

Reviu la Fira de l'Aigua, Sant Grau, el Nadal i el Carnaval!

ES CELEBRA LA III MARXA
SOLIDÀRIA CONTRA
EL CÀNCER INFANTIL
#PELSVALENTS

NEIX LA TINA, LA NOVA
SUPERHEROÏNA DE L'EEM!

CALDES DE MALAVELLA
REP EL DISTINTIU DE
CIUTAT AMB CARÀCTER

AQUAE

Revista municipal de Caldes de Malavella, de periodicitat trimestral i amb un tiratge de 1.500 exemplars gratuïts.

2n trimestre del 2021

DIPÒSIT LEGAL:

B-35.961/01

EDITA:

Ajuntament de Caldes de Malavella
C/Vall-llobera, s/n, 17455 Caldes de Malavella



TELÈFON:

972 470 005

DIRECCIÓ:

Regidoria de Cultura de Caldes de Malavella

COORDINACIÓ:

Aida Fuentes
Tel. 670 862 616
aquae@caldesdemalavella.cat

CONSELL DE REDACCIÓ:

Mercè Rossell, Aida Fuentes, Feluca Díaz,
Daniel Sancho, Maria Vidal, Xènia Casanovas,
Sergi Dalemus, Martí Bosch, Xavier Amores,
Antoni Mas i Ramon Luque.

HAN COL-LABORAT EN AQUEST NÚMERO:

Míriam González, Regina Gispert, Jennifer
Costa, Mercè Barnadas, Anna Llandrich,
Margarida Vila, Dolors Taberner, Marta Feliu,
Erola Serra, Sebastià López, Xènia Sancho,
Marc Martínez, Mateu Ciurana i Pep Casas

DISSENY I MAQUETACIÓ:

Xavi Amores Gabriel

TEXTOS I IMATGES:

Aida Fuentes

AGRAÏMENTS:

Entitats culturals, socials, esportives, escoles,
instituts i AMPES.

FOTO DE PORTADA:

Aida Fuentes

CONTACTE PER SUGGERIMENTS I LLIURAMENT DE MATERIAL:

aquae@caldesdemalavella.cat

IMPRESSIÓ:

Anman Gràfiques del Vallès, SL

NOTA:

La revista Aquae no comparteix necessàriament les opinions que es publiquen en els espais dels col·laboradors o de les entitats.

HI COL-LABORA:



Diputació de Girona



RECALL FOTOGRÀFIC

Reviu els millors moments!

Reviu celebracions com la Fira de l'Aigua, Sant Grau, el Nadal i el Carnaval Fotogràfic!



ENTREVISTA

Entrevista a Mercè Rossell

Malavella d'Honor d'enguany



CULTURA

Xavier Correa presenta Lazos de Luz

L'autor ens encomana les ganes de descobrir la història del seu llibre



TURISME

Noves visites guiades virtuals!

Descobreix Caldes des d'allà on siguis

i a més

18è Premi de Microliteratura Joaquim Carbó 45
Llegeix els relats guanyadors del Concurs de Microliteratura 2021.

Un caldenc a Andalusia 46
El xofer VIP Albert Stanley ens explica la seva vida a Andalusia i anècdotes de la seva professió.

Modernes 62
Xènia Sancho fa incís a la importància de l'estudi de les dones en el camp de l'art.

Entitats 63
Dona un cop d'ull a les cròniques que ens expliquen les entitats del municipi

Cargols a la llauna 75
Aprèn a cuinar la recepta de Generós Ciurana!

El teletreball

-
DANIEL SANCHO GARCIA
 Regidor de cultura i comunicació



Algunes paraules o expressions han entrat amb força els darrers mesos, en les nostres vides: Confinament, mascareta, gel hidroalcohòlic, estat d'alarma, toc de queda, PROCICAT, ERTA, PCR, desescalada, *zoom* o teletreball, en són alguns exemples.

Algunes d'aquestes aniran desapareixent de forma gairebé imperceptible i tornaran a l'oblit tal com va succeir amb tartana, estraperlo o radiocasset.

Però n'hi ha una que de ben segur ha vingut per quedar-s'hi i fer-se gran: **Teletreball**.

Abans de la pandèmia la mitjana de teletreball a la UE era del 16%, del total de persones ocupades. Destaquen els Països Baixos, que tenien ja llavors una ocupació del 37%, tot i que Espanya estava al 8%. Es calcula però, que la capacitat per a teletreballar en els pròxims anys serà d'un 37% de mitjana al conjunt de la UE. Suècia o Regne Unit poden arribar al 44% i 43% respectivament. Pel que fa a Espanya es calcula que

pot arribar al 33%, és a dir, una de cada tres persones ocupades podria fer teletreball.

Una altra dada interessant és que la mitjana d'usuaris diaris que utilitzen l'aplicació *zoom* (per a videotrucades i reunions virtuals), ha passat de 10 milions a 300 milions només en cinc mesos!

És evident que la pandèmia ha accelerat aquest procés i ha obert un nou ventall de possibilitats per al desenvolupament i la creació d'ocupació al voltant del nou model.

El teletreball ajudarà a superar la crisi, facilitarà la conciliació de la vida familiar i laboral. També possibilitarà, de fet ja ho està fent, de viure en àrees més allunyades de les grans ciutats i aquestes estaran menys congestionades i més netes.

És d'admirar com els humans ens adaptem ràpidament a les adversitats i a cada nou repte hi trobem una oportunitat per a millorar la nostra qualitat de vida.

Neix la Tina, la nova superheroïna de l'EEM!

Des d'aquest gener, l'Escola Esportiva Municipal té una nova incorporació: la Tina, una superheroïna que acompanya els més menuts en el desenvolupament d'aquesta activitat extraescolar. Per tal de saber més a fons qui és aquest personatge i què s'amaga al seu darrere, des de l'Aquae hi hem pogut parlar, tant amb ella com amb el coordinador de l'Escola Esportiva, Josep Maria Jou.

TEXT > SERGI DALEMUS

Ens reben, tots dos, a l'entrada del Pavelló Municipal i, després de passar la gimcana del termòmetre i el gel hidroalcohòlic, la Tina m'obre les portes de casa seva. Ja a dins, en Josep Maria —en Jou de tota la vida— m'explica que el 2018 arrenca el projecte Eduquem en Valors. Malgrat tenir tots els infants de l'Escola Esportiva Municipal com a destinataris, es va adreçar inicialment als de 8 a 11 anys. «Aquests dos anys han servit per veure créixer i fer viú el projecte, i dissenyar millor l'abast a tots els infants amb el disseny del projecte adreçats als menuts de l'EEM», explica en Jou. El projecte s'ha acompanyat d'accions encaminades a donar-li visibilitat: plafons

informatius al pavelló i d'altres amb missatges de valors esportius protagonitzats per esportistes de l'EEM, així com una llibreta de valors per fomentar el sentiment de pertinença cap a l'EEM, i naturalment el projecte Eduquem en Valors. Als esportistes de cada itinerari esportiu —voleibol i bàsquet, fins al curs passat—, se'ls lliurava unes targetes amb conductes generals de respecte, i específiques d'esforç segons l'esport. La Tina, de fet, es va donar a conèixer el novembre passat impresa en unes targetes que es van lliurar als infants dels grups de Psicomotricitat i Iniciació Poliesportiva (de 4 a 7 anys). **En aquestes targetes, la superheroïna hi duu a terme unes «actituds» que s'inclouen sota el paraigua d'uns valors**



necessaris tant dins com fora del pavelló, com poden ser, en aquest cas, la puntualitat, la participació, el respecte i l'esforç, etc.

En Josep Maria assegura que sota aquests valors hi ha el tarannà que sempre ha tingut l'Escola Esportiva. De fet, el projecte Eduquem en Valors no és més que «una reordenació i una millora del que hem fet sempre: activitats compromeses, de cohesió social, de respecte cap a tota la mainada, on no preval la competició, i on tothom té el seu lloc.» Tot i això, aquest projecte surt a la llum després de molt de temps de reflexió interna, on el monitoratge s'ha hagut de formar, per exemple, en educació emocional.

Un cop el projecte està pensat i dissenyat, la Tina té la seva primera missió: exterioritzar-lo, fer-lo arribar als infants d'una manera entretinguda i agradable. I és que es veu que la Tina, en paraules d'en Jou, «desperta màgia» i és molt estimada per tota la mainada. De fet, el nom de la superheroïna va





La Tina, però, no ha deixat escapar l'oportunitat de poder veure tots els nens i nenes en persona. Per aquest motiu, va sovint a visitar-los a l'escola. A la primera trobada, segons explica en Josep Maria, la Tina els feia una mica de por, de tan gran i sorprenent com era; una por que va desaparèixer a partir de la segona visita, on la mainada es va atrevir més a abraçar la seva superheroïna. **En les visites a les escoles, la Tina aprofita l'estona no només per fer aquestes abraçades que enyorem tant, sinó també per recolzar i exemplificar aquelles actituds que surten a les targetes i que es volen promoure des de l'Escola Esportiva.**

La Tina desprèn uns valors universals, aplicables dins i fora del pavelló.

ser escollit pels mateixos que avui queden meravellats quan la veuen passar. Donar nom a aquest personatge màgic va ser una tasca en què van col·laborar tots els petits, quan se'ls va donar un dibuix de la seva superheroïna perquè la pintessin i li posessin un nom. **De totes les propostes, hi havia una o dues Tines, i molts altres noms que acabaven, també, amb el diminutiu Tina. Va quedar clar, doncs, quin havia de ser el nom del nou personatge de l'Escola Esportiva. La Tina, ara sí, acabava de néixer.**

El mes de febrer, la Tina va oferir, als més petits de l'Escola Esportiva, una roda de premsa amb tots els honors. Des de la Sala de Plens de l'Ajuntament, i amb la presència de l'alcalde Salvador Balliu, la Tina es va poder presentar i va respondre totes aquelles preguntes que li havien fet arribar els seus nous seguidors. On vius? Què menges? Era el primer cop que la veien a la vida real, fora del paper, encara que dins d'aquestes pantalles a les quals ells i elles també s'han hagut d'acostumar últimament.

Al cap i a la fi, la Tina desprèn uns valors universals, aplicables dins i fora del pavelló. És per això que tant ella com en Josep Maria Jou estan disposats a afavorir la seva partici-

pació en qualsevol activitat de teixit associatiu que pugui requerir la seva presència: **«La Tina vol col·laborar en tot allò que ajudi a desenvolupar aquests valors en la mainada»** i, per tant, vol ser coneguda per tots aquells caldens més menuts.

En aquest objectiu de promoure'n la visualització fora de l'Escola Esportiva, per tot el que d'ella se'n desprèn, en Josep Maria agraeix a l'Ajuntament i a les famílies la bona predisposició que han tingut no només vers la Tina, sinó també de cara a tot el projecte Eduquem en Valors. Al llarg de la conversa, observo en tots dos personatges, el fantàstic i el real, un bri d'esperança perquè la Tina pugui participar en més activitats i, per tant, pugui fer més feina de la que ja fa. Cal no oblidar que aquest projecte s'ha vist aturat en dues ocasions a causa de la COVID-19, així com tampoc cal oblidar que la Tina té encara molta feina per fer, en petits i grans, dins i fora del pavelló. Llarga vida a la Tina i a l'educació en valors a Caldes de Malavella!



L'Ajuntament sorteja 4000€ en vals de compra directe als comerços del municipi

Aquesta acció forma part d'una campanya que porta per nom "Jo compro a Caldes" i que vol dinamitzar el comerç local. La campanya compta amb el suport de la Diputació de Girona.

TEXT > JENNIFER COSTA

Una vintena de comerços del municipi es van adherir a la campanya de dinamització comercial "Jo compro a Caldes" que es va iniciar a mitjans d'octubre i que va premiar les compres que els clients van efectuar als comerços locals adherits durant el mes.

Cada establiment adherit a la campanya va repartir un total de 200€ en vals de compra de 5 €, 10 €, 20 € o 40 € depenent de la tipologia d'establiment. Cada comerç va escollir la compra mínima que havien d'efectuar els seus clients per a poder optar al sorteig i els vals només es van poder bescanviar a l'establiment on es va obtenir.



Aquesta acció dels vals de compra directe als establiments va anar acompanyada d'una campanya de sensibilització consistent en el repartiment d'unes bosses de cotó "Jo compro a Caldes" entre els establiments adherits a la campanya i amb la publicació per xarxes de l'espot promocional de suport al comerç local amb l'objectiu d'incentivar i promoure la compra als establiments de Caldes de Malavella.

La campanya "Jo compro a Caldes" és una mesura de reactivació comercial recollida dins del "Pla de reactivació econòmica de Caldes de Malavella per pal·liar els efectes de la COVID-19" que l'Ajuntament de Caldes de Malavella va redactar amb l'objectiu de recuperar, dinamitzar i fer créixer l'economia municipal i que va obtenir una subvenció de

3.000 € a la convocatòria de la subvencions per a actuacions adreçades a la reactivació del teixit comercial i econòmic dels municipis derivades de l'impacte de la COVID-19 de la Diputació de Girona.

SALVADOR BALLIU
Alcalde

"Cal dinamitzar el comerç local per ajudar-los a tirar endavant amb la crisi econòmica derivada de la pandèmia. A més d'altres ajudes i altres accions dinamitzadores, juntament amb el departament de Promoció Econòmica de l'Ajuntament i la Diputació llencem aquesta campanya, que suposa un ingrés de 4000€ als comerços del poble, a més de les compres que facin els clients per obtenir aquests vals, n'estem segurs que és una bona iniciativa".

El projecte Rutes per Caldes se segueix desenvolupant tot i les restriccions

A finals d'octubre l'escola Sant Esteve de Caldes de Malavella va desenvolupar el projecte Rutes per Caldes, un projecte d'innovació educativa reconegut pel Departament d'Educació.



El projecte Rutes per Caldes ja fa 10 anys que es treballa a l'Escola Sant Esteve. Amb l'objectiu de combatre el desarrelament d'alguns nens i nenes envers el poble, es treballen diferents àmbits i aspectes municipals com a eix vertebrador.

El març del 2019 la Generalitat de Catalunya va reconèixer el projecte per la seva innovació educativa i enguany, malgrat la situació adversa no s'han deixat de fer activitats.

El dilluns 26 d'octubre els alumnes de 3r van desenvolupar, de manera online, un ple infantil, on van poder preguntar tot allò que es va voler a l'equip de govern. A l'altra banda de la pantalla s'hi trobava l'alcalde, Salvador Balliu i bona part de l'equip de govern que donaven resposta a les inquietuds dels més petits.

Aquest projecte interdisciplinari guia les activitats de tota la setmana, des de P3 fins a 6è i des de tots

els àmbits curriculars. En motiu d'aquesta setmana especial el centre s'ha guarnit amb els gegants i els capgrossos que la Colla Gegantera de Caldes de Malavella ha cedit per a la ocasió. Aquest any, tot i que de manera adaptada i amb menys visites presencials, es segueixen desenvolupant les Rutes per Caldes.

Segons la regidora d'ensenyament, Àngela Frigolé: "aquest tipus de projectes són molt valuosos, perquè desenvolupa en els alumnes de l'escola un sentit de responsabilitat i compromís amb l'entorn que els envolta".

Diferents entitats caldenques, empreses privades i el propi ajuntament s'han bolcat en la iniciativa i amb la idea de comunitat.

Des de l'escola s'ha fet un lip dub que recull la feina desenvolupada des de fa uns anys: https://www.youtube.com/watch?v=PGsgdQwGK_0

Recordant a Carmen Duran i Subirana

Fa pocs dies que ens ha deixat la Carmen, col·laboradora entusiasta de la nostra revista municipal Aquae. Engrescada i generosa, sempre disposada a venir a les nostres reunions vespertines del consell de redacció, amb el seu 4x4 des del seu estimat Mas de Quart.

La Carmen ha estat una dona molt avançada al seu temps, valenta, culta, singular i molt independent. Ha tingut una vida plena, amb moltes experiències, amb molt món vist i viscut. Molt vinculada a Caldes des de sempre, n'era una gran enamorada tant de la vila, com dels seus entorns.

No oblidarem mai la teva clara mirada i el teu dolç somriure, com tampoc hem oblidat mai el somriure afable i la simpatia d'en Carlos Bonet i Godó.

Des d'aquí el nostre més profund sentiment cap a la seva família, per una mare excepcional, que ens ha impactat i marcat als qui hem tingut la sort de poder-la conèixer.

Et recordarem sempre, més que una companya, una amiga, Carmen.

Es nomenen dos nous policies a Caldes

Amb aquestes incorporacions el cos de seguretat local està format per 10 agents, 2 caporals i 1 Sergent en cap.

Els dos agents de la policia que van guanyar el procés selectiu convocat a finals del 2019 ja s'han nomenat oficialment com a Agents de la Policia Local de Caldes de Malavella. En el procés s'hi van presentar 90 candidats i van esdevenir interins els que van obtenir una major puntuació.

Els agents han superat el curs bàsic de l'Institut de Seguretat Pública i la setmana passada van acabar les pràctiques pel que avui s'ha celebrat l'acte de nomenament.



SALVADOR BALLIU

Alcalde

“El nomenament d'aquests dos nous agents suposa un pas endavant en l'ampliació dels recursos per a la Policia Local, cal que els caldens i caldenques es sentin segurs”.

Actualment s'estan desenvolupant les obres de l'ampliació de la comissaria de la Policia Local, que passarà a tenir noves dependències com és una sala de vídeo vigilància o una sala de reunions entre d'altres.

Els recursos de la Policia Local caldenca també es veuran ampliat gràcies a la col·laboració amb les policies locals de Llagostera i Cassà de la Selva, fet que permetrà unificar compres, materials operatius, un pla de formació continuada, un pla de treball i activitats conjunt, o un catàleg de situacions de risc o d'emergència entre d'altres. Properament també s'instal·laran 13 càmeres de seguretat que llegiran les matrícules que accedeixin al municipi.

SERGI MIR

Regidor de seguretat ciutadana

“Hem de tenir en compte que Caldes té ja 8000 habitants i una extensió de 57,3km², tenim moltes urbanitzacions i això fa que la tasca de la nostra Policia Local sigui difícil per arribar a tot arreu. Més recursos es tradueix en més seguretat i també en un major benestar per tots els caldens i caldenques”.

Actualment el cos de la Policia Local de Caldes està format per 10 agents, 2 caporals i 1 sergent en cap

- SERVEIS -

Tallat de cabells dona i home
Pentinats per ocasions especials
Ungles semipermanents
Ungles de gel
Depilacions de dona i d'home
Maquillatge de núvia



Musachs
ESTILISTES

- PRODUCTES -

Perfums
Xampús
Productes capil·lars
Maquillatge

Horari: dimarts a divendres, de 9 a 13 h i de 15 a 19 h. Dissabte de 9 a 15 h · **C/ Major 23.** 17455 Caldes de Malavella · **Tel:** 655 21 90 22 - 872 21 28 05



- COLORS A L'INSTANT, MÉS DE 3000 COLORS PER ESCOLLIR
- PINTURES VALENTINE INTERIOR I EXTERIOR
- TOT TIPUS DE MATERIAL DE PINTURA.

-
- MATALASSOS HUKLA GERMANY
 - VISCOÈLASTIC
 - LÀTEX
 - COIXINS
 - CORTINES

LA MILLOR QUALITAT AL MILLOR PREU

CARRETERA LLAGOSTERA, 19 (CALDES DE MALAVELLA) 972470348

EL NOSTRE GRUP OFEREIX TAMBÉ:

- APLICACIÓ DE PINTURA
- LACAT AMB CABINA
- PINTAT DE FAÇANES

CARRER PONENT, 23 (CALDES DE MALAVELLA) 629724433

I A GIRONA :

- MOBILIARI
- INTERIORISME

PL. JAUME VICENS VIVES, 8 (GIRONA) 972410663

Caldes de Malavella aprova per majoria absoluta el pressupost pel 2021

Entre d'altres es va crear un fons de contingència dotat de 100.000€ per donar cobertura a les situacions d'emergència que puguin sorgir.

L'Ajuntament de Caldes de Malavella va aprovar un pressupost de 9.331.921€ per set vots a favor (Junts per Caldes i PSC), dues abstencions (Som Caldes) i quatre vots en contra (ERC, C's i En comú Podem). Els pressupostos es van aprovar al ple extraordinari del dilluns, 20 de desembre.

SALVADOR BALLIU

Alcalde

"És un pressupost valent i de recuperació preparat per agafar una empena el primer dia de la recuperació econòmica".

Aquest pressupost fa que l'endeutament del consistori es redueixi un 2% respecte l'any anterior, passant del 38% al 36%, i suposa un pressupost un 1,08% més elevat respecte al del 2020.

El pressupost, que està condicionat per la pandèmia actual, contempla actuacions per donar resposta a les situacions que puguin sorgir a nivell personal o empresarial per tal d'ajudar a tots els caldens i caldenques. Així doncs, no es preveu cap pujada de taxes o impostos i es contempla una disminució d'ingressos en algunes partides degut a mesures com exempció d'ocupació de la via pública per a bars i restaurants fins al 20 de juny del 2021. També es preveuen menys ingressos degut a que hi ha hagut menys inscripcions a l'Escola de Música, a la Llar d'Infants i a l'Escola Esportiva Municipal.

Pel que fa a despeses es preveu un programa de garantia juvenil que vol donar feina a joves que no han treballat mai. S'incrementa la partida per



a Càritas i també s'ha creat un fons de contingència dotat de 100.000€ per donar cobertura a les situacions d'emergència que puguin sorgir.

Condicionat per la pandèmia actual, contempla actuacions per donar resposta a les situacions que puguin sorgir a nivell personal o empresarial

Quant a inversions hi ha prevista una partida de 891.500€ que es destinarà a la compra de dos vehicles elèctrics, pel que s'inverteix en Medi Ambient; es preveu comprar mobiliari urbà com parcs salut o parcs infantils; es preveuen millores també en el drenatge urbà; millores en l'abastament

de xarxa potable. També s'inverteix en patrimoni en excavacions a l'ermita de Sant Maurici o actuacions a Aquae Calidae. S'inverteix en esport amb nou mobiliari a la zona esportiva.

El punt 4 del ple fa referència a l'adhesió al pla d'habitatge de la Generalitat de Catalunya. El programa Reallotgem és un programa impulsat per l'Agència de l'Habitatge de Catalunya per llogar pisos privats buits amb l'objectiu d'allotjar les famílies que tenen informe favorable de la Mesa d'emergències. L'objectiu del programa és agilitar les llistes d'espera de les famílies que no han rebut el pis a què tenen dret.

L'Ajuntament serà l'encarregat de trobar pisos desocupats i de gestionar amb els propietaris la seva posada a disposició del programa. Aquest punt s'ha aprovat per unanimitat.

El Petit Fornet

Les nostres especialitats:

Pasta seca, pasta salada, coques salades, canapès, tortada Malavella, coca ratafia, coca gegantera, rebosteria i un munt de productes més.



Us esperem,
C/ Vall·llobera, 23-29 – Tel. 972.47.25.96
Av. Sant Maurici, 11 local A – Tel. 72.29.77.50



La campanya dels escuts solidaris #PelsValents rep una donació de 40.000€ en joguines per estrenar

La donació, 9 palets de joguines noves de trinca, la van fer les empreses i3D eco packaging ideas by Rebootle i l'empresa Ambifylter al projecte #PelsValents. El projecte està impulsat per les policies locals de Caldes de Malavella, Sant Celoni i Cambrils

La màgia del Nadal va arribar a la Policia Local de Caldes de Malavella el matí del 24 de desembre al rebre la notícia que els arribarien 15 palets de joguines per estrenar, per un valor estimat de 40.000€. 9 d'aquests palets es van enviar a l'Hospital Sant Joan de Déu, i els 6 restants es van donar a Creu Roja perquè pogués repartir les joguines entre els nens i nenes de la zona que més ho necessiten.

La donació la van fer les empreses i3D eco packaging ideas by Rebootle i l'empresa Ambifylter que són les que aprovisionaven les policies locals dels ambientadors solidaris que s'estaven venent les setmanes de Nadal en el marc de la campanya #PelsValents.

La campanya, estesa ja a tot Catalunya, va néixer de les policies locals de Caldes de Malavella, Sant Celoni i Cambrils i recapta fons per a la investigació del càncer infantil.

Recentment s'ha fet entrega d'un nou donatiu que suma ja 400.000€ per la causa, i el passat Nadal els infants del centre hospitalari van rebre també 9 palets de joguines.





L'institut de Caldes estarà acabat aquest estiu posant fi a l'ensenyament en barracons al municipi

Amb la posada en marxa del nou equipament educatiu el municipi posarà fi a l'ensenyament en barracons. Feia més de 20 anys que els alumnes de Caldes els patien en diferents etapes educatives.

A mitjans de febrer part de l'equip de govern amb l'equip directiu de l'Institut han visitat les obres del nou centre educatiu acompanyats per l'arquitecte Josep Maria Fabregat. En la visita d'obres també hi van estar present el sr. Martí Fonalleras, Director de Serveis Territorials i tècnics del Departament i de l'Ajuntament. Fins ara els alumnes de l'Institut feien classe en barracons, però si tot evoluciona segons el previst el curs vinent ja es podran traslladar al nou centre educatiu. Aquesta infraestructura, amb un cost de prop de 4MEUR, dels quals l'Ajuntament de Caldes n'ha aportat 500.000€, cons-

ta de dues parts diferenciades: l'espai d'administració i biblioteca i un aulari de dues plantes. La biblioteca té un accés independent per poder-se utilitzar fora de l'horari lectiu. També hi ha dos patis: un de més reservat i un de més gran amb pistes esportives situat a la façana principal. L'entrada al recinte s'efectuarà per l'Avinguda Països Catalans i davant la porta principal la vorera serà tres metres més ample del normal per facilitar l'entrada dels alumnes. Aquest equipament s'està construint just al costat de l'escola La Benaula amb la qual compartiran certs espais en cas de necessitat.

