

Revista de Salt

la farga

ANY XXXII · NÚM. 32- EL PROGRAMA SUPLEMENT D'ESTIU

FESTA MAJOR DE SALT

Del 22 al 26
de Juliol del 2021





TEJIDOS *Yasmina*
Tu tienda de confianza



- A les nostres botigues podràs trobar una gran varietat de teixits i tot tipus de merceria.
- Teixits nacionals.
- Preus de productes i serveis assequibles.
- Tracte proper i professional.
- Venda online.

T'esperem!!

Teixits Yasmina Salt:

Passeig Països Catalans, número 22-24

Telèfon: +34 872 03 79 22

Teixits Yasmina Girona:

Carrer Santa Eugènia, número 27

Telèfon: +34 872 03 79 80

Web: www.tejidosyasmina.com



@teixitsyasmina



ANY 2021 / XXXII – NÚM. 32

Preu 2 euros

EDITA: Associació La Farga Revista de Salt

COORDINACIÓ: Manel Oliveras

COORDINACIÓ DE DISSENY: Benet Boada

ADMINISTRACIÓ: Anna Clarà

PUBLICITAT: Josep M. Pla

CONSELL DE REDACCIÓ: Carme Torrent,
Agnès Cabezas, Anna Clarà, Josep M. Pla,
Manel Oliveras, Carme Garriga, Júlia Pujolràs,
Pilar Velázquez i Benet Boada.

COL·LABORACIONS: Joan Serrat, Fèlix Mussoll,
Xavier Cassany, Núria Heras, Robert Fàbregas,
Pere Quero, Frederic Mayol (Arxiu Municipal),
Guillem Terribas, Escoles: Pompeu Fabra, Gegant del Rec,
Les Arrels i El Pla. Institut Salvador Sunyer, Institut Salvador
Espriu, Càritas Salt, Associació de veïns Barri dels
Escriptors, Carme Vidal Burch i Maria Rodríguez Peral
de Les Cuineres de Salt.

PORTADA: Roser Matas Nadal

Títol: Guanyador del Concurs de Cartells
de la Festa Major 2021

CORRECCIÓ: CPNLP

DISTRIBUCIÓ: Sergi Nieto, Roger Torramadé

MAQUETACIÓ i IMPRESSIÓ: Impremta Pagès

Tel. 972 42 01 07 - ANGLÈS

DIPOSI LEGAL: GI-1586/1990

SUMARI

EDITORIAL	3
SALUTACIÓ DE L'ALCALDE	4
COL·LABORACIÓ	8
CONVERSES A MITJA TARDA	28
CUIDEM LES MASCOTES	30
TRADICIONS CATALANES	32
ENTREVISTA	34
SALUT	38
PROGRAMA D'ACTES.....	42
JARDINERIA	46
VEÏNS D'ARREU.....	48
CULTURA	50
CINEMA.....	56
FOTOGRAFIA.....	57
ESPORTS.....	58
ENSENYAMENT.....	60
NOTÍCIES	72
LES CUINERES DE SALT	78
PESSICS D'ART I ECOLOGIA.....	80
MUNICIPI	81





La trobareu en els següents llocs de Salt

Farmacia Aguer	Farmacia Baleri	Cooperativa del Veïnat
Pastisseria Margenat	Carns Ca l'Andreu	Farmacia Plaça dels Peixos
L'Estanc 1 de Salt	Farmacia Domenech	Ajuntament de Salt
Pastisseria Negrell	Fleca Parramón	Fleca La Parada
Fleca Cervantes	Biblioteca lu Bohigas	

La Farga no se solidaritza necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats i no es fa responsable del seu contingut.

La Farga autoritza la reproducció dels articles sempre que s'indiqui la procedència.



PREMI TRES DE MARÇ 1989



**COMPROMÈS AMB
L'ÈTICA PERIODÍSTICA**
Consell de la Informació
de Catalunya



Amb la
col·laboració de:



Diputació de Girona

FESTA MAJOR

Quin enrenou s'ha aixecat amb el tema de la factura de l'electricitat!, coneguda com a factura de la llum, i mai tan ben dit, perquè de petit en els contes, quan a algú li venia al cap un enginy, se li dibuixava una bombeta encesa al cim del cap. Crec que a la llumenera que se li va encendre la bombeta en voler diversificar en tres horaris el consum dels aparells elèctrics, deguera il·luminar-se poc o se li van fondre els ploms.

Abans d'aplicar o posar en pràctica qualsevol mena d'activitat, s'ha de mirar els pros i contres, les conseqüències, els mitjans, les afectacions, etc., cosa que no s'ha fet i s'ha tirat pel dret sense mirar a qui perjudiquen o beneficien aquestes tres franges horàries, que no fan res més que modificar els hàbits familiars.

Per una banda, tenim la promoció tan esperada en l'àmbit familiar d'instal·lacions amb panells solars. Vaja!, la llumenera ens diu que el preu del kilowatt és més barat els caps de setmana i a la nit, quan els panells no produeixen electricitat d'autoconsum, perquè no hi ha sol. El cap de setmana, quan tothom espera amb entusiasme esbargir-se, la llumenera ens diu que no, res de sortir, a casa a rentar roba, plats, planxar, endollar l'aspiradora i el que faci falta, perquè el cost del kilowatt és menor per a nosaltres.

Creiem que si es vol promoure l'autoconsum elèctric, amb la instal·lació de plaques solars, o altres energies renovables, el cost més baix del kilowatt hauria de ser precisament coincident amb les hores de sol diürnes.

Per altra banda, la cosa no acaba aquí. Cap llumenera s'ha dignat a recaptar informació de les ordenances municipals, existents gairebé a tots els pobles de Catalunya, on es garanteix la seguretat i salut ambientat de les persones, regulant els horaris els quals es garanteixi el descans dels ciutadans. A Salt ho regula l'Ordenança Municipal del Soroll i Vibracions, on diu que "Entre les 23 hores de la nit i les 8 hores de l'endemà no és permès l'ús d'aparells domèstics sorollosos". És a dir, segons les llumeneres, per estalviar, a la nit tothom a posar en marxa els rentavaixelles, aspiradores i altres electrodomèstics sorollosos. Per contra, a part de l'emprenyament del soroll que fa la rentadora teva i la del veí en centrifugar, has de gastar-te els estalvis a la farmàcia comprant taps per a les orelles o pastilles per poder dormir.

Esperem que durant els dies de Festa Major, i més aquest any que la cosa sembla retornar a la normalitat, no s'apagui la llum de l'alegria, disbauxa i la gresca, i ho fem amb la inspiració matinal del "cant a la vida" del nostre company Josep Pla:

"Un cant a la vida, quan em desperto al matí obro els ulls i dono gràcies.

Obro la finestra i un esclat de llum m'il·lumina i m'anima. He sortit i he observat tot el que la providència m'ha donat per poder-la gaudir.

Arriba la primavera, les flors aixequen el cap i ens animen per tal que, com elles, seguim endavant nosaltres també, acceptant tot el que de bo ens ha donat aquesta natura que tant hem de respectar i estimar.

És molt important valorar tot el que ens envolta i que fa que la vida tingui un sentit més positiu i efectiu. Una pandèmia ens ha colpejat, però ha fet que l'amistat amb amics i familiars, sigui més forta que mai.

La vida ens ha canviat. Ens hem de fer costat. Ho superarem si ho mirem d'una manera positiva, donant valor al que aquest món ens proporciona i ens regala. Sols així superarem aquest neguit que ens ha tocat viure, però és necessari que tot el que ens envolta ens ho mirem amb altres ulls, donant gràcies a la vida per poder-la valorar i suportar."



EL CONSELL DE REDACCIÓ

US DESITGEM QUE GAUDIU D'UNA BONA FESTA MAJOR!



CIVIL- PENAL – ESTRANGERIA

c/ Major, 30, 1r – 17190 Salt
 Tel. 972 23 98 23 – Fax 972 24 21 15
www.vincia.net

carNS
PERE
RIGAU



**La qualitat
 ens distingeix**



Venda directa

SALT Major de Salt, 220 . T 972 23 11 69

GIRONA Gran Via Jaume I, 68, baixos . T 972 21 55 06

RIUDELLOTS DE LA SELVA Mas Malgà. T 637506714

www.carnspererigau.com

Bona Festa Major!



SALUTACIÓ

Aquest 2021 recuperem bona part dels actes més emblemàtics de a nostra Festa Major. Amb propostes per a tothom i que han estat pensades i dissenyades per respectar les restriccions vigents i garantir unes diades segures.

Benvolguts saltencs i saltenques,

Arribem a finals de juliol i, com és tradicional, ja ho tenim tot a punt per a l'inici de la Festa Major de Salt, un imprescindible punt de trobada entre veïns i veïnes, familiars i amics que aquest any és molt especial. I és que després del parèntesi al qual ens vam veure obligats l'any 2020, enguany recuperem la nostra Festa Major amb la implicació i complicitat, com sempre, de les nostres entitats, associacions, personal municipal i tothom que hi aporta el seu granet de sorra. Moltes gràcies a tots plegats per l'esforç i per permetre'ns tornar a viure aquests dies únics i que formen part de la nostra identitat.

Tal com podreu conèixer a través de les pàgines de la revista La Farga, amb un exhaustiu recull informatiu de tota la programació, aquest 2021 recuperem bona part dels actes més emblemàtics de la nostra Festa Major. Amb propostes per a tothom i que han estat pensades i dissenyades per respectar les restriccions vigents i garantir unes diades segures, però amb la mateixa il·lusió de cada edició. Una programació que ens ha de permetre sortir al carrer i gaudir, un any més, de la vitalitat de la nostra ciutat. Des dels concerts a l'Era de Cal Cigarro, amb espectacles infantils, gegants, cercaviles...

M'agradaria remarcar que cal que gaudim de la Festa Major, però més que mai, fem-ho amb civisme i responsabilitat i atenent les indicacions per continuar guanyant la batalla a la Covid-19. Aprofitem aquests dies de retrobament entre tots i totes per compartir estones especials i tornar a viure Salt amb tota la seva intensitat.

Molt bona Festa Major a tots i totes!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jordi Viñas i Xifra'.

Jordi Viñas i Xifra
Alcalde de Salt



NOGUER

RECANVIS_AUTOBÚS_CAMIÓ_SEMIREMOLC

Pol. Ind. Montfullà - c/ Isaac Rabin, 17
17162 Bescanó

T. 972 23 12 51 - T./F. 972 23 67 52
info@recanvisnoguer.com - www.recanvisnoguer.com



ribas·àlvarez
assessors i consultors

Professionals amb experiència al vostre servei

Ribas Àlvarez Assessors i Consultors, amb una llarga experiència de més de 40 anys, és un despatx d'experts fiscals, economistes, advocats, tècnics laborals i comptables, i corredors d'assegurances, amb vocació de servei i capacitat per actuar internacionalment.

L'assessor, part de l'empresa

Actualment les Empreses, els Empresaris individuals i les Entitats, necessiten comptar amb un equip de professionals amb dinamisme, visió empresarial i proximitat al client, que els proporcioni assessorament tributari, financer, econòmic, laboral i jurídic de qualitat i amplis serveis complementaris.

FISCALITAT · ASSESSORIA INDIVIDUAL · ASSESSORIA PIME · ASSESSORIA GRANS EMPRESES · CONSULTORIA FINANCERA · CONSULTORIA ECONÒMICA · COMERÇ INTERNACIONAL · COMPTABILITAT · ASSESSORIA LABORAL · PREVENCIÓ RISCOS LABORALS · PREVENCIÓ RISCOS PENALS · ADVOCATS · CORREDORIA ASSEGUANCES · GESTIÓ ADMINISTRATIVA ·

Girona

Sèquia 17, 3ª planta · 17001
Tel 972 210 673
assessoria@ribasalvarez.cat

Olot

Pou del Glaç 20 · 17800
Tel 972 276 401
infolot@ribasalvarez.cat

Ripoll

Passeig Sant Joan 9 · 17500
tel 972 700 101
acoma@ribasalvarez.cat

Roses

Tirso de Molina 57-59
Tel. 972 256 113
info@corcollassessoria.com

Sta. Cristina d'Aro

Josep Pla 1 1r-2ª · 17246
Tel. 972 837 519
free@freeassessors.cat

Entra a la nostra web i informa't! www.ribasalvarez.cat

automatismes
C/ Processó, 60 · Tel Mòbil 696 490 183 - 17190 SALT

BONA FESTA MAJOR!





COL-LABORACIÓ



L'ARXIU COLL PORTABELLA, DE CAL MUT

No us faré, en aquest petit article, una aproximació a la història de la família Coll, de cal Mut, ni una biografia dels seus personatges més rellevants. Primer, perquè fer-ho donaria per a un llibre i, segon, perquè no he pogut, de moment, investigar a fons i cercar-ne informació exhaustiva. El que sí vull fer és parlar de com vaig conèixer l'existència del fons patrimonial de cal Mut quan vaig començar a fer d'arxiver a Salt.

De tothom és sabut que no sóc saltenc de naixement, sinó d'adopció, i que la història de Salt l'he anat aprenent a mesura de descobriments documentals, tafaneria personal i lectures de llibres i articles. Crec que és de ser agraït, quan t'acullen en un poble, conèixer mínimament la seva història i la seva cultura. Però quan a aquest acolliment s'hi afegeix que tu mateix et converteixes en el garant de la conservació de la memòria històrica del poble, ja no es tracta d'agraïment, sinó en una obligació envers qui t'ha fet confiança pel càrrec.

El primer dia de feina el que em van dir va ser «aquest és l'Arxiu del Marquès de Camps, de gran importància per a la història saltenca». I sí, efectivament ho és, però no l'únic. Hi havia altres fons patrimonials (és a dir, els documents del patrimoni d'una família o llinatge al llarg dels anys), que no s'havien ingressat mai a l'Arxiu municipal, però dels quals teníem coneixement de la seva existència i, fins i tot en alguns casos, fotocòpies dels documents més importants. Un d'aquests fons era el de la família Coll, de cal Mut, del qual el primer arxiver que va tenir Salt, en Joan Boadas i Raset, havia fet una aproximació força acurada dels documents que contenia, sobretot dels que feien referència a Salt.

Portava encara no un any d'arxiver quan la família Coll em va demanar consell per a la conservació dels documents perquè els preocupava que es poguessin fer malbé i em van convidar a anar a cal Mut. Traspasar la portalada i passar al jardí era com estar en un altre món, i només d'entrar em va semblar que viatjava en el temps i que, de sobte, em trobava a mitjans del segle XIX! Per a un historiador, això és com el somni de la seva vida. No era un museu, no era una recreació falsa, tot era totalment autèntic i en el lloc on havia de ser, com congelat en el temps: la fotografia emmarcada sobre l'escriptori on encara hi reposava una ploma estilogràfica i un paper esgrogueït a mig escriure, un llibre deixat momentàniament



en una butaca de vellut, un barret de senyor penjat al penjador del rebedor, els llits fets a les cambres... Si hagués pogut, hauria tafanejat per tots els racons i totes les estances de la casa, però hi havia anat per una feina concreta i anàvem camí de les golfes. Si ja havia quedat meravellat amb la casa, en veure aquells baguls i armaris plens de documents i pergamins, m'hi hauria tirat de cap a remenar i llegir. No era el moment i l'únic que vaig poder fer va ser aconsellar com era millor guardar els documents per evitar la seva degradació a causa de la temperatura, la humitat, els fongs o els insectes, i donar quatre pautes bàsiques.

Després d'això van passar molts anys sense saber-ne res més d'aquest fons familiar fins que aquest any 2021, el mes d'abril, la família Coll Portabella es va posar

en contacte amb l'Ajuntament de Salt per comunicar la seva intenció de donar el seu arxiu a Salt i posar-lo a disposició dels investigadors i de tota la ciutadania.

No cal dir que la importància d'aquesta donació per al patrimoni documental saltenc i per a conèixer la història, no ja solament de la família de cal Mut, sinó de la vila de Salt, és extraordinària. Això ho suposava, però ara, que la primera part dels documents ja són a l'Arxiu municipal, ho puc corroborar.

Com a arxiver i com a historiador, tornar a entrar a cal Mut de la mà de l'Anna Portabella (a qui no coneixia, però a qui ja considero amiga), i aquest cop sí, poder remenar, mirar, llegir, entrar a diferents habitacions, obrir armaris, fer petits descobriments i alguns riures, ha estat un dels plaers més grans que m'ha

Aud & Fisc



Assessoria



Gestoria

Mohammed Maaroufi Z.

Auditor de Comptes

Economista – Gestor Administratiu

Col·legiat CEC 11944 – COGAC 3658

C/ Major, 245 – 17190 SALT (Girona)

Tel. +34 872 21 15 17 · +34 679 797 221

info@audifisc.com / www.audifisc.com

- Canvi de nom de Vehicles
- Matriculacions
- Declaracions de Renda
- Expedients de Nacionalitat

- Comptabilitat, fiscal i laboral per Autònoms i Empreses
- Auditories i revisions de comptes





donat aquesta professió a Salt, tot i la feïnada que em suposarà.

Com que això ha estat molt recent, tot just fa una mica més d'un mes que tenim els documents, només hem pogut fer-ne una petita aproximació. Aquí he de fer un agraïment a l'ajuda que he tingut de la mà de l'Ariadna (l'Ari), becària de la UdG, i de l'Olga, d'un Pla d'Ocupació de l'EMO de Salt. Elles dues van ser qui van agafar els papers, els van netejar, ordenar, encapsar i fer un primer inventari sumari del que hi ha per començar a fer-nos-en una idea i per poder fer posteriorment els documents de la donació.

Per acabar, faré cinc cèntims del que conté l'arxiu patrimonial de Cal Mut, tot i que fins que no puguem fer un inventari més exhaustiu, no en sabrem l'abast total. De moment el que sí que podem dir és que són quinze capsles plenes de llibres, lligalls, plànols, pergamins i documents datats entre l'any 1223, el més antic, i el 1951, el més actual.

Naturalment hi ha molta documentació sobre la gestió de l'administració del patrimoni familiar, que inclou propietats a Serinyà, Besalú, Caldes de Malavella, Girona, Figueres, Fontcoberta, Montagut, Begudà, Arenys de mar, Canet de mar, etc. i, per descomptat, Salt. L'altre gruix és de caràcter personal, econòmic i religiós, i també judicial, hem de tenir present que Pere Coll i Güitó (en Peret de cal Mut) va ser Jutge municipal de Salt aproximadament entre el 1905 i el 1935.

Però potser, d'on podrem treure moltíssima informació sobre la història de Salt, i més encara sobre la de l'Ajuntament, és del gruix de documents municipals conservats des de principi del segle XIX, que ompliran un buit important que teníem d'aquesta època. Només fent una primera lectura, ja n'hem pogut extreure el nom de 6 alcaldes de Salt d'entre el 1832 i el 1853, els quals desconexíem. De fet, un dels primers alcaldes de l'era moderna del

qual teníem constància fins ara, era justament en Pere Coll i de Pol, de cal Mut, que va estar en el càrrec entre el 1857 i el 1859.

Perquè us en feu una petita idea de l'abast d'aquest fons, només en vuit de les quinze capsles hi ha, si no ens hem descomptat, 960 documents! En fi, que a l'Arxiu municipal se'ns ha girat feina, molta, molta feina per poder tenir tot aquest fons ben net, ordenat, classificat, inventariat i catalogat i posar-ho a disposició de tothom. Però, com diuen els castellans, *sarna con gusto no pica*.

No puc acabar aquest escrit sense donar les gràcies a la família Coll Portabella, en concret a l'Anna i a la senyora Portabella per la seva amabilitat i simpatia i per haver confiat en l'Arxiu municipal. Gràcies!

Frederic Mayol
Arxiu Municipal de Salt



CA L'ANDREU

CARNISSERIA i XARCUTERIA

972 299 815

Carrer Major, 76 · 17190 Salt, Girona

CARNS • ELABORATS PROPIS


CUINATS • XARCUTERIA

FORMATGES










Serveis integrals de jardineria

 Servei de rènting i lloguer de plantes d'interior

Serveis integrals de jardineria

-  Manteniments de jardins particulars i comunitaris
-  Treballs de neteja i posada a punt
-  Retallar arbusts i tot tipus de poda
-  Tractaments de plagues i preventius
-  Servei personalitzat i tracte directe amb el client

DECO JARDÍ



Joan i Albert
www.lesplantes.net
albert@lesplantes.net
607 561 881

Can Ricard

Cafeteria / Restaurant

C/Major 120
 17190 Salt (Girona)

www.canricard.com
 Tel. 972 40 13 90





CONSERVEM TOT EL VALOR

Parlant amb les persones i escoltant la seva vida, es troben situacions i estats d'ànim de tots colors. Hi ha, però, una coincidència: fa la impressió que a mesura que la persona va tenint més anys, se sent menys valorada. Això no sempre es diu, perquè, de portes enfora, tothom procura fer bona cara, però de portes endins cadascú se sap els seus sentiments.

Així com amb els anys, la pell es va tornant més fina i sensible, també amb els anys s'aguditza la sensibilitat i l'emotivitat. No sempre es poden controlar les emocions, és indispensable compartir-les. Però, és clar, cal que algú escolti i faci costat, i sovint hi ha un gran buit en aquest aspecte tan fonamental.

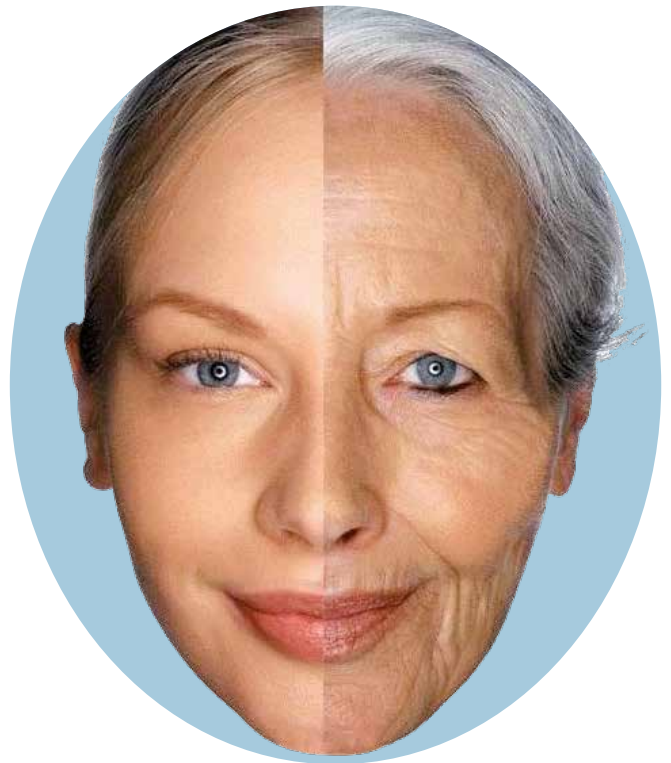
És cert que la diferència generacional incideix molt en la dificultat de connectar amb les persones madures, però l'obstacle principal és la falta d'atenció i de delicadesa en el tracte. És curiós constatar que, moltes vegades, la relació dels avis amb els néts és més directa que amb els fills.

Hi ha una impressió força generalitzada entre les persones d'edat: la de no ser prou valorades, la de ser deixades de banda en moltes coses, la de ser utilitzades només quan convé i quan fan nosa s'arraconen. En aquest sentit, és indispensable reconèixer tot el valor que té la persona, per a fer-se càrrec de la seva situació i per la pròpia autoestima. Aquesta narració ho expressa molt bé:

“Un dia, un jove professor va aixecar un gran rebombori a l'aula, fent experimentar als nois i noies aquesta vivència: Al començar la classe, el professor, amb molta calma per tal de cridar l'atenció, va obrir un llibre i va treure'n un bitllet de 100 euros totalment nou. El va mostrar als alumnes i els preguntà:

-Qui el vol?

Evidentment, tots el volien. Llavors, va fer-hi dos dobles i va tornar a preguntar:



-Qui el vol ara?

Igualment, tothom va aixecar la mà cridant que el volia. Després, el va tornar a desplegar i el va ben arrugar fent-ne una boleta de paper, mentre deia:

-Hi ha algú que el vulgui?

Tots els nois i noies s'aixecaren novament afirmant que el volien. Tot seguit, el professor va mig desarrugar el bitllet, el va deixar caure a terra i va demanar que tothom hi passés per trepitjar-lo i saltar-hi a sobre. Quan ja hi havia passat tothom, va dir:

-Encara hi ha algú que vulgui aquest bitllet tan brut, arrugat i impresentable?

Novament, tots els alumnes van dir que el volien. Llavors es va fer un llarg silenci i el professor els va preguntar:

-Per què el voleu, si fa fàstic agafar-lo i tindreu vergonya de pagar alguna cosa amb aquest bitllet tal com està? Tothom va respondre:

-Perquè encara conserva tot el seu valor.

I el professor va concloure:

-Al llarg de la vostra vida, no us oblideu mai d'això: Tot i que us sentiu rebregats, trepitjats i enfonsats, sempre conserveu tot el vostre valor.”

Necessitem frenar la mentalitat deshumanitzadora de “vals en la mesura que tens, que pots, que rendeixes”. La persona ho val tot pel sol fet de ser persona, tingui l'edat que tingui i estigui en les condicions que estigui. Encara més: les nostres preferències han de ser per les persones que se senten més deixades de banda. No oblidem que “tal faràs, tal trobaràs”. No costa tant tractar els altres com voldríem que ens tractessin a nosaltres.

