

Revista de Salt

la farga



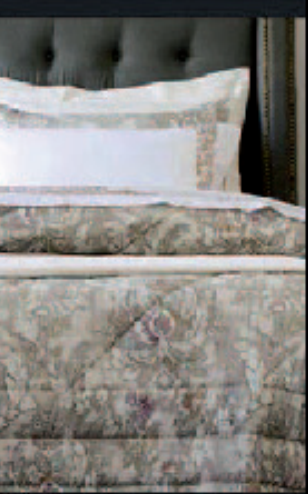
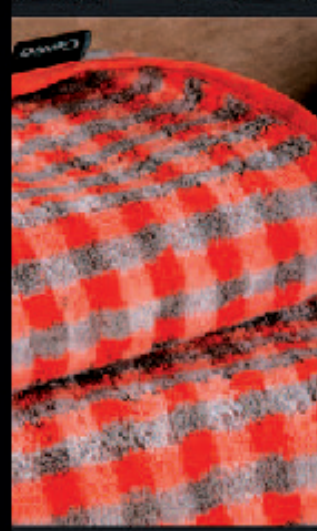
ANY XXXI · NÚM. 31
EL PROGRAMA SUPLEMENT D'ESTIU



TEIXITS

Agell

Les millors marques
al millor preu



pàrquing gratuït
per als nostres clients



LA TEVA BOTIGA
A LA PROVINCIA DE GIRONA:

ROBA DE CASA - DECORACIÓ
PATCHWORK - MERCERIA
I TOT TIPUS DE TEIXITS PER VESTIR

C/ Major, 7 Salt - Tel. 972 231 372

info@teixitsagell.com

www.teixitsagell.com



ANY 2020 / XXXI - NÚM. 31

Preu 2 euros

EDITA: Associació La Farga Revista de Salt

COORDINACIÓ: Manel Oliveras

COORDINACIÓ DE DISSENY: Benet Boada

ADMINISTRACIÓ: Anna Clarà

PUBLICITAT: Josep M. Pla

CONSELL DE REDACCIÓ: Carme Torrent,
Agnès Cabezas, Anna Clarà, Josep M. Pla,
Manel Oliveras, Carme Garriga, Júlia Pujolràs,
Pilar Velázquez i Benet Boada.

COL·LABORACIONS: Joan Serrat, Robert Fabregas,
Fèlix Mussoll, Guillem Terribas, Frederic Mayol
(Arxiu Municipal-Salt), Jaume Prat, Xavier Cassany,
Núria Heras, Pere Quero, - Escoles: FEDAC,
Pompeu Fabra - Marian Cuadrado Segura,
Carme Vidal Burch i Maria Rodríguez Peral
de Les Cuineres de Salt, Gerard Taulé (Salt-XOM).

PORTADA: Oriol Massaguer | www.oriolmassaguer.com

Títol: Maríia

Tècnica: il·lustració digital

CORRECCIÓ: CPNLP

DISTRIBUCIÓ: Sergi Nieto, Roger Torramadé

MAQUETACIÓ i IMPRESSIÓ: Impremta Pagès

Tel. 972 42 01 07 - ANGLÈS

DIPÒSIT LEGAL: GI-1586/1990

SUMARI

EDITORIAL	4
SALUTACIÓ DE L'ALCALDE	6
COL·LABORACIÓ	8
CUIDEM LES MASCOTES	36
ACTES DE LA FESTA.....	40
TRADICIONS CATALANES	42
ENTREVISTA	44
ARXIU MUNICIPAL	48
FOTOGRAFIA.....	50
CULTURA	52
CINEMA.....	64
SALUT	65
ENSENYAMENT	66
NOTÍCIES	70
PESSICS D'ART	72
CUINERES DE SALT	74
MUNICIPI	76
TEMPERATURES	78



la farga
Revista de Salt

ANYS 51

Revista de Salt

la farga

La trobareu en els següents llocs de Salt

Farmacia Aguer	Farmacia Baleri	Cooperativa del Veïnat
Pastisseria Margenat	Carns Ca l'Andreu	Farmacia Plaça dels Peixos
L'Estanc 1 de Salt	Farmacia Domenech	Ajuntament de Salt
Pastisseria Negrell	Fleca Parramón	Fleca La Parada
Fleca Cervantes	Biblioteca lu Bohigas	

La Farga no se solidaritza necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats i no es fa responsable del seu contingut.

La Farga autoritza la reproducció dels articles sempre que s'indiqui la procedència.



PREMI TRES DE MARÇ 1989



Amb la col·laboració de:



editorial

En començar aquest any 2020 ningú s'imaginava arribar als dies propers de l'inici de la nostra Festa Major havent passat per una pandèmia mundial, que encara no ens hem tret del cim, que ha afectat tantes persones i capgirat tot el sistema econòmic mundial, amb efectes a tots els ciutadans de la nostra vila de Salt.

Serà una Festa Major trista pel record dels conciutadans que ens han deixat a causa del virus. Per la impossibilitat de portar a terme els habituals actes musicals, lúdics i culturals típics d'aquestes diades i gaudir-ne. Pels efectes econòmics que representa no poder muntar les també típiques barraques de les Entitats saltenques, amb les garanties de seguretat sanitària, de les quals es nodrien econòmicament durant els dies de festa mentre els ciutadans i espectadors s'esplaiaven amb la música i trobades d'amics, familiars i coneguts prenent un refresc.

Així i tot, volem celebrar-ho. Celebrar-ho amb els pocs actes que puguem gaudir i que ens oferiran les Entitats de la vila. Celebrar-ho en companyia de familiars i/o amics al voltant d'una taula amb un exquisit menú, dins les possibilitats de cadascú. Celebrar-ho en dos o tres dies, encara que se'ns hagi tret la festivitat del dissabte, festivitat del nostre patró Sant Jaume i Sant Cugat, i com diu la dita: "Aquest any el Sant se'ns n'ha anat al cel".

Al centre d'aquesta revista, Suplement d'Estiu, on cada any incorporem la programació de tots els actes de la Festa Major, no hi trobareu gaires fulls, hi haurà activitats que permetran portar-se a terme amb les garanties sanitàries corresponents, però el consell de redacció no ha volgut caure davant de la Covid-19, i per tant, tirem endavant la publicació d'aquesta revista, després de les altres que hem publicat i continuarem fent al llarg de l'any. Revista senzilla, millorable, que no volem deixar de publicar mentre tinguem els mitjans suficients i l'empenta per fer-ho.

Després d'un llarg confinament, amb les corresponents pèrdues emocionals, econòmiques i de salut, no deixem que, per un curt període de temps, puguem desconnectar, i tant petits com grans puguem gaudir de tots aquests actes supletoris de la Festa Major, de diverses activitats culturals i lúdiques que les Entitats saltenques portaran a terme a diferents llocs de Salt.

Consell de Redacció

Passeu bé els dies de la Festa Major i els de l'estiu que li van al darrere!

CARNS PERE RIGAU



La qualitat
ens distingeix



Venda directa

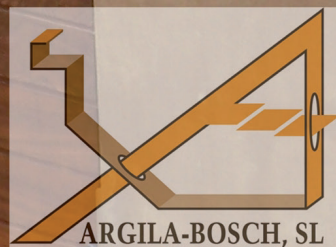
SALT Major de Salt, 220 . T 972 23 11 69

GIRONA Gran Via Jaume I, 68, baixos . T 972 21 55 06

RIUDELLOTS DE LA SELVA Mas Malgà. T 637506714

www.carnspererigau.com

Bona Festa Major!



Fabricació i instal·lació de canals, tubs i accessoris
(Galvanitzat, lacat, alumini, inox, zenc i coure)

Barrets xemeneies, remats, cobertes de zenc i coure

TEL. 972 394 169 - AIGUAVIVA



Salutació

Benvolguts saltencs, benvolgudes saltenques,

Un estiu més la revista *La Farga* em dona l'oportunitat d'adreçar-me a tota la ciutadania des de les seves pàgines, un espai on tradicionalment la Festa Major de la nostra vila té gairebé tot el protagonisme. Any rere any parlem de la nostra estimada festa, dels concerts, de les trobades amb amics i familiars, de les fires... en definitiva, dels actes per a tothom que ens permeten gaudir de la seva companyia, i de Salt.

Però aquest 2020, des de fa ja uns mesos, el nostre dia a dia s'ha vist alterat per la Covid-19 i, tot i la recuperació progressiva de la normalitat, continuem sota normatives de seguretat i restriccions. Així com en molts altres aspectes quotidians amb els quals tots plegats convivim, el coronavirus també ha tingut el seu impacte en la nostra Festa Major que enguany hem hagut d'anul·lar perquè hem considerat que calia ser responsables i prioritzar la salut pública dels nostres veïns i veïnes.

Portem mesos repetint que "*ens en sortirem*", una frase que ja hauríem de portar a una nova FASE i transformar-la en un "*ens n'estem sortint*". Sí, no està sent fàcil i el camí serà encara llarg, però ha estat i és un orgull veure la solidaritat, cooperació i col·laboració dels saltencs i saltenques per tirar endavant i sortir d'aquest repte encara més forts.

D'altra banda, i no me'n voldria oblidar, des de l'Àrea de Festes de l'Ajuntament de Salt, en col·laboració amb les entitats i associacions del poble, s'han preparat propostes culturals i festives alternatives a la Festa Major, respectant totes les normatives de seguretat, per adaptar-nos a aquest estiu atípic i diferent. Perquè tot i les restriccions que hem de continuar complint amb responsabilitat, hem de gaudir de Salt i de l'estiu, compartint-lo amb familiars i amics.

Molt bon estiu a tots i totes!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jordi Viñas i Xifra'.

Jordi Viñas i Xifra
Alcalde de Salt

“És un orgull veure la solidaritat, cooperació i col·laboració dels saltencs i saltenques per tirar endavant i sortir d'aquest repte encara més forts”

CB SABATERS



Una passejada , per la tarda...

Carrer Major de Salt, 29 · Tel. 972 40 07 80



TELE I SO CB

C/ Major 383

17190 Salt (Girona)

972235661

teleiso@gmail.com www.teleisocb.com

- Estem especialitzats i tenim una llarga experiència en la reparació de petit electrodomèstic, aparells de música, televisors d'última generació i de qualsevol marca.

- Tenim anys d'experiència en la reparació de les marques KENWOOD, DELONGHI, ROWENTA, KRUPS, MOULINEX i TEFAL.

- Reparem tot el producte de les marques que representem oficialment.





SALT, 1920

Salt iniciava la dècada dels «alegres anys 20» d'una forma no gaire alegre.



Forn de la fleca Costa del Veïnat de Salt (1936). Cessió família Costa

D'entrada teníem les fàbriques tèxtils tancades a causa del lock-out des del 9 de desembre, una forma de la patronal d'intentar resoldre els conflictes obrers i socials. Joan Coma i Cros, que en aquell moment era el propietari de la fàbrica de Salt i de la del Veïnat, escriu una sèrie de cartes clarificadores sobre els esdeveniments i com el fan sentir en els àmbits professional i personal (per a més informació vegeu la revista *La Farga* núm. 327 i 328, «Conflictivitat social a Salt (1919-1920)).

D'altra banda, la bonança econòmica que s'havia produït al país amb la Gran Guerra gràcies a la neutralitat d'Espanya i l'augment de les exportacions de productes de primera necessitat als països en conflicte, es transfor-

mà en una greu crisi en acabar la guerra, en part per culpa del procés inflacionista provocat no només per l'escassetat d'aliments en el mercat interior, sinó també per l'acaparament, el frau i la corrupció dels que volien fer fortuna a costa de l'augment de preus no traient al mercat la matèria primera bàsica. Això provocà la intervenció estatal amb la propugnació de lleis i la creació, entre d'altres coses, de la Junta Central de Subsistències, que s'encarregaria de posar en funcionament un règim de taxes en els articles de primera necessitat, o el Ministeri de Proveïments, que havia d'unificar competències existents sobre les subsistències, però va tenir una curta vida, fins al 1920, quan va ser substituït per la Comissaria General de Subsistències.

*Taulell de la fleca de Pau Masó
amb el mostrador de pans de
diverses mides i formats (1960)*



Exemple d'això és la crisi de la farina i el pa que va tenir lloc ja des de l'any 1919, però especialment el 1920, i també la del contraban de carn.

El 18 de novembre de 1919 trobem a Salt ja un primer racionament de la farina. El governador civil permet distribuir només 90 bales de 100 kg entre els onze flequers del poble, amb el compromís que el següent repartiment seria de 110. Aquesta regulació del repartiment de la farina l'anem trobant al llarg de tot l'any 1920, fet que, directament, va influir en el preu final del pa que, tot i que es va intentar controlar, va augmentar de manera constant. L'Ajuntament es fa ressò de la crisi de la farina i el dia 13 d'abril convoca una sessió extraordinària del Ple per tal «de resoldre el que procedeixi del conflicte plantejat per l'escassetat de farina intervinguda. La Junta provincial de subsistències subministra només la meitat de la que subministrava anteriorment als flequers de Salt (...) a 63,50 ptes. els 100 kg(...), després de l'oportuna deliberació s'estableix per unanimitat per a la venda pública de pa la taxa següent: per cada pa d'un quilogram, 0,80 pessetes; per cada pa de dos quilograms, 1,50 ptes.; per cada pa de quatre quilograms, 3 ptes.». Si tenim en compte que només quinze dies abans el pa d'un quilo es comprava a Santa Coloma de Farners a 70 cèntims i a Olot a 65, l'augment és considerable. A partir d'aquest moment l'Ajuntament queda a l'espera de les noves Reials Ordres de la Comissaria General de Subsistències. Però el blat continuava sense circular i no es podia produir farina, amb la qual cosa, al mes de setembre, la possibilitat que no hi hagués pa a la població era cada cop més real.

El 21 de setembre, l'Ajuntament denuncia al governador civil tots els propietaris de blat destinat a la venda que es negaven a posar-lo a un preu normal per obtenir la farina al preu de la taxa legal, que ja era de 82 pessetes els 100 kg. Amb motiu d'aquesta denúncia (o no), pocs dies després, Carles de Camps i Olzinelles, el

marquès de Camps, ven a l'alcalde de Salt, Josep Xifra i Xifra, tota la seva existència de blat, 315,50 quarteres (25.240 litres aproximadament), que tenia al mas Ribot, al preu de 37 ptes. la quartera, per tal que l'Ajuntament faciliti farina als flequers per a l'abastament de pa als veïns de Salt. Aquesta injecció de blat sembla que tranquil·litza la situació durant unes setmanes fins que el repartiment de farina torna a la normalitat.

Amb el tema de la carn, la problemàtica no venia tant per la seva escassetat sinó pel contraban i els problemes de salubritat que això podia comportar en no passar cap control sanitari. Així ho podem comprovar en diverses sessions del Ple de l'Ajuntament. La primera en què es toca el tema és la del 4 de maig, en la qual, a proposta del president de la Comissió de l'Escorxador, s'adopta l'acord pel qual, a fi d'evitar el contraban de «carn i altres substàncies anàlogues alimentàries destinades a l'abastament de Salt», es concedeix un termini de 8 dies per tal que tots els habitants de la vila que posseeixen carns importades fraudulentament les presentin «al director de l'escorxador públic per tal de ser inspeccionades facultativament per a la deguda garantia de la salubritat pública i a l'objecte de satisfer, tot seguit, el corresponent arbitri municipal sense recàrrec, per aquest cop.» Transcorregut aquest termini, si es detectava carn no declarada, es faria pagar als infractors l'arbitri municipal per triplicat.

Tot i que es va aconseguir que es declarés una part important, tal com es reflecteix en la sessió del mes d'agost, en la qual es diu que en només dos dies s'han detectat i declarat 313 kg de carn importada de con-



Carro de transport de carn (1976)

traban, no era ni de lluny la realitat del que hi havia, perquè un mes més tard, el 28 de setembre, es prenen noves mesures en veure que les anteriors no han estat del tot efectives: «Que totes les carns, siguin fresques o salades, i anàlogues substàncies alimentàries que per a l'abastament de Salt siguin importades clandestinament, meritaran, prèvia inspecció facultativa, el respectiu arbitri municipal per triplicat, sense perjudici de concórrer els seus propietaris en el comís o pèrdua dels productes que seran distribuïdes de la forma següent: al vigilant de l'escorxador, el 40%; a l'agutzil, el 20%, i al que resulti ser el denunciador el restant 20%, part que correspondrà al vigilant de l'escorxador quan no hi hagi denunciador i per tant hagi actuat per iniciativa pròpia; i si tampoc no hi ha cap testimoni, la part corresponent es repartirà en la proporció assenyalada entre els dos primers». A més, es crea un llibre de registre on s'apunten totes les carns que «els productors d'embotits importin o exportin amb la finalitat que puguin exercir el seu comerç lliurament».

Aquestes noves mesures tampoc van ser prou efectives, perquè just 20 dies més tard se n'aprova una altra de més directa per tal «de tallar d'arrel aquest immoral tràfic que podria comportar perjudicis de consideració a la salut pública del poble i també a l'erari públic». Es dona «ordres determinants» al vigilant de l'escorxador

perquè persegueixi activament els infractors i se'ls denunciï directament per iniciar un expedient sancionador i aplicar en cada cas «la penalitat que es cregui pertinent amb subjecció a les Llei generals i acords adoptats en anteriors Plens».

A resultes d'això tenim dos exemples, el d'un carnisser que se'l va denunciar i sancionar amb pagar l'arbitri corresponent per triplicat per haver-li trobat 8 kg de carn salada de porc «en bon estat de salubritat importada clandestinament»; i l'altre, en què es premia amb 10 pessetes un veí «per haver intervingut en registres practicats relatius a carns salades importades clandestinament».

Però hi ha més problemes que afecten la població de Salt durant el 1920. Per exemple, les inundacions provocades pel riu Ter, les eleccions municipals, les eleccions generals espanyoles del desembre o la guerra del Marroc, entre d'altres.

Les inundacions de Salt provocades pel desbordament del riu Ter eren recurrents i de difícil solució cada cop que plovia abundantment. S'havien creat defenses al llarg del curs del riu, però només calia que plogués més del compte perquè el cabal de l'aigua les destruís. Per això, el 26 d'octubre, l'Ajuntament decideix ingressar a la Mancomunitat de Municipis del Ter, creada el

juliol d'aquell mateix any amb la finalitat de construir defenses de forma conjunta i harmònica entre tots els municipis afectats pel curs del riu Ter, des del Pasteral fins a la desembocadura, i demanar tots junts un projecte de canalització del riu que hauria d'anar a càrrec de l'Estat espanyol, amb la implicació també de tots els propietaris dels terrenys de la riba del Ter. A Salt en concret, dels propietaris de les deveses, que haurien de contribuir amb 4 jornals per a cada devesa al preu de 6 ptes. per a cada peó i 18 per a cada carruatge. El marquès de Camps es va oferir per traslladar-se a Madrid per recomanar personalment al ministre de Foment la necessitat urgent de les obres de la canalització i defenses del Ter en nom de tots els pobles afectats.

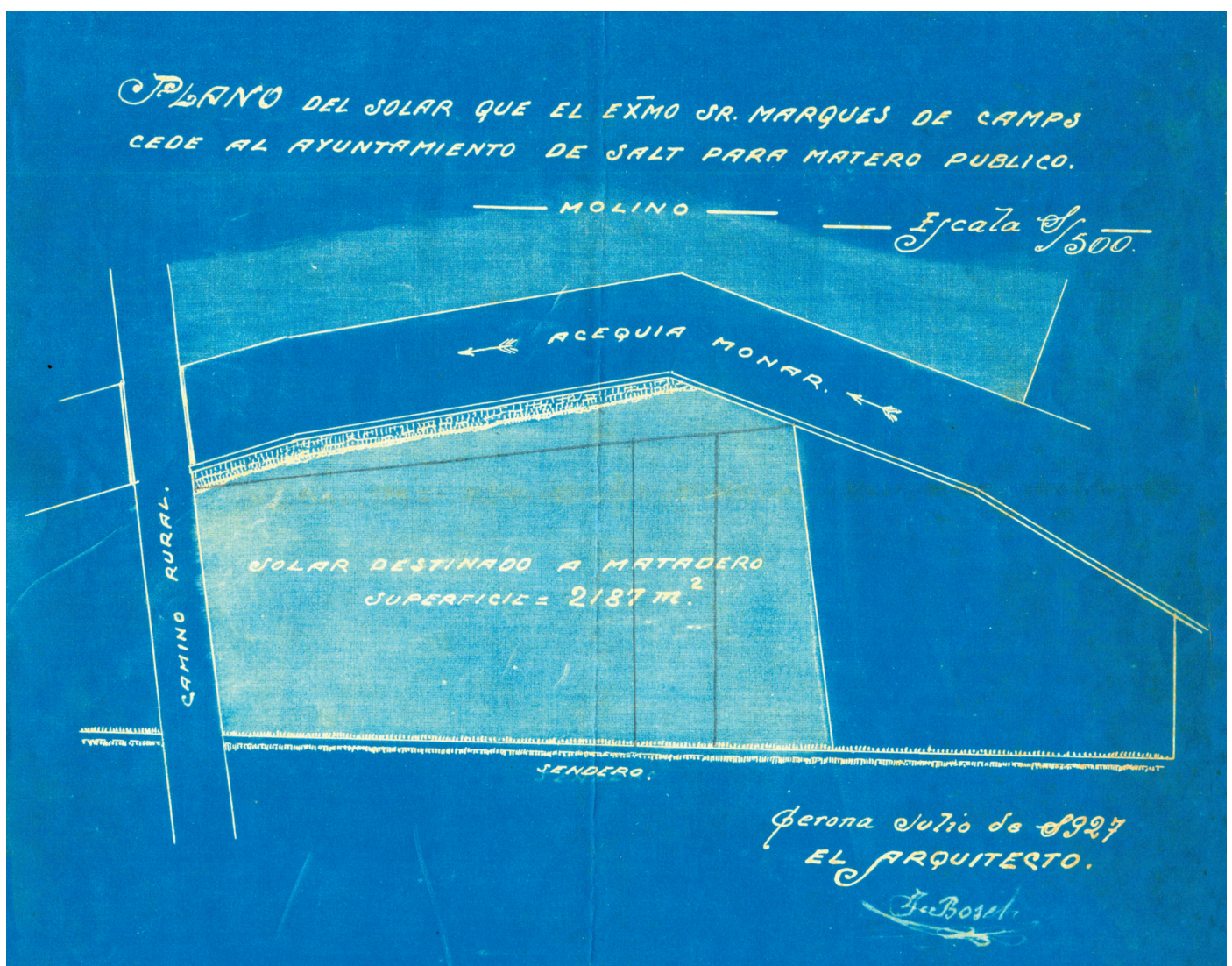
I acabem l'any 1920 entre vagues, successos, casaments, naixements, obres d'urbanisme, tempestes, curses de cintes, esdeveniments esportius, festes, etc. i amb el compromís per part de l'Ajuntament de trobar un terreny per a l'emplaçament d'un nou edifici escolar,

«tant de nens com de nenes», que «reuneixi les condicions que exigeix la moderna pedagogia». Ha d'estar situat en «un lloc alt, sec, ben assolat, de fàcil accés i aïllat d'altres edificacions, circumstàncies que no té el solar de què en l'actualitat disposa l'Ajuntament darrere de la Casa Consistorial. De manera que l'Ajuntament entén que el millor emplaçament seria al camp, encara que resulti una mica allunyat del centre de la població, perquè aquest inconvenient quedaria compensat amb l'avantatge de l'exercici físic a què es veuran obligats els nens i amb la puresa de l'aire que respiraran.»

Finalment, i després de moltes vicissituds, aquesta escola es va inaugurar el curs 1929-30 en uns terrenys cedits per Pere Coll a la carretera de Girona a Manresa i que avui en dia coneixem com l'escola de La Farga. Però aquesta ja és una altra història.

Frederic Mayol

Arxiu municipal de Salt



Plànol del solar cedit al municipi pel marquès de Camps on ubicar l'escorxador municipal



Col·laboració

... en una clariana de juliol

He estat deambulant bona part del matí fins que he ensopegat amb una clariana entre uns pins d'una alçada considerable. L'herba sota els peus era d'un verd intens i m'ha semblat que seria un jaç perfecte on estirar-me i reposar. Des de terra estant, el cel infinit tenia una lluminositat tan pura i neta que semblava impossible que fos real; uns núvols prims el creuaven de sud a est empesos per un ventijol juganer que no destorbava gens ni mica aquell matí d'estiu. Uns quants metres al nord, l'aigua del riu seguia el seu curs mentre insectes de tot tipus i mides aprofitaven una vida massa curta. En canvi, per a mi, el temps s'havia aturat i l'eternitat m'acompanyava com una amiga fidel amb qui em venia de gust confessar-me. En cloure les parpelles i tornar a obrir-les segons després, em va parèixer haver-me transportat a la costa sobre els penya-segats, on els pins i les llagostes harmonitzen d'allò més, i la remor de les ones foradant les roques et transporten a un temps passat, a èpoques antigues de felicitat melangiosa.

Giro el cap i veig l'eternitat estirada al meu costat delitosa de saber quins són els sentiments més ocults que conservo, però li demano encara uns segons per fruit de la calma mediterrània i perquè necessito furgar per tots els racons abans de dir res equivocat. L'exercici em porta més temps del que pensava i l'eternitat es comença a posar nerviosa, tot i que ella té tot el temps del món. No la vull fer esperar i, mirant-la fixament, li demano que la conversa quedi entre nosaltres, ningú més n'ha de fer res. L'eternitat s'enfada, em respon que la petició l'ofèn i que si no confio en ella de qui hauria de fiar-me? La veritat és que té raó i mentre em miro de nou les branques dels pins li confesso el secret més gran que tinc desat sota els remordiments. Fa molts anys que ja no formo part d'aquest món, li deixo anar de cop, i ella, encuriósida, vol saber-ne el motiu. No tinc cap més remei que explicar-li que sento nostàlgia del temps passat i que no puc reconciliar-me de cap manera amb la realitat perquè no hi encaixo i la detesto. Ella fa que sí amb el cap amb un gest de comprensió, però es guarda les paraules, així que jo continuo explicant-li que enyoro els déus antics, els mites que transitaven pel mar mediterrani d'una costa a una altra i llavors pren la paraula ben seriosament. Em diu que veu en mi la recança d'allò que els humans han perdut i jo friso perquè m'expliqui tot el que sap. Llavors l'eternitat s'asseu i reflexiona en veu alta com si no parlés amb mi o, fins i tot, com si jo no fos allà. Comença dient que la terra no em pertany i que soc un estranger que ha

arribat a un port i a un temps equivocat. No sóc el primer humà que li passa i em fa veure que patiré durant tot el temps que visqui perquè mai podré encaixar en un sistema productiu al que tan sols li importa el benefici econòmic i social. Segons ella, la sensibilitat que m'envolta em fa un desgraciat i mai seré lliure si no em desprenco de totes les àncores invisibles que he llançat a les profunditats. Sembla que la meva estabilitat és falsa i tan sols serveix per mantenir els lligams amb aquesta civilització ferotge.