ÀNGELA FRIGOLÉ

Alcalde

"La construcció d'aquest nou equipament és molt important perquè posa fi a l'ensenyament en barracons al nostre municipi".

SALVADOR BALLIU

Alcalde

"Les obres avancen a molt bon ritme i esperem que estiguin llestes aquest estiu, pel que és gairebé segur que el curs vinent podrà ja començar al nou equipament".

III Marxa Solidària #PelsValents

La pandèmia ha fet que molts projectes que teníem pendents no s'hagin pogut realitzar o ha fet enrere moltes decisions que a causa de la inseguretats existent semblava que serien difícils de realitzar. TEXT > **MARIA VIDAL**

Enguany, els organitzadors de la “III Marxa Solidària – Pels Valents” (la Policia local de Caldes) tenien els seus dubtes...“la fem?”, “No, no la fem...” I així un munt de vegades fins que van decidir de fer-la en un format diferent. Seria una Marxa Virtual en la qual els participants podrien fer el recorregut pel seu compte o bé simplement col·laborar en aquesta tasca solidària.

S'ha donat el cas que hi ha hagut 90 inscripcions de la província de Tarragona que, en ser virtual, s'han animat i inscrit i, més tard, han enviat les seves fotografies amb la samarreta, el recorregut que varen fer i que, després, la Policia local anava penjant a les seves xarxes socials.

La participació, tot i ésser inferior a altres anys, ha estat més variada. Gairebé un 50% dels participants no eren de la comarca de la Selva. Això ha estat possible al fet de no ser presencial.

Com cada any els establiments que col·laboraven amb “la Marxa Solidària” aquesta vegada ho han fet també. Malgrat la pandèmia, era necessari continuar col·laborant amb aquesta Marxa.

Cal recordar que aquesta tasca solidària té els seus orígens en la Policia local de Caldes de Malavella, quan van decidir posar el seu granet de sorra per a la construcció de l'Hospital Oncològic Infantil de Sant Joan



de Déu. Una de les primeres campanyes va ser posar a la venda els “Escuts Solidaris” i a partir d'aquí, en el 2017, van considerar que calia fer alguna cosa més per a recaptar fons.



Això no hauria estat possible sense la implicació de la Policia Municipal, els establiments col·laboradors i els participants que una vegada més han fet palesa la seva solidaritat

De moment es porten entregats 400.000 €, i porten 50.000 més, però esperen arrodonir la xifra fins a arribar als 500.000 € per a fer la pròxima entrega. Es vol fer durant una jornada en la qual es pugui agrair als col·laboradors i participants el seu ajut.

Cal recordar també que per aquesta raó s'han fet mascaretes i polseres solidàries.

La recaptació de la III Marxa Solidària ha estat de 3.065 €. Això no hauria estat possible sense la implicació de la Policia Municipal, els establiments col·laboradors i els participants que una vegada més han fet palesa la seva solidaritat, valor més que necessari en aquests temps que ens ha tocat viure.



I van decidir organitzar la Marxa Solidària que en principi s'entenia com una festa familiar i que l'any passat va aconseguir reunir més de 900 participants. Tot ha estat possible gràcies a la implicació de tota la plantilla de la Policia, a qui no ha importat dedicar el seu temps lliure per a fer realitat l'objectiu que s'havien proposat.

La feina d'enguany ha estat un xic més complicada i alhora amb més càrrega de feina. En les edicions anteriors els participants recollien la samarreta i la bossa de regals en el moment de la inscripció, però en aquesta edició, com que no ha estat presencial, ha calgut enviar la samarreta i els regals al domicili dels participants.



S'entreguen els premis del ral·li fotogràfic

El passat diumenge 4 d'octubre amb motiu dels Esquitxos de la Fira de l'Aigua es va realitzar el 21è ral·li fotogràfic, el concurs de fotografia digital de Caldes de Malavella. Hi van participar un total de 48 persones de les quals 5 no varen presentar fotos. Després de l'anàlisi de les sèries de fotografies presentades i de deliberació i puntuació entre els membres del Jurat, es van atorgar els premis als guanyadors. Els premis per temàtica que es van repartir són els següents:

- El premi juvenil del tema A, d'imatges d'Art urbà, a Biel Rodenas i Roldan.
- El premi juvenil del tema B, d'imatges de La Covid-19 i els joves, a David Buendia i Piqueras.
- Premi juvenil del tema C, d'imatges de Municipi i identitat, a Angel Arellano i Diaz.
- Premi del tema 1 (categoria adults), sobre Portes, finestres, parets... d'inspiració minimalista, a Eva Piqueras i Vila.
- Premi del tema 2 (categoria adults), sobre Casetes, barraquetes i pous, a Mario Ruiz i Corto.
- Premi del tema 3 (categoria adults), sobre Retrat de persona o persones a les fonts d'aigua de Caldes, a David Perez i López.



Fi de la campanya d'excavacions al Camp dels Ninots 2020

La 18a campanya d'excavació que va començar el 14 de setembre i va finalitzar el 2 d'octubre a càrrec de l'IPHES (Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social) en el jaciment del Camp dels Ninots (Caldes de Malavella, Girona) va aportar gran quantitat de restes esquelètiques d'amfibis, rèptils i peixos que fa 3,1 milions d'anys van quedar atrapats en un volcà.

L'objectiu de la campanya es va concentrar en l'excavació de la cala 9/10 del sector de Ca n'Argilera que tan bons resultats va donar en els darrers anys. La campanya es va desenvolupar sota la direcció dels Drs. Jordi Agustí, Gerard Campeny i Bruno Gómez, investigadors de l'IPHES. Hi van participar una dotzena de persones, entre professionals de l'arqueologia, la paleontologia, la biologia, la geologia i la restauració.

La conservació excepcional d'esquelets complets i en connexió anatòmica de grans i petits vertebrats, corresponents a espècies molt poc representades en el registre fòssil internacional, fan del Camp dels Ninots un patrimoni únic en el país, el qual cal conservar, conèixer i difondre.

Activitat de formació a Can Rufi

El 17 d'octubre es va fer una activitat de formació i ciència ciutadana a la Bassa de Can Rufi. Es van explicar les millors fetes a la bassa al llarg dels darrers 3 anys i les característiques de l'espínós, un peix amenaçat que s'ha introduït a la bassa per tenir un estoc de reserva. Per acabar, es va ensenyar com fer servir una App per mesurar l'estat de conservació de les basses.



Les obres de l'escola de música avancen favorablement

A l'espai del costat de l'escola Sant Esteve, allà on hi havia les antigues cases dels mestres, s'hi està construint un nou equipament per acollir el Servei d'Ensenyament Musical de Caldes, a més d'altres serveis per oferir formació i espais per les entitats. L'estructura de l'edifici ja està acabada i s'han començat les tasques de paletaeria. Aquesta escola de música tindrà un auditori amb cabuda per a més de 80 persones, i serà un complement educatiu també per les escoles de Caldes. També disposarà d'un auditori exterior. L'edificació, totalment insonoritzada, estarà preparada per a ser ampliada amb una planta superior en un futur si s'escau.



Vols rebre l'AQUAE a casa?

Tant sols ens has d'escriure a
aquae@caldesdemalavella.cat,
indicant el teu nom, cognoms i adreça del teu
domicili



Reportatge “Ens submergim a Caldes”

El programa Soroll de Ràdio Girona (Cadena SER) va visitar Caldes de Malavella i amb un reportatge de 30 minuts ens explica què s’hi pot trobar, que s’hi cou i quines propostes ofereix el municipi com a destinació turística. En el reportatge, que va acompanyat d’una entrevista amb l’alcalde podeu sentir propostes relacionades amb el termalisme, sobre les diferents rutes disponibles per fer. També tenen un paper destacat en el reportatge les entitats com la colla gegantera i el Club excursionista, que enguany està d’aniversari. En el programa també es pot descobrir el camp dels ninots i el jaciment paleontològic, així com l’Espai Aquae. Trobaràs els enllaços a tots els reportatges a la web de www.visitcaldes.cat.



L’Escuderia Malavella participa al 26 Rallye La Nucía

El passat 6 de novembre es va disputar el 26 Rallye La Nucía, a La Nucía (Alacant), última prova puntuable del Campionat d’Espanya de ral·lis per a vehicles històrics (velocitat i regularitat).

Hi van prendre part dos equips caldens de l’Escuderia Malavella en la categoria de Regularitat Històrics. Per una banda, en Toni Verdaguer i la Meius Mora, amb el Porsche 944 Turbo, que van aconseguir la segona posició del ral·li (a sols 6 dècimes de segon del guanyador) i la segona del campionat. Per altra banda, en Pepe Lopez Sobrado acompanyat per Javier Roca, amb el Porsche 944 Turbo, que van aconseguir finalitzar el ral·li en una bona tercera posició i quarts del campionat.



Recorda el límit de velocitat a les vies verdes

Les vies verdes són vies de circulació exclusives per a trànsit no motoritzat, sobretot per vianants i ciclistes. En alguns trams, especialment prop de nuclis de població, s’avisa que és un traçat compartit amb vehicles i tots els usuaris han d’extremar les precaucions. Al llarg de la ruta els usuaris troben cartells amb el recordatori de la limitació de velocitat. La velocitat de les bicis i altres vehicles amb assistència elèctrica (no 100% elèctrics) està limitada a 20 km/hora en bona part de la ruta i a 10 km/hora en els encreuaments. Des del Consorci de les Vies verdes de Girona i des de les diverses administracions locals associades, es recorda que la seguretat dels usuaris només la podem garantir entre tots.



25N, Dia internacional de l’eliminació de la violència envers les dones

El passat dimecres 25 de novembre es va celebrar el Dia internacional de l’eliminació de la violència envers les dones. Per raons sanitàries no es van celebrar actes multitudinaris com s’ha fet altres anys, però l’Ajuntament va fer públic el manifest de la jornada, impulsat per l’institut Català de les dones. El manifest el va llegir la regidora d’igualtat, Ana Belén López Soto. Per la seva banda, l’Espai Jove Ca la Romana també ha participat en l’acte impulsant una activitat on els participants van poder estampar una samarreta amb lemes contra la violència masclista. Els interessats/des van poder proposar lemes a través de les xarxes socials. Hi van participar una quinzena de persones. Des de les xarxes socials de l’Espai Jove també es va llegir el manifest entre diferents joves. Les activitats del PAES i les Tardes Kreactives també s’hi van implicar. D’altra banda el consistori també va adherir-se a la campanya del Consell Comarcal de la Selva, que oferia una xerrada el mateix 25N a les 10 h amb la sociòloga Laura. Bordera.



La Colla Gegantera de Caldes amaga els capgrossos!

El passat 8 de novembre s'hauria celebrat la 2a trobada de capgrossos. Tenint en compte les restriccions donades per la pandèmia actual no es va poder dur a terme, ni tampoc la mostra de balls amb els capgrossos. Davant d'aquesta situació, la Colla Gegantera de Caldes de Malavella no volia que els infants es quedessin sense cap activitat, tenien clar que volien implicar els més petits d'alguna manera i conservar l'essència de la trobada. Així doncs, se'ls va ocórrer la idea de fer un concurs repartint els capgrossos i el cavallet arreu dels equipaments municipals.

El concurs consistia a buscar cinc capgrossos i el cavallet, que es podien veure des del carrer. Un cop es trobava un capgròs, s'havia de dir correctament el seu nom i a quin lloc es trobava enviant un missatge a través de les xarxes socials a la Colla Gegantera. Entre totes les respostes correctes es va desenvolupar un sorteig i el guanyador va obtenir una figura de cartó-pedra del capgròs Julius. També es va obsequiar a tots els participants amb una samarreta de la colla.



“Caldenc, fes el turista a Caldes”

El sector del turisme, restauració i comerç viuen des de fa més de mig any un moment especialment complicat derivat d'aquesta crisi. L'entramat econòmic de Caldes ha viscut i viu dins d'aquesta nova realitat una temporada estranya amb un impacte que certament és negatiu, ja que el turisme, i en general el sector dels serveis, és una important font d'ingressos i d'activitat econòmica a Caldes.

A causa de les noves restriccions i on es contemplava el confinament municipal/perimetral durant els caps de setmana, l'Àrea de Turisme de l'Ajuntament de Caldes de Malavella va engegar una nova iniciativa: convertir els mateixos caldencs en turistes en el seu propi poble, partint de la normativa en què els turistes i en general tots els excursionistes de fora el nostre municipi no ens poden visitar.

La campanya es va iniciar el divendres 30 d'octubre amb publicacions a les xarxes socials de l'Àrea de Turisme amb diferents propostes.



En marxa les obres d'ampliació de la comissaria de la Policia Local

Ja està en marxa la reforma i ampliació de l'edifici aïllat destinat a la Comissaria de la Policia Municipal, situat en una parcel·la d'equipaments municipals annexa a les actuals dependències municipals. L'ampliació de la comissaria de la Policia Local farà que l'equipament passi dels 69,70 m² actuals, a 106 m², comptant l'ampliació del porxo i els serveis. Per donar un suport a la seguretat del municipi també s'ha iniciat una col·laboració entre les policies locals de Llagostera i Cassà de la Selva. A més, per augmentar la seguretat al poble també s'instal·laran 13 càmeres de seguretat. Aquestes càmeres detectaran les matrícules dels vehicles que accedeixin al municipi per processar la informació directament amb les llistes negres de la policia, per tal de tenir constància de quins vehicles amb antecedents delictius entren al poble i poder actuar a temps abans que es cometi qualsevol infracció.

Amb totes aquestes millores el cos de policia local de Caldes de Malavella estarà més preparat per atendre les necessitats que demana una població de prop de 60km² i 8.000 habitants.



Moltes gràcies!

Gràcies als membres de Protecció Civil de Caldes de Malavella, també a tots els voluntaris/es i de la Policia Local, per vetllar per la seguretat dels caldencs i caldenques dia darrere dia, com ara en la celebració de Tots Sants, que van treballar al llarg del cap de setmana perquè tothom pogués gaudir d'una festivitat segura, tenint cura en tot moment de l'aforament al cementiri, entre altres tasques. Gràcies!



Es realitzen millores a la Zona Esportiva

El mes de desembre es van efectuar millores a la Zona Esportiva de Caldes de Malavella. En primer lloc, es va col·locar un marcador que mancava al camp de futbol municipal, de la casa comercial BODET, amb tecnologia LED, de dimensions aproximades de 240x125 cm i amb una visibilitat aproximada de 200 m. També es va afegir una reixa de protecció. En segon lloc, es van traslladar 10 armaris que estaven ubicats a l'interior de la masia de Can Bernadí per col·locar-los als dos laterals del polivalent. Es va aprofitar aquest trasllat per fer una neteja interior, pintar-los amb esmalt sintètic de color gris i per canviar els panys que no funcionaven. En un futur es cediran aquests armaris a les diferents entitats esportives que utilitzen el polivalent. Per últim, es va aixecar la fibra de les pistes de tennis i s'hi va dipositar més sorra, és una actuació que normalment es fa una vegada a l'any.



Nova mini deixalleria a Caldes de Malavella

L'Ajuntament de Caldes de Malavella va instal·lar una mini deixalleria a la plaça de la Selva amb el carrer del Mestre Mas Ros. Es tracta d'un servei que ofereix als ciutadans la possibilitat de separar aquells residus que no són assimilables a la fracció resta domèstica i que haurien de portar-se a la deixalleria fixa del municipi.

La mini deixalleria ofereix l'oportunitat de dipositar set tipus de residus diferents, CD i DVD, cartutxos de tinta, petits aparells electrònics, piles i bateries i bombetes LED i de baix consum.

Un pas més de Caldes cap al 100%.



Millores a la Masia d'Aigües Bones

Les obres que es van efectuar a la masia d'Aigües Bones consistien en el recalç de la fonamentació de la part oest de la masia, donat a les patologies que patia l'edificació per un assentament en aquest sector. La solució que es va adoptar va ser la de col·locació de micropilots fins a uns 7-8 m de profunditat lligats a una nova fonamentació que es vincula als murs de càrrega de l'edificació existent. L'obra la va executar l'empresa Fàbregas Immobles, SL, sota la direcció d'obres de l'arquitecte Raül Sánchez Esteban amb un import de 49.917,88 € IVA inclòs.



El Balneari Vichy Catalan acull el Circuit de Lied

El vespre del 4 de desembre el Balneari Vichy Catalan va acollir l'estrena de la 10a edició del Circuit de Lied del Montseny amb el concert Del Brasil a Catalunya. Al llarg de l'acte es va fer homenatge a Robert Gerhard amb el pianista Claudio Suzin Rodríguez, que enllaçava la música de les dues localitzacions tan llunyanes. El fil conductor de la proposta van ser les melodies i el moviment, fent referència a la dansa i la cançó.



Una Marató de 4.531,86 €

La majoria d'actes de La Marató de TV3, que el 2020 recaptava fons per la investigació contra la COVID-19, es van dur a terme el 19 de desembre. Les donacions més importants van ser la de l'agrupació Sardanista, que va recaptar 1.006 €, seguit de l'Espai Gent Gran la Caixa amb 930 €. També cal agrair les aportacions de totes les entitats i establiments de Caldes de Malavella. Gràcies al Club Patí Caldes (150 €), a la Societat Gastronòmica (304,43 €), a la Casa Rosa (165 €), al Club de Tennis (120 €), a la Colla Gegantera (500 €), les botigues (356,43 €), a l'Ajuntament (1.000 €)... i a TU per la teva solidaritat!!!



Visita Caldes sense sortir de casa!

L'Oficina de Turisme i l'Espai Aquae, com a equipaments de difusió del patrimoni i de la cultura van haver de tancar les portes durant la primavera 2020 per l'estat d'alarma. A partir d'aquesta situació s'ha aprofitat per a potenciar i reforçar el seu vessant digital, i així fer arribar als usuaris a través de recorreguts virtuals, visites guiades online i d'altre material promocional. No hi ha res com gaudir del patrimoni i dels productes turístics de Caldes de primera mà i de prop, però a causa de les circumstàncies actuals i dels pròxims mesos d'incertesa, es proposa aquesta manera de poder-los conèixer des de casa, amb la voluntat que es pugui visitar l'Oficina de Turisme i l'Espai Aquae quan es tingui l'oportunitat, tot i que des d'aquests espais es pot donar la benvinguda als visitants en persona.

Us proposen 5 visites guiades virtuals, i a més a més s'han recopilat píndoles visuals i propostes de benestar online, com els vídeos de com aprendre a fer massatges de la mà dels dos balnearis caldens. Només heu de visitar www.visitcaldes.cat/visita-virtual



Ser membre del Club de Benestar del Patronat de Turisme aporta beneficis

La primavera del 2020 l'Ajuntament de Caldes de Malavella, des de l'Àrea de Turisme, va entrar a formar part del club de Salut i Benestar del Patronat de Turisme Costa Brava – Pirineu de Girona, del que també en forma part el Balneari Vichy Catalán.

L'Àrea de Turisme va poder col·laborar en la redacció d'un reportatge al blog www.sombenestar.com anomenat "Caldes de Malavella, un brollador de benestar". També va participar en l'edició de l'e-book "Un viatge sensorial" realitzat per la fotoperiodista Kris Ubach, un llibre de rutes culturals i de benestar per la Costa Brava que es pot descarregar gratuïtament des de la web del Patronat. En el segon capítol del llibre, que porta per títol "La ruta de l'Aigua" es presenta un viatge sensorial des de Caldes de Malavella fins a Girona. A més, Caldes també participa en dos projectes inspiracionals: els "Soundscapes", paisatges sonors, i les "Masterclass de loga", una d'elles programada a les Termes Romanes de Caldes. Pots consultar més informació a la pàgina web de Visit Caldes.



Jornada de formació: “Portes tancades, restaurants oberts: màrqueting exprés per a restauradors”

Estem vivint una situació especial, en què tothom ha canviat els seus hàbits de consum. L'hostaleria ha d'aprofitar aquest període per adaptar-se a la nova realitat i emprendre nous projectes. Emprendre vol dir realitzar canvis, buscar nous models de negoci, nous canals de comunicació, nous moments de consum i proposar noves experiències a viure en el marc digital. Aquests són els continguts que es van treballar els dies 9, 11 i 16 de febrer de 16 h a 18:30 a la formació online de mà de Carles Mera, Tècnic en Màrqueting i comunicació i formador i conferenciant especialista en e-commerce, e-business i e-consultoria.



S'aproven els pressupostos pel 2021

L'Ajuntament de Caldes de Malavella va aprovar el dilluns 21 de desembre un pressupost de 9.331.921 €. Es tracta d'un "pressupost valent i de recuperació preparat per agafar una empenta el primer dia de la recuperació econòmica", segons ha assenyalat l'alcalde Salvador Balliu. Tanmateix, fa que l'endeutament del consistori es redueixi un 2% respecte a l'any anterior, passant del 38% al 36%, i suposa un pressupost un 1,08% més elevat respecte al del 2020.

El pressupost, que està condicionat per la pandèmia actual, contempla actuacions per donar resposta a les situacions que puguin sorgir a nivell personal o empresarial per tal d'ajudar a tots els caldens i caldenques.

Així doncs, no es preveu cap pujada de taxes o impostos i es contempla una disminució d'ingressos en algunes partides a causa de mesures com exempció d'ocupació de la via pública per a bars i restaurants fins al 20 de juny del 2021. També es preveuen menys ingressos pel fet que hi ha hagut menys inscripcions a l'Escola de Música, a la Llar d'Infants i a l'Escola Esportiva Municipal.

S'incorpora a l'Ajuntament un agent TIC!

El desembre es va incorporar a l'Ajuntament una figura d'agent TIC que ajuda als ciutadans amb els tràmits electrònics de qualsevol Administració o Organisme.

Aquest suport gratuït al ciutadà va començar el dilluns 11 de gener a la sala que hi ha al costat del pati de l'Ajuntament. Els seus horaris d'atenció són de dilluns a divendres de 9 a 14 h fins a principis de setembre 2021.

Per a poder disposar del suport de l'agent TIC per a presentar qualsevol gestió electrònica cal demanar cita prèvia a: agent.telematic.caldes@gmail.com o bé al telèfon 651654259.

Aquesta acció s'emmarca dins del Programa Treball i Formació extraordinari per la COVID19 al qual s'ha adherit l'Ajuntament de Caldes mitjançant un conveni de col·laboració amb el Consell Comarcal de la Selva. El programa té per objectiu empoderar a la ciutadania, en especial a la gent gran i els col·lectius més vulnerables, en l'ús de les eines digitals per minorar el risc de contagi i, reforçar les capacitats estratègiques en l'àmbit local pel que fa a la implementació de mesures de protecció col·lectiva de la societat.

Fa 1 any l'Espai Aquae va obrir les seves portes!

Al llarg del 2020 marcat per les limitacions provocades per les normatives per a fer front la Covid-19, l'Espai Aquae va haver de tenir tancat durant 3 mesos i mig a la primavera, època que s'ajusta amb una de les temporades altes de visitants a Caldes, coincidint amb la Setmana Santa i amb la pujada de les temperatures que convida a gaudir de les rutes de turisme actiu per a conèixer patrimoni del territori. Tot i així les dades d'accés al centre museogràfic són esperançadores de cares a aquest nou any. Des del 15 de gener del 2020 han pogut visitar l'Espai Aquae més de 3.000 persones.





EGO Construccions i Reforma té experiència en diversos treballs en construcció d'habitatge nou, reformes en habitatges, edificis, xalets, obres en general, particulars, comunitats de veïns, etc.

Reformes integrals
Reformes de cuines
Reformes de banys
Microciment
Instal·lació de tanques
Construcció d'obra
Construcció de pèrgoles
Tela asfàltica per terrasses
Piscines
Façanes i teulats



Treballs amb especialització en obra, envans, tanca-ments d'obra, teulades, col·locació, pedra, microciment, reformes de cuines i banys, enrajolats, muntatge de piscines, tanques i ocultacions de jardí, etc.

+34 605 86 32 52
info@egoconstrucciones.com
Girona

S'anul·len l'Aplec de Sant Sebastià i el Pelegrí

El gener s'hauria celebrat el tradicional Aplec de Sant Sebastià, però per evitar la propagació de la Covid-19 es va decidir suspendre la festa. Tot i això, el dia 24 es va fer una missa a la parròquia en honor al sant. De la mateixa manera, també es van prohibir les processons del pelegrinatge de Sant Sebastià per raons sanitàries, però el Pare Pelegrí, Jaume Gotarra, va complir el vot amb els seus acompanyants. El segon dia, de tornada a Tossa de Mar, el Pare Pelegrí va arribar a Santa Seclina on l'alcalde, Salvador Balliu, el va rebre amb el seu grup bombolla i es va fer una cerimònia simbòlica seguint la tradició.



En marxa la instal·lació solar fotovoltaica situada a l'escola La Benaula

A finals de gener va començar la instal·lació solar fotovoltaica al CEIP La Benaula. Aquesta instal·lació està subvencionada per la Diputació de Girona mitjançant la convocatòria d'ajuts per a l'execució d'accions en el marc de la campanya "Del pla a l'acció" per a l'execució d'accions de millora de l'eficiència energètica i de reducció de l'emissió de gasos d'efecte hivernacle dirigida als ajuntaments de la demarcació de Girona signataris del Pacte d'Alcaldes. Concretament la subvenció va dirigida a noves instal·lacions solars fotovoltaiques en règim d'autoconsum en instal·lacions municipals, en aquest cas, d'un edifici escolar.

Per a la instal·lació, s'instal·laran un conjunt de 32 panells fotovoltaics policristal·lins de 410W de potència i de cel·la partida amb un rendiment superior al 18%, inclinats uns 35° i orientats d'acord amb la coberta de l'edifici que suposaran uns 13,2 kWp instal·lats. A nivell energètic suposarà un estalvi d'energia de 17.813,40 kWh/any i d'emissions de 6,77 t CO₂/any.