Fèlix Mussoll

Rector de Sant Cugat

GIRONA
972 232 941
Passeig d'Olot, 58

BESCANÓ
972 440 863
Major, 85

CASSÀ DE LA SELVA
972 463 546
Marina, 9

1973

AUTOESCOLA
ST. CRISTÒFOL

SALT - 972 240 196
Francesc Macià, 11





GUDAYOL
AUTO TALLER DES DE 1928

AHIR, AVUI, DEMÀ

info@gudayol.com | www.gudayol.com

PLANXA, PINTURA I MECÀNICA
C/ MARE DE DÉU DE LA SALUT, 34, GIRONA
972 232 778

SERVEI OFICIAL I EXPOSICIÓ DE VEHICLES
C/ MERCÈ
RODOREDA, 13 i 20, SALT
972 243 749

COTXES NOUS, KM 0,
GERÈNCIA, VEHICLES USATS



Wir leben Autos.



Tulsa

info@tulsa.eu
www.tulsa.eu

BOTIGUES:
Girona
Santa Eugènia, 165-167
Tel. 972 245 110

Figueres
Plaça del Grà
Tel. 972 512 235

Roses
Mercat Cobert, 72

TORRADOR:
Palau de Santa Eulàlia
(Alt Empordà)






ENLLOC COM A CASA COM A CASA ENLLOC

“Enlloc com a casa”..... expressió genuïnament catalana, de difícil traducció i amb molts anys d’història... que l’hem sentit i repetit en moltes ocasions, fins i tot en cançons, pel·lícules, eslògans o anuncis.

Els que som de més edat, quantes vegades l’hem dit? Potser en tornar d’un viatge, d’una estada a l’hospital i fins i tot en el cas de mort d’algun familiar proper...

Però és una expressió carregada de significat.

Estar A CASA i ESTAR-HI BÉ. Durant aquest temps de pandèmia que tot just sembla que comença a finalitzar, per a molts de nosaltres potser ha estat així, un veritable refugi, però potser per altres, aquest estar A CASA ha esdevingut un infern de

convivència i per alguns un lloc on malviure i amb moltes inseguretats.

Actualment es parla molt dels problemes d’habitatge, del dret universal a tenir un habitatge, dels drets dels petits propietaris i dels llogaters, dels gran tenidors i de l’especulació, de lloguers socials, dels ocupes, desnonaments, del problema dels subministraments bàsics a les famílies vulnerables, dels sensesostre, de les immobiliàries, dels abusos de màfies de tota mena, de les obligacions de l’administració i de lleis que constantment surten, es modifiquen, es compleixen o no, o són rebatudes per l’Estat si son lleis aprovades per parlaments autonòmics. Propostes i contrapropostes. Un serveis socials saturats. Queixes, manifestacions i declaracions. Al mateix temps, entitats i

associacions de tota mena donen suport i volen donar la mà a persones i famílies concretes, per les que, potser, l’expressió COM A CASA ENLLOC no té cap sentit.

..... quan estàvem escrivint aquest article, avui dilluns dia 14 de juny al matí, hem pogut viure un cas directe des de Càritas i creiem que l’exposició d’aquest cas pot donar més informació que moltes paraules que podríem escriure...

Relació del fet:

“Anàvem a començar una reunió de Càritas Salt amb un representant de la Generalitat, quan ens han avisat que per sorpresa s’havien presentat a desnonar, sense previ avís, a un participant del recentment format Grup de Drets. Ens hi hem desplaçat juntament amb altres persones de diverses entitats de defensa del dret a l’habitatge, però no ha estat possible aturar-ho. Una família vulnerable amb dues criatures i una àvia han estat tirades al carrer. S’ha negociat tant com s’ha pogut. La propietat immobiliària (CORAL- HOMES), no s’ha tirat enrere. Serveis Socials ho ha intentat tot presentant informe de vulnerabilitat i parlant amb els jutjats al·legant la moratòria vigent fins al 9 d’agost, però no s’ha pogut aturar per una qüestió de formalitats no complimentades a causa, precisament, pel que sembla un error judicial.

Una veïna, ben coneguda també de Càritas, que viu al costat i que s’estava solidaritzant amb la família, s’ha desmaiat per un atac d’angoixa i ha caigut a terra des de les escales al replà. Però el desnonament s’ha seguit executant mentre ella era al mig atesa pels serveis mèdics.

De moment aquesta família podrà estar acollida una setmana a un hotel local a càrrec de Serveis Socials. L’advocat d’ofici de la família ha presentat recurs perquè aquest desnonament sigui revocat.”

I aquest és el context:



El Grup de Drets al que pertanyen aquesta família són un conjunt de famílies vulnerables que s'han agrupat per ajudar-se. Moltes d'elles estant vivint en pisos ocupats, als que hi han arribat per diversos camins no volguts i en alguns casos fins i tot han hagut de pagar per entrar-hi a viure i voldrien poder gestionar el pas d'aquesta situació a un lloguer social realment assequible a la seves possibilitats.

Cal saber, també, que Coral Homes és una agència immobiliària que opera a tot Espanya, que ha comprat i segueix comprant habitatges que són propietat d'altres tenidors i Bancs (CaixaBank, el 2018, els va vendre un percentatge elevat de pisos de SERVIHABITAT), que van obtenir amb execucions hipotecàries de la crisi econòmica anterior. Aquestes grans agències immobiliàries, com Coral Homes, fan la compra d'habitatge amb l'únic objectiu de l'especulació, i en funció dels seus interessos no tenen miraments en expulsar les famílies vulnerables que hi viuen com a ocupants per falta d'alternativa possible.

Per això, des de Càritas Salt ens sembla oportú fer una petita exposició de com la legislació actual i les contradiccions de la seva aplicació afecten la situació real que pateixen moltes famílies, ja que també és molta la rumorologia que hi ha sobre aquest tema i potser és important que com a ciutadans en tinguem coneixement. En podem parlar a tres nivells, que estan totalment interrelacionats: Estat, Generalitat i municipi, i ho resumim en 5 punts:

1.- La llei 24/2015 és l'última llei d'habitatge. Ha sofert ampliacions temporals, com les mesures del DL17/2019, que ara s'han anul·lat, però en aquest moment hi ha mesures que segueixen sent vigents:

- *Lloguers socials obligatoris per a llars vulnerables en execucions hipotecàries,*
- *Lloguers socials obligatoris per*

a llars vulnerables en impagaments de lloguer.

- *Interrupció dels procediments judicials d'execució hipotecària i d'impagament de lloguer fins que es produeixi l'oferta de lloguer social.*

- *Cessió obligatòria d'habitatges buits de grans tenidors.*

Però els fets ens demostren que moltes vegades no es compleixen.

2.- La vulnerabilitat de les famílies s'ha d'acreditar amb un informe de Serveis Socials per evitar ser desnonades i després, en cas de no aconseguir-ho, són els mateixos Serveis Socials qui tenen la responsabilitat de garantir per aquestes famílies un allotjament. Però si en condicions normals els Serveis Socials a nivell de tot Catalunya estan saturats, els efectes de la pandèmia i crisi derivada els està portant a uns límits insostenibles que els dificulten molt poder donar una atenció correcta com caldria. Per altra banda, la despesa que suposa suplir la manca d'habitatge social per aquestes famílies quan són desnonades (moltes vegades pagant allotjaments en pensions) és una mostra de la falta d'una bona planificació i d'una justa legislació sobre habitatge i d'una insuficient dotació als municipis dels recursos necessaris.

3.- Amb motiu de la pandèmia es va decretar una moratòria de tots els desnonaments que finalitza el 9 d'agost. Si en força casos, aquesta moratòria no ha estat respectada amb la justificació de la falta d'algun petit tràmit, què pot passar a partir del 9 d'agost quan la mateixa legislació ja no ho garantirà? Es preveu una allau de desnonaments. Per evitar-ho fan falta mesures urgents i lleis clares que no permetin interpretacions en les que la part més dèbil sigui sempre la més perjudicada.

4.- L'existència d'habitatges buits propietat de grans tenidors (molts dels quals els han traspasat altres entitats bancàries per "rentar-se la cara" de l'incompliment d'obli-

gacions concretes quan facilitaven l'adquisició dels habitatges i que ara volen que altres els facin la "feina bruta") ha de ser un repte per tota l'administració. Som un dels països en què la inversió en habitatge social és més baixa. La mitjana europea és 6 vegades més alta que la del nostre país. És imprescindible que una NOVA LLEI SOBRE HABITATGE s'aprovi ben aviat i que mentrestant es dictin mesures que garanteixin habitatge per a tothom.

5.- I per acabar, repetim una vegada més que la compra d'habitatges per part de l'Ajuntament de Salt per destinar-los a lloguer social és l'inici d'una bona mesura. És important, però, que un lloguer social sigui també un lloguer assequible per a qui el necessiti, que les condicions per accedir-hi no siguin discriminatòries, que el procés d'adjudicació sigui transparent i participatiu i que les famílies vulnerables, algunes de les quals, a pesar seu, estan ocupant algun d'aquests pisos, no quedin al carrer tal com ha assegurat l'Ajuntament en diferents manifestacions i converses.

En el moment que estem escrivint, fets com els de Salt i més encara el cas d'un nou suïcidi a Barcelona a causa d'un desnonament, potser podran fer moure una mica més de pressa la molt complicada maquinària legislativa que tots sabem que és molt lenta i la seva aplicació, quan hi ha modificacions, encara més, en contrast amb la realitat del dia a dia que és molt dinàmica i urgent. Tant de bo que quan aquest article surti a la llum, hàgim avançat una mica en una nova legislació més justa.



DIA I NIT DE JULIOL



El sol està quiet. Es manté ferm a l'horitzó amb un afany persistent de resistència. Una atmosfera sobrenatural es va escampant entre les herbes del camí, els boscos i la plana. El riu frena el seu davallar i es calma entre els còdols; s'hi amaga, s'hi entafora. Els arbres estan neguitosos, les bèsties s'amaguen dins els nius o els caus. Els núvols s'afanyen a dissoldre's, els insectes s'escondeixen entre trossos d'escorça o dins la fruita madura. És la calma esquitxada que precedeix la tempesta, el desordre.

Com l'astre, en temps antics el foc era llibertador. Les grans flames s'encenien en honor a Apol·lo, el purificador, qui tot ho il·lumina. Els mals esperits fugien, es trencava amb els records pèrfids, les manies i les cabòries. Tot fora, tot buit, tot net i purgat. Ja no deus res, tampoc ningú t'és deutor. Un cop encesa la palla i els branquillons fumegen, ningú té poder sobre tu. El passat i ses demències ja no existeixen. El futur encara no ha arribat, tot just surt de la parada i fonda. Només hi ha el foc netejador i tu; la resta és cendra que la tramuntana s'endurà. Si creus en la persistència, comença a pensar en l'efímer com element vertebrador de la vida. Són cendra i tu també en seràs. Som temps curt. El sol està quiet. Es manté ferm a l'horitzó amb un afany persistent de resistència. La màgia comença, la realitat s'acaba. Soc lliure i jo no soc amo de ningú més que de mi mateix.

A l'estiu, la nit és breu. Dona poques opcions a les malifetes, però és dramàtica. La Porta dels Homes està oberta de bat a bat i les criatures màgiques s'embriaguen de vi, mel i fruita dolça. Canten i ballen pel bosc, es dediquen a burlar-se de l'ase i la someira, fan mil entremaliadures mentre gaudeixen de la festa. Sota la protecció del mantell de la foscor hi ha llibertat, l'amor i la passió del sotabosc. Entretant, els humans dormen i s'engreixen.

Per a mi, va ser una d'aquelles nits en les quals dorms profundament, però et lledes massa d'hora. Amb les parpelles mig enganxades, mires a través dels foradets de la persiana i ets incapaç de veure llum. A fora encara és negra nit i l'ambient està com embassat al buit. Decideixes que ja et fa prou mal l'esquena d'estar tombat i et lledes d'un salt del matalàs. El pis encara no s'ha despertat i els mobles no sembla que s'hagin bellugat per pròpia iniciativa. Necessites

prendre cafè. Deixes que l'aigua s'escalfi i es filtri a través de la càpsula daurada. La maleïda màquina fa un soroll horrible que destorba tota la calma de la nit encaputxada. Et molesta, però et fa falta l'escalfor de la cafeïna.

Llavors decideixes obrir totes les persianes i finestres del pis. Poc a poc, passeges pels set o vuit metres que et separen de l'estança més llunyana per obrir l'última barrera. Notes com l'aire fred penetra per les obertures i refreda poc a poc l'interior. Palpes l'ambient carregat de les hores de la son, de la gresca nocturna dels esperits. És dens, pesat, dur i irrespirable. Contrasta amb la llibertat de l'oxigen nou i renovat que deambula com un turista perdut.

Amb la tassa a la mà et recolzes sobre la finestra quadrada i mires enfora. L'avantbraç toca la pedra polida de l'ampit i es glaça d'una forma agradable. T'adones que el món dorm. No veus cap ésser humà, cap vehicle i, el més important, no sents cap soroll. Sembla del tot impossible que la natura sigui silenciosa, però sé que és tímida, discreta i pretén passar desapercebuda. T'agrada el silenci pur i esponjós del dia que ja es desperta lentament. No hi ha cap altre moment del jorn tan saborós i agradable. La humitat encara roman per sobre qualsevol cosa, la foscor deixa fluir la imaginació i la letargia manté allunyades les ànimes impures. A diferència del capvespre, l'alba flaire a alegria i regala un somriure a

la humanitat. Assenyala un nou inici, unes hores on les oportunitats encara han d'arribar a les nostres vides. L'esperança lluminosa treu el cap per l'est i es fon amb l'obscuritat regnant de la penombra.

T'acabes el cafè amb un parell de glops. No pots apartar la mirada infinita cap al cel. T'atrau. T'arrossega. Els instants posteriors a la sortida del sol són els més extraordinaris que podem viure al juliol. I, si tenim sort, alguns núvols laminats i d'altres insufllats acompanyaran el desvetllar del món i del nostre esperit cap a un nou dia. Llavors encara podràs veure la lluna i els estels com es van fonent i mesclen els seus líquids espessos amb el blau i blanc del cel que envaeix la cúpula celeste. Només per aquests moments, la vida té sentit. Tan sols aquests instants fan que decideixis seguir respirant. Tot plegat amb una breu mirada a l'alba. I si no en tens prou, després arribarà de nou la màgia de la nit i el bosc despertarà a les seves criatures... No és somni, tan sols els darrers versos d'un llibre que potser no llegiràs mai:

Si us heu ofès, no em feu cas:
som ombres, som esperits,
i això és un somni fugaç
que heu fabricat adormits.

*Puck. Versos finals d' El somni d'una nit d'estiu de
William Shakesperare*

Robert Fàbregas

Centre Verd
Home & Garden

Floristeria casameitós

Tot pels animals

Serveis de jardineria

Disseminat el Sitjar - Salt (Girona) · T. 972 222 241 · info@centre-verd.es · www.centreverd.cat



JUGANT A BALES, PERÒ DE FUSELL

No sé ara, però abans tots els nens alguna temporada o altra havien jugat “a bales” (“a canicas” en castellà) amb boletes de ferro, vidre o ceràmica. Però és que jo als 5 anys ho havia fet amb bales de debò, amb bales i cartutxos de fusell.

Era cap al final de la Guerra Civil, quan el pare, per protegir-nos de les bombes i la fam de Barcelona, ens havia portat al meu germà i jo a Els Prats de Rei, el poblet on vivia l'àvia.

A l'entrada del poble encara es conserva un gran cobert fet de pedra vista, amb finestres baixes que ara estan tapiades. En aquell temps, a finals del 1938, quan les tropes

franquistes començaven a envair Catalunya i el front de Lleida s'acostava al poble, aquell cobert era un dipòsit de municions de l'exèrcit republicà. Però la moral ja deuria ser baixa i el dipòsit deuria estar molt mal vigilat perquè el meu germà -un nen d'11 anys- amb altres xicots del poble amics seus hi entraven per una finestra per agafar municions de fusell.

Encara recordo els “carregadors” amb els cartutxos de llautó lluent, que portava a casa i m'ensenyava d'amagat. La bala que duia cada cartutx podia ser punxeguda o bé tenir la punta arrodonida (xata) i el meu germà m'havia explicat que les

punxegudes allargaven més però les xates mataven més perquè feien el forat més gros.

Ell amb els seus amics jugaven a fer explotar les municions. Primer les clavaven a terra de manera que es veiés solament el pistó o fulminant. Després posaven sobre el pistó una bala punxeguda aguantada amb una mica de fang i li deixaven caure a sobre una pedra grossa. La detonació, encara que una mica esmor-teïda pel fet d'estar el cartutx enterrat, era com la d'un petard dels grossos. A mi també m'ho deixaven fer però fent servir càpsules buides, sense pólvora, i el fulminant petava com una piula. També buidaven la pólvora dels cartutxos omplint-ne ampolles per fer “bombes”. Jo també ho sabia fer. No tenia prou força per arrancar la bala amb les mans però ho aconseguia ficant-lo en un forat de la paret.

Recordo que un dia els vaig seguir, escapant-me de casa, per veure com feien petar una d'aquelles bombes. Havien emplenat amb pólvora una ampolla de vidre ficant-hi entremig municions senceres perquè “fessin metralla”. Van anar a un camp pròxim. Van posar una metxa al coll de l'ampolla, la



van encendre i ens vam amagar tots darrera un marge. Un pagès que treballava a prop, veient que fèiem foc ens va cridar: “Xicots, què feu? Si vinc us fotrè calents” i venia a apagar el foc. No va acabar d’arribar, l’ampolla va explotar i les municions projectades al voltant anaven petant amb fortes detonacions. Com vam riure veient el pagès fugint comes ajudeu-me. Ara ens resulta horrosós pensar com una guerra, parlant constantment de bombes i dels morts fets a l’enemic, pot contaminar tan malèficament l’ambient que fins els nens juguin a explotar bombes, a fer actes que poden tenir conseqüències criminals.

I em ve ara a la memòria una dolenteria que vaig fer tot solet. Volia veure què li passava a un cartutx de fusell posat al foc. Aprofitant un moment en què no hi havia ningú a la llar de foc, hi vaig tirar el cartutx des d’un tros lluny. Però el foc era petit i va caure a la cendra. No va passar res i no em vaig atrevir a agafar-lo amb els molls i acostar-lo a les brases. Quan ja em distreia pen-

sant altres coses va tenir lloc l’explosió. Va ser tremenda. Un tret de fusell dins d’un recinte tancat fa un soroll fortíssim. Van saltar les ascles del foc i es va aixecar tota la cendra fent un núvol espès. Quan van venir corrent tots els de casa em van trobar palplantat de l’ensurt i cobert de cendra de cap a peus. Per sort al foc no hi havia cap olla, que m’hauria escaldat, i no em va tocar el projectil que deuria sortir disparat. No va caldre que em renyessin gaire. Segur que no ho tornaria a fer.

Penso ara en els països del món on encara hi ha guerres i en els molts nens que potser també juguen amb bales però en condicions molt més dramàtiques: en camps de refugiats, passant gana, amb els pares morts...

M’horroritza pensar que les armes, cada cop més perfeccionades, són pensades, dissenyades i fabricades únicament per matar persones. I encara m’horroritza més que Espanya ocupi el setè lloc en el rànquing mundial de països ex-



portadors d’armes. Espanya ven armes a l’Aràbia Saudita, malgrat les atrocitats que ha fet aquest país en la guerra del Iemen, on es diu que han mort almenys 233.000 persones, i també en ven a Turquia, tot i conèixer el genocidi turc contra els kurds independentistes. No vull pensar que algú cobri comissions milionàries amb aquestes vendes.

Joan Serrat



El Sitjar

Centre de jardineria

Camí del Sitjar, s/n • SALT
Tel. 972 244 145



TRACTAMENTS AMB PRODUCTES NATURALS

vintinon

PERRUQUERIA

ÍNGRID SÁNCHEZ

c. Llarg **29** de Salt · 972 96 92 94 · 699 18 50 45

☎️ 📍 📱



PARÈNTESIS

Fa uns anys em vaig inscriure en un breu cicle d'iniciació a les tècniques d'escriptura que volia promoure el goig d'escriure emprant recursos motivadors. Ja a la segona sessió, la formadora ens va sorprendre convidant a una alumna a obrir un diccionari i a triar a l'atzar una paraula, en aquest cas va ser PARÈNTESIS, i la proposta va ser que elaboréssim un text a partir del que aquest mot ens suggeria.

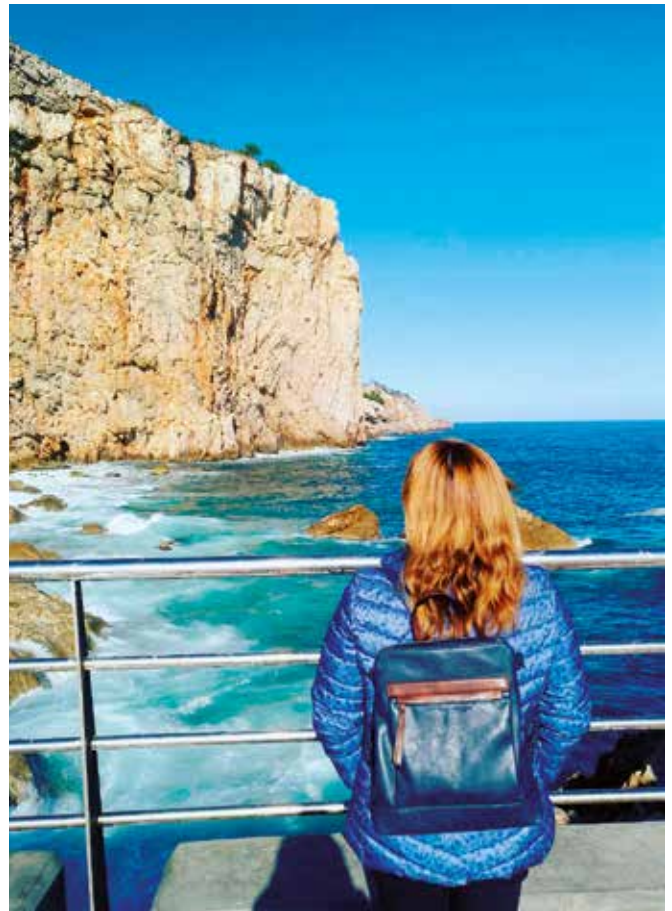
Imagineu-vos quin mosaic d'idees tan diverses podien sorgir d'un mateix concepte! Els textos s'havien de llegir i comentar a la propera sessió, però la lectura es va anar allargant tant que no vam poder compartir-los tots.

I aquest escrit va ser un dels pobres oblidats que no van tenir la sort de brollar en forma de paraules. Fa poc, mentre feia neteja d'arxius i documents a l'ordinador, me'l vaig trobar arraulit i ben inèdit, en rellegir-lo m'ha semblat adient com a reflexió o testimoniatge del canvi interior que les persones anem experimentant al llarg de la vida o bé davant de situacions que ens trasbalsen.

“Ara que ho pensa seriosament, mentre observa com neix l'albada temorenca al fons de l'horitzó, s'adona de com la seva vida ha estat marcada per petits parèntesis o espais de pau, que com alenades d'aire fresc li han donat l'oxigen per afrontar períodes crítics i de tristesa infinita.

De petita, si l'entorn de placidesa trontollava, emmu-dien les rialles i el joc es mudava en por perquè se sentia menystinguda o ignorada. Sempre callava i resistia, mai va vessar una llàgrima ni es va queixar a ningú, només la seva fidel amiga l'entenia i consolava. I quan no aguantava tanta frisança, recorria als seus particulars parèntesis i dormia, dormia ..., fins a sanar les emocions intenses del seu petit cos. Amb l'excusa d'un refredat o estrany mal de ventre, es fonia al llit durant el cap de setmana per llevar-se transformada d'eruga a gentil papallona, que volava amb ànsies de menjar-se el món.

Però el món implacable no es deixa cruspír! I aviat ensopega amb rauxes fortes d'adolescència, sent amors efímers i primerencs, estudia, somnia, té grans projec-



tes, tasta alguns èxits i també el desencís. Ara els seus parèntesis ja no els troba en la son sinó en espais de solitud, d'intensa lectura o passejant per indrets esquixats de blaus i aires de mar, que esbandeixen por i l'ajuden a prendre decisions.

A la maduresa, la vida es desprèn de falses disfresses i es mostra nua i en llibertat. Li cal doncs cercar nous regnats de calma i llum, però ara des de l'interior. I així descobreix la pròpia essència amb la respiració conscient i el pensament que sempre vol positiu. Ja no és la nena feble ni l'adolescent rebel: és simplement una dona que, després de superar desoris i tempestes, ha brollat de les cendres capgirant el traç complex del seu destí.

És com tu i com jo! Una persona forta i resilient que ha assumit el pas del temps i encara se sorprèn i reinventa. Ara sap que no li cal aparentar res, només vol viure amb placidesa, escurar els petits moments i no mirar mai endarrere. Per fi ha après a desxifrar el que sent i a acomiadar-se dels curatius parèntesis.”

