

Revista de Salt

# la farga



ANY XXX - NÚM. 30  
EL PROGRAMA SUPLEMENT D'ESTIU



# TEIXITS Sagell

Les millors marques  
al millor preu



pàrquing gratuït  
per als nostres clients

LA TEVA BOTIGA  
A LA PROVINCIA DE GIRONA:  
ROBA DE CASA - DECORACIÓ  
PATCHWORK - MERCERIA  
I TOT TIPUS DE TEIXITS PER VESTIR

C/ Major, 7 Salt - Tel. 972 231 372

[info@teixitsagell.com](mailto:info@teixitsagell.com)

[www.teixitsagell.com](http://www.teixitsagell.com)

EDITORIAL, 4  
 SALUTACIÓ de l'Alcalde, 6  
 COL·LABORACIÓ, 10  
 CUIDEM LES MASCOTES, 38  
 TRADICIONS CATALANES, 40  
 PROGRAMA D'ACTES, 44  
 ASS. GENT GRAN  
 LES BERNADES, 48  
 CENTRE DE DIA, 50  
 ENTREVISTA, 52  
 FOTOGRAFIA, 56  
 CINEMA, 58  
 CULTURA, 60  
 LLIBRES, 62  
 PETITS CONTES, 66  
 TEATRE, 68  
 CORAL TRIBANA, 70  
 CASAL DE JUBILATS, 72  
 ENSENYAMENT, 74  
 NOTÍCIES, 79  
 PESSICS D'ART, 82  
 MUNICIPI, 83  
 CUINA, 84  
 TEMPERATURES, 86

ANY 2019 / XXX - NÚM. 30

Preu 2 euros

**EDITA:** Comissió de Festes de SALT

**COORDINACIÓ:** Manel Oliveras

**CONSELL DE REDACCIÓ:**

Carme Torrent, Agnès Cabezas, Anna Clarà,  
 Josep M. Pla, Manel Oliveras, Rafel Sala,  
 Júlia Pujolràs, Carme Garriga, Pilar Velázquez,  
 Roger Torramadé i Benet Boada

**PORTADA:**

Capgròs de Fonsu Mateu

**PUBLICITAT:** Josep M. Pla

**ADMINISTRACIÓ:** Manel Oliveras

**CORRECCIÓ:** CPNLP

**DISTRIBUCIÓ:** Roger Torramadé

**REDACCIÓ:**

Sant Antoni, 1 - Factorial Cultural Coma Cros SALT  
 la farga@revistalafarga.cat  
 www.revistalafarga.cat

**MAQUETACIÓ i IMPRESSIÓ:**

Impremta Pagès - Tel. 972 42 01 07 - ANGLÈS

**DIPÒSIT LEGAL:** GI-1586/1990

**www.revistalafarga.cat**

**lafarga@revistalafarga.cat**



Revista de Salt

# la farga

## La trobareu en els següents llocs de Salt

<p>Fleca Parramón</p> <p>Casal de Jubilats</p> <p>L'Estanc 1 de Salt</p> <p>Pastisseria Negrell</p> <p>Farmacia Rocas</p>	<p>Fleca Sant Cugat</p> <p>Farmacia Baleri</p> <p>Ajuntament de Salt</p> <p>Fleca Cervantes</p> <p>Farmacia Domenech</p> <p>Pastisseria Margenat</p>	<p>Biblioteca lu Bohigas</p> <p>Farmacia Plaça dels Peixos</p> <p>L'Estanc 3 del Veïnat</p> <p>Cooperativa del Veïnat</p> <p>Carns Ca l'Andreu</p>
---	--	--

La Farga no se solidaritza necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats i no es fa responsable del seu contingut.

La Farga autoritza la reproducció dels articles sempre que s'indiqui la procedència.



PREMI TRES DE MARÇ 1989



Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya  
**Departament de la Presidència**



Diputació de Girona

**A**quest any 2019 estem de commemoracions i celebracions. Cinquanta anys que un ésser humà va posar els peus a la lluna, cinquanta anys que el tren de Girona a Olot, passant pel nostre poble de Salt, va fer el malaurat últim viatge. Com a celebració, tenim l'orgull d'haver aconseguit fer arribar la Revista La Farga a 40 anys, sens dubte amb el treball de molts personatges que han format part dels seus equips de redacció.

A tot això hi afegim que aquest número del Suplement d'Estiu que teniu a les vostres mans, amb la programació de la Festa Major, ha arribat als 30 anys de vida.

Suplement que, amb el número 1 de l'any 1990, els companys van recuperar la iniciativa en la realització del programa de la Festa Major, amb un nou format i continguts.

La societat saltenca ha fet molts canvis al llarg dels anys, però l'esperit de celebració de la nostra Festa Major no ha canviat. Canvien els costums, els hàbits socials, la cultura s'expandeix, la música canvia de to adaptant-se a les noves generacions.

Salt ha crescut, tant urbanísticament com en habitants, però així i tot, no deixa de sentir-se poble. Sentit de poble que ho demostra la quantitat d'entitats i associacions existents, i que hi ha hagut des de molt més de cinquanta anys enrere.

Esperem que aquest tan anomenat teixit associatiu mantingui la seva activitat. Activitat que cada any veiem reflectida a molts actes de la Festa Major.

El desig dels membres de l'equip de la Revista La Farga és que cada saltenc pugui gaudir d'uns dies de festa en pau, companyia, salut i alegria.

*Molt bona Festa Major!*





**HAMBURGUESES**  **TORRADES**

**TAPES** 



**ROSTITS**  
**RATAFIA**

 **CARGOLS**

**ESMORZARS**  
  
**DE FORQUILLA**

**bufet**   
**d'amanides**

**sopars**    
per 2

**colles**

**MENU DIARI ALS MIDDIES**

*i també Caterings*

*per fer els vostres encàrrecs*  
619 003 776

## SALUTACIÓ ALCALDE · 6



Benvolguts, benvolgudes,

Malgrat ser un tòpic, és ben veritat que el temps passa molt ràpid i en som conscients, especialment quan ens trobem novament celebrant dates assenyalades, com ara la Festa Major del nostre poble.

Tenim per davant uns dies de diversió en què s'han programat un munt d'activitats i espectacles que ens faran sortir al carrer per compartir-los plegats i retrobar-nos amb amics, familiars i veïns.

M'agradaria que tots els saltencs i saltenques es fessin ben seva la Festa Major, que hi participessin activament perquè de ben segur que tothom hi trobarà propostes engrescadores: espectacles infantils, concerts a l'Era de Cal Cigarro, sopars de veïns, teatre al carrer, gegants, castells, cercaviles, correfoc, etc. Tenim un poble ben actiu i això es reflecteix en la variada programació de la Festa Major.

Moltíssimes gràcies a totes les entitats, establiments i personal municipal que participen en aquesta festa, perquè gràcies al seu entusiasme i al seu treball fan possible que tots nosaltres en puguem gaudir plenament.

M'agradaria aprofitar també aquestes línies per felicitar la revista **La Farga** pel recent 40è aniversari de la seva publicació. Felicitats a tots els que al llarg d'aquests quaranta anys han fet possible que **La Farga** hagi esdevingut un mitjà imprescindible per conèixer l'actualitat i la informació social de Salt.

Desitjo que aquests dies la Festa Major ompli els carrers i places de Salt i que els visquem intensament amb respecte i civisme.

Molts bona Festa Major a tots i totes!

**Jordi Viñas i Xifra**  
Alcalde

# 22a Fira Internacional del Cistell de Salt 5 i 6 d'octubre

País convidat **Itàlia**

**Peça Gegant\_Tallers\_Exposicions**

[www.firadelcistell.cat](http://www.firadelcistell.cat)

Organitza:



Collabora:



[www.salt.cat](http://www.salt.cat)  
f t i c @ /viladesalt  
#ViuSalt

Salt es viu  viuSalt.cat



**CONSTRUCCIONS  
ELECTROMECÀNIQUES  
DEL TER, S.A.**



**MAQUINÀRIA  
PER A PLÀSTICS**

Carrer de Vilablareix, 70-72  
Tel. 972 23 13 61  
17190 **SALT** (GIRONA)

**bp**

**E.S. LA MIRONA**  
C/ Bescanó, 25 - SALT - GIRONA  
TEL. 972 24 51 01

**P S**  
**Petroselv**  
GASOILS A DOMICILI

**G**

**GUDAYOL**  
AUTO TALLER DES DE 1928

**AHIR, AVUI, DEMÀ**

info@gudayol.com | www.gudayol.com

**PLANXA, PINTURA  
I MECÀNICA**

C/ MARE DE DÉU DE LA  
SALUT, 34, GIRONA  
972 232 778

**SERVEI OFICIAL I  
EXPOSICIÓ DE VEHICLES**

C/ MERCÈ  
RODOREDA, 13 i 20, SALT  
972 243 749

COTXES NOUS, KM 0,  
GERÈNCIA, VEHICLES USATS



**Wir leben Autos.**



# Can Ricard

Cafeteria / Restaurant

C/Major 120  
17190 Salt (Girona)

[www.canricard.com](http://www.canricard.com)  
Tel. 972 40 13 90

**Tendals**

**devesa**



Protecció natural

c/ Fortuny, 3 - 17190 SALT  
**Tel. 972 23 21 23**  
[www.devesa.cat](http://www.devesa.cat)



**DES DE 1926**

- **Llibreria • Papereria**
- **Cava de Cigars**
- **Articles fumadors**

c/ Major, 15 - 17190 SALT  
Tel./Fax 972 23 52 09

# ROBA, RECICLATGE, SOLIDARITAT I LLOCS DE TREBALL



Cada dia augmenta més a la nostra societat la sensibilitat per temes globals com la necessitat del reciclatge, d'un consum responsable, d'una millora ambiental. De manera paral·lela, el convenciment que la solidaritat ha d'anar més enllà de la clàssica beneficència i oferir oportunitats de treball i de treball digne també va creixent. Però, per altra banda, la cultura d'ús de roba de segona mà està poc instal·lada a casa nostra i sembla que aquest tipus de roba només pugui ser destinada a persones amb pocs recursos econòmics.

Què podem fer doncs amb aquelles peces de roba que ja no es volen per ús personal senzillament per canvi de temporada, per excés de roba, per canvi de gustos? O amb la roba de criatura que en créixer ràpid la deixen nova? I què fer amb equipaments de la llar en desús? *Porteu-ho a Càritas que ho podran aprofitar!*

I sí, és cert. Totes aquelles peces de roba, complements i altres objectes que es porten a Càritas en bon estat són benvingudes i se'n fa un bon ús a la botiga-rober. Però tots sabem que a aquesta varietat de roba i complements en estat de bona conservació... s'hi sumen també algunes buidades d'armaris antics o veritables "deixalles" tèxtils o d'altres objectes que potser simplement ens fan "nosa".

Per tot això, des de fa uns mesos podem veure pels carrers de Salt, al costat dels contenidors de residus, paper, envasos, orgànic o rebuig, un de nou de color vermell amb el nom d'ECOSOL i el logo de Càritas. N'hi ha 28 i són resultat d'un conveni entre l'Ajuntament de Salt i Càritas apostant per un nou model de recollida de roba basat en el concepte d'Economia Circular: reutilització, reciclatge, creació de llocs de treball i subministrament a les botigues-rober de Càritas. Podem i volem anar una mica més enllà amb la nostra solidaritat. I aquesta és la idea d'aquest nou projecte de Càritas "RECICLEM ROBA".

ECOSOL, empresa d'inserció de Càritas, és la responsable de la recollida de la roba usada,

personal i de la llar, calçat, complements, i també llibres vells, que els ciutadans han dipositat en bosses als contenidors vermells i els porten a la planta de reciclatge que Càritas té a Sant Esteve Sesrovires, on més d'un centenar de persones hi treballen classificant de manera professional i amb tecnologia innovadora el contingut dels contenidors. Al mateix temps reben formació i acompanyament facilitant la seva inserció. Un cop classificats tots els materials els distribueixen en funció de les seves característiques.

7 dels 28 contenidors estan gestionats per RECICLA GIRONA, empresa saltenca d'inserció, que així col·labora amb ECOSOL i facilita també, sempre que convingui, roba a la botiga-rober de l'Espai amb Cor de Càritas.

I què vol dir això? Doncs que amb la utilització dels contenidors vermells estem contribuint a generar oportunitats de treball per a persones



en risc d'exclusió. Que la roba i complements en bon estat arribaran a les botigues de Càritas per la seva entrega social o venda de segona mà, però que també n'arribarà com a matèria primera als tallers de costura i arranjament per la confecció de nous productes tèxtils o a altres tipus de reciclatge abans que pugui ser destinada a la seva destrucció total. I amb tota la roba que es recicla i no s'incinera, s'evita l'emissió de molts de quilos de CO<sub>2</sub> i per tant estem col·laborant en la millora del medi ambient. Els llibres també segueixen el seu propi circuit.

No és un projecte només de Salt, són més de 80 contenidors a les comarques gironines i moltes les diferents botigues de Càritas a les que arribarà aquesta roba, i per tant estem també ampliant el camp de la nostra solidaritat.

Des de l'Espai amb Cor de Salt, la botiga-rober de Càritas del passeig Marquès de Camps, 6, estem molt contents que el nostre municipi participi en aquest projecte i de sensibilitzar a tots els saltencs i saltenques en aquest camp. És molta la roba que es llença inadecuadament, i val la pena conèixer aquesta nova possibilitat de ser solidaris amb el simple gest de posar una bossa al contenidor vermell. La roba no és una deixalla més.

Però no volem acabar sense deixar d'agrair totes les donacions que rebem en condicions òptimes per poder ser utilitzades, donacions que, persones d'una manera responsable, ens en fan destinataris directes pel seu ús social gratuït o de venda de segona mà a preus assequibles i recordar que la nostra botiga, oberta a tothom, és també aquest Espai amb Cor destinat a altres activitats com els Tallers de Costura o les Trobades amb Cor dels dijous al matí, en les que oferim propostes d'activitats diverses. Si la necessitat del triatge disminueix, moltes voluntàries podran dedicar-hi més atenció. Siguem doncs responsables amb les nostres donacions.



Càritas Salt - Agrupació de parròquies



**comercial  
nonó, sa**

Linde Material Handling





**VENDA - OCASIÓ - LLOGUER**



GIRONA: P. Ind. Montfullà  
c/Can Culebra, s/n, parcel·la 30  
17162 Bescanó  
Tel. 972 414 000 - Fax. 972 414 010

BARCELONA: P. Ind. Sot dels Pradals  
Ctra. St. Hipòlit nº 53-55  
08500 Vic  
Tel. 93 883 14 64 - Fax. 93 886 17 36

[www.cialnono.com](http://www.cialnono.com)







Descobreix "**ELEVO**"  
L'ascensor per a espais molt reduïts

Instal·lació i  
manteniment  
d'ascensors

Estalvia en el manteniment del teu ascensor!

**972 47 60 68**

[www.validalift.com](http://www.validalift.com)

# FER LA VIDA MÉS FÀCIL



Tots ens hem trobat amb persones que sembla que no sàpiguen fer res més que complicar-se la vida i complicar la vida dels altres. Per posar un exemple expressiu, les aranyes teixeixen la teranyina i s'hi passegen per sobre, en canvi hi ha persones que, seguint la metàfora de l'aranya, teixeixen la teranyina i se l'emboliquen tota al voltant fins al punt de no saber-ne sortir de cap manera.

El fet de complicar-nos la vida i complicar la vida dels altres, que hi ha persones que ho fan en excés i d'una manera exagerada, potser inconscientment ho fem una mica tots. Donant voltes i voltes als problemes, en lloc de solucionar-los, els fem més grossos. Val la pena pensar que si ens compliquem la vida nosaltres, només ha de ser per facilitar la vida dels altres, per fer-los la vida més fàcil.

Hi ha una dita ben coneguda, i que no té res de simplista, que diu: "Viu, deixa viure i, si pots, ajuda a viure". De fet, hi ha persones que ni viuen ni deixen viure, llavors com podran ajudar a viure? Aquest objectiu tan humà i tan noble que és ajudar a viure, només és possible si vivim i deixem viure, si no, difícilment ajudarem els altres a viure, a fer-los la vida més fàcil.

Els contes ajuden a entendre les coses. Aquí en tenim un de relacionat directament amb el tema i amb unes conclusions brillants i pràctiques:

*"Expliquen que dues persones, després d'una operació quirúrgica, compartien la convalescència a la mateixa habitació de l'hospital. L'una s'estava al llit del costat de la finestra i l'altra al costat de la porta. La del costat de la finestra podia asseure's al llit i cada dia explicava a l'altra, que havia d'estar estirada, tot el que passava darrere la finestra en els diversos moments del dia.*

*Li explicava que hi havia un bonic parc ple de flors, amb un estany i ànecs. Després li deia que uns infants donaven engrunes de pa als ocells. Al cap d'una estona, uns avis passejaven lentament agafats de la mà. Que hi havia una parella que es feia un petó, etc.*

*Quan la persona de la finestra descrivia tot això i més, posant-hi tots els detalls, l'altra tancava els ulls i s'imaginava aquelles escenes precioses plenes de vida, de sensibilitat i d'optimisme.*

*Al cap d'uns dies donaren l'alta a la persona del*

*costat de la finestra, i l'altra, que ja podia començar a asseure's, va demanar a la infermera si la podia posar al llit que quedava buit. Es delia per contemplar directament tot el que havia imaginat.*

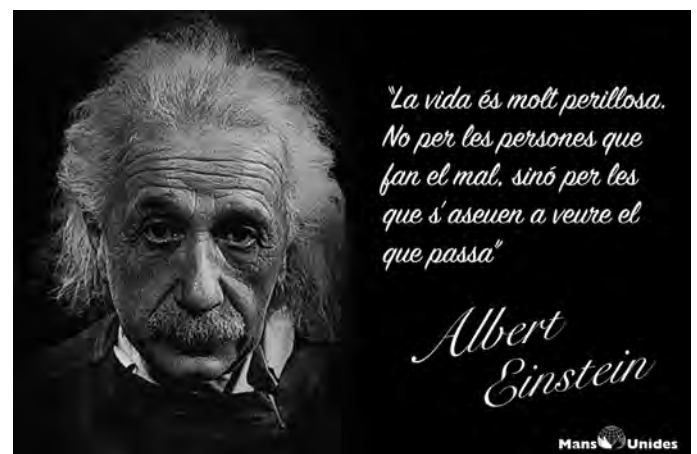
*Quan la van posar al costat de la finestra i es va asseure al llit, el que els seus ulls van contemplar va ser la paret blanca del pati interior de l'hospital. Amb una sorpresa majúscula va preguntar a la infermera per què l'altra persona li explicava tantes coses meravelloses que, suposadament, hi havia a l'altre costat de la finestra.*

*La infermera li digué que la persona que ocupava aquell lloc era cega i que no podia veure ni la paret blanca. I va continuar: -Segur que el que volia era fer-li la vida més fàcil i, al mateix temps, amb aquelles explicacions alegrava la seva pròpia vida".*

Aquest conte, amb la conclusió de la infermera, subratlla que la felicitat només es troba quan intentem fer feliços els altres, que fa més feliç donar que rebre. No hi ha dubte que, quan ajudem a viure, quan fem més fàcil la vida dels altres, quan col·laborem a solucionar els seus problemes i a sortir de l'embolic en què es troben, això alegra la nostra pròpia vida, això ens dona molta pau i espurnes de felicitat. Si anem ampliant el cercle, el nostre entorn i la societat ho notaran.

## "Fem-nos la vida més fàcil. Tots hi sortirem guanyant"

Fèlix Mussoll



# MERCERIA I TEIXITS YASMINA

## La millor varietat de teixits i de merceria

A Yasmina trobaràs una gran varietat de:

**Teixits**  
**Cintes**  
**Botons**  
**Fils**  
**Cremalleres**  
**Bies**  
**pedreria...**

Ja sigui per la teva llar com per confeccions de moda.



Teixits de Patchwork, loneta, blonda, tapisseria, punt, buata, ras, forro, lli, cortinatge, cotons infantils, rus, goma Eva, pelfa, entre Telas, hule, licra i molt més. I una gran varietat de complements de

### **PATCHWORK**

A més a més també hi ha servei de tapisseria, confecció, arranjaments i molt més!!

**I TOT A UN PREU SENSE COMPETÈNCIA**



**ESTEM AL CARRER  
 SANTA EUGÈNIA, 27**

**GIRONA  
 17005**



# CARRERS DE SALT I MEMÒRIA



Davant l'imparable pas del temps i el caràcter efímer de la vida, les persones sempre hem intentat fer-nos immortals a través d'històries, de llegendes i de la memòria de les generacions que ens vindran. De la mateixa manera que a la mitologia grega els herois, com ara Aquil·les, morien lluitant, però amb la certesa que les seves proeses serien sempre més recordades, encara ara els humans busquem la manera de ser recordats, de superar les barreres de la fisicitat i de fugir de l'oblit. Ja sigui a través de textos biogràfics i mnemotècnics, com Les Vides de Vasari -on el teòric fa un recull dels artistes italians més rellevants del Renaixement-; a partir de la promoció d'obres memorial, com ara l'Ara Pacis, del primer emperador romà August; també amb creacions artístiques tan magnífiques com els darrers autorretrats del pintor neerlandès Rembrandt; o fins i tot a partir de terribles empreses com ara la política nazi d'Adolf Hitler: la nostra memòria com a societat està formada per una immensa quantitat de moments, personatges i fonts.

Ara, però, no fa falta escriure una obra de gran text teòric o ser un reconegut artista per merèixer trobar un lloc en el record de la història. La memòria, com a mínim des dels inicis de la humanitat fins a les darreres dècades, sempre ha estat la dels poderosos. Aquells homes que han tingut els mitjans han aconseguit deixar constància de les seves vides, i és per això que quan estudiem Història, el sistema educatiu quasi sempre

proposa un recorregut per les cultures dominants d'Occident i les biografies de polítics, artistes, historiadors i emperadors homes, i a més, blancs. No és que no hi hagi una història de la qual formin part les dones, les persones racialitzades i fins i tot els animals, però sembla que si aquestes històries no s'estudien en una assignatura a part, gairebé no fan acte de presència. Les seves són veus que, fins ara, havien estat silenciades, oprimides i apartades. La història pertany a tothom, com també el dret a esdevenir memòria.

Mentre es lluita per la igualtat, hi ha molts aspectes que necessiten canviar. Ho podem entendre, per exemple, si passejant per la nostra ciutat ens parem a llegir els noms dels carrers: carrer de l'Abat Oliba, carrer d'Àngel Guimerà, d'Anselm Clavé, de Doctor Castany, de Fidel Aguilar, del Greco, de Guifré el Pelós, de Joan Maragall, de Joaquim Ruyra, de Josep M. Folch i Torres, de Manuel de Falla, de Miguel de Cervantes, de Miquel Martí i Pol, de Pau Casals, de Picasso, de Pompeu Fabra, de Prudenci Bertrana i fins i tot de sants com sant Antoni, sant Cugat, sant Dionís i sant Jaume. A la ciutat de Salt -i a la majoria de ciutats els carrers de les quals porten noms de persones-, els noms topogràfics que predominen són d'homes i són poques les plaques que estan reservades per a noms de dones -i que, tot i així, la majoria, que no totes, són dones blanques-: carrer de Caterina Albert, passatge d'Elisenda de Montcada, carrer Mare Teresa

de Calcuta, de M. Àngels Anglada, de M. Aurèlia Capmany, de M. Mercè Marçal, de Mercè Rodoreda, de Montserrat Roig, de Rosa Leveroni, de Rigoberta Menchu, de Rosa Delpèch, de santa Afra, la travessia de santa Eugènia, el carrer de Teresa Pons i el passeig de Maria Rosa Puig Dalmau. A diferència de la llista de noms de carrers masculins, dels quals només han estat mencionats vint-i-un, però dels quals n'hi ha més de 80, els de les dones són tots els que apareixen llistats anteriorment, un total de quinze.



És interessant veure també com hi ha quatre noms dedicats a oficis; i si bé tres són per feines considerades de dona, cal veure què implica en realitat. Dedicats a oficis masculins, només hi ha la plaça dels Escriptors, mentre que als femenins hi ha el carrer de les Filadores, el carrer de les Llevadores i el carrer de les Teixidores. Podria semblar que en la representació nominal de les feines les dones queden afavorides, però no és el cas: primer, perquè el fet de fer servir termes generalitzadors com “filadores” i “llevadores” permet obviar els personatges que, des de la seva individualitat, formaven i formen part d'aquest conjunt; i segon, perquè en el cas dels “escriptors”, els homes no són afectats per aquesta generalització. Mentre tenim el carrer Teixidores, no hi ha cap nom que faci referència a alguna

d'elles, alhora que el terme general “escriptors” no fa que ens estalviem carrers d'escriptors com el carrer d'Àngel Guimerà, d'Ausiàs March, de Miquel Martí i Pol o de Salvat-Papasseit. El fet de nomenar feines amb un plural marcadament femení o masculí, per una banda, manté en l'anonimat les dones treballadores i, per l'altra, encara remarca més la consideració d'oficis de caràcter més intel·lectual i singulars com el d'escriptors per als homes i els de caràcter més alienador com el de teixidores, per a les dones.

Hi ha qui podria dir que el nom dels carrers, de les places i de les travessies hauria d'estar reservat a aquelles persones que van aportar quelcom important o que van aconseguir grans fitxes, com per exemple l'Abat Oliba –en la seva empresa de construcció i fundació de mo-

nestirs i com a impulsor de l'art del romànic en terres catalanes–, Pompeu Fabra –el filòleg català impulsor de la normativització del català– o també el president Lluís Companys –amb la seva proclamació de la República l'octubre del 1934–. Cal pensar, però, que la feina que van fer les teixidores i les filadores de Salt no va ser un ofici per menysprear. En realitat, el treball de les dones ha estat un factor fonamental per al desenvolupament econòmic, especialment per al Salt de la dècada dels cinquanta.

Durant el segle passat, la indústria del tèxtil va ser un dels elements més importants i bàsics de l'economia catalana, sobretot arran del seu desenvolupament i del creixent consumisme. Per tal d'aconseguir majors beneficis, les persones encarregades de la direcció de les fàbriques retallaven despeses per dues bandes: la primera, amb la contractació de mà d'obra barata; i la segona, amb part del capital centrat en la sobreproducció i no pas en la creació d'unes condicions de treball adequades.