Potser és que soc transgressor i els meus mals provenen del menyspreu que sento pels costums d'aquest temps? L'eternitat em demana que aprofundeixi més en aquestes idees i jo li dic que vivim en una societat de domini, una època on el desig és una font de dolor enorme i que ens envolta l'abús per totes bandes. Se'm fa impossible no aïllar-me de tot i de tothom ja que les relacions entre humans no sempre són sinceres o reals. Només el somni em fa lliure, el somni despert. Ella em diu que visc en un temps de compartiments, de segmentacions que van molt bé al sistema de producció que necessita enginyers, arquitectes, planificadors, economistes i matemàtics perquè ho organitzin tot, però s'han oblidat o s'han deixat expressament el més important de tot, que no és altra cosa que l'ànima, els poetes, els músics, els caminants i tot allò salvatge.

Estem una bona estona sense dir-nos res i ho aprofito per deixar de pensar i mirar com el cel ho continua il·luminant tot. Els insectes van i venen, els ocells volen amb pressa per alimentar les seves cries i jo no tinc res a fer. Em sembla que estàs avorrit, em pregunta ella i jo li responc que no, que mai havia estat tan bé com en aquella clariana de juliol. Però ella em fa veure que la responsable de la meua felicitat no és la clariana sinó l'harmonia. Com dius? L'harmonia? Em sembla que no ho acabo d'entendre. Llavors m'interroga sense manies i vol que li expliqui el motiu pel qual enyoro els temps antics. Em fa bellugar de nervis perquè no sabria dir res concret o una explicació plausible, així que li confesso que soc incapaç de respondre. Ja t'ho diré jo, doncs, em diu l'eternitat. Els antics creien que tot estava relacionat i que la vida era una sola per a totes les coses. Tot estava connectat amb una única ànima, els rius, els animals, les pedres, els humans i els déus... això era l'harmonia. Oi que has dit que mai havies estat tan bé com en aquesta clariana de juliol? No, li responc, tot i que no és la primera vegada que em passa. Quan surto al bosc i em relaxo sento dins meu una sensació de felicitat difícil

de descriure... No parlis més, em diu, aquest sentiment que expliques és el que jo anomeno harmonia. Els humans actuals enteneu la vida com una fragmentació on els animals, els insectes, les pedres o l'aigua són coses diferents i us equivoqueu. Fins que no entengueu que tot és una sola cosa, com sabien els antics, no trobareu la pau i l'equilibri. El planeta es desfà, els humans emmalalti i busqueu altres planetes per explotar. La tecnologia forassenyada, aquesta maleïda joguina sense escrúpols, i la necessitat dels humans de sentir-vos productius i enaltits han acabat amb l'harmonia. La teva nostàlgia és la nostàlgia de la terra, de la vida mateixa que tan sols poden percebre els humans que han despertat i que són els deixebles dels temps antics. Ja ho entenc, li dic mentre el sol s'enfila i el cel enlluerna amb força. Ho sé, em respon l'eternitat, però amb tu sol no n'hi haurà prou. No, amb una sola persona no serà suficient, li dic mentre ella em somriu i es desfà amb l'aire. Llavors em quedo sol altra vegada i dubto de si tot plegat ha estat el somni d'un matí d'estiu. Potser Pan ha fet de les seves o qui sap si les nimfes han estat jugant amb mi, però el que importa és que soc viu i puc gaudir d'aquesta estona.

Miro al meu voltant i respiro les fragàncies de l'estiu. Els insectes no paren quietes, l'aigua del riu no deixa de fluir, els pins ballen al so d'una melodia silenciosa i els núvols ja no hi són. L'eternitat ha marxat i m'ha abandonat aquí tot recordant-me que soc mortal, però també m'ha fet en-



tendre que no hem de renunciar als somnis purs i que, malgrat que som efímers, val la pena saber per què vivim i per què som part d'aquest univers. L'èxit, les alabances, el prestigi, els diners, l'autocomplaença, la moralitat i les classes socials fa temps que han deixat de ser importants i necessàries en aquesta clariana de juliol.

Robert Fàbregas

Us volem desitjar una molt bona festa major!

OBRA NOVA I REFORMES
TREBALLS DE PALETERIA

C/ Miquel de Palol, 26, Bxs · 17190 Salt (Girona)
Tel. 972 40 13 28 · aurich@aurich.cat



www.construccionsaurich.cat



Col·laboració

Pujar en humanitat



S'ha escrit, s'ha dit i repetit, que la pandèmia ens ha ajudat a fer sortir el millor de nosaltres mateixos en la col·laboració i en la solidaritat. I és veritat, però a mitges. Només les bones persones, habitualment generoses i servicials, han ajudat i han fet fins i tot més del que han pogut. Les altres persones s'ho han mirat des de la finestra, per a criticar qui sortia i qui no sortia.

Tant de bo aquesta desgràcia de virus, que ha afectat a tot el món, almenys servís per millorar-lo. Però el món no el mouen els bons sentiments, la fraternitat i la solidaritat, tal com voldríem, perquè són indispensables i per això hi treballeu, sinó els interessos econòmics, polítics i de poder de minories influents. I això no hi ha qui ho faci canviar; al contrari, sempre s'aprofitaran de les febleses dels altres.

Però, tot i que hi ha motius evidents, de cap manera podem ser pessimistes ni negatius. Depèn de cada persona que la societat i el món pugin en humanitat. Precisament els dies de confinament ens poden haver ajudat a pensar que anem massa de pressa, que fem coses que no són indispensables, que la família és la font de l'estimació, que no podem viure aïllats, que necessitem els altres i els altres ens necessiten i que no tot es pot fer a distància.

Tancats a casa, sense presses, hem vist amb perspectiva que potser mai, abans nostre, no s'havia viscut d'una manera tan accelerada com ara. Les persones, grups, empreses, col·lectius, vivim d'una manera vertiginosa, però al cap i a la fi, tants d'esforços i preocupacions deixen en nosaltres, deixen en la persona humana, molt poc pòsit humanitzador, molt poca experiència comunitària, molt pocs senyals de progrés humà i d'equilibri social. Costa que la humanitat pugui de nivell.

Necessitem, com el pa que mengem, valorar el que vivim, les persones i els fets, per treure'n el bon fruit que porta sempre el que fem pels altres i el que els altres fan per nosaltres, i que sovint se'ns escapa. Per això és tan indispensable, per a pujar en humanitat, aprendre de la vida, descobrir la riquesa de cada experiència, ja sigui familiar, veïnal, comunitària o solidària.

La persona humana no val més en la mesura que té, o que mana, que domina el món digital o que disposa dels

altres, sinó en la mesura que fa rendir els seus talents, qualitats, carismes, pel bé dels altres, pel bé de la comunitat. Podem tenir la certesa de no equivocar-nos mai quan volem ascendir en els sentiments humans i en la solidaritat, mirant per les moltes persones que pateixen i patiran els efectes d'aquesta nova i dolorosa crisi.

Una mà ajuda a l'altra. Tothom ho ha dit aquest dies: no ens en sortirem sols. Aquí tenim un exemple ben senzill i entenedor del que tots i cadascú podem fer per pujar en humanitat:

Un dia, una mestra d'escola va portar globus a la seva aula i en va regalar un a cada alumne.

Tot seguit va demanar que posessin el seu nom en el globus que els havia regalat, el deixessin a terra i sortissin de la classe sense córrer.

Un cop a fora, els va dir: "Ara teniu cinc minuts perquè cadascú trobi el globus que porta el seu nom".

Els alumnes van entrar corrents a buscar el seu globus. S'atropellaven els uns als altres. Els globus voleiaven amb el moviment dels infants.

Després dels cinc minuts ningú no havia pogut trobar el seu globus.

Lavors la mestra els va dir: "Sense presses, agafeu un globus qualsevol i doneu-lo a l'amo del nom que porta escrit". En un parell de minuts tots els alumnes ja tenien el seu globus a la mà.

Com a conclusió va dir la mestra: "Nois, els globus són com la felicitat. Ningú la trobarà buscant només la seva. En canvi, si cadascú es preocupa per la felicitat de l'altre, de seguida trobarà la seva".

Pugem en humanitat, i en sentit comunitari i social, quan passem del jo al nosaltres, del tenir al compartir. Com han dit i han viscut persones d'un alt nivell d'humanitat i de profunditat espiritual: "Fa més feliç donar que rebre" i "La felicitat només es troba quan fem feliços els altres". I és que la foscor només es pot vèncer amb la llum i el mal només es pot vèncer amb el bé.

TRACTAMENTS AMB PRODUCTES NATURALS

vintinon

PERRUQUERIA

ÍNGRID SÁNCHEZ

c. Llarg 29 de Salt · 972 96 92 94 · 699 18 50 45



DECO JARDÍ LES PLANTES

Empresa familiar amb un tracte personalitzat

Joan i Albert Ventura Vilà

C/ Pau Casals, 39 de Salt

 607 56 18 81 albert@lesplantes.net

www.lesplantes.net

- Feines integrals de jardineria:
- Manteniment
 - Netejar i desbrossar
 - Podar i retallar
 - Gespa artificial
 - Tot tipus de tractaments
 - Servei de renting i lloguer de plantes d'interior



CARNISSERIA i XARCUTERIA

*La nova carnisseria
del veïnat!*

CARNS · ELABORATS PROPIS · CUINATS
XARCUTERIA I FORMATGES

972 299 815

C/ Major 76 · 17190, Salt



Col·laboració

Del confinament a la normalitat...

Després de dos mesos i mig de confinament, a poc a poc anem tornant a la normalitat... o a la "nova normalitat", com en diuen alguns. Durant el confinament, el grup d'empoderament de dones de Càritas Salt no ens hem pogut trobar, però ens hem estat comunicant per whatsapp diàriament. Gràcies als missatges de whatsapp ens hem sentit acompanyades, hem superat els moments difícils, hem rebut i donat ajuda, hem compartit habilitats i bones notícies, hem celebrat juntes de manera "virtual"...

Tornar a la normalitat és una bona notícia en molts aspectes. A poc a poc podem anar reprenent la vida ciutadana, la trobada presencial, les reunions del nostre grup... Però en altres aspectes no és cap bona notícia, perquè ens trobem de cara amb allò que era la "normalitat" i que potser no hauríem d'acceptar que formés part de la vida quotidiana de les persones i famílies de la vila de Salt, d'aquelles amb qui compartim veïnatge, condició humana i dignitat.

Una de les integrants del nostre grup ja ha rebut una carta del jutjat amb nova data de llançament. Durant el confinament els desnonaments es van aturar. Ara ja podem tornar a la normalitat: ja podem tornar a fer fora de l'habitatge a famílies amb menors que volen pagar un lloguer i viure com tothom

en un pis normal, però que tenen algunes dificultats que "el sistema" fa insalvables. La Fàtima, el seu marit i els seus fills de 5 i 6 anys viuen en un pis propietat de la SAREB (el "banc dolent"). Són uns veïns més del bloc, del poble. Els nens van a l'escola, són molt trempats i les mestres n'estan molt contentes. El pare treballa en una granja, en un poble de la comarca: cada dia agafa la bicicleta, la puja al tren i fa la seva jornada de feina, cobrant pocs diners. Amb això van tirant, paguen la llum i l'aigua... La Fàtima va a classes de català, participa en un projecte pioner a la UdG, i està vinculada a la PAH per a lluitar al costat d'altres famílies pel dret a l'habitatge. La Fàtima ho té clar: *L'habitatge és el més important, si no, no tens res!*



Per què es troben en aquesta situació? Perquè hi ha una llei d'estrangeria que no permet iniciar la regularització fins al cap de tres anys de ser al país: ara fa poc més d'un any que són aquí, no tenen "papers", no poden signar contractes... I perquè el preu que es demana pel lloguer d'un pis és molt car, impossible d'assumir quan a casa només entra un sou mínim. La Ràbia, també del grup, té permís de residència i treball, ha fet cursos de formació i pràctiques en una empresa d'inserció, està inscrita al SOC des del 2016, abans de la Covid treballava en un restaurant i buscava un pis petit per a ella i el seu fill d'11 anys, però no hi va haver manera de trobar-lo. Ara, novament a l'atur, encara ho veu més difícil...

Famílies amb fills menors i amb ordres de desnonament. Famílies obligades a anar de casa en casa, compartint amb familiars o amb desconeguts, per no quedar-se al carrer. **No és aquesta la "normalitat" a la qual volem i hem de tornar.**

Preguntem-nos: de la situació de confinament que hem viscut, n'hem après alguna cosa?, no hem sentit prou de prop la feblesa, la indefensió, la fragilitat humana, la possibilitat de perdre-ho tot en un moment, d'avui per a demà?, no ens hem adonat que estem de pas, en aquest món, i que ens necessitem els uns als altres?

Doncs reaccionem i fem costat a les persones que són excloses **del que sí que hauria de ser la normalitat:** tenir un habitatge digne, amb aigua, llum i gas, tenir una feina i uns ingressos per a no haver de pidolar, tenir els mateixos drets que els altres sense distinció d'origen, sexe, color de pell...

Nosaltres, les dones del grup d'empoderament, estem lluitant per fer-ho realitat. Càritas Salt, de qui rebem molt de suport, treballa en aquesta direcció. Però cal voluntat política per a fer canvis, trobar solucions i construir una societat més justa. I perquè així sigui calen més persones implicades que pressionin i promoguin els canvis, i més solidaritat que porti a compartir els recursos materials i econòmics en pro del bé comú. Et convidem a sumar-t'hi! Només així, juntes... **ens en sortirem!!!**

Dones del grup d'empoderament
Càritas Salt - Juny 2020



Farmàcia
PLAÇA DELS PEIXOS
EL TEU CENTRE DE SALUT

**Horari:**

Dill-Div. 9:00 a 13:30 | 16:30 a 20

Diss. 9:00 a 13:30

Adreça: C/ Esteve Vila, 1 - 17190 Salt, Girona**Tel.:** 972 97 83 76**Mail:** farmaciadelspeixos@gmail.com**Web:** farmaciadelspeixos.cat

ribas·àlvarez
assessors i consultors

Professionals amb experiència al vostre servei

Ribas Àlvarez Assessors i Consultors, amb una llarga experiència de més de 40 anys, és un despatx d'experts fiscals, economistes, advocats, tècnics laborals i comptables, i corredors d'assegurances, amb vocació de servei i capacitat per actuar internacionalment.

L'assessor, part de l'empresa

Actualment les Empreses, els Empresaris individuals i les Entitats, necessiten comptar amb un equip de professionals amb dinamisme, visió empresarial i proximitat al client, que els proporcioni assessorament tributari, financer, econòmic, laboral i jurídic de qualitat i amplis serveis complementaris.

FISCALITAT · ASSESSORIA INDIVIDUAL · ASSESSORIA PIME · ASSESSORIA GRANS EMPRESES · CONSULTORIA FINANCERA · CONSULTORIA ECONOMICA · COMERÇ INTERNACIONAL · COMPTABILITAT · ASSESSORIA LABORAL · PREVENCIÓ RISCOS LABORALS · PREVENCIÓ RISCOS PENALS · ADVOCATS · CORREDORIA ASSEGURANCES · GESTIÓ ADMINISTRATIVA ·

Girona

Sèquia 17, 3ª planta · 17001
Tel 972 210 673
assessoria@ribasalvarez.cat

Olot

Pou del Glaç 20 · 17800
Tel 972 276 401
infolot@ribasalvarez.cat

Ripoll

Passeig Sant Joan 9 · 17500
tel 972 700 101
acoma@ribasalvarez.cat

Roses

Tirso de Molina 57-59
Tel. 972 256 113
info@corcollassessoria.com

Sta. Cristina d'Aro

Josep Pla 1 1r-2ª · 17246
Tel. 972 837 519
free@freeassessors.cat

Entra a la nostra web i informa't! www.ribasalvarez.cat

Pinsos, Adobs, Llavors i Cereals

CAN SITJÀ

Tot per horta, camp i jardí, substrat vegetals - Carbó d'alzina
Alimentació i complementos per a animals de companyia

c/ Sant Dionís, 62 - Tel. 972 23 60 84 - 17190 SALT (Girona)



De la falta de llibertat al llibertinatge

S'obre el teló i apareix un petit monòleg d'en Pitu Pla. A la nostra època de joventut vam passar de considerar-ho tot com a pecat, a causa de la rentada de cervell del nostre clero, a una època on tot s'hi val. Ni el d'abans, ni el d'ara.

A la nostra època solíem valorar tot el que la vida ens presentava. Havíem de lluitar primer pel pis i després per tot el que venia al darrere, el cotxe, el televisor, etc. i teníem una gran valoració per tot el que havíem aconseguit. I ja no parlem de la sexualitat, fèiem un petó a la xicota, i la bandera s'arriava. Sembla ara, que tot s'hi val.

Solc anar a passejar a la rambla de Girona i em sento en un bar a prendre un te. Des d'aquest lloc m'agrada molt veure passar la gent i valorar-la per la seva forma de ser. M'és molt gratificant poder comprovar quan passen les parelles més grans de setanta anys per amunt, agafats de la mà i amb unes mostres d'afecte que ja voldria jo que la joventut actual, en arribar a aquesta edat, ens pogués demostrar el què és estimar de veritat.

Doncs estic molt decebut pels fracassos de molts matrimonis actuals, ja que cada dia hi ha més parelles separades, i és gairebé normal dins el que cap. Estan acostumats a viure a casa dels pares, tenen de tot, la vida és molt plàcida, tot són flors i violes. I no parlem de la sexualitat, aquí tot s'hi val.

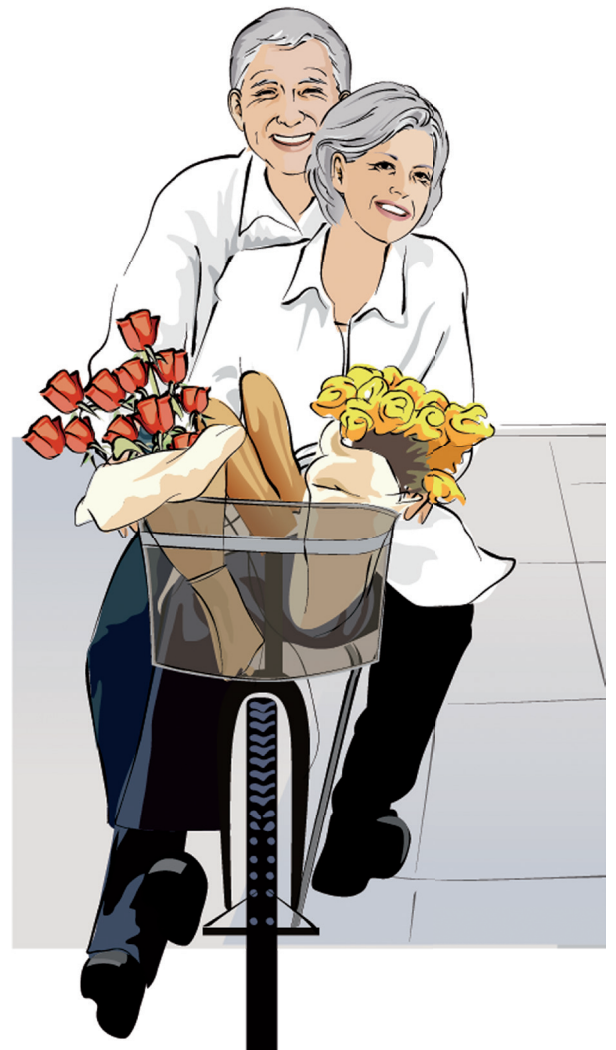
Festegen uns quants anys. En principi fantàstic. Arriba el casament. Però quan s'enfronten a la realitat de la vida s'adonen que aquesta és una lluita constant, que necessiten la comprensió de tots dos, i és aquí on comença a fallar la relació matrimonial i arriba la separació. Mentre no tinguin fills aquest fet es pot superar, però els que tenen mainada és molt trist, ja que són els que pateixen la separació amb un gran trauma.

Des d'aquest escrit agrairia a la nostra joventut que recapiti i prengui model dels avis, que de sobres sabeu que us estimen molt i pateixen pel vostre futur.

No feu com els nostres polítics, que passen de nosaltres, molts dels nostres avis han marxat en silenci, sense un adéu, un petó o una abraçada. Ells van ser la generació de la postguerra. Van aixecar el país, ens van donar una

formació i educació. Van avalar el nostre primer pis, el cotxe, etc. Van tenir cura dels nets, aportant part de les seves pensions, si calia, en moments de crisi. I ara, la societat els separa i els desena en mans d'inversions especulatives. Això és la vergonya del segle i no es pot tolerar. Tinguin en compte els nostres nefasts polítics, que si ells disfruten d'aquesta vida és gràcies a nosaltres. Ens mereixem un gran respecte i comprensió, ja que és intolerable el que està passant a les residències de la gent gran, en haver-hi gran quantitat de morts sense poder-se acomiadar dels seus éssers més estimats.

Josep Pla





NEUS DOMÈNECH
ORTOPÈDIA TÈCNICA A MIDA
Davant mateix de l'Hospital Sta. Caterina

Telèfon 972 439 945
Mòbil/WhatsApp 619 534 323
C. Llevadores, 7. 17190 SALT (Girona)
www.farmacianeusdomenech.com



MASTECTOMIA

La teva ortopèdia de confiança



ANÀLISI DEL PEU



LLOGUER EQUIPS D'ORTOPÈDIA



MITGES COMPRESIVES



CALÇAT ORTOPÈDIC

- ▶ ESPORTISTES I REHABILITACIÓ
- ▶ LLOGUER D'EQUIPS D'ORTOPÈDIA
- ▶ DISPENSACIÓ D'ARTICLES PRESCRITS EN PAO
- ▶ PRODUCTES A MIDA PER A INSUFICIÈNCIA VENOSA CRÒNICA I LIMFEDEMA
- ▶ PRESA DE MIDES AMB ESCÀNNER 3D I RESINES E-CAST®



PLANTILLES PERSONALITZADES



Bonpreu

C/ Major de Salt, 169
17190 **SALT** (Girona)

Tendals

devesa



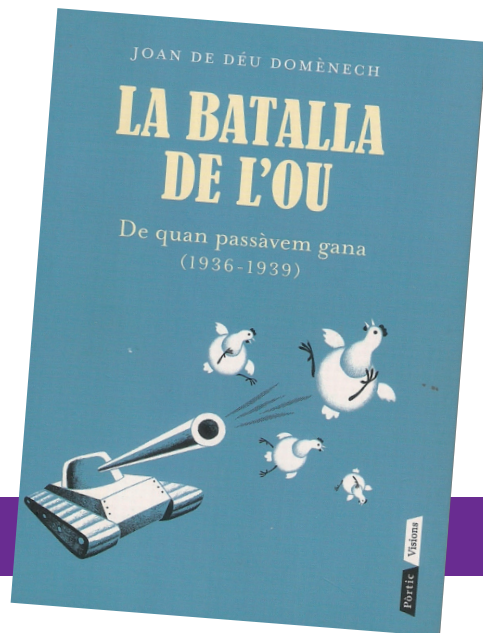
Protecció natural

c/ Fortuny, 3 - 17190 SALT
Tel. 972 23 21 23
www.devesa.cat



Col·laboració

La batalla de l'ou



Aquest és el títol d'un llibre que vaig rellegir durant el confinament. L'autor, Joan de Déu Domènech, hi explica de forma amena la fam que es patia a Barcelona durant els anys de la Guerra Civil. Està documentat amb moltes cites d'escriptors que ho van viure.

Llegint-lo vaig pensar que el clima d'angoixa que hem viscut amb la pandèmia, amb la TV comptant cada dia el nombre de persones que morien soles en un llit d'una UCI, el silenci dels carrers buits, l'altaveu de la policia municipal insttant a complir les ordres de confinament... portava a recordar les angoixes que es van viure a la Guerra Civil: els bombardeigs i la fam.

Els meus records són els records borrosos d'un nen de 5 anys que vivia a Barcelona aquell 1938, l'any dels pitjors bombardeigs i de la més greu manca d'aliments.

No recordo haver passat gana, però sí les converses de la gent amb l'obsessió pel menjar, l'angoixa per poder portar alguna cosa a taula. Es parlava dels dies sense pa, de les llargues cues amb baralles que es formaven de matinada davant les botigues de menjar, de la gent que anaven a la muntanya a collir herbes de les que mengen els conills per bullir-les i fer un plat de "verdura"... I recordo també unes dones cridant al carrer "mengeu garrofes!, tres, una pesseta!".

Ara penso que no vaig passar gana gràcies als viatges que feia el pare. Tenia una botiga de roba i sovint, potser cada setmana, omplia un

sac amb camises, mitjons, jerséis... i, pujant en algun dels pocs trens que encara funcionaven, carregadíssims de gent, intentava arribar a algun poble per negociar amb els pagesos i bescanviar roba per menjar. Cap al final de la guerra s'havia de fer així, els diners ja no servien. Tothom sabia que la guerra estava perduda i que els bitllets de la República no valdrien res. Quan al vespre el pare tornava amb el sac ple de pa, patates, farina per fer farinetes, mongetes..., a casa era una festa. Alguna vegada, potser venint de Reus, havia tornat amb el sac ple d'avellanès i durant tota la setmana en menjàvem a tots els àpats.

I recordo que un dia la mare estava molt nerviosa perquè era molt de nit i el pare no tornava. Em va fer resar perquè el pare tornés. Mentre ho feia van sonar les sirenes avisant de perill de bombardeig i se'n va anar la llum. Estàvem sols la mare i jo a les fosques i aviat es van sentir les explosions. La mare, perquè no tingués por em deia: "són els antiaeris". Però jo, que els distingia molt bé, li anava dient: "no, aquesta és bomba, aquesta també..." De sobte va caure una bomba molt a prop, la casa va tremolar i la mare em va abraçar com intentant tapar-me amb el seu cos i va cridar: "Criminals!".

Per fi el pare va tornar, venia fet pols portant solament un sac estripat.. Ens va explicar que el tren va passar molt tard i anava tan ple que no hi va poder entrar i va anar penjat a fora, a l'escaleta del vagó, agafant-se amb una mà al tren i

aguantant amb l'altra el sac de menjar sobre l'esquena. Passant per un túnel el sac es va enganxar a un ferro de la paret. Per sort ell no va caure però va perdre tot el menjar. El viatge havia estat inútil. Hi hauria de tornar o aquella setmana ens faltaria menjar.