Linde Material Handling

**comercial
nonó, sa**

Linde

Nilfisk

VENDA - OCASIÓ - LLOGUER

GIRONA - P. Ind. Monrilla
 c/Can Calcega, s/n, parcel·la 30
 17162 Besanó
 Tel. 972 414 000 - Fax. 972 414 070

BARCELONA - P. Ind. Set dels Pradets
 Ctra. St. Hipòlit nº 53-55
 08500 VIC
 Tel. 91 881 74 64 - Fax. 91 886 17 36

www.cialnono.com

**Válida
LIFT**

**2
anys**

Descobreix "ELEVO"
L'ascensor per a espais molt reduïts

Instal·lació i
 manteniment
 d'ascensors

Estalvia en el manteniment del teu ascensor!
972 47 60 68
www.validalift.com

COMAS

JOIERIA - RELLOTGERIA

c/ Major de Salt, 83 - Tel. 972 23 47 70 - 17190 SALT

c/ Pare Lluís Rodés, 19 - Tel. 972 84 07 17
17430 **SANTA COLOMA DE FARNERS**



TORNAR A COMENÇAR

Aquest estiu del 2021 serà el de tornar a recuperar allò que la pandèmia no ens ha deixat fer. Aquest estiu podrem recuperar l'esperit de la nostra Festa Major.

Si tot va com ha d'anar, tornarem a sortir a les nits, tornarem a fer sopars al carrer, tornarem anar pels carrers amb la cara descoberta. Ens veurem les cares i no només els ulls. Si tot va com ha d'anar, tornarem a ballar agafats, a moure l'esquelet al ritme trepidant dels conjunts que ens visitaran durant els dies de la Festa Major. Tornarem anar a banyar-nos a la piscina sense tants enrenous de separacions i de contactes.

Es temps, també, per reflexionar sobre el nostre comportament. Segur que aquets temps que hem estat aïllats, tancats, controlats..., hem pensat en la nostra vida. La vida que dúiem abans de la pandèmia; la vida que vam dur durant el confiança; la vida que hem portat fins ara, amb el toc de queda... Ha estat un temps que hem après a estar més a casa, amb la nostra gent i a apreciar les coses quotidianes del nostre entorn. Ha estat un temps per mirar enrere i comprovar que possiblement estàvem embolicats en una mena de rutina que feia que la nostra vida de vegades no tenia sentit. Ha estat un temps que hem pensat que tota aquesta "repressió" serviria per posar ordre en el conjunt de les nostres vides i fins i tot a nivell ecològic.

Hem passat una experiència dura. Molt dura. Molta gent ha patit; i d'altres han perdut la feina; negocis que han hagut de tancar. Moltes famílies han quedat desmuntades i altres han quedat tocades mentalment i socialment. Hem perdut gent estimada, familiars, que moltes vegades no han pogut acomiadar com haguéssim volgut a un fill, un pare, mare, germana... Gent que s'ha trobat sola davant la mort.

Vivim uns temps insegurs, no tenim demà. Hem aturat projectes. I no podem oblidar fàcilment com si no



hagués passat res. Els humans tenim una gran facilitat d'oblidar les coses dolentes. Hem d'aprendre d'aquesta desgràcia. La societat en general, polítics, empresaris, multinacionals, gent de carrer, hem de d'aprendre d'aquesta nova manera de viure. Li hem de donar la volta a la part negativa i buscar la positiva.

Per tant hem de viure l'estiu, hem de viure la Festa Major, hem de viure el temps de vacances. Hem de compartir tota aquesta moguda que és l'estiu, que ens dona la oportunitat de tenir uns dies més llargs i estar més amb la gent que estimem. Ho hem de fer amb una mirada nova, amb un compartir els dies de manera diferent: més vius, més intensos, amb més entusiasme.

No hem de tenir por, però tampoc hem d'oblidar. Hem de viure, però també hem de respectar les persones que encara no ha superat les desgràcies i la por de la pandèmia.

Hem de recuperar el passat, sempre i quan el sapiguem administrar. Hem d'aprofitat per fer arranjaments en la nostra vida i el nostre comportament.

Vivim un any més l'estiu, modifiquem el passat. Compartim la joia de viure i que tinguem una molt bona Festa Major. Ens la mereixem.



fem comunitat

ADMINISTRACIÓ I MEDIACIÓ
DE COMUNITATS DE PROPIETARIS

Què fem?
Gestionem comunitats de propietaris
i treballem pel bon veïnatge

Amb l'assessorament de:
Un arquitecte tècnic
Un enginyer tècnic
Un advocat

Administradora de Finques Col·legiada i Medidora

Pg. dels Països Catalans 147 · Salt
☎ 972 29 70 86 ☎ 669 471 487
@anna.femcomunitat@gmail.com
www.fem-comunitat.cat

HORARI
De Dilluns a Dimecres
MATS: de 9:30h a 13:30h
TARDES: de 17:00 a 20:00h

Administradora de Finques
Anna Sala Aymerich
nùm. Col·legiada 925

Què fem?

ECOCOMPTABLE

Gestió comptable de la vostra comunitat

BÀSIC

Administració de la comunitat
+ 1 visita mensual

COMÚ

Administració de la comunitat
+ 1 visita mensual
+ reunió extraordinària
+ Sol·licitud de subvenció

SERVEI DE MEDIACIÓ

Negociem amb els morosos
Informem de la normativa de convivència
Treballem per millorar el funcionament de la comunitat
Intervenim per una millor organització

PROCÉS DE MEDIACIÓ

Mediació de conflictes que impliquen a dues parts (particulars o comunitats)
Procés participatiu on implica a tots els veïns de la comunitat

Per a qui ho fem? **ENS ADAPTEM A LA TEVA COMUNITAT!**



TRANSPARENCIA

Explicuem amb detall les nostres accions per a la tranquil·litat dels propietaris

PROXIMITAT

Escotem les necessitats dels veïns amb un tracte personalitzat i proper

MEDIACIÓ

Vetllem pel bon veïnatge i per una convivència millor

Com ho fem?

Passivitat dels Països Catalans 147 · 17190 · Salt
anna.femcomunitat@gmail.com
Tel. 972 29 70 86 · Mòbil: 669 471 487
www.fem-comunitat.cat

Administradora de Finques
Anna Sala Aymerich
nùm. Col·legiada 925



MIRONAUTO
SERVEI DE GENERAL, AUTOMOBILS, VEHICLES EMPRESARIALS I VEHICLES DE TURISME

ELECTRIC
PINTURA
PLANXA
MECÀNICA

MIRONAUTO
MIQUEL TORRENT

Polígon Torre Mirona
C/ Vilablareix 44
17190 - Salt (Girona)

Tels. 972 40 27 23
609 866 723

Fax 972 40 53 83
E-mail mironauto@mironauto.com

TALLER ESPECIALITZAT
EN PINTURES DE BAIXA
EMISSION V.O.C. 

REPARACIÓ GENERAL DE L'AUTOMÒBIL
PLANXA - PINTURA - ELÈCTRIC - MECÀNICA



TRAVESSANT EL XÀFEC



Relat imaginari actual basat en fets reals del passat.

Darrere la finestra observo el gran xàfec d'aigua que cau dels esgarrafosos núvols gruixuts i negres que en menys de cinc minuts han cobert tot el cel del Veïnat. La intensitat de la pluja és tal que l'aigua vessa per fora les canals i els carrers comencen a semblar petites rieres que van confluent entre elles barrejant els seus corrents i formant curiosos remolins. Plou tant i està tot tan fosc que sembla que el món s'hagi d'acabar en qualsevol moment. Veient com les gotes d'aigua reboten violentament al vidre rememoro la darrera vegada que vaig viure un fort ruixat semblant o pitjor que aquest.

Recordo exactament el dia d'aquell xàfec, va ser el 19 de maig del 2019, una data que, si sou un xic fanàtics de l'astronomia, us pot sonar, ja que es va produir un curiós fenomen d'alineació planetària: cinc planetes – Mercuri, Venus, Mart, Júpiter i Saturn – van ser visibles alhora des de qualsevol punt de la terra. Un extraordinari fet que no s'havia repetit durant els setanta-tres darrers anys i que va donar peu a què les xarxes socials difonguessin tota mena de profecies relacionades amb calamitats de tota mena estretament relacionades a la més que imminent fi del món. Fins i tot, una coneguda cadena de televisió, entre “sálvames i granhermanos” va esperar tot el país relacionant una de les intel·ligibles quartetes del cèlebre Nostradamus amb la profecia d'un possible accident ferroviari per aquelles dates ... I potser no anaren tan errats.

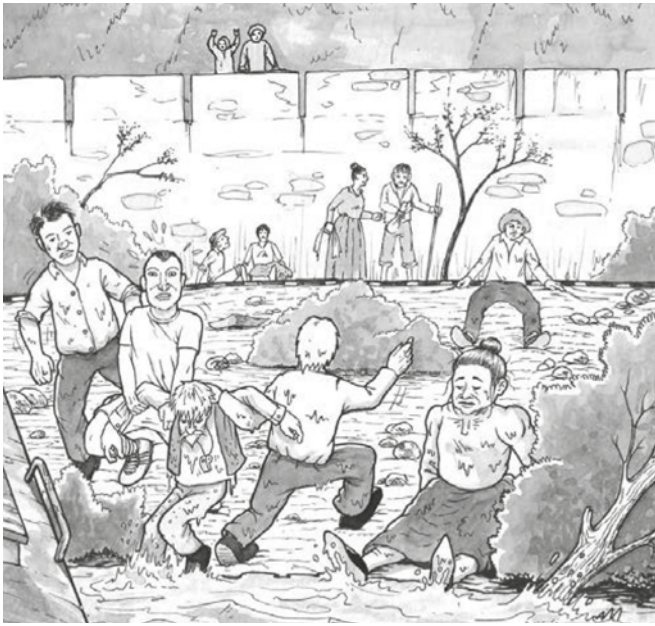
Doncs bé, a les cinc de la tarda d'aquell dia vaig agafar la bicicleta, disposat a recórrer els meus vint i escaig

quilòmetres de carril bici per tal de mantenir la poca forma física que encara conservo. Feia quatre anys que, per “prescripció mèdica”, havia tornat a agafar la meua vella bicicleta de muntanya Rabasa-Derbi (una “joia” d'artesanía de 25 kg i pinyó fix per culpa del rovell) per pedalar relaxadament per les deveses de Salt i l'antic recorregut del Tren d'Olot; passar dels cinquanta té aquestes coses. Malgrat que les previsions meteorològiques havien donat mals pronòstics, feia un temps estival i era qüestió d'aprofitar-ho, ja que els dies anteriors havien estat molt plujosos, típics de la dita que “pel maig cada dia un raig”. Després d'un parell de quilòmetres rodant per les deveses, amb unes quantes empenyades rutinàries amb amos de gossos deslligats que posaven en perill la meua paciència i el meu físic, vaig accedir al fosc túnel que passa per sota l'autopista AP-7 i en sortir-ne ja no vaig veure cap rastre d'aquell espatarrant sol que fins llavors m'havia acompanyat. El cel s'havia enfosquit ràpidament per culpa d'un amenaçador núvol. Vaig estar a punt de girar cua i tornar cap a casa, però les ganes de fer exercici em van fer continuar en direcció a la Pilastra.

Cada cop estava més fosc, encara no eren dos quarts de sis de la tarda i semblava talment les nou del vespre. Vaig agafar arrencada per enfilar-me, a força de cames, fins dalt de tot de la forta pujada que enllaça amb l'antic traçat de l'antiga via, però, a la meitat, vaig veure que pocs metres davant meu hi havia una espessa cortina d'aigua. Vaig frenar de cop i vaig baixar de la bicicleta per mirar detingudament aquell estrany fenomen. A menys d'un metre hi queia un xàfec de tres pebrots i, en canvi, jo restava allà mateix sense mullar-me. Vaig allargar la mà i vaig notar la pressió que sobre ella exercien centenars de gotes d'aigua caient-hi a raig. Encara no sé per què, potser per curiositat o per atreviment, vés a saber, però vaig decidir travessar el xàfec. La sensació de mullena va durar només uns segons, els emprats per acabar de pujar fins dalt la pujada i emportar-me un gran ensurt. Allà, a redós de la carretera, el carril bici no hi era i el seu espai ara estava ocupat per una estreta via de rovellats raïls i travesses de fusta mig podrides que venia de Salt i continuava cap a Bescanó. Ja no plovia malgrat que darrere meu, a mitja pujada, es continuava veient l'intens xàfec que, a manera de cortina, acabava de travessar. I tampoc era a la tarda, era força fosc, tot just semblava que estava clarejant. Vaig quedar-me palplantat amb la bicicleta al costat sense entendre res quan ...

- P!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!, H!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
FFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF!!!!!!!

De cop, davant meu, del no-res, va aparèixer una màquina de tren de vapor que, com si acabés de sortir d'una vella pel·lícula de l'oest, estava realitzant una improvisada maniobra de frenada d'emergència. Les grans rodes de ferro lliscaven frenètiques sobre els rails mentre milers d'espurnes, resultat del ferro contra ferro, sortien disparades a través d'un núvol de vapor d'aigua.



Vaig baixar ràpidament i vaig poder comprovar com els atabalats excursionistes, malgrat el caos general, anaven sortint com zombis de l'interior dels vagons i com s'anaven apilonant al costat de la via i a sobre la carretera. Però no els del primer vagó, que havia seguit a la màquina de tren i restaven atrapats dins l'aigua. Uns quants vam baixar fins a la riba del riu per intentar ajudar-los. Algú va dir que al vagó hi anaven tretze passatgers i, en un tres i no res vam poder-ne rescatar dotze; només en faltava un: en Pere Gispert, l'amable home del xiulet i cap de l'expedició. De cop el vaig veure, estava commocionat i atrapat dins el vagó amb el cap sota l'aigua. No m'ho vaig pensar, em vaig tirar al riu, vaig agafar aire i em vaig colar per la finestra que, amb el sotrac, havia quedat del tot esmicolada. No em va costar gaire de treure'l a la superfície on em van ajudar altres homes. Allò era un desgavell total, una mena de galliner on tothom deia la seva: que si havia estat un atemptat dels maquis, que si havia estat un sabotatge dels anarquistes, que si la culpa era de l'escàs manteniment de la via, que si les fortes pluges dels dies anteriors havien debilitat el talús per on passaven els rails, que si ...



Moll com un ànec, vaig aprofitar aquell desconcert per arribar fins al darrer vagó, agafar la meua bicicleta i marxar del lloc. Ben mirat, jo allà no hi pintava res. No era la meua època, no duia cap documentació i encara podria tenir problemes quan arribés la Guàrdia Civil.

Fàcilment, en aquells temps, amb la Guerra Civil encara molt present i essent un "foraster" indocumentat, em podrien confondre amb un maqui, un anarquista, o vés tu a saber i acabar a la presó. Mentre baixava la meua bicicleta del vagó vaig veure que, no gaire lluny, direcció Salt, un negre núvol molt similar al que havia vist abans, se situava sobre la pujada de la Pilastra. I altre cop aquella espessa cortina d'aigua. Vaig dirigir-m'hi i aquesta vegada no vaig baixar de la bicicleta sinó que vaig pedalar esperitat per la baixada travessant el xàfec com un llampec... I vaig tornar a notar l'agradable escalfor del sol.

Gràcies a les noves tecnologies no em va costar gaire trobar informació sobre aquell accident del Tren d'Olot de 1946. Malgrat que les cròniques del moment esmentaven teories diverses com les fortes pluges dels dies precedents, la manca de manteniment de les vies i, fins i tot, una estranya alineació de planetes ocorreguda aquell dia, les autoritats de l'època consideraren els fets com un atemptat. Al cap de pocs dies, la Guàrdia Civil de Salt va practicar la detenció "preventiva" de dos reconeguts anarquistes: Anton Domènech i Isidre Vicens, que es passaren tres mesos a la presó fins que foren posats en llibertat sense cap més explicació. També, en un escrit sobre els fets publicat en un butlletí dels Manaies gironins, s'esmentava la figura d'un misteriós ciclista que havia fet aturar el tren poc abans de l'accident, cosa que evità una gran desgràcia per la poca velocitat que portava el comboi en descarrilar, i que també, aquell mateix home havia salvat la vida del cap de l'expedició per desaparèixer tot seguit. El mateix butlletí explicava que, a finals d'aquell any 1946, els Manaies, com a mostra d'agraïment per haver sobreviscut a l'accident ferroviari, portaren un exvot en forma de pintura a l'oli al Santuari dels Àngels.

Aquell mateix diumenge vaig pujar fins als Àngels. I allà, en un racó de l'església, sota la penombra, dins una polsosa vitrina completament oblidada, hi vaig veure una pintura sobre fusta, en forma de fornícula d'un metre d'alçada, que, amb una certa ingenuïtat explicava, en cinc espais diferents, l'accident que el dia 19 de maig de 1946 havia patit el Tren d'Olot. Malgrat l'estat de deteriorament, en la segona vinyeta del quadre, vaig distingir perfectament la imatge del tren aturat davant d'un home amb una bicicleta al seu costat.

Han passat més de set dècades i, encara avui, quan plou, al mateix lloc de l'accident del carrilet, encara s'hi acumula una quantitat important d'aigua. Ho podeu anar a comprovar, però estigueu alerta si heu de travessar un xàfec per arribar-hi.

electroauto 
clima audio electricitat media

 **electroshop**
NEVERAS CON COMPRESOR



AUTOMOCIÓN



 **Stoneridge**

c/ Reramurs, 5 - Pol. Ind. Montfullà
17162 BESCANÓ
Tel. 972 237 947 - Fax 972 401 574
www.electroautogirona.com
administracio@electroautogirona.com

Tendals

devesa



c/ Fortuny, 3 - 17190 SALT
Tel. 972 23 21 23
www.devesa.cat

L'Agrobotiga de Salt

**PRODUCTES D'AGRICULTURA,
RAMADERIA, JARDINERIA i
ANIMALS DE COMPANYIA**

Mauresa Agroserveis

Av. Països Catalans, 220 - SALT
Tel. 972 234 712 - 972 240 414



CURRÍCULUM OCULT

D'UNA MESTRA D'EDUCACIÓ INFANTIL



Aquest text el dedico als alumnes que em varen fer passar tants bons moments durant els anys que vaig treballar a l'escola de les Dominiques de Salt.

Pensava que amb el temps la ment anava esborrant tot allò que no tenia importància, però la memòria està viva, sobretot per recordar petites anècdotes que he anat guardant en el calaix dels records, aquell que posa a l'etiqueta material sensible. Aquests petits escrits els he anat penjant al meu perfil de Facebook, però com que no tothom utilitza aquesta xarxa social, he volgut compartir-ho aquí amb vosaltres tal com ho vaig viure. El nom dels alumnes no correspon al fet explicat. No voldria que ningú se sentís al·ludit ni molt menys que s'ofengués. Gràcies per llegir-me.

Sortint de l'escola, una mare molt enfadada renya el seu fill:

-Ja està bé, una altra vegada t'has pixat, això no pot ser!
-No mama, no és pixat, és suat.

La mare es gira i li contesta:

- Suat? Et fotré un revés que se t'assecarà el suat de cop.

Un matí, entra tota sufocada la Dolors i em diu a cau d'orella.

- El papa té revistes de dones que ho ensenyen tot, tot, tot.

- Què vols dir que ho ensenyen tot?

- Sí, les tetes... el de baix...

- I a on les té amagades?

- A sota dels seus pijames.

El dia que el pare va venir a recollir la nena a l'escola, li vaig dir:

-Mira noi, jo no sóc qui per dir què pots o no pots tenir a casa teva, però les revistes pornogràfiques que tens a sota dels teus pijames, millor que les amaguis en un altre lloc. El noi es va quedar de tots colors. Després, quan ens vàiem, vàiem els dos de l'espontaneïtat de la seva filla.

- Què és això que has fet, bonica?-li vaig preguntar a la nena que estava tota aficionada a crear amb plastilina.
 - Una tita. Respon la criatura
 - Una tita, una tita és una gallina. Vols dir que això és una gallina?
 - Nooooooo, una gallina NOOO. UNA TITA- em repeteix amb insistència. I com si parlés una àvia, diu tota amoïnada.
 -Ai Júlia, que no saps res!!!

-Mira -diu sorpresa la nena- he trobat aquest collaret al pati. Tota preocupada, l'ensenya i afegeix: -No té coll!!!

- Escrivíem frases a la pissarra ex: PA, OLI I SAL. PA, OLI I ARRÒS. PA, OLI I ... Va Manel, et toca a tu. En Manel respon tot content: pa, oli i... ..i... ESCAMARLANS! Tota la classe en ple va esclatar a riure!
 - Sí -va dir ell tot seriós-, la mama hi posa escamarlans a l'arròs, és veritat, eh!

- Any 2011. Eleccions Espanyoles. Em diu en Marc.
 - A la meva tele ha guanyat en Rajoy, és molt lleig, a mi no m'agrada.
 - Ah no? I a tu qui t'agrada?
 - A MI M'AGRADA MÉS EN GUARDIOLA (a mi també!).

Continuarà...

Júlia Pujolràs Casadevall



Bonpreu

**C/ Major de Salt, 169
17190 SALT (Girona)**





ARGILA-BOSCH, SL

Fabricació i instal·lació de canals, tubs i accessoris
 (Galvanitzat, lacat, alumini, inox, zinc i coure)

Barrets xemeneies, remats, cobertes de zinc i coure

TEL. 972 394 169 - AIGUAVIVA



ARXIU D'IDENTIFICACIÓ D'ANIMALS DE COMPANYIA

Amb els animals de companyia a vegades ens trobem en situacions que requereixen informació de com actuar i què fer. El Consell de Col·legis Veterinaris de Catalunya facilita la informació dels casos de canvi de titular del xip de la mascota entre comunitats autònomes, entre propietaris i en els casos de defunció del seu titular, a més de com obtenir el passaport en cas de sortida a l'estranger.

Quins són els passaports que es registren a l'Arxiu d'Identificació d'Animals de Companyia (AIAC).

Els únics passaports per animals de companyia que es poden registrar a l'Arxiu d'Identificació d'Animals de Companyia (AIAC) són els passaports catalans. El registre del passaport a l'AIAC és voluntari per part del propietari de l'animal. Aquests són els que distribueix el Consell de Col·legis Veterinaris de Catalunya.

Per poder registrar a l'Arxiu d'Identificació d'Animals de Companyia (AIAC) el passaport d'un animal, és necessari que porti microxip homologat.

Els passaports d'altres comunitats autònomes o d'altres països són vàlids, però no els gestiona el Consell de Col·legis Veterinaris de Catalunya, i per tant no és necessari comunicar-ho a l'AIAC.

Els recordem que no hi ha cap raó per fer un passaport a un animal que no hagi de sortir del país, i que per tant per identificar es farà sempre una cartilla i no un passaport, llevat que el propietari sol·liciti que se li faci el passaport.



Com es fa per donar d'alta a l'Arxiu d'Identificació d'Animals de Companyia (AIAC) un microxip registrat al REIAC (Red Española de Identificación de Animales de Compañía).

Es pot donar d'alta a l'AIAC (Arxiu d'Identificació d'Animals de Companyia), un microxip inscrit, per exemple, a Andalusia o en qualsevol altra Comunitat. Caldrà acreditar que està degudament inscrit en aquest arxiu.

Ho ha de fer el veterinari, i es fa amb el "document de traspàs microxip REIAC (Red Española de Identificación de Animales de Compañía)", que es pot trobar a qualsevol clínica veterinària.

Situacions possibles i quina documentació cal en cada cas:

- El propietari que es vol inscriure a l'AIAC (Arxiu d'Identificació d'Animals de Companyia) és el mateix que el que figura registrat a l'arxiu de procedència:

Documentació: fotocòpia del document acreditatiu del registre en l'arxiu d'origen REIAC (Red Española de Identificación de Animales de Compañía) i document de

traspàs microxip REIAC (Red Española de Identificación de Animales de Compañía) degudament signat per veterinari i propietari.

- El propietari que es vol inscriure a l'AIAC és diferent que el que figura registrat a l'arxiu de procedència:

Documentació: fotocòpia del document acreditatiu del registre en l'arxiu d'origen REIAC (Red Española de Identificación de Animales de Compañía) i l'original del document que acrediti la cessió de l'animal, que estarà degudament signat pels dos propietaris (cedent – antic propietari – i cessionari – nou propietari). Caldrà també aportar al veterinari que demani el traspàs a l'AIAC (Arxiu d'Identificació d'Animals de Companyia) fotocòpies dels DNI de tots dos propietaris. Document de

traspàs microxip REIAC (Red Española de Identificación de Animales de Compañía) degudament signat per veterinari i propietari.

En quin cas és vàlid el document d'autorització per fer un canvi de propietari.

El document d'autorització per tramitar un canvi de propietari, única i exclusivament s'utilitza en el cas que el propietari de la mascota es conegui, però no pot signar presencialment el document de canvi de propietari davant del veterinari que el tramitarà, per trobar-se, per exemple, en una altra província.

El propietari que figura registrat a l'AIAC (Arxiu d'Identificació d'Animals de Companyia) i que és qui no pot signar el document anirà a un veterinari de la província on resideixi, i signarà davant seu aquest document d'autorització. El document només anirà signat per aquest propietari que cedeix l'animal i pel veterinari de l'altra província.

Es detalla el nom de qui serà el nou titular i del veterinari



que tramitarà el canvi, però aquests no signen mai en el document. El document d'autorització mai no substitueix el document de canvi de propietari, sinó que l'ha d'acompanyar.

Com es fa el canvi de propietari d'un animal amb xip si el seu propietari ha mort.

Si el propietari és mort, el/s seu/s hereu/s haurà/n de signar el document de canvi de propietari, acreditant-se com a tal/s mitjançant còpia del document d'acceptació d'herència per la seva part.