Encara que amb l'establiment del règim franquista semblava que la dona havia de quedar reclosa a l'ambient domèstic, la realitat va ser que nombroses treballadores van mantenir les seves feines, però no només van ocupar llocs de treball puntuals, sinó que, en el cas de les fàbriques tèxtils, sobretot com seria el cas de la Coma Cros de Salt, eren les dones les que ocupaven més del 80% de la plantilla. Cobraven poc i els llocs de treball de més autoritat, com ara els de major dom, contramestre i ajudant, i



*Grup de treballadores de la Coma Cros (1963) Autor desconegut. Cessió família Palmerola Batallé. CAT. AMS.905.1.4286*



*Treballadores de la sala de metxeres de la Coma Cros (1950) Autor SANS. CAT.AMS.401.3959*

per tant, els que més cobraven, tots eren ocupats per homes, una minoria a la fàbrica. I alhora que les dones treballaven i s'encarregaven de les tasques domèstiques i de les feines de cura sense rebre cap sou per les seves aportacions en l'àmbit domèstic, la societat industrial va aconseguir avançar. Hem d'adonar-nos, doncs, de la rellevància del paper de la dona, però també de la resta de grups que han passat a la història com

a veus de les minories i que, en realitat, formen part activa de la diversitat del gruix social i del seu progrés.

Malgrat la invisibilitat adoptada per les dones al llarg dels segles, com a societat hem d'intentar escoltar aquelles veus de les altres protagonistes de la història i cal que ampliï el repertori de noms de la nostra memòria. De tant en tant, quan caminem pels carrers de la nos-

tra ciutat, quan deixem enrere els noms tan coneguts d'escriptors, artistes, metges i polítics i ens trobem amb els carrers de les Filadores, de les Llevadores i de les Teixidores, podríem parlar-nos a descobrir quines històries, s'hi s'amaguen i esperen el moment de ser contades.

**Dana Vila**

Arxiu Municipal de Salt

## **BIBLIOGRAFIA**

Arxiu Municipal de Salt, Fons Vivó.

FORT i OLIVERA, Joan (2006) 'Els noms de lloc' Quaderns de la Revista de Girona, Diputació de Girona, Caixa de Girona.

NASH, Mary (n/d) Treballadores: un segle de treball femení a Catalunya (1900 - 2000). Generalitat de Catalunya, Departament de Treball.





**CAN BO  
DE PAU**

Bed & Breakfast

Placeta Juli Garreta, 1  
17190 Salt  
+34 972 23 85 48  
+34 615 67 16 82

[www.canbodepau.com](http://www.canbodepau.com)

# COMAS

JOIERIA - RELLOTGERIA

**c/ Major de Salt, 83 - Tel. 972 23 47 70 - 17190 SALT**

c/ Pare Lluís Rodés, 19 - Tel. 972 84 07 17  
17430 **SANTA COLOMA DE FARNERS**

# LA BICICLETA



Entre els anys seixanta i setanta anava quatre vegades a Girona en bicicleta. Al matí, al migdia, a mitja tarda i al vespre. Era la meua manera de desplaçar-me cada dia per anar a Girona a l'Institut Vell, el del carrer de la Força, l'únic que hi havia a Girona. De fet només n'hi havia a Olot, Figueres i a Girona.

La carretera era molt més estreta i precària. Amb molts trams sense cap edifici, amb camps, hortes o solars abandonats. Sense voreres. Estava plena de clots, fet que et complicava la vida fent contínues tentines per anar-los desviant i si alguna vegada fallaves el desviament del clot, de segur que la roda se'n sentia o un fet encara molt més empipador, podies tenir una roda rebentada.

La utilització de la bicicleta era un hàbit molt normal de desplaçament en aquella època. A la carretera hi havia més ciclistes que cotxes. Eren bicicletes "normals" sense marxés, amb un únic plat i la majoria bastant utilitzades i atrotinades. Sense gaires proteccions ni llums. Duïen la famosa dinamo, que funcionava amb la roda del davant i et frenava molt la marxa, i la llum que oferïa era mínima. Anàvem amb la vestimenta del carrer i a l'hivern passàvem un fred espantós i les mans, tot i portar guants de roba, arribaven a lloc congelades. Per descomptat que no ho fèiem per esport, ni ecologisme ni res de totes aquestes modernitats. Utilitzàvem la bicicleta perquè era l'únic mitjà que teníem i no tothom. La meua il·lusió i pensament, igual que molta altra gent, era poder deixar la bicicleta als 16 anys i comprar-me una "motoreta", encara que fos de segona mà. Era una manera de pujar de categoria. I el màxim ja era, als divuit anys, treure't el carnet de conduir i comprar una moto més potent i el màxim del màxim, un cotxe, encara que fos de tercera mà. Llavors havies aconseguit la glòria, el poder i el que fos. Llavors els amics i la gent ja et miraven d'una altra manera, com un triomfador.

El temps va anar passant. La bicicleta va quedar arraconada i només es veïen bicicletes de tres rodes

per a la mainada. Els pocs mecànics de bicicletes que hi havia, n'hi havia un a Salt i un altre al veïnat, van anar tancant per la poca feina, pel poc interès del personal per a la bicicleta, que era una cosa per a pobres, desvalguts i emigrants.

Els anys han anat passant i allò que era de pobres, desgraciats i emigrants en pocs anys ha esdevingut una eina imprescindible per a qualsevol persona que es consideri progre i saludable. La bicicleta s'està imposant a les carreteres, en els carrils bicis i a les voreres. El personal té més d'una bicicleta i, també, l'elèctrica. Les botigues i mecànics de bicicletes han aparegut com bolets i a cada cantonada veus locals que venen, reparen o lloguen bicicletes. Botigues que et venen tot un material abundant i espectacular, que has de comprar si vols estar l'altura de les circumstàncies. Tota mena d'artefactes ara són necessaris per anar en bicicleta. No hi ha prou espai en aquesta revista per anomenar tots els utensilis que ha de tenir un bon ciclista per anar a ocupar els diferents espais del territori.

Quedo bocabadat de veure tota la preparació que ha de tenir un ciclista per anar en bicicleta. També quedo admirat de la quantitat de bicis de lloguer, allò que a Girona anomenen "Girocleta", que hi han escampades pels diferents barris de la ciutat.

El que són les coses i els canvis que dona la vida i els hàbits humans. De vegades m'emocio quan per la carretera veig un home, poques vegades una dona, anant amb una bici atrotinada, de vegades amb poca llum i que es desplaça de Girona cap a Salt o al revés. Penso que per aquesta gent, la bici és el seu únic sistema de desplaçament i penso que potser la seva il·lusió és, amb el temps, tenir una moto i el màxim dels màxims un cotxe de quarta mà.

GIRONA  
972 232 941  
Passeig d'Olot, 58

BESCANÓ  
972 440 863  
Major, 85

CASSÀ DE LA SELVA  
972 463 546  
Marina, 9



**AUTOESCOLA**  
**ST. CRISTÒFOL**

1973



**SALT - 972 240 196**  
Francesc Macià, 11



**POTÈNCIA**  
**AGILITAT**  
**DISCIPLINA**  
**ACTIVA LA TEVA**  
**ENERGIA**

[gimnàschunkwonsalt.com](http://gimnàschunkwonsalt.com)  
Taekwondo i Ki-gong

# GARATGE INTERNACIONAL

**Bosch Car Service:**  
Per tot el que necessita el teu cotxe

**972 23 15 61**

Crta. Girona a Angles, SALT (Girona)  
[garatgeinternacional@bosch-bcs.com](mailto:garatgeinternacional@bosch-bcs.com)



# L'OFICINA LOCAL D'HABITATGE (OLH)



L'OLH és un servei de l'ajuntament i està situada al C/ Dr. Ferran, 7. El seu horari d'atenció de dilluns a divendres és de 2/4 de 10 fins a la 1. Dimarts i dijous de 4 a 7 atén a comunitats de propietaris.

El flux de visites és constant i ho constatem mentre esperem la Coordinadora, l'Anna Comerma.

En horari de matí atenen problemes relacionats bàsicament amb l'habitatge: pèrdua, dificultats pagaments d'hipoteca o lloguer, sol·licitud de subvencions o problemes d'habitabilitat. Les tardes de dimarts i dijous s'adrecen a les comunitats i tracten qüestions de convivència, impagaments de veïns, ocupacions, subvencions,... Darrerament s'ha tancat la convocatòria per a la rehabilitació dels elements comuns dels edificis plurifamiliars.

## El problema del lloguer

No hi ha mercat de lloguer a Salt, ens diu l'Anna, o el poc que hi ha de seguida s'esgota. Els particulars compren per a ells o per llogar, però s'estimen més fer-ho a estudiants que a famílies: en treuen més rendiment. Molts habitatges estan en mans de grans tenidors i el seu objectiu no és el de llogar. Els bancs venen els seus estocs de pisos a societats de capital perquè el seu no és el negoci immobiliari i sí el de convertir els seus actius en diners. Fins i tot els hostals i fondes estan plens.

Poc lloguer i molta demanda és la fórmula ideal cap a l'encariment del sector. Si a això afegim la precarietat laboral, els desnonaments i ocupacions en són la conseqüència directa.

Hi ha un augment considerable tant de desnonaments, "mitjancem entre 12 i 18 desnonaments al mes, de gent vulnerable" com de sol·licitud de prestacions de lloguer, inscripcions al Registre d'habitatge protegit, demandants de la Borsa de Lloguer, etc.

És per això que el volum de treball a l'OLH és considerable. Atenen qualsevol mena de problema relacionat amb l'habitatge, no renovació del lloguer, problemes per pagar el lloguer o hipoteca,...

Hi ha una convocatòria anual per presentar sol·licituds d'ajuts per al pagament de lloguer en conveni amb l'Agència d'Habitatge de la Generalitat. Des d'aquí es tramita la sol·licitud i l'Agència n'atorga els ajuts. Si compleixen els requisits (no pagar un lloguer més alt de 500 euros o de 900 euros en cas de famílies nombroses, i estar al corrent de pagament entre d'altres) i s'hi ha pressupost, se'ls dona.

A banda d'aquestes prestacions hi ha els ajuts d'especial urgència per a situacions puntuals. En tots els casos es fa la comprovació de dades fiscals i empadronament.

## Borsa de lloguer social

Hi ha 41 habitatges adscrits. Els propietaris cedeixen el lloguer del pis i l'Oficina actua d'intermediària entre aquests i els llogaters durant la vigència del contracte. Se'ls ofereix atenció personal i individualitzada, informació i assessorament jurídic gratuït en la relació contractual i tramitació del lloguer, garantia d'un preu just i la gestió i mediació en cas d'incidències i conflictes. Costa molt, però, captar pis de borsa, ens reconeix l'Anna.

Els bancs fan lloguer si se'ls demana però no és fàcil. Des del 2015 s'han aconseguit cap a 400 lloguers. L'Agència d'Habitatge, en conveni amb l'ajuntament ha comprat 78 pisos en el procediment de tanteig i fins ara l'Agència ha arribat fins a 111. Tots destinats a lloguer social.

El cost d'aquest lloguer, depèn dels ingressos personals. Si el lloguer assequible se situa entre els 150-

400 euros el que representa el 30% dels ingressos d'una família, el social està en relació als ingressos reals, d'acord amb la Llei 24/2015 i 4/2016.

A les famílies afavorides se'ls fan revisions periòdiques per si es manté o no la mateixa situació. Es fa un seguiment més acurat de les més vulnerables i es coordina amb els Serveis Socials.

### Ocupacions

Comentem la preocupació al carrer perquè sovintegen ocupacions de pisos i cases i és fàcil veure propietats tapiades per tal d'evitar-ho. El mateix ajuntament insta a col·locar portes blindades quan un immoble es desocupa o subvenciona comunitats per instal·lar portes als comptadors i càmeres i evitar els punxaments fraudulents.

És un problema d'arreu i de fa temps, comenta l'Anna, si hi ha habitatge buit, la gent s'hi fica, A Salt ara n'hi ha de 100 a 150, fa 4 anys, n'hi havia 1000. Ocupats n'hi ha uns 500.

Cal distingir entre ocupacions de gent conflictiva que porta problemes a la comunitat i tenen un tractament policial, de les més socials. D'aquestes més vulnerables, s'analitza cada cas, se'ls dona cita, es comprova si tenen seguiment dels Serveis Socials i es demana al banc pagar el lloguer de la casa ocupada, encara que aquest no té obligació de fer-ho. Si accepta, els tràmits triguen a resoldre's.

Cal estudiar la situació de cada cas i veure quina solució se li pot donar.

El que és greu és que es normalitzen situacions que abans no ho eren. La llei només imposa sancions per ocupar. Fins i tot afecta pisos de lloguer social. Sobre les màfies que s'hi lucren, la policia fa la seva tasca, però cal enxampar-les o tenir proves concloents de les seves actuacions i és difícil que les denunciïn. El mateix Alcalde, en declaracions a la premsa (**Diari de Girona** 10/05/2019) demanava a la Justícia mecanismes per actuar contra ocupacions conflictives.

El problema de tot, conclou l'Anna Comerma, és la precarietat laboral. A més, el preu de l'habitatge i el lloguer estan pujant (una llei recent permetrà a l'Ajuntament incidir-hi en el preu). L'accés a l'habitatge és un dret amb el qual no s'hauria d'especular.

El tema és com el fem assequible d'una manera justa, no pot ser un lloguer a 700 euros quan bona part de la gent és mileurista.

La solució també passaria perquè els fons d'inversió es convertissin en immobiliàries i lloguessin els seus immobles o els cedissin a la Borsa de lloguer social, cosa que ara no passa.

Pilar Velázquez

**Us volem desitjar una molt bona festa major!**

**OBRA NOVA I REFORMES**

**TREBALLS DE PALETERIA**

**CONSTRUCCIONS AURICH**

TREBALLEM PER TU  
DES DE 1958

C/ Miquel de Palol, 26, Bxs · 17190 Salt (Girona)  
Tel. 972 40 13 28 · [aurich@aurich.cat](mailto:aurich@aurich.cat)

[www.construccionsaurich.cat](http://www.construccionsaurich.cat)



## ELS COTXES ELÈCTRICS



A Catalunya, durant l'any 2018, es van vendre un 11% més de vehicles d'energia alternativa que l'any anterior: 1.124 elèctrics, 12.256 híbrids i 4.187 de gas. La venda de cotxes híbrids ha funcionat molt bé en els últims anys, però la nova llei del Clima que prohibeix la venda d'aquests vehicles a partir del 2040 i les eliminacions de qualsevol subvenció als motors de combustió interna, provocaran un retrocés en la venda d'aquests tipus de vehicles.

Les xifres de venda d'aquest tipus de vehicles híbrids endollables, i elèctrics lleugers, van a l'alça però representen poc pes de quota de mercat. A Espanya és inferior a l'1% a Alemanya i França és un 2%, a Anglaterra és un 2,5 als Països Baixos un 6%, a Suècia un 8% i a Noruega un 40%.

Sembla que per vehicles de poca i mitjana potència aposten en un futur pels cotxes elèctrics. Aquests sí, subvencionats. Jo diria per quedar-se. Per fonamentar aquesta afirmació voldria analitzar els avantatges i inconvenients del cotxe elèctric.

### Avantatges

- Respecte al medi ambient. No emeten gasos contaminants.
- Són poc sorollosos. Mínima contaminació acústica.
- Més barats de mantenir. També el consum és més barat. Comparant el cost per 100 km entre un cotxe de gasolina, de gasoil i elèctric són: 7€/100 km; 5,5€/100 km; 1,6€/100 km respectivament.
- La pòlissa d'assegurança és més barata.

### Inconvenients

- Poca autonomia. Han millorat molt i actualment uns 450 km són possibles.
- Xarxa de punts de recàrrega insuficients. Espanya és el país amb menys punts de la UE.
- Menys potència en la conducció. Actualment no pot competir amb la velocitat d'un motor convencional.
- Alt preu de les bateries. És un cost més a tenir en compte, ja que la seva durada és d'uns 8 anys.

### Conclusions

Valorant els avantatges i inconvenients dels cotxes elèctrics he de dir que avui dia representen, per a potències mitjanes, la millor opció del mercat amb major perspectiva de futur. No vull oblidar-me dels cotxes que utilitzen l'hidrogen com a combustible i els de la bateria d'hidrogen, que es consideren molt adequats per a grans vehicles, especialment autobusos.

Què ens espera en el futur de la mobilitat en cotxe? La cosa no és fàcil, segurament el més sensat seria dir que passa per un vehicle diferent segons les necessitats. Potser seria el d'un cotxe fet a mida. Un cotxe personalitzat. Els entesos també diuen un cotxe a la carta.

Rafel Sala



**C/ Processó,60 - Tel Mòbil 696 490 183 -17190 SALT**

BONA FESTA MAJOR!







assessoria **casellas**  
gestió i assessorament fiscal

**GESTIÓ I ASSESSORAMENT  
FISCAL**

Carrer Major, 297 baixos  
17190 SALT  
Tel. 972 234 155  
Fax 972 245 956  
ramosburch@economistes.com



**GENERALI**  
Assegurances

AUTO TALLER MECÀNIC  
**SANTA MARIA**

Tel. 972 23 54 48

Jordi Cadena i Roca  
Marc Martorell i Expòsit

C/ Sant Antoni, 53 - 17190 SALT (Girona)

Aquest mes estem de

**FESTA  
MAJOR**

gaudeix-la saludablement!

[www.farmaciabalerisalt.com](http://www.farmaciabalerisalt.com)

FARMÀCIA **BALERI**



Carrer Pla de Salt, 15. A 5 min. a peu de l'Espai Gironès.

972 44 10 01 690 06 07 21

[farmacia@farmaciabalerisalt.com](mailto:farmacia@farmaciabalerisalt.com)

Dilluns-Divendres | Dissabte  
9h-13.30h i 16.30h-20.30h | 9.30h-13.30h

## Arqueologia bèl·lica: La fàbrica Kropotkin del Veïnat de Salt

# HISTÒRIA D'UN RÈTOL MISTERIÓS

Si us arribeu fins a la Factoria Cultural Coma Cros del Veïnat de Salt, us poseu davant de la nau principal que avui ocupa la magnífica biblioteca Lu Bohigas i mireu cap endalt podreu observar, tot i que amb una mica de dificultat, un curiós rètol gravat a la façana.

Durant la Guerra Civil (1936-1939) la fàbrica tèxtil Coma-Cros del Veïnat de Salt fou col·lectivitzada i rebatejada amb el nom de "Kropotkin", en honor al revolucionari i teòric de l'anarquisme rus Piotr Kropotkin (Moscú, 1842 - Dmitrov, 1921). Així, a la façana de la nau principal, s'hi pintà un gran rètol amb lletres de color negre que destacaven en la blanca façana i que, d'alguna manera, volien imitar l'estil rus: **Fca KROPOTKIN**.

A partir de finals de l'any 1937, a la fàbrica s'hi fabricà material bèl·lic: beines d'obusos i granades i roba per a fer paracaigudes i uniformes de soldats. Per a la fabricació de beines es substituïren els telers de la planta baixa de la nau principal per un munt de torns confiscats a altres indústries. També, a mitjans de 1938, algunes de les naus de la fàbrica foren utilitzades com a magatzems secundaris de l'aeròdrom republicà núm. 311 situat entre els termes municipals de Celrà i Bordils.

Acabada la guerra, el rètol en qüestió fou degudament amagat sota un munt de capes de pintura blanca, tantes que mai més sortí a la llum. Fins que, a partir de l'any 2000, les capes de pintura anaren caient per l'abandó de les instal·lacions i el rètol va tornar a aparèixer, tot i que molt difuminat.



Fotomuntatge: Quim Paredes



Foto: l'Arxiu Imatges de l'Ajuntament de Salt.

La Coma-Cros fou rehabilitada durant els anys 2004-2005 per tal de convertir-la en una vertadera "factoria cultural". Llàstima que el rètol en qüestió va tornar a ser dibuixat d'una manera tan tènue que passa totalment desapercebut i, fins i tot, el tècnic es va equivocar posant una "P" (suposo que per Piotr) en comptes de l'original "Fca" (de fàbrica, molt més lògic) en la seva part superior. En fi..., val més que l'aneu a veure en persona.

**Jaume Prat i Pons**



Fotomuntatge: Quim Paredes





c/ de Salt, 25 - Pol. Ind. Mas Xirgu  
 17005 GIRONA  
 Tel. 972 406 067 - 972 400 304 - Fax 972 236 311  
 info@motostrafach.com - [www.trafachbikes.com](http://www.trafachbikes.com)

**TAMBÉ ENS TROBAREU A:**  
 Avda. Maresme, 451 - MATARÓ



DAHON

TREK

CONOR

GIANT

CUBE

BH  
 ULTRALIGHTBICYCLES

**EMBALATGES  
 FUSTERIA  
 DECORACIÓ**



**DAVID ROVIRA ORPI**  
 972 440 594 · 607 435 833  
 david@orpifusteria.com  
 www.orpifusteria.com



Carrer Caterina Albert N° 13  
 Nau A - B

POLIGON MONTFULLÀ

**BESCANÓ  
 GIRONA**



Passeig Països Catalans, 230 baixos

Tel. 972 10 00 06 / 17190 Salt (Girona)

Gircat Serveis i Reparacions S.L. / [gircat.serveis@gmail.com](mailto:gircat.serveis@gmail.com)

# EL MAR DE LA TRANQUIL·LITAT



És temps de calor, altes temperatures, berbenes i festes majors. Al juliol tenim la percepció d'estar alliberats, el relacionem amb l'oci, el temps lliure i les vacances. Aquesta energia estival em recorda una infància feliç i una joventut esperançada i farcida de somnis i projectes. Una època en la qual el pas del temps es frenava i teníem la sensació que els dies eren quasi eterns. I certament no tenien fi perquè, quan érem infants, gaudíem de la manca de prejudicis, la llibertat i la curiositat. Malauradament, amb el transcórrer dels anys ho oblidem i ens capfiquem en les cabòries del dia a dia. Llavors la imaginació s'apaga i les ganes de somniar en llibertat es fonen en la desesperació de les obligacions i els requeriments. Quan ens fem grans vivim l'estiu d'una manera diferent malgrat que encara són els mesos del Sol. Quan som adults, l'astre diürn no juga amb Apol·lo i ja no li pintem un somriure esclatant a la cara. I jo em pregunto, on són els mites de l'antigor? On han anat a parar els déus dels avantpassats? On podria trobar els éssers fantàstics amb els que m'entretenia quan era un infant? Una possible resposta seria que, en

aquests dies de suposada evolució, la ingenuïtat es desfà com ho faria un glaçó sota l'escalfor del migdia. En paraules del mitòleg Joseph Campbell, "els vells déus decauen o ja estan morts, i arreu la gent, en cerca permanent, es pregunta: quin serà el nou mite, la nova mitologia d'aquest planeta unificat com un sol ésser harmònic?". N'hi ha que pensem, en ple govern del Sol, que no ens fan falta mites nous sense fonaments i que és l'hora indicada de recuperar i reivindicar el gran mite de la humanitat, i aquest no és altre que el de la Lluna.

De ben segur que alguns de vosaltres creieu que això de la influència de la Lluna forma part del passat, que ja no guiem la vida d'una manera mitològica i que el pensament contemporani no deu res a les llegendes i rondalles. Però abans que arribés la Il·lustració (segle XVIII) i que la filosofia i la ciència dirigissin la raó, els mites eren l'únic mitjà per intentar comprendre l'existència. Per aquest motiu, des de l'Àsia, passant per Àfrica fins a Europa i per qualsevol racó del món, hi trobareu històries sobre l'astre nocturn. Amb tota probabilitat el de la Lluna va ser el

primer relat registrat per la nostra espècie i és que, a diferència del sol que es mantenia sempre amb el mateix aspecte, la Lluna canviava de forma i es movia pel cel. Els nostres avantpassats van interpretar que era un mena d'ésser errant amb vida pròpia, enigmàtic i bell. Com a conseqüència d'aquesta atracció per la Lluna, observarien que els seus canvis eren cíclics i que es repetien constantment de forma idèntica i, mica en mica, influenciaria el pensament de la gent. La qüestió a plantejar-nos és de quina manera es va traduir aquest influx, el pes de la Lluna en la humanitat, la resposta és complexa, però el seu naixement perpetu ens va canviar la visió de la vida i n'elaboraríem "el relat de la transformació". Aquesta descripció recull el ritme de l'astre nocturn: creixent, plena, minvant, negra i, de nou, creixent. Els humans antics van identificar aquest ritme amb les etapes de la vida: naixement, creixement, plenitud, decadència, mort i renaixement. La Lluna era el símbol de l'eternitat o, dit d'una altra manera, evidenciava el preludi d'un nou començament.

El que va succeir *a posteriori* és el culte a la Lluna, als estels –a la nit en general– i el culte a la mort. Com en el cas de la Lluna, la desaparició d'un ésser humà era quelcom reversible i tornaria a la vida renovat i amb for-

# FAYET

CORREDORIA D'ASSEGURANCES  
ASSESSORIA D'EMPRESSES  
GESTORIA ADMINISTRATIVA  
OBRES I REFORMES

c/ Pep Ventura, 98 baixos - Tel. 972 24 07 31 - SALT

ça. Als enterraments prehistòrics ja es colgava els morts amb els seus estris, eines i objectes per tal que els pogués utilitzar en la seva vida nova. Aquests ritus s'anirien estenent amb els anys arreu del planeta. Mesopotàmia, Egipte, Grècia, Roma, Xina, l'imperi Asteca o el Maia i molts altres, reproduïen les mateixes característiques en el comiat de la vida. Podríem encetar tot seguit l'element central i més important de les religions monoteïstes: la resurrecció. La lluna desapareix del firmament durant tres dies sencers, és a dir, reneix al tercer dia. Jesús també reviu al tercer dia i, segurament, no és una casualitat que sigui així. Heus aquí la influència de la lluna.