Guanyadors del concurs d'aparadors de Nadal 2020

Un total d'11 establiments de Caldes de Malavella van participar al concurs d'aparadors de Nadal que té per objectiu promoure i dinamitzar el comerç local, fent-lo participi de l'embelliment de la població durant les festes nadalenques. Els establiments que van participar en aquesta edició van ser: Llibreria Solés, Farmàcia Xènia Planas, Petit Fonet, Petit Fonet II, BrenRoc, Farmàcia Margarita Casanovas, Inter4 Figueras SL, La Dietètica de Caldes, Restaurant Franciac, Fleca la Nova i Acadèmia Idioma't.

El concurs, que està obert a tots els comerços i empreses de serveis del municipi que tinguin un aparador que doni a l'espai públic i sigui visible des del carrer, premia les dues millors decoracions escollides per un jurat professional que en valora el seu color, creativitat, originalitat, element Nadalenc i proporció.

Els guanyadors de les millors decoracions escollides pel jurat van ser: Inter4 Figueras SL i el Petit Fonet II. I el guardonat escollit per votació popular va ser: Acadèmia Idioma't. Felicitats als premiats i gràcies a tots els participants!



El Senyor Clauss, una novel·la centrada en els anys 40 de Caldes de Malavella

El Senyor Clauss és una novel·la escrita per Marta Pasqual, professora de l'institut de Caldes. L'obra va quedar finalista al 40è Premi de Novel·la Curta Just Manuel Casero, convocat per la Llibreria 22 de Girona. El jurat del concurs en va recomanar la seva publicació, atesa la seva qualitat literària. En la novel·la una dona explica tant el procés de descobriment d'unes històries reals com aquests mateixos relats, incorporats a una narració en la qual l'escriptora esdevé també protagonista en la cerca dels detalls. Parteix de dos fets històrics: la facècia que fan servir els aliats per enganyar Hitler en el desembarcament de Sicília i l'arribada d'espies nazis que fan estada a Caldes de Malavella després de la 2a Guerra Mundial. Enhorabona, Marta, esperem poder llegir-ne el llibre ben aviat!



Un cop més es superen les previsions en la donació de sang!

Els darrers mesos del 2021 s'han reprogramat intervencions i tractaments ajornats durant l'inici de la pandèmia, un fet que ha incrementat les necessitats de sang dels hospitals. A finals de gener va arribar la primera campanya de l'any de donació de sang a Caldes. Es van aconseguir 71 bosses, 11 oferiments i 7 donants nous. La previsió era de recollir 60 bosses! La donació es va fer al Casino seguint tota normativa de seguretat i amb presa de temperatura i cita prèvia per poder accedir al recinte. Moltes gràcies per la vostra solidaritat!



S'ajorna la 3a Fira Gegantera Gironina

Degut a la situació sanitària actual de la COVID-19; des del punt de vista sanitari i social, la Colla Gegantera de Caldes de Malavella ha decidit ajornar la 3a Fira Gegantera Gironina que s'hauria d'haver celebrat a Caldes el dissabte 13 de març i que l'any passat també es va haver d'anul·lar amb l'arribada de la pandèmia.

La Colla Gegantera vol donar les gràcies a tots els firaires, comerços, col·laboradors i a tot el poble per donar-los suport i ajudar a muntar la Fira. Tenim l'esperança que la situació millori i tots junts puguem celebrar la 3a Fira Gegantera Gironina l'any vinent tal com es mereix.



Es celebren les eleccions autonòmiques garantint la seguretat dels membres integrants de les meses i dels votants

El 14 de febrer es van celebrar les eleccions al Parlament de Catalunya. En la jornada electoral, i per tal de seguir les recomanacions sanitàries per evitar la propagació de la Covid-19, es va votar al Pavelló d'Esports Municipal. Des de l'Ajuntament de Caldes de Malavella es vol donar les gràcies a tot el personal que ha format part del dispositiu d'aquestes eleccions, amb totes les dificultats del moment, oferint un espai segur per tothom. I, per descomptat, a tots els caldens i caldenques per exercir el seu dret a vot tot.



Se celebra la 14a edició de la Botineteja

El passat 21 de febrer la Colla Excursionista de Caldes de Malavella, juntament amb l'ajuntament de Caldes van dur a terme la XXIV edició de la Botineteja. L'activitat es va iniciar a les 9 h del matí a la plaça de la Selva i va acabar a les 12:30 h a la Rambla d'en Rufí. Un total de 75 participants es van distribuir en grups de màxim 6 persones, per tal de complir amb les mesures sanitàries de la COVID-19. Es van recollir les brosses i escombraries de diversos espais naturals del municipi, aconseguint retirar pneumàtics, matalassos, ferralla, mobles, ampolles de vidre, entre altres residus. A més es van localitzar abocadors descontrolats que després es van notificar a l'ajuntament. En acabar la tasca de neteja, tradicionalment s'oferia un dinar als participants, però aquest any s'ha entregat un val per esmorzar a la Casa Rosa. Gràcies a tots els participants de la Botineteja per la bona feina!

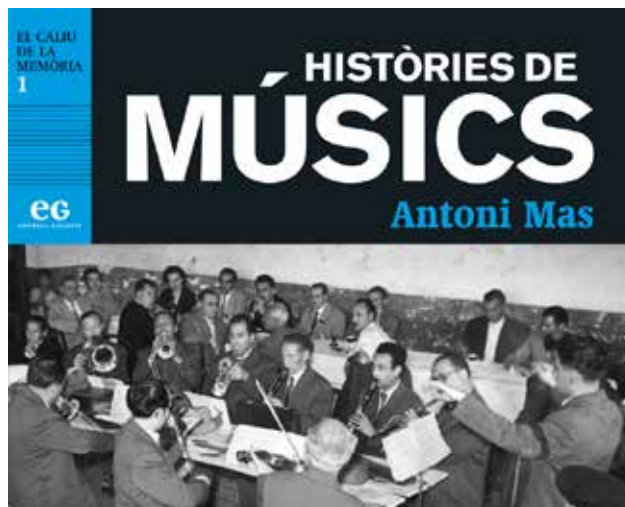


S'instal·la un nou col·lector situat sota la calçada de l'avinguda Països Catalans

El projecte es va redactar per tal de millorar la xarxa de clavegueram existent en la zona de l'Av. dels Països Catalans que provoca la inundació, durant períodes de pluja abundant, d'alguns habitatges situats en aquesta avinguda que tenen la planta inferior situada aproximadament 1,5 metres per sota la rasant del carrer.

La xarxa de clavegueram existent a l'entorn de l'Av. Països Catalans és en la seva gran part unitària i està formada per col·lectors de diferents materials i diferents diàmetres.

Per tal de millorar el drenatge, el mes de febrer es va instal·lar un nou col·lector situat sota la calçada de l'avinguda Països Catalans, des de la rotonda dels carrers Francesc Macià i Lluís Companys fins a passar per sota el parc infantil situat al nord d'aquesta cruïlla. S'ha resolt amb un tub de polietilè corrugat de doble capa de diàmetre i connectant-se al sistema general de sanejament.



Antoni Mas publica la segona edició del llibre Històries de músics

Antoni Mas, el músic i compositor de Caldes de Malavella, recentment ha presentat la segona edició del seu llibre publicat el 2016: Històries de músics. Al llarg de l'obra Mas ens relata, tal com indica el títol, històries de músics que ha viscut ell personalment o que ha sentit explicar als companys amb qui ha compartit escenari, habitació o autocar durant els gairebé seixanta anys de la seva vida professional.

El músic caldenc ens explica que en aquesta edició s'han fet alguns retocs, així com s'han afegit fotografies amb molt de valor. També afegeix que s'ha canviat la portada del llibre, en aquest sentit, en l'anterior es mostrava un concert vist des de la perspectiva del públic i, en aquesta última edició es presenta una imatge dels components d'una orquestra darrere de l'escenari. Aquest canvi és degut al fet que aquesta edició va destinada, principalment, a les persones que no estan endinsades en el món de la música i volen conèixer les anècdotes dels "vells músics".

Un centre de Caldes, pioner d'un tractament per a persones amb discapacitat intel·lectual

El Centre Psicopedagògic Mare de Déu de Montserrat de les Germanes Hospitalàries ha aconseguit reduir en un 97% els trastorns de conducta gràcies a l'innovador mètode Teacch (sigles de tractament i educació d'infants autistes amb problemes de comunicació relacionats).

L'objectiu del mètode és aconseguir la màxima autonomia dels usuaris abordant les necessitats relacionades amb la comunicació i el llenguatge, l'atenció i la memòria segons el perfil de cada persona.

És clau transformar l'espai on conviuen per fer-lo previsible, estímul sensorialment a través dels colors, el pes dels objectes o les olors. Les conseqüències més directes són una significativa reducció de les conductes violentes i altres trastorns com l'ansietat o l'agitació.

Aquesta institució és referent en l'àmbit de l'assistència a les persones amb discapacitat intel·lectual i acull un total de 15 usuaris.





Dos socis del Club Excursionista de Caldes obtenen un bon resultat a la cursa Ultra Trail de Tarragona

Els dies 5 i 6 de març 2021 es va disputar l'Ultra Trail de Tarragona UTTGN, una cursa per muntanya de 160 km i més de 4.950 m de desnivell + acumulat.

Dos caldens, socis del Club Excursionista de Caldes de Malavella, van aconseguir un gran resultat, ocupant dues places del podi. En Cesc Martin va estar guanyador absolut amb un temps de 19 h 19 min i traient més de quatre hores al segon classificat. En Josep Pera va finalitzar tercer absolut i primer de categoria (46 – 55 anys) amb un temps de 24 h 37 min.



La Casa dels Gegants celebra una jornada de portes obertes

El diumenge 28 de febrer la Colla Gegantera de Caldes de Malavella va organitzar una jornada de portes obertes a la Casa dels Gegants. La diada va ser un èxit, diverses famílies van acostar-se a la casa per veure tota la imatgeria festiva i popular de Caldes.

La Colla va poder estrenar les mascaretes dels Gegants i Gegantons, perquè per anar ben elegants, només cal portar la mascareta dels Gegants! Així mateix, moltes famílies van venir a buscar la seva mascareta i 200 caldens i caldenques ja la llueixen avui en di

Descobreix l'ampli ventall d'assegurances que et podem oferir, per la teva tranquil·litat

Llars
Salut família
Inversions/Estalvi
Pla de pensions
Vehicles
Viatges
Alarmes
Decessos
Maquinària agrícola
Caçadors
Empreses/Comerços

Vine a veure la nova oficina!

Carrer del Mestre Mas Ros, 2,
17455 Caldes de Malavella
Tel. 972 47 08 26 - 678 47 28 30



MAPFRE

Fira de la Terra virtual 2021

L'edició d'enguany de la Fira de la Terra s'ha adaptat a la situació sanitària actual i s'ha celebrat de manera virtual on s'han difós un seguit de vídeos sobre diferents temàtiques vinculades amb la Fira. En els vídeos hi ha participat l'Associació Protectora d'animals New Life, Uetus Veterinaris, Cavalls de Malavella i el Centre d'ensinistrament caní Caniescola. Els vídeos tenen una duració d'entre 3 i 4 minuts i han tractat temes sobre l'adopció d'animals, els inicis del Canicaldes i els projectes municipals amb els quals col·labora Uetus, com tenir cura d'un cavall i quins aspectes cal tenir en compte per millorar la relació i el vincle amb el gos. La Colla Gegantera també ha participat en aquest projecte de fira virtual amb un vídeo on anunciava la suspensió de la 3a Fira gegantera gironina i el 30è aniversari dels capgrossos.

Els vídeos es varen difondre durant la setmana del 8 de març al Facebook de la Fira de la Terra <https://www.facebook.com/firadelaterracaldes> i també estan disponibles a Youtube.

L'Ajuntament fa l'entrega de premis als guanyadors del Carnaval Fotogràfic

Des de l'Ajuntament ens agradaria felicitar a tots els participants que van fer possible el Carnaval fotogràfic. En aquests moments difícils necessitàvem més que mai un somriure, i les fotografies que vam compartir ens n'han regalat un munt! Hi havia disfresses per a tot: divertides, originals, creatives, festives, pel·liculeres, terrorífiques, bestials, fantàstiques, èpiques, abstractes, bufones... Se'ns acaben els adjectius, però totes ens van encantar! I fins i tot vam tenir una rua (de ninots)! Cal dir que també hi havia molta feina al darrere. Però independentment, el nostre objectiu era que us disfresséssiu i ho passéssiu bé fent-ho. A més a més, des de l'Instagram @carnaval_fotografic vam poder celebrar el Carnaval junts, tot i la distància. Moltes gràcies per tots els likes i comentaris! El dia 10 de març vam fer l'entrega de premis als guanyadors. El jurat ho va tenir difícil, la veritat, gràcies per l'humor i les ganes de tothom. I pel vostre suport! Esperem que al pròxim puguem tornar a treure les carrosses als carrers de Caldes.



Conferència sobre el jaciment del Camp del Ninots

El dimecres 24 de març es va dur a terme la Conferència sobre el jaciment arqueològic del Camp dels Ninots, en el marc del cicle de conferències de la Tribuna d'Arqueologia, a través del canal de Youtube de patrimoni.gencat. Gerard Campeny, Bruno Gómez i Jordi Agustí, tots tres membres de l'IPHES-CERCA i codirectors d'aquest projecte de recerca, van impartir la xerrada i l'arqueòleg Joan Madurell la va moderar. Els assistents van tenir l'oportunitat de formular preguntes que els conferenciants van respondre un cop finalitzada la seva exposició.

La recerca transdisciplinària que efectua ininterrompudament des de l'any 2003 l'Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES), en aquest enclavament declarat Bé Cultural d'Interès Nacional, posa en relleu la singularitat d'un jaciment de referència internacional en múltiples àmbits. L'aposta per part de les administracions involucrades en el projecte s'ha fet evident amb la instauració de tot un conjunt d'elements i infraestructures dedicats a fer-lo valer i generar un notable impacte social.



No es pot fer foc al bosc sense autorització

Des del passat 15 de març al pròxim 15 d'octubre no es pot fer foc als terrenys forestals sense autorització prèvia. L'objectiu és una sèrie de mesures per prevenir els incendis forestals. Especialment no es poden cremar restes de poda i d'aprofitaments forestals, agrícoles o de jardineria, ni marges pròxims a zones forestals sense una autorització expressa del Departament d'Agricultura. També queda prohibit llençar objectes encesos com focs d'artifici o qualsevol material que pugui ser la causa d'un incendi. Dins les àrees recreatives i d'acampada en parcel·les de les urbanitzacions es podrà fer foc quan s'utilitzin barbacoes d'obra amb mata guspies.

Aquesta prohibició queda regulada pel Decret 64/1995 i especifica que no es pot encendre foc sigui quina sigui la finalitat en terrenys forestals, estiguin o no poblats i en la franja de 500 metres que els envolta. L'any 2020 va ser un dels millors anys de la història en baix nombre d'incendis forestals.



Actes durant el mes de març pel Dia

Internacional de les Dones

El passat 8 de març es va commemorar el Dia Internacional de les Dones i durant aquest darrer mes s'han programat diverses activitats al respecte. S'ha fet la formació "Unfollow a les violències masclistes" per reflexionar sobre els ciberassetjaments de diferents tipus, primer obert a la ciutadania i després destinat a famílies, professorat i persones que acompanyen als joves. També s'ha pogut gaudir d'obres teatrals com "Miss. Cosas y yo" i "Isabel 5 hores" al Teatre-cinema municipal, i xerrades en format virtual i presencials com "La igualtat i els feminismes al centre de la vida" i la història de la primera dona sindicalista a Catalunya "Isabel Vila i Pere Caimó al Foc de la Bisbal de 1869". A causa de la situació pandèmica actual, la lectura del Manifest del Dia Internacional de les Dones s'ha fet de forma virtual.

Aquestes activitats han estat organitzades per l'Ajuntament de Caldes, el Consell Per la Igualtat i l'Associació Xarxa de Dones de Caldes de Malavella.



Quirines: el nou bloc de la biblioteca municipal sobre dones destacades de Caldes

Pòrcia Proba i la Pòrcia Festa són les dues primeres dones caldenques amb nom propi que coneixem, gràcies a dues inscripcions d'època romana que varen ser localitzades a les esglésies de Sant Grau i de Sant Esteve. La biblioteca municipal estira d'aquest fil per donar veu a dones destacades de Caldes de tots els temps i explicar fragments de la història del poble a través de les seves vides. El nou bloc rep el nom de Quirines en homenatge a aquestes dues Pòrcies que formaven part de la tribu Quirina que habitava Aquae Calidae, municipi romà de ple dret.

Els articles s'escriuen en col·laboració amb historiadors, familiars o amb les mateixes protagonistes i estan en revisió permanent. Tenim històries sobre dones caldenques realment interessants.

De moment des de la biblioteca s'han creat sis articles: Les Pòrcies Quirines, Mary Nash, Carme Raurich Saba, Maruja Garrido, Carme Serra Turon i Lídia Masllorens.

El disseny del logotip, la geganta Emília Quirina empoderada, és d'Estel Blasi Palacios.



Es modifiquen les bases de subvencions socials perquè se'n puguin beneficiar més famílies

El ple ordinari de març ha aprovat la modificació de les bases de concessió d'ajuts socials i barem de la borsa de lloguer social de l'ajuntament.

L'Ajuntament de Caldes també ha fet constar la voluntat de seguir treballant per fer front al canvi climàtic. En aquesta línia s'ha ratificat per unanimitat l'adhesió al pacte d'alcaldes pel clima i l'energia sostenible.

En la sessió també s'ha acceptat una modificació de crèdit de 60.000 € per arranjar parcs urbans i zones verdes, com per exemple el parc del costat de la comissaria municipal. Així mateix el ple municipal ha aprovat la delegació de competències i l'aprovació del conveni al Consell Comarcal de la Selva de la responsabilitat de la recollida i control dels animals de companyia abandonats, perduts o ensalvatgits. Tanmateix, s'ha aprovat la declaració de béns i drets a expropriar entre els carrers Josep Soler i Dr. Fleming, resolent així una demanda històrica al voltant de la necessitat d'arranjar aquesta part del nucli.

Finalment, s'han aprovat diverses mocions com per exemple la que commemora el Dia Internacional de les Dones o una moció de suport a l'amnistia.

La vacunació avança seguint l'ordre i els criteris marcats pel Ministeri

Aquest mes d'abril s'han acabat de vacunar totes les persones majors de 79 anys i s'ha començat a vacunar a les persones d'entre 70 i 79 anys. Si has nascut entre el 1942 i 1951, ja pots demanar cita per vacunar-te amb Pfizer a vacunacovid.salut.cat. Paral·lelament, els centres d'Atenció Primària continuaran trucant les persones nascudes en aquesta franja d'edat per citar-les per vacunar-se.

La vacunació s'està realitzant al CAP de Caldes tot i que quan el volum no sigui assumible al dispensari es traslladarà la campanya de vacunació al Casino Municipal.



Col·locació de radars pedagògics a les entrades del municipi de Caldes

Aquest darrer mes s'han col·locat dos radars pedagògics a les entrades principals del nucli de Caldes, un a l'avinguda de Caldes (davant del pavelló) i l'altre a la carretera de Llagostera (entre el carrer Ripollès i carrer Cerdanya). Aquests radars no són sancionadors, només informen els conductors de la velocitat dels seus vehicles per tal de conscienciar i reduir la velocitat dels vehicles al nucli de Caldes de Malavella.



Presentat el llibre Caldes de Malavella desapareguda

Aquest mes d'abril s'ha presentat a la Biblioteca Municipal el llibre Caldes de Malavella desapareguda que forma part de la col·lecció Catalunya desapareguda editada per l'editorial Efadós. El llibre conté més de 150 fotografies que repassen la història de Caldes de Malavella des dels embotellaments, l'estiueig o els balnearis. Una quarantena de persones han assistit a l'acte que posa en relleu la història i evolució del poble de Caldes de Malavella a partir de diverses fotografies.

Aquest projecte parteix de la tasca del tècnic de cultura Pep Casas i les fotografies d'Antoni Vila. Els autors Marc Martínez i Mateu Ciurana han posat text al recull fotogràfic que recull també moltes fotografies aportades pels caldens. És per això que segons els autors aquest és un llibre "col·lectiu", ja que és llegat i mèrit de moltes persones que hi han participat. A més, el pròleg del llibre ha anat a càrrec de l'escriptor Rafel Nadal.

En la mateixa presentació s'han pogut comprar els llibres, amb les parades de les llibreries locals Tau i Solés. El llibre té un preu de 22 €.



La Malavella 2021

Els actes programats per la Festa de la Malavella d'enguany es van poder desenvolupar amb normalitat fins dissabte al migdia. En primer lloc, es va poder visualitzar a través de YouTube la llegenda de la Malavella, narrada i interpretada per La Senyoreta, Mireia Peña. A continuació, també en línia, es va poder veure el pregó d'inici de festa i l'entrega dels guardons a les Malavelles d'Honor, seguit per l'actuació de la Colla Gegantera en què va interpretar l'arribada de la Malavella. A causa d'un malaurat accident en què va perdre la vida un jove de Caldes de Malavella, es van anul·lar tots els actes festius en motiu de la festa. Des de l'Ajuntament es vol expressar el condol i escalf a la família i amics de la víctima.



Caldes de Malavella celebra la Diada de Sant Jordi

El 23 d'abril diverses parades de roses i llibres van omplir la plaça de l'Església de curiosos. Tothom va poder comprar el seu llibre i la seva rosa durant la jornada. A la tarda es van organitzar diferents actes al Parc de la Sardana, començant amb l'entrega de premis del concurs de microliteratura Joaquim Carbó, enguany dedicat a la pintora Lídia Masllorrens i Vilà. A més, es va passar una bona estona entre rialles amb l'espectacle infantil de la pallassa Bleda "Les vacances de Madame Roulotte". Finalment, es va escoltar i veure en directe l'edició número 1.000 del programa l'Altell Sardanista de Caldes FM, que va comptar amb l'actuació de la cobla La Flama de Farners com a reconeixement als voluntaris que durant tots aquests anys han posat en antena aquesta popular emissió. Enhorabona a l'equip de l'Altell Sardanista per fer possible aquests 1.000 programes!



Un mes de porta a porta

Els antics contenidors de residus que ocupaven els carrers de Caldes ja són història.

El servei porta a porta comença a les 22 h al centre amb un vehicle de petites dimensions anomenat "satèl·lit", que recorre el nucli antic fins a les 24 h. A aquesta hora, el satèl·lit es troba amb el camió recol·lector gran que, en termes galàctics, s'assemblaria a la "nau nodrissa", ja que el satèl·lit s'hi acobla i hi buida el seu contingut.

Un cop finalitzat el centre, el camió recol·lector continua resseguint la resta del poble fins a acabar aproximadament a les 04.30 de la matinada.

En aquest primer mes de rodatge, la nostra adaptació al porta a porta ha estat acompanyada per un equip d'informadors dedicats a alertar-nos de les confusions que detectaven en la utilització del servei i, gràcies a la seva perseverança, hem corregit i millorat algunes errades inicials, com la interpretació del calendari o la utilització errònia del cubell reixat.

Ara que ja han acabat la seva tasca a l'oficina d'atenció al públic, els informadors del servei s'acomiaten i ens envien la seva felicitació.



S'inicia el trameig per controlar la vespa velutina

Durant el mes d'abril s'ha iniciat el trameig per capturar i controlar la plaga de la vespa velutina (vespa asiàtica). S'han col·locat un total de 20 trampes entre el nucli i les urbanitzacions Tourist Club, Aigües Bones, Can Solà Gros, Can Carbonell i Llac del Cigne. Respecte a l'any passat, s'han adquirit 9 trampes més. El servei està programat fins a finals d'agost i es realitzaran controls cada quinze dies amb el recompte i renovació del producte. En el primer control que s'ha dut a terme s'ha comptabilitzat la captura d'un total de 90 vespes velutines entre les diferents trampes que es tenen col·locades al municipi. Cal tenir en compte que el producte utilitzat és específic per la captura de vespes velutines i en cap cas, és un producte atraient per les abelles. D'altra banda, la ubicació de les trampes es decideix a partir de l'historial d'anys anteriors de nius primaris i secundaris detectats.

Millora de la seguretat i gestió del trànsit de trens a l'estació de Caldes

Adif ha licitat el projecte d'instal·lació d'un enclavament a l'estació de tren de Caldes de Malavella per implantar-hi nous sistemes de gestió del trànsit ferroviari.

L'objectiu dels treballs és modernitzar les instal·lacions de seguretat de l'estació i implantar-hi un Bloqueig Automàtic Banalitzat (BAB) entre Maçanet-Massanes, Caldes i Girona Mercaderies. Aquest sistema de bloqueig permet la circulació en via doble indistintament per qualsevol de les vies i en qualsevol sentit amb totes les garanties de seguretat.

Entre les principals actuacions que s'hi faran, hi ha la instal·lació d'un nou sistema d'enclavament de tecnologia electrònica d'última generació i la construcció de nous edificis tècnics tant en aquesta estació com a les que hi ha ubicades en estacions veïnes.

Paral·lelament, la companyia instal·larà senyals lluminosos en els trajectes col·laterals i es renovaran els circuits de via per uns de més moderns i amb millors prestacions.

La rèplica de la Malavella

Fa uns quants mesos, la Colla Geganterera i l'Ajuntament de Caldes han treballat per fer possible la rèplica de la gegantona Malavella. La Malavella va ser estrenada l'abril de l'any 2010. Els seus constructors van ser en Felip Martí i la Cristina, de Navata. El material de la figura original és el cartó-pedra. La confecció de la indumentària va anar a càrrec de la caldenca Sandra Guerrero. Després d'aquests onze anys voltant per tot Catalunya i celebrant la seva gran festa, la Malavella presentava grans desperfectes, a causa dels seus anys de moviment. La seva rèplica ha anat a càrrec del constructor Toni Mujal i de la seva ajudant Montse Moreras. Està feta de fibra de vidre i ha perdut 7 kg de pes. La indumentària ha estat gestada per la modista Imma Navarro. El vestit ha presentat alguns canvis, com són la inclusió de passamaneria i el coll. El muntatge del plomatge ha anat a càrrec de la Sandra Guerrero i també de la Mar Aulet. La nova estructura de fusta ha estat treballada pels fusters de Caldes. Així doncs, es pot afirmar que la Malavella ha tornat!



