

la farda

REVISTA DE SALT

ANY XXIX - NÚM. 29

EL PROGRAMA SUPLEMENT D'ESTIU



TEIXITS

Agell

... més de **3000**
robes de Patchwork



www.teixitsagell.com

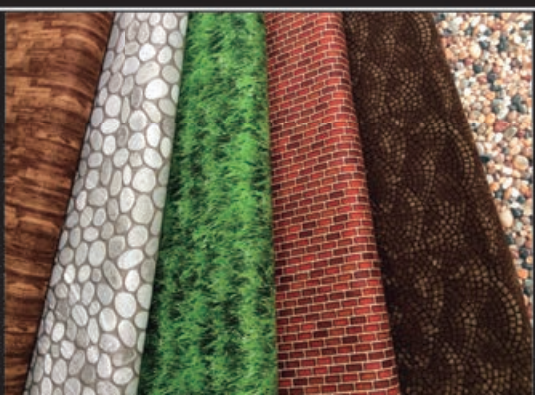


PATCHWORK TEIXITS MERCERIA FILS LLANES
PUNT DE CREU MANUALITATS CORTINES CATIFES
ESTELADES SENYERES ARTICLES SOBIRANISTES
LLENÇOLS NÒRDICS PROTECTORS MATALASSOS

P reservat per a clients darrera la botiga

C/ Major, 7 SALT

T. 972 231 372 info@teixitsagell.com



EDITORIAL, 4
 SALUTACIÓ de l'Alcalde, 6
 COL·LABORACIÓ, 10
 ENTRE ORELLES, 28
 TRADICIONS, 30
 GENT GRAN , 32
 CLUB PETANCA, 33
 CUIDEM LES MASCOTES, 34
 ENTREVISTA, 36
 FOTOGRAFIA, 40
 ART, 42
 PROGRAMA D'ACTES, 46
 CINEMA, 50
 LLIBRES, 52
 PETITS CONTES, 54
 PESSICS D'ART, 56
 ENTREVISTA, 58
 CASAL JUBILATS, 64
 ENSENYAMENT, 66
 ESPORT, 72
 NOTÍCIES, 74
 CUINA, 84
 MUNICIPI, 88
 TEMPERATURES, 90

ANY 2018 / XXIX - NÚM. 29

Preu 2 euros

EDITA: Comissió de Festes de SALT

COORDINACIÓ: Manel Oliveras

CONSELL DE REDACCIÓ:

Carme Torrent, Agnès Cabezas, Anna Clarà,
 Josep M. Pla, Manel Oliveras, Rafel Sala,
 Júlia Pujolràs, Carme Garriga, Pilar Velázquez,
 Roger Torramadé i James McCullough

PORTADA:

Fotografia digital de Manel Bayo Rigau

PUBLICITAT: Josep M. Pla

ADMINISTRACIÓ: Manel Oliveras

CORRECCIÓ: CPNLP

DISTRIBUCIÓ: Roger Torramadé

REDACCIÓ:

Sant Antoni, 1 - Factorial Cultural Coma Cros SALT
 la farga@revistalafarga.cat
 www.revistalafarga.cat

MAQUETACIÓ i IMPRESSIÓ:

Impremta Pagès - Tel. 972 42 01 07 - ANGLÈS

DIPÒSIT LEGAL: GI-1586/1990

www.revistalafarga.cat

lafarga@revistalafarga.cat

la farga
 Revista de Salt

ANYS

39

Revista de Salt

la farga

La trobareu en els següents llocs de Salt

Fleca Parramón

Casal de Jubilats

L'Estanc 1 de Salt

Pastisseria Negrell

Farmacia Rocas

Fleca El Racó

Fleca Sant Cugat

Farmacia Baleri

Fleca Cervantes

Pastisseria Margenat

Farmacia Domenech

Ajuntament de Salt

Biblioteca lu Bohigas

Farmacia Plaça dels Peixos

L'Estanc 3 del Veïnat

Cooperativa del Veïnat

Carns Ca l'Andreu

La Farga no se solidaritza necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats i no es fa responsable del seu contingut.

La Farga autoritza la reproducció dels articles sempre que s'indiqui la procedència.



PREMI TRES DE MARÇ 1989



COMPROMÈS AMB
 L'ÈTICA PERIODÍSTICA
 Consell de la Informació
 de Catalunya



Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
 Departament de la Presidència

Pòrtic de la Festa Major de Salt de l'any 1929

D'ençà que es va publicar el "Programa Oficial de la Fiesta Mayor de Salt" l'any 1929 han passat 89 anys, però el contingut del "Pòrtic" del Programa, encara donen fe de la continuïtat del sentit de poble i germanor que es viu els nostres dies. Per això us volem reproduir tal com està escrit, el contingut del pòrtic de l'esmentat programa de la Festa Major de l'any 1929:

Ja ha arribat novament el jorn solemniat de la Festa Major; ja les notes cridaneres de les tenores ens donen la benvinguda i fan cridar als minyons i a les noies per tal de que acudeixin a la Plassa per rendir culte a la nostra sardana, la més bella de totes les dances, segons digué un dia el gran Maragall.

Tot es joia i alegria; grans i petits senten el desfici i la il·lusió propia de la Festa, la més xamosa per ells i també la més estimada. Tot respira un aire de grandesa; tot el poble —podriem dir— s'ha vestit de festa; tothom vol contribuir-hi: vells i joves, fadrins i casats, homes i dones, pobres i rics.

Els carrers, les cases, els cafés, els envelats, tot, en fi, presenta l'aspecte de cosa endiumenjada i l'aire que's respira i embauma l'espai, sembla que també vulgui rendir-li homenatge i participar-ne...!

El jovent de les rodalies hi acudeix atrèit per el desitg de veure altre vegada aquella noia rossa, o be aquella altre d'ulls negres i de mirada bruna; altres hi van acompanyats de la seva promesa en

recordansa de la coneixensa feta l'any passat a la plassa o al envelat, i per tal de segellar enguany l'amor que varen jurar-se avans, allí mateix...

De Girona es pot ben dir que tothom hi fa via. Les tartanes, els autos i tota classe de vehicles en nombre incontable, van i venen, i buiden una munió de mortals que volen també fruir dels atractius de la nostra festa, i els envelats i els cafés i les tavernes s'omplenen, i tot es gatzara i xibarrí i alegria fins a ben entrada la matinada.

Benhaurada siga la nostra Festa Major, que mercès a tú hem viscut uns dies, unes hores, tal vegada, uns moments només, inoblidables; gràcies a tú, el cor nostre s'ha rejuvenit, tot oblidant les miseries de la terra, i hem passat, com en somni, bells moments, que servarém sempre més.

Que la nostra Festa siga per a tots ben agradosa, que ompleni de joia i satisfacció els vostres cors, i que al acabar-se us vingui als llavis: FINS UN ALTRE ANY!

UN FADRÍ DE SALT

Molt bona Festa Major!



CARNS PERE RIGAU



La qualitat
ens distingeix



Venda directa

SALT Major de Salt, 220 . T 972 23 11 69

GIRONA Gran Via Jaume I, 68, baixos . T 972 21 55 06

GIRONA Plaça Calvet i Rubalcaba, 12 . T 972 22 15 48

RIUDELLOTS DE LA SELVA Mas Malgà. T 637506714

WWW.carnspererigau.com

Bona Festa Major!

**TALLERS
JUNPA, sl**



**SERRALLERIA
FUSTERIA METÀL·LICA
i ALUMINI**

Polígon Industrial Mas Aliu
Tel. 972 23 95 92 - Fax 972 23 11 44
17181 **AIGUAVIVA** (Girona)

electroauto 
clima audio electricitat media

 **electroshop**
NEVERAS CON COMPRESOR


AUTOMOCIÓ



 **Stoneridge**

c/ Reramurs, 5 - Pol. Ind. Montfullà
17162 **BESCANÓ**
Tel. 972 237 947 - Fax 972 401 574
www.electroautogirona.com
administracio@electroautogirona.com



Benvolguts saltencs, benvolgudes saltenques,

La calor ja fa dies que ens acompanya, l'estiu ha arribat amb força i això és sinònim de festa major, de retrobaments amb amics i familiars, de sopars llargs i sobretaules plenes de rialles i complicitats.

Un any més, veïns i veïnes de tots els barris ens reunirem per passar una estona junts, a peu de carrer, com s'ha fet sempre. Els sopars de carrer tenen un lloc privilegiat a Salt, i més d'un aprofita l'ocasió per gaudir-los per duplicat i fins i tot alguns per triplicat; qualsevol excusa és bona per passar una bona estona.

La Festa Major també és música, per a petits i grans, per ballar sol o ballar en grup, música per degustar mentre fem una copa i música per ballar sense complexos, perquè què seria la festa sense música? I un any més l'Era de Cal Cigarro es convertirà en el centre neuràlgic del ball i la música.

Cal agrair, novament, la implicació de les entitats que prenen part en els actes i les celebracions, del personal de l'Ajuntament, que fa un esforç extra aquests dies, i en especial a l'Àrea de Cultura i Festes, que enguany s'estrena organitzant la nostra Festa Major directament i, per tant, assumeix un gran repte.

Utilitzant la frase d'una gran esportista catalana acostumada a viure la vida amb intensitat: "La vida no es compta en dies, sinó en experiències", permeteu-me que us desitgi que aquesta Festa Major us ompli d'experiències gratificants.

Amb el convenciment que viurem uns dies ben especials, que retrobarem familiars i amics i que gaudirem i farem xerinoles, us desitjo, un any més, una molt bona Festa Major!

Jordi Viñas i Xifra
Alcalde

XXI FIRA INTERNACIONAL DEL CISTELL DE SALT

6 | 7 D'OCTUBRE DE 2018

Exposició convidada _ Cistelleria Ibèrica
Peça Gigant _ Tallers _ Exposicions
www.viusalt.cat

Organitza _



Collabora _





DESDE 1987

GIMNÀS CHUN KWON SALT
ESCOLA DE TAEKWONDO I KI-GONG

www.gimnaschunkwonsalt.com

Maestro Kwan Sup Oh Moon
Cinturó negre 8 dan



Fruiteria i
Verduleria

c/ Major, nº 309, Salt
(Girona) 17190

Tel. 649 609 587

SALT— AUDITORI DE LA COMA CROS

Divendres 20 de juliol a les 19h.



Des de l'Araguaia, Brasil...