Es fa evident que la percepció del dia i la nit, del sol i la lluna són els eixos vertebradors de la ment humana. L'un es relaciona amb l'altre; un sense l'altre no té sentit. Però per què la lluna va deixar de ser important i va decaure el seu poder? L'observació del cel va demostrar als humans que la lluna no tenia llum pròpia i que aquesta provenia del sol. Com a resultat d'aquesta descoberta, el sol va emprendre el camí de la regència divina. Un dels exemples més destacables d'aquest canvi succeeix a l'Antic Egipte en l'intent infructuós del pare de Tut-Ank-Aton (també conegut com a Tut-Ank-Amon), Akhenaton, d'imposar un sol déu a Egipte: el gran sol, Aton. La resta dels fets que vindran ja és prou conegut i la història així ho avala: la lluna no té lloc en les noves creences i desapareix.

Però heus aquí que fa cinquanta anys, concretament el vint de juliol de mil nou-cents seixanta-nou, Neil Armstrong va trepitjar la lluna -enguany hi ha actes arreu del món que commemoren aquest aniversari. Era la primera vegada que els humans sortien de la terra per caminar sobre un altre cos celeste. La importància d'aquesta efemèride, més enllà de la ciència i la tecnologia, és que la humanitat va tornar a mirar-se la lluna amb delit i interès -ja fos a simple vista o davant de la



Foto: NASA Image and Video Library

televisió. Neil Armstrong va "allunitzar" al mar de la Tranquil·litat i va pronunciar unes paraules que ja són part de la història.

Aquella nit la lluna del mil nou-cents seixanta-nou va renéixer per a nosaltres i, sense cap mena de dubte, tornarà a embadalir-nos quan el cicle recomenci. Tant de bo llavors la rebem com es mereix: com la mare de la humanitat.

**Robert Fàbregas**



**MARIANO TULSÀ S.C.**

**ELECTRICITAT - LAMPISTERIA - CALEFACCIÓ - AIRE CONDICIONAT - GAS**

c/ Santa Afra, 15 - Tel. 972 24 12 47 - 17910 SALT (Girona)

## CONVERSES A MITJA TARDA

# ELS ROBOTS

Mentre esperava l'arribada de la meva cita, jo sempre amb l'orella atenta, escoltava la conversa de la taula del costat. Eren dues senyores; una d'elles s'explicava amb molt d'entusiasme... l'enraonia em va cridar l'atenció.

-Saps, no fa gaires dies vaig llegir al diari un cas que em va fer pensar molt -deia la senyora vestida de verd, tota elegant ella. Tot menjant un trosset de pastís de poma, la dona explicava la novetat del dia:

-Mira tu quina història: resulta que un científic va crear dos robots iguals, tu, com si fossin bessons. Saps, el robot és una màquina automàtica, capacitada per manipular, executar operacions i fer diversos moviments...

-Sí, sí, ho sé...

-N'hi ha de domèstics, d'industrials... es comenta que, en els anys vinents, hi haurà molts canvis. Alguns d'aquests artefactes faran tasques que ara per ara fem els humans, però en el futur, molts d'ells seran substituïts en segons quines feines... temps al temps -deia ella tota enjoiada.

-Possiblement les persones tindran més temps lliure, però tot té un preu: segons tinc entès, tothom cobrarà un subsidi per viure justet, seran les màquines qui faran moltes de les feines. Aquestes no tindran nòmina, ni seguretat social, no agafaran la baixa per malalties ni per maternitat... Està previst que passi d'aquí a uns anys. Ni tu ni jo, segurament ja no hi serem! Doncs això que t'explicava: els dos robots bessons ho aprenien tot exactament igual. Jo no hi entenc res d'invents científics, però el cas em va cridar l'atenció; es veu que el geni de la robòtica va crear aquelles dues criatures tan perfectes que un dia, mentre ell estava treba-

llant en el seu laboratori, va sentir que els robots estaven parlant. Però el més inquietant és que estaven tan compenetrats ells dos, que fins i tot havien inventat un llenguatge comunicatiu, que només les dues criatures de metall entenien. Al tècnic, aquest fet, li va semblar esperpèntic. Ho va explicar a un col·lega. La pregunta que es feien era: i si aquestes màquines ensenyaven a altres hominoides el seu nou idioma? I si se'ls hi donava per rebel·lar-se en contra dels homes? Això podria ser molt perillós! Aquella nit, el científic, amb tota la pena del món, els va desconnectar.

-Això que dius és molt curiós. Aquesta història és de veritat?

-Ho vaig llegir en un diari del país, no sé si és veritat, el cas és que podria passar. Actualment moltes feines estan fetes per aparells. Diuen que no hi ha treball per a tothom. Molta gent jove encara ha de viure amb els pares perquè no troben feina i, per altra banda, creen màquines que fan les tasques de quatre homes... Ai mare, que complicat és tot.

-Sí, però podem donar les gràcies, ja que en el món de la genètica els avenços van a la velocitat de la llum, i ara, amb la medicina

personalitzada, es pot saber fins i tot quines malalties som més propensos a agafar. Això no és ciència-ficció, hi ha països molt avançats en aquest camp. També en el de la cirurgia...

-També hi ha robots per complaure les necessitats sexuals de les persones, és a dir, nines eròtiques, andròides amb habilitats humanes!

-Déu-n'hi-do... Es veu que internet és un paradís pels tímids! (això ho deia gairebé xiuxiuejant).

-Saps que hi ha un japonès (bé, més d'un, com que són tants!) que té una nina a casa i que s'hi casarà? És la seva "dona robot". Quan surt de la feina li truca i li diu: "Ara vinc cap a casa" i ella li contesta "T'espero, tinc moltes ganes de veure't!" i obre el llum per rebre'l, en senyal de benvinguda. Quan se li va preguntar per què es va enamorar d'un robot i no d'una noia real, ell sense dubtar contestà: "Jo no he tingut mai èxit amb cap dona, les dones de veritat són molt complicades i em farien patir massa!"

-No me'n sé avenir... Mira, s'està fent fosc. Val més que anem cap a casa, ara que encara podem anar sense comandament a distància...

... i el riure de les senyores em va acompanyar uns instants més.

**Júlia Pujolràs Casadevall**



**ESMORZARS DE FORQUILLA**  
**MENÚ DIARI**  
**SOPARS A LA FRESCA**



*Can Serrallonga*  
menjar i beure

C/Major 194 (Salt)  
Tel. 972 40 21 68  
Mòbil 669 47 43 28

**VINICIA**  
**ADVOCATS®**

**CIVIL- PENAL – ESTRANGERIA**

c/ Major, 30, 1r – 17190 Salt  
Tel. 972 23 98 23 – Fax 972 24 21 15  
[www.vincia.net](http://www.vincia.net)



## 50 ANYS SENSE EL TREN DE GIRONA A OLOT

**Molts saltencs recordem amb nostàlgia l'últim viatge del tren de Girona a Olot, passant per la nostra vila i encaminant-se cap a Bescanó, fent la resta de recorregut per totes les poblacions que hi ha fins arribar a Olot. Aquest fet es va produir el 15 de juliol de 1969, sis dies abans que l'home arribés a la lluna. Curiosament, el primer tram de via que es va construir per circular-hi el tren va ser entre Salt i Amer.**

**El recorregut de la via del tren era per l'actual passeig d'Olot a Girona, i Països Catalans a Salt. Al Veïnat hi havia una estació, actualment rehabilitada, i a l'actual encreuament del passeig Països Catalans amb el Marquès de Camps un baixador, enderrocat els anys 1980.**

**Per gentilesa de l'Associació Amics del Tren d'Olot-Girona, a continuació podem publicar un resum de la història del tren i les dades més importants de tota la seva vida.**

El tren no va arribar a Olot fins el 1911, però és necessari remuntar-nos fins a la primera meitat del segle XIX per buscar-ne els antecedents.

El primer projecte per dotar de ferrocarril la laboriosa ciutat data de l'any 1844 amb el nom de *Camino de Hierro titulado de la Serenísima Señora Infanta D<sup>a</sup> María Luisa Fernanda, desde las minas de carbón de piedra inmediatas a San Juan de las Abadesas al puerto de Rosas*. El tren seria de tracció a sang (amb animals) i, malgrat el seu apel·latiu de camí de ferro, es construiria a la semblança de les línies mineres existents a principis del segle XIX a Anglaterra, els tramroads.

El 10 de juliol de 1844 es va atorgar l'autorització a la societat, amb el nom *Sociedad El Veterano Cabeza de Hierro*. És important indicar que aquest fet s'esdevenia quatre anys abans que s'inaugurés el ferrocarril de Barcelona a Mataró. Però, malgrat que l'any 1847 es va publicar el favorable plec de condicions, per motius financers no van poder iniciar-se els treballs de construcció.

El problema bàsic era de tipus econòmic perquè ningú no volia realitzar les inversions necessàries. Així doncs, la solució va haver de venir de l'estranger. El 21 de maig de 1891 es va constituir a Londres la societat denominada *The Olot & Gerona Railway Company Ltd.*

A partir de llavors i per canviar la imatge negativa que fins llavors havia obtingut el tren d'Olot, les obres s'iniciaren amb un gran impuls. Però l'inici del servei, entre Amer i Salt, no va despertar entusiasme popular a causa del boicot que van fer al ferrocarril les empreses de cotxes i tartanes abaratint els seus preus i deixant així els vagons del tren buits. Així i tot, es continuava lentament la construcció cap a Olot. La inauguració l'any 1902 del tram les Planes - Sant Feliu de Pallerols va ser una gran festa, en la qual els representants del ferrocarril van declarar que aviat arribarien a Olot (en realitat van trigar nou anys a aconseguir-ho).

El febrer de 1902 es van suspendre les obres a causa de la fallida de la casa Abaroa de París, indirectament propietària del ferrocarril. L'espera va durar set anys.

El 17 de juliol de 1909, davant el notari Sr. Josep Torelló, la societat traslladà el seu domicili de Londres a Barcelona alhora que s'efectuava un canvi de nom i passava a anomenar-se Compañía del Ferrocarril de Olot a Gerona i es va fer una emissió de 5.000 obligacions que va tenir un èxit inesperat. Aquell mateix any les obres van continuar de mans de *Fomento de Obras y Construcciones* que les reprengué amb gran empena.



Mentre les obres continuaven amb gran esforç per culpa de l'hivern, el 1911 es va aprovar el canvi de traçat a l'entrada d'Olot. A principis de juliol, les vies ja arribaven a la mateixa entrada d'Olot, i la primera locomotora féu la seva aparició remolcant el cotxe-saló el dia 23, fet que va ocasionar una sanció. Aquest acte se celebrà amb un banquet al qual assistiren les autoritats de la ciutat. A l'octubre la línia va ser inspeccionada per la Divisió de Ferrocarrils, la construcció va ser aprovada i autoritzada la circulació de trens. Així, es programà la inauguració pel mes següent.

El 14 de novembre l'estació es va omplir de gom a gom, però, tal com ho explica Joaquim Danés i Torras en el Llibre d'Olot, el tren es va fer esperar:

*"...El tren s'inaugurà, a Olot, el 14 de novembre de 1911. Ho recordem tot com si fos d'ara mateix i com si encara ara hi tornéssim a ser presents. Al punt del migdia havia d'arribar el comboi oficial, portant les autoritats i els padrins; les benediccions, els discursos, les músiques, gallardes, àpat dels captaires i pobres a l'Hospici, i el gran banquet a la platea del Teatre Principal, tot estava preparat i previngut. L'Ajuntament i els convidats, en lluita comitiva, encapçalada amb la banda municipal, havien començat la gran festa a les onze, potser amb massa rigorosa puntualitat. Passa una hora, i dues, i el tren no arriba. En passen una altra, i una altra, i la gentada es comença d'escampar: tothom tingué temps d'anar-se'n tranquil·lament a casa a dinar i tornar a la tarda, tot passejant. La màquina exploradora, davant del tren oficial, entre Sant Esteve d'en Bas i les Preses, havia descarrilat. Calgué improvisar una brigada. I fins a molt enllà de la tarda el primer tren no pogué passar.*

D'ençà de l'incident de 1911, quan el tren arribà amb retard a Olot el dia de la inauguració, es va repetir la dita "El tren d'Olot surt quan vol i arriba quan pot" i se l'associava amb la tranquil·litat d'esperar als viatgers amb uns horaris no gaire rígids, impensables en l'època que ara vivim. Aquesta característica és recollida en una cançó que popularitzà el Grup de Folk.

L'entrada en servei de la totalitat del ferrocarril va suposar l'any següent més d'un 40% de viatgers, percentatge que va minvar els anys de la Primera Guerra Mundial i que tornà a millorar els anys vint. L'any 1923 es doblà el nombre de viatgers i aquell fou el millor exercici econòmic en la història de la Companyia. A causa de l'enorme increment del tràfic, va ser necessari ampliar el parc motor amb l'ajuda del Consell Superior de Ferrocarrils.

La crisi econòmica mundial va afectar el tren a partir de l'any 1934, en què per primera vegada les despeses d'explotació superaven els ingressos. Aquest fet es repetí l'any següent, cosa que motivà que es deixessin de pagar els interessos als obligacionistes. Malgrat això, es va decidir la compra d'automotors dièsel, però l'inici de la Guerra Civil tancà completament aquesta possibilitat.

El juliol de 1936, un comitè format pels obrers es va fer càrrec de l'explotació del tren, que continuà fun-



cionant. A partir de l'any 1938 la comarca de la Garrotxa es convertí en el centre d'acolliment de refugiats i ferits de guerra i, per aquest motiu, dos dels cotxes de viatgers es van convertir en cotxes-hospital. El tren funcionà fins al febrer de 1939. Els enginyers i militars col·locaven unes càrregues explosives per volar els ponts, ja que les tropes franquistes es trobaven a prop.

En acabar la guerra, el panorama era desolador: ponts volats, nombrosos desperfectes a la via, a les obres de fàbrica i en algunes estacions i el material mòbil afectat. La tasca de reconstrucció s'inicià un cop acabada la guerra, però el 1940 les inundacions del mes d'octubre van tornar a tallar la línia en tretze punts. A partir de 1941 el servei es va anar normalitzant, ja que els anys de la postguerra el ferrocarril era l'únic mitjà de comunicació de la comarca.

El 16 de maig de 1946 tingué lloc un atemptat que per poc no ocasionà la mort de cents de persones. Aquell dia, un tren especial del Centre GEIEG de Girona els portava fins a les Planes d'Hostoles, per anar a Cogolls, on se celebraria un aplec, però quan passava pel Pas dels Gegants, una mà assassina havia afluixat els carrils i, en conseqüència, la locomotora descarrilà i anà a parar al riu. Per sort, no va morir ningú i la línia estigué tallada durant uns dies fins a completar les difícils tasques de rescat de la locomotora.

A partir de 1949 la situació financera fou cada vegada més deficitària, ja que el tràfic anava disminuint davant la competència de la carretera. Per contrastar aquesta tendència, la Companyia es va acollir a l'ajuda estatal i adquirí dos automotors dièsel, que en entrar al servei aconseguiren augmentar en un 30% el nombre de viatgers transportats. En canvi, el tràfic de mercaderies, a causa de la forta com-

petència que representava la carretera, va anar minvant fins arribar a cotes irrisòries. El 1958 i per reduir les despeses de direcció, se signà un conveni amb la companyia del FC de Sant Feliu de Guíxols a Girona (SFG) per a l'explotació unificada d'ambdós ferrocarrils i així reduir el dèficit.

Les inundacions de 1962 van tornar a tallar la línia i obligaren al transbordament en autobús i, l'any següent, el Govern decidí suprimir les subvencions que rebia el ferrocarril i mitjançant les quals podia funcionar. Aquesta decisió obligà la Companyia a abandonar el servei en no poder fer front a l'enorme dèficit que es presentava, i així

el setembre de 1963 es va resoldre de lliurar la línia a l'Estat. L'11 d'octubre d'aquell any, es disposava que l'*Explotación del FF.CC. por el Estado (EFE)* es fes càrrec del FC d'Olot a Girona.

A partir del lliurament a EFE, que més tard es denominaria *Ferrocarriles de Vía Estrecha (FEVE)* el tren es va anar declinant i començaren els rumors de la seva clausura. La Diputació de Girona, escarmentada amb el tren de Palamós, publicà el 1964 un estudi complet sobre la modernització d'aquests ferrocarrils. Però com que la FEVE persistia en la seva idea, la Cambra Oficial de Comerç de Girona va haver d'encomanar el 1966 un nou estudi, elaborat per la prestigiosa firma francesa Sofrerail, perquè determinés les condicions tècniques i econòmiques de l'explotació si es duia a terme la modernització. Les impressions dels experts eren favorables i l'informe lliurat deixava clar que la modernització era tècnicament possible, que conduiria a l'equilibri econòmic i que les inversions realitzades tindrien una rendibilitat social immediata.

Lamentablement, el llavors director general de Transports Terrestres, el Sr. Santiago de Cruylles, envià una carta fent saber al ministre Sr. López Rodó que l'informe era lleugerament favorable, mereixedor de reserves i que els diners que s'invertiren podien tenir una millor destinació. Com a conseqüència d'això i de la política de tancar tots els ferrocarrils deficitaris, el mes de març de 1969 es va decretar la seva clausura definitiva pel 15 de juliol del mateix any. En aquell dia, un grapat de gent es va concentrar a l'estació d'Olot per veure circular per última vegada el que havia estat el petit tren d'Olot.

Però, per sorpresa de tots, el tren petit va tornar a circular de nou al cap d'uns tres mesos. L'Ajun-



tament d'Olot sol·licità a FEVE una de les locomotores per a conservar-la. El 31 d'octubre d'aquell mateix any, la locomotora número 22, conduïda pel maquinista Sr. Freixa i uns quants ajudants, va partir d'Amer, però, a causa que en tot aquest temps no s'havia tingut cura de la via i pel clima tan humit de la comarca, es trobaren l'explanació plena d'herbes, pedres i algun esllavissament. Hagueren d'anar molt en compte i fins l'endemà no van arribar a Olot, despertant estupor a les poblacions que travessava en veure passar de nou el tren.

Poc després es van iniciar els treballs de desmantellament de tota la instal·lació i, l'any següent, el del material mòbil.

### **Dates importants en la història del ferrocarril Girona-Olot:**

1844 - Primers projectes per fer arribar un ferrocarril de Girona fins a Olot.

1883 - Aprovació de la construcció de la línia.

1891 - Davant la manca d'inversors nacionals es constitueix a Londres la societat "*The Olot & Gerona Railway Company Limited*"

1892 - Es contracta el Sr. Rodés de l'empresa "Ferrocarriles Económicos de Olot a Gerona" per a la construcció de la línia.

1895 - El 13 de novembre s'inaugura el primer tram de la línia entre Salt i Amer.

1898 - El 10 de gener s'obre el segon tram de la línia entre Salt i Girona.

1900 - El 15 de maig s'inaugura el tercer tram de la línia entre Amer i Les Planes d'Hostoles.

1902 - El 10 de gener s'obre el quart tram de la línia entre Les Planes d'Hostoles i Sant Feliu de Pallerols.

1902 - La banca Abaroa fa fallida i el jutjat traspasa la propietat del projecte al constructor Sr. Rodés.

1911 - El 29 d'agost s'inaugura el cinquè tram de la línia entre Sant Feliu de Pallerols i Sant Esteve d'en Bas.

1911 - Es completa la línia i el ferrocarril arriba a Olot el 14 de novembre.

1927 - Viatge d'Alfons XIII i la família reial a Olot amb el tren.

1934 - A causa de la crisi econòmica, per primera vegada les despeses de la companyia superen els ingressos.

1936 - Amb l'inici de la guerra un comitè d'obriers es fa càrrec de l'exploació.

1939 - Acaba la guerra i el panorama és desolador. Els ponts han estat destruïts i existeixen nombrosos desperfectes a la via i a diverses estacions.

1946 - Al Congost del Pas dels Gegants es produeix un sabotatge al tren especial que es dirigeix a



l'aplec del GEiEG.

1949 - La situació econòmica de la companyia empitjora davant la competència del creixent transport per carretera.

1959 - Adquisició de dos automotors dièsel per mitjà de subvencions estatals, que permeten reduir el temps del trajecte.

1963 - L'Estat suprimeix les ajudes a la línia i el 15 d'octubre el ferrocarril Olot-Girona s'integra a FEVE (Ferrocarriles de Vía Estrecha).

1969 - Malgrat els informes favorables a una possible rendibilitat si s'efectuen les oportunes reformes a la línia, l'Estat en decideix el tancament i el 15 de juliol el tren d'Olot fa el seu darrer viatge.

**Dades facilitades per l'Associació  
Amics del Tren d'Olot-Girona  
(Fotos SGDAP - Aj. Girona)  
Manel Oliveras-Planas**



# QUAN SENTIR MÚSICA ERA UNA FESTA



S'acosta la Festa Major, temps de música i de records. Deixeu-me evocar-ne alguns de molt antics.

Sempre que vaig a Els Prats de Rei, el poblet on de petit –per la dècada del 40– hi havia fet llargues estades amb l'àvia, em fa gràcia retrobar-hi encara els mobles d'aquella antiga casa, cal Metge Vell, sobretot el piano del menjador. Veure'l em porta molts records. Potser amb aquell vell piano vaig conèixer de petit l'emoció que pot produir escoltar música.

Ara fa riure explicar-ho perquè la música forma part de la nostra vida habitual. La tenim al nostre abast en tocadiscos, ràdios, teles, ordinadors, mòbils... i acompanya totes les escenes de les pel·lícules i serials que mirem, incloent-hi els anuncis. I fins i tot pot arribar a convertir-se en un molest contaminant acústic quan ens arriba dels veïns.

Però no sempre ha estat així. Quan jo era petit, sentir música era un esdeveniment joiós. A casa, a Barcelona, no teníem ràdio ni gramola i a Prats de Rei no en tenia ningú. Però de vegades penso que va ser en aquest poble on la vaig descobrir. Potser l'alegria que sentia els dies de la festa major era deguda a la música que l'acompanyava.

L'alegria ja començava a la vigília amb el repic alegre i musical de les campanes, que durava molta estona. I continuava després al vespre amb el concert a la plaça Major, ben il·luminada i amb tota la gent dreta i els nens a primera fila, escoltant “la serenata” dels músics. Recordo que el so estrident dels “passos dobles” o de les “zarzuelas” ressonant en el silenci dels carrers foscos que envoltaven la plaça, sota un cel negre farcit d'estrelles, em produïa una agradable emoció.

I l'endemà al matí els músics, actuant a l'ofici de l'església, a la processó i al concert-vermut del “Local”, omplien el poble d'alegria.

I a la tarda i vespre el tan esperat ball del “Local”, on hi anava tot el poble, més que per ballar –això solament ho feia el jovent–, per l'alegria de veure i sentir els músics i “l'animadora” que portaven i conèixer les cançons de moda.

I recordo que de vegades m'agradava escapar-me de la família i sortir a fora i allà, en la negror de la nit, escoltar tot sol la música, enfrontat a la majestat del cel estrellat que en aquella època sense contaminació lumínica era impressionant.

Però l'alegria de la música durava solament els dos o tres dies de la festa major. Després restava el poble en un silenci trencat solament pels xiscles de les orenetes, la marinada de la tarda movent les persianes, algun lladruc, algun bram d'ase, el soroll dels carros a la sortida i posta del sol, el majestuós so de les campanes quan toquen “oració” i el monòton cant dels grills a la nit.

Però a casa, a Cal Metge Vell, hi havia el piano i quan venia una tieta que era jove, que havia estudiat durant la República en el modèlic Institut-Escola de la Generalitat i que el sabia tocar, se m'obria un món màgic. No m'hauria cansat mai d'escoltar la seva música. Hi vaig aprendre cançons infantils que encara recordo. I també, malgrat l'ambient amenaçador del franquisme dur de la postguerra, cançons catalanes patriòtiques, com “La Santa Espina”, “El cant de la senyera” i “El cant del poble”.



Han passat molts anys. Però precisament ara, en les situacions que hem viscut i encara vivim a Catalunya, em venen a la memòria paraules de “El cant del poble” que semblen actuals: *“fora els ultratges, lluny la mentida, ningú ens prendrà la nostra llibertat”*. I també les que diuen: *“un crit, una sola veu, visca la Pàtria!”*. I penso que si els qui estimem Catalunya haguéssim anat sempre amb *“un crit i una sola veu”* ben segur que hauria estat una altra la història del nostre país i que ara és precisament això el que ens continua mancant. Quan ho comprendran els nostres polítics?



**NOGUER**

RECANVIS\_AUTOBÚS\_CAMIÓ\_SEMIREMOLC

Pol. Ind. Montfullà - c/ Isaac Rabin, 17  
17162 Bescanó

T. 972 23 12 51 - T./F. 972 23 67 52  
info@recanvisnoguer.com - www.recanvisnoguer.com



**ribas·àlvarez**  
assessors i consultors

### Professionals amb experiència al vostre servei

Ribas Àlvarez Assessors i Consultors, amb una llarga experiència de més de 40 anys, és un despatx d'experts fiscals, economistes, advocats, tècnics laborals i comptables, i corredors d'assegurances, amb vocació de servei i capacitat per actuar internacionalment.

### L'assessor, part de l'empresa

Actualment les Empreses, els Empresaris individuals i les Entitats, necessiten comptar amb un equip de professionals amb dinamisme, visió empresarial i proximitat al client, que els proporcionin assessorament tributari, financer, econòmic, laboral i jurídic de qualitat i amplis serveis complementaris.