Sant Grau

Un any més es va poder celebrar el tradicional Sopar del barri de Sant Grau. La vetllada va tenir lloc el dissabte 10 d'octubre a la Plaça Cruilles, gràcies a l'organització de la Societat Gastronòmica de Caldes. En total, una vuitantena de persones es van quedar a sopar i van poder menjar les conegudes botifarres de Sant Grau, en un ambient segur on es van respectar totes les mesures de seguretat i les distàncies. A més, el grup català Cat Rock va dinamitzar la festa amb les seves versions de grups catalans.



Una edició diferent de la Fira de l'Aigua

El 4 d'octubre s'hauria celebrat la 16a edició de la Fira de l'Aigua i del Benestar, però enguany només es va poder celebrar els esquitxos de la fira. Petits esquitxos del brollador d'activitats que normalment ens acompanya el primer diumenge d'octubre amb l'objectiu de recuperar l'essència del nostre passat romà i modernista i així vincular-la amb el termalisme que es viu en l'actualitat.

La programació d'aquesta edició es va adaptar a la normativa establerta per la Generalitat, de manera que es van oferir activitats virtuals i algunes de presencials: concursos, tallers infantils en línia, visites guiades virtuals, teatre, música, visites teatralitzades, gegants, entre altres actes.

Des de l'àrea de Turisme de l'Ajuntament es desitja fermament que, tot i que només es van celebrar petits esquitxos de la fira, i encara que poguésser des de casa, els caldencs i turistes gaudissin d'una programació alternativa igualment interessant, enriquidora i atractiva.



Un Nadal especial

Enguany ha estat un Nadal diferent, però especial. Tot i que molts actes no s'han celebrat, s'han pogut mantenir els que més il·lusió fa als més petits: el Caga Tió i la rebuda dels Reis Mags, tot respectant les mesures de seguretat per evitar la propagació de la Covid-19. Així doncs, el 12 de desembre, juntament amb el Mercat de Nadal, els nens i nenes de Caldes van poder gaudir del Taller de decoració de bastons i del Caga Tió solidari.

També cal destacar el JAN que es va redissenyar i es va dedicar els dies que s'hagués realitzat per preparar lots de material per fer tallers de Nadal a casa per tots els infants i famílies de Caldes.

Tanmateix, per substituir la visita presencial de les carteres reials, es va col·locar una Bústia Reial a l'Espai Aquae, on es podia dipositar la carta als Tres Reis d'Orient. Finalment, la nit del 5 de gener es va viure una vetllada màgica amb l'arribada de Ses Majestats. Aquest Nadal tan especial ha estat possible gràcies a tots els voluntaris, a la Brigada, a la Policia Local de Caldes... Gràcies a tothom!





Moltes gràcies per fer possible el carnaval!

No s'ha pogut celebrar la tradicional rua de carnestoltes, però l'Ajuntament de Caldes, en col·laboració amb l'Associació de Carnaval Embarrakaldats, ha organitzat a través de la Regidoria de Festes un concurs de disfresses pel Carnaval fotogràfic de 2021, adreçat als ciutadans/es del municipi. En total s'han publicat 47 fotografies. Moltes gràcies a tots els que heu participat, un cop més s'ha demostrat la creativitat de Caldes. Les imatges es podien enviar per correu o per whatsapp i es penjaven al perfil d'Instagram @carnaval_fotografic. També es convidava als participants a publicar-les amb el hashtag #CarnestoltesfotograficCaldes. Els usuaris podien posar "m'agrada" a les disfresses que més els hi agradaven fins al dimecres 24 de febrer per decidir el/la guanyador/a per votació popular. Els guanyadors de cada categoria de participació es comunicaran l'1 de març. Els guardonats del concurs rebran targetes per gastar en el comerç local.



#laculturaessegura

PER > DANIEL SANCHO

Regidor de Cultura i Comunicació

Quan el mes de març del 2020 es va aturar tota activitat social, hi va haver pobles que van tallar de soca-rel tota programació cultural i així han estat durant mesos. A Caldes ben aviat ens vam adonar que calia buscar solucions per tal de continuar oferint els actes culturals. No ens resignàvem a l'anul·lació total de la cultura: cinema, teatre, concerts o programació familiar.

Calia seguir oferint aquest servei indispensable i així va ser com vam traslladar tota la programació que vam poder, al Parc de la Sardana. D'aquesta manera complíem amb el requisit de distanciament social. Però encara calia complir amb una altra condició; la del control d'aforaments. Llavors vam posar en marxa el portal de venda d'entrades, el *ticketara*.

Va arribar l'hivern i ja no podíem programar al carrer. Doncs vam anar al teatre i vam anul·lar la meitat de les butaques, de forma alternativa, per continuar amb el distanciament social i així poder fer el cinema i la *Temporada Teatral*.

Aquesta eina també ens va permetre poder oferir d'altres activitats com els concerts d'estiu del *DesFase't*, la Cavalcada de Reis o les visites guiades de l'Oficina de Turisme.

No obstant, aquest sistema tenia la incomoditat de no permetre que les persones de la mateixa "bombolla" es poguessin asseure juntes al teatre. Això s'havia d'arreglar. I vam contactar amb el *ticketara* per tal d'idear un sistema que permetés a les persones de la mateixa unitat estar juntes i alhora aïllades de la resta. I l'empresa va desenvolupar el sistema que tenim actualment d'autobloqueig de butaques al voltant de la unitat familiar.

I és que, a Caldes, tenim clar que hem de superar els reptes, hem de continuar programant i fer que la cultura sigui segura!



Mercè Rossell, Malavella d'Honor 2021

Mercè Rossell, coneguda i molt implicada amb les activitats de la vila de Caldes de Malavella, enguany ha estat guardonada Malavella d'Honor. Rossell ha viscut diverses edicions de la Festa de la Malavella i en aquesta entrevista ens explica la importància d'aquesta festivitat pel poble, com ha evolucionat al llarg dels anys, com és la tasca de buscar les Malavelles d'Honor, entre altres fets a destacar.

PER > GISELA BIGAS

Mercè, aquest any tens una responsabilitat important perquè has estat anomenada Malavella d'Honor. Com va ser el moment que et van proposar ser la Malavella d'Honor?

El regidor de cultura, Dani Sancho, el dia de les eleccions em va fer la proposta. Primer no vaig caure exactament amb el que m'estava dient, no n'era conscient. Després, quan m'ho anava explicant, li vaig preguntar, "m'estàs dient que jo soc la Malavella d'Honor?" i em va respondre que sí, em vaig emocionar

molt, no m'ho podia creure, però naturalment, vaig acceptar encantada.

Explica'ns una mica la teva implicació amb la Festa de la Malavella.

La Malavella és una festa que t'atrapa de seguida, perquè tot i que a Caldes hi ha moltes festes, fires i activitats, aquesta tothom se l'ha fet seva i com a regidora, la implicació ha de ser total. És una festa que afecta molts sectors i col·lectius de Caldes. La veritat és que és una gran satisfacció haver pogut treballar per



aquesta festa.

Quantes festes de la Malavella has viscut?

He viscut 8 edicions de la festa, com a regidora!

D'aquestes 8 edicions deus tenir una gran col·lecció d'anècdotes i experiències. Tens alguna edició que recordis amb més afecte?

Personalment, la primera edició em va impactar molt perquè veies que la festa s'havia de fer gran i havíem de començar a fer més moviments, com ara que la Comissió de la Malavella comencés a treballar en l'organització de la festa. Un any que també recordo amb estima és el 2015, en què vam fer el canvi d'ubicació cap al Parc de la Sardana. La festa s'estava fent gran i començava a ser una complicació fer-ho en aquells carrers estrets que estaven molt bé perquè tenen un caliu especial, però la pineda té un encant propi per bruixes i misteris que no s'ha perdut, sinó que





s'ha potenciat, la veritat és que és un espai fantàstic. Com també convertir la plaça Mathausen en un moment màgic de dansa multitudinària i el parc de les Molerres en un escenari de llegenda!

Tu ens pots parlar de l'evolució de la festa, com era abans i com és ara.

El 2010, moment en què jo encara no era regidora, va ser el primer any de la festa i va començar amb el bateig de la gegantona de la Malavella per part de la colla gegantera. Els actes que es van fer van ser la presentació, la demostració del ball de l'Hereu Ri-
era, el mercat, el sopar popular i un concert, és a dir, tot en una sola tarda/vespre d'un dissabte.

Com va acabar sent? Doncs va acabar el 2019 amb tres dies de festa. El divendres amb el pregó, els gegants, el ball i les barraques de les entitats. El dissabte amb la xocolatada, la cercavila, la dansa multitudinària, el mercat esotè-

ric amb jocs, tallers i activitats, el concurs d'aparadors i de façanes, la rua, l'espectacle al Parc de les Molerres, les entitats i les seves barraques i el concert de la nit. El diumenge seguim amb l'excursió i visita guiada a Sant Maurici, paral·lelament la cursa de la Malavella, a la tarda l'espectacle infantil i el berenar, el concurs de dibuix infantil amb l'entrega de premis i la fi de festa que és quan s'apedrega la Malavella perquè marxi de Caldes, però sempre esperant que torni l'any següent!

Ha anat evolucionant cap a unes activitats que han acabat sent identificatives del caràcter de Caldes com pot ser el que és la dansa de la Malavella, no?

L'objectiu era crear aquest producte propi de Caldes, perquè ningú pot tenir una Festa de la Malavella. Pot haver-hi altres festes de bruixes, però la Malavella és la nostra senyora feudal "malèvola", és única, és la nostra. A partir d'aquí era aconseguir que la gent es fes seva la llegenda i, llavors, buscar aquestes activitats. La dansa ha estat una troballa perquè la gent hi col·labora i la gaudeix. Quan veus aquella plaça tan plena, els nens i els grans vestits per l'ocasió amb els vestits propis de la dansa, fa emocionar. Després, l'actuació al Parc de les Molerres ha estat aquesta part que ens ha portat molta gent de fora, perquè és un espectacle molt visual i és una altra forma d'ensenyar la llegenda. El que pretenem al cap i a la fi és això: ensenyar la nostra llegenda i fer que les persones de fora vinguin, a part i sobretot que els caldens i caldenques la gaudeixin.

Altres anys tu havies buscat aquestes Malavelles d'Honor. Quins són els requisits per rebre

aquest guardó?

La Malavella d'Honor ha de ser una dona coneguda i no massa jove, que ja tingui força experiència i destaquí en les seves activitats i la seva vida, que provoqui una certa admiració. De vegades ens ha costat més i de vegades no tant, trobar aquestes celebritats, però jo que me n'he cuidat, puc dir que sempre responen molt bé, els hi sorprèn el tipus de festa i els agrada molt.

Quines celebritats han estat Malavella d'Honor fins ara?

Vam començar amb la Pilar Rahola el 2013, la Pilarín Bayés el 2014, la Montserrat Carulla el 2015, la Magda Oranich el 2016, la Teresa Gimpera el 2017, la Núria Feliu el 2018 i l'Empar Moliner el 2019.

I el 2020 la Malavella va ser una mica diferent...

L'any passat no va haver-hi festa pràcticament, és la cosa més trista que ens ha passat en aquesta festa, com en tantes altres activitats que no es van poder celebrar. Aquest any no ha estat la celebració com havia estat sempre, però almenys no ho hem deixat passar i hem recordat el cap de setmana de la Malavella i que la festa ha de continuar.

Com a Malavella d'Honor ets una celebritat de Caldes, perquè et coneixen molts veïns i estàs a peu de carrer, a darrere el taullell de la farmàcia, i parles amb molta gent. Què diuen sobre la festa? La troben a faltar?

Una celebritat no crec, però sí que potser soc coneguda. I sí, la gent pregunta què passarà amb la festa. La festa està amb nosaltres i hi serà sempre. L'any passat realment va ser tan incert i tan complicat que tot va quedar pa-

ralitzat i crec que es va fer bé. De mica en mica hem d'anar introduint activitats, en la mesura que es pugui, segur que la gent del poble ho entén perfectament, tot i que tothom té ganes de tornar al que fèiem.

Hem parlat d'adults, però la mainada abans d'aprendre a parlar saben aixecar el dit com la Malavella...

De veritat que per totes les situacions que ha provocat la Covid-19, pels que sap més greu és pel jovent i, sobretot, pels nens i nenes. Aquesta festa és una celebració impressionant per la mainada, tenen la Malavella molt interioritzada i, clar, alguna cosa hem de fer per recordar-los que la llegenda segueix i mantenir-los la il·lusió.

Gràcies, Mercè. Ara ens toca mirar cap a l'any que ve i espero que ens continuï ajudant a buscar més Malavelles d'Honor.

Jo encantada de la vida, de seguir col·laborant, perquè a més m'ho he passat sempre molt bé. També voldria fer una menció especial a les 3 Malavelles de Caldes, l'Anna Vilar, la Victòria Mundet i l'Anna Llandrich que, com jo, aquest any fem 65 anys. Les celebritats estan molt



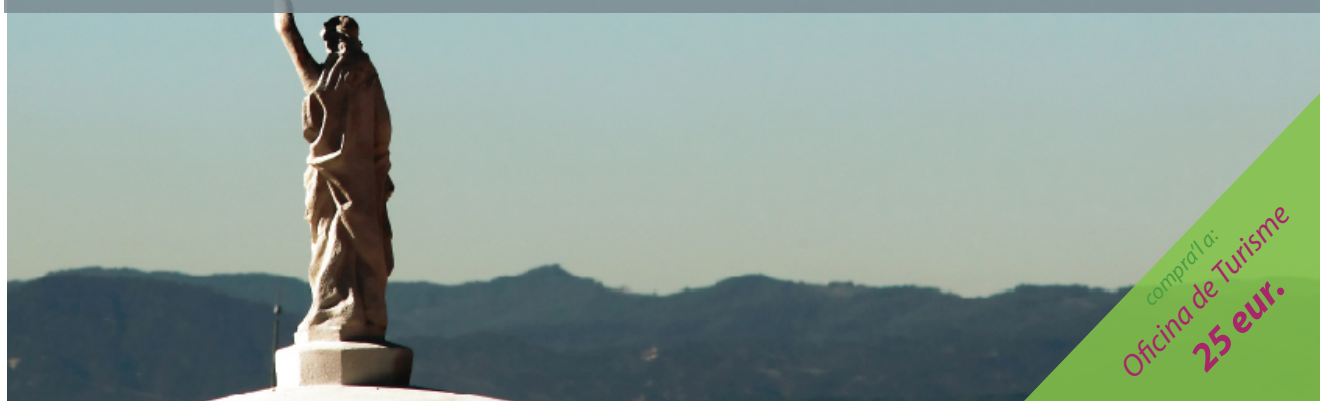
bé, però aquesta festa a part de recordar la llegenda, també és la festa de la reivindicació de les dones caldenques, que ja ens hem fet una mica grans, és un reconeixement a totes elles.

D'altra banda, sempre que l'Ajuntament m'ho demani, estic disposada a ajudar i col·laborar, tal com estic fent ara, tant a l'emissora Caldes F-M com a la revista municipal Aquae.

I per acabar i sobretot, el més sincer agraïment a tot Caldes,

que tant de forma individual com col·lectiva, s'han implicat en fer que la Festa de la Malavella sigui el que és, des dels seus inicis fins ara, ja catalogada per la Generalitat dins el Patrimoni Festiu, com a Festa Tradicional, una festa atractiva pels pobles veïns, donada a conèixer per tot Catalunya i el més important, una festa molt estimada per tots els caldens i caldenques. Gràcies a tots per la implicació i la il·lusió. Hi tornarem!

Libre fotogràfic "CALDES DE MALAVELLA, LA VILA TERMAL",



compra a:
Oficina de Turisme
25 eur.

Pregó de la Malavella 2021

PER > MERCÈ ROSSELL
Malavella d'Honor 2021

Benvolgudes caldenques i benvolguts caldencs, ja fa uns dies vaig tenir una molt agradable sorpresa, quan el regidor de cultura, Dani Sancho, em va proposar de fer el pregó de la Festa de la Malavella 2021, proposta que vaig acceptar amb molta il·lusió. Estic molt emocionada de poder formar part de la llista de les Malavelles d'Honor, al costat de dones com: Pilar Rahola, Pilarín Bayés, Montserrat Carulla, a qui voldria fer una menció especial, ja que ens ha deixat aquest passat any 2020, Magda Oranich, Teresa Gimpera, Núria Feliu i Empar Moliné, pregoneres totes elles també de la nostra festa.

Que avui sigui aquí, com a Malavella d'Honor 2021, es deu a haver pogut exercir de regidora de cultura i turisme d'aquest ajuntament, durant 8 anys, oportunitat que em va brindar l'alcaldia, Salvador Balliu, de poder viure aquesta valuosa i única experiència. També vull agrair als meus companys dels diferents equips de govern, haver pogut treballar i treballar bé, junts pel nostre poble. Com també als tècnics de l'oficina de turisme, per engrescar tantes i tantes activitats, fent que turisme, promoció i cultura, hagin estat un motor imparable. I sobretot el meu més sincer agraïment a totes les persones que tant individualment com col·lectivament, s'han implicat en fer que la Festa de la Malavella, sigui el que és, catalogada per la generalitat, com a festa tradicional, dins del patrimoni festiu de Catalunya, donada ja a conèixer a tot Catalunya, atractiva pels pobles veïns, i el més important, una festa molt estimada per totes les caldenques i tots els caldencs. Gràcies per la vostra implicació, la vostra generositat i el vostre entusiasme, sense tots vosaltres, no s'hauria pogut fer.

Però també soc aquí, perquè des d'ara ja fa més d'un any, les nostres vides s'han capgirat a causa d'una pandèmia. A partir de l'estat d'alarma i el

sever confinament total del 2020, hi va haver uns col·lectius, que varen continuar treballant igualment, tant a 1a línia, com a 2a línia, col·lectius formats pe homes i dones, però en gran nombre per moltes dones, que segur no podrem oblidar mai, com vàrem haver de treballar i en quines condicions, durant aquells inicis tan incerts de la pandèmia. Vagi des d'aquí un sincer reconeixement al coratge i a la feina feta pels serveis essencials. I sobretot un sentit record als qui ens han deixat a causa de la covid i a les seves famílies.

Però més que res, som aquí, per donar pas a la Festa de la Malavella, de la que portem ja 11 edicions. Tot començava el 2010, quan la colla gegantera, presenta una nova gegantona, la Malavella, i el seu president, llavors, l'Emili Marcos, proposa el seu bateig, esdevenint la 1a pedra de la nova festa. Han estat 10 edicions, d'anar millorant i ampliant les activitats, fent necessària la creació de la comissió de la festa, que l'ha acabat convertint en 3 dies de llegenda viva. I així fins al 2020, en què per raons sanitàries no la vàrem poder celebrar. Però tot i que encara no la podem viure com fèiem abans, l'hem de celebrar i recordar, la FESTA ha de seguir!!!

Junt amb les meves 3 companyes, les 3 Malavelles 2021, som aquí per homenatjar a totes les dones de caldes, dones fortes, decidides, valentes, treballadores, generoses i sobretot viscudes, sàvies i orgulloses de ser-ho, ja que les que som aquí, hem estat triades perquè justament aquest any 2021, fem 65 anys, companyes de promoció, una edat estupenda!

Atenció nenes i nens, recordeu sempre el que diu la Malavella... Tornaré!!!

Perquè la festa tornarà i per molts anys, que la festa no pari!

Visca la festa de la Malavella!

Entrevista a Sònia Marín

De tant en tant ens agrada conversar amb persones de Caldes relacionades amb el món del llibre o de la cultura. En aquest número entrevistem a Sònia Marín, a qui coneixem com a autora d'un conte preciós: "T'estimo, mare" (Baula, 2009) i també com a usuària de la biblioteca.

TEXT > MERCÈ BARNADAS SERRALLONGA

Sònia, a les biblioteques tenim el teu conte "T'estimo, mare". Un relat amb dibuixos preciosos que has escrit i il·lustrat tu. Com va anar que publicuessis aquest conte? Quina història hi ha darrere?



Vaig estudiar Il·lustració a l'Escola Llotja de Barcelona, mentre alhora treballava també a la Universitat de Girona, actualment estic a la Biblioteca.

Aquest va ser el meu projecte final, un àlbum il·lustrat, un conte dedicat a la mare, un homenatge a la meua i a totes les mares del món, escrit des



de dins... des del cor. Un conte que expressa sentiments. Perquè està bé que ens puguem expressar, poder dir com estimem a algú, sense vergonya, sense que això es vegi com un signe de feblesa.

Vaig fer una intensa recerca a les biblioteques i llibreries de Girona i Barcelona i vaig veure que no hi havia llibres com aquest, que parlessin de sentiments, de les emocions (actualment n'hi ha un munt... ara està de moda!). Un conte on el protagonista fos un nen i no pas un animal com els contes que vaig trobar.

I m'hi vaig llençar!!

Quan vaig presentar el projecte davant el tribunal de l'Escola, vaig pensar en quines editorials podia encaixar el meu projecte. Carpeta en mà, vaig anar amunt i avall per les editorials de Barcelona, fins que vaig concertar una cita amb en Josep Llussà de l'editorial Baula. Ell va creure en el "T'estimo, mare", i el director d'art d'Edelvives de Madrid, va donar el vistiplau per a la seva publicació dins la col·lecció de la Capsa de Contes, amb il·lustradors i escriptors de renom com Mariona Cabassa, Montse Tobella, Rebeca Luciani, Joaquim Carbó, Pep Molist...

Vaig entrar per la porta gran al món

editorial, vaig fer la presentació del "T'estimo, mare" a la llibreria Robafaves de Mataró per Sant Jordi, de la mà d'en Pep Duran, tragner de contes i llibreter, tot un referent en el món de la literatura infantil i juvenil.

Explica'ns una mica de què va "T'estimo, mare".

És un conte que ens parla de sentiments. Es dona veu a uns sentiments d'un fill/filla envers la mare. El format àlbum il·lustrat facilita als que encara no saben llegir, a poder fer la lectura de les il·lustracions mentre la mare els pot llegir el text, i així introduir l'hàbit de la lectura com una estona relaxada, màgica. La gràcia: com que aquesta mare no es veu, cada infant se la pot representar a la seva manera, i així, el desig de fer un homenatge a totes les mares del món es compleix.

Tot i estar adreçat a un públic infantil, hi ha mares que l'han regalat a les seves mares per Sant Jordi o pel dia de la mare.

Quin és el procés per escollir els dibuixos i relacionar la imatge amb el text. Per què comences? O ho fas simultàniament?

En aquest cas, primer va ser el text, i a partir d'aquí vaig imaginar les il·

lustracions. La composició, els colors...

Dibuixes amb ordinador o a la manera tradicional, a mà?

Jo treballo manualment, dibuixo i després pinto amb acrílic, faig collage, m'agraden les textures, tocar-les, sentir-les... soc una mica romàntica en aquest sentit. Sempre he pensat que en cadascuna de les meves il·lustracions hi ha una part meva, una calidesa que no em donen les noves tecnologies.

Com vius i veus les noves tecnologies aplicades a la il·lustració?

El procés de maquetació sí que és digital, i la veritat és que les noves tecnologies ho fan tot més fàcil, i el procés és més ràpid. En el meu cas em sento més còmode pintant a mà. M'hauria pogut dedicar a qualsevol professió artística que em permetés expressar-me sobretot amb les mans. Podia haver fet escultura, ceràmica, fotografia, gravat..

La teva afició a dibuixar la tens des de petita?

Sí, la mare m'explicava contes, tot i que a casa no n'hi havia gaires. A la meva infància no hi havia gaires biblioteques i des que era ben petita m'encantava inventar-me històries i dibuixava els meus propis contes, que la mare guardava com un tresor i gràcies a ella encara els conservo. Era la meva distracció preferida. Una de les imatges recurrents de la meva infància és envoltada de papers, ceres, llapis de colors, dibuixant, pintant i retallant.

A l'EGB la meva assignatura preferida era plàstica, i quan ja era més gran vaig fer uns cursos de pintura a l'Escola Municipal d'Art de Girona amb en Vicens Huedo, pintor i amic meu. Allà va començar tot. A la fi vaig descobrir allò que buscava, el meu somni: estudiar Il·lustració.

Com vens a parar a Caldes?

Jo soc de Girona de tota la vida, del barri de Santa Eugènia, però fa set

anys, quan el meu fill Roger havia de començar a l'Escola, vam decidir venir a viure a Caldes. Els avis del meu home ja eren de Caldes, i ara soc caldenca d'adopció. Caldes és un poble bonic, tranquil i ben comunicat, aquí els nens tenen llibertat, i buscàvem això per la Sira i en Roger..

Tens algun projecte dins de la teva carpeta?

A part de fer créixer els meus dos projectes de carn i ossos, en Roger i la Sira... Sí, en tinc varis.

Un d'ells és un àlbum il·lustrat d'una adaptació del conte bantú del Camerun que porta per títol "El somni de la tortuga". És un bonic conte que ens parla d'un somni que va tenir una tortuga i que va explicar als altres animals de la Selva, i que té un missatge esperançador, en el que ens explica que amb la perseverança, a poc a poc, amb pas ferm i amb la seguretat en un mateix, els somnis es fan realitat.

Un altre és una col·lecció dels petits clàssics il·lustrats, pensat per fer-lo amb cartró dur per als nens d'educació infantil, amb lletra de pal, amb un text curt i entenedor, però amb unes il·lustracions amb qualitat d'àlbum il·lustrat, penso que les il·lustracions es converteixen en les primeres obres d'art a l'etapa d'Educació Infantil. En formen part La rinxols d'or i els tres ossos, Les 7 cabretes i el llop... entre d'altres.