I tornant al llibre, el seu títol, *La batalla de l'ou*, fa referència a una campanya que amb aquest nom havia llançat el Departament d'Agricultura de la Generalitat durant el primer any de la guerra. Deien, fent molta propaganda, que per pal·liar les dificultats que la guerra ocasionava en la distribució d'aliments, cada família obrera de Barcelona hauria de tenir gallines al terrat, balcó o galeria de casa seva, que es podrien alimentar amb els residus del menjar: rosegons de pa, peles de patates, tronxos i fulles de verdura... Seria una nova batalla, en van dir "la batalla de l'ou", que guanyàriem al feixisme.

El pare ho va fer. Va construir una gàbia a la galeria del petit pis on vivíem. Molts veïns també ho feien i van aparèixer milers de galliners urbans fent molt soroll. Però la "batalla de l'ou" també es va perdre. Cap al final de la guerra la misèria era tan gran que no hi havia ni rosegons de pa, ni peles de patata, ni cap altre residu i les gallines van anar desapareixent.



MARIANO TULSÀ S.C.

ELECTRICITAT - LAMPISTERIA - CALEFACCIÓ - AIRE CONDICIONAT - GAS

c/ Santa Afra, 15 - Tel. 972 24 12 47 - 17910 SALT (Girona)

MM MICKEY MONTSE



BOLSOS - COMPLEMENTS - REGALS

C/ Sant Joan Bta. la Salle, 2-4 | C/ Rutlla, 56 - 17002 Girona | Tel.972 22 27 56



**PAPERERIA - REGALS
BIJUTERIA**



**Lovely
BAGS**

www.lovelybags.eu

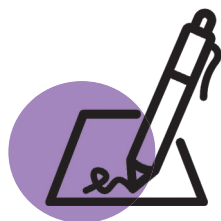
C/ Manuel de Falla, 44 - 17190 SALT - Tel. 972 23 11 88



El Sitjar
Centre de jardineria

Camí del Sitjar, s/n • SALT
Tel. 972 244 145





UN DRAC NORMAL

-Un projecte gens normal-

Aquest any 2020 serà recordat durant molt de temps per la manera en què ens ha canviat a tots la vida. D'un dia per l'altre vam deixar enrere la més absoluta normalitat i vam començar a viure en la inseguretat. El nostre món es va començar a aturar el divendres 13 de març quan les escoles van tancar les portes amb moltes coses a dins. S'estava vivint una situació delicada, excepcional, nova per a tothom, sense referències prèvies de com afrontar-la i, sobretot, com gestionar-la. I tot per culpa d'un microbi microscòpic anomenat Covid-19 que s'estava estenent ràpidament per tot el planeta infectant la població, una pandèmia mundial.

L'endemà es va decretar l'estat d'alarma a tot l'estat i vam aprendre i patir una paraula nova: confinament. Durant 15 dies es restringiren les sortides al carrer dels ciutadans, només es podia sortir al carrer per causa de força major o situació de necessitat. Arreu es van aturar totes les activitats no essencials, els carrers van quedar buits, i la gent (petits i grans) es va quedar tancada a casa. El que només havien de ser 15 dies de confinament preventiu es va anar allargant successives vegades veient la magnitud de la pandèmia... Fins que, de mica en mica, sembla que ens n'anem sortint.

Durant els primers dies de la pandèmia, fruit de la improvisació i de la necessitat del moment, va néixer el projecte web "Un drac normal" per tal d'ajudar els nens i nenes que, d'un dia per l'altre, havien quedat allunyats de la seva zona de confort. El repte que suposava escriure i dibuixar durant quinze dies un conte protagonitzat per un drac, de mica en mica, a causa de la situació que s'ha anat vivint, es va acabar convertint en un gran projecte que va arribar a les setanta-cinc històries il·lustrades i que també va incloure un munt de material pedagògic, un conte de Sant Jordi (*La Jordina i la víbria del gorg blau*) i una cançó.

Un dels primers capítols d'**Un drac normal**, publicat a la web el dia 23 de març sota el títol "Confinats", tenia com a escenari el poble de Salt:



Text: Jaume Prat i Pons
Il·lustracions: Quim Paredes i Baulida

5 - CONFINATS

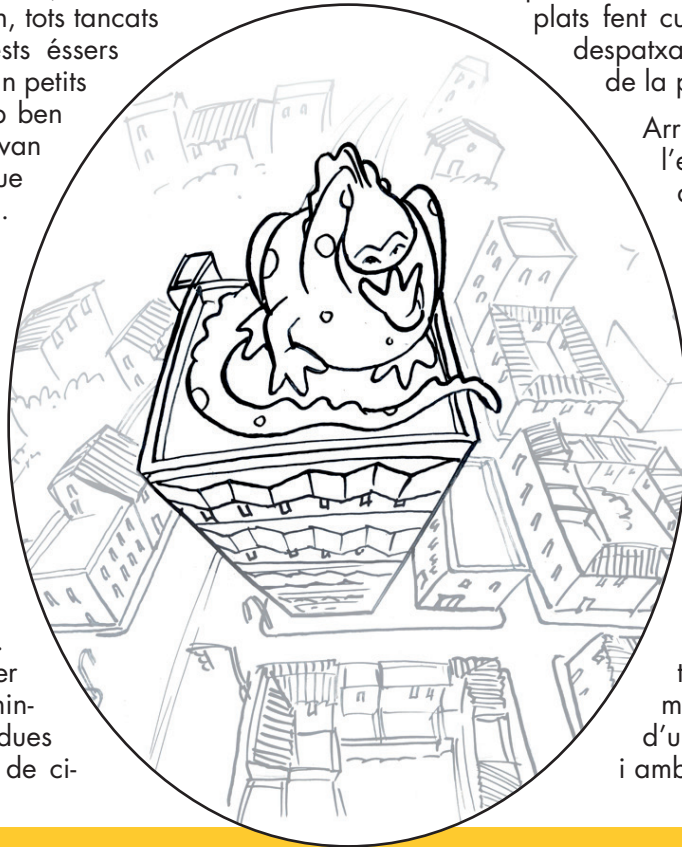
- Confitat? - li pregunto a en Montfollet des de la porta.
- No!!! Confitat, no!!!! Confinat!!! És a dir, tancat a casa teva sense sortir per tal de no agafar aquest coi de microbi o virus, o el que sigui. No t'has adonat que no hi ha quasi ningú pels carrers? Jo ja fa molts dies que no surto de la biblioteca, des que la mainada no ve a l'escola.

Clar que he vist que hi ha molt poca gent pels carrers però com que els humans són tan estranys ... Fins fa quatre dies pels voltants del meu cau hi passaven riuades de gent provinent de tot el món. Les persones agafaven avions com aquell que agafa un patinet, res de fronteres, voltaven per tot el món i gent de tot el món

venia al nostre país. Em penso que d'això en deien globalització. Mira per on que, en quatre dies, s'ha acabat la globalització i ha començat el confinament. Res de voltar pel món, tots tancats a casa per culpa d'aquests éssers vius que no veu ningú de tan petits que són i que ni ningú sap ben bé d'on han vingut. Potser van arribar en avió o en tren, que són molt còmodes i ràpids. Només ens faltava un virus viatger que salta d'una persona a l'altra com una puça qualsevol per contagiar-nos a tots i totes!

Em torno a posar la meva disfressa de gos, ara més que mai, ja que en Montfollet m'ha dit que els gossos sí que poden sortir a passejar pels carrers, i enfilo direcció a Salt. Carrer Major, ningú. El Passeig, ningú. Carrer Doctor Manuel de Falla, ningú. Carrer Doctor Ferran, dues persones amb mascaretes de ci-

rurgia a la cara, davant d'una fleca que dona el pa per una obertura de l'aparador. Passeig Països Catalans, tres persones amb mascaretes i guants de rentar plats fent cua davant d'una farmàcia que despatxa medicaments per un petit forat de la persiana.



Arribo al meu destí, al gratacels, l'edifici més alt del poble. Pujo a la terrassa i miro pels quatre costats. El que veig em provoca angoixa i preocupació. Els carrers són buits, tothom tancat al seu habitatge, confinats! Veig nens, nenes, papes, mames, avis i àvies que miren per les finestres amb cara de pena i resignació. Fins i tot, alguns nens i nenes em veuen i em saluden amb la mà com si fos un personatge famós; per descomptat, els torno la salutació. Un d'aquests nens, a través del vidre de la finestra, m'ensenya el dibuix d'un drac i d'un dimoni pintat amb colors vius, i amb gestos em diu que hi vagi...

Podeu trobar les setanta-cinc històries del drac normal i el conte del Sant Jordi confinat a:
<http://www.24ixs.net/un-drac-normal/>

Text: Jaume Prat i Pons - **Il·lustracions:** Quim Paredes i Baulida



impremta **pagès**
 des de 1945

impressiona't!

c/ Can Planes, s/n | 17160 Anglès (Girona)
 T. 972 420 107 | F. 972 422 267
info@impremtapages.com
www.impremtapages.com



La JORDINA i la VÍBRIA del GORG BLAU

Text: Jaume Prat i Pons
Il·lustracions: Quim Paredes i Baulida

Conte per un Sant Jordi confinat, 23 d'abril de 2020



1

Diu la llegenda que els habitants d'un petit poble van construir una alta torre que dominava tota la contrada per poder-se prevenir dels atacs d'una bèstia ferotge: un drac alat que, segons es deia, habitava al gorg blau i que, de tant en tant, sortia del seu cau, anava volant fins al poble i s'emportava una vaca, una ovel·la o un porc d'algun pobre pagès per tal de saciar la seva fam.



2

Aquesta era una de les raons per la qual ningú del poble s'atrevia a acostar-se al misteriós gorg blau, un nom del tot escaient pel color blau intens de mar de les seves profundes aigües. La mateixa llegenda també diu que, fa molts anys, un dia, un pobre pagès despistat va anar fins al gorg blau amb una carreta tirada per dues vaques i que, al trobar-se amb el drac, ell i carreta van caure a les seves fondes aigües i mai més se'n va saber res, ni del pagès, ni de la carreta, ni de les vaques.



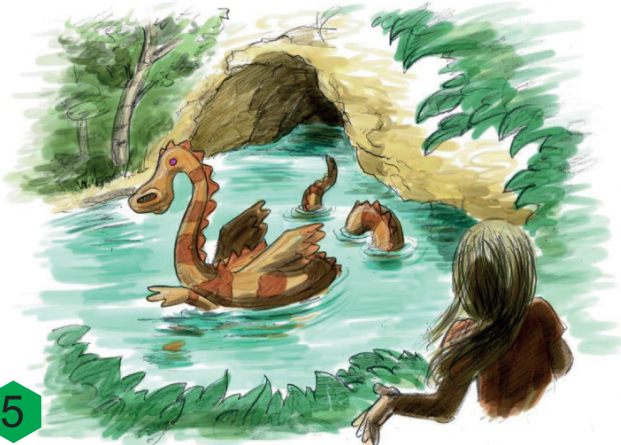
3

La Jordina, l'entremaliada filla d'un dels ramaders de vaques i porcs del poble, havia escoltat aquesta història un munt de vegades en boca del seu avi i per això, tot i la curiositat que sentia pel gorg blau, mai havia gosat acostar-s'hi. Cada dia, després de l'escola, ajudava als seus pares a la granja i a casa. Sobretot, li agradava molt munyir les vaques i, encara més, tenir cura dels petits vedells i garrins acabats de néixer. No era la feina de la seva vida. Ella, de gran, volia ser aviadora, res a veure amb vaques i porcs, però, com que s'estimava molt els animals, les tasques de la granja no li suposaven cap esforç.



4

Havia arribat el mes d'abril i la Jordina esperava amb ànsia el dia de Sant Jordi per poder-se comprar un munt de llibres de dracs i princeses, el seu tema de lectura preferit. Però, pocs dies abans, una nit, un fort soroll i el "muuuuuuuuuuu" desesperat d'una vaca van despertar-la. Va mirar per la finestra i no va veure-hi res. Al matí però, el seu pare va adonar-se que faltaven dues vaques. Quan va denunciar el robatori a la Guàrdia Civil, aquesta li va dir que, en els darrers dies, a altres pagesos dels voltants també els havien robat vaques, ovelles i porcs, i que, malgrat haver fet les oportunes investigacions, no havien trobat cap pista de qui podia ser el lladre o els lladres.



5

Va ser llavors quan la Jordina va recordar la llegenda del drac del gorg blau que tantes vegades li havia explicat el seu avi. "I si el drac ha tomat i ha estat ell?", es va preguntar. I, sense dir res a ningú, va marxar direcció al gorg. Tot i que, el camí de carro que hi portava estava molt malmès pel munt d'anys que feia que no hi passava ningú, no va tardar gaire a arribar-hi. I la va veure, a pocs metres sota seu, una gran bassa d'aigua transparent blava com el mar. Tot aquell lloc semblava sortit d'un conte de fades. Va amagar-se darrere unes branques, i va esperar i esperar.



6

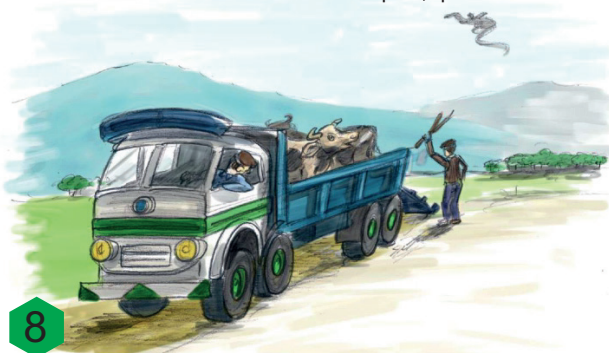
"Xof! Xof! Xof!" De cop, la Jordina el va veure. Va fregar-se els ulls perquè no s'ho podia creure, però allà estava, era ben real: un gran drac banyant-se al gorg. Sense pensar-s'ho, va sortir del seu amagatall, va agafar un pal, va baixar corrents i es va plantar vora de l'aigua.

- Ei drac!!!! On són les meves vaques? - Li va preguntar cridant ben fort mentre l'amenaçava amb el llarg pal de la mà a tall de llança
 - Segur que ja te les has engolit. Mala bèstia!
 - Les teves vaques? - Li va contestar una veu femenina i melosa
 - No ho sé pas. I per cert, jo no sóc una bèstia, sóc una víbria, una femella de drac. I jo no menjo carn, sóc vegana, només menjo fruites i verdures del meu hort. Que et penses, que sóc com els dracs dels contes?
 - Doncs...Si tu no ens has robat les vaques, qui ha estat?



7

- Ah! Doncs mira, amb això de les vaques, igual et puc ajudar - Li va contestar la víbria mentre sortia de l'aigua i s'espolsava les ales
 - Fa dies que, a la cova que hi ha darrere aquest turonet, sento sorolls de vaques, porcs i ovelles. Vols que ho anem a mirar? Puja al meu llom!



8

La Jordina, decidida, va muntar sobre l'esquena de la víbria, es va agafar fort on bonament va poder mentre aquesta desplegava les seves ales, i van volar fins a l'altre costat del turonet. Encara no havien aterrat quan ho van veure. Dos homes descarregaven un parell de porcs d'un camió i els feien entrar a una fosca cova d'on sortien els crits barrejats d'un munt d'animals.



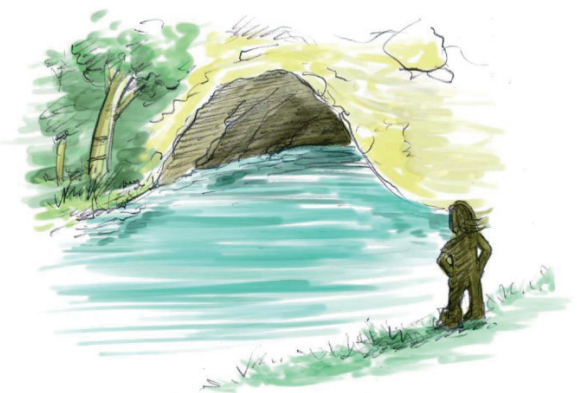
9

Quan els homes van sortir de la cova, la víbria, amb la Jordina a coll, va baixar en picat en direcció als dos lladres abans que poguessin pujar al camió. Va obrir molt la boca i va fer un aterridor crit mentre deixava anar unes petites boles de foc que van impactar a una de les rodes del vehicle rebentant els neumàtic. Els dos homes, aterrits, van marxar corrents comes ajudeu-me abandonant animals i camió.



10

La Jordina va baixar del llom de la víbria i va córrer cap a la cova per alliberar tots els animals per tal de conduir-los fins a casa seva. Va pensar que el seu pare ja sabia què fer amb ells.
 - Moltes gràcies víbria! I no pateixis, que mai parlaré de tu amb ningú. Serà el nostre secret - Li va dir la Jordina a la víbria. Quan el seu pare la va veure arribar amb aquell ramat de vaques, ovelles i porcs, es va afanyar a fer-li una forta abraçada. Tot seguit, va avisar a la Guàrdia Civil perquè vinguessin a buscar tot aquell bestiar robat i el tornessin als seus propietaris. Això sí, de la víbria la Jordina no en va dir ni paraula.



11

El dia de Sant Jordi, a la tarda, la Jordina va anar al gorg blau per tal de visitar a la seva nova amiga, la víbria, i ensenyar-li els tres llibres que s'havia comprat. L'aigua del gorg tenia el seu color blau intencionalment característic però la víbria no era enlloc. La va cridar i cridar, però res.



12

Quan ja anava per marxar la va veure. A prop de l'aigua hi havia una preciosa rosa vermella, la més maca que havia vist mai, i al costat seu una petita nota que deia: "Feliç dia del teu Sant".

13



Ara la Jordina ja és gran, ja pilota avions i és mare d'una preciosa nena però, cada any, per Sant Jordi, torna a anar fins al gorg blau i, cada any, al costat de l'aigua hi troba una preciosa rosa vermella, la més maca que hi pugui haver, amb la mateixa nota al costat. Aquest any 2020 però, ha estat una miqueta diferent, la Jordina no ha pogut anar al gorg blau a buscar la seva rosa per culpa del confinament que patim tots a causa d'un virus molt dolent, i ha hagut de conformar-se en quedar-se a casa i llegir el conte de la víbria del gorg blau amb la seva filla.

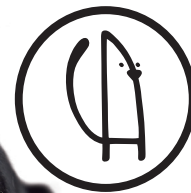
BOTIGA

CLÍNICA VETERINÀRIA

PERRUQUERIA

BUGADERIA

BOTIGA ONLINE



ANIMAL SAPIENS
SABEM COM PENSEN

animalsapiens.cat

Enviaments i servei de Click&Collect

ELECTRICITAT

FONTANERIA

CALEFACCIÓ

CLIMATITZACIÓ

GAS

VEU I DADES

GR-INSTAL S.L.
INSTAL·LACIONS, REPARACIONS i MANTENIMENTS

grinstal.com

Tel. 972 40 03 03

C. ÀNGEL GUIMERÀ, 132 - SALT

AUTO TALLER MECÀNIC

SANTA MARIA

Tel. 972 23 54 48

Jordi Cadena i Roca
Marc Martorell i Expòsit

C/ Sant Antoni, 53 - 17190 SALT (Girona)



CONFITERIA PASTISSERIA
MARGENAT

tanegram@msn.com [972 230 679](tel:972230679) [616 648 040](tel:616648040)

[Facebook](#) Pastisseria Margenat [Instagram](#) pastmargenat

C/ Abat Oliba, 10 Plaça Veïnat, Salt



Carnissers des de 1969

Mercat de SALT
Parades: 9-10-14-15-16
Girona
Tel. 972 235 716



De la Pandèmia a l'Etapa de Represa a Salt.

Valoracions des de l'alcaldia

Sí, ja estem a l'Etapa de Represa, la nova normalitat o la nova realitat, tant se val. El nom no fa la cosa, oi? Hem deixat enrere el confinament, la desescalada i l'estat d'alarma. Hem recuperat la llibertat de moviment per anar a on vulguem. Els negocis van aixecant persianes i es repren l'activitat econòmica encara que sota ERTOS, teletreball i d'altres restriccions.

Ara que les dades de la pandèmia a casa nostra són, afortunadament, positives, ens ha semblat important demanar a l'Ajuntament fer balanç del caos originat per la COVID-19 durant els tres darrers mesos a casa nostra, en els àmbits que afecten més directament a la vida dels saltencs i saltenques.

Aquestes són les dades que ens han facilitat des de l'alcaldia:

SALUT

Quin ha estat el nombre de contagis a Salt?, i el de morts?

Quins trams d'edat han estat més afectats?

A Salt, segons dades del 16 de juny del departament de Salut de la Generalitat, s'han detectat 334 casos, una dada que dona una ràtio de 106 casos per cada 10.000 habitants, una xifra que durant la pandèmia ha estat per sota de la mitjana de municipis de l'entorn i de la comarca del Gironès i inferior a altres àrees metropolitanes comparades amb Salt.

A les dades oficials, fins al dia d'avui, no es dona el nombre de morts per cada municipi ni franja d'edats.

Incidència a les dues residències de gent gran de Salt

A la residència de les Vetes, l'única que en aquests moments està oberta al municipi, s'han registrat 3 positius asimptomàtics entre els residents que no han necessitat derivació hospitalària. Pel que fa als treballadors, es van detectar 16 positius asimptomàtics i cap d'ells tampoc va ser derivat als centres sanitaris.

TREBALL

Nombre de comerços i empreses afectats durant la pandèmia

Índex d'atur



Nivell d'afectació econòmica pel poble

Pel que fa a l'atur, a Salt ha pujat tres punts durant el període Març – Maig 2020, la mateixa xifra que a la província de Girona, i s'ha situat en el 16,27%. Destacar, fins i tot, que durant el maig es va produir un descens de les persones desocupades i es va crear ocupació a la vila (20 altes).

A l'hora d'avaluar el nombre de comerços i empreses es fa difícil poder avaluar l'afectació, perquè en aquests moments encara n'hi ha que no han reiniciat l'activitat i estem a l'espera de veure com afecta (finals de juny).

D'altra banda, des de l'Ajuntament hem engegat un pla de reactivació econòmica que estem posant en marxa progressivament per evitar que comerços i empreses de la vila tanquin per culpa de la COVID-19, reactivant i apostant per les compres al comerç local i ajudant tothom que ho necessiti.

En aquesta línia, també s'ha donat un cop de mà a bars i restaurants per poder ampliar terrasses sense cap cost, amb l'objectiu de minimitzar la pèrdua de capacitat a l'interior dels seus locals i també estem bonificant els primers 20 minuts d'aparcament en zona blava o verda per a qui compri al comerç local i altres accions.

SERVEIS SOCIALS

Increment demandes. S'ha pogut atendre tothom?

Augment de l'ajut de l'Ajuntament.

Pel que fa a les demandes en l'àmbit social s'ha detectat un augment d'un 25% i, el dia d'avui, atenem un miler de famílies i tenim clar que no deixarem ningú enrere i s'atén tothom.

Des de l'Ajuntament s'ha augmentat el suport logístic, amb material, neteja i de tota mena, per tal de fer front a les necessitats novingudes per la Covid-19. En l'àmbit pressupostari s'ha aprovat una partida inicial de 200.000 euros per fer front a les necessitats que apareguin en tots els àmbits, no només el social, i s'ha avançat l'ajut anual



per al Centre de Distribució d'Aliments de 50.000 euros a banda d'augmentar en un 50% la nostra aportació.

Dins aquest paquet d'ajuts, també hem participat i col·laborat en el projecte solidari del campió olímpic de triatló, Jan Frodeno, per repartir menjar a 181 nens i nenes de la vila.

ENSENYAMENT

Les famílies amb beca de menjador han continuat rebent l'ajut?

S'han pogut distribuir ordinadors als alumnes necessitats?

Sí, totes les famílies amb beques menjador han continuat rebent l'ajut a través d'una targeta moneder i es va fer la repartició inicial de tota la documentació en un dispositiu que es va organitzar al pavelló municipal i que va permetre donar suport a 900 famílies.

La **farmàcia** 

Horari: dill-div 9:00 a 13:30 i 16:30 a 20:30 | dis 9:00 a 13:30

Rosa Aguer

 629 19 69 55  lafarmaciaaguer@gmail.com

Carrer Major, 269 • 17190 Salt • Tel. 972 23 12 49 • www.lafarmaciaguer.com •  

Pel que fa a fer front a la bretxa digital i que l'alumnat de Salt hagi pogut seguir el tercer trimestre de forma virtual, des de l'Ajuntament hem cedit, en contacte amb els centres escolars, 50 ordinadors amb connectivitat inclosa per reforçar l'aportació de la Generalitat.

Durant aquests mesos també s'ha donat suport logístic als centres que ho han demanat per organitzar el repartiment de material i, fins i tot, portar-lo a domicili.

SEGURETAT CIUTADANA

Comportament ciutadà durant el confinament.

Actuacions en l'àmbit delictiu: han pujat o han baixat els delictes?

I la violència contra les dones?

El comportament dels saltencs i saltenques ha sigut correcte en la majoria dels casos. La col·laboració, responsabilitat i cooperació és un fet a remarcar, tot i que, lògicament i com ha succeït arreu, a mesura que s'iniciaven les fases de desconfinament s'han registrat casos com els dels partits de futbol entre joves adolescents.

A l'hora de comptabilitzar les denúncies per no complir amb les restriccions establertes per les autoritats, durant els mesos de confinament se n'han posat 752.

Pel que fa als fets delictius, han baixat molt durant els tres mesos de confinament i pel que fa a violència de gènere no hi ha indicadors de canvis.

VALORACIÓ GLOBAL

Acabat el decret d'alarma i amb l'inici del retorn a la normalitat, com s'encara el futur proper del poble a nivell de l'Ajuntament? Ajuts i intervencions previstes.

En cas de rebrot, s'han previst mesures de correcció en relació amb l'experiència recent?

Durant tot el confinament, des de l'inici de l'Estat d'Alarma, el comitè d'Emergències s'ha anat reunint diàriament per tal d'anar fent una evolució de la Covid-19 a Salt i anar adaptant totes les mesures.

Amb la finalització de l'Estat d'Alarma no vol dir que s'hagi superat la pandèmia i ens situarem en l'anomenada 'nova normalitat'.

Pel que fa a serveis municipals, tots s'estan activant, progressivament, respectant les restriccions i les mesures de seguretat i higiene i prioritant la cita prèvia.

Pel que fa a ajuts, continuem avaluant les necessitats que van sorgint en aquesta realitat canviant però sempre des de la planificació establerta i que inclou, entre altres, el Pla d'Activació Econòmica de Salt amb una partida inicial global de 200.000 euros.

Pel que fa a la possibilitat d'un rebrot, des de l'Ajuntament, i la població en general, estem molt més preparats per fer-hi front. El nivell de conscienciació és molt elevat i tots els protocols, processos i actuacions dins l'àmbit municipal els tenim a punt.