Poemes encesos de Paulo Gabriel López

Recital de poesia amb la presència de l'autor
interludis musicals a càrrec de:

Núria Mancebo (veu) i Mireia Vilalta (guitarra)

ENTRADA GRATUÏTA

ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



LA COBLA ORQUESTRA

IRIS DE SALT

Aquest passat mes de juny la senyora Pilar Martín, a qui estem profundament agraïts, feia donació a l'Arxiu Municipal de Salt d'una sèrie d'11 cartells publicitaris i 2 targetes de presentació de la Cobla-Orquestra Iris de Salt on havia tocat el seu marit, en Miquel Sarrà Casademont.

Els cartells, en perfecte estat de conservació, van des de la temporada 1943-1944 fins a l'any 1971 i són una bona mostra per veure l'evolució de l'orquestra i dels diferents intèrprets que van passar-hi, a més de ser una bona mostra del disseny cartellista.



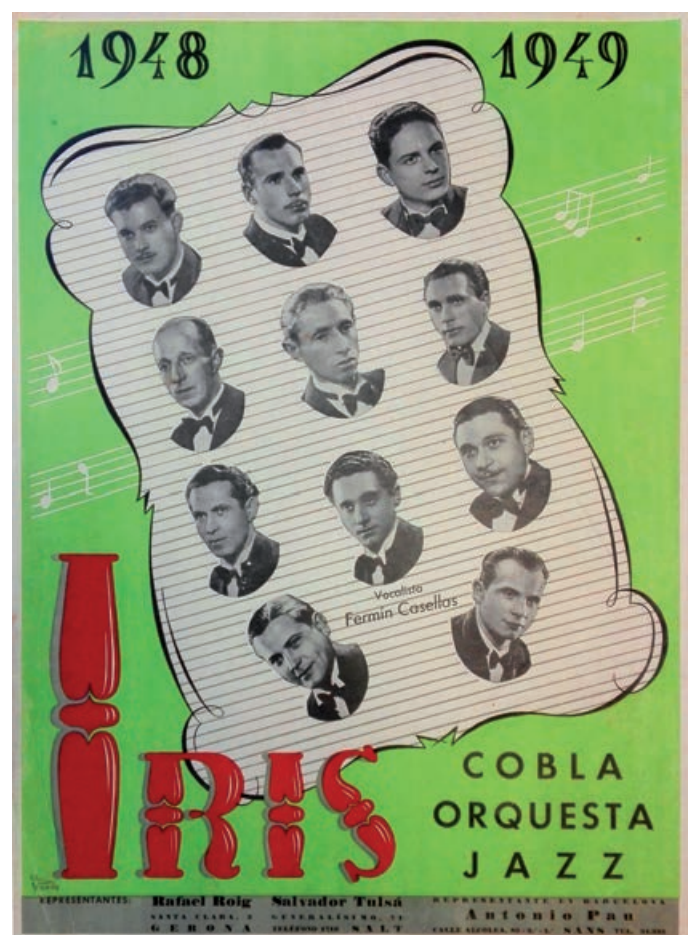
Cartell de la Cobla Iris temporada 1943-44.
Donació Pilar Martín. Arxiu Municipal de Salt.

Actualment estem fent les tasques arxivístiques i de digitalització, que esperem tenir enllestides ben aviat. Mentrestant fem una mica de recerca històrica d'aquesta Cobla-Orquestra de primera categoria i una de les millors i més importants cobles de les comarques gironines del seu temps. Al mateix temps aprofitem per demanar-vos que si teniu més informació que pugui completar la història de la cobla o ens voleu fer algun comentari, ens ho feu arribar a l'Arxiu.

Els estralls que va causar la Guerra Civil a Salt i arreu de les contrades properes eren evidents i palpables a mitjan 1939, just després de l'acabament del conflicte bèl·lic. Tot i això, a poc a poc, la vida social saltenca es va anar recuperant i sorgeixen algunes associacions per tal de fer més amena la vida dels habitants de la

vila. Tot seguit en veurem uns exemples: l'Orquestrina Arco Iris o l'Orquestra Rosal, on hi tocaven en Miquel Sarrà i en Jaume Roca Delpech, entre d'altres.

Tot i que aquestes orquestres participaren en diversos balls de Festa Major, la seva trajectòria va ser efímera i ben aviat es va dissoldre. El seu exemple, però, va servir per fundar la Cobla Iris, que prendria el relleu de l'Orquestrina Arco Iris i perduraria molt més en el temps.



Cartell de la Cobla Iris temporada 1948-49.
Donació Pilar Martín. Arxiu Municipal de Salt.

La Cobla Orquestra Iris va néixer al Bar Ideal del Veïnat de Salt la temporada 1941-1942, a partir dels músics que tocaven al bar. En el primer cartell d'aquest grup musical destaquen les fotografies dels seus integrants i els instruments que cadascun d'ells tocava. També

els noms, adreça i contacte dels representants del grup, Salvador Tulsà i José Comalada.

El Bar Ideal del Veïnat era conegut a molts pobles per l'afició musical del seu propietari, Salvador Tulsà. És per aquest motiu que la Cobla Orquestra Iris sorgeix d'aquest bar, on diversos músics de pobles propers prenen el relleu de l'Orquestrina Arco Iris.

Alguns dels primers integrants d'aquest grup eren Joan Giralt (tocava el saxo i va ser el mestre de Salvador Tulsà), Josep Saurina (saxo), Pitu Bonet (contrabaix), Joan Gifre (violí), Pere Colom (trombó), Salvador Tulsà (trombó i bateria), Rafael Roig (flauta), Josep Porcalla (fiscorn), Miquel Sarrà (trompeta), Pere Rabasseda (trompeta) i Jaume Roca-Delpech (flabiol i tamborí).

L'orquestra tocava sardanes, que eren molt populars a l'època i tenien un gran públic, des dels més joves als més grans. El Bar Ideal va ser un local de referència pel bon ambient musical i a poc a poc la Cobla Orquestra Iris, sorgida d'aquest local, va començar a ser coneguda arreu de les comarques gironines. El grup es desplaçava freqüentment a poblacions veïnes per tocar-hi sardanes per festes majors o festes de barri i carrers com Bescanó, el Perelló i Sant Gregori, i més tard per Catalunya i fins i tot a Espanya, on, l'any 1959, van anar a Santiago de Compostela acompanyant l'esbart Verdaguer.



Cobla Orquestra Iris durant una actuació de la temporada 1948-49. Autor desconegut. Cessió, Rosa Puig. 4484 Arxiu Municipal de Salt.

A la imatge hi podem veure els diversos integrants de l'Orquestra de la temporada 1948-49. És a partir d'aquesta època quan el grup ja tenia un cert prestigi i tocava en diverses festes majors. No es van especialitzar només en un sol tipus de ball i

un determinat públic, sinó que tocaven sardanes al migdia abans del dinar, les sardanes de la tarda i les del ball de la nit.

A mesura que s'anaven fent coneguts, la Festa Major de Salt també guanyava públic que volia venir a escoltar, veure i gaudir de la música de la Cobla Orquestra Iris. Durant la dècada de 1950 la Festa Major de Salt era molt coneguda pels habitants dels pobles propers i tenia la capacitat d'atraure molta gent. També es van fer imprescindibles en les processons de Sant Antoni de Pàdua acompanyant els pabordes i les pabordesses o en esdeveniments importants per a Salt com el bateig dels Gegant Eulàlia i Grau (1952) o la inauguració de la biblioteca pública (1954).

Però l'Orquestra també tocava a festes importants com les de Lloret de Mar o Sant Feliu de Guíxols, dos municipis dels més importants del litoral gironí. Els mesos d'estiu, sobretot a l'agost, que és quan hi ha més festes, l'orquestra tocava pràcticament cada cap de setmana i va seguir amb les bones sensacions durant una bona pila d'anys.

La darrera imatge correspon al cartell de l'any 1971 i ens demostra que 30 anys més tard de la seva fundació, la Cobla Orquestra Iris continuava ben viva.

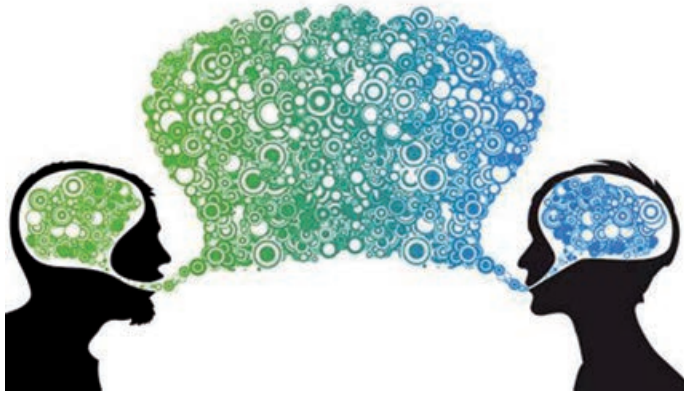


Cartell de la Cobla Iris temporada 1971. Donació, Pilar Martín. Arxiu Municipal de Salt.

Arnau Camps Quer
Arxiu Municipal de Salt

Fonts:

- L'Abans de Salt. Recull fotogràfic (1880-1965). Editorial Efadós. Barcelona, 2004
- Iris (Salt). <http://fotosformacionsmusicalsdecatalunya.blogspot.com/2013/10/pizarro.html>
- Arxiu Municipal de Salt – Arxiu d'imatges



Comunicar-nos millor

Mai com ara ens havíem comunicat tant, tan ràpid i amb tantes persones alhora. Els aparells digitals ho fan possible i això és bo. Però aquest nivell de comunicació no iguala mai la comunicació presencial, la relació de tu a tu, tant personal com comunitàriament. I en aquesta comunicació directa, sense aparells intermediaris, sempre podem relacionar-nos millor i segur que en tenim ganes.

Les persones que coneixem, i amb les quals ens relacionem i hi tenim llaços d'amistat i de confiança, són molt diferents les unes de les altres, d'edat, de procedència i de mentalitat. Per comunicar-nos no hem de pensar tots igual, o tenir la mateixa cultura o les mateixes opcions polítiques i religioses. Només es pot valorar allò que es coneix. Com més coneguem les motivacions de la persona, més la valorarem. El que separa les persones no són les idees, sinó les ganes d'humiliar i de trepitjar l'altre.

Al comunicar-nos, personalment o en comunitat, no només hem de ser tolerants amb les diferències que tenim, sinó donar valor al fet de ser diferents. Ens necessitem diferents per a complementar-nos. Hem d'arribar a estar contents de les nostres diferències i estimar-les. De fet, com més es valora més s'estima,

i com més s'estima més fàcil i gratificant és acceptar els altres tal com són.