FISCALITAT · ASSESSORIA INDIVIDUAL · ASSESSORIA PIME · ASSESSORIA GRANS EMPRESES · CONSULTORIA FINANCERA · CONSULTORIA ECONÒMICA · COMERÇ INTERNACIONAL · COMPTABILITAT · ASSESSORIA LABORAL · PREVENCIÓ RISCOS LABORALS · PREVENCIÓ RISCOS PENALS · ADVOCATS · CORREDORIA ASSEGURANCES · GESTIÓ ADMINISTRATIVA ·

**Girona**  
Sèquia 17, 3ª planta · 17001  
Tel 972 210 673  
assessoria@ribasalvarez.cat

**Olot**  
Pou del Glaç 20 · 17800  
Tel 972 276 401  
infolot@ribasalvarez.cat

**Ripoll**  
Passeig Sant Joan 9 · 17500  
tel 972 700 101  
acoma@ribasalvarez.cat

**Roses**  
Tirso de Molina 57-59  
Tel. 972 256 113  
info@corcollassessoria.com

**Sta. Cristina d'Aro**  
Josep Pla 1 1r-2ª · 17246  
Tel. 972 837 519  
free@freeassessors.cat

**Entra a la nostra web i informa't! [www.ribasalvarez.cat](http://www.ribasalvarez.cat)**

**F R A P L A G U E S**

S A N I T A T A M B I E N T A L



DESRATITZACIÓ



DESINSECTACIÓ



FUSTA



DESPARASITACIÓ



DESINFECCIÓ

Plaça de la Vila,  
24 Local 3,  
Salt 17190

[www.foraplagues.com](http://www.foraplagues.com)

9 7 2  
4 4 7  
2 2 0

# LA PASTISSERIA MARGENAT CELEBRA ELS 90 ANYS

Aquest 8 de juny hem celebrat els 90 anys de la pastisseria Margenat, una de les botigues més antigues de Salt, actualment regentada per en Robert Margenat, de la tercera generació de la família.

De molt jovenet l'avi Lluís (Lluís Margenat Puigmitjà) va treballar d'aprenent a la Pastisseria Puig de la Cort Reial. Després, amb l'ofici après, va anar d'encarregat a la Cubana de Figueres (un dels encarregats més joves de la província), allà va conèixer qui seria la seva dona, l'àvia Dolores Casellas Montalat.

Ja amb la idea d'obrir la seva pròpia pastisseria a Salt, va anar prèviament a treballar a la pastisseria Negre, de la Rodona, per aprendre a fer de dependent de botiga. El 8 de juny de 1929, l'any del famós crac de Wall Street, va inaugurar la seva pròpia confiteria, situada al carrer Santa Clara, 6 (actualment carrer Abat Oliba), al Veïnat de Salt.



L'any següent Lluís Margenat i Dolores Casellas es van casar i van tenir dos fills, Lluís (1931) i Jaume (1938). Aquell mateix any la confiteria es va passar a dir 'Forn de Sant Lluís'. Aquest nom, però, va desaparèixer quan va començar la guerra. Un grup de milicians, moguts pel seu anticlericalisme, el van obligar a treure la referència a sant Lluís, així que va haver de recuperar el seu nom inicial: '*Pastisseria Lluís Margenat*'.

Quan va acabar la guerra, llavors va ser la dictadura del règim franquista qui va obligar a canviar el nom de la botiga, aquesta vegada per castellanitzar-lo, posant-li el nom de '*CONFITERIA MARGENAT*' que, si ho escrivies en majúscules, no hi haves de pintar l'accent castellà, així tant es llegia en català com en castellà. Ja no es podia queixar ningú.

## L'AUTÈNTIC XUIXO DE GIRONA

Enguany també s'ha celebrat l'any del xuixo, un pastís típic gironí que fa aproximadament 100 anys que va arribar a Girona, i la pastisseria del Veïnat va tenir molt a veure en la seva popularització.

Quan l'avi Lluís Margenat va estar treballant a can Puig, a Girona, aprengué la recepta original dels xuixos, que acabava de portar del seu país un francès que treballà en aquella pastisseria. A can Margenat guarden el text original d'aquella recepta que copià el meu avi, i fins avui dia han seguit fent els xuixos fidels a ella, tal com la va aprendre l'avi Lluís de can Puig. Avui dia moltes pastisseries el fan diferent. Un dels trets particulars d'aquells primers xuixos és que acabaven en punta, ja que, segons explicava l'avi, el nom d'aquest pastís venia del "xuixo" del sereno (**chuzo**, en castellà), una mena de llança curta amb punxa de ferro acabada en punta que portaven els serenos, per això el xuixo original acaba amb puntes, cosa que fa que sigui cruixent dels extrems i tou de la part central. Malauradament, les puntes dels xuixos s'han perdut en la majoria de les pastisseries, ja que és més fàcil i ràpid estalviar-se les puntes. A Figueres, però, sí que van seguir aquesta tradició de fer els xuixos acabats en punta, ja que l'avi Lluís, quan va treballar a la Cubana, els va portar la recepta original de can Puig.

Can Margenat va tenir un paper rellevant en la popularització del xuixo per Girona, ja que des dels anys 50 fins a finals dels 80 eren proveïdors de pastes i pastissos (i els xuixos no faltaven) de la majoria de bars gironins, com la granja Mora, la fleca Bartrina, la granja l'Antiga, el bar Núria, la cafeteria Gran Via, el bar Revuelta, el bar Bons Aires, el bar de l'estació del tren d'Olot (l'avi explicava que la gent que venia de Barcelona amb el tren gros canviaven d'estació perquè trobaven més bones les pastes i els xuixos de l'estació d'Olot), els Quioscos Jaume I i Marquès Camps, el Bar de la Clínica Girona, el bar de l'Esplai de la Caixa...

Desitgem, doncs, per molts anys a la pastisseria del Veïnat, esperant que d'aquí a deu anys puguem celebrar el seu centenari.

**Xavier Margenat Godoy**



Pastisseria Margenat  
Robert Margenat i Luque  
C/ Abat Oliba, 10. Salt - Tel. 972 23 06 79  
**Des de 1929**

**Centenari del xuixo, 18 de novembre de 2018**

## Xuixos de Girona

0,150 kg d'aigua  
0,200 kg de farina  
0,060 kg de llevat de París  
(o 0,100 kg de massa mare  
més 0,020 kg de llevat de París)  
Amassar-lo i un cop fet "abrigar-lo" amb:  
0,800 kg de farina  
Deixar-lo reposar i preparar en un altre lloc:  
0,450 kg d'aigua  
0,010 kg de sal  
0,035 kg de sucre

- Un cop dissolts a l'aigua, la sal i el sucre, ajuntarem la farina i el llevat i ho amassarem tot junt fins que quedi ben igualat.
- Ho deixarem reposar una mica i obrirem la massa en forma de creu, col·locarem per sobre 0,270 kg de margarina o mantega per fer full i així tapar-la amb els braços de la creu. Estirar-la i fer tres plecs senzills, deixant-ho reposar entre plec i plec a la nevera, tornar a estirar fins que mesuri un cm de gruix.
- Fer porcions quadrades de 60 g per un xuixo individual o més petit per peces petites.
- Col·locar a la taula en forma de rombe, estirar fins que quedi força prim, sobretot la punta de baix, que transparenti, i la part de dalt on ha d'anar la crema, no tan prima.
- Farcir amb la crema (aproximadament uns 65/70 g de crema per unitat), plegar, cargolar i dipositar en una safata untada d'oli.
- Deixar fermentar amb vapor abundant fins que creixi una vegada i mitja la mida original.
- I ja es pot fregir en abundant oli (se l'hi ha de poder donar la volta i que quedi ben cobert d'oli mentre es fregeix)
- Després escórrer, arrebossar amb sucre i quan sigui fred ja es pot consumir.

Consumir preferentment el mateix dia de la cocció.  
Cuits amb oli de gira-sol o oliva.

**Al·lèrgens: gluten, ou de gallina, llet i derivats de la llet de vaca.**



## Consells per a l'atenció de les mascotes després d'unes vacances a l'estiu

La tornada d'unes vacances pot resultar difícil per a les mascotes, especialment per als gats i gossos. La represa de les rutines requereix una adaptació de les mascotes i d'unes atencions específiques. Tant si viatgen, com si es queden amb altres persones cuidadores, hi ha una sèrie de recomanacions que cal tenir en compte per fer front al canvi de situació.

El Consell de Col·legis Veterinaris de Catalunya (COVC) ha elaborat una sèrie de recomanacions amb l'objectiu de facilitar el retorn de les mascotes i els seus propietaris a la rutina després d'unes vacances, especialment a l'estiu. A més de la revisió veterinària per detectar possibles malalties i obtenir el millor diagnòstic possible, es recomana parar atenció als possibles canvis en el comportament per actuar en conseqüència. Aquestes són les principals recomanacions i actuacions que cal tenir en compte:

1 - Retornar gradualment a les rutines. En general, el retorn a la rutina de les mascotes s'ha de fer de manera gradual, però amb fermesa, tenint en compte els bons hàbits. Durant el descans estival també se solen deixar a banda les rutines d'obediència i disciplina amb les mascotes, però

a la tornada aquesta situació ha de canviar. Encara que desitgem gaudir al màxim fins a l'últim dia de vacances, cal recordar que les mascotes també necessiten temps per reordenar la conducta i els hàbits.

2 - Sistematitzar l'alimentació. Cal vigilar la manera d'alimentar les nostres mascotes, tornar a establir les hores més adequades i en les quantitats acostumades. Per ordenar la sensació de gana que desperten les vacances convé repartir l'aliment diari en un major nombre de porcions, però de menor quantitat. D'aquesta manera, es disminueix l'ansietat que pot aparèixer quan el temps de repòs augmenta.

3 - Donar importància a la higiene. La higiene i neteja és un dels factors que més influeix en el comportament de les mascotes a la tornada de vacances: bany, tall d'ungles i raspallat de les dents són tasques fonamentals per a la salut dels animals de companyia.

4 - Rentar les joguines i accessoris. Cal rentar o canviar les joguines, els llits, la roba i qualsevol altre element que la nostra mascota hagi utilitzat durant les vacances a fora de casa. També cal re-

**BOTIGA**  
**CLÍNICA VETERINÀRIA**  
**PERRUQUERIA**  
**HOTEL** **BUGADERIA**  
**SERVEI A DOMICILI**

PROPERAMENT  
**BOTIGA  
ONLINE**

**ANIMAL  
SAPIENS**  
SABEM COM PENSEN

Girona 972 40 66 86 | Sant Adrià de Besós 931 71 00 11

[animalsapiens.cat](http://animalsapiens.cat)

alitzar una neteja profunda dels espais per dormir, menjar, jugar o fer les seves necessitats a la llar, amb la finalitat d'eliminar qualsevol hoste indesitjable, com ara puces i larves que porten o que s'ha-gin colat a cas durant l'absència.

5 - Tornar a l'activitat física habitual. Siguin gossos o gats, els horaris establerts per a les diferents activitats diàries han de ser una prioritat novament per evitar l'estrès o la depressió. Durant les vacances, els gossos solen practicar molta més activitat física, i després solen estar més en repòs. Per això, cal tractar d'incorporar gradualment totes aquelles activitats que es realitzaven abans, i tenir en compte que qualsevol modificació dràstica en la conducta que perduri per molt temps ha de ser considerada un senyal d'alarma.

6 - Observar atentament l'estat d'ànim. Cal fixar-se en el comportament de les mascotes quan tornen a l'entorn habitual. El que per a les persones suposa una tornada a la rutina, per a les mascotes suposa tornar a passar més hores sol a casa. L'ansietat per separació és un problema que es pot tractar amb bons resultats en la majoria dels casos. No obstant això, es tracta d'un procés llarg i amb possibles recaigudes. Si en tornar a casa els primers dies de feina es detecten objectes trencats, orina on no toca o algun veí ens avisa que ha sentit bordar, cal pensar que és l'ansietat que passa per la separació.

7 - Mantenir l'alerta davant possibles malalties. El més recomanable és començar amb una revisió veterinària completa de les mascotes, especialment després d'un període vacacional a l'estiu. Aquesta és l'única manera de descartar qualsevol afecció contreta en un ambient diferent. Cal parar especialment atenció a símptomes com ara: pèrdua de pes o de la gana, diarrees o vòmits, pèrdua de l'equilibri, desorientació o manca d'atenció, canvis en femta o orina, caiguda del pelatge o pèrdua de brillantor. Qualsevol d'aquests símptomes pot significar que alguna cosa no va bé.

8 - Retornar de vacances des de l'estranger. Entre les situacions específiques cal prestar molta cura al retorn o l'entrada de mascotes des de l'estranger, ja que cal seguir una sèrie de recomanacions específiques per evitar problemes. A més, si s'adquireixen animals durant les vacances a l'exterior, és important recordar que no es poden passar fronteres o controls duaners amb gossos, gats o fures de menys de tres mesos d'edat. En aquests casos, cal fer una visita obligada al veterinari del país d'origen per certificar que l'animal no té cap malaltia. A més, segons els casos i el país d'origen poden haver-hi proves veterinàries obligatòries.

**Informació facilitada pel COVC**

## “NOSTRA LLAR”

*Nova gerència*



### RESIDÈNCIA GERIÀTRICA | CENTRE DE DIA

C/ Mercè Rodoreda, 13  
17190 SALT (Girona)  
972 23 91 99 - 636 23 34 62  
[www.residencianostrallar.com](http://www.residencianostrallar.com)  
[info@residencianostrallar.com](mailto:info@residencianostrallar.com)



*Passeig Marquès de Camps, 16 ACC*  
*Tel. 972 23 07 58 - 17190 SALT*

# LA SARDANA



La sardana és una dansa que es balla en rotllana, mirant cap al centre. Al so de la cobla, els balladors, homes i dones alternats en nombre indeterminat, es donen les mans i puntegen amb els peus uns passos, curts i llargs, coneguts per tots els participants.

L'origen de la sardana és encara confús, tot i que darrerament hi ha força consens a considerar que el contrapàs i la sardana curta en són els antecedents més plausibles.

A finals del segle XIX la sardana es converteix en un ball de moda a l'Empordà, el Rosselló i la Selva, però amb connotacions polítiques, perquè la van adoptar els partidaris del republicanisme com a resposta als carlins, que es mantenien fidels a la tradició del contrapàs. Ara, el fet que hi dona impuls és la intervenció de **Pep Ventura**, que va modificar la dansa pròpiament dita, i també la cobla, en què es destaca l'aportació de la tenora en el conjunt instrumental.

La popularitat de Ventura va ser decisiva en l'expansió de la sardana pels territoris de la Catalunya Vella. Per altra banda, Francesc Cambó, l'any 1902, de l'Ajuntament de Barcelona estant, impulsa la celebració de les festes de la Mercè com la festa major de Catalunya, i això fa que la sardana s'escampi per la Catalunya Nova. És en aquest moment que la proposta sardanista cristal·litza com a dansa nacional.



El lligam emocional i identitari entre poble i sardana va ser molt explícit en les èpoques repressives de les dictadures de Primo de Rivera i de Francisco Franco. Si bé la sardana era una expressió de llibertat i de catalanitat, també era l'excusa per a perseguir-ne i represaliar-ne els activistes.

Actualment, és la dansa més estesa pel territori català. Les programacions de les festes majors acostumen a programar-ne ballades en els moments centrals de la festa. També cal parar atenció a la gran quantitat d'aplecs que es fan, alguns dels quals de molta anomenada i amb molta tradició.

L'associacionisme sardanista aplega dues menes d'entitats. Unes estan dedicades al foment de la sardana en general, amb una activitat focalitzada en diversos aspectes d'aquesta dansa. Són entitats que organitzen ballades, concerts i cursos, i algunes tenen arxius notables, tant d'informació històrica com de partitures. El segon tipus d'entitats són les **colles sardanistes**, que se centren en la competició organitzada per categories i que excel·leixen en l'execució de la dansa.

**NR Nonó Rius**  
Assessors S.L.  
ASSESSORIA JURÍDICA I FISCAL

**VALVO**  
ASSEGUR  
CORREDORIA D'ASSEGURANCES. S.A.

Pl. del Veïnat, 8 baixos - Apt. de Correus 64 - 17190 SALT (Girona)  
Tel. 972 24 15 44 - Fax 972 24 50 55 - info@nonorius.com

Pl. Josep Pla, s/n - 17001 GIRONA  
Tel. 972 22 36 16 - Fax 972 22 19 93 - vendes@valviassegur.com





**NOVA COSTASALT, S.A.**  
DISTRIBUCIÓ DE BEGUDES I PRODUCTES PER A  
HOSTALERIA I ALIMENTACIÓ



Pol. Ind. Torremirona - C/ Vilablareix, 17  
Apartat de Correus 10  
Tel. i Fax 972 23 63 81  
17190 SALT (Girona)  
E-mail: novacostasalt@comergrup.com




CONFETERIA PASTISSERIA  
**MARGENAT**



tanegram@msn.com 972 230 679 616 648 040  
Pastisseria Margenat pastmargenat  
C/ Abat Oliba, 10 Plaça Veïnat, Salt



**Consol**  
Carnisseria Xarcuteria

Carnissers des de 1969



Mercat de SALT  
Parades: 9-10-14-15-16  
Girona  
Tel. 972 235 716

# GRAN BUFET LLIURE SOL



SHOW COOKING

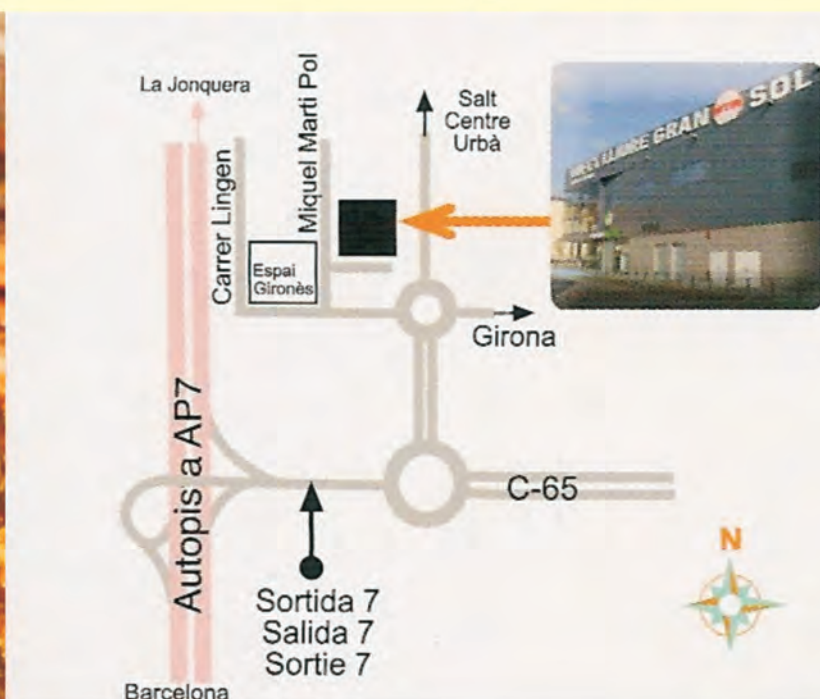


C/ Miquel Martí i Pol, 13 - 1a planta  
Tel: 972 43 90 95 - Fax: 972 43 94 59

17190 SALT

bufetlibresolgirona@hotmail.com

## *Bona Festa Major!*



**ESTEM DERRERE L'ESPAI GIRONÈS  
SORTIDA GIRONA SUD AP-7**

# FESTA MAJOR DE SALT

## VIU - LA!

DEL 24 AL 29 DE JULIOL DE 2019

[www.salt.cat](http://www.salt.cat)  
f v @ /viladesalt  
#ViuSalt

Salt es viu  viuSalt.cat

 Ajuntament  
de Salt

# ACTES 2019

*Escalfant motors per a la Festa Major...*

## Divendres, 19 de juliol

**Sopars de veïns als carrers: Barri dels Escriptors, Associació de Veïns del Barri Centre i carrer Indústria.**

## Dissabte, 20 de juliol

**Des de les 10 h a les 13.30 h VERMUT SOLIDARI** amb Oncolliga i La Essència de viure, al pati de la Cooperativa del Veïnat.

**Des de les 11 h a les 19 h VAISAKHI MELA**, festa per posar-se el turbant DASTAR i balls tradicionals, a càrrec de l'Associació de Comerciants d'Origen Estranger, a la Pista Poliesportiva Municipal.

**Des de les 11.30 h a les 13.30 h EL MERCAT ÉS MODA**, a càrrec de l'Associació de Comerciants del Mercat Municipal de Salt, al Mercat Municipal de Salt.

**Des de les 19 h a les 2 h SOPAR DE FESTA MAJOR DELS XIRUCAIRES**, amenitzat amb actuacions musicals, a càrrec de l'associació Els Xirucaires de Salt, al carrer Llarg davant la plaça del Pi.

**Des de les 19 h a les 23 h BALLS DE L'ÍNDIA**, a càrrec del Kaler's bar Restaurant, al passeig Ciutat de Girona.

**A les 19.30 h WORK IN PROGRESS DE BEAUTIFUL DAY**, espectacle de la **CIA. LA BLEDA**, a la plaça Llibertat.

**Sopars de carrer: plaça del Veïnat, carrer Fidel Aguilar, carrer Llarg, carrer Caterina Albert i carrer Jacinto Benavente.**

## Diumenge, 21 de juliol

**Des de les 10 h a les 13.30 h XVII DESCENS POPULAR AMB PIRAGUA PEL TER- MEMORIAL FRANCESC FERRER**, amb sortida al Pas de la Barca de Bescanó i arribada a les ribes del Ter de Fontajau, a càrrec del Club Piragüisme Salt-Ter.

**A les 18 h 56è MEMORIAL EMILI CROUS DE SARDANES** amb la **COBLA BAIX EMPORDÀ**, a la plaça Llibertat.

**A les 19 h V SALT EN DANSA**, espectacle de creació comunitària a càrrec de la **CIA. LAS LO LAS i NOU ESPIRAL**, a El Canal, Centre d'Arts Escèniques Salt-Girona. Entrada gratuïta amb aforament limitat.

## Dimarts, 23 de juliol

**A les 17 h LA FESTA MAJOR A L'ARXIU**, a l'Arxiu Municipal, ptge. Fàbrica Tèxtil Coma Cros, 9, a càrrec de l'Arxiu Municipal i col·laboració del Museu de l'Aigua. Activitat gratuïta per a tots els públics. Places limitades. Cal inscripció prèvia al correu electrònic arxiu@salt.cat amb l'assumpte "LA FESTA MAJOR A L'ARXIU".

## Dimecres, 24 de juliol

**A les 12 h ESPECTACLE INFANTIL AVENTURES D'AIGUA DOLÇA I SALADA** per a nens i nenes de 0 a 9 anys, amb Albert Quintana, a la Biblioteca Infantil i Juvenil d'en Massagran. Activitat gratuïta. Per a més informació contacteu amb massagran@salt.cat.

**A les 19 h AUDICIÓ DE SARDANES** a càrrec de la cobla **LA PRINCIPAL DE PORQUERES**, a la plaça Lluís Companys, davant de l'Ajuntament.

**A les 20 h CERCAVILA DE PREGÓ** amb els **AMICS DELS GEGANTS DE SALT**, amb el següent recorregut: plantada a 2/4 de 8 del vespre a la plaça 1 d'Octubre i sortida pels carrers Enric Granados, Major, carrer Pere Gallostra, carrer Àngel Guimerà i arribada a la plaça Lluís Companys, davant l'Ajuntament.

**A les 21 h PREGÓ DE FESTA MAJOR** des del balcó de l'Ajuntament; en acabat, hi haurà un espectacle piro-tècnic seguit pel **CORREFOC TXIQUI dels DIABLES D'EN PERE BOTERO amb colles de diables convidades**, amb el següent recorregut: sortida de la plaça Lluís Companys, carrer Àngel Guimerà, carrer Miguel de Cervantes, travessar carrer Major, carrer Enric Granados, fins a la plaça 1 d'Octubre.

### **Concerts a l'Era de Cal Cigarro:**

**A les 23 h, CONCERT** amb **PRESIDENT XAI**, a l'Era de Cal Cigarro.

**A les 24 h, CONCERT** amb **DOCTOR PRATS**, a l'Era de Cal Cigarro.

**A les 2 h, CONCERT** amb **CUITS**, a l'Era de Cal Cigarro.

**Sopars de carrer: carrer Isaac Albèny, travessera Coll, placeta Juli Garreta i Associació de Veïns i Comunitat els Dracs Mas Masó, carrer Pacheco i carrer Cardenal Vidal i Barraquer.**

## Dijous, 25 de juliol

**A les 11 h ESPECTACLE INFANTIL**, amb el grup **LANDRY EL RUMBERO** a càrrec del Casal dels Infants per l'acció social als barris, a la plaça Catalunya.

**A les 12 h FESTA INFANTIL DE L'ESCUMA**, amb **LA BOMBOLLA** a la plaça Catalunya.

**OFICI SOLEMNE DE FESTA MAJOR EN HONOR DE SANT CUGAT** amb l'acompanyament de la Coral Tribana

de Salt, dirigida per Quim Bonal, que tot seguit oferirà el tradicional **CONCERT DE FESTA MAJOR**, a l'església de Sant Cugat.

**A les 20 h TEATRE COMUNITARI**, amb l'espectacle **LA NEGRA** a càrrec de l'Ateneu Popular Coma Cros, a la plaça 1 d'Octubre.  
Més informació a [www.ateneucomacros.cat](http://www.ateneucomacros.cat).

#### **Concerts a l'Era de Cal Cigarro:**

**A les 20 h, CONCERT DE TARDA** a càrrec de **L'ORQUESTRA MONTGRINS**, a l'Era de Cal Cigarro.

**A les 21.30 h, EXHIBICIÓ DE BALL** a càrrec de **ASSOCIACIÓ CULTURAL ALGARABIA**, a l'Era de Cal Cigarro.

**A les 22.30 h, BALL DE FESTA MAJOR** amb **L'ORQUESTRA MONTGRINS**, a l'Era de Cal Cigarro.

**Sopars de carrer: Carrer Sant Joan.**

## **Divendres, 26 de juliol**

**A les 18 h LITTLE CHEF, TALLER DE CUINA EN ANGLÈS** a càrrec de Kids & Us, al Museu de l'Aigua de la Factoria Cultural Coma Cros. Activitat gratuïta per a nens i nenes de 3 a 10 anys (els nens de 3 a 5 anys han d'anar acompanyats per un adult). Places limitades. Cal reserva prèvia al correu electrònic [salt@kidsandus.es](mailto:salt@kidsandus.es)

**Des de les 17h a les 22 h PUNT D'INFORMACIÓ I VENDA DE PRODUCTES PROPIS**, a càrrec de l'Assemblea Nacional Catalana, a l'Era de Cal Cigarro, davant de la Piscina Municipal de Salt.

