

1167

SERMO

PREDICAT PEL PREVERE

DR. JOSEPH TORRAS Y BAGES

EN LO PONTIFICAL CELEBRAT

PER LO

Exm. è Hm. Sr. Dr. Dr. Joseph Morgades y Gili

BISBE DE VICH

EN LA BASÍLICA DE SANTA MARÍA DE RIPOLL

lo dia 15 de Septembre de 1895

FESTA DEL SANT NOM DE MARIA

pera solemnizar l'ofertiment
d'una CORONA POÉTICA composta per poetes
de diverses llengües en honor de la Verge
Mare de la Catalunya cristiana

VICH

Imprenta y librería de Ramon Anglada

1895.

R.C. 675

SERMO

PREDICAT PEL PREVERE

DR. JOSEPH TORRAS Y BAGES

EN LO PONTIFICAL CELEBRAT

PER LO

Exm. è Illm. Sr. Dr. D. Joseph Morgades y Gili

BISBE DE VICH

EN LA BASÍLICA DE SANTA MARÍA DE RIPOLL

lo dia 15 de Septembre de 1895

FESTA DEL SANT NOM DE MARIA

pera solemnizar l'offeriment
d'una CORONA POÉTICA composta per poetes
de diverses llengues en honor de la Verge
Mare de la Catalunya cristiana

VICH

Imprenta y llibreria de Ramon Anglada

1895

ОМЯЕ

СИДІЛІНІ
СІДІЛІНІ

СІДІЛІНІ СІДІЛІНІ СІДІЛІНІ



*Ego Mater pulchræ dilectionis.
Jo Mare de la bella amor.*
(Ecles. xxiv, 24.)

EXCM. É ILM. SR. (1):

EXCM. SR. (2):

ESTIMATS GERMANS:

LA immutabilitat y la activitat son los atributs que més bé manifestan la naturalesa y essència de Deu. Deu es sempre'l meteix y may cambia; y, no obstant, Ell es lo principi de tot moviment, y de la renovació continua de les coses del mon (3). Per açò lo conexement de la Sabiduría eterna nos dona á compdre, diu l'Esperit Sant, lo principi, lo medi y'l

(1) Lo Sr. Bisbe de Vich, Dr. D. Joseph Morgades y Gili, Restaurador de la Basilica.

(2) Lo Sr. Capità general del Principat de Catalunya, D. Valerià Weyler y Nicolau, Representant de S. M. la Reyna Regent.

(3) Sap. vii, 27.

fi dels temps, y de les mudances y revolucions dels temps; puig aleshores l'Autor de totes aquestes coses es lo meteix mestre qui nos les ensenya (1), y nos instruheix de que les mutacions y variacions dels temps, de que totes les coses, per diferentes que sien entre si, venen á tocarse y unirse ab lo qui es l'etern Principi de tot lo existent, Deu Senyor nostre.

Lo Deu d'Abraham, d'Isaach y de Jacob, es lo Deu de Wifred, de Tallaferro, d'Oliba y dels Berenguers, quals ossos fa ja sigles que jauen aqí. Mil anys davant de Deu son com lo dia d'ahir que ja ha passat; y entre aquells comtes y bisbes, guerrers y monjos, que's reunien en aquest lloc pera procedir á la reconquista de la *terra* y pregaven á la Verge pera obtenir-la, y'ls sacerdots, jurisconsults, gent científica, artistes y hòmens de diferents estaments qui s'han juntat en un meteix esperit, baix la benedicció de la Verge Maria, prenent per bandera aquesta devota Imatge, pera treballar en la reconstrucció de Catalunya; entre'ls uns y'ls altres hi há, dich, la comunitat d'un gran principi: que'ls hòmens en los desastres y les ruïnes d'una gran invasió guerrera que ha esmicolat la societat, lo meteix que en los defalliments públichs que provenen de les desgracies de la política, de la disolució social que porta l'alterament de les idees y les flaqueses dels vicis, si volen reconstruir lo poble, han d'acudir á Deu, autor y restaurador de la societat humana, y que'ls pobles creyents han de cercar la protecció d'Aquella qui, per boca de la Iglesia, es anomenada Auxili dels cristians.