Per a comunicar-nos millor hem de valorar les nostres diferències, no retallar les ales a ningú. Acceptar els altres i valorar-los és fer-los confiança, és creure en ells, és tractar-los com voldria ser tractat. En aquest sentit, és necessari descobrir que tenim dues mesures:

- Quan l'altre s'enfada, dius que té mal geni; però quan ho fas tu, són els nervis.
- Quan l'altre no vol cedir, dius que és tossut; però quan ho fas tu, és fermesa.
- Quan a l'altre no li agrada el teu amic, té prejudicis; però quan a tu no t'agrada el seu amic, tens psicologia.
- Quan l'altre fa les coses amb calma, és una tortuga; però quan ho fas tu, t'agrada pensar-t'hi bé.
- Quan l'altre gasta molt, és malgastador; però quan ho fas tu, ets generós.
- Quan l'altre troba defectes, és maniàtic; però quan ho fas tu, saps distingir.
- Quan l'altre és sensible, és dèbil; però quan ho ets tu, tens bon cor.
- Quan l'altre trenca alguna cosa, és un deixat; però quan ho fas tu, ets enèrgic.

Aquest text és una petita mostra que no és senzill comunicar-nos i acceptar les diferències que tenim, però és un pas indispensable per a col·laborar. No podem quedar-nos en els aspectes negatius, hem de passar, i ajudar a passar, del negatiu al positiu, a partir de la manera de ser de cadascú. Fixar-nos més en les qualitats que en els defectes. Mirar sempre el costat bo de les persones. Si mirem només la part negativa, el problema està en nosaltres, alguna cosa no hem paït bé i projectem en els altres imatges nostres i prejudicis. Hem d'arribar a poder dir: si tu ets diferent de mi, quina sort, perquè ens podem complementar. I això a tots els nivells, personal i comunitari, social i polític. Ens fa molta falta comunicar-nos millor.

Fèlix Mussoll

ELECTRICITAT
FONTANERIA
CALEFACCIÓ
CLIMATITZACIÓ
GAS
VEU I DADES

GR-INSTAL S.L.
INSTAL·LACIONS, REPARACIONS i MANTENIMENTS

grinstal.com
Tel. 972 40 03 03
C. ÀNGEL GUIMERA, 132 - SALT

EQUALDENT
 Clínica dental integrada
 Tel. 972 23 11 79

VINE A VEURE'NS!

QUALITAT, SERVEI I MILLOR PREU GARANTITS!

REVISIÓ DENTAL
 RADIOGRAFIA DIGITAL
 I DIAGNOSI GRATUÏTS

10% DE DTE
 EN TOTS ELS NOSTRES TRACTAMENTS*

12% DE DTE
 ALS ATURATS, TERCERA EDAT I FAMILIES NOMBROSES*

IMPLANT CREATECH MEDICAL: 500€

CORONES METALL/CERÀMICA: DES DE 265€

CORONES ESTÈTIQUES DE CIRCONI 3M DES DE 310€

FINANÇAMENT FINS A 5 ANYS

*Consulta condicions a clínica.
 *Els DTEs i promocions no són acumulables.

EQUALDENT
 Clínica dental integrada
 Tel. 972 23 11 79

Menú diari
 Cuina casolana



Carrer Major, 152 - SALT Tel. 972 90 90 88

NUPI C@FÈ
RESTAURANT

EL TEMPS D'ESTIU

L'època de l'any en la qual ens trobem és la més adequada per a les celebracions, ja que diversos factors propiciatoris fan de l'estiu un temps d'alegria, despreocupació i llibertat: les temperatures altes, un major nombre d'hores de llum, les vacances, els banys de sol i aigua salada, i sobretot, la desconexió mental i espiritual de la vida quotidiana. Associem aquest temps oposant-lo a la resta de l'any, on les obligacions i les preocupacions ho impregnen tot. De la unió del període canicular i el costum pagà de celebrar-lo en resulten les festes majors, les revetlles i la disbauxa. Fa mesos, recordava que el verb llatí *celebrare* deriva de l'adjectiu *celeber*, que significa nombrós, concorregut, freqüentat o abundant. Posteriorment, aquesta paraula es va utilitzar per a definir un lloc de trobada on un gran nombre de persones s'hi concentrava; en canvi, avui el fem servir més relacionat amb les festivitats. Per la seva banda, la paraula estiu té un origen curiós i més simbòlic. Etimològicament prové de l'adjectiu *aestium*, que deriva d'*aestus*, que significa calor ardent o agitació del mar. Aquesta paraula grega neix de l'arrel indoeuropea *aesdes*: temple, edifici i foc sagrat. Precisament, en moltes cases trobàvem l'espai del foc sagrat o la llar de foc que possibilitava el culte a Hestia, filla de Cronos i Rea, deessa de la casa, la vida domèstica i la família. Semblaria doncs que el nom de la deessa Hestia està relacionat amb la paraula *aestus* i, per tant, amb la paraula catalana estiu, la francesa *été* o la italiana *estate*. Aquest origen directe impossibilita un major nombre de divisions en el temps anual, com sí que ha passat, per exemple, en la llengua espanyola, la qual diferencia *verano* (calor suau



de juny) de *estío* (calor sufocant de juliol i agost). Clarament doncs, s'intueix el vincle entre celebrar i l'època estival. Un dels millors exemples el trobem en el solstici d'estiu, el dia vint-i-u de juny, on es realitzen cerimònies de temps antics, primitius degut al fet que és el dia més llarg i la nit més curta de l'any. L'encesa de fogueres pretenia donar força al sol i empènyer-lo a reconquerir les hores de foscor. Aquesta festa pagana en honor al sol va anar derivant, però ha perviscut en diferents cultures mediterrànies degut a la mimesi de les festivitats cristianes; en el cas que ens ocupa, la de Sant Joan Baptista.

El foc sobreviu com a símbol de força, de purificació i de vitalitat. A casa nostra perviuen les tradicionals fogueres, les falles a València o la baixada de falles a Boí, els focs dels diables o l'encesa de la flama del Canigó. A l'antiga Tràcia (nord de Grècia i sud de Bulgària) encara es balla la dansa *Nestiari* al voltant del foc. És ballada pels primogènits home i dona de cada casa per tal de cremar les malalties i promoure la fertilitat i la salut. Aquesta magnífica celebració del foc dona el tret de sortida a les diferents festes majors situades en aquesta època, sobretot, en les zones rurals i agràries ja documentades des del segle tretze. Però malauradament hem perdut dos elements fonamentals de les celebracions. D'una banda, hem oblidat que la festa hauria de servir per valorar, agrair la vida i la seva existència.

Crec que necessitem obrir-nos de nou al gest de donar gràcies a la terra pels seus fruits, el nostre aliment. D'alguna manera, Nietzsche ho va sentenciar dient que només podria creure en un déu que sabés ballar. Condensava així la seva opinió favorable al fet de ser agraïts amb l'univers i amb l'alegria de viure. En els nostres dies, la humanitat no sap celebrar perquè és incapaç de discriminar allò que és important i, en bona mesura, les festes majors actuals han esdevingut l'exemple de frivolitat més evident i clar. I per altra banda, aquestes celebracions abans tan esperades i desitjades han deixat de promoure el sentiment de pertinença i d'enfortir l'origen de cadascú de nosaltres. Hi hauria molts elements per a la discussió, però segur que la globalització per un costat i la gran quantitat d'oci per a superhomes i superdones per un altre, ho ha configurat d'aquesta manera.

La festa major era un símbol d'identitat del poble amb els seus habitants que enriquia, enorgullia i propiciava el retrobament familiar i col·lectiu. Una bona manera d'afavorir la inclusió i la cohesió social. Soc incapaç de saber si això encara és així en els nostres dies, però en sóc poc optimista. Sort que encara ens queda el foc de les revetlles i les falles per intentar començar de nou, purificar-nos i celebrar com ho feien els antics en honor a la terra i als cicles de la vida.

Robert Fàbregas



info@tulsa.eu
www.tulsa.eu

BOTIGUES:

Girona

Sta. Eugènia, 165-167

T. 972 245 110

Figueres

Pl. del Grà, 4 - T. 972 512 235

Calella

Sant Joan, 65 - T. 692 146 463

Roses

Mercat Cobert, 72

St. Feliu de Guíxols

Mercat Cobert

TORRADOR:

Palau de Santa Eulàlia (Alt Empordà)



Fabricació i instal·lació de canals, tubs i accessoris
(Galvanitzat, lacat, alumini, inox, zinc i coure)

Barrets xemeneies, remats, cobertes de zinc i coure

TEL. 972 394 169 - AIGUAVIVA



NOGUER

RECANVIS_AUTOBÚS_CAMIÓ_SEMIREMOLC

Pol. Ind. Montfullà - c/ Isaac Rabin, 17
17162 Bescanó

T. 972 23 12 51 - T./F. 972 23 67 52
info@recanvisnoguer.com - www.recanvisnoguer.com

UN MAR DE PLÀSTIC



Els plàstics són el residu visible més abundant al medi marí. Els podem trobar a la sorra de la platja, surant a l'aigua, entre dues aigües i al fons del mar, des dels fons litorals fins als oceànics. Actualment es produeixen al món centenars de milions de tones de plàstic cada any, de les quals un mínim del 10% són abocades al mar.

La situació mundial és dramàtica, més encara tenint en compte que la producció de plàstics s'acostarà el 2020 als 500 milions de tones (un 900% més que el 1980). Aquestes quantitats, la seva fàcil dispersió i el seu lent procés de degradació converteixen el plàstic en l'enemic número 1 de mars i oceans. El seu ús és un problema associat a les maneres de consum, ja que la majoria es fan servir per a envàsos d'un sol ús. Espanya és el cinquè major productor de la UE.

Particularment perjudicials resulten els microplàstics, fragments inferiors a 5 mm que poden venir del trencament de trossos grans o haver estat fabricats directament així, com és el cas de les microesferes presents en productes d'higiene i neteja.

2,8 milions d'aquestes diminutes boles de plàstic arriben al mar a través del desguàs, perquè la seva grandària tan reduïda fa que no quedin atrapades pels filtres de les depuradores. Estudis recents

han observat que els animals marins estan ingerint aquests microplàstics, cosa que està provocant bloquejos gastrointestinals i alteracions en els seus patrons d'alimentació i reproducció.



Però no es queda aquí: hi ha evidències que es transfereixen al llarg de la cadena alimentària i arriben fins als nostres plats.

En l'ecosistema marí també pot provocar asfixia, embolics, desnutrició, estrangulació...