A partir d'aquí, i tal com ja hem fet durant tot el confinament, cal fer una crida a la responsabilitat individual de cadascú de nosaltres per tal de respectar les restriccions, les distàncies de seguretat i tot el conjunt de mesures que s'han activat, i que en cas de rebrot algunes d'elles podrien tornar a aparèixer. Ha quedat clar que, amb la col·laboració de tots i totes, és possible fer front a reptes com ha estat, i és, la Covid-19.

Un altre àmbit important, el de la Cultura i el Lleure, està encara lluny de recuperar la normalitat. A banda de la inactivitat al nostre Teatre o a La Mirona, es va suprimir la celebració de St. Jordi i darrerament la Festa Major tal com tots la coneixem. Tan sols es faran algunes activitats que promoguin les entitats del poble. Les raons són ben òbvies: hem passat el pitjor, però el virus continua entre nosaltres i hem d'estar a l'aguait dels temuts rebrots. Així doncs, acabat d'estrenar l'estiu i en vigílies de St. Joan, no hem d'oblidar que cal tenir seny i mantenir les recomanacions dels experts: distància social, rentat de mans i mascareta.

Pilar Velázquez



GARATGE INTERNACIONAL

Bosch Car Service:
Per tot el que necessita el teu cotxe

972 23 15 61

Crta. Girona a Angles, SALT (Girona)
garatgeinternacional@bosch-bcs.com



LA QUALITAT DEL SEU GUST

*El desig de tots nosaltres
és que passeu una
Bona Festa Major!*



N. VICENS
Carnissers i Xarcuters

Francesc Macià, 11 - Tel. 972 23 52 16
Plaça Mercat - Llocs del 68 al 72 - Tel. 972 23 07 16 - 17190 SALT (Girona)

PINTURA DECORATIVA, INDUSTRIAL i RÈTOLS



ENRIC - Tel. 972 23 04 66
Fax 972 23 04 66
JAUME - Tel. 972 23 49 17

BONES FESTES • BONES FESTES • BONES FESTES • BONES FESTES



Maleït Coronavirus



“Davant la situació d'excepcionalitat que estem vivint per la Covid-19, se suspèn la Festa Major 2020.

Així s'ha decidit des de l'Ajuntament, en contacte amb entitats i associacions, per tal de garantir la salut de la ciutadania.

S'està treballant en una proposta cultural alternativa a finals de juliol i adaptada a les limitacions que imposa la Covid-19”.

Aquest any no hi haurà Festa Major a Salt. Aquest any molts de pobles no celebraran la seva esperada Festa Major, com la gent de Salt. Aquest any seria millor que ja el liquidéssim i en comencéssim un de nou. Oblidar aquest any repetit de dosos i zeros. O com deia una amiga meva dies abans de la nit de Sant Joan, “Què tal si ens prenem el raïm per la revetlla de Sant Joan i liquidem ja el 2020?”

Mai ens ho hauríem cregut si a principis d'aquest any ens haguessin dit el que passaria, el que passaríem i el que aguantaríem. Inimaginable el fet d'estar confinats durant més de tres mesos i, encara ara, vivint amb reserves, temors, amenaces i proclamant que si no fem bondat la “cosa” pot tornar amb la mateixa o més intensitat del que hem passat i patit.

Amb tots els respectes a la gent que ha patit el COVID-19, els que encara el pateixen, la gent que ha estat a les portes de la mort i els que han mort per aquest virus incontrolat, l'epidèmia ha estat greu i ha fet mal, no hi ha cap dubte, però també s'ha de dir que la cosa s'ha portat bastant malament per part dels governants de pràcticament tots els països, encapçalats pel “locu” d'en Donald.

Entre nosaltres, hi han hagut discursos llargs i repetitius per part dels respectius presidents que tenim. Per una banda teníem el grup del govern d'Espanya amb militars inclosos, que cada dia de cada dia ens informaven i de vegades ens desinformaven. I llavors una mena de tres mosqueters, que cada dia ens aconsellaven el que havíem de fer i les queixes del poc cas que els hi feien al govern d'Espanya. Tots dos ens volien informar i sobretot que veiéssim la “transparència” de les seves actuacions i que es preocupaven per nosaltres, per la nostra salut. Tots plegats acabaven essent avorrits, repetitius, pesats i contradictoris

Ara, a les acaballes de tota aquesta moguda, aquest malson que hem passat i que d'aquí a uns anys, possiblement, no ens ho creurem que l'hem viscut, sembla ser que ens han donat més llibertat i responsabilitat perquè siguem nosaltres mateixos els que prenguem les precaucions degudes, però encara hi ha contradiccions i fets incomprensibles que costen d'entendre i d'acceptar. Per exemple a les platges, que és a l'aire lliure, la gent ha

d'estar separada dos metres i en canvi en els avions, que es un recinte tancat i que t'hi pots passar hores i hores, la gent continua apilonada en tres seients ben estrets i amb mascareta. A les platges, per prevenció, han anul·lat totes les dutxes que es fan servir per netejar-se i treure's la sal. O sigui que higiènicament no s'entén. En els teatres, cinemes i llocs on s'hi fa cultura hi han unes prevencions que fan riure, per no plorar. Butaques separades, reducció a la meitat de l'aforament i mirar els espectacles amb mascareta. En canvi pots anar a la terrassa d'un bar o restaurant, fins i tot a l'interior, i allò és el campí qui pugui. A les llibreries hi pots entrar tranquil·lament i en canvi a les biblioteques no. Els nens a les escoles han de tenir una separació que no tenen en els autobusos o en el metro. I així la tira.

El que sí que queda clar és que totes les administracions públiques, repeteixo, totes, han tirat pel dret de fer complir unes restriccions molt estrictes, molt difícils de complir i que la majoria de les vegades et fan abandonar el que volies portar a terme. I sobretot, en el que representa cultura en general. En definitiva, per treure's responsabilitats, feina i problemes han multiplicat les mesures de control. Escoles, biblioteques, festes majors, espectacles al carrer o en teatres i espais culturals públics, tots els han tancat o en mesures difícils de portar a terme, que fan perdre les ganes d'anar-hi o d'organitzar alguna cosa en algun espai que depengui de l'ajuntament.

I ha estat sobretot en els ajuntaments on s'ha vist més aquesta pràctica. Perquè, també, és l'administració més

propera. Res de res, tot anul·lat o traslladat fins que la cosa no porti complicacions. No han pensat en la gent, en els sentiments i les ganes de viure. No han pensat en els professionals de la música, de l'espectacle, en els firaires i gent que espera l'estiu per viure al carrer, per ser feliç, per anar de gresca, per treballar, per guanyar-se la vida dignament. Només posar dificultats a propostes. No s'han preocupat per proposar (o escoltar) alternatives, utilitzar la imaginació, reprogramar-se i adaptar-se a les circumstàncies. Millor no complicar-se la vida i esperar temps millors.

Penso que el poble, la gent, tenim més imaginació que els nostres governants i improvisarem alguna cosa, ens farem sentir, viurem la festa i l'estiu d'una altra manera, però la viurem. Si hem estat tres mesos fent coses en els terrats i en els balcons compartint amb els veïns les ganes de viure i de deixar-se sentir, els pobles a la seva manera, també, tots faran la seva Festa Major i Salt, que és un poble que s'està reiniciant cada dia de cada dia, que viu intensament els esdeveniments, que a l'estiu el viu al carrer, fent sopars, escoltant música, anant a les ribes del Ter a jugar i a berenar, fent correfocs i matins amb gresca, alguna cosa, de ben segur, que se'ns acudirà.

**Bona Festa Major, gent de Salt.
Ens la mereixem. Ens l'hem guanyat.**

Guillem Terribas Roca





Converses a mitja tarda

“DELIRIS”

Era una tarda qualsevol, en un lloc sense importància. El noi va començar a explicar anècdotes de la seva feina:

“Fa vint anys que treballa al mateix hospital psiquiàtric, la meua tasca consisteix a atendre les urgències de persones amb “crisi” que arriben a les nostres sales de primers auxilis. Rebem pacients, la majoria d’ells, amb trastorns mentals: esquizofrènia, trastorn obsessiu compulsiu, demència, trastorn de personalitat, bipolars, paranoies... La major part de persones arriben amb fase de pertorbació. Quan els atenem ens topem amb molts problemes, perquè sovint els hi costa col·laborar; ens trobem gent amb abusos de substàncies addictives que porten a la persona cap a un sofriment mental insuportable. Els tòxicòmans, sense la seva dosi diària, expliquen que no poden fer front tots sols a la vida. Quan perden el control vénen aquí, a la sala de la “desesperació” demanant ajuda. Els malalts amb sobredosi se’ls ha de tractar urgentment perquè arriben amb convulsions, dificultat respiratòria, vòmits, comportament violent i agressiu... fins i tot algú se’ns ha mort davant nostre.

Les crisis d’ansietat i d’angoixa també estan a l’ordre del dia. Entren amb símptomes de taquicàrdia, palpitations, sensació d’ofec... Si aquestes no es controlen van derivant cap a pensaments negatius, i la majoria de les vegades “exploten”. Aquest tipus de persones solen ser molt patidores i amb una gran càrrega de preocupacions (econòmiques, familiars, de salut...).

Un altre gran nombre de pacients a tractar són els que pateixen alcoholèmia. És una de les addiccions més comuns i més “amagades”, fins que arriba el dia que no aguanten estar sense beure. A mida que més augmenta la necessitat d’ingesta, més se’ls hi altera la conducta. Quan ja no poden deixar l’alcohol, comença la fase crònica. Tot i semblar una droga “tova” perquè la tenim molt a l’abast, es converteix en una de les més perilloses, ja que socialment està molt “normalitzada”. A la llarga, aquesta addicció acabarà amb conseqüències de deteriorament físic, mental, familiar, social... molt negatives per la seva convivència amb l’entorn.



L’altre plat del dia són les baralles entre parelles: agressions, intents de suïcidi, maltractaments... i tot aquest “planter” (i més) és el que ens visita dia sí i dia també. Nosaltres ens trobem sense ajudes, ni econòmiques ni de personal expert per superar tot aquest patiment. I així anem trampejant, amb una sabata i una espardenyà! Mentrestant, a urgències, cada dia ens trobem amb casos cada cop més complicats, i amb molts reptes per superar.

Aquestes persones anònimes carregades de “brots de misèria” esperen de nosaltres la seva salvació immediata, i nosaltres, pobres “salvadors del no res”, el que més a l’abast tenim són més drogues per calmar els seus “deliris” i els nostres.”

I a mi, que m’agrada més escoltar que parlar, resto muda davant d’un món tan imperfecte, i l’únic que puc dir és:

- Noi, conserva la teua salut i no t’enduguis les misèries a casa. Respira fins a omplir els pulmons de l’aire de la tranquil·litat i de la convicció que tu has fet el correcte. Deixa que el teu cor bategui per les coses essencials de la vida, perquè quan es fa el que es pot, no s’està obligat a més.

MERCERIA I TEIXITS YASMINA

La millor varietat de teixits i de merceria

A Yasmina trobaràs una gran varietat de:

Teixits
Cintes
Botons
Fils
Cremalleres
Bies
pedrera...

Ja sigui per la teva llar com per confeccions de moda.



Teixits de Patchwork, loneta, blonda, tapisseria, punt, buata, ras, forro, lli, cortinatge, cotons infantils, rus, goma Eva, pelfa, entre Telas, hule, licra i molt més. I una gran varietat de complements de

PATCHWORK

A més a més també hi ha servei de tapisseria, confecció, arranjaments i molt més!!

I TOT A UN PREU SENSE COMPETÈNCIA



**ESTEM AL CARRER
 SANTA EUGÈNIA, 27**

**GIRONA
 17005**





Cuidem les mascotes

Races de gossos (2a part) considerats potencialment perillosos

Dog de Bordeus és una raça de gos d'origen francès, forma part de la gran família dels mastins que tot i ser de grandària mitjana resulta ser un gos de gran força i potència, amb un caràcter ferm i decidit que el converteixen en un gran gos de guàrdia.

És una de les races franceses més antigues, provinent dels mastins orientals arribats a Europa amb les hordes bàrbares. En èpoques més properes, altres races han contribuït a la definició d'aquesta: el Mastiff, el bulldog anglès, i el dogo alemany. El resultat que s'ha obtingut és un gos de gran força i potència en detriment de l'agilitat i velocitat.

El seu aspecte general dona idea de gran força i potència. El cap és voluminos i té una sèrie de plecs bastants marcats. El dog de Bordeus té el cap curt i ampla, el musell és curt i potent, la seva dentadura molt forta (lleugerament prògnata). Llavi abundant amb la mandíbula inferior avançada. El musell és puntegut o llarg. Els ulls bastant distanciat entre si, són ovalats i de color avellana o foscos. Les orelles pèndules són molt grans amb la inserció bastant alta. Coll curt i amb papada. De llom recte i ample, recollit per un pit fort i profund, de ventre ben aixecat. El tronc té un tòrax ampli i ben arrodonit, les extremitats són molt musculoses. Cua forta a la base i afilada, és portada pèndula. Pelatge: curt, llis i fi. Color: caoba, comú o gris. És considerat important que el seu caminar sigui molt elàstic i posi majestuosament en evidència la seva gran potència

És tranquil i equilibrat, molt apegat al seu amo i la seva família, estima, reservat amb els estranys i neutre amb ells quan està el seu amo, a qui li mostra el seu afecte i fidelitat.

Manso i pacient amb els nens, als quals vol i protegeix. Detesta la solitud i la inacció i mai es mostra espontàniament agressiu.

El seu origen es remunta a l'època dels celtas que l'usaven per guardar tresors i per a la caça major. A l'edat mitjana es coneixien dues classes d'aquest gos: un el "gos carnisser" i l'altre el "gos turc", entrenats per a la lluita amb óssos, toros i altres gossos. Més tard se'l va utilitzar com a guarda de la casa i castells. A Bordeus, a finals del segle XIX, es creia que la raça havia desaparegut, tornant-se a desenvolupar actualment. És un excel·lent gos casolà, per la granja i la família, guardant molt bé al seu amo i propietats.

Dog de bordeus



Pit bull terrier existeixen diverses teories sobre el seu origen. Una d'elles afirma que va sorgir de l'encreuament d'antics bulldogs i algun terrier. Però anant més a fons, podríem dir que provenen d'antics molosos que van ingressar a Europa de mans dels fenicis.

Aquests gossos, usats ja en aquesta època com a gossos de combat, van aportar gran part en el desenvolupament de les races angleses de bulldogs i mastiff. La seva arribada als Estats Units es dona mitjançant la importació de la raça per a combats de gossos.

És un gos molt musculós, donant la sensació d'una enorme potència física. Ample de pit, amb músculs molt forts, constitució atlètica, cap ample amb galtes pronunciades, extremitats rectes i musculades. El seu cap és de longitud mitjana, de forma rectangular; crani pla i ample, amb galtes prominents i sense arrugues. El seu musell és quadrat, ampli i profund. Les seves mandíbules són prominents i robustes. Les orelles poden estar tallades o no. Els ulls són rodons i foscos, separats entre si i situats en una posició molt baixa.

El seu llom és curt i fort, una mica arquejat a la zona lumbar, que ha d'estar lleument pujada. La cua és d'inserció baixa que s'estreny cap a la punta. Les potes són grans d'ossos arrodonits, amb quartilles rectes i verticals. El mantell és brillant amb pèl curt i aspre. D'una àmplia varietat de colors. El pes va en les femelles de 13 a 23 kg, i en els mascles de 16 a 27 kg.

Color: Qualsevol color sempre que sigui un de sol, acceptant-se taques d'altre color. També atigrat. Pelatge: Curt, brillant i atapeït. Alçada: De 45 a 50 cm. Pes: Per sobre dels 20 kg.

Necessita ensinistrament, una mà ferma però afectuosa, no és apte per a persones que mai han tingut gossos.

El pitbull terrier, amb la condició d'agradar al seu propietari, realitzarà a la perfecció tots aquells treballs que se li encomanin, per molt estranys que ens semblin. Per això, és considerada pels seus defensors, la raça canina de treball per excel·lència. A més, per la seva qualitat de raça "tot terreny" i ben ensenyat pot ser gos de companyia o familiar, donada la seva gran intel·ligència per a aprendre, la seva grandària, el seu poc pèl i que no baveja.



Pit bull terrier

Mastí brasiler els seus ancestres van ser introduïts en el segle XVII a Brasil. Aquesta raça va ser una barreja entre un Mastiff i un Dogo, aportant-li un bon olfacte i una gran força. Antigament era ensinistrat per a caçar als esclaus que s'escapaven.

Fort i valent, el Fila Brasiler té el cap ample i quadrat, el musell és poderós i curt dotat amb una tòfona ampla. Els ulls són mitjans i de color fosc, les orelles són en forma de V i dutes caigudes. De coll fort i amb papada. De cos llarg, pit ample i alt de grupa. Els membres són llargs i forts. La cua és llarga i duta caiguda.

Pelatge: Pèl curt, suau i espès. Tots els colors. Alçada: Mascles entre 65 i 75 cm. Femelles entre 60 i 70 cm. Pes: Mascles per sobre dels 50 Kg i femelles més de 40 Kg.

És un gos que prefereix els climes temperats, encara que s'adapta a qualsevol temperatura. És molt resistent.

Valent i fort, és molt desconfiat amb els estranys, només els accepta en presència del seu amo, al que és extremadament fidel, fins tal punt que pot arribar a ser perillós.

En la família és sociable, amable i fins afectuós. Posseeix un instint guardià cuidant bé de la seva família i els seus béns. El seu amo deu conèixer a aquesta classe de gossos a causa de la seva sensibilitat i agressivitat. Deu apropar-lo a la família perquè es relacioni des de cadell amb altres cadells i amb la gent. No suporta viure en llocs tancats ni la vida urbana. Empleat com guardià de ramats i de les grans finques. És un útil caçador per a la caça del jaguar.



Mastí brasiler

Mastí napolità probablement els primers Mastins asiàtics van ser portats de l'Índia a Grècia per Alexandre el Gran, pel voltants de l'any 300 a. de C. Els grecs els van donar a conèixer als romans, que es van entusiasmar i els van usar en els combats de circ. El mastí va ser portat a Britannia pels Fenicis l'any 500 a C d'allí s'hauria iniciat la difusió per Europa. El

Mastí Napolità és de tota manera descendent de l'antic romà. Mentre les races es varen extingir per tota Europa, a Campània la cria continuava, malgrat les amenaces del temps i de la guerra. Es pot assegurar així que el mastí napolità viu a Campània des de fa almenys dos mil anys.

El Napolità necessita moltes cures del seu amo, sobretot per les seves possibles malalties, haurà de netejar-li la cara després de cada àpat. Els plecs de pell solta exigeixen banys freqüents per evitar infeccions. Sofreixen de problemes ortopèdics com a displàsia de maluc, de colze i artritis. Pel que fa a la dieta haurà de ser rica en hidrats de carboni i greix amb menys proteïnes. Cal cuidar-los tant del fred com de la calor. Són més propensos a sofrir la calor i la humitat, necessitarà ombra i aigua en abundància i si fos necessari cal mullar-lo amb regularitat en els dies de molta calor.

Les necessitats en Kcal diàries, varien entre les 2500 i les 3000 Kcals. En aquesta raça, com en altres molosos, s'accentua el problema de l'ús incontrolat i excessiu de complexos minerals i vitamínics, tan greu com per lesionar irreparablement la salut del gos.

Molts propietaris, per obtenir exemplars excepcionals, sobrepassen de llarg les exigències alimentàries, ocasionant-los a més d'intoxicacions, manques alimentàries secundàries. L'aportació de vitamines i minerals només es fa necessària quan el veterinari en determina una manca específica en el gos.

És de caràcter decidit i fidel; no és agressiu, ni mossega sense raó. Com a protector de la propietat i dels seus habitants està sempre vigilant. És intel·ligent, noble i majestuós.

El Mastí Napolità és un gos molt fort, és utilitzat com a gos guardià, i no és el típic gos de companyia. Respondrà tan sols a una persona, i cal tenir en compte que aquest gos possiblement és més fort i més gran que el propietari. Es necessita experiència i tenir molt de coratge per poder manejar al Mastí Napolità. Cal anar alerta quan el gos entri a l'interior de la casa, ja que pot destrossar objectes. Serà fidel únicament al seu amo i el protegirà fins a reduir al seu oponent.

La neteja del pelatge ha de realitzar-se amb un raspall tou i amb un guant per a pèl llis. El tall de les orelles ha de realitzar-se cap al 70 o 80 dia d'edat i de manera tal que el pavelló auricular prengui una forma aproximada de triangle.



Mastí napolità

INSTAL-LACIONS ***-VITO-*** S.L.



AIGUA

◆
LLUM

◆
GAS

CALEFACCIÓ ◆ AIRE CONDICIONAT

**C/ Francesc Macià n° 63 local 1
17190 SALT (Girona)**

**Tel. 655 824 510 - 655 824 511
972 245 972
instalvito@gmail.com**

SALT FÆSTIU

24, 25 i 26 de JULIOL



www.salt.cat

[f](#) [v](#) [@](#) /viladesalt
#ViuSalt

Salt es viu



viuSalt.cat



Ajuntament
de Salt



2020



Salt Fàstiu

Divendres, 24 de juliol

- 11.00 h.- CONTE NADONS: TOCA, TOCA** a càrrec de **PEPA CONTES**
Inscripció prèvia a bibsalt@salt.cat.
- 12.00 h.- SR. RECICLATGE. ESPECTACLE DE MÀGIA** a càrrec del **MAG FÈLIX BRUNET**
al pati de l'escola del Veïnat.
- 18.00 h.- CONTES I MÚSICA PER A LLEPAR-SE'N ELS DITS** a càrrec d'**ALBERT QUINTANA**
al pati del Mas Llorenç.
- 18.00 h.- NÚVOLS, ESTELS I CONTES DEL CEL** a càrrec d'**ALMA I LA MAR DE CONTES**
al pati de l'escola Les Deveses.
- 19.30 h.- ELS GEGANTS DE SALT SOBRE QUATRE RODES.**
- 19.30 h.- TALLER D'INVENTAR HISTÒRIES** a càrrec d'**ALBERT QUINTANA**
a la Biblioteca lu Bohigas.
- 20.00 h.- CONCERT** de cobla a càrrec de la **COBLA ROSSINYOLETS** al Canal.
- 20.00 h.- KINBÉDEBALL SOBRE QUATRE RODES.**
- 22.00 h.- CONCERT** de **BIGBLACK RHINO**, a l'escola La Farga.

Dissabte, 25 de juliol

- 08.00 h.- MATINADES AMB ELS GRALLERS I GRALLERES** dels **MARRECS DE SALT**
amb **CONCERT FINAL** a l'escola La Farga. Inscripcions a marreccs@gmail.com.
- 11.00 h.- REPIC DE CAMPANES** a càrrec de les **esglésies de Sant Cugat i Sant Jaume**
- 11.00 h.- OFICI SOLEMNE** a la parròquia de Sant Jaume.
- 12.00 h.- OFICI SOLEMNE I CONCERT** a càrrec de la **CORAL TRIBANA**
a la parròquia de Sant Cugat.
- 12.00 h.- VISITA GUIADA** a l'exposició permanent del Museu de l'Aigua a càrrec de
M. CARME ROYO. Informació i inscripció prèvia a museu@salt.cat.
- 17.00 h.- GIMCANA INFANTIL** a càrrec de l'**AGRUPAMENT ESCOLTA I GUIA DE CAN TONA**
a l'escola del Veïnat. Inscripció prèvia a cantona@escoltesiguies.cat.
- 18.00 h.- CONTES I MÚSICA PER A LLEPAR-SE'N ELS DITS** a càrrec d'**ALBERT QUINTANA**
al pati de l'escola Les Deveses.
- 18.00 h.- SR. RECICLATGE** a càrrec del **MAG FÈLIX BRUNET** al pati del Mas Llorenç.
- 18.00 h.- NÚVOLS, ESTELS I CONTES DEL CEL** a càrrec d'**ALMA I LA MAR DE CONTES**
al Canal.
- 19.00 h.- EXPOSICIÓ: Del Confinament al retrobament** a càrrec de **CÀRITAS SALT**
MOSTRA DE MANUALITATS confeccionades durant el confinament al
Casal de la Petanca.

19.00 h.- KINBÉDEBALL SOBRE QUATRE RODES.

20.00 h.- HAVANERES a càrrec de l'**EMPORDANET** a l'escola el Veïnat.

20.00 h.- MEMÒRIES LÍQUIDES. Veus dels safareigs al Museu de l'Aigua de Salt a càrrec de **ROSA VENDRELL**. Informació i inscripció prèvia a museu@salt.cat.

22.00 h.- CONCERT de **MADAME MUSTASH** a l'escola La Farga.

22.00 h.- CONCERT de **MAZONI** al pati de La Mirona.

23.00 h.- PIROMUSICSALT 2020 a càrrec dels **DIABLES D'EN PERE BOTERO** en diversos espais del municipi.

Diumenge, 26 de juliol

11.00 h.- KINBÉDEBALL SOBRE QUATRE RODES.

11.00 h.- ELS GEGANTS DE SALT SOBRE QUATRE RODES.

13.30 h.- VERMUT MUSICAL al Teler de l'Ateneu. Inscripcions a ateneucomacros.cat.

18.00 h.- CONTES I MÚSICA PER A LLEPAR-SE'N ELS DITS a càrrec d'**ALBERT QUINTANA**, al pati de l'escola del Veïnat.

18.00 h.- SR. RECICLATGE a càrrec del **MAG FÈLIX BRUNET** al pati de l'escola Deveses.

18.00 h.- NÚVOLS, ESTELS I CONTES DEL CEL a càrrec d'**ALMA I LA MAR DE CONTES** al pati del Mas Llorenç.

20.00 h.- FESTIVAL DE GUITARRES GIRONA – COSTA BRAVA amb **IVAN ILLICH TETRA PACK**, al Canal.

20.00 h.- MONÒLEG de **SITOFONK** a l'Auditori de la Coma Cros.

21.30 h.- CONCERT de **JOAN REIG** a l'escola La Farga.

21.30 h.- CONCERT de **MARUJA LIMÓN**, al pati de La Mirona.

...i tots els dies...participa al **CONCURS ENGALANA EL TEU BALCÓ, FINESTRA O PORTA DE CASA** i ensenya el resultat amb una foto i etiqueta-la a l'Instagram amb #balcosaltfæstiu. Els dos balcons que més agradin, rebran com a premi un sopar per a dues persones en un restaurant del municipi.