Lo sigle IX en que's construhi aquesta Basflica, y lo sigle XIX en que ha sigut reconstruvida son, en cert sentit, una metixa cosa, perque'ls hòmens, encara que estiguuen á sigles de distancia los uns dels altres, tenen

(1) Sap. vii, 18 y 21.

una metixa naturalesa; y la Veritat es sempre la reyna de la Humanitat, per lo qual la Verge Maria, qui engendrá en son ventre la Veritat eterna y la doná als homens, es lo trono de la sabiduría, qui ha de gobernar lo mon; y, axí com en lo sigeix la Verge fou la benèfica Mare qui donava la calor vital á la Catalunya naxent, també en lo sigeix xix ha d'esser la qui infundesca l'esperit de vida á la Catalunya renaxent. Y veus aquí indicada la materia de que'us vaig á sermonar.....

AVE MARÍA

I

Lo Panteisme humanitari, última moda de la impietat y del qual volien fer com la religió final de la societat humana, no es més que la deformació, com sol succehir en totes les heretgíes, d'un dogma catòlic. Aquell organisme vivent, subjecte á lleys necessaries y possehint una vida propia y progressiva, es una alteració de la admirable doctrina del Apòstol Sant Pau quan ensenya que tota la humanitat, sobrenaturalisada per la fe y la gracia, es un sol cos místich, essent Cap d'ell la divina persona de Nostre Senyor Jesucrist. La Mare qui engendrá lo cos real, la carn del Redemptor, es la metixa qui engendra son cos místich. En efecte, los doctos eclesiástichs regonexen que quan, al efectuarse en lo Calvari lo misteri de la nostra redempció, Jesucrist digué á sa Mare aquelles paraules: *veusaquí lo vostre fill*, en la persona de Sant Joan, á qui directament se referien, hi designava tot lo llinatge; y la tradició nos mostra á la Verge Maria exercint una autoritat especial y eficacíssima en la Iglesia primitiva. En la casa de Nazareth, lo meteix que en la Iglesia de Jerusalem, Maria no era'l cap; la Providencia havia designat pera exercir la autoritat, en l'un y en l'altre cas, á Sant

Joseph y á Sant Pere; mes, no obstant, María Santíssima possehia la plenitud de la influencia y de la gracia, y era com la mestra y doctora de les coses divines. Sant Joan Evangelista la tingué á casa seva (1), y de consegüent havem de pensar que ella fou lo testimoni més fidel dels misteris y de la doctrina de son Fill. Sant Lluch (2) refereix que María conservava en son cor les paraules del Mestre diví y que les reflectía; y lo venerable Beda diu (3) qu'ls misteris de la Encarnació los Evangelistes los aprengueren d'aquesta celestial Senyora, ja que ella fou testimoni calificat y part essencial en la metixa, lo qual la constitueix una de les fonts més interessants de la revelació, mestra de la fe y oracle de la Iglesia primitiva.

Per açò, quan contemplam les més venerables iglesies antigües, hi veyem sempre la maternal ombra de Maria. Cèlebre es la devoció que les iglesies orientals li professaren; magnífica la liturgia ab que expressaven sos filials sentiments los cristians d'aquells pobles; y la iglesia d'Efeso que regoneix en Sant Joan son apòstol y doctor, se distingi, com no podía menos d'esser, en lo entussiasme fervorós envers la Mare de Deu. Considerant ara les iglesies d'aquestes terres d'Occident, en Espanya trobam la autorisada tradició de la vinguda de la Verge en carn mortal á les riberes del Ebre, á fi d'animar als dexibles de Sant Jaume, lo nostre apòstol nacional, pera predicar l'Evangeli á nostres passats. La iglesia de les Galies mostra també desde sos orígens una devoció especial á la Mare de Jesucrist, puig Dionís Areopagita, qui havia, segons sembla, tractat personalment ab María, de la qual ne diu coses admirables, fou lo bisbe més famós de la iglesia de París,

(1) Joan. xix, 27.

(2) Luc. ii, 19.