En diversos països del món ja s'estan prenent diferents mesures per tallar aquest problema global. Per

exemple a Holanda, Alemanya, Canadà i diversos estats dels EUA i Austràlia, entre d'altres, ja tenen implementat un sistema de retorn d'envasos que ha demostrat que permet la recuperació de gairebé el 100% dels envasos. També són diversos els països, com França, el Marroc, Senegal... que han implementat algun tipus de prohibició de l'ús de determinades bosses de plàstic. En el cas de les microesferes de plàstic emprades en productes cosmètics, EUA i Austràlia ja tenen lleis que prohibeixen l'ús d'aquests components i altres països com Canadà, Dinamarca, Suècia o el Regne Unit estan en procés de fer-ho.

A Espanya es consumeixen anualment 144 bosses de plàstic per persona: 6.800 milions. A nivell europeu la xifra ascendeix a 177 per habitant, més de 100.000 milions posades en circulació per la indústria, segons les dades que maneja la Comissió Europea. El temps mitjà d'utilització de cadascuna d'elles és de 15 minuts. 8.000 milions acaben en el medi natural cada any i, segons Greenpeace, només se'n recicla un 7%. Aquesta immensa quantitat de residu plàstic triga a descompondre's entre 50 anys i quatre segles.

- Fomentar mesures basades en l'economia circular, que apostin per la reutilització de la matèria primera i nous materials amb menor impacte ambiental.



I nosaltres, com podem contribuir-hi?

A nivell individual també es poden prendre mesures per reduir el consum de plàstic:

- Evitar les bosses de plàstic d'un sol ús. Utilitzar bosses de tela, cistelles o carros.
- Prioritzar la compra d'ampolles i envasos reutilitzables i/o retornables.
- Comprovar els ingredients de la teva cosmètica i evitar els productes amb microplàstics: polietilè (PE), poli-propilè (PP), PET, PMMA i/o niló.

· Rebutjar envasos i estris d'un sol ús com gots, coberts o palletes.

· Dipositar els residus plàstics al contenidor adequat.

· Evitar articles amb excés d'emalatge (safates de porexpan plastificades).

· I prioritzar els productes a granel.

Així, doncs, durant aquesta Festa Major de Salt siguem una mica més conscients amb el tema, reduïm

l'ús de plàstics i reciclem! Reciclar és més que una acció, és el valor de la responsabilitat per preservar els recursos naturals. És a les nostres mans cuidar del lloc on vivim.

Joan Olivera Ruiz



Greenpeace demana al govern del nostre país que es plantegi els següents punts:

- Eliminar l'abandonament d'envasos i garantir el seu correcte reciclatge mitjançant la implementació de sistemes de retorn d'envasos.
- Prohibir l'ús de microesferes de plàstic.

CONVERSES A MITJA TARDA (2)

Mira tu, el que passa a casa meva no passa enlloc.

-Sí, dona, a totes les cases hi couen faves i si no ous.

Ja, però mira el que ens va passar. Fa un temps, em ve la neta i diu que li fan *bulling* a l'escola. Això em posa a cent a mi, perquè injustícies, les mínimes. Vaig a parlar amb el director i em diu que jo no soc sa mare. Que ell només parlarà amb els pares de la nena. Però si l'he criat jo aquesta criatura! Ah, molt bé. Si ell no em vol atendre, cap problema. Vaig a ensenyament i demano per l'inspector. Que no em pot atendre, tampoc? Doncs jo no tinc pressa, agafo una cadira i m'hi assec. No penso marxar d'aquí fins que no parli amb aquest senyor.

Al cap de molta estona, arriba l'inspector. Parla amb els funcionaris i em mira, entra al seu despatx, després d'uns minuts em fa entrar. -Digui'm, senyora.-

Miri, la meva neta ha de canviar d'escola... i li vaig explicar els problemes amb els quals es trobava la nena. El noi em va atendre molt bé, no puc dir pas que no. Li explico que la nena l'he criat jo, l'he educat jo i l'he cuidat jo, que només em faltava haver-la parit. Doncs, amb el consentiment de la mare, era de justícia que l'havia de defensar jo aquesta criatura, no? Ja que el professorat de l'escola, passava de mi i de la nena, vaig decidir portar endavant aquest assumpte.

Al cap de pocs dies, em va tornar a rebre, jo anava acompanyada de la nena. Ma neta, no és que em vulgui repetir, ma neta és molt intel·ligent, és un ginjol. Van parlar llargament, responent a les preguntes que li feia l'inspector. Jo no hi era a l'habitació. Van voler parlar amb la nena, sense interferències de ningú. Abans d'anar al despatx, li vaig ben recalcar a la nena: -Tu digues la veritat, com si m'ho expliquessis a mi, digues tot el que et deien i el que et feien aquella colla de nenes torranaps!!! - I tant que la van escoltar, i tant que se la van creure!

-Ah sí?, explica, explica... és interessant això que dius; i què va passar?

La criatura va estar potser un mes sense anar a l'escola, tu saps quin malestar tenia, pobreta! No em donava la gana que es possessin més amb ella. Al cap de més o menys un mes, rebem una trucada. L'inspector ens volia tornar a veure. Tot solucionat. Ja podíem canviar d'escola. Ah no, inspector, una escola pública no. Volem una escola privada com la que anava ella. -Que no pot ser? Oi i tant que pot ser, nosaltres no marxem d'una privada per no poder pagar. Marxem perquè la nena se li ha fet *bulling*, oi que m'entén?-

No passaren ni quinze dies, la nena ja tenia nova escola; i tant que li van trobar plaça, i tant! Jo, si cal, moc cel



i terra. Per la família el que faci falta. La família és la família.

Ara ens reclamen un rebut impagat de l'anterior col·legi. Jo, sense manies, em presento a l'antiga escola i molt amablement demano pel director. Miri, ma neta, si no ha vingut a classe és per culpa vostra, perquè no li van fer cas quan deia que tenia problemes. Ara no li pensem pagar el mes que no va venir. En tot cas, com vostè va suggerir, millor parlar amb els pares, doncs aquí té el número de telèfon del seu pare. Entengui's amb ell. No ha sigut mai capaç de pagar-li un trist rebut d'escola, a veure si a vosaltres us fa cas. Apa, bona tarda tingui. I el vaig deixar amb el paper a la mà i la paraula a la boca.

No ens ha vingut cap més rebut impagat. És que a mi, injustícies, cap ni una.

Però el pare, tinc entès que és a Sud-amèrica, no?

Sí, sí, que el busquin, diuen que encara corre pel país del Machu Picchu, que facin un viatge pel Perú i a veure si cobren, i de pas que li expliquin que la filla que té a Catalunya està fent uns estudis que s'han de pagar, i que la nena menja i es vesteix, o és que es pensa aquell dròpol que la criatura viu dels aires del cel. Mare de Déu, .. si jo t'expliqués, en tinc de l'alçada d'un campanar!!!

BAR ROS CAFÈ

Especialitzats en tapes i entrepans

Plaça del Veïnat, 10
17190 SALT
972 23 10 14



NEUS DOMÈNECH

ORTOPÈDIA TÈCNICA A MIDA
Davant mateix de l'Hospital Sta. Caterina

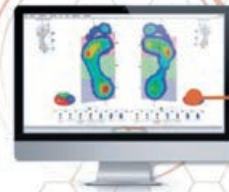
Telèfon 972 439 945
Mòbil/WhatsApp 619 534 323

C. Llevadores, 7. 17190 SALT (Girona)
www.farmacianeusdomenech.com



MASTECTOMIA

*La teva
ortopèdia
de confiança*



ANÀLISI
DEL PEU

LLOGUER
EQUIPS
D'ORTOPÈDIA



MITGES
COMPRESIVES



CALÇAT ORTOPÈDIC

- ▶ ESPORTISTES I REHABILITACIÓ
- ▶ LLOGUER D'EQUIPS D'ORTOPÈDIA
- ▶ DISPENSACIÓ D'ARTICLES PRESCRITS EN PAO
- ▶ PRODUCTES A MIDA PER A INSUFICIÈNCIA VENOSA CRÒNICA I LIMFEDEMA
- ▶ PRESA DE MIDES AMB ESCÀNNER 3D I RESINES E-CAST®



PLANTILLES
PERSONALITZADES



R.S.I. 20.4983/CAT



Passeig Marquès de Camps, 16 ACC
Tel. 972 23 07 58 - 17190 SALT

SALT: Jove J

L'àrea de joventut de l'Ajuntament treballa pels joves de Salt de 12 a 30 anys. El darrer Pla Local de Joventut, 2016/2019, és el seu marc de referència i recull tota la feina que s'organitza. La seva elaboració passa per un procés participatiu de detecció de necessitats en els diversos àmbits de la vida: formació, treball i habitatge, salut, participació democràtica, cultura i cohesió social. Hi intervenen joves, polítics, entitats i tècnics. Dels resultats d'aquest procés se'n deriven 40 projectes a realitzar a 4 anys vista. El PLJ és votat pel ple de l'Ajuntament. El responsable polític és el regidor de l'àrea, Fermí Cunill i Garcia, i la responsable tècnica és la Maribel Pena i Casas, que ens ha facilitat aquesta informació.

Per dur a terme les activitats previstes es gestionen 3 espais emblemàtics del poble: l'Estació jove (a l'antiga estació del Carrilet), Satèl·lit jove (a l'antiga Escola Municipal de Belles Arts al carrer Dr. Ferran) i Fàbrica jove (a l'antiga biblioteca del carrer Manuel de Falla).



Curs premonitors 2018



Fòrum estudiants universitaris 2018



1. Estació Jove

Punt d'informació juvenil

Funciona des de l'any 1997.

S'assessora i orienta els joves sobre tots els àmbits del seu interès: habitatge, salut, treball, lleure, estudis, viatges,... i compta amb un informador, un dinamitzador, una agent de salut jove i una llevadora del CAP.

Disposa d'ordinadors i connexió gratuïta a internet. Poden cercar informació i imprimir treballs de franc, tan sols han d'aportar els folis.

Punt jove de salut

És una assessoria específica del PIJ i està a càrrec de l'agent de salut que orienta i assessoria sobre sexualitat, consum de drogues, addiccions i alimentació.

Els dilluns a la tarda hi ha el servei de llevadora.

SATÈL·LIT JOVE

Espai Polivalent



2. Satèl·lit jove

Inaugurat el 2010

Serveis:

- 2.1 Acollir totes les activitats que es programen des de l'àrea de joventut trimestralment.
- 2.2 Oferir a les entitats juvenils del municipi o grups de joves l'espai per realitzar-hi activitats, xerrades, cursos, reunions,...
- 2.3 El XAT, programa d'inserció laboral per a joves de 16 a 25 anys, sense titulació d'ESO.