La col·lecció Capsa de contes de l'editorial Baula on tens publicat el llibre és la mateixa que últimament publica els contes de Joaquim Carbó. La il·lustradora en aquest cas és la Montse Tobella, la coneixes?

Sí, vaig tenir

l'oportunitat de poder-la conèixer, em va obrir les portes del seu estudi i li vaig mostrar el meu projecte, a més d'una gran il·lustradora, també és una persona encantadora.

Tens algun il·lustrador preferit, algun dibuixant de capçalera?

Sí, en tinc molts i d'estils ben diferents. Te'n diré alguns: Rebeca Luciani, Noemí Villamuza, Mariona Cabassa, Marta Altés, Adolfo Serra, Ignasi Blanch, Montse Tobella, Simone Rea, Olivier Tallec..

Ja que hi som, ens podries recomanar algun conte per als nens de Caldes?

Difícil fer una tria, aquí tens alguns dels que m'han robat el cor:

- Mishiyu, de Ricardo Alcántara i Rebeca Luciani
- A la cua, de Tomoko Ohmura
- Un bosc ple d'amor, de Jordi Cuixart i d'Ignasi Blanch
- Caperucita Roja de Adolfo Serra
- Estimat jo, d'Allain Alard i Mariona Cabassa
- Del dret i del revés d'Elisabet Alemany i Gustavo Roldán
- Les vacances del ratolí carter, Marianne Dubuc
- La talpeta que volia saber qui li havia fet allò al cap, Werner Holzwarth, Wolf Erlbruch
- La Ola, de Suzy Lee
- Les coses que se'n van, de Beatrice Alemagna

Moltes gràcies, Sònia!



Yo, gorda

BOSCH, MERITXELL. YO, GORDA
EDICIONES LA CÚPULA, 2017

TEXT > MARTA FELIU

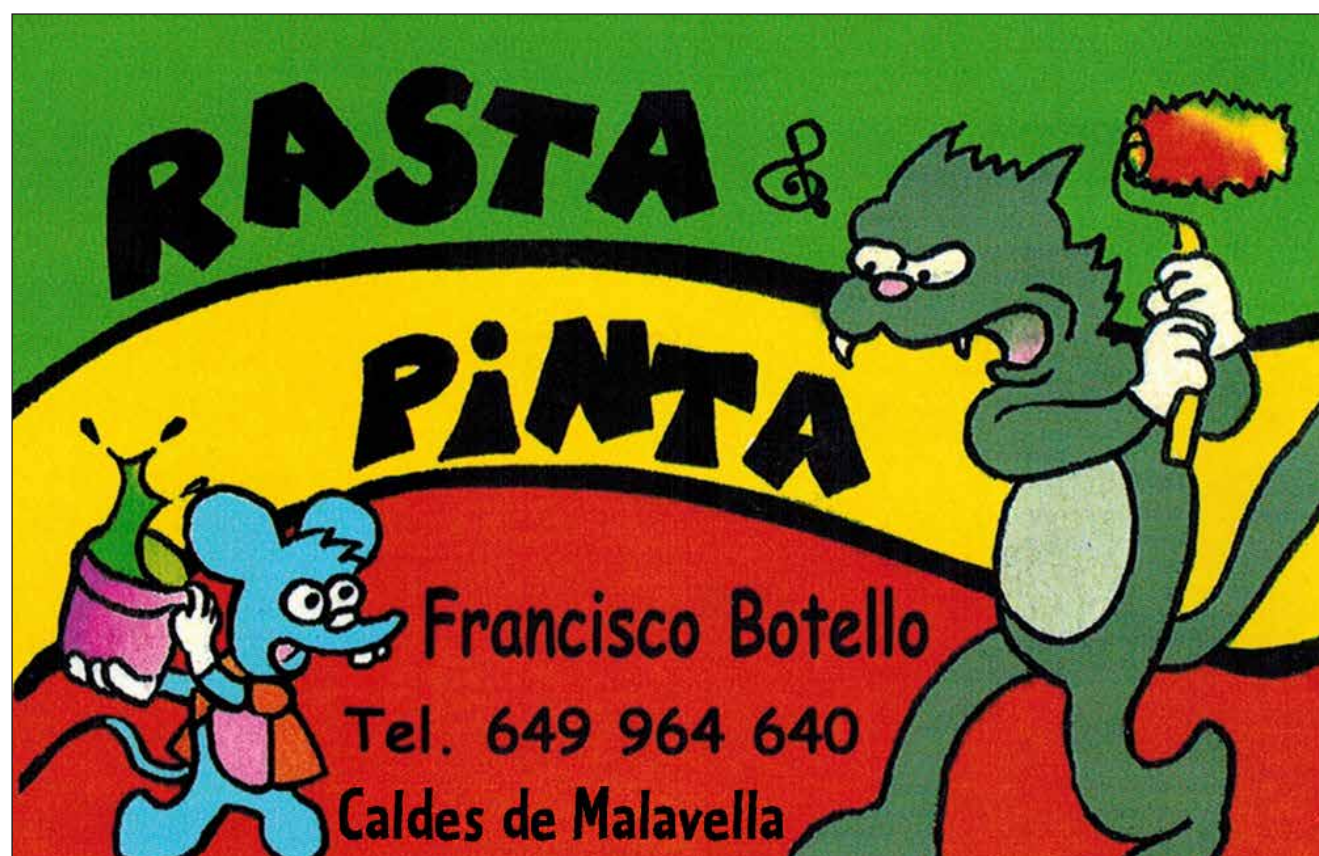
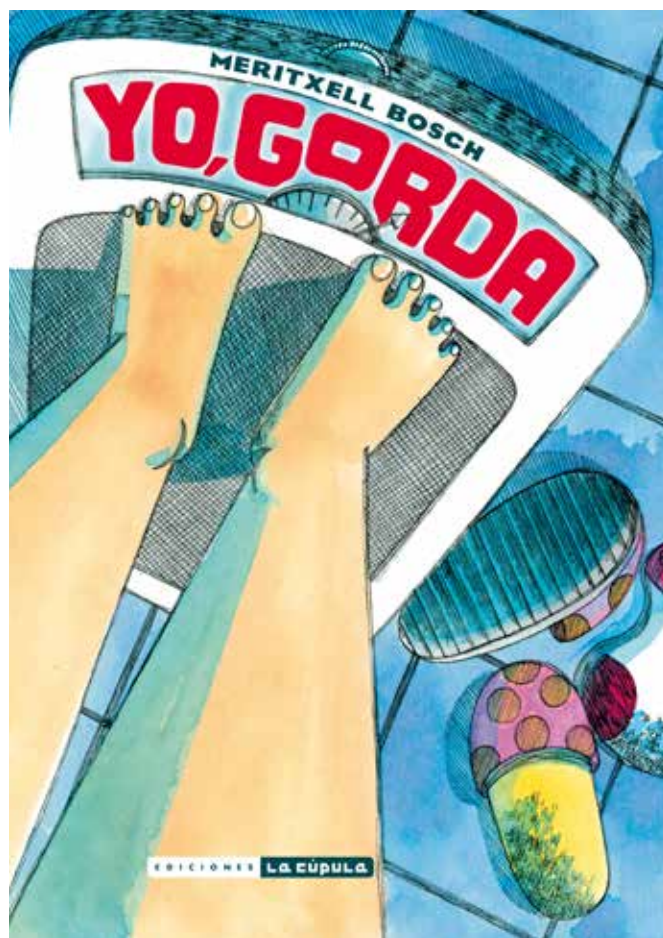
Meritxell Bosch explica de manera autobiogràfica què la va portar a partir bulímia. L'autora centra aquesta novel·la gràfica més en el perquè que no pas en la malaltia en sí ni en com va aconseguir superar-la.

L'autora explica en aquest llibre el maltractament psicològic que va patir de petita i també durant l'adolescència tant a l'escola com a casa seva a causa del seu aspecte físic. Maltractament que li va provocar una gran manca d'autoestima i problemes emocionals, que l'acabarien abocant a la bulímia.

Bosch exorcitza el seu passat explicant-lo, i ho fa amb un aire desenfadat i entretingut, a estones molt íntim, no exempt de les parts fosques que la van acompanyar durant aquest període de la seva vida.

Les imatges són a tot color, amb un estil personal, i contribueixen a donar més força al text.

Una frase: "Me pasé tantos años pidiendo perdón, que ya me salía de forma natural con la gente. Me costó muchísimo dejar de hacerlo."



18è Premi de Microliteratura

Joaquim Carbó

Aquest 18è Premi de Microliteratura ha estat organitzat de forma compartida per l'Ajuntament de Caldes de Malavella i la Biblioteca municipal, el Col·legi Públic Sant Esteve, el CEIP La Benaula i l'Institut de Caldes (SES de Caldes). S'ha comptat amb el suport inestimable de l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Caldes, de les AMPES dels tres centres escolars, de l'Emissora municipal Caldes 107.9 FM, de la Diputació de Girona, de la Xarxa de Biblioteques públiques de Catalunya i de les llibreries de Caldes, Tau i Solés.

Aquest any per raons de la suspensió d'activitats amb motiu del Coronavirus el judici de les obres premiades s'ha celebrat de forma digital amb puntuacions que s'han fet a distància i a partir de les quals s'ha elaborat el quadre de guanyadors.

El Jurat després de la lectura i anàlisi detallat dels treballs presentats i de deliberació entre els seus membres ha decidit atorgar els premis següents:

CATEGORIA INFANTIL

3r. CURS

1r. **La flor rostre silvestre.** Nina (S. Esteve). **Laia Xifra Brachs**
Accèsit. **El rostre.** Cexup (La Benaula). **Oriol Bracons Jordà**

4t. CURS

1r. **L'arc de Sant Martí i en Martí.** Pikachu (La Benaula). **Biel Fugarolas Cabezas**

Accèsit. **El petit pintor.** Obito 2.080 (S. Esteve). **Elias Moya Merlo**

5è CURS

1r. **El mar que jo m'estimo.** El mariner (S. Esteve). **Martí Castellano Linden**

Accèsit. **El món fantàstic.** Hermione (La Benaula). **Karla Castro Sancho**

6è CURS

1r. **Les conseqüències.** Catherine (La Benaula). **Estefania Alexandra Modoran**

Accèsit. **El meu àngel.** Galeta de xocolata (S. Esteve). **Yuddi Monserrath Salazar Reyes**

Nou accésit. **Quina mala passada!** Nyhrox (Molins de Rei). **Sergi Fontesca Font**

CATEGORIA JUVENIL I ADULTS

Premi categoria Juvenil. **Qui?.** Quò-niam. **Paola Claver Cid.**

Premi categoria Juvenil. **Fortissimo.** Stradivarius. **Aina Displàs Guilayn**
Premi categoria Juvenil. **Últims moments.** Cadira. **Emma Pous Vinyals**

Accèsit Juvenil. **Una persona, diferents rostres.** Umbra Mortis. **Andrea Arana Garcia**

Accèsit Juvenil. **Aquells ulls.** Setembre. **Elsa Prat Martín**

1r Premi local categoria Adults. **Rosetta Ferrer.** Max Enreia. **David Esteve Busquets**

1r Premi categoria Adults. **Algú camina.** Merla. **Aniol Sayós Gómez**

Escaneja el codi QR per poder llegir els relats



Infantil 2021



Juvenil i adults 2021



Guanyadors 2020

El Porta a Porta a Caldes

TEXT > PERE OLIVERAS

REGIDORIA DE MEDI AMBIENT

Des de la regidoria de Medi Ambient de l'Ajuntament de Caldes us volem felicitar, agrair-vos i fer-vos saber com d'orgullosos ens sentim amb la gent del nostre poble.

Els gràfics de l'abans i del després del porta a porta ens semblen extraordinaris i, ens agradaria que les fraccions reciclables, les acolorides, empenyessin amb força la fracció negra, la del rebuig no reciclable, fins a fer-la inapreciable en el gràfic.

El que és cert és que amb unes poques setmanes hem arribat al 84% en tots els sectors del poble on fem porta a porta i encara no hem arribat al màxim de les nostres possibilitats.

També és un èxit que els veïnats residencials que no fan porta a porta hagin incrementat més d'un 10% els nivells de reciclatge passant d'un 32 a un 44% i que, entre tots i totes hàgim duplicat les visites mensuals a la deixalleria.

Si us atureu un instant a pensar en el que hem aconseguit plegats, estem segurs que sentireu el mateix



grau d'èmfasi que sentim tots els membres del consistori.

Després d'uns dies gaudint del nostre èxit com a poble, ens tornem a posar a treballar per prevenir i evitar qualsevol desviació dels bons resultats i millorar-los.

Com sabeu, amb la realització dels serveis es recullen les incorreccions reincidents i, amb les dades obtingudes, l'equip tècnic, de l'Ajuntament i el Consell Comarcal, ja està organitzant les primeres accions de reforç, tant informatives com correctives.

De les primeres accions que ens plantegem, ja us podem remarcar:

- La correcta gestió de l'oli de cuina, ja que s'han trobat ampolles posades al costat o damunt de contenidors de vidre
- L'evitament de la disposició de residus impropis a l'interior dels contenidors de vidre
- L'excessiva utilització dels contenidors de rebuig, sobretot als recintes de contenidors dels sectors on no es fa porta a porta.
- L'abandonament a les papereres de bosses no reciclades o, fins i tot a vegades, de ben separades.

Està clar que l'assoliment del nivell màxim de reciclatge requereix la participació de tots i de totes, i que una sola llar no participant ja és un valor que resta del nostre propòsit comú.

De debò us demanen que no vulgueu ser de les poquíssimes persones de Caldes de Malavella que no s'introdueix en el gratificant bon costum de reciclar a casa.

Per acabar, volem agrair a totes les persones que han fet possible arribar fins aquí, serveis tècnics, comunicació i treballadors, del Consell Comarcal de la Selva i del nostre Ajuntament per tota la feina realitzada i per la que vindrà.



Caldes de Malavella

Ref.: 10200

Casa

200 m² 864 m² E240/E50

8,3 km 26 km
3,7 km 25 km

3 2



185.000 €



Caldes de Malavella

Ref.: 10250

Casa asolellada a la urb. Llac del Cigne

182 m² 1013 m² G358/G75

10 km 25 km
5 km 24 km

4 2



221.000 €



Caldes de Malavella

Ref.: 10202

Bonica Casa aïllada a la urb. Llac del Cigne

70 m² 805 m² F289/E61

10 km 25 km
5 km 24 km

3 1



148.000 €



Caldes de Malavella

Ref.: 10415

Casa amb jardí

59 m² 484 m² G455/G119

12 km 23 km
7 km 22 km

2 1



150.000 €



Caldes de Malavella

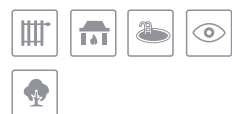
Ref.: 10700

Casa aïllada amb piscina, urb. Llac del Cigne

63 m² 924 m² G421/G88

22 km 22 km
18 km 22 km

3 1



219.000 €



Caldes de Malavella

Ref.: 10401

Casa de nova construcció. Urb. Aigües Bones

80 m² 461 m² B60/B12

12 km 23 km
7 km 22 km

3 2



225.000 €



Caldes de Malavella

Ref.: 10450

Casa acollidora a la urb. Aigües Bones

138 m² 429 m² G533/G92

12 km 23 km
7 km 22 km

3 2



157.000 €



Caldes de Malavella

Ref.: 10214

Casa

220 m² 800 m² E186/E48

9 km 26 km
4 km 25 km

4 3



260.000 €



Amor, mort i vida, de la mà

Des de Joventut volem començar aquest article dedicant-li a en Deivid unes lletres d'amor i comiat.

TEXT > MIRIAM GONZÁLEZ

Diuen, que quan som petites i ens posen el plat a taula, ens mengem primer el que més ens agrada, no pensem en res més i ho fem. Llavors, ens anem fent grans, i normalment es comença a menjar diferent, deixem el que més ens agrada pel final. Ho deixem pensant que tindrem temps de menjar-ho després, però això mai ho sabem.

La mort no entén sobre el temps, ni el després...

Diuen, que les persones que marxen ja han passat la prova de la vida, i ploraran per les que encara ens quedem vives, sense saber quan marxarem.

Que la mort, a part de fer-nos mal, ens ensenyi a viure la vida com si en fos una, que ens doni força per dir i fer tot allò que moltes vegades ens fa por fer i dir.

Gràcies, per tots els moments que ens vas regalar i pel que ens ensenyes en marxar.

Paral·lelament, altres arriben a aquest imprevisible món, acompanyats d'uniques mares fortes i joves disposades a transformar les seves vides per cuidar-ne una altra.

Parlem de les Maternitats joves;

Aquest projecte ha nascut fa relativament poc, creat i engegat conjuntament amb Cristina, treballadora social i Artterapeuta de Serveis Socials.

L'objectiu és donar un espai per trobar-nos amb noies que han sigut mares adolescents i crear un treball en grup des del qual potenciar la reflexió i poder expressar dubtes, temors, vivències, dificultats, però

també projectes, il·lusions, expectatives de futur dels i les participants, parlar de la cura de les petites, la relació de parella, així com la relació amb les seves famílies i/o el seu entorn més immediat i la seva vida com a dones autònomes a part de ser mares.

Amb ganes i il·lusió, esperem les pròximes trobades de riures, ganyotes, ploreres, conversacions interessants i el que estigui per arribar.



CUINA
FORTTA

Can Fosa, 14 (darrere el Restaurant Mas Canyet)
17459 CAMPLLONG (Girona)
T 972 461 366 | T Mòb. 609 257 232 (WHATSAPP)
www.culinafortta.com

Xavier Correa presenta el seu llibre *Lazos de luz*

*El passat dia 2 de gener, en un confortable saló cedit pel Balneari Prats, en Javier Correa ens va presentar el seu darrer llibre *Lazos de luz*.*

TEXT > DANIEL SANCHO



La protagonista, en el fons no era més que una persona que no va saber llegir la pàgina més trista de la seva infància

Qualsevol presentació d'un llibre és sempre una bona notícia, però aquesta vegada hi havia quelcom que la feia més interessant; i és que en Javier té un fort lligam familiar amb Caldes.

L'autor ens va parlar, apassionadament, dels seus llibres i sobretot dels personatges que hi apareixen i ens va encomanar les ganes de desco-

brir-los i acompanyar-los en aquesta història que transcorre, en bona part, al nostre poble.

Des de l'Ajuntament s'han adquirit dos exemplars d'aquest títol i del seu predecessor *Sombras de niebla* i els ha posat a disposició de tothom, des de la Biblioteca Municipal, per tal que puguem gaudir-los.

Hi ha paraules que es defineixen amb una elasticitat tan gran que es fa difícil estrènyer el seu significat, encara que de vegades ens entosudim a fer-ho amb les paraules que més ens convenen. És el cas de l'amor, de l'odi, de l'amistat, de la llibertat, i de tantes i tantes altres.

Laura, la protagonista de la novel·la *Lazos de luz* (la segona part de *Sombras de niebla*) també ho va fer. També va dur el significat de llibertat al punt que més li convenia; aquell on conflüïa amb l'odi i la venjança, per a fer amb tots tres un únic propòsit: l'objectiu de la seva vida.

I deia, a la presentació que vaig tenir el plaer de realitzar en el Balneari Prats de Caldes de Malavella (municipi on transcorre bona part de la trama de *Lazos de luz*, i el seu desenllaç final) que Laura, **la protagonista, en el fons no era més que una persona que no va saber llegir la pàgina més trista de la seva infància.**

I deia, en aquella presentació, que la infantesa hauria de ser un dels punts de mirar més important de qualsevol govern i en qualsevol país. I, malauradament no ho és. I al no ser-ho, tot allò que com a societat estalviem a curt termini (no oferim una educació gratuïta dels 0 als 3 anys, per exemple) ho paguem, tot sovint amb escreix, intentant pal·liar problemes d'adults.

Estimats caldens, inspirar-me en el vostre acollidor poble (on tot sovint hi soc visitant els meus sogres) m'ha permès, com a escriptor, sentir més a prop la història que de mica en mica anava creant, formant una trama que desitjo que gaudiu llegint, i que conformarà juntament amb la tercera part, el que he anomenat: la Trilogia del destí.

Una afectuosa salutació.

JAVIER CORREA

Benet Casabó, un bohemí de la terra

En Benet Casabó (1881-1953), pintor de Cassà de la Selva

TEXT > MARIA FONTANÉ VILÀ

Imageneu l'estudi d'un pintor? Les parets estan guixades amb figures i nombres, i tirats a terra per aquí i per allà hi ha tot de pots i pinzells. També s'olora una mica de ferum de tabac. Però de sobte unes obres capten la nostra atenció; uns quadres de colors vius i grans dimensions amb personatges de mida natural. Trobem paisatges, retrats, al·legories... Doncs bé, aquest que visualitzeu és l'estudi del pintor Benet Casabó i Suñer. Encara que es va anar traslladant d'un lloc a un altre de Cassà (una petita planta baixa del carrer de la Mel, el segon pis de l'edifici del carrer Soleiador, o bé a la Barceloneta), aquest estudi sempre va conservar la mateixa essència.

Tothom coneixia en Benet. Se'l trobava esbossant els seus dibuixos a les taules del cafè Mercantil, o passejant pels carrers de Cassà amb la bata empastifada (sempre la mateixa) i els espessos cabells despentinats. Tenia un bigoti distintiu. Li deien en "Benet pintor", i era un personatge bohemí i romàntic d'aquests que ja s'han extingit. El seu romanticisme traspasa l'obra. Si bé és cert que dominava la tècnica, sobretot pel que fa a l'ús del color, tothom coincidia en què era una persona d'un tarannà alegre però força estrany. I això era precisament el que el feia popular. Partidari d'una vida tranquil·la, ell



Benet Casabó amb els seus estris de pintura.
AMCS. Col·lecció Marta Casabó

anava al seu aire. Cal recordar que aquesta època es va caracteritzar per un gran dinamisme i pels seus canvis constants, potser massa ràpids per a ell. El seu nebot, que residia a Barcelona, provà d'endur-se'l a la gran ciutat i li preparà un taller i una mesada. Però en Benet no ho pogué resistir ni dues setmanes. A ell li agradava anar a bosc, respirar aire fresc, estar amb els seus coneguts... El seu ambient, vaja. Va lluitar tota la vida per evitar caure en la reglada vida moderna.

Nascut a Caldes el 16 d'octubre de 1881, li devia la formació al seu pare, Eloi Casabó i Borrell, pintor i decorador nascut a Girona i establert a Caldes en el darrer quart del segle XIX. Quan era adolescent anava a ajudar-lo a fer les feines diverses que li sorgien per decorar els interiors de les cases senyorials i d'estiueig de la contrada. Pel que fa a la seva educació artística, és possible que també anés a classes amb en Prudenci Bertrana, a l'acadèmia de pintura que tenia instal·lada a la ciutat de Girona. Cal dir que la seva era una família amb vocació, i el seu germà Emili també pintava (va il·lustrar, per exemple, la portada de la guia de Caldes de 1927). L'Emili va viure i treballar a Caldes, al número 8 del carrer Santa Maria, fins als anys '30.

En Benet, per la seva banda, s'acabà

establint a Cassà. Allà tenia l'exclusiva de totes les pintures i decoracions: can Barceló, can Pascual, can Menna, can Xiberta... Encara conservem les pintures de can Serra, can Codolà, can Figueras, can Bosch, cal Filipino, ca l'Oller, can Duran, can Garriga. Uns dels quadres més recordats són els que decoraven el Centre Republicà, dels quals se'n conserven encara dos. Al cafè Mercantil, on passava bona part de la seva vida, també hi trobem alguns murals. Es tracta sobretot de paisatges, alguna marina, garlandes... encara que no estan en gaire bon estat. En Benet era un artista polifacètic, i tant decorava una habitació com empaperava una botiga o pintava les sales dels cafès, quadres o tapissos (com el que hi ha a can Manegat, a Caldes, de temàtica mitològica). Va pintar també a moltes esglésies i convents, sobretot després de la Guerra Civil. Va fer per exemple les pintures de l'altar del Santíssim i dels Dolors de Cassà, i a Caldes tenim les obres de l'església de santa Seclina (1944). També va pintar a les esglésies de Bonmatí, Sant Gregori, Girona (del Carme i Adoratrius), la Cellera... I més lluny encara. El trobem a Alcalà, Madrid, Gijón, Còrdova o Gamagüey

(Cuba). De fet, va tenir l'oportunitat de córrer per mig món en companyia d'un fabricant de taps en una època en què això no era gaire freqüent, i va arribar fins a Austràlia. "Surto un moment" li va dir a la Caterineta de Can Barretina abans de marxar. Ja sabia que tornaria.

En Benet vivia, doncs, a la dispesa de Can Barretina (una fonda de la plaça de la Coma). Era un home solitari que sempre es mantingué solter. Però això no li va impedir d'implicar-se en les activitats cíviques que es desenvolupaven al poble. Si bé és cert que no tenia vocació de mestre, ni de qualsevol altra activitat que impliqués responsabilitat i rigor, sempre ajudava a qui li ho demanava, i molts joves l'anaven a trobar atrets pel seu carisma.

Pintava a poc a poc, amb calma... Quan li donava la gana. Com hem dit, era una persona reposada. El procés de realització de les obres era llarg, ja que en Benet no solia començar a l'hora (s'aixecava tard, sovint a les dotze) i acabava aviat perquè tenia compromisos (ja sigui

una bona partida amb els amics o una discussió en el cafè). El mossèn de Cassà Joaquim Bosch n'estava ben fart d'ell, perquè no acabava mai els treballs de l'església. A vegades plantava la feina per dies, setmanes i fins i tot mesos. Era una persona desordenada, que feia un treball inconsistent i, igualment, cobrava a deshora o en espècies. Descurat, en definitiva. Però bon jan. Entre les anècdotes que s'expliquen d'ell, n'hi ha una que resumeix prou bé el seu temperament: li van encarregar que marqués les hores del rellotge de sol del mas Adrià. Per fer-ho, ell va presentar-se a primera hora a la casa, va sincronitzar el rellotge i es va quedar tot el dia voltant per allà. Cada hora anava a pintar les línies al lloc que marcava la tija, i així fins a la posta.