(3) Hom. Brev. Rom. in fest. C. M.

la qual fins avuy, pera donar com un testimoni perenne de la seva devoció, s'anomena de *Nostra Senyora*. En quant á la Iglesia Romana, cap de totes les de la Cristiandat, la seva amor á María es prou coneguda. Fundada pels Prínceps dels Apòstols, ha tingut desde la més remota antiguitat imatges d'origen misteriós, que s'han considerat autèntiques, de la Verge Maria, en honor de la qual edificá sumptuosos temples.

La Providencia divina volgué esborrar lo antich y formar nous pobles, y en les confusions, tenebres y núvols, en les guerres de costums y de principis oposats, entre la barreja d'elements que havia de produhir lo nou estat social, una heretgia vinguda d'Orient amenaçava corrompre tota la massa; quan, alcantse los fills del gloriós Sant Domingo, escudats ab la protecció de María y armats de son rosari, com n'es bon testimoni aquest Pirineu, destruhiren los errors metafisichs y sobrenaturals d'una secta que fins avuy, després de tants sigles, veyem reaparèixer en la civilisada Europa demonstrant una vivacitat espantosa. Entre les glorioses figures d'aquell quadro històrich tan interessant, com á fautors de gran eficacia, representant un espiritualisme d'alta potència, descubrim los fills del seràfich Sant Francesch, qui, com heralds de les més altes prerrogatives de María, cooperen á la transformació social baix la protecció d'aquella celestial Senyora. Fixantnos en la historia civil veyem exactament lo meteix fet. Los nostres germans de Castella diuhen que Covadonga fou lo breçol de son poble, los catalans dihem que del nostre ho es Ripoll; sempre al costat del breçol hi há la mare y per açò son aquets llochs venerables Santa María de Covadonga y Santa María de Ripoll. Però, considerant especialment la historia patria, veyem com la devoció á María no s'estronca en Wifred, fundador en temps del poble catalá y de la Basílica ripollesa; sinó que continua fervorosa en sos successors, y's presenta

magnifica en lo Rey admirable qui portá la gent y la llenga catalana fins als confins d'Andalusía y á la Daurada Illa. Molts de vosaltres haureu llegit conmoguts la explicació que l'ilustre Conquistador fa de les seves entrades triomfals en les ciutats que prenia als serrahtins, cuydant primer de tot de dedicar á la Verge Maria la principal Iglesia, y com lo real cronista refereix lo fervor ab que ohía cantar la Missa *Salve sancta Parens*, per ell disposada, afeginthi ab ingenua sublimitat: *e nos ploravem.*

May la societat cristiana pot estar enterament segura, y per açò sempre necessita la protecció de María. Quan la nostra civilisació estigué amenaçada y á punt de quedar destruïda per la formidable potència dels turchs, lo poder de María se manifestá en les aygües de Lepant; y avuy, festa del santíssim Nom de María, no's pot deixar de fer memoria de la victoria obtinguda prop de Viena sobre d'aquell exèrcit que semblava havia de destruir, no solament l'Imperi, sinó també les altres nacions. L'instint dels pobles y la autoritat de la Iglesia han aclamat á María com á salvadora de la civilisació en aquells perillósos trànsits.

Dins dels pobles cristians hi há uns certs organismes, nascuts per influencia divina de la substància del poble, qui tenen una gran importància en la història del esperit: es á dir, les ordres religioses qui han format la societat d'Europa. Son lo poble cristià per excelència, perque professan la pràctica de la perfecció evangèlica. Donchs María es també la Mare qui ha format aquets pobles escullits: la ordre monacal, universalment regoneguda com á guardadora de la civilisació, arca que salvá los tresors de la ilustració antiga difundint-la després per tot lo poble, visqué abrigada baix lo mantell maternal de María, de lo qual son indestructible testimoni, á Catalunya, aquells qui foren nucleus que irradiaren la vida social y religiosa sobre'l nostre