Està subvencionat pel Fons Europeu i es poden atendre un total de 50 joves.

És a càrrec del Casal dels Infants en conveni amb l'Ajuntament.

La majoria dels serveis es realitzen a la tarda, l'Estació jove també obre divendres al matí per facilitar l'accés als que treballen a la tarda.

Els assessoraments es poden fer de manera individual i/o amb cita prèvia i també en grup, com l'activitat VIP de promoció de la salut. Consta de 3 nivells, l'1 per 3r d'ESO, el 2 per 4t i el Premium per 1r de Batxillerat. Han de passar pels 3 i acaben fent un servei de voluntariat a la comunitat. Hi assisteixen uns 100 alumnes i el valoren molt positivament. Es tracta d'empoderar el jove perquè aprengui i assessori o ajudi després els seus companys.

El PICES (Programa d'informació als centres de secundària), un educador es desplaça als centres per informar de tot el que es fa al poble i de les seves xarxes de difusió: web, facebook,...

Festa jove Limbo, 10 joves, amb l'ajut d'un educador, es reuneixen cada setmana i s'encarreguen d'organitzar-la a la Mirona, un divendres cada dos mesos. A la diagnosi de necessitats, van manifestar que no hi havia activitats similars per joves de menys de 18 anys.



Joves amb empenta 2017

FÀBRICA JOVE

Espai de Trobada



3. Fàbrica jove

Inaugurat el 2011.

Espai de lleure educatiu per a joves de 12 a 18 anys.

Els seus objectius són:

- Afavorir un espai cohesionador i integrador que faciliti la interacció social i la identificació amb l'espai, el grup i el territori.
- Educar en la participació i corresponsabilitat del jove en l'espai concret i en la comunitat.
- És a càrrec de 3 educadors.

L'actual equip de govern ha donat molt d'impuls a aquest espai.

Es treballa molt la participació juvenil, decideixen projectes i microprojectes com l'hort comunitari a l'illa interior d'un bloc de pisos del carrer Pacheco. 3 o 4 joves amb un educador es cuiden d'una parcel·la. És enriquidora la interrelació que es crea amb la gent gran i més experimentada que els dona consells.

Subvencions

El gruix de les subvencions és del SOC (Servei d'Ocupació de Catalunya), una part de la Direcció de Joventut i del Dipsalut (Diputació) i la resta de l'Ajuntament, l'1,19% del seu pressupost el 2016.

L'ideal, que recomana algun expert en polítiques de joventut, seria del 3%, però la Maribel Pena creu que hi ha voluntat d'anar incrementant la dotació tant com es pugui.

Com a punt fort del servei, ens diu que compta amb un equip molt motivat. Per contra, només 3 persones són contractades per l'Ajuntament.

(segueix)

Sortida 2017

Al seu despatx, té penjat ben a mà "l'Elogi del viure" de Joan Maragall. És fàcil donar-hi una ullada per tenir present el que diu: l'esforç, la generositat, la il·lusió i l'amor conformen la recepta ideal per reeixir. El jovent s'ho val.

Pilar Velázquez
Fotos: Salt jove



Estima el teu ofici, la teva vocació,

Si oblidant-te de tu mateix,
fas tot el que pots en el teu treball,
fas més que un emperador que regeix
automàticament els seus estats;
fas més que el qui inventa teories universals
només per satisfer la seva vanitat,
fas més que el polític, que l'agitador,
que el que governa.

El món s'adobaria bé tot sol,
només que cadascú
fes el seu deure amb amor,
a casa seva.





teatre
de Salt

Final de Temporada 2017-2018

El Teatre de Salt continua creixent amb vosaltres

Gràcies als espectadors, institucions i col·laboradors

21.579

**Espectadors
totals**

Un 6% més que
en la temporada
anterior

+ de

1.200

persones

S'han beneficiat d'entrades
reduïdes o gratuïtes gràcies al
suport de l'obra social "La
Caixa", de la Fundació La
Ciutat Invisible i de programes
socials com Apropa Cultura i
ConArte

228

**Dies obert aquesta
temporada**

(assajos, funcions, activitats
municipals i d'entitats locals...)

**El Teatre de Salt
no tanca mai**

A part de la programació, han passat pel Teatre de Salt escoles, insti-
tuts, l'ERAM, entitats, associacions, programació de teatre amateur...

Gràcies a tots!

**Ens tornem a veure a la tardor
amb la programació de Temporada Alta**

www.teatredesalt.net

Un equipament de

Gestionat per

Ajuntament  de Salt

Bitò


Obra Social "la Caixa"


BTM
SOUND

Fundació
**La Ciutat
Invisible**

EL PUNT AVUI*


G

Diari de Girona

L'ANY DEL BOLET

No em referiré al bolet o clatellot que l'any passat ens va donar el govern espanyol amb l'article 155 i la destitució i empresonament sense judici del govern elegit democràticament a Catalunya, ni als cops, rebolcades i violències que van rebre moltes persones pacífiques que solament volien votar. És un vergonyós episodi que restarà per sempre més en la memòria històrica del nostre poble. Ni em referiré tampoc al bolet que aquest any ha rebut Rajoy amb el vot de censura de Sánchez –un altre responsable del 155– que no sé on ens portarà.

El meu record és molt més antic. Ara que estan tan de moda les “medicines alternatives” i les teràpies miraculoses, com més exòtiques millor, n'he recordat una que va ser molt popular fa molts anys: la del Bolet.

Diria que va ser l'any 1952 quan el Bolet es va escampar per Barcelona on jo vivia, però potser ja havia començat el 51. Era una massa gelatinosa i prima que es mantenia flotant sobre te negre ensucrat. La gent el criava en un recipient, generalment de vidre, tapat amb un drap prim perquè pogués respirar i no hi caigués la pols. En deien el Bolet, però de fet no era cap bolet sinó una colònia de fongs (llevats) i bacteris que vivien en simbiosi, alimentats pel sucre del te.



El líquid de sota el Bolet es prenia a cullerades o tassetes com un remei. Deien que donava energia i que anava bé per a moltes malalties: mal de cap, reuma, fetge, pressió de la sang... i fins i tot per la tuberculosi, molt freqüent en aquell temps, i el càncer.

No es venia a la farmàcia. S'havia difós una llegenda urbana: perquè el Bolet mantingués les seves propietats curatives no es podia vendre, qui en tenia n'havia de donar a altres persones de forma gratuïta. I això era fàcil de fer. Si l'anaves alimentant amb te ensucrat, creixia i es dividia formant a sota una altra capa horitzontal que es podia se-

parar i donar. Així es va crear una xarxa solidària entre parents, amics i veïns que va difondre ràpidament el Bolet per tot Barcelona i suposo que pertot arreu.

Ningú sabia d'on havia sortit. Una altra llegenda deia que venia del Japó, que s'havia format en les explosions de les bombes atòmiques que havia sofert aquell país feia pocs anys. Això lligava amb els “bolets atòmics”, els núvols en forma de bolet que havíem vist en les fotos d'aquelles explosions.

Però el Bolet l'havia introduït a Espanya un metge peruà molt espavilat. Com que feia poc temps que

Farmàcia
PLAÇA DELS PEIXOS
EL TEU CENTRE DE SALUT

Horari:
Dill-Div. 9:00 a 13:30 | 16:30 a 20
Diss. 9:00 a 13:30

Adreça: C/ Esteve Vila, 1 - 17190 Salt, Girona
Tel.: 972 97 83 76
Mail: farmaciadelspeixos@gmail.com
Web: farmaciadelspeixos.cat

s'havia descobert el primer antibiòtic, la popular penicil·lina, i tothom sabia que l'havia obtingut Fleming a partir d'un bolet, va aprofitar això per empescar-se que ell tenia un bolet productor d'un antibiòtic molt més potent que va anomenar "teomicina" i publicà fulletons fent propaganda del seu consultori on l'administrava.

Però l'invent se li va escapar de les mans. La gent va aprendre a criar el Bolet a casa i el metge peruà no va aconseguir el fabulós èxit econòmic que tenen actualment, per exemple, l'empresa Bach amb les seves floretes màgiques o la multinacional homeopàtica Boiron amb les seves boletes de sucre.

Evidentment el suc del Bolet no contenia cap antibiòtic miraculós. Solament podia produir un petit efecte estimulants degut al te, especialment en persones que, com era freqüent en aquell temps, no preniën mai ni te ni cafè. Però, per allò de "l'efecte placebo", hi havia qui deia que li anava molt bé. Desgraciadament les malalties greus no es curaven i el Bolet va anar passant de moda. Això sí, va beneficiar els herbolaris que van vendre molt de te.

Però el Bolet va ser tan popular a Barcelona que fins i tot es va publicar en clau humorística una Auca del Bolet –es pot trobar al Google– que començava: "Un bolet de forma estranya fa furor a tot Espanya"...



Pot sorprendre la credulitat de la gent d'abans, però actualment circulen amb altres noms molts "bolets", molts "remeis" igual d'enganyosos. I els d'ara no són gratuïts i solidaris sinó que es venen en algunes farmàcies, són receptats per suposats "terapeutes" en consultes gens barates i se'n fa propaganda a la xarxa i en llibres molt venuts. Em sap greu quan en aquest negoci intervenen persones amb el títol de metge o farmacèutic i, per tant, sabent molt bé que són enganyifes. Ells són professionals dels quals depèn la nostra salut i cal que mantinguin el seu prestigi i la nostra confiança. S'ha de poder fer amb tranquil·litat allò que tan sovint se'ns recomana: "consulteu-ho al farmacèutic".

Joan Serrat

PERRUQUERIA HOME-DONA SERVEI POSTISSERIA



mirades

c/ Miquel de Palol, 19 baixos
Tel. 972 23 68 24 - 17190 SALT

"NOSTRA LLAR"

Nova gerència



RESIDÈNCIA GERIÀTRICA | CENTRE DE DIA

C/ Mercè Rodoreda, 13
17190 SALT (Girona)
972 23 91 99 - 636 23 34 62
www.residencianostrallar.com
info@residencianostrallar.com

L'ADN DE SALT

Ja fa una colla d'anys, poc després dels seus celebrats inicis, el diari *Avui*, precursor del *Punt Avui*, va dedicar una editorial, amb el títol "L'exemple de Salt", a posar en relleu la importància de ser de Salt, afirmant que això imprimeix caràcter i que s'independitzava de Girona per la ferma voluntat dels saltencs. I Salt, recordem-ho, nascut a redós de la Parròquia de Sant Cugat, de la que en tenim documentació escrita des de fa més de 1135 anys, ha anat acollint i promovent fites culturals, literàries i nacionals. Això, podríem dir, forma part de l'ADN de Salt.