Tots els actes són gratuïts, amb aforament limitat i amb inscripció prèvia a l'enllaç viladesalt.cat

RECORDEU:

1. És obligatori l'ús de mascareta per entrar a qualsevol recinte.
2. S'ha de fer ús dels gels hidroalcohòlics que hi haurà a l'entrada de tots els actes.
3. S'ha de mantenir la distància de seguretat de 1,5 m entre persones que no pertanyin a la mateixa unitat de convivència.

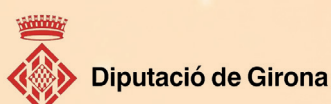
L'Ajuntament de Salt es reserva el dret d'anul·lar tots els actes o de fer les modificacions pertinents de protocol i de canvi d'horaris en aquells casos que sigui necessari per garantir la seguretat dels seus organitzadors, artistes i els seus participants.

En cas de pluja quedaran anul·lades totes les activitats d'exterior.

Organitza:



Amb el suport de:



Col·laboren:

- COMISSIÓ DE FESTES DE SALT
- ENTITATS DEL POBLE
- LA MIRONA



El correfoc

El correfoc és un espectacle de carrer en què el públic interactua amb el foc i els diables. És una manifestació cultural popular catalana, balear i valenciana, en la que un grup de persones disfressades o no de dimonis desfilen pels carrers d'un municipi ballant i saltant entre focs artificials. Generalment es fa de nit, o de matinada, i té un itinerari fixat. A més dels diables, hi solen participar peces d'imatgeria festiva, principalment dracs. Els diables porten tota mena d'elements pirotècnics, com ara *carretilles*, francesos, sortidors i carrutxes, que van cremant mentre avança el recorregut. Els assistents juguen a un estira-i-arroña amb els diables: els empaiten, els esquiven o es posen a recer del seu foc.

Diuen que el correfoc va néixer a Barcelona espontàniament per les festes de la Mercè del 1978. En aquell moment de recuperació de la cultura popular i tradicional, un grup d'activistes culturals i alguns membres de Comediants van voler organitzar un espectacle de foc. La



Foto: Roger Torramadé

idea inicial era un ball de diables clàssic, però d'una manera totalment inesperada el públic assistent va unir-se a la representació i la dotà de moviment. Aquesta tradició prové dels balls de diables, ja documentat en el S. XII a Catalunya. Posteriorment ha anat evolucionant fins arribar al correfoc actual, en el que té molta importància la pirotècnia.

De llavors ençà, el correfoc ha esdevingut una peça indispensable

en moltes festes del país. El més freqüent és el que va destinat als adults, però en molts llocs, com ara a Barcelona, també se'n fa un d'infantil. Per participar-hi cal respectar unes normes de seguretat bàsiques, com ara anar ben protegit i evitar riscos innecessaris.

Informació recollida en diferents webs de xarxes telemàtiques



info@tulsa.eu
www.tulsa.eu

BOTIGUES:

Girona
Sta. Eugènia, 165-167
T. 972 245 110

Figueres
Pl. del Grà, 4 - T. 972 512 235

Calella
Sant Joan, 65 - T. 692 146 463

Roses
Mercat Cobert, 72
St. Feliu de Guixols

Mercat Cobert
TORRADOR:
Palau de Santa Eulàlia (Alt Empordà)

comercial nonó, sa

Linde Material Handling

Linde

Nilfisk
setting standards

VENDA - OCASIÓ - LLOGUER

GIRONA: P. Ind. Montfullà
c/Can Culebra, s/n, parcel·la 30
17162 Bescanó
Tel. 972 414 000 - Fax. 972 414 010

BARCELONA: P. Ind. Sot dels Pradals
Ctra. St. Hipòlit nº 53-55
08500 Vic
Tel. 93 883 14 64 - Fax. 93 886 17 36

www.cialnono.com

Válida
LIFT

GARANTIA
2
anys

Descobreix "**ELEVO**"
L'ascensor per a espais molt reduïts

Instal·lació i manteniment d'ascensors

Estalvia en el manteniment del teu ascensor!

972 47 60 68

www.validalift.com

Can Ricard

Cafeteria / Restaurant

C/Major 120
17190 Salt (Girona)

www.canricard.com
Tel. 972 40 13 90





LYDIA TORREJÓN



**Bon pop
al punt de
sal(t)**

Nom: **Lydia Torrejón**

Edat: **35 anys**

Nascuda i resident a **Salt**

La **Lydia Torrejón** s'ha fet un lloc en el panorama musical espanyol com a cantant i compositora i ha rebut elogis d'Alejandro Sanz i Rosario Flores, amb dues maquetes i un disc publicat, **Mil Batallas**, amb el guitarrista **Santi Fontclara**, per la discogràfica Picap. Ha omplert el Teatre de Salt en diverses ocasions, ha fet de telonera a artistes de renom com Chenoa, Fredi Leis i Andrés Suárez, també ha participat en diversos concursos, el més rellevant al programa Hit de TVE; les seves cançons han sonat a Cadena Dial i també l'heu pogut veure actuant a La Marató de TV3 del 2016. Actualment també té un projecte de concerts fent versions amb el nom **Versió 2.0**.

Més informació: www.lydiatorrejon.es



Perquè una cançó funcioni s'ha de cuinar la recepta perfecta (o apropar-s'hi): s'ha de trobar el punt de cocció exacte, la mesura justa de condimentació i sense descuidar-ne una bona presentació. És per això que molta gent s'ha enamorat de la música de la Lydia Torrejón, les seves cançons melòdiques de composició pròpia, unes lletres emotives i properes d'amor, desamor i de la vida en general; una bona veu i la destresa de Santi Fontclara a la guitarra, només podien donar-nos un bon pop al punt de sal(t). Tot i que sovint passa que ens fixem més en allò que passa lluny de casa, tenim molt a prop una cantant i compositora de talent que esperem que pugui seguir en el món de la música per molts anys, tot i la situació complexa que viu actualment el sector cultural. Parlem amb la Lydia de tot plegat, justament en aquest juliol estrany sense Festa Major.

Aquesta entrevista és per a la revista de la Festa Major, un any que no hi ha Festa Major... quina situació! Com has portat el confinament?

Suposo que com tothom, com he pogut! Ha sigut complicat per a tots, però crec que també ens ha servit per frenar una mica aquesta vida que portem tan frenètica i parar-nos a pensar. A més, vaig tenir febre al principi i em van tancar en una habitació, havien de ser dues setmanes però va acabar sent un mes! Però bé, tot i així, ho he anat portant com he pogut, suposo que com tothom...

Com valores la situació actual de la cultura i sobretot la teva com a cantant?

Arran de la Covid-19 la situació realment és molt complicada, nosaltres teníem molts concerts i actuacions també en casaments i s'ha anat anul·lant tot. Ara sembla que tot comença a rodar una miqueta i tenim esperança que comencin a sortir actuacions, ni que sigui de petit format, però la situació és complicada.

Anem una mica als teus orígens amb la música. Vas començar fent classes de guitarra justament amb en Santi Fontclara, que t'ha acompanyat des d'aquell moment. Pensaves tot el que vindria després?

La veritat és que no. A veure, des



de petita havia volgut ser cantant i quan m'imaginava de gran jo em veia sent cantant, però evidentment quan vaig començar classes de guitarra no pensava en absolut com aniria tot plegat i que la vida em portaria al punt on soc ara. Però me n'alegro que hagi sigut així perquè soc molt feliç de dedicar-me a la música.

En alguns articles parlen de la teva música com pop romàntic, melòdic, també Influència del flamenc. Tu com et definiries?

-Crec que és una mica de tot. Sempre dic que la meua música no es pot catalogar en res concret, és una barreja de totes les músiques,



cançons i cantants que he anat escoltant durant la meua vida. Sí que hi ha pop, cançó romàntica o melòdica, hi ha també influència del flamenc, de la rumba. Jo em considero més 'popera', de balada popera, però sí que tinc influències d'altres estils.

Quins temes t'inspiren més a l'hora de compondre i escriure cançons?

El que més m'inspira és l'amor i sobretot el desamor, soc molt d'escriure cançons de desamor. Potser és que de petita mirava moltes tele-novel·les amb la meua mare!, no sé si és això però el que més m'inspira és el desamor. I després evidentment també parlo d'altres temes com poden ser l'amistat i de moltes altres coses de la vida.

-Què opines de la repercussió que han tingut les declaracions de Pablo Alboran sobre la seva sexualitat?

És una llàstima que això hagi de ser notícia perquè significa que no està normalitzat i que una persona que és homosexual ha de donar explicacions. Dit això, em sembla que ha sigut molt valent i que el que ell ha fet, ja que és un personatge públic i que pot arribar a tantíssima gent, és molt positiu perquè ajuda a fer visible i a normalitzar l'homosexualitat. Jo soc lesbiana, i obertament lesbiana, perquè fa molt temps que vaig decidir que volia ser feliç independentment del que pugui pensar la gent. Per tant, crec que s'ha de fer visible i que ha d'existir el dia de l'orgull perquè, per desgràcia, és un fet que no està normalitzat ja que encara hi ha molta gent que té prejudicis i molts països en què encara et poden detenir i fins i tot arribar a matar per ser homosexual.

Després de gravar dues maquetes autoproduïdes, enregistres el teu primer disc



«Mil batallas» amb el segell discogràfic Picap. Com va ser l'experiència?

El disc «Mil Batallas» va començar sent una maqueta i quan la discogràfica va escoltar les cançons va decidir fitxar-nos i llançar el disc amb el seu segell. Per nosaltres va

ser un pas súper important, el fet d'estar en una discogràfica t'obre moltes portes: vam començar a sonar a Cadena Dial, a Ràdio Olé a tot Espanya, etc.; també vam participar en el disc de la Marató de TV3 del 2016. Per tant, se'ns van obrir moltes portes, que això sempre va molt bé!

També has participat en alguns concursos, el més rellevant «Hit, la cançión» de TVE, com va ser l'experiència? A vegades la 'tele' decep quan la veus des de dins...

No diria que va ser decebedor, va ser una mica «flipant», perquè desconeixia com funcionava un concurs de televisió i t'adones del que és la 'tele' en si. La veritat que és força al·lucinant, tota la part tècnica i l'organització, tot és com de pressa i, pel fet de ser un concurs, tot eren nervis... però l'experiència igualment va ser molt maca!





Com valores la situació de la música en directe? Algunes bandes es queixen que no hi ha gaires locals on tocar i els festivals sempre programen els mateixos grups. Què en penses?

-La veritat és que sí que és complicat el món de la música, no només ara arran de la Covid-19, sinó que abans ja ho era. Sí que passa una mica que es programen en els festivals els mateixos artistes, que són els que tenen més èxit, i als que estem una mica per sota no ens truquen tant. Però bé, nosaltres seguim treballant, encara que no sigui al nivell més alt, al final allò important és que som feliços perquè ens dediquem al que ens agrada. Però evidentment que m'agradaria tocar en festivals i escenaris més grans, per tot Catalunya i Espanya.

Creus que el lloc també pot influir? No sé si has pensat en alguna ocasió anar a viure fora?

-Jo segueixo vivint a Salt que és on sempre he viscut, tret d'alguna època que he estat a Girona. Però sí que he pensat més d'una vegada marxar a viure fora, sobretot a Madrid més que no pas a Barcelona, perquè a Madrid hi ha molta més cultura musical de bars, de locals amb música en viu, també les grans discogràfiques i els 'cazatalentos' es mouen per la capital. És com un punt de trobada. Per això ho he pensat moltes vegades, però quan ja tens una vida aquí feta és complicat, significa un canvi molt gran, començar gairebé de zero... però vaja, no ho descarto tampoc, mai se sap! Des d'aquí, Salt-Girona, és més complicat sortir una mica al món i, tot i així, penso que he tingut molta sort i m'han anat bé les coses, però segurament si aquests 9-10 anys que fa que em dedico a la música hagués estat a Madrid probablement hauria estat diferent. Però les coses han anat així i, repe-

teixo, que em sento igualment molt afortunada!

Explica'ns quins projectes tens pròximament, potser un segon disc?

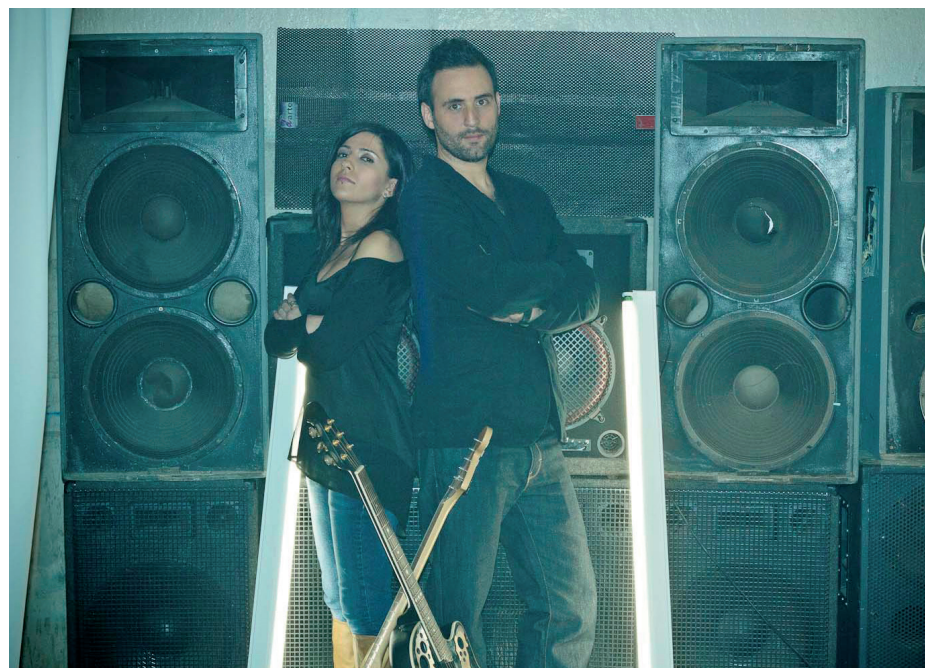
-El segon disc i les cançons que hi aniran ja fa molt temps que el tinc al cap. De fet, tinc més composicions de les que hi cabrien, així que se n'haurà de fer una selecció. O sigui que la idea hi és, des de fa molt temps, i m'encantaria poder gravar-lo! Però això no depèn només de nosaltres sinó també de la discogràfica i gravar un disc representa invertir uns diners i, en fi, ara per ara, sembla que la discogràfica no està disposada a aquesta inversió i nosaltres tampoc disposem d'aquest pressupost. Soc totalment sincera en aquest sentit, és trista la situació de no poder tirar endavant el projecte per falta de diners, però és així.

De tota manera no defalliu i no pareu pas de tocar!

-No, aquí seguim! El projecte més recent que tenim és el grup «Versió 2.0», també amb en Santi. En aquest cas la formació és amb veu, guitarra, cajon flamenc, i fem un

espectacle més estil 'rumbero' per fer ballar la gent amb versions de clàssics de tota la vida i també temes actuals, és molt divertit. Ara la idea que tenim és gravar algunes d'aquestes versions, produïdes per nosaltres mateixos, i vendre-ho en un format més modern que el CD, anar un pas més enllà i comercialitzar-ho en USB. Aquest és ara mateix el projecte més pròxim que tenim en ment.

Agnès Cabezas Horno





Arxivem la COVID-19

Un cop més l'Arxiu municipal de Salt treballa per conservar i documentar el moment històric que vivim. En aquesta ocasió els efectes socials ocasionats per la pandèmia de la COVID19.

Els arxius estem al servei de la societat per preservar el patrimoni documental del passat, però també a l'hora de construir el patrimoni documental del futur, i per això necessitem el teu ajut.

Per aquest motiu **demanem la teva col·laboració** amb l'aportació dels testimonis més rellevants de la teva experiència.

Són testimonis que referencien com viu la nostra vila aquesta malaltia i el confinament que hi ha derivat: la solidaritat entre la ciutadania, els carrers buits, el nou ús que donem als balcons, els aplaudiments a les 8 del vespre i les pancartes de suport als equips sanitaris i de seguretat pública, cartells de negocis explicant el tancament, mainada fent manualitats o estudiant, avis parlant per videoconferència amb els nets, els experiments fent pastissos o a la cuina, l'esport dins de casa, un diari del confinament, etc.

Què aportar?

Fotografies, vídeos, cartells, documents, pancartes, dibuixos, manualitats, etc. En format digital o paper. No importa que la pancarta, el dibuix, etc. estigui una mica rebregat per haver estat setmanes penjat al balcó, això voldrà dir que té una història al darrere, la teva, la de la teva família, la de tots i totes.

Contextualitza la teva aportació amb: - nom de l'autor
- ubicació (carrer, barri, zona...) - descripció molt breu de què és -dia- si ens cedeixes el dret de reproducció i difusió.



Com participar?

Pots enviar un correu-e a arxiu@salt.cat amb els documents digitals en forma d'adjunt o, si tenen un pes important, fent servir serveis gratuïts d'intercanvi de fitxers (WeTransfer).

Si tens testimonis físics (paper, roba, etc.) envia també un correu-e a arxiu@salt.cat i establirem la millor forma per recollir-ho o perquè ens ho facis arribar.

**Entre tots i totes escrivim la història de Salt!
Gràcies per la teva participació i col·laboració!**





La Cooperativa del Veïnat

VOLEM SER UN 10!



Dilluns - JUBILATS - 10 % de descompte



Dimarts - FLORS I PLANTES - 10 % de descompte



Dimecres - PLATS CUINATS - 10 % de descompte



Dijous - FAMÍLIES NOMBROSES - 10 % de descompte



Divendres - EMBOTITS - 10 % de descompte

SERVEI A DOMICILI

Sense cap càrrega

*No s'apliquen els
descomptes del 10 %*



Recordeu!

ESTAREM DE VACANCES

DEL 3 AL 30 D'AGOST

*Tot i la COVID-19, la Cooperativa del Veïnat us desitja una bona
Festa Major*

C/ Major, 78 - Salt | 972234336

✉ lacooperativadelveinat@gmail.com



@cooperativaveinat



@lacooperativa.delveinat



Una mirada, una fotografia

Voldria acostar-me una mica a allò que anomenem macro, és a dir, fer fotos el més a prop possible a l'objecte a retratar, o dit d'altra manera, intentar fotografiar objectes de mida reduïda.

Bàsicament és per poder fotografiar coses petites o relativament petites però que ens hi volem apropar, per exemple, insectes, flors minúscules, fins i tot objectes quotidians vistos de ben a prop.

Hi ha objectius i càmeres que s'han especialitzat en aquest tipus de fotografia. Hi ha càmeres relativament petites i compactes amb un objectiu i prou adaptat que tenen la possibilitat d'apropar-te molt a l'objecte, per exemple un parell de centímetres, quan un objectiu «normal» ho pot fer com a molt a uns 20 cm. Són càmeres compactes i que tenen un cost relatiu.

Per a totes les marques primeres i conegudes, segur que tenen objectius especialitzats, evidentment són una mica cars. Podem trobar objectius de segones marques que s'adapten a càmeres de primera amb un cost una mica més reduït, però de molt bona qualitat.

Ja heu anat veient que si voleu fer-vos amb un equip complet i professional

hi heu d'invertir una bona quantitat de diners i temps. El temps per anar aprenent a fer servir tots els estris que podeu trobar i diners per adquirir-los.

També podeu fer servir l'enginy. Per exemple, per a macro hi ha unes lents que van davant de l'objectiu que fan com de lupes i, essent més difícils de dominar del tot, són de cost molt reduït. O també tens trucs com ara girar un objectiu habitual, és a dir, aguantar amb la mà l'objectiu per la part on entra la llum, enganxat a la càmera i la part on va normalment lligada al cos de la càmera. Quin és el problema d'aquest sistema? Primer, que necessites les dues mans, una per aguantar el cos de la càmera, l'altra per aguantar l'objectiu. A més, necessites preparar tots els comandaments de forma manual, ja que no hi ha cap contacte entre el dins de l'objectiu, a l'estar invertit, i els mecanismes d'enfocament, de velocitat, i diafragma; ara bé, si tens paciència i mà el resultat és molt bo.

La macro no és una fotografia fàcil, potser val la pena començar amb flors o estris que tinguis a mà per poder investigar com va o què t'interessa fer.

Hi ha fotos de coses encara més petites com fotografiar cèl·lules, bacteris.

Per això hi ha avui dia microscopis de fàcil adaptar a les càmeres bones. Evidentment són cars o molt cars, però els resultats són espectaculars.

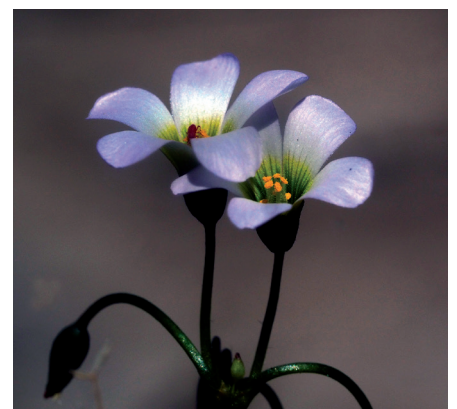
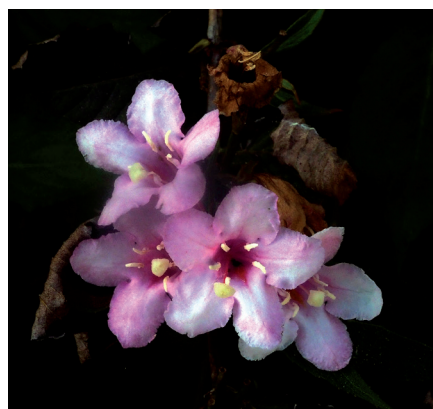
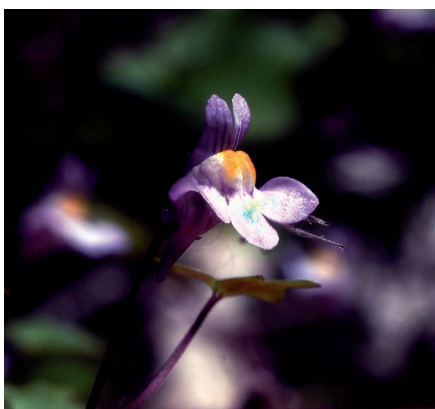
Però no agafeu por, tot el contrari. Fent proves i pensant es poden fer moltes coses i obtenir grans èxits.

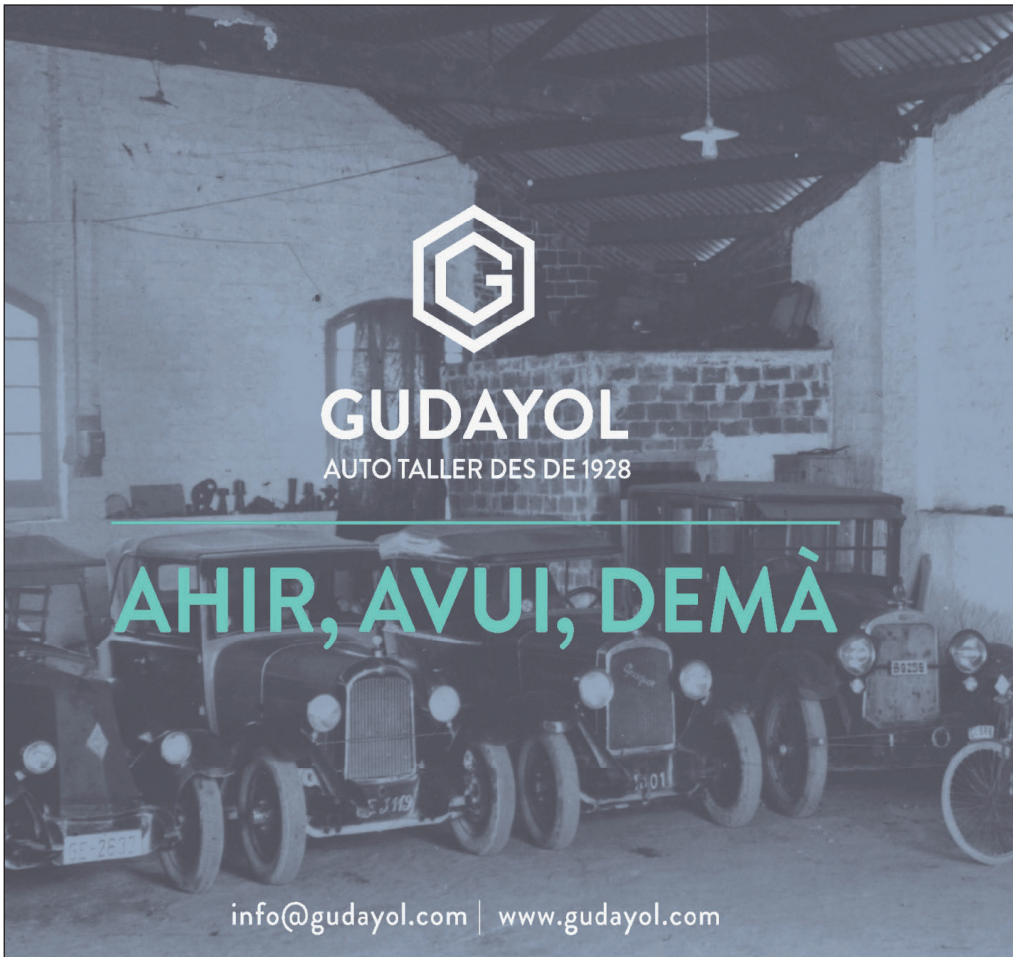
Hem passat un temps confinats que no podíem sortir de casa. És una manera de treballar la foto sense haver de sortir massa i que pots fer tot sol amb els estris que disposis i amb el material que ja tinguis. Amb enginy es pot substituir allò car que hi ha al mercat.


Per mi la dificultat no és ni el cost, ni l'especialització, sinó que l'objecte a fotografiar s'ha de saber cercar i s'ha de procurar que no es mogui, això tant si és una floreta, pel vent, o un insecte, ja que a partir de certes hores de calor, es belluguen i molt. Per tant, us diria que el producte que heu de tenir molt a mà és la paciència i no rendir-vos mai, ser constants.

Aquesta vegada us he posat dos exemples de flors. Vosaltres heu de dir si creieu que val la pena o no.

Pere Quero






GUDAYOL
AUTO TALLER DES DE 1928

AHIR, AVUI, DEMÀ

info@gudayol.com | www.gudayol.com


**PLANXA, PINTURA
I MECÀNICA**

C/ MARE DE DÉU DE LA
SALUT, 34, GIRONA
972 232 778

**SERVEI OFICIAL I
EXPOSICIÓ DE VEHICLES**

C/ MERCÈ
RODORÉDA, 13 i 20, SALT
972 243 749

COTXES NOUS, KM 0,
GERÈNCIA, VEHICLES USATS


Wir leben Autos.