poble, Santa Maria de Ripoll, Santa María de Montserrat, Santa María de Poblet, Santa María de Santes Creus... Sant Domingo y Sant Francesch son fills predilectes de María; y quan, al arribar la edat moderna, Luther, sublevantse contra la autoritat espiritual de la Iglesia, esquexá diferents membres del cos místich de Jesucrist, la Providència divina suscitá al heroych soldat qui, venint de les valls de Basconia á Catalunya, vetllá les armes de la seva espiritual milícia als peus de la Verge de Montserrat y ella li dictá'l còdech de estrategia sobrenatural, lo llibre dels Exercicis, que'l Fundador y sos dexebles devien usar en infinits combats. Decretá Deu que's multiplicassen les classes populars y aleshores l'Esperit Sant, qui regeix la Iglesia y satisfá totes les noves necessitats que's presenten, volgué que's multiplicás y generalisás la instrucció literaria entre la gent, evocant á un home pirenaych, lo benaventurat Joseph de Calassanç, qui per la instrucció dels minyons instituhi la ordre que significativament anomená de *Clergues pobres de la Mare de Deu.*

II

La maternitat de María, que veyem evident en la vida dels pobles cristians y en la tradició y doctrina eclesiástica, nos dona á compendre que la devoció á la Verge Santíssima ha d'esser un vincle social de primera força; en la família la mare es lo vincle d'unió entre sos membres y la dolcificació de la vida domèstica: de la Cristiandat la gran Mare de families es la Verge Santíssima. Si desde la trona fos lícit predicar altra doctrina que la celestial y evangèlica vos mostraría á un gran poeta d'aquest sige, desgraciadament protestant, qui ab un encís admirable presenta la poesía de la vida humana, la més sublime y alta poesía, prácticament derivant del dogma catòlic de la Immaculada

Concepció de Maria (1). Lo fundador, doctor y pontífice de la secta positivista, al donar lo plan de lo que ell volía que fos la Iglesia de la Humanitat, en la seva *liturgia* especial, proclama també la necessitat de la influència social de la perfecció humana encarnantla en una dona (2). Lo poeta y'l filosop assentan la necessitat, pera alçar l'esperit públich, del ideal femení; però aquets homens de talent, si bé esgarriats, son com un eco incumplert d'aquelles amorooses veus que per espay de molts sigles ressonaven cada nit en aquest temple proclamant á María *vida, dolçura y esperança* del poble cristiá.

En efecte, María ha comunicat la *vida* als pobles cristians donantlos á Jesucrist, no solament quan lo parí en lo portal de Bethlem, sinó també essent lo medi de la introducció de la fe y de la gracia cristiana en los homens en particular, y als pobles en general; perque erida la Verge Santíssima á la maternitat del Home-Deu, establert que desde la seva aparició sobre la terra ella fos lo medi de comunicació entre Deu y'ls homens, aquest decret del Etern persevera, perque, com diu l'apòstol Sant Pau (3), Deu no esmena'ls seus dons ni les seves vocacions. La doctrina dels grans doctors y Pares de la Iglesia es unánime en aquest punt, y la ha recullida y proposada als cristians actuals Sant Alfons María de Lligori, lo més modern dels Doctors y de gran autoritat en la Iglesia de Deu: totes les gracies, diu, venen per María, y de consegüent Ella es una font de vida. Aquell dona la vida qui comunica l'esperit vivificant; per açò proclamam á Deu universal y únic autor de la vida, puig d'Ell ve tot esperit. D'un modo

(1) Goethe, *Faust*.

(2) Comte, *Système de Politique positive*, iv, 411. Instituhi ua festa de la *Verge-Mare*. *Apud Gruber*.

(3) *Ad Rom.* xi, 29.

particular Deu es autor de la vida sobrenatural, per que l'Esperit Sant, qui la sosté, procedeix únicament de Deu; però un sant y gran teòlech, Sant Bernardí de Siena, nos dona una doctrina admirable, que sembla massa atrevida, y que, no obstant, se pot dir que es la doctrina implícita de la Iglesia, regonexent en la Verge una certa maternitat espiritual sobre tota la humanitat. «María, diu l'ilustre frare de Sant Francesch, té una especie de jurisdicció ó autoritat sobre tota procecció temporal del Esperit Sant» (1); es clar que l'Esperit Sant no procedeix de María Santíssima, però la autoritat maternal que té sobre Deu Fill redunda sobre Deu Esperit Sant, qui procedeix del Fill, en quant se refereix á la seva comunicació temporal ab los fills d'Adam. Deu volgué donarnos á Jesucrist, autor de la vida y de la gracia, per medi de María; y aquest ordre establert en la humanitat viadora durarà fins á la fi dels sigles.