El passat 10 de juny, es reuniren 214 persones en un dinar de germanor pel manteniment de la Parròquia de Sant Cugat de Salt, talment com el darrer sopar del Fundador del cristianisme, guardant les distàncies d'espai, de temps i de pensament. L'objectiu era doble: en primer lloc, el sentit de fraternitat, només les persones que es coneixen es poden valorar mútuament, fent pinya entorn d'una parròquia mil·lenària; en segon lloc, l'interès per mantenir i millorar el patrimoni de Salt, el conjunt arquitectònic de Sant Cugat, amb tot el sentit d'identitat i el bagatge de cultura que suposa.

Pel que fa al primer objectiu, és molt gratificant constatar que entorn d'una taula, sigui familiar o d'amics, s'estrenyen vincles de relació i d'afectivitat, així ho va fer Jesús de Natzaret amb els seus, així es continua fent en totes les famílies i grups d'amistat i així es fa també entorn de la Parròquia de Sant Cugat. Destaquem-ne l'excel·lent organització, feta per persones voluntàries que se l'estimen. Naturalment, com diuen els avis: bona cara i bon menjar. La sobretaula va ser molt animada, amb la participació d'un extraordinari humorista vingut de Barcelona, precisament per amistat i enamorat de Salt, en Tomàs-Andrés Mairal, aragonès, quasi un doble del recordat "Cassen", tot seguit, el reconegut mestre Àngel Comalada en el piano i l'artista Jordi Barris en el cant. Com a conductor d'aquesta trobada fraterna, en Xavier Solà, escollit per la Comissió organitzadora, va saber posar el punt d'alegria i de connexió en la participació



de tots. Cal destacar el suport de nombroses persones de la parròquia germana de Sant Jaume, així com les facilitats brindades per l'Ajuntament amb el suport d'en Quim Fontané.

El segon objectiu, no menys important, és el millorament del patrimoni parroquial, en la vessant arquitectònica i cultural, que és també un referent històric de la vila, juntament amb les antigues cases pairals i les seves torres característiques: La Farga, Mas Llorenç, La Mirona i el Sitjà. L'edifici parroquial de Sant Cugat ha de conservar l'esplendor artístic i monumental que es mereix i a l'ombra del qual creixen generacions de persones en uns valors de convivència, de fraternitat i d'estimació al poble, plural i intercultural.

En definitiva, els pobles avancen amb la identitat forta i creativa de les institucions, entitats i associacions que, concretament són el tarannà o l'ADN saltenc. També les parròquies de Salt, amb la seva complementarietat, hi treballen amb nombroses persones que, generosament, hi dediquen temps i esforç.

Miquel Casellas i Casals

Defensor emèrit del Ciutadà, de Salt.

FAYET

CORREDORIA D'ASSEGURANCES
ASSESSORIA D'EMPRESES
GESTORIA ADMINISTRATIVA
OBRES I REFORMES

c/ Pep Ventura, 98 baixos - Tel. 972 24 07 31 - SALT

ASSESSORIA CASELLAS



GESTIÓ I ASSESSORAMENT LABORAL I FISCAL

Carrer Major, 297 baixos
17190 SALT
Tel. 972 234 155
Fax 972 245 956
ramosburch@economistes.com



GENERALI
Assegurances

DES DE 1949

L'ESTANC

Carrer Major, 303 - SALT - 972 23 09 34 - www.lestanc.cat

OBRES I REFORMES



VICTOR, S.L.

Països Catalans, 44 baixos 17190 SALT (Girona)
Telèfon 972 24 23 63 Fax 972 24 21 30

info@obresireformesvictor.com
www.obresireformesvictor.com



FLECA PARRAMON

PA CUIT AMB LLENYA

c/ Llarg, 39 - Tel. 972 23 65 46 - 17190 SALT (Girona)

ENTREORELLES (setena part)

Anar de vint-i-un botó (Anar molt mudat).

Estar amb l'aigua fins al coll (Trobar-se ben arruïnat).

Quan un hi va els altres ja en tornen (S'aplica als qui no són decidits).

Ser un cul d'angúnies (Es diu a qui no està mai quiet).

Una arraconada (Es produeix quan s'està uns dies sense anar de ventre).

Tallar el bacallà (Ser el qui disposa).

Casa de barrets (Aplicar, per despistar, a les cases de prostitució).

Ni suc, ni bruc (No deixar ni senyal d'haver estat en un lloc).

Li falta un bull (Es diu de qui és escàs en coneixements).

Ser un caguetes! (Es diu d'un espantadís).

Ser de mala calanya (Algú perillós i de males intencions).

Ser un calçasses (Pare de família que està a les completes ordres de la seva dona).

Games, ajudeu-me! (Cal posar-se a córrer immediatament i a tota velocitat).

Anar a toc de campana (Ser un treballador subjecte a l'horari establert).

Esperar en candeletes (Desitjar amb il·lusió un fet favorable).

Quin cangueli! (Estar força espantat).

Cantar les quaranta (Reprotxar).

Qui canta els seus mals espanta (Recomana que no es perdi l'alegria en els moments difícils).

Tants caps, tants barrets (Grup de persones que totes opinen de diferent manera).

Cara de tres déus (Tenir aspecte molt seriós, de poques bromes, que mostra severitat).

Una cara plena de mans (Quan algú ha rebut un bon joc de nates).

Tenir el cap al carrer (No atendre a qui et parla).

No els caurà pas la casa a sobre (Aquells que passen ben poques estones a casa seva).

El casar no fóra res si, al cap de l'any, no fossin tres (No requereix explicació).

Aquí caic, aquí m'aixeco (Irregular marxa d'un negoci o estat de salut).

Això són "cuentos xinos" (No fer gens de cas del que un altre explica).

Xerrar pels colzes (Parlar continuament).

Portar-ne quatre volves (Haver begut un xic més del compte).

L'ha ben vessada! (Incórrer en un error transcendent).

En un tres i no res (Realitzar una labor en un temps mínim).

Passen un mal trago (Persona o empresa que es troben amb dificultats econòmiques).

Sentar com un tiro (Quan una notícia provoca una gran sorpresa).

Sempre en té una per dir (Aquell que sol racontar fets còmics o irònics).

Anar de tapadillo (Assistir a un acte sense haver estat convidat).

Ser un set-ciències (Persona erudita en diferents temes).

En fa de seques i de verdes (Referit a la persona que es porta molt malament i causa desgràcies).

Perdre el senderi (Sinònim de perdre el seny).

S'ha fet més savi que ric (Qui agafa molta experiència en un negoci, però sense cap benefici).

Fer el ronso (Fer el distret, expressament).

No estar per romanços (No entretenir-se en nimietats).

Sembla de l'any de la Quica (Referit a molts anys enrere).

No filar prim (No comportar-se degudament).

Tenir males puces (Tenir mal caràcter).

Pobrets i alegrets (Famílies pobres que viuen contents).

Estar pioc (No trobar-se gaire bé).

Sense cap ni peus (Dit de projectes impresentables).

Amb peus de plom (Actuar amb molt de compte).

Farà un pet com una bufa (El qui sembla en bona situació aviat es pot trobar amb grans dificultats).

Manel Oliveras-Planas



AIXÒ ÉS UNA CASA DE BARRETS



Can Bo de Pau us desitja una bona Festa Major!



CAN BO DE PAU

Bed & Breakfast

Placeta Juli Garreta, 1
17190 Salt
+34 972 23 85 48
+34 615 67 16 82

www.canbodepau.com

Us volem desitjar una molt bona festa major!

OBRA NOVA I REFORMES

TREBALLS DE PALETERIA

CONSTRUCCIONS AURICH

TREBALLEM PER TU DES DE 1958

C/ Miquel de Palol, 26, Bxs · 17190 Salt (Girona)
Tel. 972 40 13 28 · aurich@aurich.cat

www.construccionsaurich.cat

TRADICIONS CATALANES: ELS CASTELLS

Els orígens (1770-1800). Els castells són una evolució del ball de valencians, una mostra de folklore que finalitzava amb l'enlairament d'una figura humana. Quan aquest ball, originari del País Valencià, va arribar a Catalunya al segle XVIII va arrelar amb força al Camp de Tarragona, el Penedès i el Garraf. La figura final amb què acabava el ball va anar guanyant protagonisme: l'al·licient era fer-la cada vegada més alta o complicada, no només per superar-se a un mateix, sinó també per superar els altres grups de ball de valencians. Va ser a Valls on aquesta competència va acabar donant autonomia pròpia a aquesta figura final fins a convertir-la en el que avui coneixem.

Història. Al llarg de més de dos segles de desenvolupament, els castells han evolucionat notablement i han viscut situacions extremes: d'estar a punt de desaparèixer, fa uns cent anys, a viure el seu millor moment actualment.

Els castells els fan els castellers, homes i dones de totes les edats, races, condicions físiques, orígens, perfils socials... Tothom pot ser casteller i tothom és útil a l'hora de fer-los: la funció de cadascú la determinen les seves característiques físiques. A més, els castells són una activitat altruista: el casteller no cobra per participar en les torres humanes. L'únic que cal per enfaixar-se són ganes de fer castells. En l'actualitat hi ha més de 10.000 castellers a Catalunya, repartits en més de 70 colles.

Què són els castells? En un primer cop d'ull, els castells poden semblar només torres humanes de fins a deu pisos d'alçada a mig camí entre l'acrobàcia i el



folklore. Però darrere d'aquesta impressió s'amaguen moltes altres qualitats que els converteixen en una de les manifestacions culturals més singulars d'Europa. Cada castell és el resultat de valors tan universals com el treball en equip, la solidaritat, l'autosuperació, el sentiment de pertinença o la integració de persones de tots els orígens, races i condicions socials.

Patrimoni Immaterial de la humanitat. La Unesco va aprovar la inclusió dels castells a la llista representativa del Patrimoni Imma-

terial de la Humanitat el passat 16 de novembre de 2010. D'aquesta manera, els castells adquirien una categoria universal, amb el màxim reconeixement a què pot aspirar un element de cultura popular. Després de superar els diferents filtres, la decisió final es va prendre en la reunió del Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Immaterial de la Humanitat, que es va celebrar a Nairobi (Kenia).