Haurà/n d'aportar també els següents documents: certificat de defunció del propietari, certificat d'últimes voluntats i còpia del testament o de l'acta de declaració d'hereus abintestat. En el document de canvi de propietari es consignaran els números de DNI i nom i cognoms del propietari difunt i els del/s hereu/s que autoritza/en el canvi i signa/en el document

El veterinari

ANIMAL SAPIENS
SABEM COM PENSEN

PROPERAMENT
Trobaràs molt més al teu centre Sapiens. Ampliem i millorem instal·lacions

15è aniversari animalSAPIENS

animalsapiens.cat

Botiga | Clínica Veterinària | Perruqueria | Bugaderia | Servei de Click&Collect | **BOTIGA ONLINE**



TRADICIONS CATALANES



LA FESTA MAJOR

La festa major és la festa més important de cada ciutat, poble o barri. Típicament commemora un fet important de la seva història o tradició. Aquesta festa pot ser alhora una festa en honor d'un sant patró o santa patrona.

Sovint, quan no s'escau en estiu, hom celebra una segona festa major en altra època de l'any. Les festes solen durar uns dies i a moltes ciutats i viles poden coincidir amb fires. Entre els actes religiosos se sol celebrar l'ofici solemne, amb un orador invitat per fer el sermó. Tot seguit, després de l'ofici, anys enrere es feia la processó, sovint amb gegants i nans acompanyats per música de banda. Quant als actes no religiosos, són usuals les cercaviles, balls a l'envelat, sardanes o danses tradicionals. També a les places i carrers hi ha divertiments infantils com els correbous, competicions esportives, focs d'artifici, fires, "barraques", etc. Aquest dia, a la majoria de les cases es fa un gran àpat, al qual són convidats parents i amics.

La Festa Major de cada una de les nostres poblacions no l'hauríem de contemplar com una simple "tradició" immersa en l'esfera de l'esbarjo o de l'oci. Temps enllà, la seva finalitat era, sobretot, incloure els aspectes i costums que regien una societat; de caràcter social, tradicionals i culturals. Conèixer el model festiu dels nostres pobles i viles té la funció de relligar la comunitat de tots els sectors i de totes les generacions, per celebrar cíclicament aquests esdeveniments festius i socials. És especialment per aquesta raó que neix la festa, per ser un espai espiritual i cívic on retrobar-se periòdicament per fer veïnatge i passar unes bones estones de convivència entre coneguts i convidats.

Per la nostra història, on el treball agrícola i la religió eren la referència del pas del temps laboral, la majoria d'aquestes dates solien basar-se en el patrocini d'un sant o marededéu que, espiritualment, havia d'emparar la comunitat. La festa major era com la "manera de jugar" a casa. I per jugar, hem de conèixer les regles del joc que regeixen en cada vila o població.

BONA FESTA MAJOR!



**CONSTRUCCIONS
ELECTROMECÀNIQUES
DEL TER, S.A.**



**MAQUINÀRIA
PER A PLÀSTICS**

Carrer de Vilablareix, 70-72
Tel. 972 23 13 61
17190 **SALT** (GIRONA)

LA QUALITAT DEL SEU GUST

*El desig de tots nosaltres
és que passeu una
Bona Festa Major!*



N. VICENS
Carnissers i Xarcuters

Francesc Macià, 11 - Tel. 972 23 52 16
Plaça Mercat - Llocs del 68 al 72 - Tel. 972 23 07 16 - 17190 SALT (Girona)



MANEL VIDAL BOIX

GENERACIÓ Y: RIURE PER NO PLORAR

Nom: Manel Vidal Boix

Edat: 32 anys

Nascut a: Salt

Resident a: Sant Feliu de Llobregat

Professió: En Manel és guionista del programa “La Competència a RAC1”; guionista i presentador a “El Soterrani”, espectacle de monòlegs que gira per teatres i sales d’espectacles; i també locutor i guionista al programa de ràdio La Sotana que s’emet online cada dilluns al vespre.

Més informació: [@elsoterrani_](https://twitter.com/elsoterrani_)
www.youtube.com/lasotana

Si fem cas a la teoria de les generacions, podem dir que en Manel pertany a la Y, és a dir, que és un Millennial. Tenint en compte que tota generalització és imprecisa i sense voler encasellar ningú en aquestes paraulotes, sí que podem afirmar que la seva és la generació que ha crescut amb l’inici de la digitalització i, de fet, en Manel ha passat de ser un conegut twitaire a guionista d’un programa de ràdio dels més escoltats, fent un recorregut que trenca amb els “processos analògics”. Segons aquesta classificació generacional, es tracta d’una dècada marcada especialment per un sentiment de frustració (estrenar els 30 amb una pandèmia ho hauria acabat d’adobar?). Sigui pel que sigui, és veritat que tenim una fornada de joves amb talent i també crítics, que encaren el vell món amb riures que son sovint llances a la reflexió i al canvi. Deia el pallaso Jango Edwards: “El somriure és una gran arma, ara que el món està fotut”. Parlem amb en Manel d’aquestes “bales” que no hem d’esquivar.



He llegit en una entrevista que la teva professió no és vocacional, però una saltenca m'ha dit que ja eres molt irònic de petit...

Quan pensava què volia ser de gran, sí que m'imaginava viure d'escriure, però no que escriuria guions. Així que, en certa manera, sí que té alguna cosa de vocacional. El que passa és que no hi he arribat amb el procés habitual que ha fet molta altra gent del gremi: primer ha estudiat periodisme o comunicació audiovisual, després ha fet unes pràctiques, etc.

Et definiries com a còmic, locutor, guionista...?

Em considero sobretot guionista perquè és el que més faig i del que visc, és a dir, amb el que pago les factures. També és la professió a la que m'agradaria dedicar-me fonamentalment perquè em sembla més un ofici, una feina on anar aprenent i millorant. Quan vaig començar a treballar a "La Competència" vaig coincidir amb en Tomàs Fuentes, que és una persona molt respectada en el món del guió d'humor i un dels meus referents, una persona que porta molts anys fent una feina, en certa manera, de segona base, que és això d'escriure perquè altres ho llegeixin. A mi això m'agrada.

Amb "El Soterrani" podríem dir que actues de còmic fent monòlegs?

Em costa considerar-me còmic, si ho faig és perquè em surt fer-ho, però em costa més. Sóc una persona que tinc força por escènica des de sempre, si a l'escola havia de sortir a llegir un poema ho passava molt malament. Tinc por escènica, no tan extrema com per no sortir a un escenari, però no m'és còmode. Per això, malgrat sigui una mica contra intuïtiu, és una activitat que no vull deixar de fer mai, perquè crec que és important fer coses que et resultin difícils.

Has començat dues carreres, has treballat en feines molt diferents, entrar a "La Competència" suposa un canvi important. Com ho has viscut?

Jo venia d'un món molt diferent, en una feina aliena al món del guió i de l'humor, per tant és un salt important. Els primers mesos pateixes una mica però aquesta temporada, que ja ha sigut la segona, he gaudit molt escrivint. Malgrat que és un programa que es fa amb molta poca estona i és molt intens, son un equip que t'ho posa fàcil quan t'incorpores, perquè és un programa que tenen molt rodat i a més son persones que no tenen molts dels defectes que sí m'he trobat en altres àmbits: no son envejosos, ni tenen problemes d'autoestima, ni problemes d'ego... Això ajuda a que et facin créixer i t'acompanyin. Malgrat ser molt exigents, també son molt generosos. I la Natja i l'Oriol, els altres dos guionistes, tenen molt bon caràcter.

Com és el dia a dia d'un guionista de ràdio?

A les 9 del matí fem l'escaleta del programa, es trien els temes del dia i es reparteixen entre els guionistes. Jo normalment faig el tema central i la meitat del segon. El tema central acostuma a ser alguna cosa relacionada amb l'actualitat, perquè el programa té molt de respecte per la informació del dia, és a dir, que la voluntat és informar també, a part de fer riure. Hi ha d'haver una proporció bastant concreta d'informació i acudits, sempre buscant aquest equilibri.

L'actualitat, les xarxes, poden ser molt intenses, a tu t'han tancat el compte de twitter diverses vegades... t'ha arribat a saturar en algun moment?

Sí, i tant. La gent que ens dediquem a això estem obligats a estar molt pendents de l'actualitat i a reaccionar-hi, i a més fer-ho d'una manera divertida, arribem a finals de temporada de quatre grapes, no podem més. Però és una cosa que he heretat del meu pare, estar molt informat sobre l'actualitat. Tinc un cervell semblant al d'ell en aquest sentit, ens costa llegir una novel·la de 600 pàgines però podem llegir molta premsa cada dia. Per altra banda, a la meua mare li dec molts dels referents culturals que tinc.

Parlem de "La Sotana", un programa de ràdio per Internet sobre futbol però on parlem de tot i sense embuts...

El futbol s'ha quedat com una excusa per parlar d'altres temes. Sovint ens hem plantejat si directament deixem de parlar-ne, però el futbol, malgrat que sigui un espai poc defensable en molts sentits perquè és un esport amb molt defectes, ens serveix com a excusa per tenir una conversa d'amics. A partir d'aquí va derivant a altres temes, ens serveix com a liana per evitar parlar de nosaltres mateixos, que és una cosa que a mi no m'interessa gens.

"La Sotana" es va emetre per diferents mitjans però no va funcionar. Com us va ara exclusivament online?

El 2019 vam marxar de BTV, on vam acabar molt malament, ens van fer fora per diverses polèmiques amb el Barça i l'Espanyol. També vam fer un intent a la SER, que tampoc va anar bé. I això que els portàvem força audiència, sense ser extremadament mainstream, però sí que els portàvem oients i nosaltres pràcticament no cobràvem res, per no dir res. Per tot plegat, a partir del 2019 obrim una plataforma de micromeceatge on la gent se subscriu al nostre contingut a canvi d'alguns privilegis, però sobretot amb la intenció que puguem existir, és a dir, que hi ha una part de militància dels nostres seguidors més fidels. Ara tenim uns 2.000 subscriptors, que és una barbaritat. Amb això sostenim el programa i, per primera vegada, fins i tot hem pogut cobrar alguna cosa. Aquesta ha estat la segona temporada (2020-2021), força accidentada per la pandèmia, però que ens ha anat molt bé a nivell d'audiència i també n'estem molt contents quant a contingut. Al final som un grup d'amics que ens estimem una cosa i intentem anar-ho fent cada vegada una mica millor.



En Basté et va convidar a ser tertulià i vas dir que no?

Vaig dir que no perquè no m'hi veia. Era just quan m'havien ofert entrar a "La Competència" i ho vaig prioritzar. No estic en contra de les tertúlies, temps enrere sí que ho estava: gent que no té ni idea de res i que tant poden parlar d'un terratrèmol com d'una crisi bancària. Ara penso que com a format radiofònic no és dolent en si mateix, però jo personalment no m'hi veig i em feia mandra... No m'ho vaig haver de pensar gaire.

També vau fer amb en Marc Sarrats el programa pilot "Benzina" per TV3, que no va funcionar. Un humor massa incendiari per a la televisió pública?

No ho veia gens clar, no n'he fet mai de tele i, a dia d'avui, tampoc no m'interessa massa, em ve molt més de gust fer ràdio. "Benzina" no podia tenir gaire més recorregut perquè tots sabem com funciona TV3 i nosaltres vam fer una cosa molt bèstia, no ens pot sorprendre que no aprovessin el pilot. També he de dir que em passo el dia parlant malament de TV3 i és l'única tele que miro. Té molts defectes però a nivell informatiu és molt respectable, es fan coses bé però ha arribat un punt que hi ha un esgotament del model, de gent que hi ha treballat tota la vida i ja no té idees, no té incentius per tenir idees. És un problema de la televisió pública, que té tendència a ser conservadora, no s'acaba de sacsejar el taulell.

Hi ha un sentit de l'humor específic català?

Tota aquesta idea de l'humor català que té a veure amb una certa ironia, en dir les coses sense dir-les, no crec que realment existeixi, sinó que ens ho hem inventat. I si realment existeix, a mi no m'agrada gaire. El fet de dir les coses sense dir-les, em sembla que és propi d'un país que no s'hi atreueix per un tema d'història i d'ocupació mental. Llavors això no m'interessa. Crec que en realitat som gent força bèstia en privat, malgrat que això sempre serà una generalització, però que hi ha una doble moral a nivell social i a vegades molesten coses en públic que portes endins no ens molestarien.

Hem de poder riure de tot?

És una pregunta que m'han fet sovint i potser abans que la tingués gaire pensada. Amb el temps també vas canviant d'opinió, arribes a conclusions que van caducant i et porten a altres llocs. Jo crec que ens n'hem de poder riure de tot, però també hem d'admetre que algú pugui queixar-se'n. Javier Cansado, per mi un dels millors còmics espanyols, deia en una entrevista que s'ha d'anar amb compte perquè amb l'humor pots fer molt de mal a la gent. El que ens ha passat a "La Sotana" és que altra gent que no tenia res a veure amb nosaltres ha utilitzat comentaris nostres que ha considerat ofensius per atacar-nos i fer-nos mal. A aquestes persones no els hi devem cap disculpa. Ara, si la persona afectada en concret considera que l'hem ofès té dret a queixar-se, perquè això també és llibertat d'expressió. Tampoc vol dir que m'hagi de censurar, però sí que hem de ser flexibles per entendre que l'humor depèn molt del context, les fronteres es mouen, les línies son fines, i has de ser prou humil per a reconèixer-ho. Fer humor no ha de voler dir fer bulling a ningú. Ara, tampoc no vull que ningú vagi a l'Audiència Nacional per haver fet un acudit, arribar als tribunals sempre és una derrota.

Per tant, no ho trinxem tot... sovint has defensat l'ús del català, per exemple.

Jo no sóc nihilista, crec en alguns ideals polítics i socials. Sóc crític amb el que no m'agrada però també vull treballar per

aspectes que em semblen importants –segurament dels que més- com és la llengua catalana. El català està en un moment d'emergència perquè com a llengua minoritària no pot competir en un mercat en el qual no hi ha regulació com és Internet. És urgent que s'hi faci alguna cosa. Hi ha hagut molta gent abans de nosaltres que ha portat el català fins aquí, la idea que nosaltres siguem l'última, la penúltima o l'avant penúltima generació que parli català em sembla terrible, perquè les llengües no son només instruments, sinó que darrera hi ha una manera d'entendre el món i una cultura, una identitat compartida i una història. No sé si el català està en risc d'extinció imminent, però sí que s'hi ha d'estar molt a sobre i prefereixo estar-hi massa que no estar-hi gens. Qui s'havia de moure ràpid en això és la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i com sempre anem 15 anys tard i això em preocupa. S'han de crear les condicions perquè la joventut catalana s'expressi en català i tenir més presència a Youtube, Instagram, etc.

El dia que fem aquesta entrevista s'han anunciat els indults als presos polítics. Com ho valores?

A nivell personal ningú pot demanar que no se celebri els indults perquè la presó no s'ha de menystenir gens, passar-hi el temps que sigui és molt dur. Però donat que aquests indults s'han atorgat de manera reversible, aquestes persones tenen una espasa de Dàmocles a sobre que els amenaça d'un nou tancament, han de veure que això els obliga a no poder prendre decisions perquè amb aquesta pressió no pot anar bé ni per ells ni pel moviment. És una llàstima perquè segurament tenien ganes de fer més carrera política, però haurien d'assumir que la situació no els permet tenir llibertat de moviment. Tampoc son gaire bons els que venen darrera, però bé...

Has viscut a Alemanya, després a Barcelona, com és la teva relació actual amb Salt?

He viscut a Salt fins als 21 anys. El 2010 vaig venir a viure a Barcelona però només hi vaig estar un any. Vaig marxar a Lingen, Alemanya, el 2011 i en vaig tornar el 2015 -que aquesta és la primera entrevista en la qual no he d'explicar què és Salt ni Lingen. Allà vaig acabar uns estudis relacionats amb màrqueting i hi vaig aprendre alemany, i em va anar molt bé perquè estava una mica perdut en aquesta post adolescència que no s'acabava. Quan vaig tornar sí que tenia molt clar que m'interessava personalment i laboralment venir a viure a Barcelona una altra vegada. Per tant, ara fa més de 10 anys que no visc a Salt. La relació és que hi vaig a veure els meus pares, a la meva germana, és a dir, que continuo venint però sobre el dia a dia, que és el que et fa estar connectat amb un poble, he perdut una mica de perspectiva. Tot i que em continuo considerant saltenc i m'agrada saber què hi passa, quan fa gairebé 11 anys que no vius en un lloc, no m'atreveixo a opinar de certes coses...

Una cosa que fa plorar més que riure és la presència de Vox a Salt...

Totalment. Quan Vox absorbeix Plataforma per Catalunya, que a Salt son els mateixos, adopten el discurs de Vox a nivell estatal, que és anar contra l'independentisme, un discurs nacionalista espanyol molt fort, però dels únics llocs on mantenen una línia més semblant a la de Plataforma, basat en un racisme obert, és a Salt. Aquí no treuen la bandera franquista sinó que continuen amb el mateix discurs sobre immigració, inseguretat, etc. I la llàstima és que això aquí els dona resultat

i l'únic municipi on entren als ajuntaments de Catalunya és justament Salt.

Des de l'humor, com entomeu les sensibilitats en aquest sentit: racisme, masclisme, homofòbia, etc.

Hi ha canvis socials dels que no pots estar-ne al marge com a persona que escriu, que reflexiona, encara que sigui a nivell humorístic. Quan estàs parlant d'actualitat i el que tu dius t'ha de representar i té unes conseqüències, grans o petites, no pots ser aliè al que passa. Al "Soterrani" tenim la sort de tenir a la Maria Rovira - Oye Sherman, que és una persona que té molta formació feminista i el que s'ha de fer és escoltar-la. Com a homes, crec que ens hem hagut de desconstruir molt més que pel que fa al racisme, no dic que siguem perfectes en aquest tema, però generacionalment el racisme ja estava molt mal vist quan jo era petit, mentre que el masclisme em sembla que no tant... potser la mainada d'ara ho aprendrà més ràpid. Que evidentment hi segueix havent molt de racisme a tot arreu i també t'has d'anar revisant, però almenys jo he viscut en una família que en aquest sentit ho ha tingut molt clar i no hem viscut mai amb por ni recel tota la diversitat que hi ha a Salt. La meva mare ha sigut molts anys professora i també directora de l'Escola La Farga, i el meu pare també ha estat molt actiu en organitzacions d'aquest estil. Sempre t'has d'anar revisant, però ser de Salt també té aquest avantatge, si no ets un d'aquests centenars de votants feixistes que diem, vens una mica entrenat en la diversitat i això està molt bé.

Opinió ràpida d'alguns saltencs/ques...

Adrià/Josep Puntí

Un geni. A mi m'agrada molt tot el que fa i ha estat molt important per la meva educació emocional. L'he escoltat i l'he anat a veure moltíssim. És una persona amb una sensibilitat inaudita i que juga amb el català com ho fa poquíssima gent. Amb una part de la seva personalitat que l'ha portat a certs problemes amb el seu entorn, però com a music i creador, un dels millors que hem tingut a Catalunya amb molta diferència.

Salvador Sunyer Aimeric

Una bona persona, per sobre de tot. Que va fer molt bona feina des d'un punt de vista molt humanista. Va fer una política que a dia d'avui costaria molt de fer-se. Sense estar lligat de mans i peus pels partits, sent una persona independent i tenint el poble al cap més que les ambicions polítiques. I que va fer molt pel català, ensenyant a gent que no havia pogut aprendre'l a escola, per tant és una persona que respecto profundament.

Iolanda Pineda

La Iolanda va tenir una legislatura molt complicada, amb la inseguretat molt a l'ordre del dia. No tenia un bon equip, pel que a mi em sembla, i això és culpa teva si tu ets líderessa, t'has de posar un bon equip perquè, si no, tu destaqués molt però els problemes no els treu l'equip i això passa amb gent que té molt ego. I segurament també la va perjudicar el fet de ser dona, en el sentit que la van matxacar més del que ens atreviríem a fer amb un home...

Jaume Torramadé

Un cacic. Un tio molt intel·ligent i amb molt talent polític, molta capacitat per guanyar-se la gent i visió estratègica. Però l'ambició el va acabar fent perdre pràcticament la carrera política i a mi em dona la sensació que no tenia el poble al cap sinó només la seva carrera política, manar a la Diputació, ser

important al partit. I segur que amb els anys que va estar al govern es van fer coses a Salt, però com a resum de l'obra de govern la trobo pobra, en global.

Algun altre saltenc o saltenca que destacaríes?

Sempre penso Salt a través de la meva família, en el sentit que per part de pare vinc de cases amb molta tradició, can Massana i Can Maret; i per la banda de ma mare de gent de Barcelona, perquè al meu avi el van traslladar de la fàbrica. M'agrada pensar que son una mica l'essència de Salt: la barreja de gent molt del poble, tradicional, amb la gent que arriba de fora. Malgrat que a vegades no és òptim l'encaix, hi ha una gran feina per part de molta gent per acollir; i té alguna cosa d'únic, aquesta unió de tradició i gent nova.

Un record de la Festa Major?

Tinc molts records, perquè a més coincideix amb el meu aniversari a finals de juliol. M'agrada moltíssim el correfoc que es fa en un horari que deu ser l'únic de tot Catalunya. Recordo molt també quan es feien les barraques a la Farga, amb algun concert de l'Adrià Puntí; o de petit anar al Pla dels Socs a veure els focs de final de festa. També recordo especialment l'any 2015 quan tornava d'Alemanya i vaig venir amb tots els "kiblings", l'agrupació de joves de Lingen i érem 15 joves que vam seguir tot el folklore de la Festa Major un darrera l'altre: castells, cercavila, correfoc... i van flipar bastant. Els alemanys, en general, tenen molta tendència a la seguretat i això del foc en carrers estrets els semblava increïble que hagués passat els permisos i es pogués fer.

I un desig per a les festes?

Que sigui el més semblant a una Festa Major que puguem recordar els saltencs i que la de l'any que ve ja sigui plenament normal.

Agnès Cabezas Horno





EL SOL I LA SALUT VITAMINA D



GENERACIÓ WELLDERLY:
el sol és necessari, però sempre amb mesura i precaucions!

- Feu servir un BON FACTOR DE PROTECCIÓ. Vol dir que a l'hora d'escollir quin SPF necessitem cal tenir en compte quina activitat farem i quin fototip (tipus de pell) tenim.

- S'ha d'aplicar generosament. I reaplicar sovint, cada dues hores si estem a la platja, ja que estem en contacte amb l'aigua, la tovallola, la suor, la roba.

- Els últims estudis demostren la necessitat d'utilitzar un fotoprotector cada dia, ja que cada vegada són més les hores que estem exposats a la radiació solar i a la llum blava de les pantalles

- Els fotoprotectors avui en dia són molt més que això: evidentment que ens protegirà de l'eritema solar, però també ens protegirà de futures lesions cancerígenes, queratosis actínica, taques, herpes solars, al·lèrgies solars... També pot tenir propietats antioxidants, antiage, reparadores, correctores de taques...

- Quan parlem de fotoprotector hem de saber que no només parlem de crema solar. Podem incloure tractament oral, filtre per al cabell, aftersun...

- També recordem que la pell, des de la visió integrativa, cal cuidar-la per dins i per fora: cofactors, antioxidants, antienvelliment (N23) i vitamina C per una pell sana.

- I parlant de la **VITAMINA D**: si ens falta vitamina D, hi ha més risc de malalties, però per contra, la vitamina D s'agafa mitjançant els rajos UVB, que precisament són els del sol del migdia, quan la nostra ombra és més curta que la nostra alçada i per tant són els que cremem més!! Així doncs què cal fer?? Doncs fer servir la lògica: que ens toqui el sol vertical uns 10 minutets i després posar-nos un BON PROTECTOR SOLAR, i triar bé quin ens cal: el tipus de pell, els medicaments que prenem, l'historial mèdic, la sensibilitat al sol... són factors que haurem de tenir en compte.

A la farmàcia Baleri estem preparades per assessorar-vos i recomanar-vos el millor per a vosaltres.

L'equip de la Farmàcia Baleri Salt

Bona Festa Major



Carrer Pla de Salt, 15
A 5 minuts a peu de l'Espai Gironès

Implicació i compromís amb la teva salut

- + Programes d'acompanyament específic.
- + Equip format de professionals per conèixer-te i assessorar-te.
- + Visió integrativa per a la millora de la qualitat de vida.
- + Servei de comandes i reserves per WhatsApp.