Ab son origen diví, no hi há sobre la terra cap institució tan humana com la Iglesia Catòlica, perque m'atreviré á dirvos que Deu es més humá que'ls hòmens; puig, Autor de la naturalesa humana, la coneix perfectament, y en les seves obres y disposicions s'abaxa y humilia pera lligar perfectament ab ella. Lo rebre immediatament de la dona la vida, tan natural com sobrenatural, comunica á aquesta una dolçura extraordinaria, è inclou una verdadera potència pera l'educació dels sentiments y la formació de les costums. Les époques de gran devoció á María ho son també de gran difusió de la amor social, com nos ho demostren aquells sigles de la edat mitjana en que la Verge María fou la Reyna y Mare del poble cristiá. La amor social podem considerarla en l'ordre contemplatiu, ó de la especulació, en gran

(1) *Sermó V. De Nativit. B. M., cap. 8. Apud Guéranger. Année liturgique. Tom, iv, edit. 3.^a*

part composta de tres elements: lo sentiment artístich, lo sentiment piadós y lo sentiment polítich. La universalitat y la intensitat d'aquests sentiments en aquells sigles es evident. L'Art no era'l sentiment d'una classe; lo sentiment artístich s'estenia, com una suavíssima unció, á totes les classes socials. Se manifestava d'una manera esquisida no solament en les Seus de les ciutats, en les Iglesies monacals, construhides pel servey espiritual de gent poderosa è instruhida, sinó que també's mostrava, ab una simplicitat deliciosa, en la pobreta ermita d'un recó de montanyes, que may devia esser visitada més que per rústechs pagesos; resplandia en les magnífiques pintures dels grans temples, però fins avuy ab delit cercam contemplar la belleza ingenua y pageseta en los humils retaules d'insignificants parroquies; una metixa cançó exia de la boca dels prohoms que de la dels més vulgars de la terra. L'exercici de la pietat cristiana era també general á tots los ciutadans. Tothom deya nostre Pare Sant Francesch, quasi bé tothom deya nostre Pare Sant Domingo; y es que la vida religiosa, exint dels monestirs, extenentse per medi de les ordres terceres als homens y dones constituhits en estat de matrimoni, havia fet de la societat, á lo menos á Catalunya, com un immens convent. Realisada en la vida pública aquella admirable doctrina del meu Angèlich mestre Sant Tomás, qui ensenya que'l millor sistema polítich es aquell en que en la gobernació de la Comunitat entran, directa ó indirectament, tots los ciutadans, pera que axí tots tinguen interés en la conservació del Comú; en les ciutats catalanes lo sentiment polítich recte y ordenat dominava en tots los estaments, y tothom tenía una participació discreta en la vida pública.

Y pera explicar la unitat y la intensitat d'aquesta amor social no servexen les doctrines dels positivistes, y havem de cercar la explicació en les regions de lo so-

brenatural, en la divinisació de la humanitat qui forma'l cos místich de Jesucrist, del qual, essentne membres tots los cristians, queden tots ungits per los eflusis de son Cap diví, y participen de sa vida soberana.