A banda de la pintura, cal dir que tenia una especialitat que li va donar gran fama i reputació a tot el poble: els cargols a la llauna. Per a ell preparar-los era una mena de ritual. Li encarregaven sovint que cuinés als àpats, ja que també li sortien molt bé les torrades amb mel i alls. O els plats de tripes de bacallà amb granotes.

En "Benet pintor" va morir el 19 de juny del 1953 a Cassà. Avui en dia ha caigut en l'oblit, i encara que a ell mai no li va preocupar la transcendència caldria guardar un record per un artista que va estimar tan tendrament el seu poble i Catalunya.

La pintura que presentem a continuació va ser feta el 1917 per encàrrec de l'Ajuntament de Caldes per homenatjar a l'advocat i jurisconsult barceloní Narcís Pla i Deniel, estiuellant al poble, al qual havia fet grans serveis. Per exemple, més endavant s'inauguraria l'escola de nens costejada per ell on s'ubica l'actual Biblioteca Municipal.

Aquest article ha estat possible gràcies a la informació extreta dels Plecs de l'Arxiu Municipal de Cassà de la Selva (núm. 4, 1995), elaborat per Xavier Albertí, l'article de Pitu Basart a la revista Gavarres (núm. 25, 2014), el volum sobre Cassà dels Quaderns de la Revista de Girona, i l'entrevista de la revista cassanenca Llum i Guia i de l'any 1948 (núm. 49).



Foto de grup. Benet Casabó es troba a la primera fila, al centre.



Interior de l'ermita de Santa Seclina, on es veuen dues pintures de Benet Casabó. Col·lecció Marc Martínez

Restauració del retrat de Narcís Pla i Deniel (1917)

Per exposar les tasques de restauració del quadre realitzat per Benet Casabó, en homenatge a Narcís Pla i Deniel, i que s'ha dut a terme durant els mesos compresos entre novembre de 2020 i gener de 2021, primer cal explicar la diferència entre la Conservació i la Restauració d'obres d'art.

TEXT > ELISABET SÁNCHEZ GARZÓN, CONSERVADORA- RESTAURADORA D'ART

La Conservació o Conservació Preventiva són totes aquelles tasques que es realitzen de forma indirecta sobre l'obra i també de forma periòdica. Aquestes ajuden a mantenir les obres i n'eviten els possibles deterioraments, com seria treure la pols regularment, unes condicions ambientals i lumíniques adequades, controls de temperatura i humitat, inspecció de les obres i anotació de les variacions que es puguin observar.

Pel que fa a la Restauració, aquesta comprèn totes les tasques que es realitzen de forma directa sobre l'obra quan els deterioraments ja són un fet, intentant aturar-ne el procés. Les tasques de restauració, sempre realitzades per un professional qualificat, dependran de la problemàtica concreta de l'obra, amb un previ estudi de les alteracions i posterior plantejament de les intervencions.

Actualment, la Restauració s'allunya d'aquelles actuacions tan intervencionistes pròpies del passat, actuacions que oferien processos

molt espectaculars però també molt agressius per a les obres.

La Teoria Contemporània de la Restauració aposta per la mínima intervenció, és a dir, actuar només allà on sigui necessari, amb materials innocuus per l'obra, de baixa toxicitat i amb sistemes reversibles.

Si s'asseguren unes bones pràctiques de restauració, l'obra es mantindrà estable durant molt temps, sempre que hi hagi una bona conservació preventiva posterior.

Dit això, ens trobem davant d'una obra de grans dimensions, realitzada amb pintura a l'oli sobre tela i amb un marc de fusta amb motlures daurades, amb l'escut de Caldes a la part superior.

PER QUÈ ERA NECESSARI RESTAURAR AQUEST QUADRE?

L'obra tenia la pintura molt fràgilitzada, amb aixecaments i pèrdues de gran grandària. Tot apuntava que si no s'intervenien, la pintura continuaria caient i era imprescindible aturar aquesta degradació, per a poder conservar l'obra i el valor artístic i històric que té per al poble.

QUÈ LI PASSAVA?

A més de la pintura fràgil i trencadissa també hi havia altres alteracions, com el vernís emblanquinat, sobretot al fons, que impedia veure bé l'escena del quadre. També hi havia molts orificis de corc al marc i mancaven diverses peces de la motllura daurada.

A més de brutícia superficial del pas del temps, que s'havia dipositat als relleus de la motllura del marc i li aportaven un aspecte grisós. També, el vernís dels travessers laterals estava força abrassonat.

QUÈ S'HA VIST?

Es van realitzar anàlisis fotogràfiques, per comprovar si existien elements subjacents que a simple vista no es podien veure, i anàlisi microscòpica per observar les alteracions

de prop i esbrinar-ne l'origen.

Les anàlisis van determinar que el 85% del quadre estava repintat, el fons amb pintura verd fosc, i la indumentària del personatge i la taula amb pintura negra brillant.

Antigament era una pràctica habitual el repintat d'obres, fos per moda o criteris estètics, tot i que també es planteja l'opció que es tractés d'una obra reutilitzada, però no s'ha trobat informació i només podem teoritzar al respecte.

Les dues pintures dels repintats, la verda i la negra, van generar una reacció sobre la pintura original i és per aquest motiu que, sobretot a les zones repintades, és on localitzem la pintura trencadissa i les pèrdues. Si a més s'hi afegeixen els canvis de temperatura i humitat del hall de la Biblioteca, el lloc on està ubicada, ens trobem davant d'una gran i fràgil obra.

QUÈ S'HI HA FET?

Es va traslladar l'obra a unes dependències municipals per a poder treballar amb aquest gran format. Es va realitzar tot l'estudi de documentació, fotografies i proves prèvies a la restauració.

Primer de tot, es va treure la pols i es va desmuntar el quadre del marc per a poder treballar-los per separat.

En el quadre, es va procedir de seguida a la fixació de la pintura frà-

Quadre abans de la intervenció



gil, que va ser gairebé la totalitat de la superfície. Un cop fixada la pintura es va poder netejar amb cotonets humits en dissolvent aquós i el vernís emblanquinat amb productes de baixa toxicitat. Seguidament es van reparar els estrips de la tela i es van estucar pel davant, juntament amb totes les pèrdues de pintura que hi havia a la superfície. Es va realitzar un envernissat de protecció abans de començar el retoc del color només allà on n'hi faltava. Es va tractar el bastidor de fusta amb producte desinsectant.

En el marc, es va netejar amb cotonets humits en dissolvent aquós, sobretot als relleus de les motlures daurades. Es va consolidar i adherir part de les motlures daurades perimetrals que estaven trencades. Es van refer les peces perdudes de la motlura daurada amb motlles de resina i es van daurar i adherir al suport. Es va desinsectar la fusta del marc per l'anvers i el revers, amb el posterior segellat dels orificis dels corcs i es va envernissar la fusta dels laterals.

I ARA QUÈ?

El patrimoni és un símbol d'identitat i per tant és part de tots. Conservar-lo en bones condicions també és una tasca col·lectiva, i per tant el respecte per l'art, en tots els aspectes, és una eina que tota persona pot emprar per mantenir viva la cultura, sobretot la de casa nostra. El patrimoni és del poble i per al poble.

Quadre després de la intervenció

Firma de l'artista



Aprofita la teva teulada i ESTALVIA la teva factura de Llum.

MATEU NIERGA

T'agradaria generar la teva pròpia electricitat i no dependre 100% de les companyies elèctriques?

Milers d'habitatges i negocis es beneficien de l'estalvi a la factura de la llum amb les instal·lacions fotovoltaïques. Vols saber quan pots estalviar amb una instal·lació d'autoconsum per la teva llar o nau industrial?

PRINCIPALS AVANTATGES:

- Reducció de la teva factura
- Compensació en la teva factura de llum per l'excedent no consumit.
- Bonificació del IBI de fins a un 50% (Segons localitat)
- Realitzem el projecte
- Realitzem el tràmit i seguiment.
- Assessorament personalitzat
- Instal·lació de plaques solars i manteniment

Posa't en contacte amb nosaltres i et realitzarem l'estudi gratuït:
 comercial@mateunierga.com | + 34 675 056 119 | mateunierga.com

Caldes de Malavella rep el distintiu de Ciutat amb caràcter

El caràcter termal de Caldes, i l'evolució històrica de la població vinculada a les aigües i al termalisme des dels seus inicis és evident, ja que s'ha anat configurant al llarg dels segles amb l'aigua termal com un dels principals símbols d'identitat: tant per la construcció dels tres balnearis a finals de s.XIX, i tota l'arquitectura nascuda al seu voltant d'estil modernista; com per la construcció de les quatre plantes embotelladores: San Narciso, Imperial, Malavella i Vichy Catalán.

TEXT > REGINA GISPERT

Caldes com a destinació és rica en patrimoni, ja que compta amb l'existència de 6 Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) amb projectes executats de socialització. Entre tots els equipaments i recursos patrimonials que es defineixen per complir altes exigències de conservació se'n destaquen per la seva rellevància històrica i social: les termes romanes i l'espai Aquae. També són BCIN els llenços de muralles medievals amb les torres i el Jaciment paleontològic El Camp dels Ninots.

Amb gran vocació turística vinculada al termalisme, al benestar i al mindful travel, definitivament Caldes també compleix amb els criteris de vocació de ciutat, de futur, de paisatge urbà i d'accessibilitat que l'Agència Catalana de Turisme exigeix a tots els seus afiliats.

La marca Ciutats i Viles amb Caràcter és una de les apostes per la



promoció del turisme urbà de Turisme de Catalunya. Amb l'acreditació de Caldes de Malavella, ja són 13 el municipis catalans distingits fins ara amb aquesta marca: Girona, Lleida, Manresa, Montblanc, Reus, Tarragona, Terrassa, Tortosa, Vic, Vilafranca del Penedès, Solsona i la Bisbal d'Empordà.

Empresa i Coneixement va atorgar a Caldes de Malavella (la Selva) el distintiu de Ciutat amb caràcter i a Arties (Vall d'Aran) el de Poble amb encant amb la voluntat de reconèixer la seva tasca a favor d'un turisme de qualitat, diversificat i desestacionalitzat, tal com marca el Pla estratègic de turisme de Catalunya i el Pla de màrqueting. A més, aquest departament també va distingir amb la marca turística de Barris i Viles Marineres l'Estartit (Baix Empordà), Cambrils (Baix Camp), l'Ampolla (Baix Ebre) i el barri del Serrallo de Tarragona. L'acte d'entrega d'aquests reconeixements es va fer el divendres 20 de novembre pel YouTube de Turisme

des de l'Ajuntament de Cambrils i va comptar amb la intervenció dels alcaldes dels municipis certificats.

Durant l'acte, el director general de Turisme, Octavi Bono, va agrair la doble contribució que fan aquests municipis "per a un millor posicionament de la vostra realitat i estimular la demanda i per valoritzar tot el territori i tot el nostre sector". Bono va explicar que "aquests municipis són la millor representació possible del que pot oferir el territori català, compten amb un patrimoni cultural, natural i paisatgístic abundant i singular i ofereixen infinitat de possibilitats al turista". Els comitès d'experts formats per reconeguts professionals de diferents àmbits i també de l'ACT, són els encarregats d'avaluar i validar les sol·licituds d'accés a les marques d'aquelles ciutats i pobles que compleixen els requisits per obtenir alguna d'aquestes certificacions. La certificació Barris i Viles Marineres s'adreça a les poblacions litorals que conserven viva la cultura lligada al

mar. La marca Ciutats i Viles amb Caràcter és una de les apostes per la promoció del turisme urbà. I la distinció de Pobles amb Encant reconeix aquells municipis que ofereixen al turista una proposta perquè conegui la seva diversitat i riquesa cultural i paisatgística, més enllà dels principals pols d'atracció turística.

Pel regidor de Turisme, Sergi Mir: “és tot un honor per a nosaltres rebre aquesta distinció, ens posiciona encara més en el mapa i ens esperona a seguir treballant per la projecció de Caldes de Malavella com feiem fins ara”.

Per la seva banda, l'alcalde Salvador Balliu ha volgut destacar la feina de l'Oficina de Turisme: “tot i ser una població de tot just 8000 habitants, des de l'Oficina de Turisme es fa una gran feina per atendre als visitants i turistes que venen a Caldes sense deixar de banda la promoció i projecció del municipi. Aquest premi ens enorgulleix com a vila termal i turística que som i ens indica que els esforços destinats fins al moment a rutes turístiques o al mateix centre d'interpretació de l'aigua, l'espai Aquae, entre d'altres són necessaris”.



Noves visites guiades virtuals: caldes en temps de guerres, camp dels ninots i modernisme

TEXT > REGINA GISPERT

Des de l'Àrea de Turisme de l'Ajuntament de Caldes de Malavella s'està desenvolupant un projecte per a conèixer Caldes virtualment, per a aquest fi, es va programar un espai web on poder anar bolcant tots els vídeos i tota la informació. Podeu visitar-lo tot clicant: www.visitcaldes.cat/visita-virtual D'aquesta manera esperem poder arribar a molt més públic per a difondre el nostre patrimoni, tant material com immaterial. Actualment estem treballant amb d'altres visites com “Un Caldes de llegenda”, i les que ara es poden visualitzar són les següents:

- Visita guiada virtual “Les Aigües de Caldes”
- “L'espai Aquae i el seu entorn, el Puig de Sant Grau”
- “El jaciment paleontològic “El Camp dels Ninots”
- “Caldes en Temps de Guerres (1936-1945)”
- “El modernisme i el noucentisme a Caldes de Malavella”



Inscripció de l'Espai Aquae a la xarxa IDAT de la Generalitat de Catalunya com a Punt d'Atenció Turística

El mes de gener, coincidint amb el primer aniversari de l'obertura de l'Espai Aquae, es va tramitar la sol·licitud per a inscriure el centre en el Registre de Turisme de Catalunya de la Direcció General de Turisme, com a un P.A.T. (Punt d'Atenció Turística).

TEXT > REGINA GISPERT

Tal i com recull el decret 127/2010, de 14 de setembre, que regula els requisits necessaris per tal que els espais d'atenció turística s'integrin a la xarxa de Serveis d'Informació, Difusió i Atenció Turística de Catalunya (Xarxa IDAT), els PAT són: *“equipaments d'atenció turística vinculats a una oficina de turisme adscrita a la Xarxa. En aquest sentit, l'oficina de turisme originària o principal prendrà la consideració de seu o central.”*

Vista la voluntat política de foment del turisme a Caldes com a una destinació de qualitat i de difusió del patrimoni, i vista l'estructura d'atenció al visitant que s'ofereix a Caldes de Malavella; tant des de l'Oficina de Turisme com des del Centre Museogràfic Espai Aquae, es va creure oportú formalitzar-ne aquest ús.

Tal i com es recull en el reglament de funcionament de l'Espai Aquae, aquest **“té per objectiu proporcionar al municipi un equipament cultural necessari per tal de transmetre els seus valors locals i, alhora, contribueixi al coneixement i gaudi per part de les generacions presents i futures, mitjançant una oferta estable de tallers didàctics i**



de visites guiades per a oferir tant a visitants puntuals com a grups organitzats d'escolars, científics o d'altres.” I tal i com consta en el *Capítol 1r i article 1r: Naturalesa d'aquest Reglament* es defineix l'Espai AQUAE, com **“un centre cultural i turístic de l'Ajuntament de Caldes de Malavella, obert al públic, i gestionat per les Àrees de Turisme i Cultura, que ofereix una visió global de la història i el patrimoni de la població”**.

Atès que l'Espai Aquae compleix les característiques mínimes exigibles, tal i com es defineix a l'article 6.2 del Decret 66/2014, de 13 de maig, l'Oficina de Turisme (núm 0-161 de la Xarxa d'Oficines de Turisme de la Generalitat) actuarà com a seu ges-

tora del PAT, pel que fa a la informació i atenció al turista.

Un cop rebuda la resolució d'acceptació de la Generalitat es van iniciar els tràmits per a reproduir una placa identificativa segons el manual d'imatge de la Xarxa IDAT.

Ofereix una visió global de la història i el patrimoni de la població

Visibilitat online a portals de turisme per al mercat de proximitat català



TEXT > REGINA GISPERT

FOMENTAR EL TURISME DE PROXIMITAT

Les imatges gràfiques i les càpsules audiovisuals es distribueixen principalment entre mitjans digitals especialitzats en turisme, per la immediatesa i la microsegmentació de perfils que aquestes plataformes permeten, i per la capacitat d'adaptació davant de qualsevol eventualitat que es pugui produir. Es potencia la desestacionalització de Caldes com a destinació turística, ja que ofereix actius i recursos de gran valor patrimonial. Es reforçarà amb campanya radiofònica, mitjançant falques, i amb anuncis "Caldes, vila amb caràcter" en mitjans generalistes en paper.

Aquests serien alguns dels puntals que es volen potenciar:

UN PASSEIG PELS LLOCS MÉS EMBLEMÀTICS D'AQUESTA VILA TERMAL

A mig camí de la Costa Brava i la serra de Guillerries, trobem Caldes de Malavella, un indret ple d'història on cuidar-se i gaudir de les propietats de les seves aigües termals. Una Vila amb Caràcter on no us avorrireu. Aquests són els 6 llocs que no us podeu perdre a Caldes de Malavella.

ESPAI AQUAE

L'Espai Aquae és el centre d'interpretació de l'aigua i la història de Caldes.

És el primer lloc on us heu de dirigir quan arribeu a la vila termal. Es tracta d'un centre d'interpretació del patrimoni de Caldes de Malave-

lla on podreu fer un recorregut pel llegat natural i cultural forjat al llarg del temps per les seves aigües.

TERMES ROMANES I PUIG DE SANT GRAU

Les restes de les termes romanes de Caldes de Malavella són de les més ben conservades al municipi.

Anar a Caldes de Malavella i no visitar les termes romanes és com a anar a Roma i no visitar el Colosseu. Formen part de l'edifici termal de Sant Grau que es va construir cap a l'any 50 dC sobre un balneari anterior dels segles II-I aC. Quan hi aneu, penseu que esteu visitant un Monument Històric d'Interès Nacional.

JACIMENT PALEONTOLÒGIC EL CAMP DELS NINOTS

Al Camp dels Ninots hi ha restes excepcionals del Pliocè superior.

És un dels pocs jaciments que permeten reconstruir tot un ecosistema de fa uns 3 milions d'anys, concretament, del període que es coneix com a Pliocè superior. La singularitat, diversitat i excepcionalitat dels materials posats fins ara al descobert han fet que el jaciment hagi estat declarat Bé Cultural d'Interès Nacional per la Generalitat de Catalunya, amb la voluntat de protegir-ne l'entorn, de fomentar-hi la recerca científica i de transmetre a la societat els resultats obtinguts.

BALNEARIS I FONTS

L'estret vincle que Caldes ha forjat amb l'aigua al llarg de la història queda palès als seus carrers, plens de fonts i surgències d'aigua termal que tant defineixen el caràcter de la vila. Al puig de les Ànimes, troba-

reu el Balneari i l'embotelladora de Vichy Catalan; al puig de Sant Grau, a més de les termes romanes, també podreu visitar les fonts de Sant Narcís i dels Bullidors, d'on embotellen aigua San Narciso i Imperial, i al puig de les Moleres trobareu l'embotelladora Aigua Malavella i la font de la Mina o Raig d'en Mel, des d'on canalitza l'aigua l'altre centre termal de Caldes, el Balneari Prats.

SANT MAURICI I EL CASTELL DE LA MALAVELLA

L'ermita de Sant Maurici i el castell de la Malavella són l'escenari de la llegenda de la Malavella. La història diu que en aquests paratges es va vèncer una senyora feudal, dolenta i vella. Així es va alliberar la població de Caldes dels impostos abusius que els cobrava i, també, de la desaparició constant d'infants caldens.

EDIFICIS MODERNISTES

Els edificis modernistes de Caldes són testimoni de l'època d'esplendor que va viure el termalisme a principis del segle XX.

L'inici del fenomen 'balneari' de finals del segle XIX ha donat a Caldes una personalitat pròpia. Que la burgesia de l'època volgués beneficiar-se de les propietats curatives de les aigües termals va fer que les classes més benestants es fessin construir cases i torres que avui han deixat al poble uns bonics edificis modernistes, noucentistes i eclèctics que no us podeu perdre en la vostra visita a Caldes.

Trobareu més informació a **Visit Caldes**, on també podreu fer una visita virtual.

Guanyadors del concurs d'aparadors de Nadal 2020

Un total d'11 establiments de Caldes de Malavella van participar al concurs d'aparadors de Nadal que té per objectiu promoure i dinamitzar el comerç local, fent-lo partícip de l'embelliment de la població durant les festes nadalenques.

TEXT > JENNIFER COSTA

Els establiments que van participar en la darrera edició van ser: Llibreria Solés, Farmàcia Xènia Planas, Petit Fornet, Petit Fornet II, BrenRoc, Farmàcia Margarita Casanovas, Inter4 Figueras SL, La Dietètica de Caldes, Restaurant Franciac, Fleca la Nova i Acadèmia Idioma't.

El concurs, que està obert a tots els comerços i empreses de serveis del municipi que tinguin un aparador que doni a l'espai públic i sigui visible des del carrer, premia les dues millors decoracions escollides per un jurat professional que en valora el seu color, creativitat, originalitat, element Nadalenc i promoció.

Des de l'any 2019, també hi ha una categoria a la millor decoració escollida per votació popular amb l'objectiu de fer participar a la ciutadania i així incentivar la visita als comerços locals. El link a les votacions populars es va publicar a la pàgina web www.caldesdemalavella.cat i es va difondre a través de les xarxes socials de l'Ajuntament.

Com a novetat en aquesta edició del concurs, entre tots els participants a la votació popular



es va sortejar un val de compra per valor de 100€ per a gastar als establiments participants al concurs.

I els guanyadors de les diferents categories van ser:

CATEGORIA MILLORS DECORACIONS ESCOLLIDES PEL JURAT PROFESSIONAL:

1r classificat: Inter4 Figueras SL
Premi consistent en : 500,00€ + sis mesos de publicitat gratuïta del comerç i/o empresa de servei a la ràdio Caldes FM segons modalitat establiments + inserció d'un anunci** a plana sencera del comerç i/o empresa de servei a dos números de l'AQUAE (números 70 i 71).

2n classificat: Petit Fornet II
Premi consistent en: 250,00€ +

sis mesos de publicitat gratuïta del comerç i/o empresa de servei a la ràdio Caldes FM segons modalitat establiments + inserció d'un anunci a plana sencera del comerç i/o empresa de servei a dos números de l'AQUAE (números 70 i 71).

CATEGORIA MILLOR DECORACIÓ ESCOLLIDA PER VOTACIÓ POPULAR:

1r classificat: Acadèmia Idioma't
Premi consistent en: 150,00€ + distinció com a aparador guanyador de la votació popular del Concurs d'aparadors de Nadal 2020.

Felicitats als premiats i gràcies a tots els establiments que hi van participar!

Fira de la Terra Virtual 2021

TEXT > JENNIFER COSTA

L'Ajuntament de Caldes va decidir suspendre els actes de la Fira de la Terra- Sant Antoni- Canigales que s'havien de celebrar el passat diumenge 14 de març a causa de la situació sanitària provocada per la COVID-19.

Aquesta mateixa situació va portar a la Colla Gegantera de Caldes de Malavella a suspendre la 3a edició de la Fira Gegantera Gironina i ja ha començat a treballar amb l'edició de l'any 2022. La Colla Gegantera de Caldes vol donar les gràcies a tots els firaires, comerços, col·laboradors i a tot el poble per donar-los suport i ajudar a muntar la Fira Gegantera Gironina. La colla gegantera té l'esperança que la situació millori i tots



junts puguem celebrar la 3a Fira Gegantera Gironina l'any vinent tal com es mereix.

La Fira de la Terra i la Fira Gegantera Gironina van ser els primers esdeveniments que l'any passat es van haver de suspendre seguint les recomanacions de la Generalitat de Catalunya per a la contenció del coronavirus.

Enguany, tot i no celebrar-se actes

presencials per la Fira de la Terra, l'Ajuntament va treballar amb un format de fira virtual on va donar veu a persones i organitzacions que col·laboren amb els actes de la Fira de la Terra des del seu inici. Per a l'ocasió, els van anar a visitar a les seves instal·lacions i els van parlar de temes molt interessants. Trobareu els vídeos al canal de Youtube Turisme Caldes de Malavella.



PLANXISTERIA i PINTURA

ALBERT

Albert Mallorquí i Guich

Ctra. Tossa, 45 - 17240 LLAGOSTERA (GIRONA)

T: 972 80 53 09 M: 630 40 61 61

planxisteriaalbert@yahoo.es
www.planxisteriaalbert.com

Disposem de cotxe de cortesia gratuït, per els clients que ho sol·licitin.
També tenim servei de neteja exhaustiva de tapissaria, moqueta i interiors en general

CONSULTEU-NOS ELS PREUS SENSE CAP COMPROMÍS!

L'Ajuntament de Caldes contracta una jove en pràctiques beneficiària del programa de Garantia Juvenil a Catalunya

La contractació té una duració de 6 mesos a jornada completa i s'ha pogut realitzar gràcies a una subvenció del SOC.

TEXT > JENNIFER COSTA

El passat mes de desembre 2020 es va incorporar a l'Ajuntament una jove en pràctiques a l'àrea de cultura i festes per a donar suport als projectes que es gestionen des d'aquesta àrea.

La persona contractada ha donat suport en l'organització dels actes de Reis, del carnaval fotogràfic, el concurs de microliteratura, el festival de teatre Toca Riure entre altres activitats culturals i musicals que s'han organitzat durant aquest primer semestre de l'any 2021.