**A les 19.30 h SALTUCADA** amb la Banda de **Diablers d'en Pere Botero, la Banda del Rec i colles convidades**; trobada de bandes a les 7 de la tarda a la plaça Llibertat, amb el següent recorregut: plaça Llibertat, carrer Àngel Guimerà, carrer del Doctor Sambola, pg. dels Països Catalans, plaça Tres de Març, carrer Roca Delpech, pg. Marquès de Camps, carrer d'en Curta, ptge. de Joan Güell i Olivé fins a l'Era de Cal Cigarro.

**TEATRE AL CARRER: EL TARTUF DE MOLIÈRE**, de **Safareig Teatre**, a la pista de darrere de l'Escola El Veïnat (carrer Vicens Vives/carrer Sant Antoni).

**ESPECTACLE AUDIOVISUAL: SENSACIONS**, de **Safareig Teatre**, a la parròquia de Sant Cugat.

**Partit de futbol: PARTIT D'HOMENATGE AMICS AITOR GORDO - AMICS JOAN MARTINEZ**, organitzat per la Penya Bons Aires, al camp de gespa artificial de la zona esportiva d'El Pla

**A les 21 h GRAN SOPAR POPULAR DEL VEÏNAT**, destinat a les entitats, veïns i veïnes de Salt per fer un preludi de la Festa Major, a càrrec de l'Ateneu Popular Coma Cros de Salt, Associació de Veïns i Veïnes del Veïnat, Associació de Veïns i Veïnes els Dracs, Associació de Comerciants del Veïnat, a la plaça 1 d'Octubre.

**EXHIBICIÓ DE BALL**, a càrrec de l'Associació Cultural Zona Olé, al passeig Ciutat de Girona a l'alçada del bar Can Ricard.

**Des de les 21 h a les 23 h ASSAIG CASTELLER**, a càrrec de la colla castellera Marrecs de Salt, a la plaça Lluís Companys.

#### **Concerts a l'Era de Cal Cigarro:**

**A les 23 h, CONCERT** amb **EL CIGARRITO DE DESPUÉS**, a l'Era de Cal Cigarro.

**A les 24 h, CONCERT** amb **TALCO**, a l'Era de Cal Cigarro.

**A les 2 h, CONCERT** amb **BESOS DE PERRO**, a l'Era de Cal Cigarro.

**Sopars de carrer: Carrer Sant Dionís i Agustí Cabruja, carrer Fortuny, carrer Prat de la Riba, carrer Sant Jaume i carrer Pau Casals.**

## **Dissabte, 27 de juliol**

**Des de les 8 h a les 12 h MATINADES AMB ELS GRALLERS I TIMBALERS DELS MARRECS DE SALT**, passant per diversos barris de Salt. Recorregut: carrer de la Moreneta, carrer Santiago Ramón i Cajal, carrer Pep Ventura, carrer Dr. Castany, carrer Montserrat Roig (anada i tornada), pg. dels Països Catalans, carrer Mossèn Sebastià Puig, plaça Catalunya, carrer Abat Oliba, plaça del Veïnat, carrer Major, carrer Indústria, carrer Sant Antoni, carrer Jaume Vicens Vives, carrer Major, passeig Ciutat de Girona, carrer Manuel de Falla, carrer Pau Casals, carrer Juan de la Cierva, carrer Sant Dionís i plaça 1 d'Octubre.

**Des de les 10h a les 13h XLI FESTA D'ESCACS** a la plaça del Veïnat. Actes previstos: **PARTIDES SIMULTÀNIES I PARTIDES D'ESCACS GEGANTS.**

**XERRADES, MÚSICA I VERMUT**, a càrrec de l'Assemblea Nacional Catalana, a l'Era de Cal Cigarro, davant de la Piscina Municipal de Salt.

**Des de les 15 h a les 22 h CAMPIONAT DE BOTIFARRA "VILA DE SALT"**, al passatge La Pastera, a càrrec del bar Saltapes.

**Des de les 17h a les 22 h PUNT D'INFORMACIÓ I VENDA DE PRODUCTES PROPIS**, a càrrec de l'Assemblea Nacional Catalana, a l'Era de Cal Cigarro, davant de la Piscina Municipal de Salt.

**A les 18 h CERCAVILA DE LA TROBADA GEGANTERA** amb **ELS AMICS DELS GEGANTS DE SALT**; plantada a dos quarts de 6 de la tarda a la plaça del Veïnat, amb el següent recorregut: sortida de la plaça del Veïnat, carrer Josep Maria de Sagarra, travessia Santa Eugènia, carrer Major, carrer Enric Granados i arribada a la plaça 1 d'Octubre.

**Partits de futbol: TORNEIG DE FUTBOL-7 DE FESTA MAJOR**, organitzat per l'UE Coma Cros, al Camp Municipal de les Guixeres.

**Des de les 18 h a les 20 h Exhibició del BALL TRADICIONAL DIOLA**, a càrrec de l'Associació Oudiodial per l'Ajuda Social, a la plaça Llibertat.

A les 20 h **TEATRE AL CARRER: EL TARTUF DE MOLIÈRE**, de Safareig Teatre, a la pista de darrere de l'Escola El Veinat (carrer Vicens Vives/carrer Sant Antoni).

#### **Concerts a l'Era de Cal Cigarro:**

A les 20 h, **ESPECTACLE INFANTIL I FAMILIAR amb XICS N'ROLL**, a l'Era de Cal Cigarro.

A les 23 h, **CONCERT amb JU**, a l'Era de Cal Cigarro.

A les 0.30 h, **CONCERT amb OBESES**, a l'Era de Cal Cigarro.

A les 2h, **CONCERT amb ORQUESTRA MARIBEL**, a l'Era de Cal Cigarro.

A les 4.30 h **CORREFOC** a càrrec dels **DIABLES D'EN PERE BOTERO**, amb les colles de diables convidades. Recorregut: sortida de l'Era de Cal Cigarro, carrer Miquel Martí i Pol, carrer Mercè Rodoreda, carrer Miquel de Palol, carrer Pere Coll i Guitó, carrer Major, plaça Verdaguer, passeig Verdaguer, carrer Processó, carrer Sant Jaume, plaça Sant Jaume, carrer Llarg i final a la plaça de la Vila.

A les 6 h **BALL DEL PIJAMA, FESTA DE L'ESCUMA I DISCOMÒBIL** amb **LA BOMBOLLA**, a la plaça de la Vila.

**Sopars de carrer: Carrer Mollera, carrer Pere Gallostra, Carrer Santa Afra, plaça de la Vila, carrer Josep Pla, carrer Lluís Moreno i carrer Joaquim Ravetllat.**

## **Diumenge, 28 de juliol**

A les 11 h **CERCAVILA CASTELLERA** amb els grallers i timbalers dels Marrecs de Salt, amb el següent recorregut: plaça 1 d'Octubre, carrer Enric Granados, pg. Ciutat de Girona, carrer Manuel de Falla i arribada a la plaça Lluís Companys.

**Des de les 11.30 h a les 15 h** Partits de futbol **TORNEIG DE FUTBOL DE FESTA MAJOR**, organitzat per l'Associació de Malianes i Malians de Salt, al Camp Municipal El Pla de Salt.

A les 12 h **ACTUACIÓ CASTELLERA** amb els **MARRECS DE SALT, CASTELLERS DE BARCELONA I XERRICS D'OLOT** a la plaça Lluís Companys, davant de l'Ajuntament.

A les 14.30 h **CERCAVILA CASTELLERA** amb els grallers i timbalers dels Marrecs de Salt, amb el següent recorregut: plaça Lluís Companys, Manuel de Falla, pg. Ciutat de Girona, carrer Enric Granados fins a la plaça 1 d'Octubre.

A les 17 h **ESPECTACLE INFANTIL AMB JAUME BARRI**, a càrrec de la colla castellera els Marrecs de Salt, al passatge de les Naus Guixeres de la Coma Cros.

#### **Concerts a l'Era de Cal Cigarro:**

A les 20 h, **CONCERT DE TARDA** a càrrec de l'**ORQUESTRA MONTECARLO**, a l'Era de Cal Cigarro.

A les 21.30 h, **EXHIBICIÓ DE BALL** a càrrec de l'**ASSOCIACIÓ CULTURAL ZONA OLÉ I ESCOLA DE BALL MR. DANCE**, a l'Era de Cal Cigarro.

A 22.30 h, **BALL DE NIT DE FESTA MAJOR** amb l'**ORQUESTRA MONTECARLO**, a l'Era de Cal Cigarro.

## **Dilluns, 29 de juliol**

**Des de les 9 h a les 14 h JORNADA MATINAL DE PORTES OBERTES AL VIVER D'EMPRESES CREATIVOCULTURALS**, al segon pis de la nau Kropotkin de la Factoria Cultural Coma Cros.

A les 12 h **LA FESTA MAJOR A L'ARXIU**, a l'Arxiu Municipal, ptge. Fàbrica Tèxtil Coma Cros, 9, a càrrec de l'Arxiu Municipal i col·laboració del Museu de l'Aigua. Activitat gratuïta per a tots els públics. Places limitades. Cal inscripció prèvia al correu electrònic arxiu@salt.cat amb l'assumpte "LA FESTA MAJOR A L'ARXIU".

A les 18 h **FEIXINA**, amb l'espectacle **XOPS COM POPS** de **CARLES CUBERES** amb **BERENAR** de la Penya Blaugrana El Ter de Salt, al parc Monar.

A les 20 h **CANTADA D'HAVANERES** amb el grup **LA TAVERNA DEL XATRAÇ**, a la plaça 1 d'octubre, amb el Cremat a càrrec de la Colla M'ho Passo Bé i col·laboració de l'AAVV del Veinat.

## **Tots els dies**

**Des de l'1 fins al 29 de juliol,**

**EXPOSICIÓ "BROSSA POLIÈDRIC"**, exposició sobre Joan Brossa, organitzada per la Fundació Joan Brossa per acostar al públic la vida i l'obra de l'autor, a la Biblioteca Pública lu Bohigas. Es podrà visitar en l'horari d'obertura de la biblioteca.

**Des del 4 fins al 27 de juliol,**

**EXPOSICIÓ DE FINAL DE CURS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE BELLES ARTS DE SALT**, a la Casa de Cultura Les Bernardes. Inauguració de l'exposició el dia 4 de juliol a les 19.30 h.

**Des del 5 fins al 27 de juliol**

**EXPOSICIÓ "LA NATURA COM A METÀFORA"**, d'Assumpció Mateu, a la Casa de Cultura Les Bernardes. Inauguració de l'exposició el dia 5 de juliol a les 19.30 h.

**Des del 15 al 31 de juliol**

**EXPOSICIÓ "LA REPRESENTACIÓ DE LES DONES ALS CÒMICS"**, a l'Estació Jove de Salt, al pg. dels Països Catalans, s/n. Horari: de dilluns a divendres, de 16 h a 20 h.

# **MOLT BONA FESTA MAJOR!**

# **INSTAL-LACIONS** **-VITO- S.L.**



**AIGUA**

◆  
**LLUM**

◆  
**GAS**

**CALEFACCIÓ ◆ AIRE CONDICIONAT**

**C/ Francesc Macià n° 63 local 1**  
**17190 SALT (Girona)**

**Tel. 655 824 510 - 655 824 511**  
**972 245 972**  
**instalvito@gmail.com**

# FESTA HOMENATGE i més...



El dia 19 de maig vam celebrar l'annual festa dels padrins del nostre Casal, que com sempre va tenir lloc a l'hotel restaurant la Terrassa de Platja d'Aro. Hi van assistir un total de 204 comensals, que van fer costat als homenatjats, el Sr. Josep Ros Fornells, nascut el 3 d'abril de 1929, de 90 anys, i la Sra. Dolors Casadevall Pujolràs, nascuda el 5 d'agost de 1927 i que en aquest moment té 91 anys. També ens van acompanyar a la festa l'alcalde de Salt, Sr. Jordi Viñas, acompanyat de la seva esposa; la directora dels Serveis Territorials del Departament de Treball i Afers Socials i Famílies, la Sra. Marta Casacoberta; la regidora de Gent Gran de l'Ajuntament de Salt, Sra. Isabel Alberch; el president de l'Associació de Gent Gran Les Bernardes de Salt, Sr. Albert Garanger i la seva esposa; el president del Casal de Jubilats de Salt, Sr. Jordi Ribas, i la seva esposa; i el rector de la parròquia de Sant Cugat, Mn. Fèlix Mussoll, així com la resta de membres de la Junta Directiva de l'Associació.

Els padrins van rebre una sèrie d'obsequis de part de l'Ajuntament i de la Generalitat de Catalunya, així com de l'Associació de Gent Gran.



El nostre bon amic i col·laborador Lluís Coll, com cada any, va fer un bonic poema dedicat expressament als nostres padrins, ell mateix va llegir el poema i tot seguit els hi va lliurar imprès en un bonic full en format de pergamí. Aquest emotiu poema el podreu llegir a la foto que acompanya aquest text. Aprofitem per agrair a en Lluís aquest bonic detall envers els nostres preuats padrins.



Abans del dinar, les diferents autoritats van dedicar unes paraules a tots els assistents, agraint l'assistència a la festa i encoratjant tant a la junta com als socis a seguir en aquesta línia de superació i d'harmonia, uns organitzant i els altres assistint i participant als actes, ressaltant que el principal objectiu és sumar i mirar endavant. Després dels discursos i abans de començar l'àpat, el rector va beneir la taula i tot seguit tot-



hom a dinar. En acabar l'àpat i per pair una mica, un animat ball va donar el punt final a la festa.

Com cada any l'Associació posa a disposició dels socis 4 autocars gratuïts per tal que tothom es pugui desplaçar sense problemes de mobilitat.

El dia 15 de maig a les 16 h a la sala polivalent del Casal, la junta va organitzar un concert de música de sempre a càrrec de l'orquestra "Metderband", una vintena de músics ens van fer gaudir de la bona música que van interpretar al llarg d'una hora i mitja d'actuació, algunes peces cantades, d'altres instrumentals van ser interpretades amb una màxima professionalitat i cura per part dels músics i cantants del grup. Els assistents van omplir la sala de gom a gom.

També el dia 4 de maig el grup de Playback de l'Associació es va desplaçar fins a la veïna població de Llagostera per portar a terme una actuació del seu repertori al Casal de Jubilats del poble. Com sempre ho van brodar i van rebre infinitat d'aplaudiments per part dels assistents. Tot seguit els van obsequiar amb un pica-pica. Com molts ja sabeu, aquest grup de socis cada dilluns i durant tot l'any, de les 10 fins cap a les 12 h, es troben per muntar noves cançons i nova coreografia per a les seves actuacions, que cada vegada són més. Des de l'Associació volem felicitar-los i també encoratjar-los per seguir en aquesta línia.



Fotos: Pere Quero i Lluís Coll

**EQUALDENT**  
Clínica dental integrada  
Tel. 972 23 11 79

**VINE A VEURE'NS!**  
QUALITAT, SERVEI I MILLOR PREU GARANTITS!

REVISIÓ DENTAL  
RADIOGRAFIA DIGITAL  
I DIAGNOSI GRATUÏTS

**10% DE DTE**  
EN TOTS ELS NOSTRES TRACTAMENTS\*

---

**12% DE DTE**  
ALS ATURATS, TERCERA EDAT I FAMILIES NOMBROSES\*

---

IMPLANT CREATECH MEDICAL: **500€**

---

CORONES METALL/CERÀMICA: DES DE **265€**

---

CORONES ESTÈTIQUES DE CIRCONI 3M DES DE **310€**

---

**FINANÇAMENT FINS A 5 ANYS**

**EQUALDENT**  
Clínica dental integrada  
Tel. 972 23 11 79

\*Consulta condicions a clínica.  
\*Els DTES i promocions no són acumulables.

# CELEBREM EL 28è ANIVERSARI



Acabem de celebrar el 28è Aniversari del Centre de Dia. Com passa el temps!!!

Per celebrar-ho vam realitzar tota una jornada d'activitats.

El divendres 7 de juny, ens van acompanyar molts familiars i amics de les persones del centre.

Moltes gràcies per ser-hi!!!

També vam gaudir de la presència de la Sra. Isabel Alberch, Regidora de Gent Gran de l'Ajuntament de Salt i de la Sra. Olga Soler, en representació de SUMAR, empresa gestora del centre.

Tots ells ens van felicitar per la celebració i van valorar la feina de totes les professionals i l'acompanyament a les Persones Grans.

Al matí, vam fruit amb l'actuació del Grup de Playback de l'Associació de Gent Gran Les Bernardes. Que ben arreglats anaven i que bé que ho van fer!

Vam dinar al menjador del casal perquè ens vam aplegar molta colla. I per cert, el dinar va ser molt bo! Al dinar ens vam aplegar 111 persones!

A la tarda, el Sr. Eloi Castillo va amenitzar la sobretaula amb música i cançons que tots vam cantar i fins i tot ballar!

Com a detall de la festa vam entregar una rosella de feltre, treball manual que havíem estat preparant els dies anteriors. Realment... molt bonica.

Com a final de festa... Xocolatada i melindros!!! Un dia perfecte!

Susana Torra



CARNISSERIA i XARCUTERIA

*La nova carnisseria  
del veïnat!*

CARNS · ELABORATS PROPIS · CUINATS  
XARCUTERIA I FORMATGES

**972 299 815**

C/ Major 76 · 17190, Salt



Fabricació i instal·lació de canals, tubs i accessoris  
(Galvanitzat, lacat, alumini, inox, zinc i coure)

Barrets xemeneies, remats, cobertes de zinc i coure

TEL. 972 394 169 - AIGUAVIVA

# MICKEY MONTSE



**BOLSOS - COMPLEMENTS - REGALS**

C/ Sant Joan Bta. la Salle, 2-4 | C/ Rutlla, 56 - 17002 Girona | Tel.972 22 27 56



**PAPERERIA - REGALS  
BIJUTERIA**





[www.lovelybags.eu](http://www.lovelybags.eu)

C/ Manuel de Falla, 44 - 17190 SALT - Tel. 972 23 11 88

# CRÉIXER CANTANT, entrevista a la Coral Rossinyol i Alimara



Fotografia: Martí Artalejo

**Coral Rossinyol i Alimara** - Creada el 1990, actualment hi participen al voltant de 80 joves

Directores: **Anna Canals, Núria Canals, Olga Ruiz i Gemma Soler**

Ajudants de direcció: **Laura Gázquez, Júlia Pavón, Queralt Darnés, Maria Bellveí, Marta Collel, Bet Solé, Anna Raurich i Víctor Toledo**

Obres representades: **La comèdia del gall (1996), El flautista d'Hamelin (1998), Till Eulenspiegel (1999), Els crancs de Port Salí (2000), La Ventafocs (2001), La Bella i la Bèstia (2002), El rei Lleó (2003), El màgic d'Oz (2004), La Sireneta (2005), La caseta de xocolata (2006), Juguines (Toy Story) (2007), El rei Lleó (2008), Mary Poppins (2009), Peter Pan (2010), La Bella Dorment (2011), Pinotxo (2012), La Ventafocs (2013), El gat amb botes (2014), La Bella i la Bèstia (2015), Aladí (2016), Charlie i la fàbrica de xocolata (2017), La Sireneta (2018) i Annie (2019).**

Més informació: <https://corossali.wixsite.com/corossinyolialimara>  
i a Instagram: **corossinyolialimara**

*Diferents estudis asseguren que cantar en grup és un dels antidepressius més potents, pot millorar la nostra autoestima, el sentiment de pertinença, fer-nos sentir més segurs; alhora que pot millorar problemes de salut diversos com enfortir els pulmons o reduir els efectes de malalties neurològiques o degeneratives. Si a més, t'apuntes a una coral infantil que t'acompanya fins a l'edat adulta, quants bons moments t'estaràs emportant! Des del 1990 molts joves de Salt però també de tota la comarca han tingut l'oportunitat de participar i gaudir de la Coral Rossinyol i Alimara que ofereix cada any dues actuacions ben diferents: una cantada de nades i un musical al més pur estil Broadway. Perquè ens expliquin tot això ens trobem amb l'Anna Canals, fundadora i directora, i amb l'Anna Raurich, membre de la coral des del 2008 i que també forma part de la junta directiva de l'entitat.*

**L'any que ve la Coral farà 30 anys! Com va començar tot?**

**Anna Canals (AC):** Ni ens ho imaginàvem arribar fins aquí! Tot va començar per un suggeriment del mossèn Miquel Àngel que en aquell moment era el rector de la parròquia de Sant Cugat. Ell creia que

a Salt hi faltaven activitats per a joves i va pensar que podia ser una bona idea fer una coral, ja que no n'hi havia cap. Al mossèn ja li agradava la idea que la coral cantés en alguna ocasió a l'església, però no havia pas de ser un grup de litúrgia, sinó simplement una activitat per a joves, un grup que funcio-

nés per si mateix. Jo també era molt jove quan vaig començar a donar classes de música a l'escola Dominiques, ara Fedac, i em va engrescar la idea. Em vaig posar en contacte amb l'Anna Barris, que érem amigues i també estudiava música, i s'hi va afegir. Així vam començar amb un grupet de dotze nens i nenes. El primer assaig va ser el 3 de març de 1990.

#### De seguida vau anar ampliant els participants i fins a crear el grup Alimara

**AC:** Al cap de poc temps, de dotze joves vam passar a vint i així vam anar creixent. També s'hi va afegir la meva germana, la Núria Canals, i després la Gemma Soler que, a part de dirigir i coordinar el grup dels petits, molta gent la coneix perquè sempre surt a l'obra fent alguna part interpretativa. Estava funcionant tan bé que fins i tot ens vam estar pensant si federar-nos o no a les Corals Infantils de Catalunya, dins el Moviment Coral Català, però finalment ens vam decantar per no fer-ho per tenir més llibertat de repertori. Els grups federats tenen unes peces determinades a cantar, en canvi nosaltres fem diferents gèneres. Vam anar ampliant gent i els nens i nenes que havien començat uns anys abans seguien i anaven creixent. D'aquí va néixer la necessitat de crear un grup de joves: el grup Alimara.

#### Com va sorgir el nom Coral Rossinyol i Alimara?

**AC:** Al cap de tres mesos d'assajar vam fer el primer concert i d'aquí va sorgir el nom "Rossinyol", a través de la proposta dels pares i mares. De corals Rossinyol n'hi ha força a Catalunya, per això després hi hem incorporat l'Alimara, el nom del grup dels més grans, així també ens diferenciem una mica de la resta. Alimara va ser també un suggeriment del mossèn Miquel Àngel, significa el foc que es col·locava a muntanyes o a llocs elevats per servir de guia a la nit, i ens va semblar adequat perquè ja és una mica això, els petits se senten guiats pel grup dels més grans i aspiren a arribar-hi.

**Anna Raurich (AR):** Sí, i tant. És així, quan comences a cantar vols arribar al grup d'Alimara. Jo vaig començar a la coral el 2008 amb 8 anys i fa il·lusió anar pujant de grup, i aquí seguim!



Fotografia: Anna Quiñones

#### Com s'organitza la coral per grups? Es fa alguna prova per entrar?

**AC:** Cap prova, pot entrar tothom, tot i que ara hi ha llista d'espera. Els Rossinyolets són els més petits, de 3 a 6 anys, després els Rossinyols, de 6 a 14 i Alimara de 14 a 18. Ara al grup de grans no hi podem admetre ningú perquè està ple, pels petits sí que encara hi ha alguna plaça. Com que hi ha aquest grup de grans tan maco ens haurem de plantejar si fer un grup de més grans, si no ens fan de tap per pujar els Rossinyols!

#### Feu dues cantades a l'any: una per Nadal i el musical.

**AC:** Sí, fem una cantada a l'Església Sant Cugat, l'últim diumenge abans de Nadal i després el maig un musical al Teatre de Salt. Això ens estructura el funcionament del curs.

**AR:** D'octubre a desembre estem preparant el repertori de la cantada de Nadal, és també quan treballem més els aspectes vocals i musicals. A principis d'any ja ens posem amb el musical que s'estrena el maig i que porta molta feina, tant pels aspectes musicals com també pel que fa a tota la producció. Des que formo part també de la junta, t'adones de quantes petites coses s'han de fer perquè tot funcioni, però ho fem molt a gust! És una feina d'equip i això és molt gratificant i emocionant.

**AC:** Ara tenim molta sort de tenir aquest grup dels més grans que està molt implicat i que també ens ha donat una empenta a tot el que és xarxes socials, ells ho dominen i ho fan molt bé, a nosaltres ens quedava una mica gros.

#### Quan vau començar a fer les actuacions al Teatre de Salt?

**AC:** El Teatre de Salt s'havia inaugurat la tardor de 1997 i no podíem desaprovechar l'oportunitat d'actuar-hi. Així que el maig de 1998 vam representar-hi "El flautista d'Hamelín". A partir d'aquí vam veure que aquest tipus d'actuacions agradaven i motivaven molt els joves i que podien ser el nostre tret identitari: una coral infantil que canta i actua.



Fotografia: Martí Artalejo



Fotografia: Anna Quiñones

**Heu tingut una evolució en el repertori: de coral tradicional a escenificació de contes clàssics i finalment a musicals. Com s'ha produït l'evolució?**

**AR:** Un cop vam començar a fer musicals coneguts ja no hi havia marxa enrere. Perquè a la gent li agraden molt, coneix les cançons, els personatges, i cada any ja esperen quin farem l'any que ve. El primer va ser el 2002 amb la Bella i la Bèstia.

**AC:** Quan va néixer la coral treballàvem amb un pianista que ens acompanyava, en Dani Cortès ho va fer molt de temps, però a mesura que vam passar als musicals treballam sobretot amb bases instrumentals gravades, això també els va bé per assajar a casa. Avui dia es troba molt material per Internet per poder treballar-hi. Ara bé, algunes parts de l'obra són creació nostra perquè ens cal adaptar les partitures a un grup tan nombrós de joves, que no sempre és fàcil, has d'inventar coses perquè hi puguin sortir tots. I no sempre hem fet peces de Disney, aquest any hem fet Annie i ha anat molt bé, però és veritat que el primer any que vam fer una versió de Disney, amb la Bella i la Bestia, va ser un súper èxit perquè són personatges que la gent coneix i agrada molt al públic.

