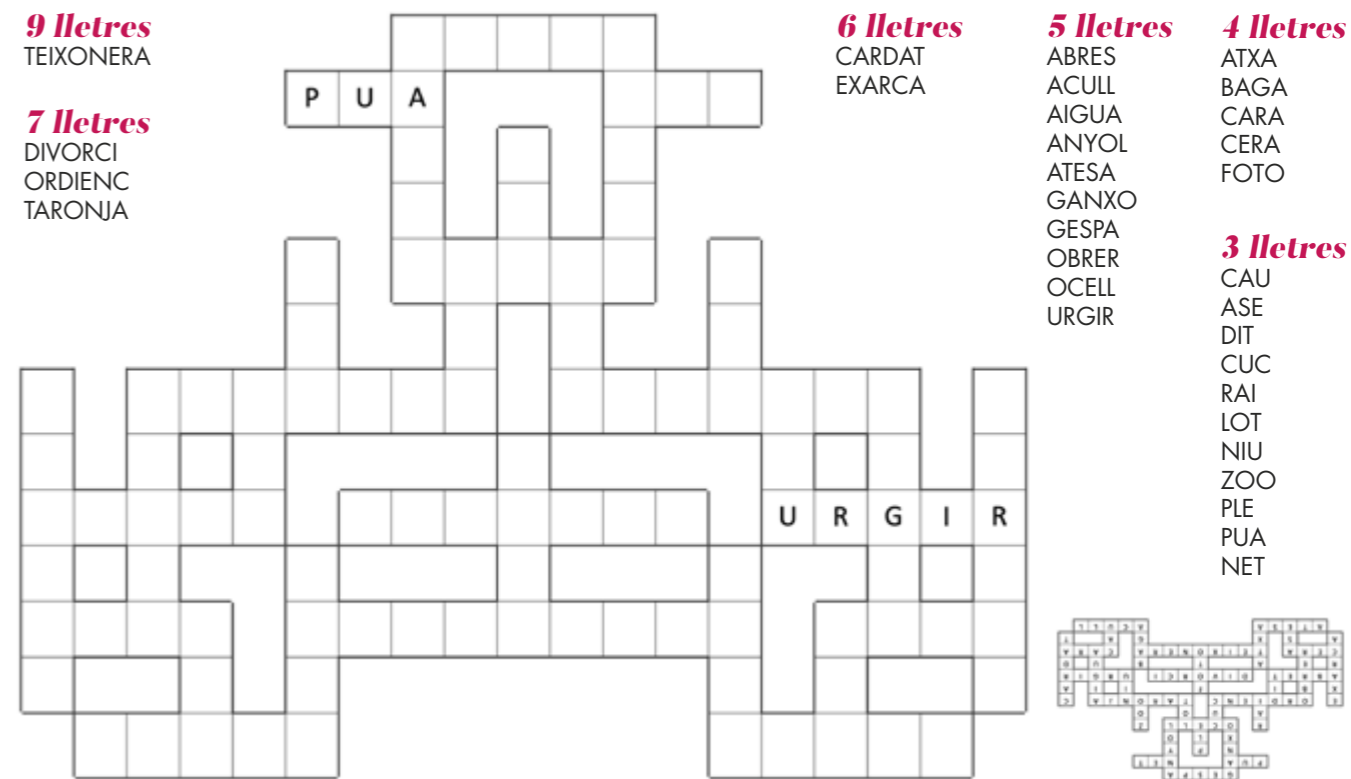
7 lletres
DIVORCI
ORDIENC
TARONJA

6 lletres
CARDAT
EXARCA

5 lletres
ABRES
ACULL
AIGUA
ANYOL
ATESA
GANXO
GESPA
OBRER
OCELL
URGIR

4 lletres
ATXA
BAGA
CARA
CERA
FOTO

3 lletres
CAU
ASE
DIT
CUC
RAI
LOT
NIU
ZOO
PLE
PUA
NET



Mousse d'escalivada amb cor d'arengada, mussolina d'all a l'estil de l'avi Miquel i bunyols despentinats per la tramuntana

PER > MERCÈ ROSSELL

PREMI 2012 EL GUST DE LA PARAULA PER ANNA MACIAS I RAMON.

Cal destacar

Sembla que les arengades han passat una mica de moda, se les associa a temps d'escassetat. Són sardines de mida grossa, salades en salmorra, que és un bon sistema de conservació. Molt comunes en els esmorzars de vinya, acompanyades de raïm.

Curiositats de les arengades

Se les anomenava "guàrdies civils" perquè es compraven de dos en dos, que és com llavors voltava aquesta policia rural. Hi ha una dita que diu: "val més arengada amb amor, que pollastre amb dolor"

Ingredients per a la mousse:

1 albergínia, 2 pebrots vermells, 1 ceba, 1 arengada, 5 ous, 200 cc. de crema de llet, 2 llesques de pa de pagès, sal i pebre.

Escalivarem la ceba, l'albergínia i els pebrots. Courem a la brasa l'arengada amb una mica d'oli. Ho deixarem refredar, pelarem les verdures i netejarem l'arengada. Connectarem el forn a 200, hi posarem un recipient amb aigua on càpiga un motlle. Triturarem la ceba, l'albergínia, els pebrots i les dues llesques de pa. Hi afegirem els ous, la crema de llet i ho salpebrem. Ho barrejem fins que quedi una pasta homogènia i fina. Untarem un motlle rectangular amb mantega i el folrarem amb paper de forn. Hi abocarem la meitat de la pasta, hi posarem l'arengada feta engrunes al llarg de tot el motlle i ho cobrirem amb

la resta de la pasta. Abaixarem el forn a 180 per coure-ho al bany maria durant una hora. Comprovarem la cocció amb un escuradents. I quan ja surti net, el deixarem refredar completament, per desemmotllar-la.

Ingredients per mussolina d'all:

1 cabeça d'alls, 1 ou i 200 cc. d'oli. Escalivarem els alls i els pelarem. Farem una maionesa amb el rovell d'ou, els alls escalivats i l'oli. Muntarem la clara a punt de neu i l'afegirem suaument a la maionesa.

Ingredients per als bunyols despentinats:

1 porro, 1 pastanaga, 500 gr. de sèsam blanc, farina, sal marina i aigua.

Tallarem la pastanaga i el porro ben finets. Ho fregarem amb sal marina i ho barrejarem amb el sèsam. Ho passarem per una barreja d'aigua i farina i ho fregarem amb oli d'oliva ben calent, procurant que quedin ben despentinats.

Finalment, servirem el pasís en una plàtera acompanyat de torradetes, la salsa i els bunyols.



Viu, sent, descobreix

Caldes de Malavella, la teva vila termal