En la seva resolució, entre altres elements, el Comitè destaca que "els castells són reconeguts pels catalans com una part integral de la seva identitat cultural, transmesa de generació en generació i proporcionant als membres de la comunitat un sentit de continuïtat, cohesió social i solidaritat".

Valors. Des del novembre del 2010, els castells són reconeguts per la Unesco com a Patrimoni Immaterial de la Humanitat. El seu valor estètic i el desafiament de la gravetat de ben segur que hi van tenir a veure, però el principal motiu del reconeixement són els valors que els castells porten implícits, com són el treball en equip, la solidaritat, l'oci no consumista, espais d'integració social... entre altres.

Informació proporcionada en diferents webs de les xarxes informàtiques.



MM MICKEY MONTSE



BOLSOS - COMPLEMENTS - REGALS

C/ Sant Joan Bta. la Salle, 2-4 | C/ Rutlla, 56 - 17002 Girona | Tel.972 22 27 56

PAPERERIA - REGALS
BIJUTERIA



Lovely
BAGS

www.lovelybags.eu

C/ Manuel de Falla, 44 - 17190 SALT - Tel. 972 23 11 88



TELE I SO CB

C/ Major 383
17190 Salt (Girona)
972235661

teleiso@gmail.com www.teleisocb.com

• Estem especialitzats i tenim una llarga experiència en la reparació de petit electrodomèstic, aparells de música, televisors d'última generació i de qualsevol marca.

• Tenim anys d'experiència en la reparació de les marques KENWOOD, DELONGHI, ROWENTA, KRUPS, MOULINEX i TEFAL.

• Reparem tot el producte de les marques que representem oficialment.



FESTA HOMENATGE

El passat dia 20 de maig l'associació de Gent Gran Les Bernardes va organitzar a l'Hotel La Terrassa de Platja d'Aro la tradicional festa d'homenatge als padrins del nostre Casal, un total de 214 persones ens vam reunir al voltant de la taula per retre un merescut homenatge a 2 de les persones més grans de l'Associació. La Sra. Grafira Alejo Martínez, nascuda el 27 de desembre de 1926, de 91 anys, va ser la padrina de la festa, i el Sr. Ramon Soy Vila, nascut l'11 de juny de 1928, de 89 anys, va ser el padrí d'aquest any 2018. La festa va començar amb la presentació de les autoritats presents a la taula, tot seguit va prendre la paraula el president de l'Associació, Sr. Albert Garanger, el qual després d'agrair l'assistència a l'acte va fer un petit resum de les activitats portades a terme durant l'any.

Seguidament la regidora de Gent Gran de l'Ajuntament de Salt, Sra. Isabel Alberch, va agrair a la junta el bon treball portat a terme i va encoratjar els socis a participar tots plegats en les diferents activitats que es porten a terme al casal durant tot l'any, i puntualitzant que les coses es poden tirar endavant sempre que junta i socis anem agafats de la mà.



L'alcalde de Salt, Sr. Jordi Viñas, va agafar la paraula per felicitar els padrins, el casal i tots els assistents a l'acte, tot recordant que la gent gran som part important de la societat actual.

Per acabar, el rector de la parròquia de Sant Cugat, Mn. Fèlix Mussoll, va beneir la taula.

Els padrins van rebre uns records i obsequis de part de l'ajuntament, de l'associació i uns diplomes de part del departament de Treball i Afers Socials i Famílies

de la Generalitat de Catalunya, també el soci Sr. Lluís Coll va escriure un poema que va plasmar en un pergami i després de recitar-lo en va fer obsequi als padrins. Acabat el dinar, per cert molt bo i ben servit pel restaurant de La Terrassa, va començar una sessió de ball per cremar calories.

Com sempre, es va posar a disposició de tots un servei de bus gratuït per anar i tornar a Platja d'Aro.

La junta



- TRACTAMENTS NANOKERATINA
- COLORS PERSONALITZATS
- TRACTAMENTS KÉRASTASE
- MANICURES I PEDICURES SPA
- ESMALTATS SHELLAC i VINILUX

HORARI: de dilluns a divendres de 9 a 19h

c/ Major, 138 - Tel. 972 24 18 52
17190 SALT (Girona)

LLIGA DE L'AMISTAT

El passat dia 3 de març, com cada any, es va començar a disputar la tradicional lliga de l'amistat entre diferents equips de gent jubilada de les nostres contrades. Aquest any hi van prendre part un total d'11 equips, Aiguaviva, Bescanó, Can Gibert, Celrà, Fornells de la Selva, Jubilats de Salt, Les Bernardes de Salt, Riudellots de la Selva, Sant Dalmai, Vilablareix i Vilobí d'Onyar. En la competició, aquest any i per primera vegada els equips es van dividir en 2 grups que s'enfrontaren tots contra tots a doble partit a casa i a fora, i un cop finalitzada la lligueta es va fer una trobada conjunta a les pistes del Club Petanca Celrà, per fer les finals i la classificació definitiva, això sí, abans de jugar l'equip amfitrió va preparar un bon esmorzar de germanor per a tots els jugadors participants i pels seus acompanyants, un bon tall de cansalada i una botifarra a la brasa acompanyat d'un raquet de vi, una mica de coca dolça i un bon cafè amb gotes va ser el tret de sortida per anar a les pistes noves del club a fer les finals. Aquest any l'equip guanyador de la final va ser el Club Petanca Les Bernardes de Salt, que es va enfrontar al Club Petanca Vilablareix.

Aprofitem per felicitar el Club Petanca Celrà per la bona organització, tant en el tema de la competició, com amb la preparació de l'esmorzar.

El dia 16 de juny al restaurant La Carpa de Banyoles va tenir lloc el dinar d'entrega de premis i la festa de cloenda d'aquesta edició de la Lliga 2018.

Xavier Bohigas
Delegat Secció Petanca Les Bernardes



fem comunitat

ADMINISTRACIÓ I MEDIACIÓ DE COMUNITATS DE PROPIETARIS

Què fem?
Gestionem comunitats de propietaris i treballem pel bon veïnatge

Amb l'assessorament de:
Un arquitecte tècnic
Un enginyer tècnic
Un advocat

Administradora de Finques Col·legiada i Mediadora

Pg. dels Països Catalans 147 · Salt
972 29 70 86 669 471 487
@anna.femcomunitat@gmail.com
www.fem-comunitat.cat

Administradora de Finques
Anna Sala Aymerich
núm. Col·legiada 925

HORARI
De Dilluns a Divendres
MATÍ: de 9:30h a 13:30h
TARDA: de 17:00 a 20:00h

Què fem?

ECOCOMPTABLE
Gestió comptable de la vostra comunitat

BÀSIC
Administració de la comunitat + 1 visita mensual

COMÚ
Administració de la comunitat + 1 visita mensual + reunió extraordinària + Sol·licitud de subvenció

SERVEI DE MEDIACIÓ
Negociem amb els morosos
Informem de la normativa de convivència
Treballem per millorar el funcionament de la comunitat
Intervenim per una millor organització

PROCÉS DE MEDIACIÓ
Mediació de conflictes que impliquen a dues parts (particulars o comunitats)
Procés participatiu on implica a tots els veïns de la comunitat

Per a qui ho fem? **ENS ADAPTEM A LA TEVA COMUNITAT!**

Com ho fem?
TRANSPARÈNCIA Expliquem amb detall les nostres accions per a la tranquil·litat dels propietaris
PROXIMITAT Escoltem les necessitats dels veïns amb un tracte personalitzat i proper
MEDIACIÓ Vetllem pel bon veïnatge i per una convivència millor

Passeig dels Països Catalans 147 - 17190 - Salt
anna.femcomunitat@gmail.com
Tel: 972 29 70 86 · Mòbil: 669 471 487
www.fem-comunitat.cat

Administradora de Finques
Anna Sala Aymerich
núm. Col·legiada 925



(Neko Bar a Barcelona)

dable per la transició dels gats des del seu abandonament a la seva nova llar, on es pot treballar en la seva rehabilitació i socialització de manera continuada i diària.

Per altra banda és un espai on poder gaudir de la companyia i beneficis que aporta el contacte amb els gats.

Aquest nou concepte d'adopció basada en la interacció és una molt bona manera de promoure l'adopció de gats, a la vegada que obtenim beneficis tant pels felins (socialització, rehabilitació, aprenentatge, etc.) com per les persones (efectes beneficiosos del contacte amb felins, presa de consciència de la problemàtica d'abandonament d'animals, etc.)

NEKO BAR: el nou concepte d'adopció felina

El primer *Neko Bar*, literalment *Bar de gats*, va obrir l'any 1998 a Taiwan, però la seva popularitat no va créixer fins l'arribada al Japó l'any 2004. Són locals d'oci que es basen en la interacció i companyia de gats mentre es pren una tassa de te o cafè. La seva popularitat al Japó s'atribueix a la prohibició de tenir animals de companyia als edificis d'apartaments i conjunts residencials. A part, la companyia relaxant dels gats ha demostrat tenir efectes desestressants i podria ser beneficiosa per a la salut.

Poc a poc han arribat a casa nostra adaptant el concepte inicial a un nou objectiu final, que és l'adopció de l'animal.

Es fomenta l'adopció responsable, bilateral i amb caràcter definitiu, permetent la interacció prèvia. També proporciona un espai agra-

**Informació facilitada per
Animal Sapiens**



(Neko Bar al Japó)

ELS MIMEM
PERRUQUERIA

**APRENEM
AMB ELLS**
**TALLERS
D'EDUCACIÓ**

ELS ENTENEM
ETOLOGIA

ELS ESCOLTEM
BOTIGA

ELS CUIDEM
VETERINÀRIA

**I PROPERAMENT...
ELS SORPRENDREM!**

ANIMAL SAPIENS
SABEM COM PENSEN

Girona 972 40 66 86
c/Pla de Salt, 12-14, 17190 Salt (Girona)

Sant Adrià de Besós (CC Alcampo) 931 71 00 11
Av. de la platja s/n 08930 Sant Adrià de Besós

animalsapiens.cat

Pinsos, Adobs, Llavors i Cereals

CAN SITJÀ

Tot per horta, camp i jardí, substrat vegetals - Carbó d'alzina
Alimentació i complements per a animals de companyia

c/ Sant Dionís, 62 - Tel. 972 23 60 84 - 17190 SALT (Girona)



Carnissers des de 1969

Mercat de SALT
Parades: 9-10-14-15-16
Girona
Tel. 972 235 716



Màxima qualitat al millor preu
Famílies nombroses 10% dte.