**Són peces on hi ha també molt moviment en escena i coreografies**

**AC:** Sí, cada vegada ballem més! En aquest sentit ens ha ajudat en alguna ocasió la Bea Simon, professional de la dansa de fa molts anys a Girona, que ens ha donat algunes pautes per a les coreografies.

**Feu només quatre actuacions al Teatre de Salt. Us heu plantejat fer més 'bolos'?**

**AC:** Es fan quatre actuacions i un assaig general en dos caps de setmana al Teatre de Salt, una de les quals és en benefici d'alguna causa solidària. Durant uns anys havia anat destinat a Oncolliga, actu-

alment s'està destinant a Càritas. És clar que podria ser bonic fer les representacions a alguns teatres propers però per la quantitat de gent que surt a escena i pel que suposaria pels desplaçaments, així com pel cost econòmic de muntar i desmuntar decorats i **atrezzo** de moment ho descartem. De fet, al principi només fèiem dues actuacions, després se'ns va demanar fer-ne una tercera per una causa solidària, i en veure que les entrades es venien molt bé, finalment van ser quatre actuacions. Jo crec que és una mesura bona, si no també pels joves seria una mica feixuc.



Fotografia: Martí Artalejo

**Com feu el vestuari atrezzo tan imprescindible per aquest tipus d'obres?**

**AC:** Al principi ens ho fèiem tot nosaltres, gràcies al suport de mares i pares que sabien cosir o eren 'manetes', però a mesura que vam anar creixent es va tornar impossible d'assumir. Així que el vestuari el fa l'Eva Gubau, de Bescanó, que és súper creativa i sempre troba idees genials que s'adeqüen al que necessitem. Pel que fa al decorat, primer havíem treballat amb en David Faücs que ens havia pintat molta escenografia, avui dia però, cada vegada es treballa més amb projeccions i altres materials. Actualment molt del material d'atrezzo ens ho fabrica en Nuxu Perpinyà de Girona.

**Amb tants anys de trajectòria i deu haver hagut moments de tota mena, no és fàcil mantenir una entitat tant de temps activa...**

**AC:** Sempre hi poden haver moments més alts i moments més baixos, com a tot arreu on la gent col·labora voluntàriament i tothom s'implica com bonament pot. És inevitable que hi hagi crisis i nosaltres també vam tenir fa uns anys un moment delicat, però per sort el vam poder superar. Però ara justament estem vivint un moment molt dolç gràcies a aquest grup de cantaires més grans, que alguns ja tenen més de 18 anys, i que hi estan molt implicats. Esperem que duri!

**AR:** Ho fem molt a gust, això que l'estrena sempre coincideix amb època d'exàmens. Aquest any he fet el primer curs d'universitat i és veritat que he hagut de fer un esforç més important, però igualment val molt la pena. Si venim aquí, és perquè volem, així que tots ho fem molt a gust. I el bonic és que hem creat un grup de gent, molt diferents cadascú, amb els que som amics també quan sortim dels assaigs, i això és molt maco.

**Com aconseguiu els recursos per portar a escena els musicals?**

**AC:** Bàsicament amb la venda d'entrades de les actuacions. Els joves paguen una petita matrícula a principi d'any per pagar el material de papereria pels assaigs, l'assegurança, etc. Amb les entrades és amb el que es paga el cost de portar a escena l'obra.

**Els que hi porteu tants anys cantant, us heu plantejat dedicar-vos a la música?**

**AR:** Jo crec que tots ens ho hem plantejat alguna vegada, però també tenim clar que dedicar-se al món de la música és molt complicat. De tota manera hi ha joves del grup que han anat a estudiar a l'Institut del Teatre, altres que fan carreres relacionades amb arts escèniques o audiovisuals.

**AC:** De fet molts ja van arribar a la Coral en el seu moment perquè estudiaven música, és a dir que ja són nanos que tenen aquest interès en molts casos. De fet, canten molt bé!

**Alguna pista pel que fa a la celebració del 30 aniversari?**

**AR:** No ho sé... Alguna cosa farem, potser alguna cosa en format vídeo divertit per les xarxes... ja ho veurem...

**AC:** Tenim algunes idees però ens hem de trobar amb els joves per parlar-ne, volem escoltar les seves propostes que sempre són molt creatives, i ben segur que alguna cosa especial farem!

**Agnès Cabezas Horno**



Fotografia: Anna Quiñones

# UNA MIRADA, UNA FOTOGRAFIA



Molts, jo n'he estat un, quan comencem en això de la fotografia creiem que hem de fer grans càlculs. Ara puc dir que no. Ara rai, una foto que per alguna raó no queda prou bé, es repeteix canviant poques coses i segur que la podrem millorar, no hem de gastar carret en va.

Per començar us diré que hi ha una qüestió que cal tenir en compte. Els ulls i la càmera són dues maneres diferents de veure i de mirar, per fer-ho necessitem llum, per tant no cal voler copiar allò que veiem o mirem, cal interpretar-ho i si és possible posar-hi el nostre sentiment, la nostra emoció.

És evident que hi ha quelcom que ens ajudarà molt a aconseguir-ho i que és fonamental i és d'això que us vull parlar una mica.

La fotografia és bàsicament el treball de la llum. Ja us he dit altres cops, però no em fa res repetir-ho: foto vol dir llum, grafia vol dir dibuix, per tant fotografia és l'art de copsar la llum per fer-ne una obra, un dibuix, una pintura.



Entrant en matèria, hi ha dos tipus bàsics de llum: la natural i l'artificial. Comencem per la natural, també he dit que la millor és a primera hora del matí o a última hora del capvespre,



però no sempre podem esperar al matí o al vespre. Sobretot ara a l'estiu creiem que, si el sol ens dona a la cara, la foto quedarà més bé, però no sol ser així, experimenteu mirar cara a cara al sol al migdia i com a mínim fareu unes ganyotes impressionants, a part de tenir el risc de cremar-vos els ulls. Per tant, millor quan està ennuvolat o cercar les ombres; amb una càmera d'avui hi ha, però, molts recursos per ajudar a sortir-nos-en amb un molt bon resultat, només cal experimentar un xic.

És ben important d'on bé la llum: de dalt (zenital), de baix, dels laterals o de darrere. Si és forta, o millor dura, i ve de dalt haurem de tenir en compte les ombres, que seran també fortes o dures. Cal tenir molt de compte com col·loquem la cara en relació amb la font de la llum i si estem al migdia, serà un retrat dur, de llum dura, però si és el que volem expressar no hi ha problema. Si ve de costat podem obtenir més delicadesa. Però haurem d'adonar-nos que hi pot haver un costat fosc i un altre de molt il·luminat. Si ve de sota podem aconseguir un retrat una mica espectacular i fantasmagòric. I de darrere, doncs aconseguirem un contrallum, una silueta, que també pot ser interessant i volguda. No hi ha manera bona o dolenta, hi ha la manera que volem fer el retrat. No hi ha una sola manera bona de posar la llum, cal pensar, aquest és el segon tret importat, què volem fer i quin retrat ens interessa en cada ocasió.



El millor retrat és aquell en el que podem pensar i cercar la llum més escaient per apropar-nos al nostre resultat desitjat. No n'hi ha prou que identifiqui a la persona que hem fotografiat, hem de procurar de donar-li ànima.

Si mireu revistes de models, les fotos són bàsicament amb llum artificial, que es pot col·locar on volem i ens interessa, però són tan i tan ben fetes que molt sovint han perdut pel camí l'ànima. Després, és igual retratar una persona que un objecte.

Ara ja tenim aquí l'estiu i, si en voleu aprendre, és un bon moment per fer passejades portant la càmera i fer proves, moltes proves, no us faci vergonya cremar memòria.

Quan vaig començar m'apuntava en quina velocitat, en quin diafragma, feia cada retrat per veure com ho podia millorar i després en feia moltes proves.

Per acabar, dues coses: no us conformeu amb els automatismes, arrisqueu i segur que n'aprendreu. Ara sí, per acabar, que tingueu una molt bona Festa Major i un gran estiu. Salut i fins la pròxima.

**Pere Quero i Marti**



**impremtapagès**  
des de 1945

*impressiona't!*

c/ Can Planes, s/n | 17160 Anglès (Girona)  
T. 972 420 107 | F. 972 422 267  
info@impremtapages.com  
[www.impremtapages.com](http://www.impremtapages.com)

## PINTURA DECORATIVA, INDUSTRIAL I RÈTOLS



ENRIC - Tel. 972 23 04 66  
Fax 972 23 04 66  
JAUME - Tel. 972 23 49 17

**BONES FESTES • BONES FESTES • BONES FESTES • BONES FESTES**



**estètica venècia**

c/ Major, 60 · 17160 SALT · Tels. 972 236 734 · e-mail: [esticavenecia@gmail.com](mailto:esticavenecia@gmail.com)



Ha estat la pel·lícula més taquillera de la història del cinema des que es va estrenar l'octubre del 2018. Un gran èxit en l'àmbit financer, d'audiència i de reconeixement.

És que Freddie Mercury tenia una veu única. Una qualitat vocal sorprenent i una gran facilitat pels canvis de registre. Segons un estudi científic, el secret estava en la rapidesa que es movien les seves cordes vocals i que li permetia una àmplia diversitat de tons i un timbre excepcional.

Com a cantant de Queen era enlluernant, provocador, arrogant i molt perfeccionista; amb una forta personalitat. En la seva vida privada es convertia en una persona més vulnerable que va considerar els components de la banda com la seva família.

Triar a Rami Malek com l'actor que li fes la rèplica va ser un encert. Vestir-se d'una manera ostentosa, imitar els seus moviments escandalosament amanerats, irradiar el carisma del cantant dins i fora de l'escenari, projectar en el públic la seva passió... aconseguir ressuscitar al líder de Queen i convertir-lo en el centre d'atenció.



De fet, i encara que físicament no siguin idèntics, els actors estan tan ben caracteritzats que et fan sentir que estàs veient les persones reals. Són personatges dinàmics i imprevisibles. L'espectador s'hi familiaritza de manera ràpida i directa.

El cantant, a més de la seva prodigiosa veu, la seva extravagant indumentària i la seva passió pels gats, també era conegut per la seva homosexualitat. Però l'amor de la seva vida va ser Mary Austin, una dona amb qui va mantenir una història d'amor i amistat que va durar fins a la mort de l'artista. A la pel·lícula ella s'instal·la en un pis a la vora del seu. Les finestres de les habitacions donen una al davant de l'altra, separades per una cinquantena de metres. Abans d'anar a dormir es diuen bona nit apagant i encenent diverses vegades el llum de la tauleta de nit. Em vaig pensar que era una llicència cinematogràfica que s'havia pres el director del film per posar unes gotes de romanticisme a la relació. Però resulta que és real. Fins aquest punt arribava la seva devoció per la dona que més bé coneixia la qualitat humana del cantant.

La pel·lícula comença i acaba amb Live Aid. Dos macroconcerts que van tenir lloc alhora a Londres i Filadèlfia l'any 1985 per combatre la fam a Etiòpia. 74.000 espectadors a Wembley. Ell surt a l'escenari amb naturalitat, com si cantar davant d'un públic tan nombrós fos un acte quotidià. Bohemian Rhapsody comença a sonar i l'home dels texans cenyits i la samarreta imperi blanca fa vibrar el públic des de la primera nota. L'actuació de Queen va marcar un abans i un després en la música rock a dalt d'un escenari.

**Núria Heras Colomer**

## BAR ROS CAFÈ

*Especialitzats en tapes i entrepans*

Plaça del Veïnat, 10  
17190 SALT  
972 23 10 14



**Joan Caselles Vall-Llosera**

Sant Dionís, 9  
17190 SALT (Girona)  
Tel. 972 24 12 52 - 620 24 42 44



## TELE I SO CB

C/ Major 383

17190 Salt (Girona)

972235661

teleiso@gmail.com [www.teleisochb.com](http://www.teleisochb.com)

- Estem especialitzats i tenim una llarga experiència en la reparació de petit electrodomèstic, aparells de música, televisors d'última generació i de qualsevol marca.

- Tenim anys d'experiència en la reparació de les marques **KENWOOD, DELONGHI, ROWENTA, KRUPS, MOULINEX** i **TEFAL**.

- Reparem tot el producte de les marques que representem oficialment.



- TRACTAMENTS NANOKERATINA
- COLORS PERSONALITZATS
- TRACTAMENTS KÉRASTASE
- MANICURES I PEDICURES SPA
- ESMALTATS SHELLAC i VINILUX

**HORARI:** de dilluns a divendres de 9 a 19h

c/ Major, 138 - Tel. 972 24 18 52  
17190 **SALT** (Girona)

# Presentació llibre:

## EL MAR DE L'EST



Dimecres, 5 de juny de 2019

**LA VERITABLE FELICITAT PER ESCRIURE DERIVA DE L'ART, NO DE LA CASUALITAT.**  
(Alexandre Pope)

En Robert. En Robert va entrar a l'escola quan a penes tenia tres anys. Vaig ser la seva primera mestra, i si no fos perquè ens hem anat veient i ens hem anat estimant com s'estimen mestres i alumnes, avui jo no estaria convidada en aquesta presentació. A en Robert el coneixen moltes persones, però poques saben entendre la "seva ànima". Gràcies als seus escrits podem veure esclatxes d'una llum interior que no sempre és visible als ulls de tothom.

En Robert és un farcell de sentiments i d'inquietuds que tot sovint els ha d'anar desembolicant, com si

fossin un cabdell de llana plena de nusos. Ell necessita la natura, el silenci, la quietud, la remor de les fulles dels arbres, necessita temps per meditar, per inventar històries, per construir personatges, per saber garbellar prioritats... posar ordre a l'escala de valors, en la que no tothom coincideix. Saber des- triar és complicat, tenir dubtes és humà. Deia algú que dubtar és signe d'intel·ligència. Quan la natura i ell es fonen en un sol ésser, dedueixo que és quan agafa embranzida i es llença al món de la metamorfosi creativa.

Vam estar un temps, anys, que no ens vam veure i un bon dia, en una trobada a peu de carrer, em va aturar, després de les salutacions pertinents, em pregunta: Què fa el Blau?

Em va deixar de pedra. El Blau era un titella lleig, vell, però amb un do especial: sabia atraure l'atenció dels nens i nenes. En Blau estava farcit de bones intencions i millors sentiments, aquests anaven directe al cor dels infants. No, segurament el Blau no hi té res a veure en la seva trajectòria com a escriptor, però sí que he de reconèixer que tanca el cercle entre ell i la mestra, perquè ara soc jo qui s'alimenta de les històries d'en Robert, es pot dir que la guspira de la genialitat que tenia el titella, ara la té ell. I jo, encantada de la vida de poder llegir les seves fantàstiques històries.

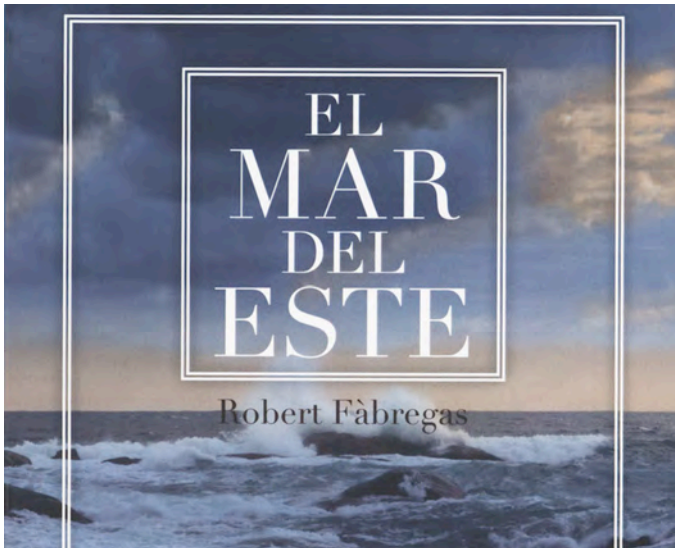
### Parlem del llibre:

EL MAR DE L'EST ens transporta a un mar de dubtes on el narrador, d'una forma poètica, fa que et sentis abraçada per les aigües de la tristesa del protagonista. L'obsessió per l'obra de Caspar David Friedrich *Vaixell de pesca entre dues roques en el mar Bàltic* (1830-1835) uneix dues persones *a priori* antagòniques: el senyor Shapir, antic conservador del museu, i l'Isaac, un jove sense referents que sobreviu en un món sòrdid i obscur. Fruit de la casualitat i de la intuïció de l'esposa del conservador, els dos emprenen gairebé obligats una aventura extraordinària que explora entre els sentiments que neixen de l'obra del pintor alemany.

**ELECTRICITAT**  
**FONTANERIA**  
**CALEFACCIÓ**  
**CLIMATITZACIÓ**  
**GAS**  
**VEU I DADES**

**GR-INSTAL S.L.**  
INSTAL·LACIONS, REPARACIONS I MANTENIMENTS

[grinstal.com](http://grinstal.com)  
Tel. 972 40 03 03  
C. ÀNGEL GUIMERÀ, 132 - SALT



Aquesta obra navega entre la narració històrica i la novel·la iniciàtica posant l'èmfasi en la necessitat de forjar-nos el propi destí i guanyar-nos el nostre futur. El jove protagonista d'aquesta història entendreà que l'art és el veritable mirall de l'ànima que, utilitzat com una brúixola, li farà créixer la seva confiança, li oferirà noves perspectives i el guiarà a través de camins sorprenents encara inexplorats.

No desvetllaré la història perquè ara toca als lectors de jutjar-la. Llegir ens dona l'oportunitat de posar

fesomia als personatges, de capbussar-nos en una història i, com en una obra d'art, cadascú hi veu coses diferents, cadascú la interpreta segons el seu estat d'ànim, vivències i/o experiències personals.

La novel·la està escrita amb paraules que no ens deixen indiferents, exquisides, cultes i de vegades molt properes. En els seus relats, és fàcil reconèixer el segell personal de la seva narrativa. Llegint el llibre sento la veu d'en Robert com si ens ho estigués explicant.

L'autor es transforma en actor del seu propi personatge. No tinc cap mena de dubte que en Robert hi ha treballat molt, ja que és un llibre ben documentat. Fent la tafanera, he navegat per Google i he buscat els llocs on es desenvolupa la vida del protagonista: Les ciutats, els viatges, els museus, les obres d'art que cita... I sí, sí senyor; tot era allà. Només em queda per dir: NOI, FELICITATS I ENHORABONA PER LA FEINA BEN FETA.

I per acabar diré una frase que defineix el teu pensament:

**L'home és un aprenent i el dolor és el seu mestre.**

**Júlia Pujolràs Casadevall**

Menú diari

Cuina casolana





Carrer Major, 152 - SALT Tel. 972 90 90 88

NUPI C@FÈ

RESTAURANT

# RECOMANACIÓ LLIBRE



## L'aroma del temps

Autora: **Núria Pradas**  
Publicació: 2018  
Editorial Rosa dels vents



És una novel·la sobre el fascinant i glamurós món del perfum, a través d'uns personatges que viuen el moment històric de principis del segle xx amb les guerres, europea i la guerra civil espanyola. Les conseqüències de la guerra porten el protagonista de Barcelona a França, concretament a Grasse, poble de la Provença, on entrarà en contacte amb uns paisatges idíl·lics i amb el món de la perfumeria. Passa per París, entra en contacte amb la Coco Chanel i el seu famós Chanel nº 5. És una història bonica i de bon llegir, emotiva sense caure en el sentimentalisme i ben documentada.

Al final del llibre hi ha un annex amb les fitxes dels diferents perfums que es van esmentant durant la novel·la. S'anomena el creador, l'any i les fragàncies de les seves parts.



La Núria Pradas és una escriptora tardana, primer va passar pel món de l'ensenyament, després va fer teatre i justament va ser escrivint obres de teatre com es va endinsar en el món de la literatura. Va publicar el seu primer llibre *Sol d'hivern* l'any 1995, iniciant així la seva tasca literària en el món de la literatura infantil i juvenil. Des d'aleshores no ha parat

de publicar, des de llibres adreçats als més petits, relats per a adolescents fins a novel·les d'ambientació històrica per al públic adult.

**Carme Torrent**

## El Núvol

Soc un núvol. Un núvol blanc que passejo enmig d'un cel blau, no tinc pressa, avui el vent bufa fluix, puc passejar a poc a poc i gaudir d'una vista espectacular, i a la vegada privilegiada, de la natura, del paisatge, de la gent, del nostre petit país, de nord a sud, d'est a oest. El miris pel costat que el miris, no saps quin és el racó més bonic, els seus rius, llacs, i el mar, amb els seus diferents tons blaus, les seves muntanyes, que ens ofereixen un ventall de colors que llueixen a cada estació de l'any. Amb grans portes i finestres, obertes de dia i de nit, de dia m'acompanya el Sol, i de nit, la Lluna i les Estrelles. M'aturo un moment per veure la gent de Salt, com prepara la seva Festa Major engalanant els seus carrers, amb colors vius que fan estiu.

Continuo el meu camí, el vent em guia.

Soc un núvol. Un núvol blanc que passejo enmig d'un cel blau.

**Ma Teresa Quer Coma**



**TEISA 1920**

**Transports Elèctrics  
Interurbans, SA**

- LÍNIES REGULARS DE TRANSPORT DE VIATGERS
- AUTOCARS DE SERVEIS DISCRECIONALS

**Girona: Sardenya, 16 - Tel. 972 20 48 68\***

### ADMINISTRACIONS

Girona - Tel. 972 20 02 75  
Banyoles - Tel. 972 57 00 53  
Olot - Tel. 972 26 01 96  
[www.teisa-bus.com](http://www.teisa-bus.com)



## DECO JARDÍ LES PLANTES

Empresa familiar amb un tracte personalitzat

Joan i Albert Ventura Vilà

C/ Pau Casals, 39 de Salt

☎ 607 56 18 81    albert@lesplantes.net

www.lesplantes.net

- Feines integrals de jardineria:
- Manteniment
  - Netejar i desbrossar
  - Podar i retallar
  - Gespa artificial
  - Tot tipus de tractaments
  - Servei de renting i lloguer de plantes d'interior



**MIRONAUTO**  
MIQUEL TORRENT

Polígon Torre Mirona  
C/ Vilablareix 44  
17190 - Salt (Girona)

Tels. 972 40 27 23  
609 866 723

Fax 972 40 53 83

E-mail mironauto@mironauto.com

TALLER ESPECIALITZAT  
EN PINTURES DE BAIXA  
EMISSION V.O.C.



**REPARACIÓ GENERAL DE L'AUTOMÒBIL**  
**PLANXA - PINTURA - ELÈCTRIC - MECÀNICA**

# La Cooperativa

Productes de la terra, Km0, fruita i

## Us desitja una



### DES DEL 2012...


Un altre any i una altra Festa Major. Des de fa 7 anys, el Veïnat de Salt ens ha acollit i els veïns i veïnes han emplenat la botiga d'alegria i històries quasi oblidades. Moltes gràcies per fer de La Cooperativa una botiga de barri, viva i de confiança!


### CADA DILLUNS A LA COOPERATIVA - DIA DEL JUBILAT

Tenim ganes d'agrair-vos la vostra fidelitat durant tots aquests anys. La gent gran doneu vida a la botiga i feu que cada dia sigui diferent!

Si tens més de 65 anys...

**CADA DILLUNS TENS UN 10% DE DESCOMPTE**

 @cooperativaveinat

 La Cooperativa del Veïnat



del Veïnat 

verdura, flors, plantes, rams, bodega...

# bona Festa Major!



**#ELPATIDELACOOPERATIVA**

Un espai pensat per desconnectar, aprendre i descobrir!  
Tallers, tastos, portes obertes...


**PROPERES ESDEVENIMENTS:**


20 DE JULIOL

10:00 | VERMUTADA SOLIDÀRIA  
Entrada lliure  
Organitza: Oncolliga i La Esencia de Vivir

24 DE JULIOL

17:00 | TALLER DE RATAFIA  
30€  
a càrrec de Margarita Padrosa

 972 23 43 36

 [lacooperativadelveinat@gmail.com](mailto:lacooperativadelveinat@gmail.com)

C/Major, 78 - 17190, Salt

# EL GERRO [capítol 2]



En arribar a la Xina acabava de sortir el sol, perquè està situada a l'altre cantó de la Terra, i quan a Catalunya es fa de nit, allà es fa de dia. En Genís es va despertar assegut en una cadira de fusta i va mirar al seu voltant. Tot li era desconegut, estava en un barri format de casetes baixes, el carrer era estret i estava al costat d'una porta que deia "Escola de Màgia". De seguida va sentir soroll de que obrien la porta i es va posar dempeus, neguitós. En va treure el cap un nen d'una edat igual que ell, que li va fer un gran somriure. Es va posar davant seu i li va fer una reverència com a salutació. Després va agafar el mòbil i li va parlar en xinès, el mòbil li va traduir a l'instant tot el que deia:

-Hola soc en Xi. Benvingut a l'escola de màgia! Moltes gràcies per venir a ajudar-me.

-Hola, soc en Genís, gràcies per acollir-me. En què et puc ajudar? -el mòbil ràpidament ho va traduir.

-Saps anglès? -va preguntar en Xi.

-L'estic estudiant -va confirmar en Genís.

-Uf! Molt millor! Així ens podem entendre més fàcilment sense mòbil. Passa per favor a dins -li va obrir la porta-. Ara t'ho explicaré.

Mentre entraven el mestre ho va controlar i a continuació tots dos van marxar a casa seva. Pel camí en Xi li va explicar:

-Primer esmorzarem. No sé si t'agradarà, però la meva mare està molt agraïda i compartirem el millor que tenim. Nosaltres no mengem gaire, perquè som humils, per això és tan important que em puguis ajudar, perquè puc entrar a treballar amb un gran mag si passo l'examen i la meva família podrà viure millor, menjar i vestir millor.

-M'agradaria molt poder-te ajudar -va oferir en Genís.

En arribar a casa seva, la mare d'en Xi somreia al seu costat. També li va fer una salutació amb una reverència i els hi va assenyalar la taula que estava preparant amb una mica de menjar, a la qual en Genís hi va afegir les galetes que portava. Hi havia un bol d'arròs, amb una mica de peix de riu i uns litxis.