Quan contemplam la amor social en sa manifestació práctica, es á dir, aplicada á subvenir les miseries humanes, veyem també clarament que deriva, com d'una font abundosa, de la maternitat de María. Si fos possible apagar del cor dels catòlichs la devoció á la Mare de Deu, totes les obres de caritat se desvaneixerien, puig la experiència'n diu que totes deriven d'ella. Lo nom de María corona tots los monuments erigits á la caritat social; totes les institucions benèfiques han exit y crescut baix sa ombrá protectora, y per açò ohireu que á María se l'anomena la Verge de la misericordia, dels desamparats, dels infants òrfens, de la caritat; y quan l'home admirable, qual imatge se venera en aquell altar, Ramon de Penyafort, volent corresponder al gran desenrotillament mercantil de Catalunya que ocasionava que molts dels nostres conciutadans quedassen esclaus dels serrahins, instituhí la ordre dels redemptors de catius, ho feu per inspiració de María; y, al donarlos la llegislació per la qual s'havien de regir, los colocá també baix la protecció d'aquella celestial Senyora. Lo meteix que aleshores ara persevera la força social de la devoció á María Santíssima. Á les noves necessitats la pietat aplica'l meteix remey adequantlo á elles: avuy tenim lo culto de Nostra Senyora de la Fàbrica, tan propi de nostra època manufacturera.

Los innumerables exèrcits de piadoses dones, més gloriosos que'l s exèrcits conquistadors, que avuy segnexen tots los confins del mon cercant miseries humanes que socorre, viuhen al influix de la devoció á María y totes la regonexen per sa excelsa Capitana. Si s'apagás la devoció á María s'apagaríen també al

moment los benèfichs ardors de la caritat social; per açò l'ilustre Pontifice qui avuy goberna la Iglesia, y vol restaurar en Cristo á la societat humana, després d'haver dictat documents d'admirable sabiduría pera agermanar entre si los diferents estaments qui, refredada la caritat, están dominats d'odi los uns contra dels altres, regonexent la necessitat d'una protecció eficacç, acut á María, y treballa en renovar sa devoció, fomentant ab una insistencia significativa la piadosa pràctica del Sant Rosari, com un medi poderós pel restaurament de la caritat social.

Hi há una fe morta y una fe viva. Una fe viva y operativa sols se troba baix la protecció de la Mare de Deu. La fe morta y freda es inútil. La fe encesa de caritat es la única que escalfa'l mon y salva les ànimes, porque es la única que porta en sí la plenitud de la eficacia divina. Les coses visibles y temporals son com un resplandor è imatge de les invisibles y eternes. Tots los sentiments humans que havem anomenat son irradiacions de la amor, y la amor verdadera, pura, la amor no corruptora, sinó santa, deriva de la Verge María. *Ego Mater pulchræ dilectionis.* En efecte, segons la doctrina catòlica la amor es la més alta y perfecta de les comunicacions y'l verdader llaç d'unió entre la criatura y son Criador. María, constituhida com mitjansera entre Jesucrist y'ls hòmens, es una criatura amorosa per excelencia. La amor la feu Mare de Deu. Tota sa puríssima persona, totes les fibres de son cos, tot son esperit vibrá al influix del Esperit Sant, baix los encessos raigs de la amor divina; y aleshores concebí al Fill de Deu; y, com la obra de la Redempció es obra de caritat, resulta que tot lo cristianisme es una immensa difusió d'amor, efectuada per ministeri de la Verge María, quedant axí la humanitat divinisada per una difusió íntima de la amor sobrenatural. Lo principi unificador del poble cristià es,

donchs, la caritat; y per açò's veu que la disolució, lo desferse y desorganisarse la societat, es una conseqüència del refredament de la caritat cristiana entre'ls ciutadans; y veus'aquí perquè'ls fundadors de pobles, desde Wifred á Catalunya y Sant Esteve á Hungria, qui volgué fer d'aquella regió un regne de la Verge, han posat sempre la devoció á María Santissima com lo fonament del poble y'l vincle d'unió entre'ls ciutadans.

III

Tal vegada direu que la devoció á la Verge María pogué fer un poble allá en l'alba de la civilisació, tractantse de pobles infants, però que en los pobles adults y potser fins caduchs aquesta influencia será nula. Y, no obstant, es cert que'l poble catalá ha de tornar á náixer, y l'instint públich ho regoneix quan parla de *renaxement*. Lo poble d'Israel s'esvalotava quan ohia al Mesías qui deya als que'l seguian que, si volien entrar en son regne, havien de tornar á náixer (1), y la gent exclamava: ¡cóm un home vell podrá tornar á náixer! (2) Y, no obstant, lo diví Mestre's refermava en sa sentencia y, en altre lloch, repetia: «Si no'us tornau com infants, no entrareu en lo regne dels Cels» (3); y aquesta sentencia de la sabiduría eterna lo meteix s'aplica als pobles que als individuus, al ordre natural que al ordre sobrenatural. La perfecció de la vida requereix lo conservar certes qualitats propies de la infància y la joventut. Tandebò que als vells pobles d'Europa se'ls pogués traure anys de sobre, que'ls hòmens d'Estat qui'ls governen no tindrien tantes difi-

(1) Joan, III, 5.