TEISA 1920

**Transports Elèctrics
Interurbans, SA**

- LÍNIES REGULARS DE
TRANSPORT DE VIATGERS
- AUTOCARS DE SERVEIS
DISCRECIONALS

Girona: Sardenya, 16 - Tel. 972 20 48 68*

ADMINISTRACIONS

Girona - Tel. 972 20 02 75
Banyoles - Tel. 972 57 00 53
Olot - Tel. 972 26 01 96
www.teisa-bus.com

**CONSTRUCCIONS
ELECTROMECÀNIQUES
DEL TER, S.A.**



**MAQUINÀRIA
PER A PLÀSTICS**

Carrer de Vilablareix, 70-72
Tel. 972 23 13 61
17190 **SALT** (GIRONA)



Presentació del llibre:

Els viatges de la meva vida

de F.Xavier Corominas Mainegre

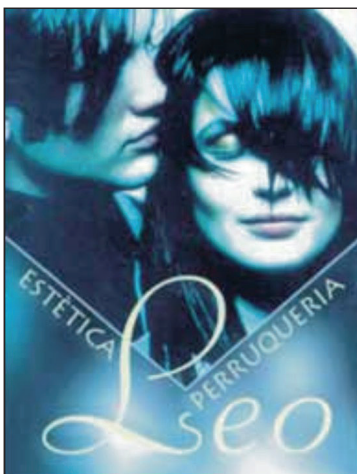


Fins on ens arriba la memòria, a casa sempre hi ha hagut més bicicletes que persones. De ben petits el nostre pare ens va llançar a rodar sobre aquest vehicle que tant s'estima, amb les rodetes per poc temps, per tal de fer-nos córrer amunt i avall per les cases barates de Salt, sempre entrant i sortint de la casa de l'avi Antònio i la iaia Lola. Quan ja no ens pelàvem els genolls i dominàvem l'art de pedalar, van ser freqüents les sortides per les Hortes i les Daveses de Salt, el Pla dels Socs, el carril bici fins a Bescanó, Anglès, Amer... visites a Cal Toro, St.Grau i Els Àngels o fins i tot, ja una mica més grans i sortint de la conca del Ter, pujant també el Tourmalet. D'aquelles sortides vam aprendre la importància de relacionar-nos amb el nostre entorn d'una forma propera, acurada i horitzontal. Si recordem aquelles sortides amb nitidesa, és perquè desplaçar-se en bicicleta té un efecte rellevant en la memòria. Recordem l'esforç d'arribar a l'indret, la perseverança, la bellesa dels paratges, el vent a la cara quan entomes una bona baixada. En aquest llibre hi trobareu ben bé això, el relat de les memòries i els records d'un ciclista, el nostre pare, d'un autèntic enamorat de viatjar en bicicleta.

Amb tot, no sols les sortides dels caps de setmana ens van educar en la nostra relació amb la bicicleta. La tasca d'en Xavier per promoure l'ús d'aquest vehicle a l'espai públic

com a mitjà de transport gratuït i sostenible, en detriment del cotxe, també ha calat en nosaltres (potser per això els seus fills anem o bé amb la seva Brompton o bé amb la Peugeot per la selva d'asfalt de Barcelona). La promoció de les Vies Verdes fins a La Red de ciutades por la Bicicleta o l'associació Mou-te en Bici de Girona, en Xavier ha treballat de forma incansable per aquest vehicle que, com diu ell, és el millor invent de la humanitat.

Perquè si la bicicleta és el *live motive* del nostre pare, podríem dir que viatjar és la seva passió. Aquesta passió es vincula de forma immillorable a la bici gràcies al cicloturisme. En aquest llibre viatjareu per Cuba, Colombia, Equador, les Galápagos, Marroc, Portugal, per les Castelles i fins i tot per la Xina maoista del 76. Hi viatjareu, és clar, a través del relat d'un ciclista que pedala amb calma, amb determinació i amb la curiositat que motiva el viatger pacient, aquell que gaudeix de la gent, dels paratges, de la gastronomia i de les petites aventures quotidianes. En temps com aquests, d'incertesa, precarietat i confinaments, us convidem a llegir els viatges d'en Xavier, que ens motiven no sols a conèixer el món, sinó a fer-ho des del punt de vista de qui el transita sense fer-lo malbé. No és pas poca cosa.



- TRACTAMENTS NANOKERATINA
- COLORS PERSONALITZATS
- TRACTAMENTS KÉRASTASE
- MANICURES I PEDICURES SPA
- ESMALTATS SHELLAC i VINILUX

HORARI: de dilluns a divendres de 9 a 19h

c/ Major, 138 - Tel. 972 24 18 52
17190 SALT (Girona)

electroauto
clima audio electricitat media




electroshop
NEVERAS CON COMPRESOR



AUTOMOCIÓN




c/ Reramurs, 5 - Pol. Ind. Montfullà
17162 **BESCANÓ**
Tel. 972 237 947 - Fax 972 401 574
www.electroautogirona.com
administracio@electroautogirona.com



Confeteria-Pastisseria
Negrell

R.S.I. 20.4983/CAT




Passeig Marquès de Camps, 16 ACC
Tel. 972 23 07 58 - 17190 **SALT**

EMBALATGES
FUSTERIA
DECORACIÓ



DAVID ROVIRA ORPI
972 440 594 · 607 435 833
david@orpifusteria.com
www.orpifusteria.com



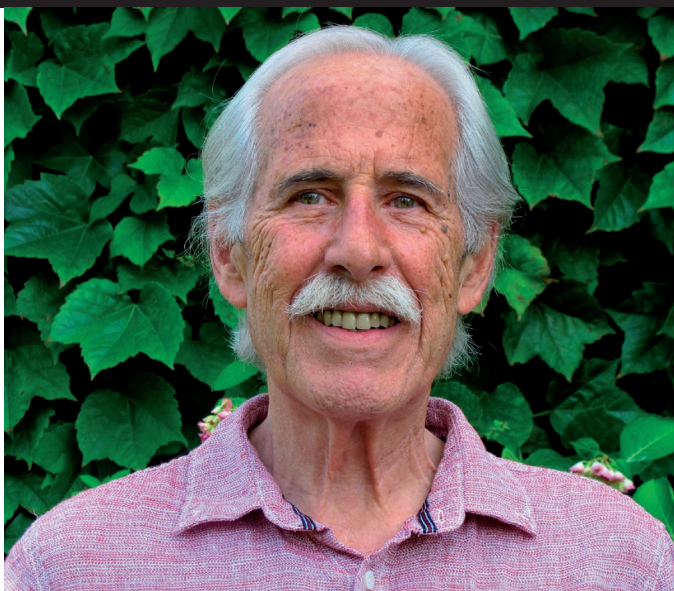
Carrer Caterina Albert N° 13
Nau A - B

POLIGON MONTFULLÀ

BESCANÓ
GIRONA

No et tallis, demana la paraula

Toni Ruscalleda Nadal. Girona: Deliris Varis, 2020



Algú pot pensar que aquest llibre engruixirà la llista de centenars de títols sobre parlar en públic. Hi ha, però, dues raons que, modestament, avalen la seva aparició. La primera, l'oferta en català sobre comunicació oral és mínima. I la segona, l'escola ha entès que és urgent ensenyar a escoltar i a parlar i no només a llegir i a escriure. I per això cal que tot el professorat, no només el de llengua i literatura, disposi de com més recursos millor per engrescar els seus alumnes a parlar i que aquests ho puguin fer en les millors condicions.

El fil conductor del llibre són les quatre parts bàsiques del discurs:

- Actituds de la persona que parla: confiança, seguretat i convicció
- Els oients: què haurem de fer per connectar-hi?
- El missatge: clar, ordenat, interessant, resumit i convincent
- La situació: en quines condicions parlarem?

Amb més de 50 activitats guiades, en Toni Ruscalleda ens proposa posar les cartes sobre la taula per descobrir com afrontem les nostres accions comunicatives, quins recursos personals utilitzem i què n'obtenim, perquè el que n'obtenim té molt a veure amb el que transmetem. I també haurem de descobrir si hi ha alguna creença que no ens ajuda a l'hora de parlar en públic, si les emocions que sentim ens ho posen difícil o si la nostra manera de parlar és poc convincent. Però també descobrirem algun punt fort que caldrà aprofitar i potenciar.

Hem de ser responsables del que pensem, de com ens sentim i de com actuem.

Narcís Cruset



Passeig Països Catalans, 230 baixos

Tel. 972 10 00 06 / 17190 Salt (Girona)

Gircat Serveis i Reparacions S.L. / gircat.serveis@gmail.com



fem comunitat

ADMINISTRACIÓ I MEDIACIÓ
DE COMUNITATS DE PROPIETARIS

Què fem?
Gestionem comunitats de propietaris i treballem pel bon veïnatge

Amb l'assessorament de:
Un arquitecte tècnic
Un enginyer tècnic
Un advocat

Administradora de Finques Col·legiada i Mediatora

Pg. dels Països Catalans 147 · Salt
☎ 972 29 70 86 ☎ 669 471 487
@anna.femcomunitat@gmail.com
🌐 www.fem-comunitat.cat

HORARI
De Dilluns a Divendres
MATI: de 9:30h a 13:30
TARDA: de 17:00 a 20:00

Administradora Finques
Anna Sala Aymerich
núm. Col·legiada 925

Què fem?

ECOCOMPTABLE Gestió comptable de la vostra comunitat	BÀSIC Administració de la comunitat + 1 visita mensual	COMÚ Administració de la comunitat + 1 visita mensual + reunió extraordinària + Sol·licitud de subvenció
SERVEI DE MEDIACIÓ Negociem amb els morosos Informem de la normativa de convivència Treballem per millorar el funcionament de la comunitat Intervenim per una millor organització	PROCÉS DE MEDIACIÓ Mediació de conflictes que impliquen a dues parts (particulars o comunitats) Procés participatiu on implica a tots els veïns de la comunitat	

Per a qui ho fem? **ENS ADAPTEM A LA TEVA COMUNITAT!**



TRANSPARÈNCIA Explicuem amb detall les nostres accions per a la tranquil·litat dels propietaris

PROXIMITAT Escoltem les necessitats dels veïns amb un tracte personalitzat i proper

MEDIACIÓ Vetllem pel bon veïnatge i per una convivència millor

Com ho fem?

Passeig dels Països Catalans 147 · 17190 · Salt
anna.femcomunitat@gmail.com
Tel. 972 29 70 86 · Mòbil: 669 471 487
www.fem-comunitat.cat

Administradora Finques
Anna Sala Aymerich
núm. Col·legiada 925

COMAS

JOIERIA - RELLOTGERIA

c/ Major de Salt, 83 - Tel. 972 23 47 70 - 17190 SALT

c/ Pare Lluís Rodés, 19 - Tel. 972 84 07 17
17430 SANTA COLOMA DE FARNERS

Petits MOMENTS

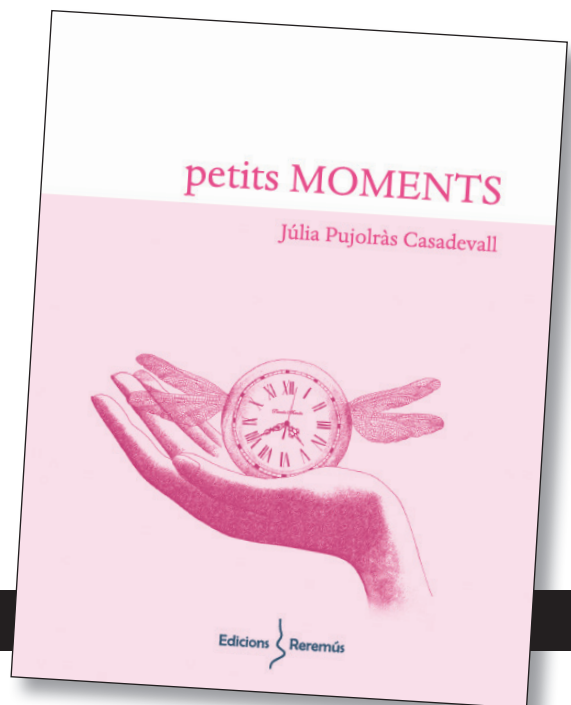
Júlia Pujolràs Casadevall



Edicions del Reremús ha tingut el goig de publicar el primer llibre de la Júlia Pujolràs, una dona dedicada amb cos i ànima a l'educació, una de les vocacions més boniques del món. Al llarg dels anys, centenars d'infants han après amb ella fent els primers passos d'aquest trajecte anomenat vida; un sender que la Júlia també ha recorregut i que, rebuscant en els records, ha volgut recuperar en forma de relats, de contes que no tenen res de fictici, ja que s'escriuen des de l'experiència i des dels sentiments.

La Júlia, prudent i humil, reviu la seva infància, refà els camins d'un exili francès, olora de nou fragàncies antigues i es neteja les sabatetes de xarol. Parla de la família, de l'esforç que li ha calgut fer per seguir endavant superant algunes dificultats i ens fa riure quan ens parla d'un home pescant «truches» al riu, però també transcriu converses que ha sentit, paraules que algú anònim li ha volgut dir sense defugir de mullar-se i donar la seva opinió.

Petits MOMENTS és un llibre de relats senzills, propers i quotidians. Són històries humanes en un món, sovint, deshumanitzat. Són un recull de narracions efímeres, fugaces. Són històries nuades a les arrels dels records basats en



vivències; en converses forasteres pescades aquí i allà... Són frases robades al vent, fortuïtes, que arriben a les seves oïdes casualment. Tot i tenir el mal costum d'evadir-se i de fer petites excursions a móns interiors, intenta captar bocins de mots trencats pels sorolls del carrer. Després, ho passa pel sedàs de la memòria i tot allò que li resulta inservible, ho filtra, i es queda amb l'essència, que és la que dona sentit als escrits. A la Júlia li agrada decorar els textos amb paraules cercades com si jugués a un joc d'atzar. Li agrada utilitzar vocables poètics, farcits de sentiments. Improvisa i capta moments claus, que es va trobant pels camins de l'espontaneïtat. Prova de plantar en el camp de l'intel·lecte les llavors creatives que utilitzarà per a recollir la garba de les idees amb la finalitat d'unir ment i cor, que, al capdavall, és el fil conductor dels *Petits MOMENTS*.

La història no la fan les grans dones o els grans homes sinó que la fem tots i cada un de nosaltres. No hi ha una vida més important que una altra i, per aquest motiu, el llibre de la Júlia és un petit tresor amagat en un mar literari massa superficial i comercial. L'escriptora posa lletra a històries reals de la vida quotidiana amb l'única intenció de mostrar-nos com viu la gent, quines són les seves preocupacions i quines les seves quimeres amb un llenguatge planer, senzill i directe com ho és la vida mateixa. Es nota que sent un gran respecte per la bona narrativa, pels grans escriptors i novel·listes... un món reservat a uns pocs, del qual ella ja forma part perquè la literatura no és cosa d'erudits sinó tan sols d'aquelles persones que tenen alguna cosa a dir. La Júlia és escriptora, una narradora de debò, però ella ho nega, no li agrada que li ho diguin i defuig les lloances. I precisament això és el que la fa autèntica i real, ja que li importa més el que escriu i ens vol transmetre que no pas el que es pensi d'ella.

Amics i amigues, ha nascut la gran escriptora de les petites coses, la que posa veu i color als *Petits MOMENTS*.



estètica venècia

c/ Major, 60 · 17160 SALT · Tels. 972 236 734 · e-mail: esticavenecia@gmail.com



MIRONAUTO
MIQUEL TORRENT

Polígon Torre Mirona
C/ Vilablareix 44
17190 - Salt (Girona)

Tels. 972 40 27 23
609 866 723

Fax 972 40 53 83

E-mail mironauto@mironauto.com

TALLER ESPECIALITZAT
EN PINTURES DE BAIXA
EMISSIÓ V.O.C. 

**REPARACIÓ GENERAL DE L'AUTOMÒBIL
PLANXA - PINTURA - ELÈCTRIC - MECÀNICA**

TRAFACH.com
Bikes

c/ de Salt, 25 - Pol. Ind. Mas Xirgu
17005 GIRONA
Tel. 972 406 067 - 972 400 304 - Fax 972 236 311
info@motostrafach.com - www.trafachbikes.com

TAMBÉ ENS TROBAREU A:
Avda. Maresme, 451 - MATARÓ



TREK

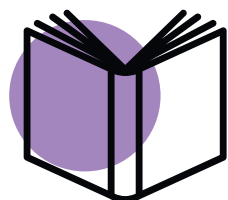
DAHON

CONOR

GIANT

CUBE

BH
ULTRALIGHT BICYCLES



Cultura

Recomanació del llibre:

Diversos

Joana Raspall - Editorials: diverses



Si us sentiu tristos i angoixats per tot el que ens està passant, us recomano l'obra de Joana Raspall, sobretot la seva poesia: tot sentiment, emoció i optimisme.

Esriptora i bibliotecària centenària (1913-2013), Joana Raspall és més coneguda per la seva obra poètica destinada als infants i joves i no tant per les obres de teatre, contes i novel·les per a adults. Ja de ben jove es va convertir en activista cultural en pro del català durant la dictadura de Primo de Rivera, i va contribuir a salvar molts textos catalans durant la Guerra Civil i la postguerra, fent de bibliotecària a Vilafranca del Penedès, també ensenyant català clandestinament.

Ha rebut nombrosos premis com a escriptora i també pels seus acurats treballs com a lexicògrafa: Diccionari de sinònims, Diccionari d'homònims...

És considerada una pionera a Catalunya de la poesia per a infants i joves. Actualment està molt present a totes les escoles del país i alguns dels seus poemes han estat musicats per diferents artistes.

Algunes obres infantils: *Com el plomissol*, *Escaleta al vent*, *El meu món de poesia*, *Podries*, *El pou...*

Per a adults: *Ales i camins* (1991), *Solcs* (2018)...

Un món de poesia: es tracta d'una aplicació que inclou moltes activitats distribuïdes en tres mons: animals, lletres i natura. Trobem activitats molt variades: memory, completar poemes, col·locar llibres, etc.

Bon estiu i bones lectures!

Carme Torrent

'Endavant!'

Respira fort, que l'aire és teu
i l'aire i tot et poden prendre.
Un cop ja l'hagis respirat
és carn com tu,
Respira fort, que l'aire és teu.

Trepitja fort, que el lloc és teu!
On hi ha el teu peu no n'hi cap d'altre.
La terra té per a tothom
camins oberts.
Fuig de qui vulgui entrebancar-te.
Trepitja ferm, que el lloc és teu!

Parla ben clar, que el mot és teu
i el pensament ningú no el mana.
Si creus la teva veritat
llança-la al vent
i que s'arbori com la flama.
Parla ben clar, que el mot és teu!

Joana Raspall

F R A P L A G U E S
S A N I T A T A M B I E N T A L



DESRATITZACIÓ



DESINSECTACIÓ



FUSTA



DESPARASITACIÓ



DESINFECCIÓ

Plaça de la Vila,
24 Local 3,
Salt 17190

www.foraplagues.com

9 7 2
4 4 7
2 2 0

E.S. LA MIRONA
C/ Bescanó, 25 - SALT - GIRONA
TEL. 972 24 51 01

P S
Petroself
GASOILS A DOMICILI

DES DE 1949
L'ESTANC
Carrer Major, 303 - SALT - 972 23 09 34 - www.lestanc.cat

FLECA PARRAMON
PA CUIT AMB LLENYA

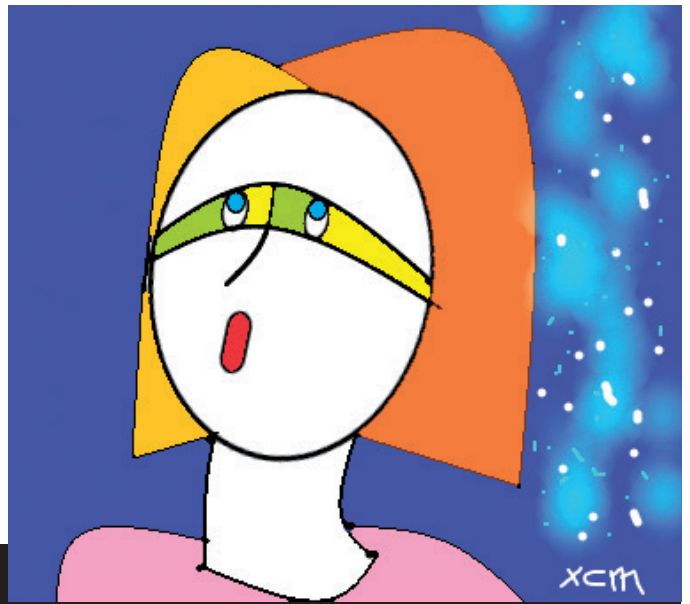
c/ Llarg, 39 - Tel. 972 23 65 46 - 17190 SALT (Girona)



Petits contes:

Tarda gris

Xavier Cassany i Masó



El rellotge tocava dos quarts de quatre i la Desirée estava llegint, va alçar el cap per mirar per la finestra ja que s'enfosquia ràpidament. Aleshores va acostar-s'hi per observar el que passava. Uns núvols negres amenaçaven una tempesta i en aquell moment l'encegà un llamp. L'espetec del tro la va espantar i va fer un pas enrere.

Es va recolzar al finestró per veure l'aigua que queia com una cortina que va envair el carrer amb celeritat. Els llamps i els trons van continuar aleatòriament en el temps. Ella gaudia de la placidesa de la imatge i dels sons de les gotes de pluja que repicaven en el vidre. Un sense fi de dibuixos feien les gotes en relliscar i que desapareixien en un instant mentre se'n formaven d'altres. Les resseguia amb la mirada mentre rumiava. La Desirée estava atrapada d'ansietat, que alleujava amb la vivesa de l'aigua. Estava enamorada.

Sí, la Desirée estava enamorada del veí del pis superior, no sabia com es deia, feia poc, uns dos mesos que havia ocupat el pis. Se'n va enamorar en el moment de veure'l. Era guapo i una mica més jove que ella pel que semblava. S'havien trobat a l'entrada de l'edifici quan remenava les caixes i bosses del trasllat. Ell les va apartar perquè ella pogués passar amb un somriure bell i amable.

A partir d'aleshores buscava el moment de seguir-lo. Ella sentia els sons dels peus del noi en caminar pel pis de sobre. El seu sostre era antic, amb bigues de fusta i voltes que permetien escoltar els sons fàcilment. A vegades quan ell es movia, ella l'anava seguint a on anés, com si fos a la mateixa habitació, imaginant-se que estaven junts. Ara cuinava amb ell, ara es duxtava amb ell i ara dormia amb ell...

En sentir que sortia del pis, ella es preparava per anar-li al darrere per coincidir a la botiga de queviures o a la carnisseria. Ell li somreia i li dirigia la paraula en forma breu, però mai li preguntava com es deia. La Desirée tampoc gosava demanar-li perquè era tímida i a la vegada li satisfecia sentir el sofriment de ser menyspreada. Es posava vestits estridents per cridar-li l'atenció: curts, llargs o ajustats. Però no hi havia manera que mostrés un interès especial per ella. Fins i tot es va canviar el color del cabell: blau, taronja o vermellós, però res...

Ella continuava enganxada mirant al vidre però sense seguir les gotes, havia perdut l'esma de la seva vivor. Sols li servia per estar embadalida en el sofriment d'estimar sense correspondència. En aquell moment va sentir un soroll de cadires que la va despertar, estava absorta.

En el pis superior hi havia moviment. Un trepitjar continuat de dues persones que anaven en diferents direccions. Li va cridar l'atenció. Una estava en el bany i l'altra estava a la cuina. En uns moments es van reunir en el menjador. Estava intrigada. Sentia que parlaven sense entendre el que deien. La Desirée va anar a buscar l'escala i la va pujar per acostar-se al sostre per escoltar millor el que deien, però no entenia res. El cor li anava de pressa. En passar cinc minuts s'escoltaren unes rialles.

Ella estava gelosa i la seva respiració s'havia fet més ràpida. Va escoltar que s'aixecaven del sofà i anaven cap a l'habitació. "Ai, Déu meu! Ahhh!", va exclamar i va estar a punt de caure de l'escala. Va baixar amb neguit, va anar seguint les passes fins que va sentir una cosa pesada que queia sobre el llit. Va suposar el pitjor..., Aleshores va entrar en crisi, es va posar a plorar i es va llançar al sofà plorant desconsoladament.

El va insultar, el va maleir i també a ella. Pensar que podria haver sigut seu però no el coneixia prou bé. Ho repetia constantment mentre plorava. El mocador era moll que ja no hi cabia una llàgrima, quan de sobte va sentir que obrien la porta de l'escala. No sabia quant de temps havia passat. La Desirée es va incorporar per escoltar millor, el cor tornava a accelerar-se. Entre els dubtes d'anar a esbrinar, ja havia posat els peus a terra i com qui no volgués estava darrere de la seva porta mirant per l'espill. Sentia els passos de baixada quan va veure una dona gran amb dues bosses que marxava. La dona es va parar al replà i li va dir al noi:

- La setmana que ve tornaré a portar-te la roba neta... Vols que truqui a la porta d'aquesta noia que t'agrada i et presento? Perquè si tots dos sou tan cagadubtes no us arribareu a conèixer...

La Desirée va sentir una punxada d'emoció al pit i va obrir els ulls i la boca esperant el timbre...

Menú diari
Cuina casolana



Carrer Major, 152 - SALT Tel. 972 90 90 88

NUPI C@FÈ
RESTAURANT

L'Agrobotiga de Salt

**PRODUCTES D'AGRICULTURA,
RAMADERIA, JARDINERIA i
ANIMALS DE COMPANYIA**

Mauresa Agroserveis

Av. Països Catalans, 220 - SALT
Tel. 972 234 712 - 972 240 414



Premis literaris Setè Cel

Finalistes dels premis literaris El Setè Cel de Salt

Els Premis literaris El Setè Cel que enguany arriben a la seva catorzena edició ja tenen finalistes un cop el Jurat ha escollit tres obres d'entre les proposades a través de les votacions realitzades per les biblioteques públiques de Catalunya.