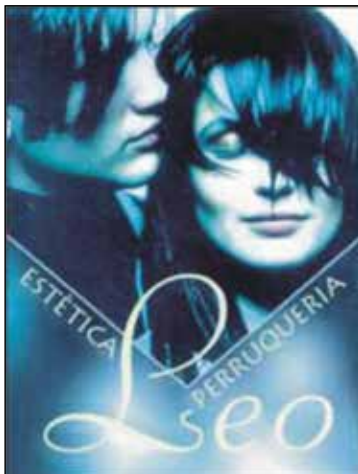
✉ farmacia@farmaciabalerisalt.com

☎ 972 44 10 01

☎ 690 06 07 21

📷 @farmaciasalt

🌐 farmaciabalerisalt.com

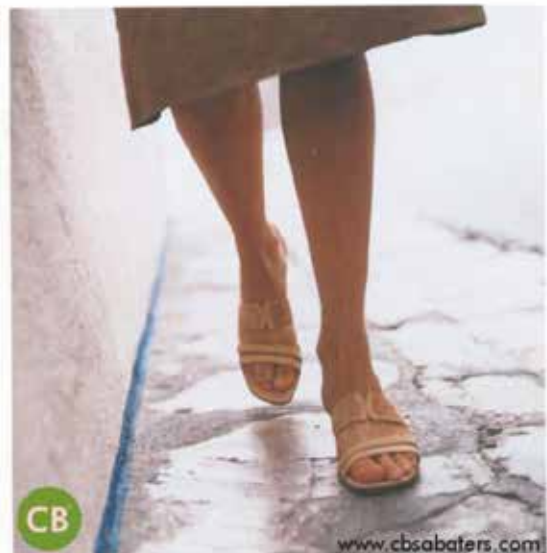


- TRACTAMENTS NANOKERATINA
- COLORS PERSONALITZATS
- TRACTAMENTS KÉRASTASE
- MANICURES I PEDICURES SPA
- ESMALTATS SHELLAC I VINILUX

HORARI: de dilluns a divendres de 9 a 19h

c/ Major, 138 - Tel. 972 24 18 52
17190 **SALT** (Girona)

CB SABATERS



Una passejada , per la tarda...

Carrer Major de Salt, 29 · Tel. 972 40 07 30

F R A P L A G U E S

S A N I T A T A M B I E N T A L



DESRATITZACIÓ



DESINSECTACIÓ



FUSTA



DESPARASITACIÓ



DESINFECCIÓ

Plaça de la Vila,
24 Local 3,
Salt 17190

www.foraplagues.com

9 7 2
4 4 7
2 2 0




DOMÈNECH
FARMÀCIA ORTOPÈDIA

ORTOPÈDIA TÈCNICA A MIDA

C/ Llevadores 7, Salt

Tel 972 439 935

Mòbil  619 534 323

www.farmacianeusdomenech.com

**NOVES
INSTAL·LACIONS
200 m²
DEDICATS A
L'ORTOPÈDIA**

**Lloguer d'articles
d'ortopèdia**



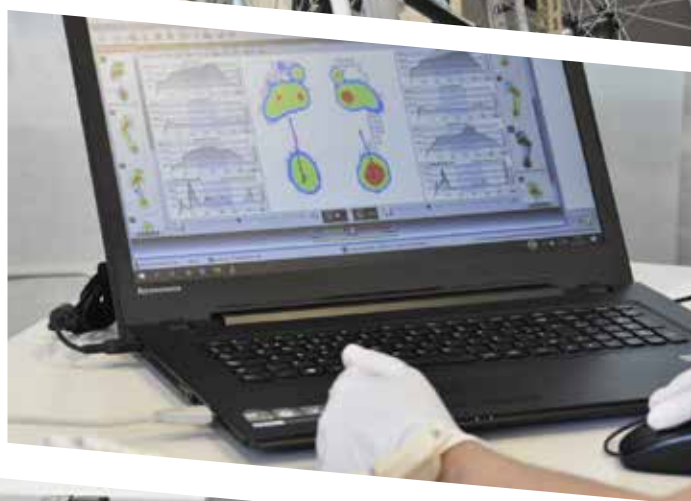
**DAVANT
L'HOSPITAL
SANTA
CATERINA**



**Mitges de
compressió**



**Ajuts pel bany
Llits ortopèdics i grues**



**Anàlisi del peu i
plantilles a mida**



Calçat ortopèdic



Articles postoperatoris: calçat, walkers, genolleres...

FESTA MAJOR DE SALT

Del 22 al 26
de Juliol del 2021



Tota la programació a viladesalt.cat

www.salt.cat
f o @ /viladesalt
#ViuSalt

Salt es viu  viusalt.cat

 Ajuntament
de Salt

PROGRAMA D'ACTES 2021



DIJOUS, 22 DE JULIOL

- 18.30 TALLER DE CUINA EN ANGLÈS: LITTLE CHEF**, a càrrec de KIDS&US, al passatge el Talleret. Inscripció prèvia a coordinacio.salt@kidsandus.cat
- 19.00 CONCERT** amb **JOSEP MANZANO**, dins el Festival de Guitarra Girona-Costa Brava, al Museu de l'Aigua. Inscripció prèvia a museu@salt.cat
- 20.00 CERCAVILA DE PREGÓ** amb **ELS AMICS DELS GEGANTS DE SALT**, a la plaça Lluís Companys, davant l'Ajuntament.
- 21.00 PREGÓ DE FESTA MAJOR** i espectacle dels **DIABLES D'EN PERE BOTERO**, des del balcó de l'Ajuntament.
- 22.00 CONCERT** amb **SANTA SALUT**, a L'Escola Les Deveses. Hi haurà servei de bar de les entitats.
- 22.00 CONCERT** amb **JUDITH NEDDERMANN**, a l'Era de Cal Cigarro. Hi haurà servei de bar de les entitats.06

DIVENDRES, 23 DE JULIOL

- Tot el dia, a partir de les 9.00 TORNEIG 3X3 D'HOQUEI PATINS**, a càrrec d' Hoquei Club Salt, a la Pista Poliesportiva Municipal.
- 18.00 TALLER DE COMUNICACIÓ I PERCEPCIÓ SOCIAL** a càrrec de l'Associació R-Inicia, a l'Aula 16 de la Factoria Cultural Coma Cros. Inscripció prèvia a associacio.r.inicia@gmail.com
- 18.00 PRESENTACIÓ** del llibre **BLAU** d'Assum Guardiola, de l'Editorial Comanegra, a càrrec de la regidora Isabel Alberch, a la Biblioteca Pública Iu Bohigas. Inscripció prèvia al Tel. 972 24 03 22 o a bibsalt@salt.cat
- 19.00 ACTIVITAT INFANTIL** amb **JOCS DEL MÓN**, a càrrec de l'Associació Juvenil Salsa Jove, al Mas Llorenç.
- 19.00 ESPECTACLE FAMILIAR** amb **SOMIACAIXES** de Teatre Anna Roca, al Museu de l'Aigua. Inscripció prèvia a museu@salt.cat
- 19.30 Primera sessió de CONCERT** amb **L'ORQUESTRA MARAVELLA**, a l'Escola Mas Masó. Hi haurà servei de bar de les entitats.
- 20.00 PARTIT DE FUTBOL** en memòria a **JOAN MARTÍNEZ i AITOR GORDO**, a càrrec de l'Associació de Veïns del Barri Centre, al Camp de Futbol Municipal El Pla.
- 20.00 ESPECTACLE FEM BALLAR LA CADIRA**, a càrrec de l'Associació Kinbédeball, a l'Escola El Veïnat.
- 21.00 CONCERT** amb **BAUMA**, a càrrec dels Amics dels Gegants de Salt, a l'Escola Les Deveses. Inscripció prèvia a salt.roc.afra@gmail.com
- 22.00 Segona sessió de CONCERT** amb **L'ORQUESTRA MARAVELLA** a l'Escola Mas Masó. Hi haurà servei de bar de les entitats.
- 22.00 CORREFOC TXIQUI** dels **DIABLES D'EN PERE BOTERO** i les colles de diables convidades, a l'Escola El Veïnat.
- 22.30 CONCERT** amb **MARUJA LIMÓN**, a la Mirona.
- 23.00 CONCERT** amb **ÍTACA BAND**, a l'Era de Cal Cigarro. Hi haurà servei de bar de les entitats.



DISSABTE, 24 DE JULIOL

- 8.00 **MATINADES** amb **ELS GRALLERS DELS MARRECS DE SALT**. Sortida del passeig Josep Maria Folch i Torres.
- Tot el dia a partir de les 9.00 TORNEIG 3X3 D'HOQUEI PATINS** a càrrec de Hoquei Club Salt, a la Pista Poliesportiva Municipal.
- 12.00 **PRESENTACIÓ** del llibre **MONTSE HUGAS, 40 ANYS DEL SALT GIMNÀSTIC CLUB** de Papi Guardiola, a l'Auditori de la Factoria Cultural Coma Cros.
- 16.00 **GIMCANA INFANTIL**, a càrrec de l'Agrupament escolta i guia de Can Tona, a l'Escola El Veïnat.
- 17.00 **PUNT D'INFORMACIÓ I ELABORACIÓ D'UNA PANCARTA REIVINDICATIVA** a càrrec de l'Assemblea Nacional Catalana, a l'Era de Cal Cigarro, davant de la Piscina Municipal de Salt.
- 18.00 **SALTUCADA** amb **LA BANDA DELS DIABLES D'EN PERE BOTERO, LA BANDA DEL REC** i bandes convidades, a l'Escola El Pla.
- 18.00 **CERCAVILA** motoritzada, **PLANTADA I BALL DE GEGANTS** dels **AMICS dels GEGANTS DE SALT** i colles convidades, al Camp de Futbol Municipal El Pla.
- 19.00 **WORKSHOP DE DANSA AFROFUSIÓ** a càrrec de l'Agrupament escolta i guia Sant Cugat, a l'Escola El Veïnat.
- 20.00 Primera sessió de **CONCERT** amb **CIUDAD JARA**, a l'Era de Cal Cigarro. Hi haurà servei de bar de les entitats de barraques.
- 20.00 **TALLER CANTÀFRICA** a càrrec de l'Ateneu Popular Coma Cros, a la plaça de Guifré el Pelós.
- 20.00 **CONCERT** amb **XIC'S AND ROLL**, a l'Escola Les Deveses.
- 20.00 **TORN DE NIT ESPECIAL FESTA MAJOR** amb **AGNES C.H. i EL PONY PISADOR + DJ** a càrrec de l'Ateneu Popular Coma Cros, davant les naus Guixeres de la Factoria Cultural Coma Cros.
- 22.00 **CONCERT** de Gòspel amb **THE MESSENGERS**, a l'Escola Mas Masó. Hi haurà servei de bar de les entitats.
- 22.30 **CONCERT** amb **LA BANDA DEL COCHE ROJO**, a La Mirona.
- 23.00 Segona sessió de **CONCERT** amb **CIUDAD JARA**, a l'Era de Cal Cigarro. Hi haurà servei de bar de les entitats.
- 23.00 **ESPECTACLE PIROMUSICSALT** dels **DIABLES D'EN PERE BOTERO**, des de diversos espais del municipi.

DIUMENGE, 25 DE JULIOL

- 12.00 **OFICI SOLEMNE DE FESTA MAJOR EN HONOR A SANT CUGAT**, amb l'acompanyament de la Coral Tribana Salt, a l'església Sant Cugat. A continuació s'oferirà el tradicional. **CONCERT DE FESTA MAJOR** de la **CORAL TRIBANA SALT** i direcció de Quim Bonal.
- 12.30 **CONCERT-VERMUT** amb **BUENA ONDA i GRALLERS DELS MARRECS**, a càrrec dels Marrecs de Salt, al CEE La Maçana. Inscripció prèvia a marrecs@gmail.com

- 18.30 ESCAPE ROOM UN BALL GEGANT**, a càrrec dels **AMICS DELS GEGANTS DE SALT**, a la plaça 1 d'Octubre, davant de la Factoria Cultural Coma Cros.
- 19.30** Primera sessió de **CONCERT** amb **L'ORQUESTRA LA PRIVADA**, a l'Escola Mas Masó. Hi haurà servei de bar de les entitats.
- 22.00** Segona sessió de **CONCERT** amb **L'ORQUESTRA LA PRIVADA**, a l'Escola Mas Masó. Hi haurà servei de bar de les entitats.
- 22.30 CONCERT** amb **KOERS**, a L'Escola Les Deveses. Hi haurà Servei de bar de les entitats.
- 23.00 CONCERT** amb **PELUKASS**, a l'Era de Cal Cigarro. Hi haurà servei de bar de les entitats.



DILLUNS, 26 DE JULIOL

- 19.00 FEIXINA, JOCS PER A LA MAINADA** amb **GRUP FEFE I CIA**, a càrrec de la Comissió de Festes de Salt, a l'Escola El Veïnat.
- 20.30 CANTADA D'HAVANERES** amb **AMERICANUS**, a l'Escola Mas Masó. Hi haurà servei de bar de les entitats.
- 20.00 CONCERT** amb **SALAM GRUP**, a l'Escola Les Deveses. Hi haurà servei de bar de les entitats.

TOTS ELS DIES DE FESTA MAJOR

EXPOSICIÓ CONCURS DE CARTELL DE FESTA

MAJOR 2021 Exposició de totes les obres participants al Concurs de Cartell de Festa Major de l'any 2021, a la Sala d'exposicions de la Nau Kropotkin de la Factoria Cultural Coma Cros.

EXPOSICIÓ Sense fronteres de Tino Casal a la Planta baixa de la Casa de Cultura Les Bernardes.

EXPOSICIÓ conTactes. Una mirada al gest de Jordi Muñoz#Salló a la Sala La Talaia de la Casa de Cultura Les Bernardes.

EXPOSICIÓ PopTears de Narcís i Martí Gironell a la Sala Sant Jordi de la Casa de Cultura Les Bernardes.

FOTOGRAFIA als CAPGROSSOS dels Amics dels Gegants de Salt, que estaran distribuïts pels comerços del municipi. Envia la teva fotografia a salt.roc.afra@gmail.com.

Tots els actes són amb aforament limitat i amb inscripció prèvia.
Més informació a viladesalt.cat i de forma presencial a l'Oficina de Promoció de la Ciutat els dilluns i divendres de juliol de 10 a 13 h.

LA COOPERATIVA DEL VEÏNAT



LA BOTIGA AMB MÉS BON ROTLLO DE
SALT US DESITJA...

BONA FESTA MAJOR!

C/MAJOR, 78 - 972 23 43 36

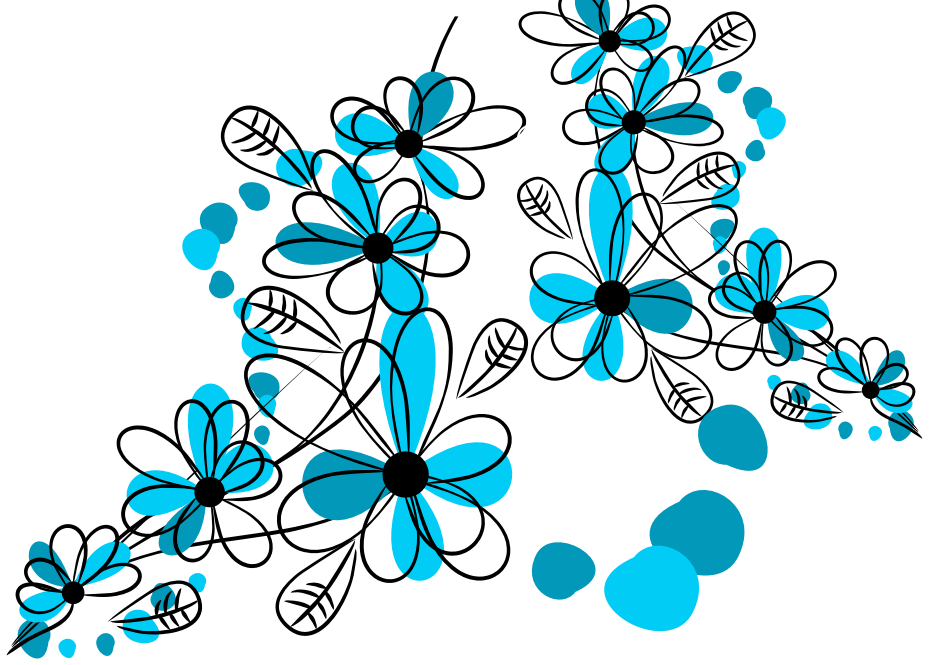
Fruita i
verdura
Flors i plantes
Bodega
km-0



RECORDA!
CADA DILUNS DIA DEL JUBILAT
10% DE DESCOMPTE



CURES I CONSELLS PER AL JARDÍ A L'ESTIU



Com ens podem imaginar, qualsevol planta necessita certes cures al llarg de la seva vida, però és en les èpoques de més vulnerabilitat quan aquestes cures tenen més importància. En la nostra regió climàtica, la mediterrània, l'estiu és l'època més desfavorable per a la majoria d'espècies.

A continuació, us facilitem uns consells i unes pràctiques perquè pugueu mantenir les vostres plantes saludables i radiant.

- **Reg:** és molt important aplicar-lo en hores de baixa temperatura i quan el sol no toca la planta directament. Per tant, durant l'estiu regarem preferentment a primera hora del matí i a darrera hora del vespre. Això sí, adaptant sempre la dosi d'aigua a les necessitats de l'espècie.

- **Podar:** podem retirar els rebrots que sorgeixen a les tomateres (xupons), així com les flors seques i branques seques o mortes dels rosers o altres arbustos. D'aquesta manera, afavorim que la planta es mantingui verda més temps. És recomanable retirar les flors seques o passades per afavorir-ne l'aparició de noves. També convé podar els arbustos de les bardisses per anar-los donant forma.

- **Plagues i malalties:** durant l'estiu sorgeixen gran quantitat de plagues i malalties (el pugó, l'aranya vermella, la mosca blanca, diversos fongs, els cargols, etc.). Per prevenir-les cal afavorir el sistema immunitari de les plantes prèviament i, així, minimitzar el dany que aquestes puguin patir. Això s'aconsegueix amb un man-

teniment adequat durant tot el seu cicle i amb l'aportació de suficient fertilitzant. Es poden aplicar productes naturals que evitin l'aparició de plagues, com el purí d'ortiga o la infusió d'all. És important aplicar-los abans que l'agent patògen s'hagi convertit en plaga.

Si la plaga o la malaltia ja s'ha establert, també cal actuar. Generalment es recomana tallar les zones més afectades de la planta. També convé aplicar substàncies pel tractament, sempre específiques de cada patògen i sota l'orientació professional.

Com podem regar les plantes si marxem uns dies de vacances?

L'estiu coincideix amb el període de vacances per a molta gent. Us proposem dues tècniques casolanes per evitar que les plantes se us morin per falta d'aigua durant aquest període en què les plantes queden desateses.



1. Reg amb ampolla

Consisteix a omplir d'aigua una ampolla, tapar-la i amb un punxó fer-li uns forats al tap i a la part inferior per evitar que faci el buit quan es buidi. Com més grans siguin els forats, més aigua rebrà la planta, però també s'esgotarà abans. Un cop plena l'ampolla d'aigua i amb els forats fets, s'enterra lleugerament perquè l'aigua vagi sortint pels foradets i doni humitat a la terra. És un mètode molt senzill; no obstant això, no és recomanable per a plantes que puguin patir problemes fúngics d'arrel.



2. Reg amb cordó exsudant

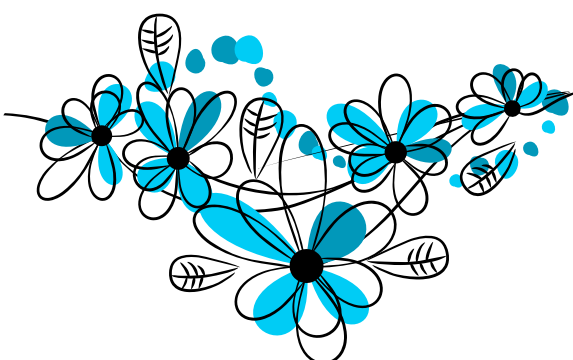
És una tècnica més elaborada que l'anterior amb l'avantatge que es dosifica millor l'aigua. S'omple un recipient relativament gran amb aigua (una galleda de fregar, palangana, cubell, etc.) i es col·loca a prop de les plantes que volem regar. Seguidament s'hi submergeixen cordills (han de ser porosos perquè puguin absorbir l'aigua fàcilment, com per exemple de cotó). Un extrem del cordill es fixa al fons del recipient amb aigua; l'altre extrem, al test o superfície on hi ha la planta que volem regar. El cordill quedarà saturat d'aigua i la deixarà anar a la planta a mode de degoter.

Aquests i d'altres consells del sector de la jardineria són apresos al llarg dels dos cursos del

Cicle Formatiu de Jardineria i Floristeria amb l'objectiu d'aprendre a instal·lar, conservar i restaurar jardins; realitzar les activitats de producció de planta i floristeria; operar i mantenir la maquinària i les instal·lacions, entre altres.

 **Institut
Salvador
Espriu.**

**Departament de Jardineria i
Floristeria de l'INS Salvador Espriu**



TEISA 1920

**Transports Elèctrics
Interurbans, SA**

• **LÍNIES REGULARS DE
TRANSPORT DE VIATGERS**

• **AUTOCARS DE SERVEIS
DISCRECIONALS**

Girona: Sardenya, 16 - Tel. 972 20 48 68*

ADMINISTRACIONS

Girona - Tel. 972 20 02 75
Banyoles - Tel. 972 57 00 53
Olot - Tel. 972 26 01 96
www.teisa-bus.com



Carnissers des de 1969

Mercat de SALT
Parades: 9-10-14-15-16
Girona
Tel. 972 235 716



KAMAI AALILOU:

NECESSITEM ACOMPANYAMENT, ORIENTACIÓ I UN OBJECTIU D'INTEGRACIÓ SOCIAL POSITIU



Aviat farà tres anys que en Kamal, casat, de 37 anys, va arribar a Salt amb la seva família gràcies a un visat de turisme. Va néixer a la bonica ciutat de Beni Mellal, al centre del Marroc, a on va estudiar Formació Professional i més tard va treballar com a tècnic en la producció d'energia eòlica d'una empresa amb seu a Dinamarca. En aquest país es va formar. Els sous, però, distaven molt dels del Marroc. Quan la feina va fallar, en Kamal va decidir marxar. Per aquí la situació no era gaire galdosa tampoc, encara arrossegàvem els problemes de la crisi de 2009, però era allò de triar entre malament i pitjor. “No puc dir que no ho sabia” reconeix. Compatriotes seus ja li havien fet saber què s’hi podia trobar. Les perspectives d’un millor futur, però, van fer decantar la balança.

Com era previsible, a l’arribada es va trobar que no tenia accés a un

lloguer, per l’escassetat i per la seva situació de migrant irregular. Finalment, va poder ocupar el pis que un ciutadà subsaharià, que marxava, deixava buit. Ara aquest habitatge ha estat adquirit per l’Ajuntament. Tenen llum perquè “la relació amb la comunitat és molt bona”, però no tenen aigua. “Tenim sort que davant del bloc hi ha una font”.

No té feina fixa i aprofita els petits treballs que li ofereixen, sigui del que sigui. La seva dona fa pastissos per encàrrec, per ajudar a l’economia de la llar.

En Kamal creu que no és bo que la gent en situació irregular i sense feina s’estigui sense fer res. Caldria més planificació per part de les administracions i oferir els mitjans perquè aquestes persones puguin tornar a començar. Cal tenir motivació i un objectiu clar d’integració, perquè “som part d’aquesta socie-

tat”. S’evitarien, a parer seu, moltes situacions delictives.

Ell mateix predica amb l’exemple. Forma part del grup de Drets de Càritas, “molt important per l’acompanyament que ofereix als novins” i assisteix a classes de català. El parla amb força correcció, hem de dir. També parla francès i anglès. La seva dona segueix les classes de català per internet per tenir cura de la filla petita.

El seu objectiu és la plena integració social i laboral. Per tal d’assolir-la, ell hi posa el seu esforç personal, però creu que les administracions podrien fer-hi més.

Amb la seguretat que cal un pla d’actuació, ell ha fet un programa que recull les passes que creu que s’haurien de seguir i que implica l’oferta d’oportunitats a nivell de les institucions i la necessitat d’aprofitar-les per part de la gent sense papers.



Programa d'integració social: AiR. Accions i reaccions

I- Les persones adultes (+18 anys) en situació regular i irregular necessitem acompanyament i orientació i un objectiu d'integració social positiu.

Mecanismes:

- Aules suficients per ensenyament de llengües (català, sobretot, i castellà).
- Formació personal i professional que aculli també persones sense permís de treball en col·laboració amb el SOC (Servei d'Ocupació de Catalunya) per oferir cursos segons necessitats del mercat laboral: cuidar gent gran, neteja..., i que facilitin la seva regularització.

II - Qualificació professional atenent els següents requisits:

- Assoliment del nivell bàsic de la llengua (sobretot del català).
- Entrevista personal per valorar-ne l'ús oral i el grau de motivació i comunicació.
- Persones que hagin seguit aquest programa durant dos anys.

III- Obstacles per a la integració social

- Absència de contacte entre les persones migrades i la gent d'aquí a causa de les dificultats



de comunicació pel desconeixement de la llengua.

- La manca de capacitat per donar-se a conèixer com a persones: personalment i professionalment, per l'absència de comunicació social.

Solucions:

- Buscar un espai social participatiu (com la Coma i Cros) i organitzar activitats compartides: esports, viatges, sortides, festes...
- Identificació i coneixement d'altres cultures: cuina, costums,...

Aquest és el projecte d'en Kamal, migrant sense papers, positiu i motivat per les seves ganes d'integració i de procurar un futur millor per a ell i molts altres sal·tencs. Per ara, certament difícil de complir perquè implica canvis de normativa i molts recursos.

Els analistes econòmics al·liren un creixement important de la nostra economia postpandèmia. No hi perdem l'esperança.