-Gràcies Xi! Dona-li les gràcies a la teva mare. Però, com has sabut que venia?

-Avui, tot és molt més modern, podem activar i controlar trucs de màgia a distància, a través del mòbil. Tenia programat que m'avisés quan trobessis el gerro, per preparar si decidies venir i un altre senyal quan vas sortir.

-Caram, si que esteu avançats els mags -va contestar en Genís-. Em dius el perquè m'has convidat a venir? Em tens intrigat.

-He sabut que eres un crac en socials i que fas excursions amb un grup de nois més grans que tu i que sempre guanyeu les curses d'orientació. Vau sortir en revistes d'esports, explicaven que tu els guies, perquè saps posar les coordenades bé.

-Sí, és veritat -va confirmar en Genís.

-Doncs necessito trobar un pal d'un mag egipci que fa tres mil anys el va convertir en una serp. Està enterrat juntament amb el seu amo, a Tebes. Un explorador va publicar la notícia en una revista. Sembla que no el va trobar, per més que van rautar el terra i, cansat, va donar les coordenades per si algú volia buscar-lo. La gent no vol continuar, perquè els hi fa por o no volen perdre el temps per una fal·làcia. La meva proposta és que esbrinis el lloc exacte i hi podríem anar amb el Fenghuang.

-Què és el Fenghuang?

-Ha, ha... -va riure en Xi-. És l'ocell amb el qual has vingut, és un ocell mitològic xinès, que porta bona sort. Té el bec d'un gall, la cara d'oreneta, l'esquena de tortuga, el cos de diferents aus i la cua d'un peix. Ha, ha! No m'estranya que no l'hagis reconegut, no existeix a la natura.

-Ja ho veig, però tu l'has fet màgic?

-Sí, sí -va contestar en Xi, humilment.

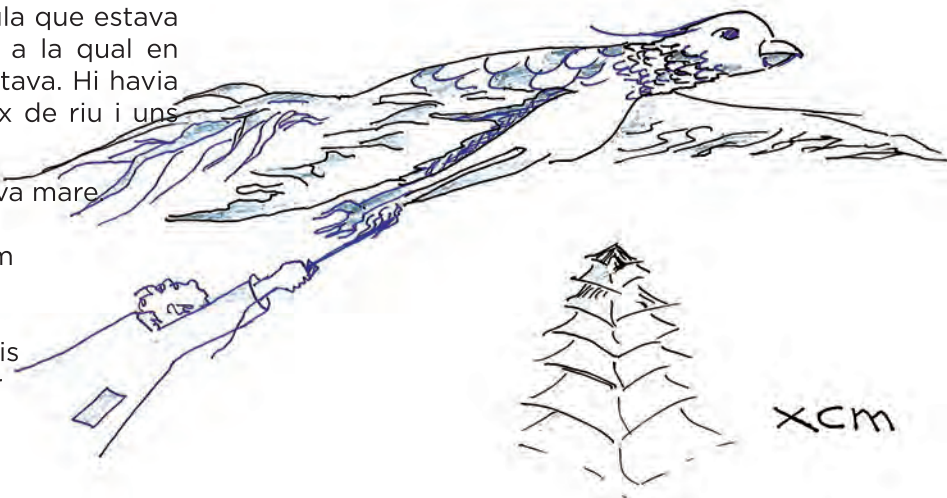
-Doncs va! Porta les dades que mirarem on és el pal -va dir en Genís, ben decidit.

En Xi va anar a buscar els papers i els hi va entregar. Els van anar mirant i contrastant amb el Google Maps, fins que en Genís va veure un monticle pedregós a prop d'on buscava l'explorador.

-No estarà amagat aquí a sota la roca? -va dir, assenyalant el mapa.

**Xavier Cassany**

(Continuarà a la propera revista)





**Farmàcia**  
PLAÇA DELS PEIXOS  
EL TEU CENTRE DE SALUT



**Horari:**

Dill-Div. 9:00 a 13:30 | 16:30 a 20  
Diss. 9:00 a 13:30

Adreça: C/ Esteve Vila, 1 - 17190 Salt, Girona

Tel.: 972 97 83 76

Mail: farmaciadelspeixos@gmail.com

Web: farmaciadelspeixos.cat

## Parc Natural de les Deveses Salt - Girona



[www.lacrinera.com](http://www.lacrinera.com)

*Granja escola*



Aportem als nens/es a un ambient autènticament natural que els permetrà descobrir els valors d'un estil de vida que és nou o poc conegut i desenvolupar actituds positives vers el medi ambient.



Espai lúdic  
Festes i aniversaris  
Passeig amb carruatge  
Pony Club  
Visites escolars  
Fires a diferents pobles i ciutats



# FLECA PARRAMON

## PA CUIT AMB LLENYA

c/ Llarg, 39 - Tel. 972 23 65 46 - 17190 SALT (Girona)

# LA DANSA DE LA VENJANÇA



Presenten al nostre teatre una tragicomèdia protagonitzada per dos actors d'una gran vàlua, com són la Laia Marull i en Pablo Derqui.

L'autor és en Jordi Casanovas i sota la direcció artística de Pere Riera, amb una durada d'una hora i mitja.

El tema és molt profund, ja que és una parella en situació de divorci. Ella va a casa d'ell a recollir les seves pertinences, amb una maleta de grans dimensions. Abans de marxar, ella li retreu que el fracàs de la seva vida matrimonial ha sigut culpa seva, sobretot pel que fa al comportament del seu únic fill. El qual a causa de la separació té un comportament molt complicat especialment amb les noies. Li diu que és culpa seva i li diu que no el veurà mai més.

El final de l'obra és molt tràgic. Ell es fixa en la maleta i s'imagina que a dins hi ha el seu fill mort. Ataca a la seva dona i la mata. Una vegada morta s'adona de la bestiesa que ha fet, seguidament sona el telèfon i és la veu del seu fill. Aleshores és quan s'adona del que ha fet.

Ha sigut una hora i quart d'un drama rellevant que ens ha fet veure el gran talent dels dos actors. Els quals felicitem per la seva actuació.

Josep Pla

**fem comunitat**

ADMINISTRACIÓ I MEDIACIÓ DE COMUNITATS DE PROPIETARIS

Què fem?  
**Gestionem comunitats de propietaris i treballem pel bon veïnatge**

Amb l'assessorament de:  
 Un arquitecte tècnic  
 Un enginyer tècnic  
 Un advocat

Administradora de Finques Col·legiada i Mediadora

Pg. dels Països Catalans 147 · Salt  
 972 29 70 86 669 471 487  
 @anna.femcomunitat@gmail.com  
 www.fem-comunitat.cat

Administradora Finques  
 Anna Sala Aymerich  
 núm. Col·legiada 925

**HORARI**  
 De Dilluns a Divendres  
 MATI: de 9:30h a 13:30  
 TARDIA: de 17:00 a 20:00

Què fem?

<b>ECOCOMPTABLE</b> Gestió comptable de la vostra comunitat	<b>BÀSIC</b> Administració de la comunitat + 1 visita mensual	<b>COMÚ</b> Administració de la comunitat + 1 visita mensual + reunió extraordinària + Sol·licitud de subvenció
<b>SERVEI DE MEDIACIÓ</b> Negociem amb els morosos Informem de la normativa de convivència Treballem per millorar el funcionament de la comunitat Intervenim per una millor organització		<b>PROCÉS DE MEDIACIÓ</b> Mediació de conflictes que impliquen a dues parts (particulars o comunitats) Procés participatiu on implica a tots els veïns de la comunitat

Per a qui ho fem? **ENS ADAPTEM A LA TEVA COMUNITAT!**

Com ho fem?

- TRANSPARÈNCIA** Expliquem amb detall les nostres accions per a la tranquil·litat dels propietaris
- PROXIMITAT** Escoltem les necessitats dels veïns amb un tracte personalitzat i proper
- MEDIACIÓ** Vetllem pel bon veïnatge i per una convivència millor

Passatge dels Països Catalans 147 · 17190 · Salt  
 anna.femcomunitat@gmail.com  
 Tel. 972 29 70 86 · Mòbil: 669 471 487  
 www.fem-comunitat.cat

Administradora Finques  
 Anna Sala Aymerich  
 núm. Col·legiada 925


**electroauto**   
 clima audio electricitat media

 **electroshop**  
 NEVERAS CON COMPRESOR

   
**AUTOMOCIÓN**

  **Stoneridge**

c/ Reramurs, 5 - Pol. Ind. Montfullà  
 17162 **BESCANÓ**  
 Tel. 972 237 947 - Fax 972 401 574  
 www.electroautogirona.com  
 administracio@electroautogirona.com



DES DE 1949

**L'ESTANC**

Carrer Major, 303 - SALT - 972 23 09 34 - www.lestanc.cat

## Bar Restaurant **TORREMIRONA**

**MENÚS  
 PER  
 EMPORTAR**



**Obert de dilluns a dissabte amb servei de menú, esmorzars.  
 Carn a la brasa, paelles d'arròs...**

**FEM TOT TIPUS DE CELEBRACIONS PER ENCÀRREC**

c/ Willy Brand, 25 - Tel. 972 401 200 - 17190 SALT (Girona)

# SEREU MOLT BEN REBUTS



Benvolguts, un any més ens acostem a la Festa Major del nostre poble de Salt i Tribana ja fa dies que treballa amb molta il·lusió per poder oferir el concert de cada any i acompanyar l'ofici solemne del nostre patró sant Cugat.

Donem les gràcies per endavant als nostres fidels

seguidors, perquè sense ells, els nostres assajos no tindrien sentit, però també convidem a tots aquells que no sàpiguen ben bé que és el cant coral i si aconseguim que la música arribi al vostre interior, ens sentirem satisfets i feliços i si al mateix temps algú/alguna se sent atret per cantar, serà molt i molt ben rebut a la nostra família de cantaires i el que sí que és segur, que xalareu i gaudireu tot cantant.

Animeu-vos i proveu-ho, joves i no tan joves, sense por, doncs ens falta gent. Assagem tots els dimarts a la Coma Cros a les 8 del vespre. **NOMÉS CALEN GANES DE CANTAR!!!**

Ens resta felicitar-vos la Festa Major i que gaudiu de totes les seves activitats.



## CB SABATERS



Una passejada , per la tarda...

Carrer Major de Salt, 29 · Tel. 972 40 07 80

# L'Agrobotiga de Salt

**PRODUCTES D'AGRICULTURA,  
RAMADERIA, JARDINERIA i  
ANIMALS DE COMPANYIA**

*Manresa Agroserveis*

Av. Països Catalans, 220 - **SALT**  
Tel. 972 234 712 - 972 240 414



C/ Major de Salt, 169  
17190 **SALT** (Girona)

**OBRES I REFORMES**



**VICTOR, S.L.**

Països Catalans, 44 baixos  
Telèfon 972 24 23 63

17190 **SALT** (Girona)  
Fax 972 24 21 30

[info@obresireformesvictor.com](mailto:info@obresireformesvictor.com)  
[www.obresireformesvictor.com](http://www.obresireformesvictor.com)

CASAL DE JUBILATS I SIMPATITZANTS DE SALT  
Carrer Joaquim Verdaguer, 1 de SALT Telèfon: 972230498



## Activitats

L'equip del Casal de Jubilats i Simpatitzants de Salt ha quedat campió del Torneig de Petanca de Germanor de Casals 2018-2019



### CLASIFICACIÓ

CAMPIONS	JUBILATS DE SALT
SEGON	BERNARDES SALT
TERCER	RIUDELLOTS
QUART	CELRA A
CINQUÈ	CAN GIBERT
SISÈ	BESCANO
SETÈ	CELRA B
VUITÈ	FORNELLS
NOVÈ	VILABLAREIX
DESE	AIGUAVIVA
ONCÈ	SANT DALMAI
DOTZÈ	VILOBI

## PROPERES ACTIVITATS AL CASAL

### SOPAR A LA FRESCA

- Cada divendres del mes d'agost, a les 9 del vespre, al pati del Casal.

### GRAN CANTADA D'HAVANERES

- Dia 23 d'agost a les 10 del vespre amb el grup

*xamfaina*

Hi haurà cremat per a tothom, i es sortejarà un perrill i dues ampolles de cava entre els assistents!!. I qui es vulgui quedar a sopar, ho podrà fer amb un menú de 15 €

### TEATRE

- Dia 13 de setembre, al Teatre de Salt, a les 7:30 hores

REPRESENTACIÓ DE L'OBRA DE TEATRE "ESQUETXOS" original de Mercè Bentué, a càrreg de la companyia "1,2,3...acció!"

Es sortejarà un perrill entre tots els assistents.

Les entrades es podran adquirir el mateix dia al Teatre de Salt.

Preu de l'entrada 5 €

I també qui vulgui acompanyar-nos, podrà venir a sopar al Casal a partir de les 21:00 hores amb un menú de 15 €



**DEL 16 AL 22 DE SETEMBRE**

**Del 16 al 20:**

Torneig de Petanca amb altres Casals comarcals, els trofeus s'entregaran el dia 20 a les 16:00 h i es farà un pica pica pels participants.

**Dia 19:**

Sardanes al pati del Casal, a les 18:30 h.

**Dia 21:**

Torneig de petanca per a tots els socis del Casal.

A les 8, esmorzar.

A les 9, comerçament del torneig

Al acabar, entrega de premis i vermut

**Dia 22, a les 10 del matí:**

Missa a l'església Parroquial de Sant Cugat de Salt.

**XLVI DIADA DEL CASAL**

A les 2 de la tarda, dinar amb ball al restaurant "La Terrassa" de Platja d'Aro.

Homenatge al Padri i la Padrina i a les parelles que fan 50 anys de casats.

(EI CASAL ROMANDRÀ TANCAT PER VACANCES DEL 21 AL 28 DE JULIOL)

***bona festa major !!***



**NEUS DOMÈNECH**  
ORTOPÈDIA TÈCNICA A MIDA  
Davant mateix de l'Hospital Sta. Caterina

Telèfon 972 439 945  
Mòbil/WhatsApp 619 534 323  
C. Llevadores, 7. 17190 SALT (Girona)  
www.farmacianeusdomenech.com



**MASTECTOMIA**

*La teva ortopèdia de confiança*



**ANÀLISI DEL PEU**



**LLOGUER EQUIPS D'ORTOPÈDIA**



**MITGES COMPRESIVES**



**CALÇAT ORTOPÈDIC**



**PLANTILLES PERSONALITZADES**

- ▶ ESPORTISTES I REHABILITACIÓ
- ▶ LLOGUER D'EQUIPS D'ORTOPÈDIA
- ▶ DISPENSACIÓ D'ARTICLES PRESCRITS EN PAO
- ▶ PRODUCTES A MIDA PER A INSUFICIÈNCIA VENOSA CRÒNICA I LIMFEDEMA
- ▶ PRESA DE MIDES AMB ESCÀNNER 3D I RESINES E-CAST®

## Inst. Salvador Espriu Presentació de la Portacamins de l'alegria a Salt

El 14 de juny a les 10 del matí, la Portacamins de l'alegria (la bèstia creada per l'alumnat de l'Institut Salvador Espriu i de les escoles El Pla i Silvestre Santa-ló) van fer una cercavila des de l'institut fins a l'Era de Cal Cigarro on va tenir lloc l'acte de lliuiment.

“Treu la teva bèstia” és un taller cooperatiu que busca, a través de la construcció d'un ésser llegendari o bèstia, fomentar la cohesió als barris i promoure l'activació i recuperació de les festes populars. El projecte, que des del mes de març de 2019 es desenvolupa a quatre instituts catalans (situats a Esplugues de Llobregat, Lleida, Salou i Salt), ofereix l'oportunitat d'establir complicitats entre els centres i les diverses entitats del seu entorn involucrades en la creació de la bèstia, la seva llegenda, l'himne i les respectives colles de tabals i de ball.

Els mestres de taller, un per institut, acompanyen a l'alumnat en la construcció de la bèstia oferint dues sessions de treball cada setmana al llarg de quatre mesos. Així mateix, s'imparteixen tallers de construcció d'instruments a partir de materials reciclats i tallers per preparar el ball que acompanyarà la bèstia en les seves sortides.



**La Cresta**  
TOT CUIT AMB LLENYA  
C/Major, s/n - Tel. encàrrecs 972 44 27 26  
**BESCANÓ**  
[www.lacresta.es](http://www.lacresta.es)

## Escola La Farga **VIVINT LA VIDA DE JOAN BROSSA**



Tot va començar a la nostra biblioteca llegint un llibre... Una mestra de biblioteca, l'Esperança, ens va llegir un llibre d'en Joan Brossa i ens va explicar algunes coses de la seva vida. Tots els alumnes ens vam interessar molt per aquest personatge que va tenir una vida d'allò més imaginativa, que molt poques persones podrien entendre-la.

Des d'aquell dia vam començar a fer activitats sobre l'obra d'aquest artista a plàstica, a música, a biblioteca... (tothom i a tota l'escola). Fins i tot vam construir un esquelet gegant!

La cosa va arribar a tal punt que tots els alumnes de l'escola vam decidir fer les actuacions

d'aquest curs basades en Brossa. Cada curs triàvem un tema diferent i vam preparar una actuació. Tots els nens i nenes, des de P3 fins a 6è, van pensar alguna cosa que li podia agradar o que no li agradaria a en Joan Brossa. Els més grans de l'escola volíem pensar alguna cosa que no li agradés i vam saber que no li agradava gens l'escola, per ell era una presó i vam fer una actuació que ho representava. Al final amb molts esforços ho vam aconseguir, el públic es va quedar al·lucinant amb les nostres actuacions. Vam sentir-nos uns artistes com... en Joan Brossa!

**RIHAM I MANKIRAT** 6è - Juny 2019

# Pinsos, Adobs, Llavors i Cereals

# CAN SITJÀ

Tot per horta, camp i jardí, substrat vegetals - Carbó d'alzina  
Alimentació i complementos per a animals de companyia

c/ Sant Dionís, 62 - Tel. 972 23 60 84 - 17190 SALT (Girona)

# Al Pompeu, TREBALLEM LES EMOCIONS AMB LES FAMÍLIES

Des de finals del curs passat, a l'escola Pompeu Fabra estem treballant en l'elaboració del projecte de convivència, un document que ens ha de permetre millorar la gestió i resolució dels conflictes que sorgeixen de manera quotidiana, fruit de les relacions que s'estableixen entre els membres de la comunitat educativa.

Arran del procés de diagnosi en què han participat alumnes de secundària, famílies i l'equip docent, la comissió encarregada de l'elaboració d'aquest projecte ha proposat l'organització d'activitats/tallers en què participin de manera compartida, alumnes i les seves famílies. Així, entre abril i maig, s'han dut a terme quatre d'aquestes activitats. Els alumnes i els seus mestres ens expliquen com van anar aquests tallers.



## Taller del cycle mitjà de primària

"El dimecres 15 de maig vam realitzar un taller per compartir diferents emocions entre els alumnes de 3r i 4t de primària i les respectives famílies. Vam experimentar quines sensacions i emocions sorgien al posar-nos en diverses situacions.

Les vam posar en comú, hi vam reflexionar i les vam plasmar en genials moments fotogràfics. Va ser una magnífica experiència i vam passar una bona estona plegats. El fet de poder comptar amb les famílies va ser molt enriquidor i, alhora, molt divertit. I és que al cap i a la fi, tots i totes portem un infant al nostre interior."



## Taller del cycle inicial

"Aquest darrer trimestre els nens i nenes de cycle inicial vam convidar els pares i mares a l'escola per treballar amb ells el valor de la confiança.

La confiança és un valor molt important per establir qualsevol tipus de relació, sobretot la relació que tenim amb nosaltres mateixos. És el valor clau per tenir una autoestima sana.

Ens vam reunir tots a l'aula polivalent de l'escola i vam veure un curtmetratge sobre aquest valor. Després vam fer 3 grups per treballar la confiança mitjançant tres dinàmiques diferents. Per acabar, ens vam tornar a reunir tots i totes i vam poder expressar què havíem viscut, com ens havíem sentit... i vam veure que no sempre és fàcil confiar en nosaltres i en els altres."



**Taller del cicle superior de primària**

“El 25 d’abril, pares i mares del cicle superior de primària van participar juntament amb tots els alumnes de 5è i 6è en un taller que consistia en definir emocions complexes com la frustració, el remordiment, la inseguretat, la confusió, l’acceptació... Després d’unes activitats d’activació, vam acabar elaborant uns videoanuncis amb iMovie per motivar els nostres companys a desenvolupar de manera proactiva les emocions treballades.”

**Taller d’educació infantil**

“Els nens i nenes de P5, juntament amb els pares, han descobert les seves emocions en el taller de la M. Helena Tolosa.

Amb jocs, cançons i contes han après a reconèixer-les i a verbalitzar com se senten en diverses situacions.”



**LA QUALITAT DEL SEU GUST**

*El desig de tots nosaltres  
és que passeu una  
Bona Festa Major!*



**N. VICENS**  
Carnissers i Xarcuters

Francesc Macià, 11 - Tel. 972 23 52 16  
Plaça Mercat - Llocs del 68 al 72 - Tel. 972 23 07 16 - 17190 SALT (Girona)

# ELS ALUMNES DE 4T D'ESO DEL VALLVERA DE SALT GUANYEN LA XII EDICIÓ DEL PREMI CONVIURE DEL PARLAMENT DE CATALUNYA



Després de sis mesos de treball dur i continuat, trenta-cinc alumnes del Vallvera, grups A, B i C, han guanyat en competició amb quatre altres finalistes de Lleida, Barcelona i Cerdanyola del Vallès la XII edició del premi Conviure a Catalunya. El premi està dotat amb 1.500 euros. Han rebut el premi de mans de l'expresidenta del Parlament de Catalunya, senyora Núria de Gispert.

El premi Conviure, promogut per l'Associació d'Antics Parlamentaris de la cambra catalana i els Serveis Educatius del Parlament de Catalunya, consisteix en elaborar –a partir d'un esborrany previ– una llei que s'ha de consensuar entre tots els instituts que participen en el projecte. Enguany la llei anava sobre el reciclatge. Partint del model de reciclatge porta a porta els alumnes de tots els centres han fet esmenes al text i han hagut de votar i consensuar un nou text. Ha estat una gran experiència pedagògica.

En l'acte, el president del Parlament de Catalunya, senyor Roger Torrent, ha oficiat de mestre de cerimònies tot fent de president de la Cambra. La portaveu del Vallvera, Dounia Bounouh, ha fet una intervenció vibrant, madura, intensa i segura, que ha impressionat els joves diputats i el públic.

La portaveu, Dounia Bounouh, i la sotsportaveu, Diana Fernández, han fet cristal·litzar avui un procés que ha durat 6 mesos, en el qual en alguns moments han participat els 80 alumnes de 4t. S'ha treballat en gran assemblea i en grups petits. Un treball gegantí que ha fet madurar i conscienciar tots els alumnes sobre el reciclatge i la necessitat de produir menys residus. Els professors Mònica Altarriba i Joan Moles els han acompanyat en el procés.

El premi Conviure té una importància especial per al Vallvera i per Salt, on es produeix, sense que se li doni una solució apropiada, una terrible segregació escolar. El 95 per cent dels pares dels 35 alumnes que han anat al Parlament són nascuts a l'estranger, cosa que implica que la llengua de la llar no és ni el català ni el castellà i implica, també, un esforç doble, titànic, per part dels alumnes.

Els alumnes del Vallvera van ser rebuts per l'alcalde de Salt, senyor Jordi Viñas.

Pel gran interès, posem l'enllaç a l'acte portat a terme al Parlament de Catalunya: [https://www.parlament.cat/web/canal-parlament/videos/index.html?p\\_cp1=8399767](https://www.parlament.cat/web/canal-parlament/videos/index.html?p_cp1=8399767)



# FINALITZA EL PRIMER TRAM DELS ITINERARIS SEGURS A SALT



S'acaba el curs escolar però, aquest juny de 2019, també es tanca el primer tram del projecte Itineraris Segurs a Salt. Amb aquest projecte de camins escolars segurs es pretén promoure i facilitar que els infants vagin a l'escola a peu, de manera autònoma i segura, tot involucrant-los amb l'espai públic com un lloc de trobada, encreuaments i aprenentatges, tot promovent l'art al carrer. Un projecte format per tres Itineraris que han estat creats seguint el circuit natural que fan els infants per anar de casa a l'escola.

El projecte Itineraris Segurs neix a l'Ajuntament de Salt el 2014, sota el programa "Juguem? Segurs a Salt", quan es fa una primera etapa de diagnosi tenint en compte diversos indicadors, com el camí natural més utilitzat per als infants, els carrers amb voreres més amples, o els encreuaments amb senyalització vertical amb semàfors. Tot i que el projecte ha estat aturat fins al 2018, aquest curs escolar l'Ajuntament de Salt, juntament amb l'Associació Vincle en un primer moment i, finalment, amb la gestió de Fundació Atenea, ha apostat per revisar la primera diagnosi feta i començar a portar a terme el primer dels Itineraris.

En aquest primer tram hi han participat comerços, veïns i veïnes i més de 700 infants i joves de diferents centres educatius: l'Escola Pia, l'Escola El Pla, l'Escola El Gegant del Rec, l'Escola FEDAC, i l'Institut Salvador Sunyer i Aimeric. A més, s'ha pogut relacionar i fer xarxa amb altres projectes com Treu la Bèstia, Xarxa Tallers amb Famílies, Juguem? Als patis i a les places, el XEJ, el Centre de recursos de la Gent Gran, Espai amb Cor de Càritas, comerços, les AMPAs, o la Residència Les Vetes.

Algunes de les activitats que s'han portat a terme han estat tallers de seguretat viària, gimcanes, la creació d'una cançó dels Itineraris amb la participació d'Aj Heal, el mural amb l'Aleix Font conegut com a Rataconcorbata, o l'activitat Teixim Salt amb la col·laboració de les botigues Punt de Blat i Teixits Agell. Des de l'Ajuntament de Salt s'han pintat les ratlles i símbols al terra que marquen el camí a seguir, però la culminació del tram ha estat la pintada dels passos de vianants per



part dels centres escolars participants, amb els dissenys que els i les alumnes havien creat per omplir de color i alegria l'Itinerari.