(2) Id. 4.

(3) Math. xviii, 7.

cultats! Quan un home's creu gran home està percut
y dexa d'esser gran; quan un poble s'ensuperbeix cau
dins de poch en l'abisme de les ignominies y de la de-
cadencia, com ho veyem en tantes ciutats que caygue-
ren á les empentes de la superbia. La humilitat es una
virtut que creix expontàneament en la infància y gene-
ralment en la joventut. La Verge Maria fa consistir
l'origen de sa grandesa en la seva profunda humilitat:
perque Deu mirá l'humilitat de sa esclava, diu, tots
los pobles me publicarán per benaventurada (1). En
l'ordre natural de les coses veyem evidentment cum-
plerta aquesta llei de la revelació cristiana, puig sols
s'obté la perfecció si's conserven certes qualitats de
la edat primera. En les manifestacions del geni humà
exigim sempre l'ingenuitat de la expressió, la força y la
puresa de la vida. Es á dir: qui vol entrar en lo regne
de la perfecció ha de conservar incorruptes certes
qualitats de la naturalesa. Per açò veyem que'l's po-
bles vells cerquen y estudien l'art dels pobles jòvens,
qui no han sufert l'enervament de la civilisació; estu-
diam la poesia y la música populars perque la seva
ingenuitat y naturalitat nos complauen, y fins dites
qualitats son indispensables pera que resulten gusto-
ses la pintura, la arquitectura y totes les altres ma-
nifestacions del geni dels homes. Lo meteix sistema
polítich no pot renunciar á aquelles excelencies; lo
govern patriarcal es lo govern óptim, y axí obser-
vam, fins quan los pobles estan ja en la plenitud de la
civilisació y dels avenços materials, que'l's sistemes
polítichs menos artificiosos, més naturals, son també
los més excelents; y la Santa Mare Iglesia sembla de-
mostrar una afectuosa preferència pel sistema regional,
perque conserva com un raig d'aquella llum que ilumi-
na l'alba dels pobles naxents. Llum que es d'origen

(1) Luc. 1, 48.

diví perque may se mostra més visiblement la intervenció de Deu en lo mon que en lo naxement y en la mort tan dels hòmens com dels pobles; també'l sol manifesta més ses magnificencies quan surt y quan se pon.

Aquesta llum misteriosa y divina que ilumina'ls principis del nostre poble nosaltres la volem perpetuar. Entre la donació que hi há més de vuytcents anys feu á Santa Maria de Ripoll lo comte Berenguer lo Vell d'un oliverar de Camarassa pera que fins á la fi dels sigles fos iluminada la imatge de María (1), y la oferta que á aquesta celestial Senyora presentau avuy vos, venerable Prelat, capdill espiritual de la restauració catalana, d'una *Corona Poètica*, hi há una conexió intima y profundissima. Cremen davant del altar les llanties d'oli per donatiu dels cristians, perque son com la protestació de la fe dels oferents. La llum de la llantia es la llum de la fe. La llum de la poesía continguda en l'*Album* es la llum cristiana que ha d'iluminar la reconstrucció de la nostra patria. La religió es lo ciment ab que's construhexen les nacions fortes, la lliga que uneix entre si les pedres fonamentals del edifici de la patria. May s'ha fundat cap poble sobre la filosofia; al revés, sovint aquesta es un principi disolvent que desfá'llos pobles y diluheix la societat; per açò nosaltres havem de tenir compte de que, enganyats per la ilustració, per los estudis sociològichs, per les pretensions dels nous sistemes polítichs, es á dir, creyentnos sabis, no vulgam posar la má sobre la substancia del nostre poble. Deu es l'autor y'l restaurador dels pobles. Les grans legislacions y constitucions no son obra dels hòmens, no son fruyt de refinaments científichs, sinó que han aparegut al influix de la creencia que animava la vida popular. Sos discrets lleisladors no han sigut sabis, desde'llos antichs fins als qui formaren la consti-