Pilar Velázquez



Farmàcia
PLAÇA DELS PEIXOS
EL TEU CENTRE DE SALUT



Horari:
Dill-Div. 9:00 a 13:30 | 16:30 a 20
Diss. 9:00 a 13:30

Adreça: C/ Esteve Vila, 1 - 17190 Salt, Girona
Tel.: 972 97 83 76
Mail: farmaciadelspeixos@gmail.com
Web: farmaciadelspeixos.cat



ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI DELS ESCRITORS

El passat dia 5 de juny de 2021, el Barri dels Escriptors va poder celebrar la seva tercera Fira del Llibre. La matinal va estar plena d'activitats, de venda de llibres, de col·leccionistes de punts de llibres, de títelles, de bon temps i del bon "saber fer" que la junta del barri ja ens té acostumats.

Els escriptors Rafel Nadal i Guillem Terribas i l'escriptora Maria Mercè Roca ens varen acompanyar amb unes xerrades sobre el llibre infantil i juvenil i sobre el llibre històric. La xerrada/col·loqui presentada per aquests "senyors de les lletres" va ser el plat principal perquè aquesta Diada fos un èxit. També hi va haver la signatura dels últims exemplars dels escriptors convidats i de l'editor (i escriptor) de Salt, Robert Fàbregas i de les autores F. Laguarda i J. Pujolràs.

Es va acabar la matinal recitant els poemes guanyadors del concurs de poesia d'aquest any. La Diada va ser presentada per en Jordi Grau, periodista i gran comunicador, des d'aquí li donem les gràcies per la seva amable col·laboració.



El pròxim any esperem tornar amb més ganes, més idees, i millors. Moltes gràcies a tot l'equip de la junta del barri que ho ha fet possible.



EQUALDENT

Clínica dental integrada

Tel. 972 23 11 79

VINE A VEURE'NS!

QUALITAT, SERVEI I MILLOR PREU GARANTITS!

REVISIÓ DENTAL
RADIOGRAFIA DIGITAL
I DIAGNOSI GRATUÏTS

10% DE DTE
EN TOTS ELS NOSTRES TRACTAMENTS*

12% DE DTE
ALS ATURATS, TERCERA EDAT I FAMILIES NOMBROSES*

IMPLANT CREATECH MEDICAL: 500€

CORONES METALL/CERÀMICA: DES DE 265€

CORONES ESTÈTIQUES DE CIRCONI 3M DES DE 310€

FINANÇAMENT FINS A 5 ANYS

*Consulta condicions a clínica.
*Els DTEs i promocions no són acumulables.

EQUALDENT

Clínica dental integrada

Tel. 972 23 11 79



TELE I SO C.B.

TELE I SO CB

C/ Major 383
17190 Salt (Girona)
972235661

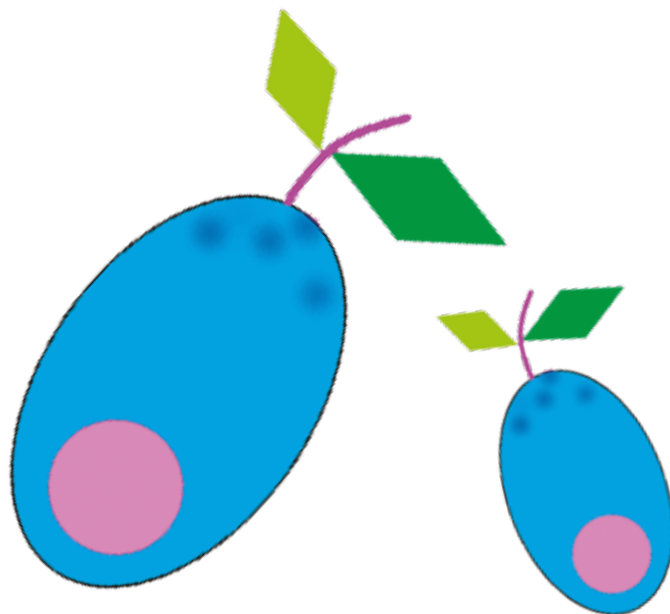
teleiso@gmail.com www.teleisocb.com

- Estem especialitzats i tenim una llarga experiència en la reparació de petit electrodomèstic, aparells de música, televisors d'última generació i de qualsevol marca.
- Tenim anys d'experiència en la reparació de les marques KENWOOD, DELONGHI, ROWENTA, KRUPS, MOULINEX i TEFAL.
- Reparem tot el producte de les marques que representem oficialment.





FRUITA DE NOVETAT



Els amics que fan viatges et porten obsequis que et sorprenen.

El guanyaniní és una fruita molt vistosa tant per la seva forma com pels seus colors, no hi ha cap fruita que tingui aquests atributs i aquest fet et crida molt l'atenció. És de color blau i amb una taca circular lila en un cantó, que en sembla més una etiqueta que no integrant de la pell, aquesta llisa però ferma.

Quan la tens a la mà et dona la sensació que és una pedra més per llançar-la que no un fruit del que en puguis treure'n profit. Les havien portat uns amics del Guanyanànà, una regió desconeguda entre el Brasil i el Perú. En obrir-la la seva polpa és groga i dura, no gaire sucosa. Vaig olorar-la i feia un aroma meravellós i potent. Se'n podria treure un perfum?, em vaig plantejar... No havia olorat mai un aroma igual.

Però en provar-la, la primera mossegada, la vaig trobar amargant i fastigosa, i la vaig rebotir per sobre del marbre de la cuina. Ah! Quin mal gust! Vaig pensar: com poden menjar-se aquesta porqueria. No deuen tenir res més! Seguidament vaig sentir picor als dits i les meves ungles es varen tornar liles, em vaig espantar, era la mateixa tonalitat de la taca. Vaig sentir una escalfor als ulls

i vaig córrer a emmirallar-me al lavabo. Tenia els ulls de color blau com la seva pela, jo que els tenia marrons! Quin espant!. Després ho vaig començar a veure tot de color rosa i ja no recordo res més. En tornar la consciència estava nu al balcó i tots els veïns em miraven i es reien de mi.

Em va trucar la Maria per saber si havia rebut el paquet i com havia trobat la fruita. Li vaig donar les gràcies pel regal tan emocionant que m'havien fet i em va contestar que a dintre la caixa hi havien posat les instruccions per prendre la fruita, ja que si no era cuita i marinada tres dies amb sucre era al·lucinògena. No havia vist el paper, un cop el vaig buscar hi era. Jo havia obert la caixa al revés quedant a sota dels guanyaniní, per això no l'havia vist. Quin error!

Havia fet el ridícul, però vaig investigar els seus orígens i... sorpresa! Vaig esbrinar que aquesta fruita dona tanta força als músculs que els hi serveix als nadius per pujar als arbres amb gran velocitat. Des de llavors en menjo quan faig esport i sempre estic en forma.

Xavier Cassany

NR Nonó Rius
Assessors S.L.
ASSESSORIA JURÍDICA I FISCAL

VALLEO
ASSEGUR
CORREDORIA D'ASSEGURANCES. S.A.

Pl. del Veïnat, 8 baixos - Apt. de Correus 64 - 17190 SALT (Girona)
Tel. 972 24 15 44 - Fax 972 24 50 55 - info@nonorius.com

Pl. Josep Pla, s/n - 17001 GIRONA
Tel. 972 22 36 16 - Fax 972 22 19 93 - vendes@valviassegur.com

CULTURA



RECOMANACIÓ DE LLIBRE

LA DRECERA



Autor: Miquel Martín (Begur, 1969)

Editorial: Edicions del Periscopi

Any: 2020

Ha estat una grata sorpresa la lectura d'aquest llibre, que sense fer-ne massa difusió pels mitjans de comunicació ha aconseguit un gran èxit a través del boca orel·la, no només a l'Empordà, on l'autor és conegut, sinó a tots els indrets de parla catalana. Aquesta història transcorre en un petit poble de

l'Empordà, entre el mar i l'interior, i el paisatge hi té un gran paper per la seva bellesa i també per la transformació que ha patit des de la segona meitat del segle passat, on les cases de pagès han esdevingut xalets d'alt estandig. El poble no té nom, com tampoc el té el nen que narra aquesta història. És un llibre ple de subtileses, on cada detall explica una situació, una relació, un moment. Ens parla dels temes universals com l'amor i la mort, el pas de la infància a l'adolescència, pertànyer a una classe social determinada i envejar la riquesa de la classe superior per acabar descobrint els veritables valors que donen sentit a l'existència. El llibre és d'una elevada qualitat literària, una història senzilla, ricament expressada i arrelada a la terra empordanesa. És un cant a l'amistat, al descobriment del propi cos. És un relat en què gairebé molts ens hi podem sentir identificats d'una manera o altra, una narració brillant que sedueix el lector des de la primera plana.



Miquel Martín i Serra (Begur, 1969) és escriptor i llicenciat en filosofia. Ha publicat novel·les, llibres de contes, llegendes populars de mar i de muntanya, i estudis i treballs sobre literatura, especialment sobre el poeta Joan Vinyoli, de qui és un expert i un estudiós apassionat. Col·labora en diversos mitjans i imparteix tallers d'escriptura.

D'altres obres de l'autor: Vinyoli trasbalsa la bellesa com el vi - Llegendes de mar de la Costa Brava - Llegendes de nit.

Carme Torrent

Pinsos, Adobs, Llavors i Cereals

CAN SITJÀ

Tot per horta, camp i jardí, substrat vegetals - Carbó d'alzina
Alimentació i complements per a animals de companyia

c/ Sant Dionís, 62 - Tel. 972 23 60 84 - 17190 SALT (Girona)



FINALISTES DELS PREMIS LITERARIS EL SETÈ CEL 2021

L'edició 2021 dels Premis Literaris El Setè Cel ja tenen finalistes després que el Jurat, format per Vicenç Villatoro, en qualitat de president, i els vocals Guillem Terribas, Miquel Berga, Albert Rossich i Mita Casacuberta, així com l'alcalde de Salt i la regidora de Cultura, hagin escollit les tres obres entre les vuit més votades per les biblioteques públiques de Catalunya.

Les tres novel·les finalistes de la quinzena edició són:

- **La drecera**, de Miquel Martín i Serra (Editorial Periscopi, 2020)
- **Ignot**, de Manuel Baixaulí (Editorial Periscopi, 2020)
- **La casa de foc**, de Francesc Serés (Edicions Proa, 2020)

Tal com marquen les bases del premi, a partir d'ara, exemplars de les tres novel·les es faran arribar als membres del Jurat i als clubs lectors de les comarques gironines per tal que en puguin gaudir.

Està previst que, després de l'estiu, es faci una trobada del Jurat institucional i tres representants dels clubs lectors participants per tal de posar en comú les opinions i escollir el guanyador/a del premi. El seu lliurament es faria posteriorment, durant la tardor, i cal recordar que la dotació per a l'autor/a que s'endugui el Setè Cel és de 3.000 euros.

Els premis literaris El Setè Cel van néixer el 2007 amb l'objectiu de fomentar la lectura i la creació literària de la mà de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Salt i compten amb el suport del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona. Porten el nom en reconeixement i homenatge a la llibreria més emblemàtica de la vila, que va tancar les portes l'any 1997.



MM MICKEY MONTSE



BOLSOS - COMPLEMENTS - REGALS

C/ Sant Joan Bta. la Salle, 2-4 | C/ Rutlla, 56 - 17002 Girona | Tel.972 22 27 56

**PAPERERIA - REGALS
BIJUTERIA**



www.lovelybags.eu

C/ Manuel de Falla, 44 - 17190 SALT - Tel. 972 23 11 88

AUTO TALLER MECÀNIC SANTA MARIA

Tel. 972 23 54 48

Jordi Cadena i Roca
Marc Martorell i Expòsit

C/ Sant Antoni, 53 - 17190 SALT (Girona)



RESERVOIR DOGS



Va ser la seva carta de presentació. Amb només 29 anys, Quentin Tarantino va marcar un abans i un després en el cinema independent nord-americà i va deixar molt clar la seva predilecció per la violència explícita i les situacions extremes. Amb aquesta pel·lícula va aconseguir una identitat pròpia, un segell inconfusible i una marca d'autor que se'l reconeix amb facilitat. Què la fa tan diferent?

El que no es veu. Tarantino ens obliga a crear dins les nostres ments tot allò que la pel·lícula no ens mostra. És el seu gran encert. Som davant d'una història sobre un atracament a una joieria per part d'una banda organitzada, però no se'ns mostra mai cap escena de l'atracament. Tampoc ens ensenya els moments més violents i convida els espectadors a crear les escenes al seu gust.

Els diàlegs. Molt ben treballats. Ràpids i brillants. Són la clau per donar realisme a la pel·lícula creant una dinàmica i un ritme que desperten interès. L'escena inicial on els lladres, esmorçant en un bar, parlen i discuteixen sobre el signifi-

cat de la lletra d'una cançó de Madonna just abans d'atracar la joieria, és una declaració de principis de l'estil de Tarantino.

Elegància. Uniformats pel robatori. Els cinc protagonistes vestits tots igual, camisa blanca i americana, pantalons, corbata i sabates de color negre, però batejats amb nom de colors. Una circumstància que provoca una de les escenes més divertides quan un membre de la banda, el Sr. Rosa, es nega a acceptar el color que li han reservat per les connotacions que aquest color té sobre la seva virilitat.

La banda sonora. No és original ni creada expressament per la pel·lícula. QT va seleccionar temes musicals dels anys 60, 70 i 80 en una història dels anys 50. El director té una habilitat especial per seleccionar melodies que marquen un contrapunt a la violència i acció de les escenes. La cançó més icònica té lloc quan el Sr. Ros està a punt de torturar un policia en un garatge. La millor tortura musical de la història del cinema.

Flashbacks o salts enrere. Molt ben

calculats. Són un bon recurs per explicar les causes del perquè el robatori ha estat un fracàs i l'excusa per presentar-nos els personatges durant uns minuts. Tarantino els utilitza en el moment oportú per dosificar la informació.

Els personatges. Són perfectes. Són genials. Omplen la pantalla i interaccionen entre ells de forma natural. Tots són carismàtics i no n'hi ha cap que destaquï sobre la resta. El Sr. Blanc, el més veterà; el Sr. Ros, el psicòpata; el Sr. Taronja, l'inexpert; el Sr. Rosa, el més egoista, i el Sr. Marron, ell mateix. Una marca Tarantino és la presentació de personatges secundaris que res tenen a veure amb el film, o que es moriran aviat o que no tenen ni una sola línia de diàleg. A priori, és una informació innecessària que enriqueix la història que ens presenta.

Per tot això i més, Reservoir dogs és una gran pel·lícula i una finestra oberta a l'univers Tarantino. El principi d'una llegenda.

Núria Heras Colomer



estètica venècia

c/ Major, 60 • 17160 SALT • Tels. 972 236 734 • e-mail: esticavenecia@gmail.com



UNA MIRADA, UNA FOTOGRAFIA



He arribat a vint escrits sobre «fotografia» o sobre la manera de mirar i copsar la vida, no em creia capaç.

Estem a tocar de la Festa Major i després d'un any de no tenir-la, potser estem neguitosos de poder-la fruir com mai.

D'antuvi, doncs, molt bona festa per tothom i espero que estiguen aprofitant la primavera i l'estiu per fer fotos. Si m'ho permeteu, us faré un resum de com aprofitar aquest temps i treure molt bones fotos.

Primer: fer fotos amb el mòbil, per millor que sigui, no és fotografiar, és captar alguna imatge, la fotografia va una mica més enllà. Si vam començar dient que fotografiar vol dir dibuixar amb la llum, amb el mòbil és ben difícil poder treballar amb la llum. És força complex fer-ho amb una càmera, però se'n pot anar aprenent.

Em diuen que tinc una bona càmera i que per això obtinc uns bons resultats. Us diré que la càmera que em van robar sí que era força bona, ara en tinc una de rang mitjà baix, el fet important és saber treballar amb la llum, és a dir, saber moure i entendre bàsicament tres mesures que et deixa modificar la càmera, el diafragma, és a dir, l'obertura que posem per deixar

entrar més o menys llum; la velocitat, el temps en què deixem entrar la llum, i la sensibilitat en què posem el sensor per necessitar més obertura o menys i per controlar d'alguna manera la quantitat de llum i el temps en què deixem entrar la llum. Com podeu veure s'ha de saber controlar la llum, per això es diu fotografia.

Una càmera bàsica ha de tenir la possibilitat de controlar aquests tres paràmetres, una càmera ben sofisticada només controla aquests paràmetres, la diferència estarà en la manera de controlar-ho.

Hi ha un quart element que ens ajuda molt, l'enfocament, però si dominem els altres tres ja comentats, podem millorar molt l'enfocament sense haver de tocar gairebé res més.

Tenir fotos dels néts, dels fills, dels amics amb el mòbil és tenir un record, no és tenir una fotografia. Estic segur que si entreu en el món fotogràfic, entindreu la diferència entre imatge i fotografia.

Les fotografies s'ha de revelar, abans era un procés laboriós i complex, ara, gràcies a la tecnologia, és força més senzill, s'ha de dominar una mica algun dels programes que hi ha per fer-ho, tampoc cal que sigui dels més

rebuscats, cal que ens siguin útils en el retoc per aconseguir que la llum retratada sigui la més viva i aproximada a la que hem vist en fer la fotografia.

Estic convençut que si entreu en el món de la fotografia, fruireu molt i que fareu servir el mòbil per fer trucades, per enviar missatges i enviar fotos fetes amb la càmera.

Personalment, si pogués saber que algú s'hi ha aficionat per culpa meva, em sentiria molt satisfet d'haver-hi invertit temps i passió en fer aquests escrits. No he volgut fer-los tècnics, tot i que alguna cosa he deixat anar. He pretès que fossin sentits. Si tenim clar que la fotografia, junt amb el cinema, és el setè art, cal posar-hi certa màgia i aventurar-se a experimentar i fruir de cada imatge per convertir-la en una fotografia.

La fotografia no és copsar una realitat, crec que és mostrar aquesta realitat com la vivim i la sentim.

Ara a fruir de la festa major i si pot ser fer moltes fotos per tenir un record de l'alegria, la joia viscuda.

MEDALLA DE L'ESPORT DE LES COMARQUES GIRONINES A JOSEP COLON HORCAJO



40a edició de les Medalles de l'Esport de les Comarques Gironines per homenatjar 15 noves persones que han destacat per la seva contribució al foment de l'esport i els seus valors en diverses especialitats. Entre els quinze s'hi trobava en **Josep Colon Horcajo**.

Josep Colon, nascut l'any 1953, va començar a jugar a hoquei a 12 anys a l'escola Girona CH a la pista de Vista Alegre. A 13 anys va guanyar el Campionat Provincial, i entre el 1968 i 1972 va formar part de l'equip juvenil assolint diversos campionats provincials.

Des de sempre Salt ha estat un poble que ha destacat pel seu planter. Planter que va proveir i continua proveint a bona part de les comarques gironines. Però, a part d'aquest planter agrícola, Salt ha anat proveint de destacats i reconeguts esportistes en tots els àmbits. Desafortunadament alguns d'ells poc reconeguts i gairebé desapareguts, com és el cas del saltenc **Josep Colon Horcajo**, que va destacar en hoquei sobre patins, lluita lliure i atletisme.

La Representació Territorial de l'Esport a Girona, amb la col·laboració de la Diputació de Girona, entrega anualment les Medalles de l'Esport, els guardons més antics que es concedeixen a Catalunya, que aquest any celebraven la 40a edició que no es va poder fer durant el 2020. Per a l'obtenció de la medalla, es valora a persones de més de 60 anys amb uns criteris que primen més el treball anònim i desinteressat davant altres aspectes com podrien ser els èxits esportius que hagin pogut aconseguir els candidats al llarg de la seva vida esportiva.

El Pati de les Magnòlies de la seu de la Generalitat a Girona va acollir, el passat dia 11 de juny, el lliurament de la

Amb 18 anys jugava a Tercera Divisió amb l'equip sènior i el va fitxar el Cassanenc de la 3a divisió el 1973, quan va ascendir a la Segona Divisió. L'any 1974 va anar al Campionat d'Espanya per províncies.

Dos o tres anys més tard es va interessar més per la lluita i va deixar l'hoquei. En aquesta època compaginava l'hoquei amb la lluita olímpica i va quedar Campió de Catalunya i Subcampió d'Espanya el 1978.

El 1979 va tornar a guanyar el Campionat de Catalunya de lluita olímpica, es va proclamar Campió d'Espanya de lluita olímpica i Campió de Catalunya de lluita grecoromana.

El 1980 i 1981 torna a ser Campió de Catalunya de lluita olímpica i grecoromana i Subcampió d'Espanya de lluita grecoromana.

El 1982, Campió de Catalunya i Subcampió d'Espanya de lluita grecoromana i Subcampió de Catalunya de lluita olímpica.

El 1983 torna a guanyar el Campionat de Catalunya de lluita olímpica, proclamat Subcampió d'Espanya de llui-

ta olímpica i Subcampió de Catalunya de lluita grecoromana.

Es va retirar a 30 anys amb **220 combats guanyats** i només 12 de perduts, i a més el 1999 es va treure el cinturó negre de Judo.

Es va fer entrenador de lluita aconseguint amb els seus alumnes els Campionats i Subcampionats de Catalunya, i els Campionats d'Espanya de categoria cadet.

Però encara no en tenia prou, va fer curses per Catalunya, Andorra i va guanyar medalles com a primer o segon classificat. Feia distàncies llargues (ultrafons) com els 100 km de la Villa de Madrid el 2001, els 100 km de Banyoles el 2002, els 50 km de l'Spiridon Catalan-Perpinyà.

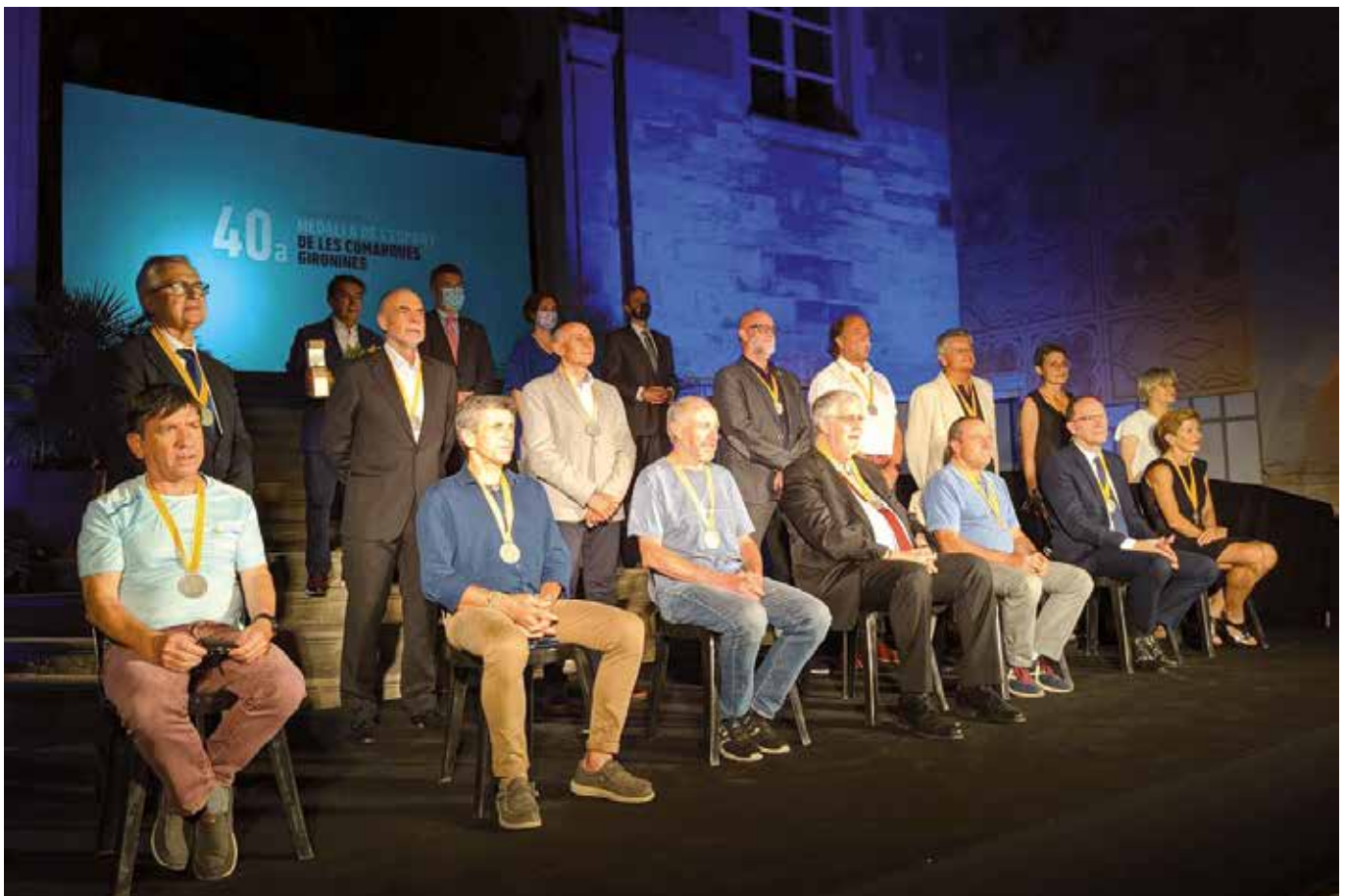
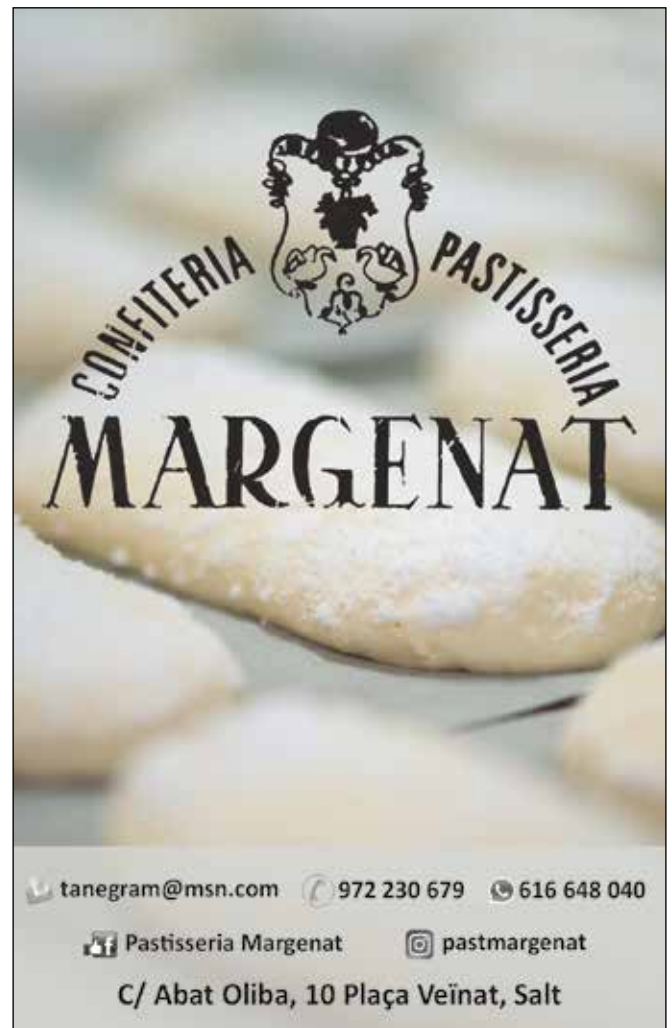
Va aconseguir la CTO de Catalunya de curses de muntanya el 2009 com a 3r classificat, i el 2012 el va guanyar.