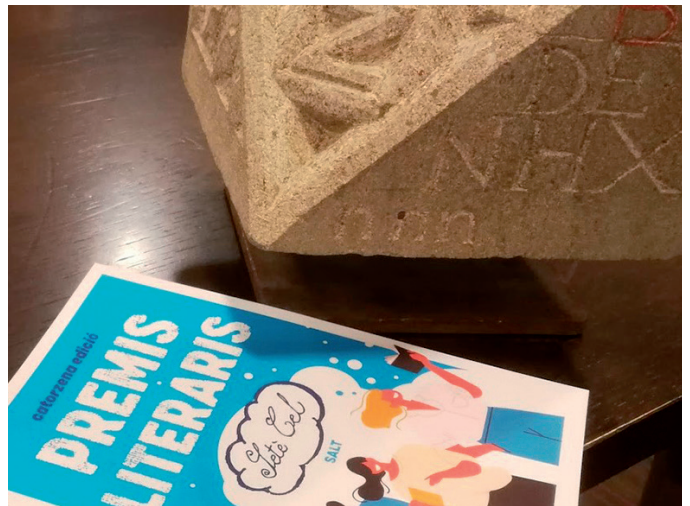
Les tres novel·les finalistes són:

- *Canto jo i la muntanya balla*, d'Irene Solà (Anagrama, 2019)
- *Persecució*, de Toni Sala (L'Altra Editorial, 2019)
- *Gina*, de Maria Climent (L'Altra Editorial, 2019)

Tal com marquen les bases del premi, a partir d'ara exemplars de les tres novel·les es faran arribar als membres dels jurats i a tres dels clubs lectors participants (Salt, Sant Feliu de Guíxols i Santa Coloma de Farners) per tal que en puguin gaudir i escollir la guanyadora.

Està previst que, després de l'estiu, es faci una trobada per tal de posar en comú les opinions i escollir el guanyador/a del premi. El seu lliurament es faria posteriorment, durant la tardor, i cal recordar que la dotació per a l'autor/a que s'endugui el Setè Cel és de 3.000 euros.

El jurat està presidit per Vicenç Villatoro i en són vocals Guillem Terribas, Antoni Puigverd, Miquel Berga, Albert Rossich, l'alcalde de Salt, Jordi Viñas, i la regidora de cultura, Núria Heras.



Els premis literaris El Setè Cel van néixer el 2007 amb l'objectiu de fomentar la lectura i la creació literària de la mà de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Salt i compten amb el suport del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona. Porten el nom en reconeixement i homenatge a la llibreria més emblemàtica de la vila que va tancar les portes l'any 1997.

La guanyadora de l'edició de l'any passat va ser l'escriptora i periodista mallorquina Lluïcia Ramis per la novel·la *Les possessions* (Editorial Anagrama). El guardó es va lliurar el 15 de novembre a la biblioteca Lu Bohigas.

GIRONA
972 232 941
Passeig d'Olot, 58

BESCANÓ
972 440 863
Major, 85

CASSÀ DE LA SELVA
972 463 546
Marina, 9



AUTOESCOLA 1973
ST. CRISTÒFOL



SALT - 972 240 196
Francesc Macià, 11



Tel. 972 23 11 79
 Clínica dental integrada
EQUALDENT

VINE A VEURE'NS!

QUALITAT, SERVEI I MILLOR PREU GARANTITS!

REVISIÓ DENTAL
 RADIOGRAFIA DIGITAL
 I DIAGNOSI GRATUÏTS

10% DE DTE

EN TOTS ELS NOSTRES TRACTAMENTS*

12% DE DTE

ALS ATURATS, TERCERA EDAT I FAMILIES NOMBROSES*

IMPLANT CREATECH MEDICAL: **500€**

CORONES METALL/CERÀMICA: DES DE **265€**

CORONES ESTÈTIQUES DE CIRCONI 3M DES DE **310€**

FINANÇAMENT FINS A 5 ANYS

*Consulta condicions a clínica.

*Els DTEs i promocions no són acumulables.

EQUALDENT

Clínica dental integrada

Tel. 972 23 11 79

Parc Natural de les Deveses Salt - Girona



www.lacrinera.com

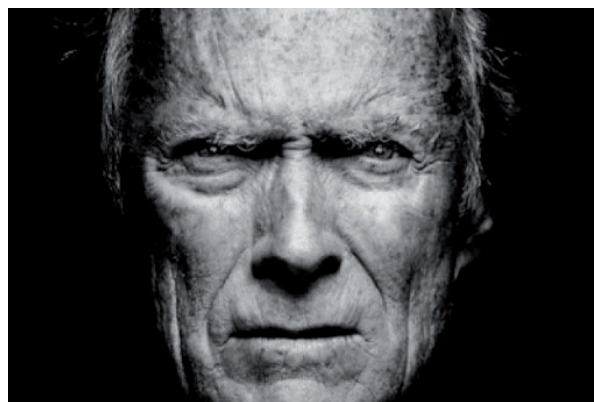
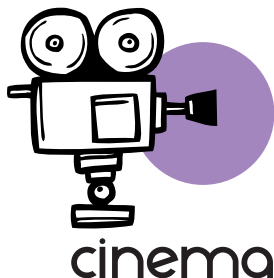
Granja escola



Aportem als nens/es a un ambient autènticament natural que els permetrà descobrir els valors d'un estil de vida que és nou o poc conegut i desenvolupar actituds positives vers el medi ambient.



Espai lúdic
 Festes i aniversaris
 Passeig amb carruatge
 Pony Club
 Visites escolars
 Fires a diferents pobles i ciutats



Clint Eastwood,

90 anys de genialitat cinematogràfica

Mirada impenetrable, actitud de tipus dur, mal geni i cara de pomes agres. Un prototip de masculinitat rude que es complementava perfectament amb els *spaghetti western* dels anys 60 i 70 del segle passat, amb diàlegs estranys, enquadraments originals, acció lenta, sublimació de la violència, estètica grollera i l'excel·lent música d'Ennio Morricone. Eastwood va immortalitzar una imatge icònica amb barret i ponxo jugant-se la vida sota el sol aclaparador del desert mexicà.

A tall d'anècdota i referent al film *Per un grapat de dòlars*, el director Sergio Leone exigia un nivell tan alt de realisme que va convèncer l'actor perquè comencés a fumar. De ser un convençut antitabac, durant uns anys va passar a ser un addicte sense remei.

L'antiheroi d'aquella època que encenia el misto amb la seva barba de tres dies es cansa del clixé d'home violent i inexpressiu que l'havia dut a l'èxit i decideix obrir-se a nous camins cinematogràfics. Després d'estar una temporada aquí caic i allà m'aixeco, amb algun títol desafortunat com "El sergent de ferro", a finals dels 80 va ser tocat per una vareta màgica.

Sense perdó (Unforgiven) va ser un punt d'inflexió en la seva filmografia, destacant com un excel·lent director. Per molts, la seva obra mestra. El guió del film és considerat un dels més brillants de la història del cinema amb uns diàlegs de primer nivell. El 1990 Eastwood tenia 60 anys. A partir d'aquí va encadenar un títol darrere l'altre, alguns amb més o menys encert. Vint-i-quatre pel·lícules en trenta anys.

Dirigeix d'una forma molt natural, intuïtiva, amb poques repeticions. Ell sempre ha defensat que la primera presa és sempre la millor perquè és la més espontània.

En paraules d'Eastwood: "Moltes vegades, simplement deixo que els actors comencin a interpretar l'escena, a manera d'assaig. Llavors, silenciosament, faig un senyal perquè la càmera comenci a filmar. No faig servir la paraula "Acció!". Permet que els actors entrin, en un *crescendo*, en l'escena de forma natural, en lloc de plantar-los directament en la situació buscada. D'aquesta manera m'asseguro que l'adrenalina no salti a la pantalla... Estic més concentrat en dotar una escena de naturalisme que de perfecció, que és potser el contrari."

A més de les seves facetes com a actor, director i realitzador, Clint Eastwood compon discos de jazz i moltes de les bandes sonores de les seves pel·lícules.

El director de cinema nord-americà va estrenar el passat 2019 el seu film trenta-vuitè *Richard Jewell* i en suma més de 50 com a intèrpret. La seva vida en la ficció va dels homes durs dels anys 60 i 70, al galant dels 90 i a l'home tendre de l'actualitat. En la seva vida real es declara pacifista i antiracista. És vegetarià i practica la meditació.

Als seus 90 anys i encara en plena forma, Eastwood irradiava la disconformitat d'algu que ja està de tornada de tot.

Núria Heras Colomer

NR Nonó Rius
Assessors S.L.
ASSESSORIA JURÍDICA I FISCAL

VALVO
ASSEGUR
CORREDORIA D'ASSEGURANCES. S.A.

Pl. del Veïnat, 8 baixos - Apt. de Correus 64 - 17190 SALT (Girona)
Tel. 972 24 15 44 - Fax 972 24 50 55 - info@nonorius.com

Pl. Josep Pla, s/n - 17001 GIRONA
Tel. 972 22 36 16 - Fax 972 22 19 93 - vendes@valviassegur.com

El sobrepès i l'estrès

Quan sentim la paraula estrès sovint ens imaginem fent les coses ràpid, corrent. L'estrès és una resposta natural del nostre organisme a un estímul que pot ser de molts tipus, des d'un examen, un problema familiar o de feina, insomni, dolor, inflamació, enrabiada, dieta... Com a resposta a l'estrès, una part del cervell dona una ordre a unes glàndules petites que tenim a sobre els ronyons perquè alliberin adrenalina i noradrenalina, i CORTISOL. El cortisol és una hormona que fa que tinguem l'energia necessària per actuar i per això fa arribar sucre a la sang perquè vagi als teixits on es necessiti. És un mecanisme que fem servir tot el dia, per treballar, estudiar, jugar, pensar... En canvi a la nit, el cortisol baixa i descansem.

Però quan l'estrès és crònic, per un problema emocional, de feina, familiar, dolor, obesitat, gana...el cervell no ho diferencia i allibera cortisol de forma continuada, que aleshores serà sempre alt. Va fent alliberar sucre però a la sang el sucre no es pot quedar, i es transforma en greix i s'emmagatzema en el teixit gras, cap a la panxolina, cul...que al final també queda ple. Quan les cèl·lules grasses estan plenes, s'inflamen i avisen el cervell que hi ha una inflamació, que el cervell identifica com a més estrès i allibera més cortisol... És un cercle que acaba en una metainflamació, i això fa que sigui difícil perdre pes.



La solució a aquest cercle de sobrepès i estrès passa per, primer, desinflamar, i desoxidar el cos, a la vegada que depurem bé el fetge, ronyons i pell. Una vegada desinflat i depurat, el cos ja pot començar a CREMAR GREIXOS i SEMPRE aquest procés ha d'anar acompanyat d'una bona pauta alimentària, hidratació i exercici.

L'equip de la farmàcia Baleri Salt

Recupera el benestar del teu cos

Xarop a base de plantes per a depurar les vies hepàtiques i el sistema digestiu.



ALGÈMICA
WWW.ALGÈMICA.COM

FARMÀCIA  BALERI



 Carrer Pla de Salt, 15. A 5 min. a peu de l'Espai Gironès.

 972 44 10 01  690 06 07 21

 farmacia@farmaciabalerisalt.com

 www.farmaciabalerisalt.com



ensenyament

Com hem respost a la Covid a l'escola FEDAC?

Des de l'escola Fedac ens va semblar que era molt important respondre amb la màxima efectivitat i rapidesa a la nova situació que ens plantejava la pandèmia. I que calia fer-ho tenint en compte l'acompanyament i l'atenció no només als alumnes sinó també a les seves famílies.

És per aquest motiu que vàrem dissenyar una sèrie de propostes que giraven a l'entorn de l'acompanyament dels nens i nenes i les seves famílies, l'aprenentatge virtual i l'avaluació que s'havia de portar a terme.

En l'acompanyament hem fet trobades virtuals amb alumnes i pares, tutories i entrevistes, s'ha ofert acompanyament psicopedagògic i també s'han fet arribar a les famílies petits consells setmanals per ajudar-los a portar el confinament de la millor manera possible. Especialment en aquests dies més difícils per tots, s'han continuat treballant les matèries que permeten que els alumnes puguin reflexionar, gestionar les emocions i entendre millor el que estan vivint.

En l'aprenentatge virtual s'han fet propostes de treball diari a totes les etapes. S'han dissenyat pàgines web i diferents entorns perquè l'aprenentatge fos més engrescador i ajudés els alumnes a fer-los més autònoms i

protagonistes. Es varen repartir dossiers per facilitar la tasca dels més menuts de l'escola i també es féu presència de dispositius als alumnes que els necessitaven. Per les famílies s'han proposat accions, reptes... propostes dinàmiques i lúdiques perquè també elles fessin activitats conjuntament amb els seus fills i filles, ajudant-los a crear vincles i a compartir temps de qualitat en família.

Aquest tercer trimestre hem prioritzat el benestar dels alumnes i hem treballat perquè se sentissin encara més part d'un equip, que no perdessin el contacte amb els seus companys de classe i perquè, malgrat la distància, ens sentissin propers. L'avaluació d'aquest trimestre ha estat sumativa, sempre en benefici de l'alumne i positiva. Tenim un alumnat fantàstic i ho hem volgut destacar especialment.

És també un orgull per nosaltres que des de la Fundació FEDAC s'hagi iniciat una campanya solidària per ajudar a les famílies que s'han vist més perjudicades degut als efectes de la pandèmia. La campanya #AjudaFamíliesXCOVID està essent un suport molt important per pagar les necessitats bàsiques (subministraments, alimentació, casals d'estiu...) de moltes famílies arreu de Catalunya. #TotsPlegatsSomUn



NOGUER

RECANVIS_AUTOBÚS_CAMIÓ_SEMIREMOLC

Pol. Ind. Montfullà - c/ Isaac Rabin, 17
17162 Bescanó

T. 972 23 12 51 - T./F. 972 23 67 52
info@recanvisnoguera.com - www.recanvisnoguera.com

FEDAC Salt


APRENTATGE VIRTUAL
en temps de COVID19

 **Proposta de tasques diàries per tots els cursos i nivells**
S'organitzen en classrooms i sites. Es van canviant els formats per fer-les engrescadores. Les mestres fan el feedback a través de email i videotrucades.

 **Classes online a Secundària**
Els alumnes i l'equip docent fan una classe diària a través del meet per a treballar les diferents matèries. També es fa el seguiment de treballs i altres activitats.

 **Dossier de treball per Infantil i CI**
Petit dossier amb activitats en format paper per facilitar la realització de les tasques dels alumnes més petits.

 **Prèstec de dispositius**
Els alumnes que no disposen d'ordinadors a casa han rebut un chromebook en préstec per poder fer les activitats comodament i amb els mitjans necessaris.

 **#FedacSaltTancatsACasa**
Reptes diaris pels alumnes i les famílies de l'escola. Són activitats lúdiques que es proposen per fer el confinament més entretingut.

 **#ReptesEnFamilia**
Petites propostes setmanals per millorar el clima familiar. Es plantegen en forma de reptes divertits.

 **Píndoles emocionals**
La Psicopedagoga de l'escola prepara petits consells i recomanacions per millorar l'estat emocional de tots els membres de la família. S'envien setmanalment a través del mail.

FEDAC Salt

AVALUACIÓ I AJUDA
en temps de COVID19

 **Continua**
A la nostra escola l'avaluació és fruit del treball i de l'esforç que fan alumne i mestre al llarg del curs. Plegats aprenem, cooperem i treballen per oferir el millor d'ells mateixos.

 **Qualificadora**
Ara i sempre ha de servir perquè l'alumne pugui millorar els seus aprenentatges. És un instrument al servei de cada infant i jove.

 **Positiva**
L'avaluació ha de perseguir donar sempre una autoimatge el més positiva possible de cada infant i jove. Que siguin sabedors de les seves possibilitats i capacitats.

 **Prioritzem el benestar**
El benestar físic i emocional dels nostres alumnes es la prioritat més absoluta. Amb les tutories i les trobades diàries anem vetllant perquè tots se sentin bé, acompanyats i estimats.

 **Fem equip!**
Aplicuem noves maneres de relacionar-nos amb alumnes, famílies i companys. Dissenyem plegats com volem que sigui l'educació a partir d'ara. Estem atents a les necessitats de tots!

 **Ens ajustem**
Descompte en les quotes. Ens adaptem a les possibilitats de les famílies. Som solidaris.

 **#AjudaFamíliesXCOVID**
Línia d'ajudes destinades a pagar subministraments i les necessitats més essencials de famílies afectades per el covirus.

FEDAC Salt

ACOMPANYAMENT VIRTUAL
en temps de COVID19

 **Bon dia!**
Trobada diària amb els alumnes a partir de P4. És un contacte diari amb el grup de companys, una manera de començar les tasques del dia amb bon humor i amb el suport del grup-classe.

 **Tutories grupals**
Setmanalment, cada grup classe fa una sessió amb tot el grup per continuar la tasca de tutoria. Al llarg de la setmana, es fan trobades en petit grup per anar fent el seguiment dels alumnes.

 **Tutories individuals**
Punt de trobada de l'alumne amb el seu tutor. Es treballen aspectes d'organització i rutines, es controla l'estat emocional... es creen vincles.

 **Entrevistes de seguiment**
Petits moments de reunió amb les famílies per parlar de com està afrontant l'alumne la situació de confinament, detectar en quins aspectes necessiten ajuda.

 **Meeting point with...**
Cada grup-classe a les 16h gaudeix d'un punt de trobada diari amb un dels mestres. Es poden consultar dubtes, es parla, s'organitzen petits jocs... Ens agrada veure'ns i compartir una estona plegats.

 **LEM, Interioritat, TUtopia**
Donem especial importància a les matèries i projectes de l'escola que ens permeten treballar l'autonomia, l'autoconeixement, el lideratge... han estat adaptades a nous formats.

 **Acompanyament psicopedagògic**
La Psicopedagoga de l'escola està disponible per totes les famílies i les ajuda donant resposta a les seves inquietuds i dificultats.



C/ Processó,60 - Tel Mòbil 696 490 183 -17190 SALT

BONA FESTA MAJOR!

 PILONES
 BATENTS
 CORREDERES
 SECCIONALS
 BASCULANTS
 LLIBRETS
 ENROTLLABLES
 BARRERES



ensenyament

Som comunitat educativa, malgrat la distància



Vam engegar el curs amb un calendari farcit d'activitats presencials, però la COVID-19 ens ho ha caggitat tot. Ha calgut imaginació, coordinació i creure en el sentit de comunitat educativa malgrat les distàncies, per mantenir la participació en algunes d'elles, gràcies a les eines telemàtiques que ens han permès la producció i sobretot la comunicació.



DONA LA NOTA

El dia 5 de juny es va celebrar el Dia Mundial del Medi Ambient. Seguint la proposta inicial del **CdA Pau Casals**, els alumnes de l'escola van participar en el projecte **"Dona la nota, encara hi som a temps"**, per prendre consciència de la difícil situació en què es troba el nostre planeta pel canvi climàtic i de les accions que podem fer per millorar el medi ambient. Com a cloenda estava previst que centenars d'escoles cantéssim alhora la cançó **"No ens desdibuixeu"**, però va caldre buscar una alternativa i cantar la cançó des de casa. Al Pompeu Fabra ens vam coordinar d'Educació Infantil a 4t d'ESO, i els alumnes van fer fotografies i cartells explicant quin tipus d'acció fan per tenir cura del medi ambient. Per compartir-ho en vam fer una mostra virtual amb vídeos de cada etapa educativa.



CERTAMEN DE LECTURA EN VEU ALTA

El Certamen Nacional Infantil i Juvenil de Lectura en Veu Alta és organitzat anualment per la Fundació Enciclopèdia Catalana i la Generalitat de Catalunya. Agrupa cada curs a centenars d'infants i joves per llegir fragments de textos i incentivar, d'aquesta manera, la lectura entre els estudiants més joves del nostre país. Aquest curs s'ha organitzat de forma telemàtica i els alumnes han gravat vídeos de lectures d'un minut de durada des de casa. Es poden veure tots els vídeos al canal de Youtube del Certamen. Així s'ha mantingut l'esperit del certamen i la tecnologia ha eliminat la distància.





CIVIL- PENAL – ESTRANGERIA

c/ Major, 30, 1r – 17190 Salt
Tel. 972 23 98 23 – Fax 972 24 21 15
www.vincia.net

Bar Restaurant TORREMIRONA

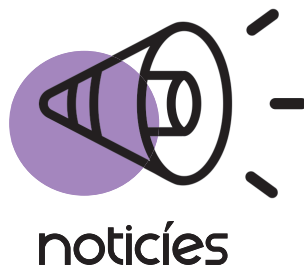
**MENÚS
PER
EMPORTAR**



**Obert de dilluns a dissabte amb servei de menú, esmorzars.
Carn a la brasa, paelles d'arròs...**

FEM TOT TIPUS DE CELEBRACIONS PER ENCÀRREC

c/ Willy Brand, 25 - Tel. 972 401 200 - 17190 SALT (Girona)



L'Ajuntament de Salt impulsa el nou Pla Local de Joventut 2020-2023

L'Ajuntament de Salt ja té a punt el nou Pla Local de Joventut 2020-2023 (PLJ) que ha elaborat durant els darrers mesos amb la participació de més de 500 persones i que s'ha aprovat durant el plenari municipal d'aquest mes de juny. El full de ruta sobre el qual giraran les polítiques municipals de joventut inclou fins a 97 actuacions, dividides en quatre grans eixos diferents (Aixecar el vol, Viure Millor, Crear i Transformar i Vila Jove) i que afronten reptes com la lluita contra l'atur i la precarietat laboral i l'accés a l'habitatge; propostes dins l'àmbit de l'oci, l'esport i el lleure; accions per participar en la vida social, cultural i artística de Salt; i garantir la igualtat d'oportunitats per a tots els joves.

Les quatre grans àrees engloben tots els àmbits que impacten directament sobre el dia a dia dels joves i s'han estructurat per tal de donar resposta a les necessitats que determinen els processos d'emancipació, així com altres que fan referència al benestar. Tot el pla està interconnectat, és transversal i no només assenyala els reptes que vol abordar, sinó com fer-hi front. També cal destacar que, en diversos àmbits, està absolutament relacionat amb el Pla Educatiu de Salt i bona part de les accions formen part dels dos fulls de ruta.

Segons manifesta l'alcalde de Salt, Jordi Viñas, "un mandat més situem els joves enmig de les polítiques municipals i el Pla Local ens permet fixar prioritats, consolidar accions ja iniciades o preparar noves propostes. És una aposta irrenunciable perquè hem de garantir als nostres joves que a Salt poden trobar totes les eines per desenvolupar el seu projecte de vida, personal i professional".

En total s'han previst fins a 97 accions que en alguns casos són propostes de consolidació d'iniciatives ja impulsades, d'altres són millores i també existeix un paquet important de projectes nous. Entre aquest grup de noves accions a impulsar durant l'actual mandat hi ha l'impuls a una residència d'estudiants en la zona centre, la creació d'un parc d'esports urbans o la posada en marxa d'un carnet de descomptes per a joves en equipaments i activitats socioculturals i/o esportives.

El regidor de Joventut de l'Ajuntament de Salt, Fermí Cunill, explica que "el PLJ, un mandat més, vol ser l'eina sobre la qual pivotaran totes les polítiques municipals de Joventut i voldria destacar que, enguany, hem pogut gaudir de l'aportació de més de 500 persones que han pogut dir-hi la seva i aportar el seu gra de sorra al full de ruta que impulem i que dona continuïtat al que ja vam posar en marxa el 2015".

Durant els darrers mesos, i amb l'objectiu d'escoltar les necessitats dels joves de la vila, s'ha dut a terme una enquesta on line, on han participat més de 400 persones, diversos tallers formatius a instituts i altres espais formatius amb 53 alumnes i una Jornada Formativa a la Coma Cros, celebrada el passat 16 de novembre, i que va comptar amb la presència de gairebé 50 persones.

L'anterior PLJ ha finalitzat amb un grau de compliment notable de totes les accions previstes inicialment, ja que se n'han pogut executar un 81%. En aquesta línia, durant els darrers quatre anys s'han dut a terme 34 de les 42 accions planificades, més set accions noves però no previstes, amb accions com el carnet de descompte bus, l'impuls de la nova línia 9 que connecta amb el Campus de Montilivi o la creació del Fòrum d'Estudiants.



Vespa Asiàtica

La Diputació fa difusió en fascicles de làmines sobre la Vespa Asiàtica creades per Toni Llobet

Com són les vespes asiàtiques? Com les podem diferenciar d'altres insectes semblants? On fan els nius? Quin impacte tenen en les persones i l'entorn? Com les podem prevenir i controlar? Aquestes són algunes de les preguntes que han sorgit des del 2012, quan es van detectar els primers exemplars d'aquesta espècie exòtica invasora a les comarques gironines.

Conscient dels interrogants i de l'alarma que genera la irrupció de la vespa asiàtica al territori, des de fa temps la Diputació de Girona impulsa diferents iniciatives amb l'objectiu d'ajudar les administracions locals a gestionar l'adaptació a aquesta espècie, a fi de compartir-hi coneixement i orientar-les sobre les decisions a escala municipal. L'última acció és la difusió, avui, d'una làmina divulgativa sobre la vespa asiàtica. Aquest material forma part d'una sèrie de làmines que han creat conjuntament el Servei de Medi Ambient de la mateixa corporació i l'il·lustrador naturalista Toni Llobet. S'adrecen al conjunt de la societat i es difondran periòdicament en fascicles, per mitjà del web i de les xarxes socials de la Diputació de Girona. Més endavant, també és previst que es recullin en una guia en format paper.

El comerç global afavoreix les introduccions accidentals de vespes exòtiques. És el cas també de la vespa asiàtica (*Vespa velutina nigrithorax*), que s'ha establert a diversos països d'Europa. Fins ara, les mesures que s'han pres per eradicar-les no han aconseguit frenar-ne l'expansió. Per aquest motiu, més enllà de centrar els esforços a procurar mitigar-ne la presència, els experts consideren que cal implementar mesures d'adaptació, gestió i sensibilització per conviure-hi.

Conèixer, prevenir i gestionar
LA VESPA ASIÀTICA

Diputació de Girona
Pla de Treball i Cooperació
Medi Ambient

1 VESPES SOCIALS I ESPÈCIES SEMBLANTS

La vespa asiàtica té una coloració més fosca que la diferencia d'altres vespes socials. Tot i així es confon sovint amb altres vespes depredadores i altres insectes pol·linitzadors que cal respectar, dels quals us presentem alguns exemples representatius.

HIMENÒPTERS
Vespes socials

Vespa asiàtica
Vespa velutina nigrithorax
Tòrax negre i abdomen negre i bru, amb una fina línia groga a l'inici i una ampla franja taronja al final. Reines i obreres són similars, distingibles només a la primavera per la mida menor de les segones.

Vespes d'olla ▼
Abdomen groc i negre.

Vespa germanica
Comuna.

Dolichovespula sylvestris
Cap més ample que *Vespa*, menys comuna.

Vespa xana *Vespa crabro*
Tant o més gran que *V. velutina*, amb el tòrax bru rogenc. Escassa.

Vespes papereres ▶
De mida menor, esveltes i amb la cintura estreta.

Polistes dominus
Molt comuna.