Aquesta contractació en pràctiques s'ha pogut realitzar gràcies a una subvenció d'11.000,00 € que el Servei d'Ocupació de Catalunya ha atorgat a l'Ajuntament en el marc de la subvenció destinada a incentivar la contractació en pràctiques

de persones joves beneficiàries del Programa de Garantia Juvenil a Catalunya.

El Programa Garantia Juvenil és una iniciativa de la Unió Europea, impulsada a Catalunya a través del SOC i cofinançada per la Iniciativa d'Ocupació Juvenil i el Fons social Europeu i que té per objectiu millorar l'ocupació de persones joves menors de 30 anys, mitjançant l'adquisició d'aptituds i competències derivades de la pràctica laboral, alhora que facilita la seva posterior incorporació al mercat laboral.

Aquest ha sigut el primer any que l'Ajuntament de Caldes ha sigut beneficiari d'aquesta subvenció i atesa la bona experiència té previst presentar-se a la següent convocatòria.



PL MARKETING DIGITAL

Som una empresa que es dedica a la publicitat online principalment a Facebook i Instagram ADS

La nostra feina consisteix a fer campanyes publicitàries per al teu negoci o empresa a Facebook i Instagram.
T'ofereixo una sessió amb nosaltres 100% gratuïta on estudiaré el teu cas i et guiaré com augmentar els teus clients

+34 675 056 119 ■ info@peretrafficker.com ■ www.peretrafficker.com



L'Ajuntament impulsa la Plataforma de comerç local en línia de Caldes

TEXT > JENNIFER COSTA

Aquesta iniciativa és una de les accions promogudes des de la Diputació de Girona per tal de dinamitzar el teixit econòmic local per afrontar els efectes de la COVID-19 i ajudar el petit comerç a la qual s'ha adherit l'Ajuntament.

L'objectiu d'aquest market place és incentivar el consum de proximitat i ajudar el petit comerç, el que ha patit d'una manera més directa les mesures de confinament de la població aplicades durant la crisi sanitària.

Aquest sistema ofereix a comerciants i petits productors del municipi la possibilitat d'oferir els seus productes a través d'aquesta plataforma en línia de forma totalment gratuïta. D'aquesta manera, es promou la presència digital d'aquests establiments perquè puguin arribar als consumidors, incrementar la seva visibilitat i les possibilitats de negoci. I els clients poden fer les compres als comerços del municipi des de casa, amb més facilitats tant pel que fa a l'horari de recollida del producte com d'entrega a domicili.

L'Ajuntament ja ha presentat la plataforma a tots els comerciants i ja se n'hi poden trobar 11 d'actius.

Els negocis interessats en anunciar-se a la plataforma poden contactar amb l'àrea de promoció econòmica de l'Ajuntament a l'adreça: promocioeconomica@caldesdemalavella.cat o bé inscriure's directament a la plataforma en aquest link: <https://www.ddgi.cat/comerc-a-casa/caldes-de-malavella/public/register-bussiness>

El link per accedir a la plataforma de comerç en línia de Caldes de Malavella és el següent: <https://www.ddgi.cat/comerc-a-casa/caldes-de-malavella>

La Diputació de Girona atorga a l'Ajuntament de Caldes un total de 10.750 € en subvencions per desenvolupar projectes de desenvolupament econòmic local al municipi

TEXT > JENNIFER COSTA

L'Ajuntament de Caldes de Malavella a través de l'àrea de promoció econòmica ha obtingut la condició de beneficiari a dues convocatòries de subvencions adreçades als membres de la Xarxa de Serveis Locals de Promoció Econòmica de la Diputació de Girona, xarxa a la qual l'Ajuntament està adherida.

La primera convocatòria a la qual s'ha presentat projecte ha sigut la subvenció per fomentar projectes i accions de promoció econòmica, subvenció que anualment rep l'Ajuntament. En aquest cas, s'han obtingut 4.000,00 € amb els quals s'han pogut dur a terme els cursos i tallers ocupacionals organitzats pel Servei d'Orientació Laboral.

Per segon any consecutiu, l'Ajuntament ha obtingut la condició de beneficiari a la subvenció per a fomentar projectes singulars de desenvolupament econòmic local on s'ha obtingut un total de 6.750 €.

Enguany s'ha presentat el projecte "Reactivem Caldes amb el seu patrimoni gastronòmic" projecte que persegueix la dinamització econòmica i comercial del municipi a través del seu patrimoni cultural gastronòmic amb l'objectiu d'impulsar econòmicament alguns dels sectors que s'han vist més greument afectats per les restriccions de la COVID-19.

Aquest projecte recull bona part de les accions del Tasta Caldes que l'any passat ja es varen engegar al municipi, però que la pandèmia de la COVID-19 no va permetre finalitzar. Des de la Regidoria de promoció econòmica es valora molt positivament que la Diputació de Girona hagi subvencionat novament el projecte presentat a fi de poder donar continuïtat a les accions ja engegades per l'Ajuntament.

Recentment l'Ajuntament també s'ha presentat a la convocatòria de subvencions per a l'organització d'esdeveniments de caràcter firal on s'espera que enguany també s'obtingui la condició de beneficiari.

Modernes

Les dones artistes han estat presents durant tota la història de l'art, però malauradament les seves obres no han estat suficientment exposades ni estudiades al llarg del temps. Per commemorar el recent dia de la dona, el 8 de març, faré incís en la importància de l'estudi de les dones en el camp de l'art, específicament a Espanya.

TEXT > XÈNIA SANCHO ESPIGULÉ

A principis dels anys vint les escoles de belles arts espanyoles permeten l'accés de dones estudiants per primera vegada. En aquests anys la imatge de les dones fa un canvi important, ja que comencen a allunyar-se dels estereotips de gènere que la societat patriarcal havia assumit. És en aquests anys també que sorgeix la personalitat de la "dona moderna". Tot i aquesta millora, la situació de les dones a Espanya encara no és senzilla perquè la misogínia segueix present en molts àmbits.

Les dones artistes han lluitat contra els rols imposats

En aquest context, les dones artistes van aprofitar l'art per reivindicar la feminitat a partir d'un imaginari basat en les experiències de les dones. Una d'aquestes artistes és la pintora Ángeles Santos (Portbou, 1911-Madrid, 2013). Santos va ser una artista precoç, perquè a una edat molt avançada ja pintava sobre temes considerats molt moderns per l'època que vivia.

Ángeles Santos va estar en contacte amb els grups avantguardistes de la Generació del 27 i per això les seves



obres es decanten cap a l'estil surrealista i expressionista. Després de participar en diverses exposicions, l'artista va guanyar fama entre els intel·lectuals de l'època i va rebre elogis de personalitats com Ramón Gómez de la Serna o Federico García Lorca.

Ángeles Santos desitjava formar part d'un grup de dones intel·lectuals i artistes amb qui poder compartir experiències i interessos. A l'obra *Tertulia* (1929) va expressar com ella imaginava un d'aquests grups femenins.

Tertulia mostra a quatre dones compartint interessos i creacions artístiques relacionades amb la literatura. L'escena que acull les protagonistes és diminuta i desestructurada, fent al·lusió al petit espai que les dones tenien en el camp de la intel·lectualitat en aquells anys. Aquests grups femenins servien a les dones per compartir experiències, inspirar-se entre elles i connectar-se. En definitiva, eren grups de suport. Ángeles Santos representa aquesta reunió com a informal per les posicions forçades de les quatre dones. Aquest recurs li serveix per representar el caràcter innovador d'aquests grups femenins, ja que la informalitat trenca amb les estructu-

ÁNGELES SANTOS

"Tertulia" (1929), oli sobre llenç, 130x193 cm, Museu Reina Sofia, Madrid.

res socials establertes a la dona. A l'escena no hi ha més elements que les quatre protagonistes, res les distreu de la seva tertúlia. Ángeles Santos aconsegueix transmetre una sensació de germanor i intimitat entre dones intel·lectuals. L'artista així s'imaginava un grup femení de què tant anhelava ser-ne participant. Santos tenia divuit anys quan va crear aquesta obra.

L'entorn familiar d'Ángeles Santos no va ser-li d'ajuda per professionalitzar-se en la pintura. S'esperava d'ella que prengués el paper domèstic de noia burgesa, però Santos volia independència per dedicar-se a l'art. Finalment, l'artista va ser ingressada en un sanatori psiquiàtric per part de la família i quan va sortir ja no va tornar a pintar amb la mateixa energia de quan era jove.

Aquest ha sigut un petit tast de com les dones artistes han lluitat contra els rols imposats per les societats a través del seu art. Convido a no oblidar l'important i extens treball de les dones artistes presents en tota la història, mereixedores també d'estudi i reconeixement.

Albert Stanley Escuain Anderson

XOFER VIP

Aquest caldenc que fa anys viu a Andalusia porta el cognom d'un bonic poble del Pirineu d'Hosca que molta gent pensa que és britànic. Va néixer a Sabadell l'any 1984, però ben aviat la seva família va venir a Caldes on va viure fins l'agost de 2006.

TEXT > MATEU CIURANA



Com vas anar a parar a Andalusia?

Hi vaig fer xicota i en un moment donat no tenia feina, la vaig anar a veure i ella em va animar a repartir currículums per veure si trobava alguna cosa per la zona. Vaig trigar tres mesos a què em contractessin, però en un poble de Sevilla que era una hora i mitja de camí. Jo havia estudiat electrònica, però es tractava de treballar el que calgués.

Però encara no eres xofer...

No. Es van produir un seguit de coincidències fins a arribar-hi. Un amic tenia una llicència de taxi i em va parlar de passar-me-la i em vaig proposar treure el carnet de conduir BTP, és el que cal per a portar taxis i ambulàncies. I quan

el vaig tenir l'amic se'n va desdir i jo ja havia anunciat a l'empresa per la qual treballava que els donava 15 dies. M'havia gastat els diners per a treure el permís i m'havia quedat sense res. Llavors vaig enviar per fax el currículum a aquesta empresa de limusines de San Fernando i em van respondre que em feien una prova de dues setmanes. I així fins avui.

I des de llavors que portes aquests cotxes de luxe i famosos.

Des de 2007 que faig aquesta feina. I, com és natural no puc donar detalls, però sí que he portat a gent molt coneguda. La llista és molt llarga, he portat en Pep Guardiola, Gemma Nierga, en Florentino, en Chicote i polítics, actors. També caps militats de l'OTAN de la base

de Rota. Models, futbolistes, treball amb Airbus...

I tots van amb limusina?

No tots. Tenim cotxes de luxe que no farden tant. Perquè les limusines són per fardar.

Portar una limusina deu ser una experiència.

Sí, nosaltres tenim una Sprinter extra-llarga, de més de 7 metres només et diré que la televisió que porta a dins és de 42 polsades i ve equipada amb llums de discoteca, nevera, sofà-lit...

No vull ni imaginar-me les festes que s'hi deuen fer a l'interior.

Sí, però no creguis, porta càmera de vigilància.

Em sembla que ets conductor vocacional.

Sí, per a mi conduir és, a més de la professió, un gran plaer. M'encanta conduir i escoltar música, sigui country, gòspel, clàssica o pop. I, sobretot estar amb la família, estic casat i tenim dos fills, una nena de 5 anys i un nen de 3.

I, per terres gaditanes deus sentir a parlar de Catalunya.

Ui, és un tema tabú. En sento dir pestes i millor que no hi entri en discussions.



Biblaquae

TEXT > MARTÍ BOSCH I FARRERÓ

AFORISMES:

De com l'amor ens pot fer patir i de les dificultats que ens crea:

En amor no basta atacar, cal prendre la plaça. *Novament el mestre, Ovidi.*

Puede haber amor sin celos, pero no sin temores. *Miguel de Cervantes.*

Qui desitgi recollir llàgrimes, que sembri amor. *Friedrich Schiller.*

El dolor és l'aliment essencial de l'amor; qualsevol amor que no s'hagi alimentat d'un poc de dolor pur, mor. *Maurice Mätterlinck.*

REFRANYS:

Aquest cop n'hem escollit alguns vinculats als bons hàbits en el treball de pagès. Val a dir, però, que moltes d'aquestes pràctiques, avui, són absolutament obsoletes.

Si vols tenir un bon pernil, engreixa el porc a l'abril.

Si l'abril és fresc, sembla el moresc.

Si vols una bona col, planta-la al juliol.

Si per l'agost se senten trons, els raïms seran bons.

EL CONTE:

La Margarideta, Record.

Quan la vaig conèixer tenia jo escassament vint anys. Lo torbellí de la guerra m'havia tret de casa com a tants altres joves de la mateixa o poca més edat i feia ja llargs mesos que corria la seca i la meca suportant los atzars d'una campanya penosíssima, portat per la idea quixotesca, si es vol, però generosa, de venjar agravis propis i agens, desfer torts i defensar ideals que m'encisaven.

Ditxosos temps aquells. Jo era jove per l'edat però lo cor m'anava encara quatre anys enrere. Jo creia que cada home portava pintat en lo front lo segell de sa virtut o l'estigma de sa dolenteria, aixís com creia també que totes les coses s'anomenaven per son nom. Avui crec més

que allavors, puix fins crec que hi ha coses en què no s'hi pot creure. Afortunadament he conservat intacta la fe en Déu, però la fe en los homes i en ses coses ha rebut ben fortes ensopegades.

No tenia pas un fil de barba a pesar de mos bons desitjos i parlava de les coses de la guerra amb l'aplom d'un veterano. L'espetic i la ferum de la pólvora m'eren familiars, i l'aspre frec de les bales m'havia cremat alguna vegada la pell, recremada ja per les assolaiades de la canícula i per les gelades i serenes de les nits d'hivern.

Encara me'n recordo com si fos ara. Fent dringar les espueles, la xarrasca arrossegant amb un soroll com lo de les cadenes dels penitents que van a la professó del Divendres Sant i lluint a les mànegues mos galons de sargento primer de cavalleria, vaig veure per primera vegada a la Margarideta.

No sé quina espècie de raó inversa més estranya hi ha entre la vida del cos i la de l'esperit. Quan aquell combatut per mil misèries no té un moment de descans, aquest se desenrotlla placent i tranquil i solsament quan aquell descansa o rendit per la fatiga o coronat per l'èxit de la victòria és quan aquest se desencadena en eixes tempestats del cor que o acaben amb l'obra de destrucció començada per aquell o comprometen i destrueixen les més falagueres esperances.

Aixís jo, amb la vida a l'encant, sens saber mai a on dormiria a la nit ni a on esmorzaria al matí i, lo que és més, sens saber mai si veuria pondre's lo sol que veia nàixer, romput de roba i malmenjat de cos, puc assegurar-ho: és lo període de ma vida en que més fàcil i apaciblement han transcorregut les hores per a mon esperit lliure de les pertorbacions, dubtes i contrarietats que, inherents a aquesta trista vida, han vingut més tard a fer niu en ma ànima que

al cap i a la fi no és de diferenta pasta que les demás ni pretenc jo que s'hagi de sostraure a lo que és regla general perquè Déu ho ha volgut.

No sé si em serà fàcil establir la relació entre aquesta pesada digressió i lo primer encontre amb la Margarideta. Volia dir que el soldat en campanya, a pesar de les mil vicissituds a que està subjecte i, a pesar dels mil perills que el rodegen, està tal volta en millor situació que en altres condicions per rebre aquestes impressions placenteres que resulten de la contemplació d'una bellesa ideal i tranquil·la, mal sigui coberta per lo manto senzill de la pagesia i per lo vernís del sol i de l'aire de la muntanya. I això em porta per la mà altra volta amb la Margarideta.

Era aquesta una nina de quinze anys, espigada i graciosa com un plançó de pi, tímida i bosquerola com un esquirol salvatge. Ses faccions eren grandioses dintre d'un òbol perfecte i sa pell d'una morenor finíssima. Per una genialitat de la naturalesa que sols l'he observada i encar molt rarament en nostres províncies catalanes, son cabell era d'or mentres que sos ulls eren negres com una móra.

Quan li parlaven baixava la vista, però quan contestava l'aixecava apaciblement inundant-se sa fesomia d'un perfum de flor boscana i d'un misticisme bíblic, per dir-ho així, que portava a la memòria les dones de que ens parlen los sants llibres.

Quan després de tants anys com han passat en parlo d'aquesta manera compregui lo lector quines serien mes impressions als vint anys quan se pot dir que a penes naixia a la vida i vivia faixat de totes les il·lusions cavalleresques pròpies de les circumstàncies especials en què em trobava. Jo crec que l'estimava de debò.

Un dia, i és lo dia crític d'aquesta història, després de molt rondallejar i de molt dubtar vaig armar-me de valor i vaig decidir rompre lo



RAMON CASAS

Imatge propietat del Museu Comarcal d'Olot.

foc animat per ses complacents mirades. Engolfat en una dèixes converses insípides i beneïtes de l'aimant poruc i novell que no ha trobat encara lo medi de disfressar sos pensaments amb la garla de caixó pròpia de tals casos i no té valor per expressar-los tal com los sent, no sabia com sortir-me'n quan de sobte vaig tenir una idea.

-¿Saps, Margarideta, que aquesta nit t'he somiat?

-¿De veres? – féu ella ensenyant-me sos pinyonets menuts i apretats.

-Sí, t'he somiat i... he somiat que t'estimava.

Aquí sos ulls baixos s'aixecaren tímidament, i caigué sobre mi sa apacible mirada com una ullada de sol de primavera, mentres que ses galtes fresques i daurades se tenyiren amb lo color de sa pagesívola senzillès. Jo, animat per l'èxit, vaig fer-me atrevit i vaig decidir-me a jugar lo tot pel tot.

-He somiat més encara -la veu quasi me tremolava, les roses de les galtes d'ella s'engrandien per moments-, he somiat... que tu també m'estimaves.

Beneït sia Déu que ha volgut permetre que ses criatures percibissen

en eixa trista vida de tant en quant alguna ràfega de l'aire del Paradís! Oh l'amor! Quan no està tacat per l'alè del món, té quelcom de les sublimes delectacions dels predestinats. La Margarideta no tornà resposta, però jo la vaig veure transformada, jo vaig interpretar a mon plaer lo gesto de sa cara embadalida i vaig escopsar a ple cor les corrents de la dolça simpatia que a ruixats m'enviaven sos ulls d'una fixesa estranya. Sa cara mig somrient presentava totes les tintes del cel al trenc de l'auca, i ses mans semblava que no sabien trobar la reva del punt de mitja que teixien.

Jo per ma part no sé lo que em passava, sols recordo que, a jutjar per l'escalfor de ma cara i mes orelles, la meua dignitat de sargento degué quedar fortament compromesa.

Poca cosa més diguérem de substància. Lo cop estava donat i altament satisfet de mi mateix, creient-me més duenyó del camp que Cèsar després de la batalla de Munda, me vaig retirar després del toc de silenci a gosar en la quietud de ma cambra les satisfaccions de ma gran victòria.

Lo que són les coses. ¿Qui m'havia de dir que no parlaria mai més amb la Margarideta? Los atzars de la guerra me portaren molt lluny i, si bé és veritat que algunes vegades vaig tornar a veure l'horisó, lo campanar del poble de B. i que moltes vegades vaig alimentar l'esperança de refrescar los records de la conversa del somni, lo cert és que ni Déu ni els hòmens permeteren que tornés mai més a fer roncar la xarasca ni dringar les espueles davant la porta de la Margarideta.

Passaren mesos i mesos, i, desitjós un dia de saber alguna cosa d'ella, vaig aprofitar la conversa d'un amic que militava en un batalló que solia establir son centre d'operacions en lo poble esmentat per encarregar-li per a ella un feix de recados. Ni mai

que ho hagués fet! Puix podria encara somiar de tant en quant recreiant-me en un dels records més graciosos de ma vida. Quan més tard vàrem reveure'ns, al preguntar-li:

-¿Has vist la Margarideta? ¿Has complert lo meu encàrrec?

-Sí- me contesta amb una fredor que em deixà blau, però me va dir que no sabia pas de qui li parlava.

Han passat molts anys, les circumstàncies m'han portat moltes vegades a creuar lo poble de B. i sempre he mirat amb un cert respecte la casa de la Margarideta. Una de tantes, ella estava sentada a la porta amb un nen als braços. Encara que molt desmillorada, era la mateixa que quan la vaig conèixer. Al passar pel seu davant vaig saludar-la amb lo patriarcal: "Bones tardes...jove" (la paraula "Margarideta" se'm va escanyar en los llavis).

-Bones tardes tingui amb la companyia -digué ella amb lo to de veu carinyós peculiar a nostres muntanyeses i al mateix temps amb la mirada de sos grans ulls negres nos abrigà de dalt a baix a mi i a ma cavalcadura. Però res més. Ni una paraula, ni un gest del que se pogués deduir que ma figura li portés lo més lleuger record.

Jo podia haver-li dit... ¿Però que li havia de dir? Tampoc s'hauria recordat de res.

El recull de contes *El roure dels penjats* de l'olotí **Marian Vayreda** ha estat publicat per l'editorial **Lapislàtzuli** i l'antòleg i editor literari del qual és l'amic **ALBERT MESTRES**, ben conegut pels usuaris de la Biblioteca de Caldes donat que és l'habitual conductor del Club de Lectura de la nostra Biblioteca. Sempre que la grafia antiga i pre-fabriana no creava problemes de comprensió, l'Albert Mestres ha mantingut la versió original.

Nissagues de Caldes

Segons havia sentit explicar de jove, a principis del segle XX la rivalitat entre la família Ferrer i la família Mas havia estat furibunda. TEXT > ANTONI MAS

El motiu d'aquest malestar es devia al fet que ambdues famílies compartien el negoci de lloguer de manubris per tota la comarca i cadascuna disposava d'una sala de ball, en la qual els dies festius celebraven animats saraus amenitzats pels mateixos pianos de maneta esmentats. Aquesta coincidència de modus vivendi, en l'època que parlem i en un poble que aleshores no devia arribar als dos mil habitants, explicaria que la competència esdevingués ferotge. Per acabar-ho d'adobar, uns anys després que un membre de la

família Mas, el meu oncle Francesc, fundés l'orquestra JADRI, en Lluís Ferrer constituïa l'orquestra Maravella, prenent, precisament, alguns

Aquesta relació, en principi estrictament comercial, va anar derivant en una amistat tan gran, com demostra la nota que va publicar el meu fill

músics de l'orquestra de la competència. A partir d'aquí, ja no cal que us expliqui res més...

Però així com en alguns casos, aquest tipus de rivalitat familiar en un mateix poble havia acabat fins i tot de manera dramàtica, heus



JOSEP FERRER

En la seva època de músic.

aquí que a Caldes va tenir -sortosament- un desenllaç completament diferent: Sembla que el meu pare va començar a fer alguna partida al Casino, amb l'avi Pepet de can Ferrer, la Maravella va començar a tocar alguna sardana de l'oncle Francesc i així, a poc a poc, es varen anar llimant arestes, fins al punt que, en el seu moment, jo mateix em vaig fer càrrec de la direcció de l'orquestra de la família que havia estat rival. Però la jugada mestra per reblar el clau de la fi de les hostilitats, va ser quan el meu fill Albert va acabar formant societat amb en Josep Ferrer, en la seva empresa de representacions artístiques. Aquesta relació, en principi estrictament comercial, va anar derivant en una amistat tan gran, com demostra la nota que va

Diuen que els amics de veritat es poden comptar amb els dits d'una mà. Jo tinc clar que és així. Com també sé del cert que si els començo a comptar pel dit polze, en aquest lloc privilegiat, més per mi que no pas per ell, hi hauria en Josep.

Tot el que tinc i el que soc en aquesta vida és gràcies a ell i, evidentment, a la família. No obstant això, mentre que als segons se'ls suposa certa obligació de vetllar pels meus interessos, a en Josep no li corresponia aquest deure. Per aquest motiu, sempre l'he considerat i el consideraré el meu millor amic.

Va ser el meu mestre a la feina i en molts aspectes de la vida. Em va obrir les portes del seu negoci i me'l va regalar quan va creure que ell poca cosa més hi podia aportar. De tot el que em va ensenyar em quedo amb el seu "art", que li permetia satisfer les necessitats dels clients respectant sempre els artistes.

Ens ha deixat un senyor; el senyor Ferrer. A mi m'ha deixat un amic.

Una forta abraçada a la família i a la Montserrat, sigui on sigui.

Albert Mas

publicar el meu fill quan, recentment, en Josep ens va deixar. Prèvia autorització de l'autor i de la família a la qual anava dirigida, m'he pres la llibertat de reproduir-la a continuació.

ESCOLA SANT ESTEVE

Aquest curs la pandèmia que estem vivint com a societat ha acompanyat l'organització i gestió de les escoles

Com a centres educatius ens hem vist obligats a, dia rere dia, anar modificant les normatives d'entrades i sortides, de grups bombolla, d'higiene i desinfecció, de neteja, etc. De la mateixa manera també hem hagut de reinventar la nostra proposta pedagògica per mantenir viu el Projecte Educatiu del Centre i aquest ha estat possible gairebé del tot.

Ara que ja portem uns mesos de curs i encarem el tercer trimestre, i no obstant les condicions adverses, fem una valoració molt positiva de com les escoles hem mantingut els projectes, la il·lusió i el treball pedagògic que ens defineix com a escola.

Aquesta valoració només ha estat possible gràcies a la implicació dels diversos agents que conformen la comunitat educativa. D'una banda i en primer lloc l'alumnat. Ells i elles han estat els veritables herois i heroïnes d'aquest procés. Han anat assumint les restriccions, els canvis i les modificacions i han mantingut la il·lusió i les ganes d'aprendre i gaudir de l'escola. I molt més sovint del que hom es pot imaginar, ens han donat una lliçó als adults de com encarar els canvis amb una capacitat d'adaptació camaleònica.

En segon lloc les famílies que també han contribuït a respectar les decisions del centre, a ajudar els seus fills i filles en el dia a dia, amb les propostes que ens han fet arribar i que ens han ajudat a millorar la nostra quotidianitat.

També hem comptat en tot moment amb el recolzament de l'Ajuntament que ens ha acompanyat i donat els suports necessaris en cada un dels canvis i demandes que els hem fet com a centre.