També va participar en els Campionats d'Espanya i va aconseguir un parell de vegades el 4t lloc.

Entre el 2019 i el 2020 en pista coberta en els Campionats de Catalunya va guanyar proves de 400 metres i va fer podi als 3.000 i als 800 als últims anys.

Felicitats Josep per aquesta merescuda Medalla de l'Esport.

Manel Oliveras



ESCOLA LES ARRELS

LES ARRELS APADRINEM LES LLÚDRIGUES!



El passat 10 de juny va ser un dia molt especial per Les Arrels. El vam viure amb molta emoció i il·lusió. Vam celebrar l'acte d'apadrinament de les Llúdrigues de Salt, una escultura molt emblemàtica de l'artista saltenc Lluís Mateu. Aquesta festa va ser organitzada pels Amics de la UNESCO de Girona i l'Ajuntament de Salt. Vam celebrar-ho amb molta satisfacció!!

Fa onze anys, quan vam obrir l'escola Les Arrels vam pensar quin logo voldríem tenir i vam escollir la llúdriga perquè simbolitza la nostra estimada vila: Salt. Ho vam comunicar a en Lluís Mateu i li va fer molta il·lusió.

Al cap de tots aquests anys d'haver anat amb el nostre alumnat a visitar aquestes magnífiques escultures i d'haver-les treballat a nivell d'escola ..., finalment els nostres alumnes d'infantil són els padrins i padrines!

S'han compromès a cuidar-les, visitar-les i aprendre'n un munt de coses! I així ho van manifestar a la carta que vam llegir a la festa d'apadrinament del passat dijous!

I com que les Llúdrigues tindran 88 padrins i padrines us podeu imaginar com estaran de ben cuidades!

Com a equip directiu, tant la Marta com jo ara que marxem de l'escola, estem molt satisfetes de deixar aquests infants tan trempats d'infantil que estaran molt atents a qualsevol cosa que els passi tant a les llúdrigues com als seus lludripius!

Sabeu què és un lludripiu? Si ho pregunteu als nostres alumnes de P3-P4 us contestaran: "Són uns petits insectes que s'amaguen als rierencs i que només piquen a les llúdrigues... però si vas per la plaça i els toques et

donaran molta força!” Si mai passeu per allà, toqueu-los i tindreu la força de seguir endavant i potser ...qui sap si us explicaran algun secret que no coneixeu! I amb el codi de barres podreu visitar la nostra web i veureu tot el que fem i hem fet amb les Llúdrigues de Salt! Gràcies a en Lluís Mateu, als Amics de la Unesco, a l'alcalde i regidores per fer possible aquesta magnífica festa!

Sapigueu que quan jo passi per la plaça i toqui les llúdrigues i els lludripius pensaré en tots vosaltres, padrines i padrins de Les Arrels! Us porto al cor!

Ester Gibert, directora
Web Les Arrels:

<https://agora.xtec.cat/escolalesarrels/>



**Us volem desitjar una
molt bona festa major!**

OBRA NOVA I REFORMES
TREBALLS DE PALETERIA



C/ Miquel de Palol, 26, Bxs · 17190 Salt (Girona)
Tel. 972 40 13 28 · aurich@aurich.cat

www.construccionsaurich.cat



ESCOLA EL GEGANT DEL REC

JUBILACIÓ DE LA NÚRIA

Gegants i gegantes, saltencs i saltenques, persones que estimeu la vida en general, aquest no és un article qualsevol. Us volem explicar que es jubila la Núria Pérez, un d'aquests éssers poc corrents que han vingut al món amb la missió secreta de fer més feliços els qui els envolten.

Hem traçat dotze voltes al Sol des que la Núria va arribar a l'escola El Gegant del Rec, que en aquell moment es trobava a les seves beceroles, en el sentit més literal de la paraula. Aleshores ningú podia ni intuir com de crucial seria la seva empremta en aquest centre que tant estimem.

Era filla de Portbou i havia fet de mestra al Port de la Selva i a Colera, a les abruptes contrades del Cap de Creus, les primeres del país que cada matí donen la benvinguda a Hèlios. Potser és per això que és pura energia. En aquella època va compartir música, literatura i riures i, quan convenia, el vaivé dels trens. En la seva personalitat va incorporar-hi el salobre i la tramuntana, però l'únic tresor que va decidir endur-se'n d'aquestes terres va ser la llum. Sempre més n'ha tingut de sobra i s'ha dedicat a repartir-la gratuïtament.

La seva arribada a l'escola El Gegant del Rec es va produir de la forma més natural possible i per això aquells primers temps va dedicar-se a la Psicomotricitat, una àrea que representa l'inici de qualsevol cosa. En aquest instant de la seva trajectòria professional, la Núria va dissenyar una programació tan brillant, que més endavant la comprometria d'una forma que ni s'imaginava.

El seu pas per la biblioteca de l'escola va ser valuósíssim, perquè qualsevol biblioteca del món necessita que en tingui cura algú que s'estimi els llibres i, sobretot, que s'estimi la llengua. Van ser anys de bonança, culminats per un seguit de cursos de tutories a infantil, on va poder gaudir de la seva zona natural de confort fins que la seva professionalitat i la seva implicació la van conduir inevitablement al moment més complicat del seu camí com a mestra.

Una inspectora l'havia nomenada a dit per assumir la direcció del centre. La Núria està sobradament capacitada per assumir qualsevol empresa que se li proposi,

però sens dubte la senzillesa és la seva qualitat més admirable, de manera que va fer front a l'escomesa una mica a contracor. Únicament va posar una condició: només agafaria les regnes l'any escolar que seguia.

Aquell curs va ser tot un repte. La Núria i les companyes amb qui va formar equip es van haver d'enfrontar a muntanyes de papers que amb prou feines coneixien i sabien gestionar. No va ser una tasca gens fàcil, però mai es van perdre ni la vocació ni el sentit de l'humor.

La Núria fou sens dubte una directora exemplar, però sobretot va actuar com una xarnera especialment dissenyada perquè el rec del Gegant continués fluïnt. Va tirar endavant marcant-se un objectiu prioritari molt i molt clar: cuidar la gent i desangoixar-la. Aquesta seria una premissa que l'acompanyaria per sempre més.

Passat un temps de més tranquil·litat, la seva qualitat humana i el seu compromís social van traspasar fronteres. Eren moments complicats. El contingent de treballadors estrangers al país estava tancat, però els migrants no paraven d'arribar i els reagrupaments familiars continuaven tenint lloc continuament. La matrícula viva era una realitat que havíem d'afrontar amb urgència. L'instant que vivíem exigia que una figura important tingués cura de l'aula d'acollida. Amb aquest encàrrec, la nostra estimada companya va passar els seus darrers anys com a docent a primera línia del camp de batalla, fent el que ella millor sap fer: regalar a tort i a dret amor, emocions, abraçades i panets rodons.

Als passadissos de la nostra escola sempre més hi ressonarà el riure de la Núria, a vegades dolç i suau, i altres vegades boig i desbocat, com aquelles riallades que resultaven tan difícils d'estroncar algunes vegades que ens quedàvem a fer cursets a les tardes, per molt d'esforç que tots plegats hi poséssim. Es tracta d'una rialla neta i diàfana, feta d'enfilalls de perles musicals, que t'embolcallen amorosament en una abraçada tèbia de gegant.

Infinites gràcies per tant i tant, Núria! T'estimem molt i sempre, sempre, sempre et tenim present.

Equip de mestres Escola El Gegant del Rec

Menú diari
Cuina casolana



Carrer Major, 152 - SALT Tel. 972 90 90 88

NUPI C@FÈ **RESTAURANT**

EMBALATGES
FUSTERIA
DECORACIÓ



DAVID ROVIRA ORPI
972 440 594 · 607 435 833
david@orpifusteria.com
www.orpifusteria.com



Carrer Caterina Albert N° 13
Nau A - B

POLIGON MONTFULLÀ

BESCANÓ
GIRONA



ESCOLA EL PLA

JA SOM PADRINS I PADRINES DE L'ESCULTURA “TORTUGA, TORTUGA”



Aquesta aventura que ens ha portat fins a ser padrins i padrines de l'escultura Tortuga, Tortuga va començar una tarda del mes de març, quan vam decidir anar a visitar i conèixer diferents escultures de Salt. Vam veure Les Loles, el 50è aniversari, La baralla d'amor... Però la que més ens va captivar va ser la Tortuga, Tortuga. A l'aula vam parlar-ne, i després de saber què significava tenir aquest càrrec tan important, vam decidir ser-ne els padrins i padrines. I com a tal, ens vam elaborar uns carnets personalitzats que ens penjàvem al coll cada vegada que la visitàvem. La vam dibuixar, netejar, mesurar..., fins i tot en vam fer una petita rèplica. En Pep Camps, el seu escultor, ens va visitar una tarda i ens en va explicar moltes coses que fins llavors desconèixiem.

I de tant parlar i treballar sobre la Tortuga, Tortuga, vam començar a interessar-nos per aquests animals tan entranyables. I vés per on que, gairebé sense adonar-nos-en, vam començar a descobrir-ne diferents aspectes: les parts del cos, quins tipus hi ha, què mengen, com es reproduïxen...

Fins que un dia, per sorpresa, ens van reunir a tots i totes al pati perquè teníem una visita sorpresa molt especial. Era la Barrufeta! Una tortuga terrestre molt manyaga a qui li agradava molt que la toquéssim i li donéssim menjar... Va ser molt emocionant!

Uf! Quantes coses que hem après de les tortugues..., ens ha encantat!

I sobretot, i el més important... a partir d'ara hem de visitar la nostra escultura sovint, perquè com a bons padrins i padrines hem de vetllar perquè estigui neta i en bones condicions perquè tothom la pugui gaudir tal com ho hem fet nosaltres.

bp

E.S. LA MIRONA

C/ Bescanó, 25 - SALT - GIRONA
TEL. 972 24 51 01

Petroselva
GASOILS A DOMICILI

DES DE 1949

L'ESTANC

Carrer Major, 303 - SALT - 972 23 09 34 - www.lestanc.cat

NOVA COSTASALT, S.A.

DISTRIBUCIÓ DE BEGUDES I PRODUCTES PER A
HOSTALERIA I ALIMENTACIÓ

Pol. Ind. Torremirona - C/ Vilablareix, 17
Apartat de Correus 10
Tel. i Fax 972 23 63 81
17190 SALT (Girona)
E-mail: novacostasalt@comergrup.com

Costa
SALT

Veri
El Agua del Pirineo

Damm

GRUP DE DISTRIBUCIÓ GRUPO VICHY CATALAN



ESCOLA POMPEU FABRA

UN CURS QUE AL POMPEU RECORDAREM SEMPRE



El 12 de març de 2020 totes les escoles del país es tancaven com a mesura de prevenció davant la pandèmia. Semblava que al cap de 15 dies tornàriem a la normalitat habitual. Però ben aviat vam veure que no seria així. Aquells 15 dies es van allargar fins gairebé a principis del mes de juny. L'equip directiu, l'equip docent, els alumnes i les seves famílies, tota la comunitat educativa, vàrem fer un gran esforç d'adaptació. L'edifici de l'escola va tancar, però l'aprenentatge va continuar; la paraula "telemàtic" va començar a ser habitual a les nostres converses: ensenyament a distància, videotrucades, aules virtuals...

Gairebé un any i mig després, fem memòria de tot el que hem après. La pandèmia ha portat moltes conseqüències negatives per a tota la societat, però també n'hem tret alguns aprenentatges.

Al Pompeu, la pandèmia ens va arribar amb un procés de canvi acabat d'iniciar. Els equips docents d'infantil i inicial havien començat una formació necessària per als canvis que volíem implementar el setembre de 2020. A l'inici de curs, després d'un intens estiu d'organització i planificació, vam haver d'iniciar el curs amb un munt de restriccions imposades per frenar la pandèmia. S'ha exigint als docents, als alumnes i a les famílies un gran esforç. Limitacions d'accés, canvis d'horaris,



entrades esglaonades, protocols d'higiene i distància... Malgrat tot, hem continuat construint el nostre projecte educatiu i hem intentat que els nostres alumnes continuessin aprenent amb la mateixa qualitat de sempre. Hem celebrat la castanyada, Nadal, el dia de la Pau i Sant Jordi. Hem anat d'excursió i colònies. Hem dut a terme tots els projectes que teníem previstos. Els projectes d'aprenentatge entre iguals que impliquen interacció entre alumnes de diferents cursos, s'han adaptat i s'han dut a terme en un mateix grup estable. Les nostres aules han continuat rebent col·laboradors externs que aportaven coneixement i experiències als nostres alumnes. Els nostres alumnes han participat en tallers, concursos, xerrades...

Els canvis organitzatius que s'havien programat s'han implementat amb les adaptacions que les autoritats educatives i sanitàries han permès. Acabem aquest curs



amb il·lusió renovada, amb entusiasme davant els reptes que se'ns presenten a partir del proper setembre. Ens continuem formant i organitzant per fer possible, un any més, una educació de qualitat per a tots els alumnes de la nostra es-

cola. Una educació, enfortida pels aprenentatges fets durant aquests últims mesos, que ajudarà els nostres alumnes a esdevenir persones competents, compromeses, lliures, creatives i resilients.

Parc Natural de les Deveses Salt - Girona




Granja escola

www.lacrinera.com




Aportem als nens/es a un ambient autènticament natural que els permetrà descobrir els valors d'un estil de vida que és nou o poc conegut i desenvolupar actituds positives vers el medi ambient.



Espai lúdic
Festes i aniversaris
Passeig amb carruatge
Pony Club
Visites escolars
Fires a diferents pobles i ciutats






INSTITUT SALVADOR SUNYER I AIMERIC

SALTalent, PRIMERA EDICIÓ

Dijous 11 de febrer de 2021, l'alumnat de l'institut Salvador Sunyer i Aimeric va dur a terme la '1a edició de Saltalent'. Es tracta d'un projecte interdisciplinari a tall de concurs, on van intervenir les matèries de visual i plàstica, música i educació física. El concurs consistia en la creació i representació de coreografies relacionades amb l'expressió corporal i l'expressió artística. En aquest projecte hi va participar tot l'alumnat d'ESO i s'hi va implicar tot el centre. Cada curs tenia una temàtica diferent a tractar: a primer, les èpoques de la història; a segon, l'aeròbic; a tercer, el body percussion i a quart, els països.

Cada grup classe va elaborar una coreografia o performance que va representar davant la resta de grups classe del mateix curs al teatre de Salt. Degut a les mesures de prevenció covid-19, els cursos restants no varen poder assistir a l'espectacle en directe però varen tenir l'oportunitat de visualitzar-lo des del centre en streaming.

Durant la preparació de l'espectacle, al llarg de tota la setmana prèvia a la posada en escena, a les hores d'educació física, tot l'alumnat va gaudir d'uns tallers de cos i moviment a càrrec de dues ballarines i coreògrafes professionals, l'Emma i la Neus Masó. A banda d'experimentar les activitats centrades en el propi treball corporal en relació també amb l'espai i els altres, cada grup classe va mostrar la seva coreografia en procés de creació a la ballarina per tal de rebre'n assessorament i enriquir-se de les seves propostes de millora.

Va ser una experiència enriquidora on l'alumnat, a banda d'exhibir el treball realitzat durant diverses setmanes a les matèries implicades, va experimentar canvis de transformació tant a nivell personal com grupal.

L'institut dona les gràcies a l'equip TÀNDEM per donar suport i col·laboració al projecte Saltalent i felicita tot l'alumnat per la seva participació i entrega.

**Departament d'Expressió
Institut Salvador Sunyer i Aimeric**





INSTITUT SALVADOR SUNYER I AIMERIC



PINTEM ELS PASSOS DE VIANANTS DELS ITINERARIS SEGURS

Aquest curs 2020-2021 l'alumnat de 4t d'ESO de les matèries optatives de Visual i Plàstica han pintat dos passos de vianants dels Itineraris Segurs a Salt.

El 16 de desembre es va pintar el pas de vianants del carrer Major de Salt.

El disseny és un arbre amb les seves arrels i "fulles" en forma d'empremtes de peus. Per una banda, es representa la força i el creixement personal i, per l'altra, la diversitat cultural de tots els que viuen o visiten el barri vell de Salt.

A més a més, aquest passat divendres 11 de juny, s'ha pintat en el pas de vianants de davant de l'Institut. És una forma abstracta pintada amb els colors corporatius del nostre centre. Aquesta vegada el disseny ha estat inspirat a partir de l'escolta momentània de dues peces de música, una de batucada i una de música clàssica.

Felicitem a tots i totes per la feina ben feta i per participar en la decoració del nostre entorn!





INSTITUT SALVADOR SUNYER I AIMERIC

EL SUNYER I ELS OBSTACLES DE LA VIDA

Cada any, els alumnes de 3r d'ESO realitzen el servei comunitari, una experiència que els ajuda a ficar-se a la pell dels altres i ajudar la comunitat en forma d'accions voluntàries. Normalment, realitzarien el servei del Gran Recapte d'Aliments. Aquest any però, ens hem vist obligats a canviar de projecte, ja que a causa de la pandèmia no era possible relacionar-se físicament amb altres persones. Durant la setmana del 26 d'abril, hem pogut estudiar les barreres arquitectòniques de la nostra vila.

Encara que el projecte fos aquella setmana, en realitat vam començar el divendres anterior, realitzant una activitat de l'assignatura d'educació física. Durant dues hores vam poder gaudir i experimentar el bàsquet amb cadira de rodes. Va ser tan divertit que alguns ho tornarien a fer! Vam jugar, vam aprendre i vam caure, però ens aixecàvem i ho tornàvem a intentar, seguint els passos dels grans i valents testimonis que van venir a compartir



les seves experiències i estil de vida. Gràcies a ells, (en Carles Manjón, en David Abat, en Manu Heras, l'Arnau i la seva mare Cloti), vam conèixer el que és viure amb els obstacles que la vida ens pot posar en qualsevol moment (Al principi, podria ser difícil acceptar-ho, però poc a poc ho van fer part d'ells i es van convertint en el que són ara avui dia: unes persones audaces i capaces de tot, no importa el risc).

Entre xerrada i xerrada, els alumnes també vam realitzar altres activitats, la més important: l'anàlisi de les barreres arquitectòniques al nostre entorn per a persones amb discapacitat física i/o visual. Vam aprendre a distingir els diferents obstacles físics, com per exemple: una vorera molt estreta, escales i desnivells, o sòls sense senyalitzacions... Ens vam centrar en 3 rutes dels Itineraris Segurs. Actualment n'hi ha dos, però se n'està preparant un tercer. I què són els Itineraris Segurs? Doncs, són



MARIANO TUISA S.C.

ELECTRICITAT - LAMPISTERIA - CALEFACCIÓ - AIRE CONDICIONAT - GAS

c/ Santa Afra, 15 - Tel. 972 24 12 47 - 17910 SALT (Girona)



camins que connecten escoles i comerços. Amb aquestes rutes, els nens i nenes de Salt poden anar segurs i segures pels carrers. Els comerços que hi passen pel camí, tenen un protocol per ajudar els infants que necessiten ajuda. Tot això organitzat pel grup d'Itineraris Segurs del projecte socioeducatiu: Juguem? Una altra entitat que ens ha ajudat ha sigut el Grup MIFAS, una associació gestionada per persones amb discapacitat física que busca la millora de la qualitat de la vida i defensa dels drets d'aquestes persones. Ens han ofert formació, material i ens han aportat testimonis.

Cada grup classe es va encarregar d'un itinerari i va haver de trobar el major nombre possible de barreres arquitectòniques i bones praxis. Vam recórrer l'itinerari fent fotografies i anotant les barreres i proposant millores, així com anotant les bones praxis existents. Hem elaborat un document final i l'hem entregat a l'Ajuntament de Salt a través d'Itineraris Segurs. A més a més, des de les assignatures de francès i anglès, ho hem aprofitat per a aprendre vocabulari, ciutats accessibles i objectes que estan adaptats. Des de biologia, hem estudiat els orígens d'aquestes discapacitats i com poden sorgir.

En conclusió: una experiència original i molt educativa!

Laia Castillo López



TRAFACH.com
Bikes

c/ de Salt, 25 - Pol. Ind. Mas Xirgu
17005 GIRONA
Tel. 972 406 067 - 972 400 304 - Fax 972 236 311
info@motostrafach.com - www.trafachbikes.com

TAMBÉ ENS TROBAREU A:
Avda. Maresme, 451 - MATARÓ



TREK

DAHON

CONOR

GIANT

CUBE

BH
ULTRALIGHT BICYCLES

CONTINUA EL PROJECTE PER APADRINAR LES ESCULTURES DEL MUNICIPI

El projecte per apadrinar les escultures de Salt segueix endavant i aquest curs 2020-21 se n'han fet tres més. Concretament, els nens i nenes de l'Escola El Pla han apadrinat les Tortugues de Pep Camps; des de l'Escola la Farga i l'Associació de Veïns i Veïnes del Barri Centre, Les Loles, i l'Escola les Arrels ha apadrinat les Llúdrigues de la plaça de la vila.

El projecte va néixer l'any 2008 i s'impulsa conjuntament des de l'Ajuntament de Salt i els Amics de la Unesco. A hores d'ara s'ha arribat fins a 25 apadrinaments d'un total de 19 escultures i ja s'està treballant en les properes propostes que es faran arribar a les escoles.

Majoritàriament són els escolars del municipi els que realitzen l'apadrinament, però també hi participen entitats o associacions de veïns.

La regidora de Cultura de l'Ajuntament de Salt, Núria Heras, explica que "estem molt contents en continuar endavant amb una iniciativa que, implicant escoles, entitats i associacions del municipi, ens permet valorar la potencialitat i el llegat cultural de Salt, en aquest cas, a través de les escultures que hi ha distribuïdes per tots els nostres barris".



Per tal d'acompanyar aquests apadrinaments, des de l'Ajuntament també s'està instal·lant, des de l'any 2016, elements de senyalització amb codis QR, per tal d'explicar les dades de l'obra, però també tots els projectes educatius que els centres escolars del municipi realitzen al voltant de l'obra d'art.



FLECA PARRAMON
PA CUIT AMB LLENYA

c/ Llarg, 39 - Tel. 972 23 65 46 - 17190 SALT (Girona)

ACTIVITATS PER INAUGURAR EL CIRCUIT DE SALTS (PUMP TRACK) DE SALT

Situat al carrer Miquel Martí i Pol, a la zona esportiva El Pla, del 4 al 6 de juny les bicicletes i patinets van començar a rodar per una instal·lació que, amb els seus 227 metres de longitud i aixecada sobre una superfície de 1.760 metres quadrats, és a hores d'ara la més gran de Catalunya, amb motiu de la inauguració del circuit de salts (Pump Track) de Salt i amb una programació impulsada per la Frodeno Fund, que va comptar amb sessions pels escolars, tallers de bicicletes, exhibicions i servei mecànic.



La proposta del Pump

Track va més enllà de l'atractiu lúdic i formatiu de la instal·lació. L'aposta de la Frodeno Fund passa per aprofitar el potencial de l'esport per treballar valors socials, educatius i del foment d'hàbits alimentaris saludables, tal com ha tornat a insistir el campió olímpic i de triatló, Jan Frodeno. "Estem molt contents amb la inauguració del circuit i a partir d'ara treballarem per impulsar totes les activitats i formacions que estem preparant al voltant de l'esport. El treball en equip, el respecte, l'esforç, la igualtat d'oportunitats i el foment dels hàbits saludables són els eixos del projecte que posem en marxa a Salt".