Vespes solitàries

Vespes excavadores ▼

Vespes terrissaires ▼

Vespes de galet ▶
Megascolia maculata
La vespa més gran de les nostres contrades.

Philanthus triangulum

Bembix oculata

Eumenes coarctatus

Sceliphron destillatorium

Abelles socials

Abelles solitàries

Abella asiàtica de la resina
Megachile sculpturalis
Espècie exòtica detectada a Catalunya el 2018.

Abelles cotonaires ▼
Anthidium manicatum

Borinots ▲
Bombus terrestris
Forma colònies temporals, com les vespes socials.

Abella de la mel ▲
Apis mellifera

Abelles fusteres
Xylocopa violacea
L'abella més gran d'Europa.

DÍPTERS (mosques i altres)

Sírfids

Tàvecs

Lepidòpters (papallones)

Myathropa florea

Tabanus bovinus

Milesia crabroniformis

Ulls grans, antenes diminutes i un sol parell d'ales membranoses.

Volucella zonaria

Sesia apiformis

Concepte i continguts: Narcís Vicens i Toni Llobet, amb la col·laboració de Leopoldo Castro i Luis Oscar Aguado.

©Il·lustracions: Toni Llobet

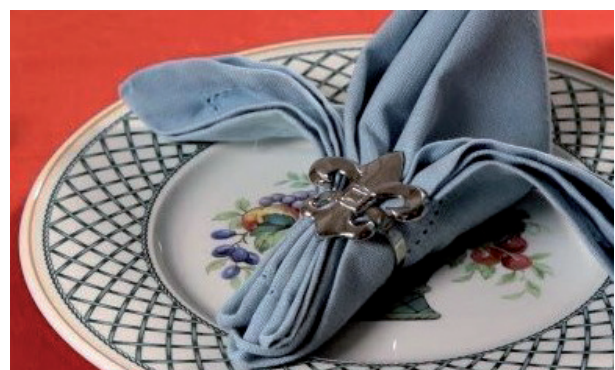
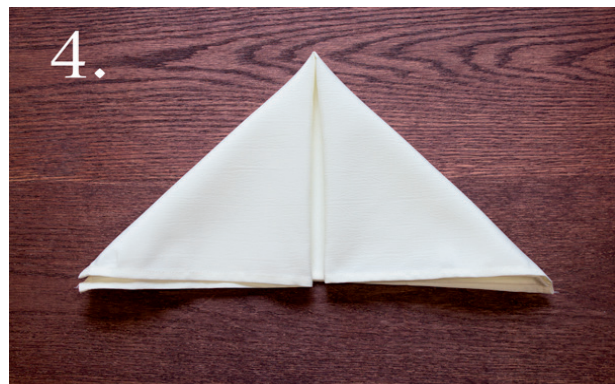
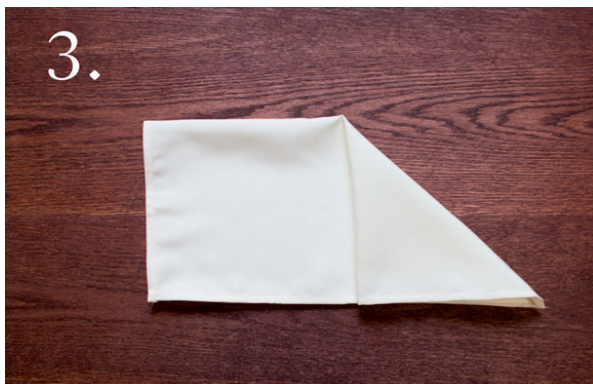
escala aproximada: 1 cm



pessics d'art

Plegat de tovallons “Flor de Lys”

Carme Garriga Verdaguer



L'art de plegar tovallons per decorar i donar un toc d'elegància i bellesa estètica a les taules de celebració va ser molt popular entre la noblesa i les corts dels reis de França, on un dels plegats més utilitzats intentava reproduir l'anomenada "Flor de Lis" o flor del lliri groc vista de forma frontal amb el pètal del mig ben dret i en volum, mentre els dos laterals semblen caure de costat.

Expliquen que la flor del lliri és un símbol de poder, honor i lleialtat i representa la puresa de cos i ànima, per aquest motiu forma part d'escuts heràldics de famílies nobles o llinatges reials escampats per diverses ciutats i països. A França va passar a formar part dels seus blasons a partir de Lluís VII, que va utilitzar la flor de lliri per configurar un segell reial; la trobem també a l'escut del Quebec i és el disseny de flor que representa la ciutat de Florència.

És un símbol molt utilitzat per la Maçoneria, l'Alquímia i l'Esoterisme per les seves connotacions de misticisme, s'utilitza per fer tatuatges per representar la puresa i la rectitud de cada persona a l'hora d'actuar. I com recordareu, tots els que heu format part de l'escoltisme, La flor del lliri és l'anagrama que representa el moviment scout mundial fundat per Robert Baden-Powell l'any 1907 i que com una brúixola el pètal central marca la fita d'anar sempre amunt i endavant.

I en aquesta ocasió, per enriquir el parament dels àpats que de ben segur continuareu celebrant durant aquesta atíptica Festa Major 2020 (anul·lada per les normes de seguretat imposades a causa de la COVID-19), us proposo que plegueu tovallons de roba ben planxats amb la forma del lliri groc que tan prestigi ha tingut des de temps immemorials.

Si mireu amb atenció les fotografies que il·lustren el procés del plegat i llegiu les breus instruccions per realitzar-ho, ja veureu que la flor de lis no tindrà cap secret per a vosaltres.

1. Esteneu un tovalló de roba ben planxat sobre una superfície plana.
2. Plegueu-lo amb compte per la meitat.
3. Formeu un triangle fent baixar la punta superior dreta fins a la meitat inferior.
4. Repetiu la mateixa acció amb la punta superior esquerra tot formant un triangle equilàter.
5. Transporteiu els dos extrems inferiors del triangle fins al vèrtex superior.
6. Doblegueu ara per la meitat cada un d'aquests dos extrems fent-los coincidir amb el costat dret i l'esquerre de la figura formada.
7. Introduïu per la part inferior del plegat: una argolla, un anell, un llaç... i amb les mans aneu modelant la flor de lis en funció de si voleu que tingui una textura ben plana o amb una mica de volum.

Bona festa major i gaudiu a fons dels àpats i trobades familiars!





les cuineres de salt



Patè de marisc

Ingredients

- 4 formatgets
- 3 llaunes de tonyina en oli vegetal
- 3 o 4 cullerades de maionesa
- 1 llauna petita de musclos en escabetx



Elaboració

En el vas de la batedora poseu la tonyina escorreguda, els formatgets, la llauna de musclos amb la salsa i la maionesa.

Bateu-ho tot junt fins que us quedi una barreja ben fina i homogènia. Poseu-ho en una mànega pastissera i col·loqueu-ho tot decorant damunt unes torraderes.

Al damunt ho podeu decorar amb algun trosset de barreta de cranc, de tonyina o un musclo petit.

Recepta de la Sra. Marian Cuadrado Segura



Fricandó de vedella amb bolets

Ingredients

- 1 kg de vedella tallada a bistecs petits
 - ½ kg de bolets variats
(preferiblement moixernons secs)
 - 2 cebes tallades petites
 - 2 tomates tallades a trossos petits
 - 1 copa de vi blanc - un raig de brandi
 - farina - oli d'oliva verge - aigua - sal
- Per a la picada:** 10 ametlles torrades



Elaboració

Netejar bé els bolets i ofegar-los amb una mica d'oli.

A part, salpebreu la carn, enfarineu-la i fregiu-la en una cassola amb oli. Retireu-la.

En el mateix oli, prepareu un sofregit concentrat amb la ceba i la tomata. Afegiu-hi la carn, flamegeu-la amb el brandi i, seguidament, aboqueu-hi el vi blanc i ho deixeu reduir.

Llavors cobriu-ho amb aigua i deixeu que cogui a foc lent fins que la carn estigui tendra.

Afegiu els bolets a la cassola i deixeu-ho coure tot junt una estona.

Quan faltin uns 10 minuts per acabar la cocció, afegiu-hi una picada d'ametlles torrades.

Recepta de la Sra. Carme Vidal Burch



Pastís de pasta de full amb fruites

Ingredients

- 1 planxa de pasta de full fresca

Per a la crema pastissera:

- ½ l de llet

- 3 rovells d'ou

- 75 g de sucre

- 50 g de maizena

Per decorar: kiwi, maduixes, plàtan i almívar



Elaboració

Poseu la planxa de pasta de full en una safata de forn amb paper de forn a sota i deixeu-la coure de 20 a 25 minuts a 200°. Deixeu-la refredar.

Mentrestant feu la crema pastissera. Poseu els rovells d'ou, el sucre i la maizena en un bol i ho remeneu bé. Afegiu la llet i torneu-ho a remenar. Poseu-ho tot en un cassó al foc, juntament amb la pela de llimona i sense deixar de remenar fins que bulli. Quan veieu que ja la teniu a punt, la traieu del foc, traieu la pela de llimona i poseu la crema en un bol, tapada amb film transparent i la deixeu refredar.

Quan estigui freda poseu la crema pastissera fent una capa homogènia damunt la pasta de full i decoreu-la amb les fruites, netes, seques i tallades a rodanxes. Pinteu-ho amb una mica d'almívar perquè tingui un aspecte més brillant i bonic.

Recepta de la Sra. Maria Rodríguez Peral

NOVA COSTASALT, S.A.
DISTRIBUCIÓ DE BEGUES I PRODUCTES PER A
HOSTALERIA I ALIMENTACIÓ

Pol. Ind. Torremirona - C/ Vilablareix, 17
Apartat de Correus 10
Tel. i Fax 972 23 63 81
17190 SALT (Girona)
E-mail: novacostasalt@comergrup.com

Veri
El Agua del Pirineo

Damm
GRUP DE DISTRIBUCIÓ GRUPO VICHY CATALAN

NAIXEMENTS

Edna Pérez Almendros	10-12-2019	Daniela Sofia Rodríguez Turcios	24-04-2020
Mahamadou Sidibeh Jaiteh	26-02-2020	Sikou Jallow	26-04-2020
Louay El Jafoufi	28-02-2020	Astil Essabar Doubli	26-04-2020
Jana El Bouchti	02-03-2020	Aaron Llamas Jaanin	28-04-2020
Bubakare Camara	04-03-2020	Selkene Diallo	29-04-2020
Abdiel Baez Batista	04-03-2020	Abdul Ali Kasmi	02-05-2020
Divine Chukwudumebi Japhet	05-03-2020	Issiaka Walid Diakite	02-05-2020
Laia Tena Formento	05-03-2020	Yoro Diallo	04-05-2020
Sara Zannouti	07-03-2020	Narcís Domingo Cufí	04-05-2020
Hajar Zannouti	07-03-2020	Fatima El Bazi	05-05-2020
Izam Santiago Estrada Ilias	07-03-2020	Xènia Planagumà Llopart	08-05-2020
Ali Bamba Camara Camara	08-03-2020	Madelyn Vanessa Romero Moya	09-05-2020
Fatumata Tunkara Ceesay	08-03-2020	Fatoumata Sawaneh	10-05-2020
Binta Kande Sane	09-03-2020	Luca Teruel Bustamante	11-05-2020
David Osagiede Okunrobo	10-03-2020	Iu Galí Martín	12-05-2020
Martí Pedrosa Simón	10-03-2020	Pol Trebino Fernández	12-05-2020
Khloe Gabriela Rivera Mendoza	10-03-2020	Hujegi Fofana Hydara	13-05-2020
Adam El Farsifi	11-03-2020	Ziyang Huang	13-05-2020
Haron El Azzouti El Ouarti	11-03-2020	Lia Ferri Silvestre	14-05-2020
Olívia Roca Baneítez	12-03-2020	Lucas Fernández Sarmiento	14-05-2020
Esraa Dahmani	12-03-2020	Briana Nazareth Bonilla Midence	14-05-2020
Amira Oukaini	12-03-2020	Iván Guerra Gómez	16-05-2020
Alex Berrozpe Cadaval	12-03-2020	Fransheska Elizabeth Andino Romero	16-05-2020
Mia Sophia López Torres	12-03-2020	Bakou Coulibaly	17-05-2020
Numasato Jaiteh	13-03-2020	Akram Chafi	17-05-2020
Yareli Heredia Sánchez	15-03-2020	Esraa Jaber Hrirou	18-05-2020
Cloe Cortés Camps	17-03-2020	Marc Viñolas Pol	19-05-2020
Hawa Diaó	17-03-2020	Pol Ferrer Sala	19-05-2020
Gabriel Barbosa Correa Borges	19-03-2020	Samara Domingo Silva	19-05-2020
Aminata Baldeh	23-03-2020	Bethel Osaivbie Imafidon	19-05-2020
Isreet Kaur	23-03-2020	Ainhoa Pérez Betancourt	20-05-2020
Amira El Bissis	27-03-2020	Divine Iyenoma Aibizugbowa	20-05-2020
Nahim Benali Sánchez	28-03-2020	Bayan Azaatan	21-05-2020
Mia Guillén Soto	31-03-2020	Jannat Ariani	21-05-2020
Elliot Martin Santos Mejía	01-04-2020	Jeanne Portillo Macías	22-05-2020
Victory Testimony Inyanda	02-04-2020	Adrià Gallego Mainau	24-05-2020
Anisa Ouani	02-04-2020	Jounaid El Moussaoui	24-05-2020
Biel Carbonell Farriol	02-04-2020	Verónica Campos Cortés	24-05-2020
Mariama Khan	04-04-2020	Rim Abdessamie	26-05-2020
Sofia El Kharrak	05-04-2020	Nizar Marroun	26-05-2020
Safwan El Alouia	05-04-2020	Rares Marin Dobrica	26-05-2020
Arlet Burgada Enfont	07-04-2020	Bru Cullèll Clotet	29-05-2020
Emma Raquel Eyegue Nfono	07-04-2020	Guillem Farreras Villatoro	30-05-2020
Israa Achemlal	08-04-2020	Assil Safyoun	31-05-2020
Jainabou Conté	08-04-2020	Melisa Draghici	31-05-2020
Hawa Diakite	09-04-2020	Oona Vilar Fairbrother	02-06-2020
Rut Borodi	09-04-2020	Aitana Miliek Alonzo Cáceres	02-06-2020
Lia García Redondo	11-04-2020	Fatima Adnan	03-06-2020
Dante Tadeo Quisca Mamani	13-04-2020	Sara Ouahi	03-06-2020
Pol Aurich Paunov	13-04-2020	Valentina Ortega Pensamiento	05-06-2020
Cloe Gómez Checa	16-04-2020	India Moya Carvajal	07-06-2020
Marwa El Fidai	16-04-2020	Daouda Diallo	08-06-2020
Ibrahim Boussakou	17-04-2020	Fatoumata Jaiteh	09-06-2020
Arnau Muntanyola Planas	17-04-2020	Mariana Villamil Niño	09-06-2020
Alba Sánchez Garzón	17-04-2020	Hatoumata Sebi	11-06-2020
Noah Sean Esparza Masko	18-04-2020	Maia Ripoll Gatius	13-06-2020
Mateo Ferran Tinoco Hernández	18-04-2020	Amedeea Ana Creta	15-06-2020
Pau Morera Garcia	20-04-2020	Amir El Ousadi Boulahfa	09-06-2019
Nermin Doughli Said	20-04-2020	Biel Roca Armangué	11-06-2019
Odette Badiane Mballo	21-04-2020	Iklas Ouhou	11-06-2019
Fatoumata Mballo	23-04-2020	Nour Boureza	09-06-2019

CASAMENTS

Iván Rosel Vázquez i Sílvia Camós Gumi	12-03-2020
Imma Casan Mercader i Núria Chico Gordillo	21-04-2020
Antonio de Souza Pereira i Maris Maritza Corrales Sánchez	27-05-2020
Carlos Martínez Mayorga i Tatiana Cunha Marinonhomaia	04-06-2020
Yassine Alaoui Ismaili i Manal Lemhani Hammadi	08-06-2020
Ousman Tunkara i Jenabu Tunkara Tunkara	08-06-2020
Cristian Valebona Biedma i Cristina Martín León	19-06-2020
Adán Osuna Iglesias i Jésica Moreno Domínguez	19-06-2020
Daniel Arias Díaz i Carla Planas Davesa	19-06-2020
Juan Francisco López Soriano i Ma. Carmen Morales Rosales	19-06-2020

DEFUNCIONS

Juan Martín Morales, 83 anys	25/05/2020
Juan Jaraiz Borreguero, 86 anys	27/05/2020
Manuel Gato Guerra, 84 anys	28/05/2020
Carmela Artacho Pacheco, 90 anys	29/05/2020
Carles Pol Encesa, 54 anys	29/05/2020
Maria Ferrer Ralló, 88 anys	04/06/2020
Dolors Soler Estruch, 83 anys	05/06/2020
Joaquina Viñolas Costa, 80 anys	10/06/2020
Timoteo Benjumea Ruiz, 87 anys	11/06/2020
Trinidad Serrano Ocaña, 84 anys	18/06/2020
Montserrat Amat Almasque, 94 anys	22/06/2020



FARMÀCIES DE GUÀRDIA

FARMÀCIES GUÀRDIA MES DE JULIOL

MIGUELEZ, Major, 20 - 972230568 **Dies: 12 - 25**

ESCATLLAR, Guillerries, 60 - 972230103 **Dies: 3 - 16 - 29**

JUBERO, Major, 157 - 972233518 **Dies: 13 - 26**

BALERI, Pla de Salt, 15 - 972441001 **Dies: 5 - 18**

DOMENECH, Llevadores, 7-9 - 972439935 **Dies: 7 - 20**

MORENETA, Moreneta, 39 - 972607237 **Dies: 9 - 22**

PLAÇA DELS PEIXOS, Esteve Vila, 1 - 972978376 **Dies: 8 - 21**

NIETO, Àngel Guimerà, 75 - 972233645 **Dies: 1 - 14 - 19 - 27**

ORDIS, Pg. Països Catalans, 71 - 972237704 **Dies: 2 - 15 - 28**

MUÑOZ, Pg. Països Catalans, 145 - 972243412 **Dies: 4 - 17 - 30**

ROSA AGUER, Major, 269 - 972231249 **Dies: 11 - 24 - 31**

NOGUERA, Pg. M. de Camps, 20 - 972232578 **Dies: 6**

BROSSOLEY, (Espai Gironès), - 972439189 **Dies: 10 - 23**

FARMÀCIES GUÀRDIA MES D'AGOST

MIGUELEZ, Major, 20 - 972230568 **Dies: 4 - 7 - 20**

ESCATLLAR, Guillerries, 60 - 972230103 **Dies: 11 - 24**

JUBERO, Major, 157 - 972233518 **Dies: 8 - 21**

BALERI, Pla de Salt, 15 - 972441001 **Dies: 13 - 15 - 19 - 26**

DOMENECH, Llevadores, 7-9 - 972439935 **Dies: 2 - 28**

MORENETA, Moreneta, 39 - 972607237 **Dies: 17 - 30**

PLAÇA DELS PEIXOS, Esteve Vila, 1 - 972978376 **Dies: 3 - 16 - 29**

NIETO, Àngel Guimerà, 75 - 972233645 **Dies: 9 - 22**

ORDIS, Pg. Països Catalans, 71 - 972237704 **Dies: 10 - 23**

MUÑOZ, Pg. Països Catalans, 145 - 972243412 **Dies: 12 - 25**

ROSA AGUER, Major, 269 - 972231249 **Dies: 6**

NOGUERA, Pg. M. de Camps, 20 - 972232578 **Dies: 1 - 14 - 27**

BROSSOLEY, (Espai Gironès) - 972439189 **Dies: 5 - 18 - 31**



Resum meteorològic

El mes de maig va ser extremadament càlid, amb una temperatura mitjana de 20,2 °C a l'observatori de Salt-Plaça Sant Cugat, és el maig més càlid a Salt des de l'inici de la sèrie, el juliol de 1999, superant el maig de 2015 que va tenir una temperatura mitjana de 19,8°. La precipitació va ser la normal del mes. No va haver-hi fortes onades de calor en aquest mes, però les temperatures altes van ser persistents. També cal afegir que les temperatures mínimes foren altes, la mínima absoluta no va baixar d'11,2 °C graus a Salt-Plaça Sant Cugat. En tots els altres mesos de maig s'havia baixat de 10 °C, la mínima més alta fou el maig de 2003 amb 9,8°. La precipitació va ser la normal, 65,8 mm.

Pel que fa a la precipitació de l'observatori Salt-Plaça Sant Cugat no és la més elevada de la sèrie 2000-2019, amb 159,2 mm, només està superada pel juny de 2002, amb 171,6 mm. La precipitació mitjana del juny és de 43,4 mm a Salt. S'ha de remarcar que el rècord de pluja diari al municipi de Salt es va assolir el juny de 2002, a l'estació de l'Institut Nacional de Meteorologia, actual AEMET, que estava al Museu de l'Aigua (actual Escola d'Art) amb 137 mm. També és el valor més elevat de tota la sèrie a Girona, des de 1884, amb 98 mm, en aquest cas del mes de juny. S'ha de remarcar l'elevat nombre de dies de precipitació, 17, a Salt-Plaça Sant Cugat, és el juny amb més dies de precipitació de tota la sèrie. Hi ha hagut 7 dies de tempesta. Les temperatures han estat força més baixes respecte la mitjana climàtica fins al 18 de juny, i després han estat lleugerament superiors a les normals a partir del 19 de juny. No obstant aquest és el 2n juny més fred de tota la sèrie amb una temperatura mitjana de 21,2 °C a Salt-Plaça Sant Cugat, amb una anomalia negativa de -1,6 °C. El juny més fred del període 2000-2020 és el juny de 2013 amb una temperatura mitjana de 19,9°. Hem tingut 4 nits tropicals al centre de Salt, és dels junys amb més nits tropicals, però només hem tingut 32° de màxima absoluta, molt baixa comparada amb l'any passat, 43,5°, que va ser rècord (28/6). Aquest juny ha tingut la temperatura màxima absoluta més baixa de la sèrie, per darrere dels 32,8 °C del juny de 2013.

La primavera ha estat molt plujosa i molt càlida a Salt, especialment pel que fa a les temperatures mínimes. La precipitació fins al 30 de juny, 753,1 mm, supera la mitjana anual del període juliol 1999-juny 2020, 713,9 mm. Aquest primer semestre ha estat extremadament plujós, el 6è més plujós a Girona des de 1907.

TEMPERATURES I PLUVIOMETRIA DEL MES DE MAIG

Dies	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Temperatura Mínima	12,7	12,3	14,3	13,2	15,5	13,1	15,3	14,3	14,1	14,3	12,1	11,3	14,1	14,5	11,3
Temperatura Màxima	26,6	26,2	26,6	28,2	25,8	28,8	26,6	26,5	19,5	21,3	22,5	22,6	25,7	19,2	22,0
Mínima Parc Monar	11,1	12,3	12,1	11,2	13,0	11,6	14,2	13,9	12,2	17,3	11,9	10,0	13,9	14,3	11,2
Pluja/(mm)									28	6,8		1		30	lp.

Dies	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Temperatura Mínima	13,9	14,1	11,2	12,5	13,7	14,5	15,9	14,8	17,4	17,1	14,3	15,8	15,3	13,5	16,9	14,5
Temperatura Màxima	21,7	24,9	26,6	29,4	30,4	32,2	32,0	28,5	26,0	27,3	29,6	28,2	27,4	28,6	25,5	27,0
Mínima Parc Monar	13,1	13,1	8,9	10,2	11,3	12,0	13,2	12,9	16,5	14,2	10,8	11,9	13,5	11,4	16,2	13,2
Pluja/(mm)	lp.														lp.	

Dies de pluja: 7 - **Màxim en un dia:** 30 (mm) - **Pluja acumulada:** 65,8 (mm)

Temperatura màxima: 32,2° el dia 21 de maig - **Temperatura mínima:** 11,2° el dia 18 de maig

TEMPERATURES I PLUVIOMETRIA DEL MES DE JUNY

Dies	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Temperatura Mínima	17,6	16,3	17,0	13,6	11,3	13,2	14,3	12,1	10,0	10,8	14,0	17,5	13,3	13,5	14,4
Temperatura Màxima	26,0	26,7	27,2	21,3	23,5	25,4	19,2	19,5	21,4	23,2	23,2	27,3	26,5	26,2	27,7
Mínima Parc Monar	16,3	15,9	15,7	16,1	9,8	12,0	15,9	14,5	9,4	11,1	13,0	17,0	11,7	11,8	14,3
Pluja/(mm)	24,2	lp.	27,9	21,9		0,2	26,8	14,8	0,6	20	0,1		2,2	3	lp.

Dies	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Temperatura Mínima	15,4	13,3	13,4	14,4	15,5	16,5	16,9	20,7	19,0	18,7	19,0	19,7	20,4	20,0	22,2
Temperatura Màxima	22,2	22,7	23,1	25,2	27,3	30,0	30,1	30,4	31,0	31,0	32,0	30,5	31,7	30,5	28,6
Mínima Parc Monar	16,0	12,7	12,9	13,7	14,3	15,5	15,3	20,6	17,1	17,5	17,5	17,7	18,7	18,3	21,7
Pluja/(mm)	5,8	7,8	3,1		0,8										

Dies de pluja: 17 - **Màxim en un dia:** 27,9 (mm) - **Pluja acumulada:** 159,2 (mm)

Temperatura màxima: 31,7° el dia 28 de juny - **Temperatura mínima:** 10° el dia 9 de juny



PÀRQUING
GRATUÏT

ESPAIGIRONES.COM

FESTA MAJOR DE S A L T

AQUEST ANY, ADAPTADA
A LES MESURES DE PREVENCIÓ:
GAUDIM DELS MERAVELLOSOS
ACTES CULTURALS.

DEL 24 AL 26 DE JULIOL



 **espai
GIRONÈS**

> MÉS DE 130 BOTIGUES I RESTAURANTS > L'ESPAI INFINIT



MERCAT DE SALT

972 23 38 26

www.mercatdesalt.com

Carnisseria N. VICENS	972 23 07 16
Carnisseria CONSOL	972 23 57 16
Carnisseria MARIA DEL MAR	972 24 27 23
Xarcuteria MAROBEN	972 23 30 46
Peix fresc i congelat MARI	972 23 08 13
Peixateria ÒSCAR	972 66 58 93
Forn i past. SANT ANTONI	972 66 54 24
Fruites i verdures BERGA	972 23 39 12
Bar EL PETIT CAFÈ	660 19 36 80
Llegums ROGIRINA	972 24 52 43
Dietètica ACÀCIA	972 40 23 73
KIMI flors i detalls	872 50 43 81
Carn. de cavall i poltre RIGAU	629 32 13 05
Supermercat MERCADONA	972 23 41 03