(1) Pellicer, *Historia de Santa Maria de Ripoll.*

tució politica dels païssos nort-americans. Los sabis son bons pera disputar, los filosophs pera posarho tot en tela de judici; Deu únicament, valentse d'hòmens quasi bé sempre sens lletres, com ho veyem ab los fundadors de Catalunya, quals ossos reposen en aquesta Basílica, qui ab prou feynes si sabien de llegir, Deu solament, repetesch, es lo qui edifica als pobles. ¡Quina lliçó donen aquells antichs pastors de pobles, guiatx solament per la fe, als moderns hòmens d'estat als qui la societat se'ls desfá entre les mans, á pesar de tots sos refinaments científichs!

Quan Jesucrist Fill de Deu enviá'ls apòstols á fundar un poble que's debia extender per tota la terra y durar fins á la fi dels sigles, no'ls doná cap llibre; los doná son Esperit qui era lo qui'ls havia d'ensenyar la Veritat. No fou la lley escrita la qui feya respectable la nostra patria; sinó les honestes y discretes consuetuts, les fermes creencies y la amor social qui lligava estretament entre si'ls diferents organismes de la comunitat; tenien los catalans una lley gravada molt fortament en lo cor. La obra mestra de Jesucrist nos ensenya la sagrada Teología que no fou lo promulgar una nova legislació, sinó l'adveniment d'un nou Esperit, del Esperit Sant qui Ell enviá á difundirse per sobre la terra; l'Iglesia metexa podem dir que no va existir fins que vingué l'Esperit Sant; vincle qui uneix per medi de la amor no sols á les Persones de la naturalesa divina sinó també á tots los hòmens qui creuhen y practiquen la doctrina de Jesucrist. Lo cristianisme, més que no pas un sistema legislatiu, es la permanencia en la terra del Esperit de Deu, servintli d'instrument visible la Santa Mare Iglesia. Per açò'l cristianisme es etern. Les metexes lleys de la Iglesia, de la societat cristiana, s'envellexen y moren y son derogades; però aquest Esperit es sempre nou perque es etern, serveix pera totes les époques de la Historia, y d'Ell com d'una

arrel misteriosa ixen les noves lleys que han de regir la societat dels hòmens, en lo llarch viatge cap á la eternitat.

Així també nosaltres, tots los qui'ns havem cregut cridats á la reconstrucció del nostre estimat poble, havem de treballar principalment en desenrotllar son esperit. Demanem á Deu que'ns envie l'Esperit Sant, qui tot ho crea y tot ho renova. Encara que de Catalunya no'n quedassen més que'lss ossos, ella tornaria á reflo-rir. Ecequiel (1) vivia en època de gran desolació de son poble y en profètica visió se li presentá aquest com un camp ple d'ossos sechs y escampats; no obstant, ell sabia que Israel havia de reaparèixer com un poble sempitern, lo poble de la nova lley; per açò crida al Esperit y'ls ossos se juntan, los nirvis y la carn se extenen sobre d'ells y apareix la vida ab tota sa plenitud. Cridem també nosaltres al Esperit pera que vinga per tots quatre vents y veurem lo nostre país vivint altre cop d'una manera noble y ordenada y la societat catalana serà com la figura è imatge de la celestial Jerusalem.....

(1) Cap. xxxvii.

SISTEMA DE LECTURA PUBLICA
DE CATALUNYA



1310307179

OBRAS
del Rmt. Dr. D. Joseph Terras y Bages, Pvre.

L'Iglesia y'l Regionalisme.	1 ral.
¿Qué es la Masonería?	1 »
Mes del Sagrat Cor de Jesús.	7 »
Preces Tomísticas.	5 »
El Rosario y su Mística Filosofía.	8 »
La Tradició Catalana.	24 »