Per la seva banda, l'alcalde de Salt, Jordi Viñas, destaca la potencialitat del projecte liderat per Frodeno, afirmant que "si a les possibilitats formatives i educatives de l'esport hi afegim un referent com Jan Frodeno, estem davant d'una proposta que des del primer dia que se'ns va posar a sobre la taula vam treballar per fer-la possible".

Segons el conveni signat entre la Frodeno Fund i l'Ajuntament de Salt, el consistori fa la cessió dels espais i la Fundació s'encarrega d'aixecar la instal·lació que compta amb un pressupost aquest any 2021 de 233.000 euros, 148.000 dels quals fan referència a la partida que es destina a la construcció mentre que la resta, entre altres conceptes, els destinarà a personal o organització de campionats.

Un Pump Track és un circuit per a bicicletes o monopatinets i s'hi circula sense la necessitat de pedalar i impulsant-se gràcies a la inèrcia adquirida en els diferents desnivells, peralts i salts.

Al Pump Track de Salt també està previst organitzar esdeveniments durant els caps de setmana per aconseguir que la instal·lació es converteixi en un punt de reunió, d'esport i lúdic per a les famílies i els amants del món de la bicicleta.

HOMENATGE DE SALT ALS VEÏNS DEPORTATS A CAMPS DE CONCENTRACIÓ NAZIS

Amb la instal·lació de set llambordes Stolpersteine a la plaça de Catalunya, des de Salt s'ha volgut retre homenatge als set veïns del municipi que van ser reclosos al camp de concentració de Mauthausen-Gusen: Josep Casademont, Àngel Codina, Lluís Franquesa, Ferran Moiset, Pau Rey, Francisco Riera i Àngel Viñolas. Es té constància que cinc d'ells hi van morir.

La proposta va néixer durant el ple-nari del mes de febrer de l'any 2020, quan des de l'Ajuntament de Salt es va aprovar una moció per fer un reconeixement als veïns del municipi que van ser deportats als camps de concentració nazis.

Aquesta acció ha agafat forma a través de projecte de les llambordes Stolpersteine, que ja s'ha estès a prop de 2.000 ciutats, amb 75.000 llambordes, i a una vintena de països com Alemanya, Àustria, Catalunya, Hongria, els Països Baixos, Bèlgica, Txèquia o Polònia. En el cas de Salt, les peces s'han situat a la plaça de Catalunya, on l'any 1941 es va instal·lar la presó provincial de Girona i on va restar fins al 1967.



L'acte ha comptat amb la participació del director Territorial de Justícia, Jordi Martinoy, del director del Memorial Democràtic, Jordi Font, i de diversos regidors del consistori saltenc. Durant l'homenatge, la Jove Orquestra del Gironès ha interpretat el Cant dels Ocells, de Pau Casals.



TOT CUIT AMB LLENYA

C/Major, s/n - Tel. encàrrecs 972 44 27 26

BESCANÓ

www.lacresta.es

L'AJUNTAMENT DE SALT HA INICIAT L'ADJUDICACIÓ DELS PISOS DEL PARC MUNICIPAL D'HABITATGE

L'Ajuntament de Salt ha posat en marxa l'adjudicació dels pisos del Parc Municipal d'Habitatge seguint el reglament d'accés aprovat pel plenari municipal i coordinat des de l'Oficina Municipal d'Habitatge i l'empresa gestora urbanística Nou Salt. En aquests moments ja se n'han adjudicat 19 i està previst que aquesta xifra s'ampliï amb 10 més.

Durant els darrers mesos s'ha treballat a partir de les condicions d'accés al lloguer que regula el reglament, en les quals es prioritza col·lectius com els estudiants, les famílies joves, la gent gran i les famílies vulnerables. S'han tractat les sol·licituds d'habitatge que formen part de la borsa de lloguer i s'han començat a tramitar les peticions.

Cal recordar que a l'hora d'establir la distribució dels pisos el reglament estableix diversos aspectes lligats a col·lectius concrets com, per exemple, oferir una alternativa residencial ajustada als ingressos de la gent gran i, en el cas del jovent, facilitant la seva emancipació. Al mateix temps també es dona suport a l'arrelament al territori d'aquelles persones o famílies que treballin a Salt i que vulguin viure-hi, es planteja una alternativa residencial ajustada als ingressos dels universitaris per promoure sinergies locals i es vetlla perquè les persones



amb mobilitat reduïda tinguin un habitatge adequat a les seves necessitats.

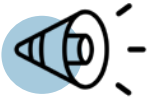
A banda d'aquests primers 19 pisos que s'han adjudicat, a partir d'ara aquesta xifra es continuarà ampliant de forma progressiva.

El Parc Municipal d'Habitatge de Salt està format per 194 pisos i durant el darrer any i mig, l'Ajuntament ha realitzat una inversió de 8.965.926 euros per la compra i, si s'escau, la seva rehabilitació.

ELECTRICITAT
FONTANERIA
CALEFACCIÓ
CLIMATITZACIÓ
GAS
VEU I DADES

GR-INSTAL S.L.
 INSTAL·LACIONS, REPARACIONS I MANTENIMENTS

grinstal.com
 Tel. 972 40 03 03
 C. ANGEL GUIMERÀ, 132 - SALT



EL PROGRAMA RÀDIO ESCOLA A RÀDIO SALT TANCA LA SEGONA TEMPORADA AMB UN PROGRAMA ESPECIAL

Ràdio Escola a Ràdio Salt ha tancat aquesta segona temporada d'emissió amb un programa especial que, sota el nom de Ràdio Escola al Carrer, es va celebrar el dimarts 1 de juny des de la plaça Llibertat del municipi. Durant aquest curs s'ha emès un programa setmanal de 30 minuts, amb dues reemissions posteriors, i enguany s'ha comptat amb la participació de més de 75 docents de tots els centres educatius saltencs.

El programa Ràdio Escola a Ràdio Salt va néixer el curs 2019-2020, durant el confinament per la pandèmia de la Covid-19 amb l'objectiu d'obrir un nou canal de comunicació dels centres escolars amb l'alumnat i les seves famílies. Des d'un primer moment, la iniciativa impulsada per Josep Tort Coma, assessor dels Serveis Educatius del departament d'Educació de la Generalitat, amb la col·laboració del director de Ràdio Salt, Jofre Ferrer, no ha deixat de créixer.

Aquesta segona temporada s'han elaborat fins a 21 programes, que han estat dissenyats pels docents i els alumnes dels centres educatius de Salt amb la coordinació d'un equip de producció compost per tècniques de l'àrea d'educació de l'Ajuntament, Ràdio Salt, docents i membres dels serveis educatius del Departament d'Educació.



Durant el programa especial Ràdio Escola al Carrer es va portar a terme el lliurament d'un detall de reconeixement als millors participants dels reptes de la secció Vull català i als equips més ben valorats del setè concurs de retòrica. Els debats d'aquest concurs van estar emesos pel programa.

La primera temporada de Ràdio Escola a Ràdio Salt, del 16 d'abril al 19 de juny, va emetre fins a 46 programes, una xifra que va suposar gairebé 25 hores de material produït. Es va treballar amb 512 àudios que es van rebre d'entre els 73 docents participants de catorze centres educatius diferents.

La **farmàcia**



Horari:

dill-div 9:00 a 13:30 i 16:30 a 20:30 | dis 9:00 a 13:30

Rosa Aguer



629 19 69 55



lafarmaciaaguer@gmail.com

Carrer Major, 269 • 17190 Salt • Tel. 972 23 12 49 • www.lafarmaciaaguer.com



NOTICIES BREUS



El projecte *Juguem. Itineraris Segurs* van engalanar un total de 24 arbres ubicats davant del Pavelló Municipal d'Esports amb la col·laboració de la gent gran de Salt. El projecte impulsat l'Ajuntament de Salt juntament amb la Fundació Atenea, ha reprès aquesta primavera l'activitat que porta per nom *Teixint Salt*. La iniciativa ha permès la identificació de tres itineraris que travessen el municipi de Nord a Sud per a poder arribar a totes les escoles de la ciutat. El 15 de juny, l'Ajuntament juntament amb els centres educatius del municipi, van participar de la inauguració oficial de la nova senyalització escolar del projecte. L'acte, que es va portar a terme davant de cada centre, va servir per fer el descobriment dels senyals dels diferents itineraris, les quals han estat especialment confeccionades amb els dibuixos de l'alumnat. El desplegament del projecte *Juguem? Itineraris Segurs* ha comptat amb el suport de la ciutadania. L'alumnat dels diferents centres escolars han participat en la pintada de carrers i el disseny de la senyalització de les rutes.



L'Ajuntament de Salt ha donat llum verda al pressupost per la rehabilitació dels elements comuns dels edificis plurifamiliars del municipi i aquest 2021 n'ha augmentat un 20% la partida que s'eleva fins als 190.000 euros. A aquest tipus d'ajuts hi poden accedir totes les comunitats de propietaris de Salt que estiguin constituïdes en edificis plurifamiliars anteriors al 1987. El límit de subvenció és el 70% de l'actuació presentada amb un límit de 8.000 euros per comunitat de propietaris i les inversions s'han de realitzar des de l'1 de gener fins al 30 de novembre d'aquest any 2021.

El Programa Referent d'Ocupació Juvenil de Salt ja ha atès durant aquests primers mesos de l'any 2021 a prop de 200 joves d'entre 16 i 29 anys. L'objectiu de la iniciativa, que es coordina des de l'àrea de Joventut de l'Ajuntament de Salt, és el de facilitar el retorn al sistema educatiu, la inserció laboral o l'accés a altres recursos ocupacionals, sobretot en aquells joves amb més falta de formació i competències. El Programa està impulsat pel Servei Públic d'Ocupació de la Generalitat i cofinançat per la Iniciativa d'Ocupació Juvenil i el Fons Social Europeu.



El Pla de millora d'oportunitats educatives (PMOE) que s'ha posat en marxa aquest curs 2020-21 ja ha arribat a Salt a 1.700 alumnes a través dels 47 tallers que s'han impartit en 15 centres educatius de la ciutat. El PMOE és una mesura extraordinària per al curs 2020-2021, adoptada per pal·liar els efectes desfavorables de la suspensió de l'activitat lectiva presencial durant el darrer trimestre del curs 2019-2020 i està adreçada als centres del Servei d'Educació de Catalunya amb més complexitat educativa. Aquest reforç i suport diversificat s'ha traduït en tallers de diferents tipus: teatre i música per a treballar la comunicació i l'expressió oral, jocs de taula treballant continguts que s'imparteixen a l'aula o tallers de robòtica. Cada centre ha escollit la tipologia de tallers que s'adequa al seu projecte de centre. El PMOE també integra el programa PROA+ 2020-21 del Ministeri d'Educació i Formació Professional.



DONA EL MILLOR DE TU

DONA SANG

Reserva hora a
donarsang.gencat.cat



 donarsang
 677 07 17 56

Hospital Santa Caterina de Salt

Cada primer dilluns de mes no festiu,
de 9 a 14 h



**Receptes de la
Sra. Carme Vidal Burch
del grup de
Les Cuineres de Salt**

VIEIRES AMB BEIXAMEL

Ingredients:

- 8 vieires (fresques o congelades)
- 1 ceba
- llet
- farina
- mantega
- nou moscada
- pebre
- pa ratllat
- oli d'oliva
- sal

Elaboració:

Primer netegeu bé les vieires amb aigua abundant (que-
dant-nos només amb la part blanca i el corall i retirant
la part més fosca, els budells).

Saltegeu les vieires un moment, salpebrant-les i les
col·loqueu damunt la seva clova que també haurem ne-
tejat abans.

Poseu la ceba ratllada amb la mantega en una cassola
al foc, i quan comenci a agafar color afegiu la farina a
rossejar. Després hi afegiu la llet i una mica de sal i nou
moscada, i ho remeneu fins que arranqui el bull o fins
que veieu que ja teniu una textura de beixamel no gaire
espessa.

Finalment poseu una mica de beixamel a sobre de cada
vieira i ho empolvoreu amb una mica de pa torrat.

Les gratineu un moment i ja les podreu servir.

LLUÇ AMB SALSÀ DE GAMBES

Ingredients:

- 1 lluç mitjà
- brou fet amb el cap del lluç
- 1/4 de kg de gambes del Mediterrani grans
- 2 tomates petites
- 2 pastanagues
- 50 cl de conyac
- 1/2 got de vi blanc
- 1 cullerada de maizena
- farina
- oli d'oliva
- sal

Elaboració:

Poseu oli d'oliva suau en una paella per fregir el lluç no
gaire fet.

A part, feu una mica de brou amb el cap del lluç.

Amb l'oli de fregir el lluç fregiu una mica les gambes, pe-
leu les cues i les reserveu.

Poseu a coure en el mateix oli una ceba i dues pasta-
nagues tallades a daus i la resta de les gambes, sense
la cua. Deixeu coure uns 10 minuts i hi afegiu el conyac
i el flamegeu. Després afegiu les tomates tallades i el vi
blanc i ho deixeu fer 10 minuts més.

Després ho passeu pel passapuré o el xino, afegint una
mica de brou per aprofitar la salsa. Afegiu una cullerada
petita de maizena desfeta amb una mica d'aigua, per
suavitzar la salsa.

Poseu el lluç en una safata plana per al forn i aboqueu
la salsa per sobre i afegiu les cues de les gambes. Ho
poseu 10 minuts al forn a 170° i ja ho podreu servir.



Recepta de la
Sra. Maria Rodríguez Peral
del grup de
Les Cuineres de Salt

PASTÍS DE MOUSSE DE TARONJA

Ingredients per a la base:

- 250 g de melindros de «Soletilla», magdalenes o coca
- 150 g de xocolata especial per a postres
- 150 ml (2/3 tasses) de nata per a muntar o crema de llet per batre
- Motlle rodó desmuntable de 23 x 5 cm (posant paper de forn a la base del motlle i al contorn interior)

Ingredients del farcit:

- 180 ml de suc de taronja recent espremut i colat (que no hi quedi polpa)
- la pell ratllada d'una taronja gran
- 180 g de sucre
- 500 g de formatge mascarpone o formatge d'untar
- 500 ml de nata per a muntar o crema de llet per batre
- 8 fulles de gelatina o 15 g de gelatina en pols.

Ingredients per a la cobertura:

- 250 ml de suc de taronja acabat d'esprémer i filtrat (sense polpa)
- 50 g (3 cullarades) de sucre
- 2 fulles de gelatina o 4 g de gelatina en pols

En primer lloc cal que escalfeu la nata i la xocolata, desfeu-hi els melindros i feu una massa que cal posar al fons del motlle i l'introduïu a la nevera.

Per al farcit:

En primer lloc necessitareu 180 ml de suc de taronja recent espremut i colat.

Bateu la nata i barregeu-la amb el mascarpone.

Poseu les fulles de gelatina amb el suc de taronja tebi i ho barregeu amb la nata i el mascarpone, ho barregeu tot bé i ho aboqueu al motlle i ho deixeu refredar a la nevera.

Mentrestant, prepareu la cobertura. Prepareu 250 ml de suc de taronja recent espremut i sense gens de polpa, hi afegiu 3 cullerades de sucre, 2 fulles de gelatina que tindreu hidratades amb aigua (escorreu-les abans d'afegir-les) i ho barregeu bé.

Traieu el pastís, que ja estarà quallat, de la nevera i poseu-li al damunt la cobertura que acabeu de preparar. Torneu-ho a posar a la nevera fins que la cobertura també qualli.

És preferible preparar-lo d'un dia per l'altre.

Desitgem que us agradin aquestes receptes.
Molt bona Festa Major!



PLEGAT D'ESPELMA PER FESTA MAJOR

Després d'una trista i silent Festa Major-2020 a causa de la pandèmia del coronavirus, ara sentim la necessitat de tornar a gaudir com mai de la Festa Gran de la nostra Vila! Sembla que tornaran amb prudència els sopars de carrer a la fresca i els àpats a casa amb familiars i amics, així doncs val la pena fer una proposta de plegat de tovallons com l'anomenada ESPELMA, que és un disseny molt popular en els grans hotels i creuers a l'hora de celebrar actes especials.

Partim doncs d'un tovalló quadrat de roba que hauria de ser de fil o cotó per poder marcar bé els plecs, a continuació el planxem per evitar arrugues i realitzem els passos que es veuen a les imatges i us detallo a continuació.

1.2- Es doblega el tovalló per la diagonal i es baixen els extrems del triangle format fins a la part inferior.

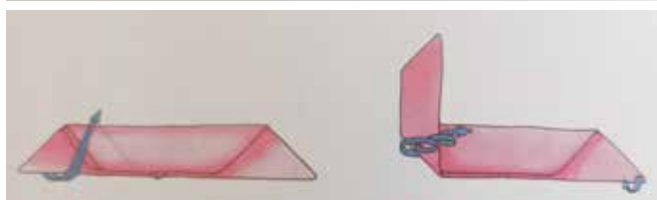
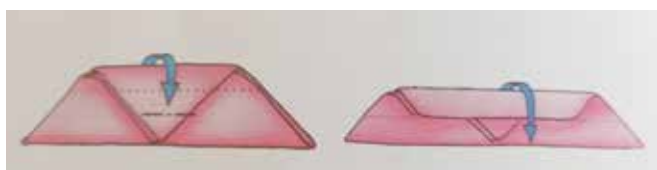
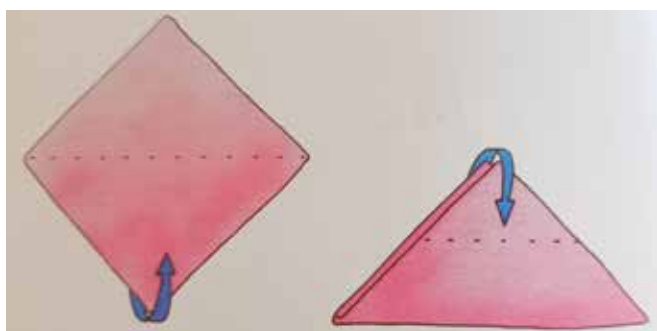
3.4- Es plega la part de dalt del tovalló fins a la línia marcada amb negreta i es torna a doblegar fins arribar a la part de baix.

5.6- S'aixeca l'extrem dret del tovalló plegant per les línies discontinúes, i es va enrotllant d'esquerra a dreta la part elevada amb la resta del tovalló. Per tancar el rotllo que s'ha format s'introdueix l'extrem que queda solt a la part de baix de l'espelma.

Encara que avui en dia es trobin dissenys de tovallons en paper molt escaients, aquest plegat requereix un volum i una elegància que només aconseguirem amb una tela de qualitat.

Bona Festa Major! I que la nostra espelma encara que només sigui plegada ens porti la llum imaginària d'un any millor, allunyat de virus i tristeses!

Carme Garriga Verdaguer



MUNICIPI



CASAMENTS

Raúl Angulo Paz i Leonora Elisabeth Rosales Garay	17/05/2021
Zakaria Ayachi Zougarh i Dina El Mgarbi Aachour	03/06/2021
Natalia Domine Buscato i Ana Belén Mosquero Martín	11/06/2021
David Cánovas Jiménez i Aïna Costa Cerezo	11/06/2021

DEFUNCIONS

Aquilino Valle Vivas, 91 anys	17/05/2021
Encarnación Avendaño Pérez, 92 anys	25/05/2021
Oliva Morente Capitan, 94 anys	01/06/2021
Josep Puig Palou, 65 anys	02/06/2021
Isabel Rodríguez García, 78 anys	05/06/2021
Obdulia Martín Fernández, 83 anys	08/06/2021
Adela Rodríguez Masferrer, 68 anys	10/06/2021
Ginesa Sanmartín Lozano, 92 anys	11/06/2021
Francisco, Paco, Pérez Díaz, 79 anys	23/06/2021
Lluís Riera Palahí, 84 anys	23/06/2021

NAIXEMENTS

Veneranda Macdalena Nsue Obono	27/04/2021	Yadiel Barcia Ramos	31/05/2021
Jean Llopart Amores	06/05/2021	Muhammad Sohna	31/05/2021
Youssef Jilali	07/05/2021	Salma Jarrari	31/05/2021
Ilyas El Khabbazi Ahaitaf	14/05/2021	Roeya Chafi	03/06/2021
Thiago Muñoz Hernández	15/05/2021	Aisetou Ceesay Touray	03/06/2021
Mankirat Singh Kaur	15/05/2021	Fiona Moral Masmiquel	04/06/2021
Jordan Caleb Sánchez Andrade	17/05/2021	Modou Lo	05/06/2021
Abdalah Cisse	17/05/2021	Mariama Sadio Ba	07/06/2021
Abdoulaye Bah Bah	22/05/2021	Aiden Sevillano Torres	09/06/2021
Mohamed Aitbrikoulhadj	22/05/2021	Bintu Sanneh	09/06/2021
Jeri Cámara Herrero	23/05/2021	Noor Balla Radaidan	09/06/2021
Chukwuemeka Ikem	25/05/2021	Hugo Martínez Galán	10/06/2021
Kadidia Diakite	28/05/2021	Rayan Zeaje Benamar	14/06/2021
Zenebou Diakite	28/05/2021	Leo Cañón Valebona	15/06/2021

GARATGE INTERNACIONAL

Bosch Car Service:

Per tot el que necessita el teu cotxe

972 23 15 61

Crta. Girona a Angles, SALT (Girona)
garatgeinternacional@bosch-bcs.com





FARMÀCIES DE GUÀRDIA - JULIOL

MIGUELEZ, Major, 20 - 972230568 **Dies: 11 - 24**

ESCATLLAR, Guilleries, 60 - 972230103 **Dies: 2 - 15 - 28**

JUBERO, Major, 157 - 972233518 **Dies: 12 - 25**

BALERI, Pla de Salt, 15 - 972441001 **Dies: 4 - 17 - 30**

DOMENECH, Llevadores, 7-9 - 619534323 **Dies: 6 - 19 - 26**

MORENETA, Moreneta, 39 - 972607237 **Dies: 8 - 21**

PLAÇA DELS PEIXOS, Esteve Vila, 1 - 972978376 **Dies: 7 - 20**

NIETO, Àngel Guimerà, 75 - 972233645 **Dies 13**

ORDIS, Pg. Països Catalans, 65 - 972237704 **Dies 1 - 14 - 27**

MUÑOZ, Pg .Països Catalans, 145 -972243412 **Dies 3 - 16**

ROSA AGUER, Major, 269 - 972231249 **Dies 10 - 23 - 29**

NOGUERA, Pg. M. de Camps, 20 - 972232578 **Dies: 5 - 18 - 31**

BROSSOLEY, (Espai Girones) - 972439189 **Dies: 9 - 22**

FARMÀCIES DE GUÀRDIA - AGOST

MIGUELEZ, Major, 20 - 972230568 **Dies: 6 - 12**

ESCATLLAR, Guilleries, 60 - 972230103 **Dies: 10 - 23**

JUBERO, Major, 157 - 972233518 **Dies: 7 - 20**

BALERI, Pla de Salt, 15 - 972441001 **Dies: 19 - 25**

DOMENECH, Llevadores, 7-9 - 619534323 **Dies: 1 - 14 - 27**

MORENETA, Moreneta, 39 - 972607237 **Dies: 3 - 16 - 29**

PLAÇA DELS PEIXOS, Esteve Vila, 1 - 972978376 **Dies: 2 - 15 - 28**

NIETO, Àngel Guimerà, 75 - 972233645 **Dies 8 - 21**

ORDIS, Pg. Països Catalans, 65 - 972237704 **Dies 9 - 22**

MUÑOZ, Pg .Països Catalans, 145 -972243412 **Dies 11 - 18 - 24**

ROSA AGUER, Major, 269 - 972231249 **Dies 5 - 31**

NOGUERA, Pg. M. de Camps, 20 - 972232578 **Dies: 13 - 26**

BROSSOLEY, (Espai Girones) - 972439189 **Dies: 4 - 17 - 30**



Passeig Països Catalans, 230 baixos

Tel. 972 10 00 06 / 17190 Salt (Girona)

Gircat Serveis i Reparacions S.L. / gircat.serveis@gmail.com



PÀRQUING
GRATUÏT

ESPAIGIRONES.COM

FESTA
MAJOR DE

S - A - L - T

TORNEM A GAUDIR DE LA NOSTRA FESTA
AMB MÉS IL·LUSIÓ QUE MAI!

I AMB TOTES LES MESURES DE PROTECCIÓ ESTABLERTES

DEL 22 AL 26 DE JULIOL



espai
GIRONÈS

> MÉS DE 130 BOTIGUES I RESTAURANTS > L'ESPAI INFINIT

MERCAT DE SALT

972 23 38 26



www.mercatdesalt.com

Carnisseria N. VICENS	972 23 07 16
Carnisseria CONSOL	972 23 57 16
Carnisseria MARIA DEL MAR	972 24 27 23
Xarcuteria MAROBEN	972 23 30 46
Peix fresc i congelat MARI	972 23 08 13
Peixateria ÒSCAR	972 66 58 93
Forn i past. SANT ANTONI	972 66 54 24
Fruites i verdures BERGA	972 23 39 12
Bar EL PETIT CAFÈ	660 19 36 80
Llegums ROGIRINA	972 24 52 43
Dietètica ACÀCIA	972 40 23 73
KIMI flors i detalls	872 50 43 81
Carn. de cavall i poltre RIGAU	629 32 13 05
Supermercat MERCADONA	972 23 41 03