Tot i haver acabat una primera etapa molt important, ja s'està treballant perquè els centres implicats fins al moment celebrin, cada curs escolar, la Setmana dels Itineraris Segurs, per tal de donar continuïtat al projecte. A més, s'està preparant també el segon tram, de cara al pròxim curs escolar, en el qual hi podran participar l'Escola La Maçana, l'Escola Silvestre Santaló, l'Escola Les Deveses, l'Escola Pompeu Fabra i l'Institut Salvador Espriu, així com altres agents de la comunitat, si bé l'educació dels infants és de tots i totes.

## Concurs de gots de la Festa Major de Salt 2019

Sergio Valero guanya per segona vegada consecutiva el concurs de disseny dels gots reutilitzables de la Festa Major de Salt, enguany se celebraven vint anys d'aquest certamen organitzat per l'Àrea de Joventut i Festes de l'Ajuntament de Salt. El veredicté l'ha fet públic Min Cunill, regidor d'educació i joventut.

El disseny es titula *King Chaos*, on es poden observar dibuixos representatius del teixit associatiu de la vila.

S'han presentat vint-i-tres propostes de joves des dels dotze fins als vint-i-nou anys. El jurat ha valorat molt positivament la varietat de les propostes presentades, i des de l'organització es valora molt positivament la participació de l'alumnat d'auxiliar de vendes, oficina i atenció al públic de l'Institut Salvador Sunyer de Salt, que dins el seu currículum acadèmic han augmentat el nivell del concurs.



## El Sitjar

Centre de jardineria

Camí del Sitjar, s/n • SALT  
Tel. 972 244 145



m'agrades  
et cuido  
t'ajudo



C / Major de Salt, 269  
T. 972 231 249  
farmaciarcas@gmail.com

Horari:  
de 9h a 13h30  
de 16h30 a 20h30



# CARNS PERE RIGAU



La qualitat  
ens distingeix



Venda directa

**SALT** Major de Salt, 220 . T 972 23 11 69

**GIRONA** Gran Via Jaume I, 68, baixos . T 972 21 55 06

**RIUDELLOTS DE LA SELVA** Mas Malgà. T 637506714

[www.carnspererigau.com](http://www.carnspererigau.com)

*Bona Festa Major!*



## restaurant-bar MURIEL renova la seva direcció

*l'equip de LA TAVERNA D'EN LUCIO regenta el mític restaurant saltenc*

L'any 2013, la Tamara i en Lucio varen agafar les regnes del restaurant **LA TAVERNA D'EN LUCIO** al carrer de Baix 40, al barri de Santa Eugènia de Girona. Un cop consolidats en aquesta aventura, assumeixen ara la direcció del **MURIEL**, local molt proper a les saltenques i als saltencs.

La seva carta, que ja ha obtingut el vist-i-plau d'un bon nombre de clients i amics de **LA TAVERNA D'EN LUCIO**, s'apropa ara a la nostra vila amb uns plats casolans i una relació qualitat-preu immillorable. Les amanides, arrossos, les carns a la brasa, els peixos, els embotits ibèrics, el pernil de jabugo i les dolçíssimes postres que fins ara es podien degustar



al restaurant de Girona, es presenten ara al nou **MURIEL**.

Aquestes propostes i les innovacions que de la mà d'en Lucio i el seu equip vagin sorgint, voldrien acompanyar les vostres sobretalles i vetllades tant dins del local com a la seva terrassa.

El restaurant **MURIEL** ofereix un menú diari, àpats per a colles, un menú especial els festius i els caps de setmana i tanca tots els dimarts per descans del seu personal.

El telèfon per fer les vostres reserves és el 972 23 89 22.

Tot l'equip del **MURIEL** us desitja una **MOLT BONA FESTA MAJOR!!!**

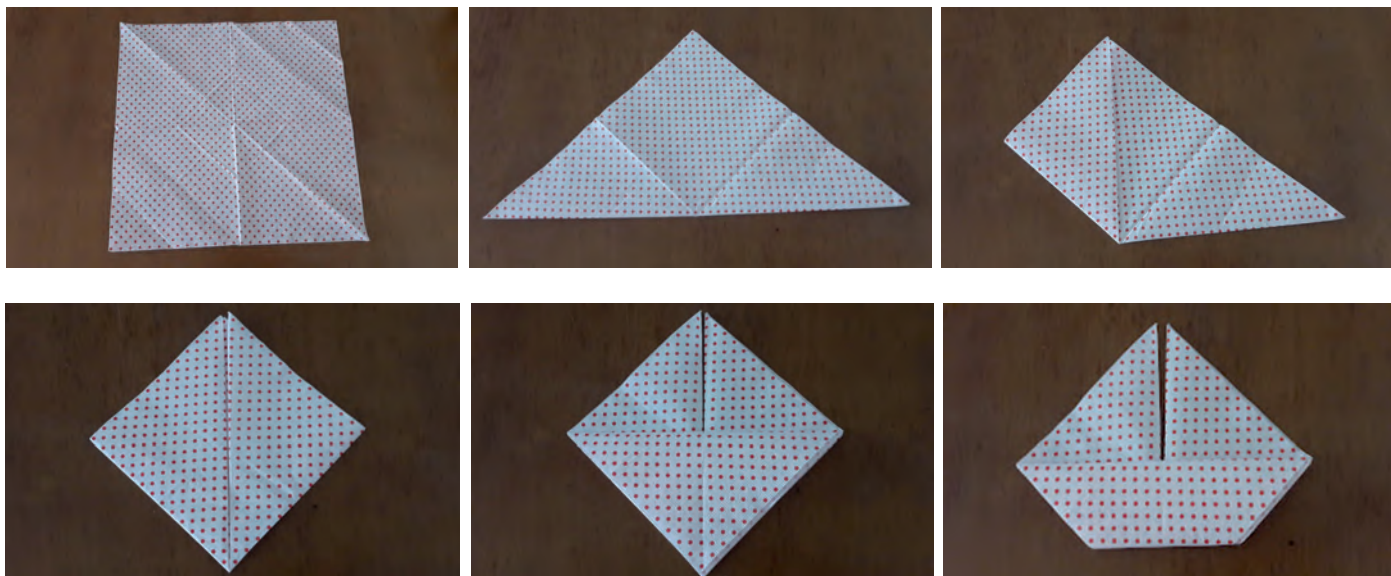
# BON VENT I BARCA NOVA



Com cada any per aquestes dates ja es comença a percebre en l'ambient l'aroma de festa major, combinat amb la intensitat de les altes temperatures i el persistent desig de brisa marina, frescor muntanyenca o els relaxants banys al mar.

Així doncs, enyorada de vent i de la remor de les ones, us proposo decorar els àpats dels dinars o sopars d'estiu tot convertint les vostres taules en un atractiu mar curull de petits i gentils velers. I ho farem realitzant un plegat de tovallons que de ben segur us portarà records d'aquells senzills vaixells de paper que ens entretenien durant la infància.

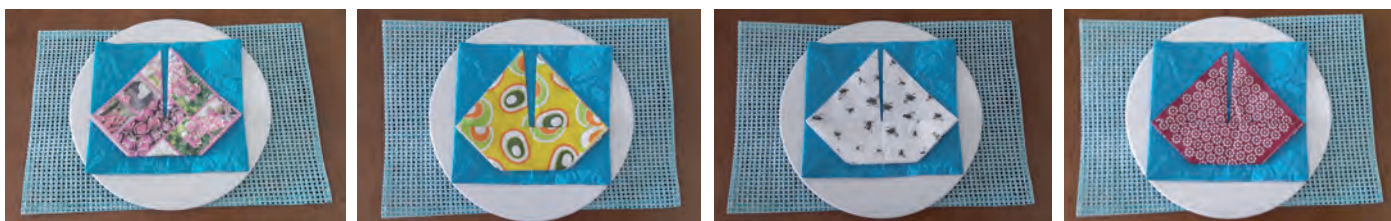
Si us fixeu en les fotografies, anireu destriant els passos del plegat que són d'allò més senzills!



En primer lloc cal obrir el tovalló escollit (de roba o de paper) i plegar-lo en diagonal tot formant un triangle equilàter. A continuació amb molta cura es fan arribar els dos extrems inferiors fins al vèrtex superior i s'aplanen molt bé els secs del plegat.

Es dona la volta a la forma abans obtinguda i es va baixant la primera capa de la part de dalt del tovalló cap a la part de baix. De seguida ens adonarem com apareixen ben esveltes les dues veles i ja només ens queda doblegar cap enrere la punta inferior de la base del casc del petit vaixell perquè pugui navegar entre els plats de la nostra original i ornamentada taula.

Com podeu apreciar a les imatges, encara podem aconseguir que els senzills velers llueixin amb més gràcia si els col·loquem sobre el plat en unes bases quadrades, realitzades amb tovallons blaus que els hi donen un toc més elegant i marítim.



I apa! Tots a gaudir molt de la festa foragitant amb un BON VENT I BARCA NOVA els malentesos, rancúnies o cabòries que tan sovint ens anguniegen. No oblidem però, que en algunes llars de Catalunya fa temps que la taula familiar no està plena, la injustícia del vergonyós empresonament dels nostres polítics no ens ha de privar de la festa, però sí a reafirmar-nos en el compromís envers la llibertat de la nostra sofrida i valenta terra.



## NAIXEMENTS

Aladin Zannouti	07-05-2019
Marc Sala Salichs	12-05-2019
Martí Jiménez Miralles	14-05-2019
Nour Halima Mokhtari Tor	13-05-2019
Aisha Touray	16-05-2019
Ismael Oussaoudi	14-05-2019
Hugo Gómez Sáez	16-05-2019
Ayman Tallbi Zaryouhi	18-05-2019
Aina Morera Hosa	19-05-2019
Gisèle Fàbrega Vázquez	14-05-2019
Abel García Castro	20-05-2019
Ritaj Doussi	21-05-2019
Khadijatou Barry Diallo	18-05-2019
Redouane Youb Radi	21-05-2019
Paula Rosa Medina	17-05-2019
Aisha Treira	22-05-2019
Neizan Caballero La Rosa	23-05-2019
Adrián Salinas Franco	23-05-2019
Parleen Kaur	25-05-2019
Youssef Nibou	14-05-2019
Carla Torras Grau	28-05-2019
Josep Torras Grau	28-05-2019
Mar Puigralràs Castañer	27-05-2019
Mariam Sidibe	28-05-2019
Sami Laout	31-05-2019
Amira Taoufik	29-05-2019
Aniol Serra Vidal	31-05-2019
Kamar El Qessouar Ezzekkari	01-06-2019
Irene Briana María Sandu	03-06-2019
Malak Ben Youssef	25-05-2019
Amira Ben Youssef	25-05-2019
Bangalt Kebbeh Ceessay	02-06-2019
Grau Bonet Marin	04-06-2019
Gil Bonet Marin	04-06-2019
Bianca Arias Martínez	07-06-2019
Marco Lucena Bravo	04-06-2019
Violeta María Ihnatiuc	06-06-2019
Amina Jobarteh Janka	04-06-2019
Nadia Jaramillo Rhosne	03-06-2019
Aurora Roure Gómez	05-06-2019
Amir El Ousadi Boulahfa	09-06-2019
Biel Roca Armangué	11-06-2019
Iklas Ouhou	11-06-2019
Nour Boureza	09-06-2019

## CASAMENTS

Pablo Eduardo Arce i Rosa Isabel Esteba Luz	21-04-2019
José Antonio Requena Reina i María Isabel Palencia Coronado	18-05-2019
Thierno Mballo i Fatoumata Sow	24-05-2019
Randy Montero Ramírez i Sonia García Rodríguez	24-05-2019
Ebrima Waiga i Ma-nyimma Kanyi Sidibeh	24-05-2019
Boujamaa Afantrous Kalai i Farah Sarrouiti	24-05-2019
Carlos Medina Rabionet i Sanaa Bouniafa N' Guiri	27-05-2019
Santiago Pedraza Estrella i Jéssica Cruz Gutiérrez	30-05-2019
Enric Soy Juventench i Marta Jaume Clavell	01-06-2019
Ferran Moya Carrascal i Jésica Carvajal Corvillo	01-06-2019
Eduard Recasens Terron i Xènia Blázquez Oliveras	08-06-2019
Manuel García Rojas i Clàudia María Gallego Muñoz	10-06-2019
Ferran Besalú Barrera i Sara Franch Pascual	13-06-2019



Disseny Modelatge Prototips Mecanitzat de gran format cnc no fèrric.	 <p>Tel. 972234771 e-mail. colon@fusteriacolon.com</p>	 <p>SERVEI I SUBMINISTRAMENT PER L'EMBALATGE INDUSTRIAL</p> <p>Tel. 972234771 e-mail. colon@fusteriacolon.com</p>
<h3>US DESITGEM MOLT BONA FESTA MAJOR!</h3>		

# MENÚ DE FESTA MAJOR

## de Les Cuineres de Salt

### CARPACCIO DE SALMÓ FUMAT

#### Ingredients:

- 300 grams de salmó fumat
- 8 cullerades soperes d'oli d'oliva extra verge
- Pela de llimona
- Cibulet
- Pebre de colors
- Sal maldon (tot i que també es pot fer servir la sal comuna)
- Opcional: aquesta recepta combina molt bé amb alguns formatges cremosos com el Camembert



#### Elaboració:

Un parell d'hores abans de servir el plat s'ha de preparar una barreja de l'oli i una culleradeta de ratlladura de la llimona, deixant que els ingredients es fusionin a temperatura ambient.

Si volem utilitzar el formatge cremós, el podem posar una estona al congelador per poder-lo tallar sense problemes. Si fem servir un formatge tendre, amb més cos, aquest pas no serà necessari.

Al mateix temps, hem de deixar el salmó fumat que reposi en una safata, preparat per servir, amb les llesques separades i si ho considerem oportú, el podem tallar a la mida aproximada d'una torradeta, per tal que sigui més còmode de repartir.

Posteriorment amanirem el salmó amb l'oli aromatitzat en llimona. El podem colar o posar-lo amb la ratlladura de llimona per donar-li un gust més intens segons el vostre gust.

Si hi volem afegir algun formatge, cal afegir-lo ara damunt la safata, fent-ne encenalls amb un pelador. Si l'hem congelat amb anterioritat ens serà molt senzill.

Per acabar hi afegirem el pebre de colors molt al moment, unes escames de sal maldon i ho decorarem amb cibulet picat molt fi.

El deixarem reposar uns 15 minuts a la nevera abans de servir.

Recepta de la Sra. Maria Rodríguez Peral

### CANELONS DE PEIX I MARISC

#### Ingredients:

- |                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| 250 g de lluç            | 100 g de formatge parmesà        |
| 250 g de rap             | 1 copa de brandi                 |
| 250 g de gambes pelades  | Nou moscada                      |
| 250 g de musclos de roca | Pebre blanc                      |
| 250 g de cloïsses        | Oli                              |
| 1 ceba                   | Sal                              |
|                          | 1 pasta de canelons (20 unitats) |



#### Per a fer la beixamel:

3 cullerades de farina - 50 g de mantega - 700 g de llet - nou moscada - sal

#### Elaboració:

Posarem oli en una paella, picarem la ceba molt petita i la rossejarem molt lentament. Quan comenci a quedar rosseta, hi afegirem el peix a dauets i ho deixarem coure durant un parell de minuts. Després hi afegirem les gambes tallades petites i els musclos i les cloïsses, que tindrem ja oberts.

Ho deixarem un moment més tot junt, posarem sal i una mica de pebre blanc, tirarem el brandi i ho flamejarem. Hi posarem unes cullerades de beixamel i ja tindrem el farcit del caneló al punt.

#### Per fer la beixamel:

Posarem la mantega a escalfar, tirarem la farina i la deixarem enrossir, remenant per tal que no ens que-

din grumolls. Després hi tirarem la llet, la nou moscada i la sal, i ho remenarem sense parar fins que bulli. Ho deixem coure uns tres minuts i ja ho tindrem a punt.

Quan tinguem bullida la pasta dels canelons l'estirarem damunt el marbre, la farem i enrotllarem i la posarem en una safata de forn. Els cobrirem amb beixamel, hi posarem formatge ratllat i ja ho tindrem a punt d'anar al forn a gratinar.

**Recepta de la Sra. Carme Vidal Burch**

## MOUSSE DE CREMA CATALANA

### Ingredients:

500 cl de nata  
3 cullerades de sucre  
6 fulles de gelatina  
100 cl de llet

Sucre cremat

### Per fer la crema:

1/2 l de llet  
3 rovells d'ou  
125 g de sucre  
25 g de Maizena  
Canyella  
Pela de llimona



### Base del pastís:

Com a base del pastís podem agafar una base de pa de pessic prima.

### Elaboració:

Prepararem un motlle rodó amb la base de pa de pessic.

En primer lloc farem la crema. Posem un cassó al foc amb la llet (en reservarem una mica), la pela de llimona i el sucre i ho portem a ebullició. Quan arrenqui el bull, parem el foc, retirem la pela de llimona i ho reservem.

Separarem el rovell de les clares. Com que les clares no s'utilitzen, les podem aprofitar per fer una truita o merengues.

Batem bé els rovells d'ou, i a continuació els barrejem bé amb la llet que hem reservat, que estigui freda. Hi afegim la cullerada de Maizena, tornem a barrejar, i després ho afegim a la llet que hem preparat abans. Ho tornem a posar al foc i anem remenant sense parar fins que ens quedi ben lligat.

Per acabar ho traiem del foc, i ho deixem refredar.

A continuació muntarem la nata (en un bol que haurem posat prèviament al congelador), amb 3 cullerades de sucre.

A part posarem la gelatina a remullar amb aigua freda. Després escalfarem la llet i desfarem la gelatina amb la llet.

Després, en un bol, ajuntarem amb molt de compte la crema catalana, la nata i la gelatina desfeta. Quan ho tinguem ben barrejat ho abocarem al motlle, sobre el pa de pessic, i ho posarem a la nevera fins que estigui quallat.

Finalment barrejarem el sucre cremat amb una mica de nata i cobrirem el pastís. Podem posar algun altre detall de decoració al vostre gust.

**Recepta de la Sra. Pilar Masferrer Salló**



info@tulsa.eu  
www.tulsa.eu

### BOTIGUES:

Girona

Sta. Eugènia, 165-167

T. 972 245 110

Figueres

Pl. del Grà, 4 - T. 972 512 235

Calella

Sant Joan, 65 - T. 692 146 463

Roses

Mercat Cobert, 72

St. Feliu de Guíxols

Mercat Cobert

TORRADOR:

Palau de Santa Eulàlia (Alt Empordà)

## RESUM METEOROLÒGIC

**MAIG** - El mes de maig es va caracteritzar per l'elevat nombre de dies de pluja, 13, per una pluviometria total força normal, 77 mm, supera en 9 mm la mitjana, però en un clima mediterrani és ben normal aquesta desviació. El mes fou més fred del normal, amb una desviació tèrmica de  $-1,0$  °C respecte al període 1999-2019. S'ha de remarcar que per segon any consecutiu el mes de maig no va superar els  $30$  °C de màxima en aquest observatori, fet ben inhabitual. La temperatura mínima absoluta de les Deveses de Salt va ser rècord per baixa,  $-0,5$  °C, per a un mes de maig. Tenim dades des de 2001 de les Deveses de Salt.

**JUNY** - Aquest juny ha estat molt excepcional, no tant per la temperatura mitjana que ha estat normal,  $0,1$  °C inferior a la mitjana del període 1999-2019, sinó pels forts contrastos tèrmics entre els primers 20 dies de mes, més frescos del normal i la forta onada de calor a partir del dia 23 de juny. L'onada de calor va provocar que la màxima del dia 28 de juny fos la més elevada en un observatori de Salt des de 1997, any en què s'inicien les observacions al Museu de l'Aigua (Salt-AEMET),  $43,5$  °C a Salt-Plaça Sant Cugat, supera els  $42,3$  °C del 13 d'agost de 2003. També se supera clarament la màxima absoluta del juny,  $39,7$  °C del 22 de juny de 2003 a la Plaça Sant Cugat. També és remarcable la màxima de Salt-XOM,  $42,9$  °C, supera els  $41,1$  °C el rècord del 5 de juliol de 2015,  $42,2$  °C aquell dia a la Plaça Sant Cugat. Al centre de Girona, al Parc del Migdia, a Girona-AEMET es va superar el rècord absolut des de 1884,  $43,9$  °C, superant els  $42,5$  °C del 13 d'agost de 2003 a Girona-Sant Daniel, on aquell dia 28 de juny la màxima fou de  $43,8$  °C, també rècord. Pel que fa a la pluviometria, és un mes de juny sec,  $14,0$  mm, amb només 3 dies de pluja. La mitjana del període 1999-2019 és de  $36,4$  mm, però al segle XX era de  $65$  mm.

Vull esmentar també un rècord d'amplitud tèrmica diària a les Deveses de Salt, el dia 28 la màxima fou de  $43$  °C i la mínima de  $14$  °C, l'amplitud fou de  $29$  °C, rècord en aquest observatori. També és important assenyalar que el pròxim 12 de juliol de 2019 farà 20 anys des de l'inici de la sèrie de Salt-Plaça Sant Cugat, l'observatori meteorològic va començar a funcionar el 12 de juliol de 1999. Disposa d'una gàbia meteorològica i d'un pluviòmetre Hellmann de  $200$  cm<sup>2</sup>. Està instal·lat en una terrassa, en un indret ben airejat.

## Temperatures i pluviometria del mes de maig

Dies	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Temperatura Mínima	10,5	13,4	8,8	10,5	6,2	3,9	6,8	14,8	8,5	11,1	12,2	8,7	7,7	8,1	14,9
Temperatura Màxima	24,6	22,3	14,6	22,3	21,8	20,7	22,9	26,7	21,0	27,0	22,0	24,9	24,9	23,9	27,0
Mínima Parc Monar	8,8	12,5	11,4	4,5	5,4	1,6	5,2	14,9	8,5	10,0	11,8	7,3	6,0	5,5	13,0
Pluja/(mm)		1,5	13,2	0,1				9,3			5,9				

Dies	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Temperatura Mínima	8,0	10,0	10,4	8,8	8,7	9,7	11,2	11,5	14,8	14,0	11,7	10,3	13,4	10,1	22,4
Temperatura Màxima	24,1	15,3	18,6	18,9	23,0	24,8	26,7	27,1	19,1	25,0	25,6	26,9	22,9	24,2	37,0
Mínima Parc Monar	5,3	12,4	10,4	8,0	8,2	9,4	10,3	10,1	15,2	14,0	10,1	8,0	12,7	8,9	20,0
Pluja/(mm)	4,4	4,1	19,1	10,9	0,3 lp.				7,7				0,6		

**Dies de pluja:** 13 - **Màxim en un dia:** 19,1 (mm) - **Pluja acumulada:** 77,1 (mm)

**Temperatura màxima:** 28,4° el dia 31 de maig - **Temperatura mínima:** 3,9° el dia 6 de maig

## Temperatures i pluviometria del mes de juny

Dies	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Temperatura Mínima	12,1	12,9	13,1	15,8	12,8	11,2	13,9	10,9	14,9	15,8	11,2	9,1	10,2	13,4	14,9
Temperatura Màxima	30,6	30,0	31,1	29,7	28,2	24,2	30,6	27,0	26,4	29,6	17,3	23,4	26,4	28,2	27,0
Mínima Parc Monar	10,1	10,7	11,0	11,7	10,7	8,7	13,2	9,5	12,1	14,5	13,6	8,7	9,6	12,2	13,0
Pluja/(mm)										0,4	13	0,6			

Dies	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Temperatura Mínima	13,3	14,3	15,0	16,8	18,3	17,9	16,8	15,9	17,0	17,8	17,9	18,3	19,8	22,5	22,4
Temperatura Màxima	28,9	32,1	32,7	32,7	30,5	30,5	28,5	34,3	34,0	34,4	36,7	40,0	43,5	39,5	37,0
Mínima Parc Monar	11,3	12,5	13,5	14,5	16,9	16,5	15,4	14,3	14,9	15,7	15,8	16,1	16,5	18,7	20,0
Pluja/(mm)															

**Dies de pluja:** 3 - **Màxim en un dia:** 13 (mm) - **Pluja acumulada:** 14 (mm)

**Temperatura màxima:** 43,5° el dia 28 de maig - **Temperatura mínima:** 9,1° el dia 12 de maig

(Fonts: Gerard Taulé (Salt-XOM))



ESPAIGIRONES.COM

PÀRQUING  
GRATUÏT

TOTHOM  
VOL VIURE-LA.

# > BONA FESTA MAJOR!

DEL 24 AL 28 DE JULIOL



MÉS DE 130  
BOTIGUES  
I RESTAURANTS



espai  
GIRONÈS

>> L'ESPAI INFINIT



# MERCAT DE SALT

972 23 38 26

[www.mercatdesalt.com](http://www.mercatdesalt.com)

<b>Carnisseria N. VICENS</b>	<b>972 23 07 16</b>
<b>Carnisseria CONSOL</b>	<b>972 23 57 16</b>
<b>Carnisseria MARIA DEL MAR</b>	<b>972 24 27 23</b>
<b>Xarcuteria MAROBEN</b>	<b>972 23 30 46</b>
<b>Peix fresc i congelat MARI</b>	<b>972 23 08 13</b>
<b>Peixateria ÒSCAR</b>	<b>972 66 58 93</b>
<b>Forn i past. SANT ANTONI</b>	<b>972 66 54 24</b>
<b>Fruites i verdures BERGA</b>	<b>972 23 39 12</b>
<b>Bar EL PETIT CAFÈ</b>	<b>660 19 36 80</b>
<b>Llegums ROGIRINA</b>	<b>972 24 52 43</b>
<b>Dietètica ACÀCIA</b>	<b>972 40 23 73</b>
<b>KIMI flors i detalls</b>	<b>872 50 43 81</b>
<b>Carn. de cavall i poltre RIGAU</b>	<b>629 32 13 05</b>
<b>Supermercat MERCADONA</b>	<b>972 23 41 03</b>