I per últim a tot el Claustre, monitors, Tot Oci, vetlladores, personal administratiu, subaltern i de neteja que han aconseguit que l'escola es mantingués viva, desperta i que la necessitat vital de l'educació dels infants de Caldes hagi estat possible i que el projecte Educatiu de l'Escola Sant Esteve hagi estat una realitat tot i la COVID.



LLAR D'INFANTS MUNICIPAL "NINOTS"

Una mirada a l'entorn

De tot allò que passa a la vida, ens hem de quedar amb la part positiva i, aprendre per millorar.

Abans de la pandèmia, les sortides formaven part de la programació, però ara, en aquests moments difícils, que ens toca estar tancats, les sortides es valoren molt més i, és per això que les fem amb més freqüència, per no dir setmanalment. A la llar tenim clar que l'entorn, és una font immensurable de coneixements per descobrir.

Quan fem una sortida no es tracta només de passejar i respirar aire pur, sinó que les planifiquem pensant en els aprenentatges i coneixements que els infants poden adquirir sensorialment; tot tocant, olorant, observant i fins i tot tastant, assoleixen coneixements i conceptes inclosos a les àrees d'aprenentatge. Quan per exemple fem una sortida al bosc on trobem pedres, flors, fulles, terra, pals... Referent al llenguatge matemàtic podem treballar les mesures, els colors... pel que fa al llenguatge verbal sorgeixen les petites converses entre ells/es i/o amb les edu-



cadores i van adquirint vocabulari, a més a més escoltant el cant dels ocells, cantant cançons durant la sortida es motiva el llenguatge musical i per últim el llenguatge plàstic queda reflectit amb les creacions que fan els infants amb els diferents elements que troben a la natura. Durant les sortides es descobreixen a si mateixos, expressen les diferents emocions i la psicomotricitat està present en tot moment: córrer, caminar, saltar, pujar i baixar petits barrancs, superen reptes. Alhora coneixen i descobreixen el seu entorn natural i petits indrets del seu poble.

Moltes vegades d'aquestes sortides, a més a més, dels coneixements també s'emporten petits "tresors" (plantes, pals, floretes, fulles...) per recordar moments viscuts.

El que contemplem amb molta satisfacció és la relació afectiva que es crea entre ells/es i amb les educadores, ja que força vegades és diferent de la que es manté a la llar.

Per últim dir que l'objectiu que s'amaça darrere cada sortida és que els infants gaudeixin de l'entorn proper, facin aprenentatges i aprenguin a respectar el seu entorn natural.

La dietètica de Caldes
Salut, alimentació i estètica biològica



SERVEIS I TRACTAMENTS

Nuria Arrufat Gallardo

Naturopatia
Iridiologia
Auriculoterapia
Massatges
Estètica Natural
Flors de Bach
Envenats musculars

HORARI
DILLUNS A DISSABTE
Matí: 9:30 a 13:30 h
Tardes: 17 a 20:00 h

Plaça de Sant Esteve, 3 Baños 41q
Caldes de Malavella 17455
Tel: 972 47 24 27
dieteticadecaldes@gmail.com

MASSATGES TERAPÈUTICS

Antiestrès
Descontracturant muscular
Circulatori, cames cansades
Drenatges limfàtics
Reflexologia podal
Sessió terapèutica desbloqueig emocional

ESTÈTICA NATURAL *Cosmètica natural*

HIGIÈNE FACIAL BÀSICA Netejar, Nutrir, Hidratar
MASSATGE FACIAL KOBIDO (Lifting Japonès)
CONTORN D'ULLS Desconstrucció les bosses i l'ulleriet
TRACTAMENT REGENERANT Pells seques madures
PEELING CORPORAL + HIDRATAció
PELS SANS (Podologia) Tallar angles i durícies
DEPILACIONS AMB CERA TÈBIA Facial i corporal
VENDATGES NEUROMUSCULARS
FLORS DE BACH Amb consulta
AURICULOTERÀPIA
PRESSOTERÀPIA (Bona 9 sessions i regal)

Informa't dels abonaments mensuals i els vals de regal

GRATUIT
CONSULTA NATUROPÀTICA
DIETÈTICA
CANTIL·LI ALIMENTARI
TÈTIC I APLICACIÓ

CLUB TENNIS CALDES DE MALAVELLA

Ja està en marxa el torneig de primavera que, complint totes les mesures Covid, s'està desenvolupant amb gran èxit d'inscripció i nivell de participants gràcies a la vostra col·laboració.

El 23 de juny està previst que es celebrin els partits finals. Cal ressenyar de manera molt satisfactòria la participació femenina, clarament en augment en el torneig, així com a l'escola de tennis que amb gran professionalitat i coneixement dirigeix l'entrenador nacional Pere Durán Tel. 607 81 41 26.

No dubteu a inscriure-us, per aprendre tant a nivell d'iniciació com perfeccionament amb un resultat clar, gaudireu d'un esport a l'aire lliure amb una coordinació magnífica.

De cara a la present temporada és ressenyable l'acord de manteniment a què s'ha arribat entre l'Adjuntament de Caldes de Malavella i l'empresa constructora de les pistes l'Empresa Greencourt i el club de Tennis Caldes Malavella a canvi de la publicitat estàtica que s'ha instal·lat en les tanques que donen a la carretera, el manteniment sigui gratuït durant el present any, que sempre va bé aquest estalvi per a un club municipal, sense cap classe d'ànim de lucre.

El club és de tots, cuidem-lo i gaudim-lo.




ABRIL, MAIG I JUNY 2021



CPA CALDES

cpacaldesdemalavella@gmail.com 696827475



Des del nostre últim escrit a l'Aquae han passat moltes coses: una pandèmia ens ha canviat la vida, obligant a adaptar-nos contínuament a situacions mai abans viscudes. Al CPA Caldes també ens hem hagut d'adaptar i durant els mesos de confinament els nostres patinadors van fer entrenaments online (classes de físic, gravacions en vídeo d'exercicis que posteriorment els entrenadors revisaven, etc.).

Quan es va poder entrenar a l'exterior se'ns va oferir la pista coberta de Franciac (el nostre agraïment a l'Ajuntament i a l'Associació de Veïns de Franciac) i recentment, hem reprès els entrenaments als espais habituals del Polivalent i el Pavelló... sempre seguint les mesures de seguretat dictades pel Procicat de grups bombolla, ventilació d'espais, ús de mascareta, gel, temperatura, etc. Aquest esforç, especialment per part d'entrenadors i patinadors, s'està traduint en grans resultats en les competicions que, per fi (la majoria a porta tancada) s'han començat a celebrar: el 28 de març bona part dels nostres patinadors van participar en les proves del I Trofeu Social de Vidreres i la majoria d'ells van aconseguir superar-les. Moltes felicitats a tots i molts ànims a qui ho provarà de nou en una següent convocatòria.

Felicitem també a la nostra patinadora juvenil Maria Rojo per la seva



1a posició al Trofeu de Sant Vicenç de Montalt i a la Laia Gutiérrez, que s'ha certificat i ja entra en el món de les competicions.

Destacar enguany les jornades de Tecnificació celebrades a Vidreres per Setmana Santa on es va treballar la tècnica de manera més personalitzada, la flexibilitat, muntar coreografies i utilitzar noves metodologies com l'spinner, arnès, etc. Tots els participants en van sortir encantats!

Us animem que vingueu a provar com es veu el món sobre rodes. Veureu que és un esport complet, divertit i segur. Us esperem!

CLUB EXCURSIONISTA DE CALDES

BOTINETEJA I CIVISME

El civisme és una virtut que ens hauria d'acompanyar en tots els actes de la nostra vida; malauradament, per a moltes persones no és així i fan prevaldre l'egoisme per damunt de tot. És per això que calen activitats com la Botineteja.

Afortunadament, la generositat, la consciència ambiental i, en últim terme, el civisme i el sentit de comunitat mouen també l'actitud i el comportament d'un grup de persones encara més nombroses; i és per això que la Botineteja compta amb tant d'èxit de participació any rere any: gent que s'apunta per contribuir a netejar el nostre entorn municipal, més enllà del nucli urbà i els veïnats que el conformen.

I aquest 2021, com era esperable, però potser no tan previsible per causa dels temps pandèmics que estem vivint, l'èxit de participació i de feina feta -comprovable amb la quantitat de deixalles i residus aplegats- es va tornar a demostrar

el diumenge 21 de febrer.

No comptem amb les tones de porqueria que es van detectar i recollir -això ens ho podrà dir l'Ajuntament-, però sí el nombre de persones que es van arremangar: 75 entre grans i petits, que es van distribuir en grups bombolla per anar de cara a la feina encomanada i també per gaudir d'una diada festiva que comporta un cert orgull individual i col·lectiu de saber que es fa el que cal. I sense esperar el premi de la botifarrada popular que conclou l'activitat després de cada edició, llevat d'aquesta, òbviament en compliment de les mesures contra la Covid-19.

Parlant d'edicions, ja són 24 botinetejes, gairebé tantes com anys té el Club Excursionista i és que està clar: som un club que estimem i cuidem Caldes amb accions com ara la que comentem. Tanmateix, tal com va dir algú: "la millor Botineteja serà la que no s'haurà de fer". Per tant, des d'aquest altaveu

públic que és l'Aquae, el Club reivindica el civisme i manifesta que mantenir l'entorn net - tot l'entorn, carrers, vials i jardins inclosos - ens fa millors ciutadans i reverteix positivament en la nostra salut i la del planeta.

Us animem a seguir-nos a les xarxes socials i a la web del club on trobareu tota la informació necessària per apuntar-vos al club i acompanyar-nos en les sortides.

Salut i Muntanya!

www.clubexcursionistacaldesdemalavella.cat

Instagram: @club_exc_malavella

Twitter: @MalavellaXiruca

Facebook: <https://www.facebook.com/clubexcursionista.caldes>



ASSOCIACIÓ IKALD

IKEBANA ART EFÍMER

Per les ikebanistes, el mes d'abril, amb la Setmana Santa a Caldes de Malavella, i el mes de maig, amb Temps de Flors a Girona i moltes altres exposicions de flors a la província de Girona, són èpoques de creacions intenses.

Exposar a Caldes, ens agrada especialment, perquè és el "nostre poble", on fem les classes. No tenim l'exigència de Temps de Flors, on passen milers de persones cada dia a veure les nostres composicions. Podem escollir les flors que tenim més properes, sense haver de seleccionar-les en funció de la seva durada i resistència, això ja ens facilita el treball. A Caldes, com no pot ser de cap altra manera, ens hi sentim "com a casa". Ho hem trobat a faltar.

Aquest any, com l'any passat, l'edició de Temps de Flors de Girona, s'ha suspès en el format que s'ha fet fins ara.

L'Ajuntament de Girona, ha decidit adaptar l'Exposició a la Pandèmia. Tot es farà a l'exterior, en diferents llocs de la ciutat... Els hi agraïm que ens hagin convidat a participar-hi, però les Ikebanes no es poden deixar a la intempèrie. Els hi desitgem que sigui tot un èxit.

Aquest mes d'abril, ha estat un mes molt trist per a nosaltres. Ens ha deixat una companya de l'escola; la M. Àngels. Ha estat una bona ikebanista i ceramista, a les classes sempre s'implicava i tenia una actitud molt positiva, i això es reflectia en les seves composicions florals i recipients de ceràmica. Li desitgem que el "Camí de les Flors" segueixi amb ella. Ha estat un plaer per totes nosaltres compartir amb ella aquells moments. L'enyorarem.

Amb la pandèmia treballem amb l'autèntica essència de l'Ikebana. És un art que no pretén ser espectacular, fer explosions no forma part

d'aquesta filosofia, sinó tot el contrari, es realitza amb recolliment. Quan fem un Ikebana, ho fem individualment, per un mateix. S'aconsegueix amb paciència, silenci, concentració i relaxació...

Expressa els diferents estats pels quals passa la vida i la seva fragilitat, que ens dona peu a reflexionar sobre el pas del temps.

La idea de la caducitat està molt present. Dura pocs dies, pels materials utilitzats, i per aquesta raó cal recordar que l'IKEBANA ÉS UN ART EFÍMER.



ESPLAI DE LA GENT GRAN – LA CAIXA

1R. TORNEIG DE PETANCA

Davant de la impossibilitat de dur a terme activitats en espais tancats i de fer-lo en espais oberts només ens podem limitar a sis persones, vam pensar: "Perquè no juguem a petanca?" Com a màxim el grup de persones per a cada partida és de 6 jugadors... En el cas d'haver diverses partides alhora sempre és en grups de 6 persones i es fa necessari que hi hagi força distància.

Doncs fem-ho!

I així va ser com vam decidir orga-

nitzar el 1r Torneig de Petanca de l'Esplai. En Xavi Rodríguez, vocal d'Activitats Físiques, amb l'ajut de la Maria Vidal s'hi van posar de seguida a la feina. Van decidir que seria durant la Setmana Santa, dels dies 29 de març fins al 6 d'abril. No se sabia el nombre de persones que s'hi inscriurien. En total hi van participar 12 persones, això feia que el Torneig fos molt més ràpid i es va poder acabar el dia 1 d'abril. Moltes persones de l'Esplai han vingut cada tarda a veure com es de-

velopava el joc i de pas a donar ànims.

Han estat quatre dies molt entretinguts, a l'aire lliure, aprenent tècniques d'aquest joc, ja que la majoria era la primera vegada que agafava unes bitlles i un bolitx. D'aquest Torneig van sortir dues dupletes guanyadores.

En primer lloc: l'Enric Hernández i el Manel Ribera

En segon lloc: el Miquel Gispert i el Francisco Rosado.



ASSOCIACIÓ VEÏNAT DE FRANCIAC

Feia temps que no m'adreçava a la nostra revista. La manca de temps, la rutina, el no sé què haig de dir que sigui rellevant... però crec que ara sí, que hi ha què dir: **la pandèmia**.

Hem deixat enrere un any per oblidar, un any dur, difícil, que ha trastornat els nostres costums i el nostre dia a dia. El més dolorós, se'ns ha emportat persones conegudes i apreciades. En definitiva ens sentim manipulats, sense veu ni vot, sense poder de decisió i en molts casos en una situació econòmica precària.

Vivim en un país a on ens van voler fer creure que només hi havia lloc pel turisme i l'oci. Semblava que la indústria (llevat de l'automobilística) passava a un segon pla, i ja no parlo del sector primari (el meu). Teníem i continuem tenint la sensació que fem nosa, fem pudor.

Un país pròsper comença amb un sector primari fort, evidentment acompanyat d'un potent sector se-

cundari i d'un rellevant (gràcies a la meteorologia de la qual gaudim) del sector terciari. Òbviament la pandèmia ens hauria afectat igualment, però sens dubte la situació financera seria diferent.

Tant de bo que aquest daltabaix que ens ha sacsejat, faci que ens plantegem les nostres prioritats.

Suposo que, poques són les persones que realment manegen els fils del nostre planeta, però sí que m'agradaria que els seus subalterns, o sigui, els nostres governats, deixessin d'omplir-se les butxaques i que només cobressin per la tasca que portessin a terme. I sobretot, que se simplifiqués la burocràcia. No poden ofegar la immensa massa que som la classe treballadora, perquè som nosaltres que, amb els nostres diners, injectem l'economia, donant vida als comerços, al lleure a la cultura, etc. i a ells mateixos.

En aquest article d'opinió personal, voldria expressar en nom dels meus

companys d'Associació la nostra tristor per no haver pogut realitzar per segon any consecutiu l'arrossada, i deixant la Festa Major de l'any anterior, tan sols homenatjant al nostre patró amb l'ofici solemne. Serà diferent enguany? Desitgem que el que resta d'aquest 2021, vingui marcat per l'alleugeriment de la situació i que ens puguem retrobar. I, més que mai, valorar les petites coses de la vida. La festa major en pot ser un exemple.

Amb aquest desig us diem a reveure.

Mercè Armengol Culler, membre de l'Associació Veïnat de Franciac

PARRÒQUIA DE CALDES DE MALAVELLA

UNA NOVA PASQUA I PRIMERES COMUNIONS 2021

Durant la Quaresma els nens i nenes que es preparen per a la Primera Comunió van participar amb els seus pares i familiars a la missa familiar del 17 de març, per viure aquest moment litúrgic de pregària i perdó en comunitat.

El dissabte 3 d'abril, es va fer la Vetlla Pasqual amb una celebració viscuda amb joia i esperança. El dissabte 17 d'abril, els nens/es de catequesi van participar en la missa familiar, repassant el senyal de la creu, el Parenostre i l'eucaristia.

Enguany, en el mes de maig, 18 nens i nenes, faran la Primera Comunió. Volem agrair la tasca tan important d'acompanyament que estan duent a terme els seus pares i mares.

CÀRITAS PARROQUIAL

Des de Càritas parroquial s'està fent una gran feina d'assistència a famílies que més noten els efectes de

la crisi derivada de la pandèmia. Davant l'increment de la demanda per alimentació, s'han multiplicat les ajudes. Cal agrair el suport de l'Ajuntament de la vila.

SITUACIÓ ECONÒMICA

En la reunió del Consell Parroquial es va donar a conèixer la situació econòmica de la nostra parròquia, que com en moltes llars familiars i empreses, està afeblida a causa de la pandèmia de la COVID-19, i els ingressos s'han reduït de manera preocupant. Davant d'aquesta situació caldrà buscar alternatives per tal contribuir de manera responsable al sosteniment de la vida i les activitats de la parròquia.

Com sabeu ara durant les celebracions de les misses no es passa la col·lecta i està a disposició dels feligresos dues paneres a les dues entrades de l'església per a dipositar-hi els donatius. Malgrat les restriccions d'aforament en el temple parroquial, els pocs fidels que po-

den assistir a les celebracions litúrgiques són molt generosos i sobretot en les col·lectes extraordinàries.

VERS UNA NORMALITZACIÓ PROGRESSIVA

Un cop superada la fase més crua de la pandèmia, tendim vers una progressiva normalització de l'activitat parroquial, sempre amb molta cura i avançant molta responsabilitat. La parròquia és un lloc de trobada i de celebració de la fe oberta a tothom.



 **GESTIÓN
INMOBILIARIA**
Dominic Almaraz S.L.

**¿VOLS LLOGAR O VENDRE CASA TEVA?
¿BUSQUES CASA PER LA ZONA?**



**CONSULTA
LES NOSTRES
OFERTES**

- ✓ Ens avalen més de **20 anys d'experiència** en el sector
- ✓ Fem **valoracions d'immobles**
- ✓ Realitzem **cèdules d'habitabilitats i certificats energètics** a molt bons preus

T. 972 165 699 / 634 758 451 | Avda Sant Jordi, 8 | Maçanet de la Selva
www.g-inmobiliaria.com | dominic@g-inmobiliaria.com

Flors silvestres de Caldes

Lleteresa verrucosa
(Euphorbia flavicoma)

Llet de bruixa
(Euphorbia biumbellata)

TEXT I IMATGES > ANNA LLANDRICH I MARGARIDA VILA

Les lletereses són plantes amb la saba lletosa, d'aquí el seu nom.

Són altament tòxiques, el que juntament amb la seva poca varietat de colors les fa poc atractives, tot i això, a mesura que els fruits maduren poden adquirir tons vermellosos força atractius.

Un altre dels seus noms és llet de bruixa molt normal tractant-se d'una planta que es podia fer servir com a metzina o per curar berrugues, tots sabem que les bruixes sempre tenen moltes berrugues.



CONSTRUCCIONS



J. Barnés

☎ 626 890 087 • construccions@jbarnes.cat
www.jbarnes.cat • C/Indústria, 13 17455 Caldes de Malavella

 <i>Rústic</i>	 <i>Rehabilitació</i>	 <i>Recuperació de masies</i>	 <i>Estructures</i>
 <i>Rehabilitació de Teulades</i>	 <i>Serveis i manteniment</i>	 <i>Obra nova</i>	 <i>Paviments i jardineria</i>
 <i>Petits arrenjaments</i>	 <i>Mobilitat</i>	 <i>Banvera per plat de dutxa</i>	 <i>Humitats</i>

16. Suro de Can Senalla

TEXT > ANTONI MAS

Per fer cap a can Senalla, tenim un recorregut molt bonic: Al final de la Rambla d'en Rufí, enfilant la pujada com si volguéssim anar cap a la bassa, trobem de seguida un trencant a la dreta que assenyalava la Ruta de la Riera de Santa Maria. La seguirem un bon tros, travessant un parell de rieres, fins a arribar a un camí més ample que puja a l'esquerra i on hi ha un rètol indicador. Nosaltres seguirem recte i, després d'uns tres-cents metres, veurem que el camí gira a l'esquerra en lleugera pujada. En arribar a dalt, ja veurem la casa, que ens quedarà a l'esquerra, i, a la dreta, trobarem el suro. Com que els veïns han tingut cura de netejar l'indret, l'arbre llueix esplendorosament.

Per no tornar pel mateix lloc, podem agafar un camí a l'esquerra que ens durà de nou a la Ruta de la Riera i que seguirem girant a l'esquerra, fins a arribar al camí asfaltat que mena a la urbanització d'Aigües Bones.



Passatemps PER: FELUCA DÍAZ

9 lletres

Eixamplar

7 lletres

Repaire
Fullada
Messies

6 lletres

Decent
Burxar

5 lletres

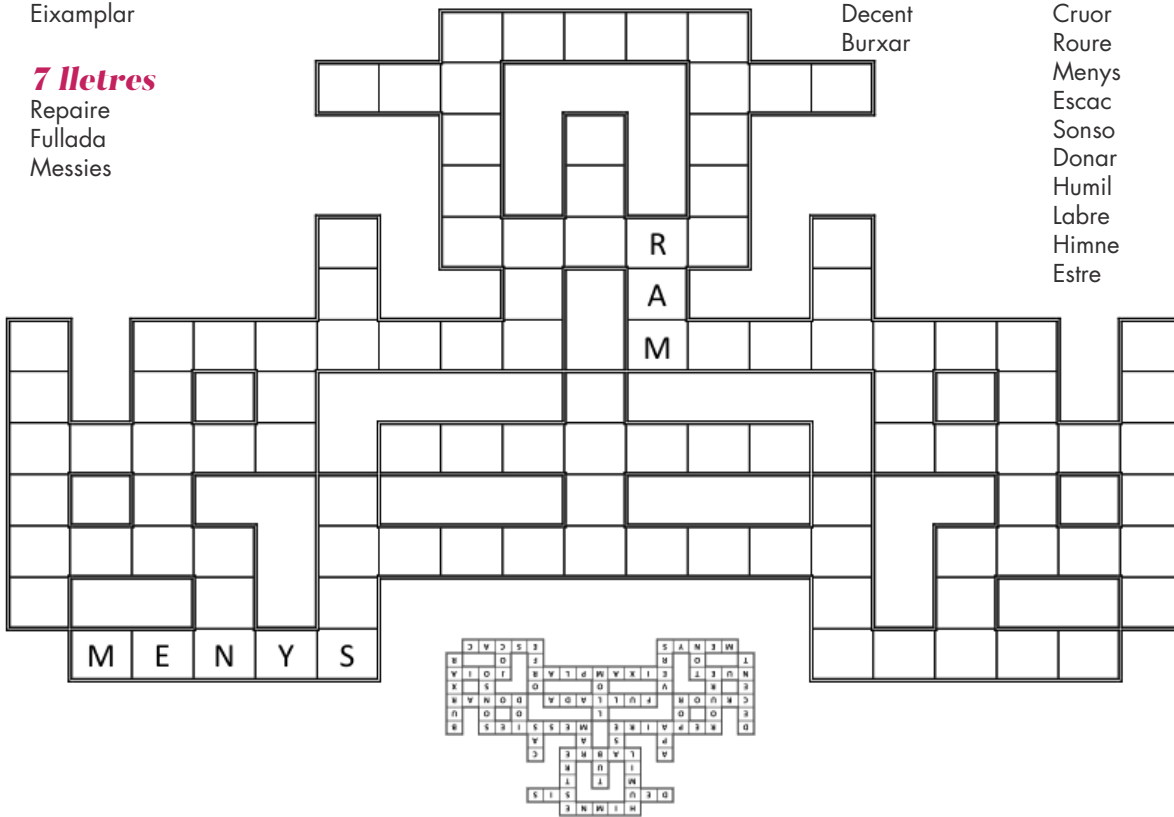
Cruor
Roure
Menys
Escac
Sonso
Donar
Humil
Labre
Himne
Estre

4 lletres

Vers
Llom
Orfe
Joia
Nuet

3 lletres

Por
Apa
Ton
Joc
Iod
Ram
Ase
Tub
Deu
Cas
Sis



Cargols a la llauna

PER > GENERÓS CIURANA I MAS

Cal destacar:

plat ideal per fer, quan fa fred, molt ràpid. Només cal que els cargols siguin ben nets, purgats i dejunats. Plat de l'àvia Carmeta, que era cuinera del restaurant de l'Estació i que també anava a cuinar per les casses.

Ingredients:

- 100 unitats ben nets
- 1 l. oli gira-sol
- 1 ceba
- 3 o 4 tomàquets
- 3 alls
- 1 botifarra de perol
- Sal, pebre i sidereta.

Elaboració:

En una paella es posa l'oli i en fred es posen els cargols, es fan coure, faran espuma, que quan desaparegui, ja estaran. Llavors s'escorren i es col·loquen en una llauna. Es fa la salsa sofregint la ceba, els tomàquets, els alls i afegint la botifarra esparracada. Després es pas-

sa pel minipimer, es tasta i es pot afegir pebre i sidereta.

A la llauna, on tenim ja els cargols, es posen els olis anteriors i els farcim amb la salsa. Posem al forn a 180°, els ruixem amb un raig d'oli i els escalfem durant 5 o 6'.

Curiositats:

"cargol treu banya, puja a la muntanya, cargol bover, jo també vindré". Sembla que es cantava quan, després de ploure, els nens anaven a buscar o caçar cargols.



Viu, sent, descobreix

Caldes de Malavella, la teva vila termal