Sabateria  MAJOR

SALT - C. Major, 208 - 972 24 28 06



impremtapagès

- des de 1945 -

impressionant!

c/ Can Planes s/n | 17160 Anglès (Girona) | Tel 972 42 01 07 | Fax 972 42 22 67 | info@impremtapages.com | www.impremtapages.com

Bigblack Rhino

A les nostres contrades ha aparegut un gran mamífer decidit a fer-nos vibrar amb la seva música potent. És un animal rude, nocturn, d'esperit indomable i que ve disposat a trencar-se les banyes pel Rock'n'Roll! Es tracta dels Bigblack Rhino que, al contrari del seu referent real, es troba lluny del perill d'extinció i està preparat per fer-se un lloc a l'escena musical del país, sovint amenaçada per caçadors furtius d'escasses polítiques culturals. Ens trobem amb la Nuri, en Gerard, en Xavier i en Miquel perquè ens expliquin més coses d'aquesta bèstia sonora.



Foto: Xènia Gasull - Dugudún fotografia

-Presenteu-nos una mica el grup, com comença l'aventura d'aquest rinoceront?

-Nuri (N): Tot va començar perquè volíem crear un projecte de rock, soul i blues. Ens vam iniciar com un duo amb en Gerard, però de seguida amb la idea d'ampliar la banda.

-Gerard (G): Sí, vam començar la Nuri i jo a duo però de seguida vam passar a quartet. Els teclats van venir després. De fet, ja al primer disc li vam demanar una aportació a en Miquel i va quedar molt bé,

però ho vam mantenir a quartet pels directes, ell anava molt atabalat. Al segon disc va tornar a col·laborar i vam plantejar incorporar-lo, que ja ho teníem al cap, de fet. Això ens permet obrir textures a nivell musical.

-Miquel (M): Sí, jo soc l'últim d'arribar. Però ja ens coneixíem d'abans, havíem tocat en molts altres projectes. I encantat de ser-hi! És una banda que ja sona increïble a quartet, i quan una cosa ja funciona tan bé, és agraït afegir-hi els teclats. I el directe així queda més vestit.

-Xevi (X): Jo soc el baixista. En el meu cas em van proposar formar part del projecte i vaig dir que sí! Ja havíem tocat junts abans també, teníem un projecte anterior de versions, havíem fet tres o quatre concerts, i això va ser una mica la base. Jo crec que en Gerard i la Nuri tenien el concert de Can Panxut el 2014 i necessitaven baix i bateria i així vam començar nosaltres!

-N: Ha estat una progressió natural i correcte, de duet a quartet i després afegir el teclat, que dona més

llibertat al guitarra. El directe ara és més potent.

-Des d'un inici us vau decantar per soul, blues, rock... Són bons temps per la música negra?

-N: Cada cop són millors temps per fer música negra. Encara ara, el que tira més és l'indi, però cada vegada hi ha més artistes catalans que fan aquest gènere. Però quan vam començar no era així i sabíem que ens estàvem ficant en un pou negre i fosc! Hi ha molts músics que abans de començar un projecte fan un pla de mercat per veure què es porta o on poden trobar un espai, nosaltres no vam fer res de tot això; ho vam fer perquè ens agradava i ens motivava, a contracorrent. Ara tenim la sort que aquest gènere torna a treure el cap i hi podem tenir un lloc, potser, en aquest renéixer.

-Ja hi ha hagut un canvi en el sentit que heu passat d'un primer disc autoeditat a un segon disc amb una discogràfica?

-N: Sí, estem amb el segell U98 Músic, que de fet treballen tota mena d'estils. Avui dia les discogràfiques fan sobretot aquesta feina de posicionar-te en un entorn digital, més que no pas la venda de cd's físics. Han de treballar en aquest sentit perquè és això o morir i també perquè, al final, els músics el que volen és tocar i tota aquesta altra feina és difícil i fa mandra.

-G: Fan sobretot la feina a la qual no arribes, tota una sèrie de contactes a qui tu no tindries accés i en canvi ells poden arribar-hi. Els vam escriure



Foto: Xènia Gasull - Dugudún fotografia

un mail, nosaltres els coneixíem una mica i a ells també els sonàvem i com que són d'aquí, és un tracte proper. Això va molt lligat també a la figura del management, una figura que ha sortit arran del segell i amb la que ara estem en negociacions.

-Pel Black Músic passat vau fer un concert a l'auditori que va ser tot un èxit

-N: Sí, n'estem molt contents. Es va fer una aposta en escena més gran de l'habitual, amb vents, coristes i va sortir molt bé. Una experiència més que tenim al sac. Envoltats d'amics, ens ho vam passar molt bé, vam fer sold out i a la gent li va agradar molt, o sigui que n'estem molt contents.

-G: Va ser una aposta de risc perquè vam provar coses noves amb molt poc temps per assajar-les però va sortir molt bé i la resposta ha estat molt bona.

-M: Va ser una molt bona experiència, jo quasi m'estrenava, era el segon concert que feia amb ells i va anar molt bé. Un bon record.

-Quin és el pròxim pas del Rhino?

-X: Ens queden encara un parell de vídeos per treure per seguir promocionant la nostra feina però sobretot el nostre objectiu és poder fer una mini gira fora de Girona. També com a procés natural perquè aquí hi ha poques sales on tocar i ja hi hem tocat, per tant, és lògic que sortim una mica.

-N: Sí, la idea és rodar una mica per Catalunya i també per l'estat espanyol de cara a la tardor, a partir de setembre o octubre.

-Encara que pugui haver-hi modes, el rock no morirà mai!

-N: La dificultat potser no és tant pel gènere, sinó sobretot perquè la gent



Foto: Xavi Arqués - Live Photo

s'arrisca poc. Per anar a un concert has de conèixer qui toca. Fins i tot amb entrades a 5 € –que si t'ho pares a pensar, et gastaràs el doble en una copa–, a la gent li costa. El teu nom ha de ser conegut.

G: Públic n'hi ha, però t'ha de trobar. Per això és important tenir opcions de mostrar el que fas. Per la meua experiència amb La Dinamo, que viatgem molt, és diferent quan es tracta d'espectacles de carrer. En aquest cas, molta gent s'hi acosta només perquè han llegit un petit text en un fulletó, en canvi costa molt que algú et vingui a veure en un escenari si no et coneix o no t'ha sentit abans. La gent no arrisca.

fan el monitoratge, etc., que això està molt bé, però per altra banda s'estan aprofitant una mica de la professió.

-N: S'hauria de fer l'esforç de pagar ni que fos simbòlicament als músics perquè és una manera de dignificar la professió. Hi ha altres festivals que sí que ho fan, com és l'Inundart que cobreix uns mínims i dignifica la feina del músic.

-I si parlem de l'estat de la música en viu en general tot l'any...

G: La majoria de sales de concerts van a través de lloguer. Si no vens prou entrades, pot ser que surtis del concert amb un deute.

les entrades al preu que vulguis. L'artista emergent sempre ho té molt complicat. Hi ha un desfasament entre un nivell i l'altre.

G: Si ets més desconegut, que no vol dir més dolent, ho tens molt difícil. En el cas de França és diferent perquè tenen un altre model, però aquí si ens fixem en els festivals d'estiu i els artistes programats, són gairebé sempre els mateixos! On està la quota de grups emergents? La gent que munta festivals vol assegurar el tiro i vol grups coneguts. Caldria obrir-se una mica a grups més desconeguts, fins i tot que hi hagués una quota per grups de proximitat, per dir-ho així, que siguin locals. Seria la manera que et pogués veure més gent, que això és el que necessiten els grups que estan en aquest punt que ja tenen cert rodatge però que encara no són tan coneguts.

M: Tenir opcions, aquesta seria la paraula. Perquè hi ha gent molt bona i molt desconeguda.

-Potser per què tenim certa manca de formació en cultura?



Foto: Xavi Arqués - Live Photo

-A Girona el 21 de juny se celebrava el dia de la música amb actuacions per tot arreu. Això és representatiu de 'la salut' de la música en viu?

-G: Un amic meu ho va resumir molt bé: el dia de la música cobren els tècnics, el personal de l'ajuntament que està organitzant les activitats, etc., però no cobra ni un músic.

-N: És molt bonic que hi hagi un dia de la música però no es fa honor a la feina del músic i això és un error. Per això hi toquen sobretot bandes emergents, escoles de música, etc.

-M: És una manera de rentar-se una mica la cara, mostrar que es promociona la música quan la resta de l'any no és així.

-X: És molt contradictori perquè hi ha bandes que si no fos per aquest dia, no podrien tocar en un escenari digne, amb tècnics que els

N: El problema de la música és que només hi perd el músic. Parlo a aquest nivell, en canvi si ets molt famós i ja tens un caixet molt alt, llavors al revés, ningú et cobrarà lloguer de sala i pots posar



Foto: Ramon Falgàs - Ranranfotografia

-G: No ho crec, és més una cosa de polítiques. Ara hi ha diverses universitats de música que fan el grau superior: el Liceu, l'Esmuc, el Taller de músics, etc. I allà estan sortint molt bons músics. Però després què fan? On toquen? En canvi, el model francès que comentàvem abans, preveu subvencions tant pels músics com pels locals que programen música en directe. S'entén que a un local li pot costar pagar un grup de música, però si reben una ajuda per pagar els músics, ja és diferent. L'única exigència és que els músics siguin donats d'alta a la seguretat social, cosa que està molt bé. A més, si el músic ha estat donat d'alta per diferents bolos a l'any, després tenen dret a atur, ajudes, etc. Així es facilita que els locals programin música i hi hagi circuit. Aquí estem a anys llum de tot això.

-X: Sí, però no només hi perdem els músics, hem de tenir en compte que pels bars també és complicat, han de tenir molt de benefici

perquè els surti a compte pagar-te. O tens un model com el d'Estat Units, on la gent està acostumada a pagar per veure música i donar propina als músics, o tens un model subvencionat com el francès que l'estat fa que s'engegui el cercle. Aquí no tenim ni un ni l'altre. El teatre amb això va un pas per davant. No és tan estrany anar a veure un grup emergent i pagar 5 €, en canvi amb la música pagar per algú desconegut costa més.

-Actualment hi ha una presència preocupant de caçadors de llibertats... Com viu el retrocés de la llibertat d'expressió des del gremi?

-N: Tot i que nosaltres no fem una cançó reivindicativa, les lletres parlen més de temes personals, sentiments, etc. això demostra que alguna cosa falla. Deixant de banda que puguis estar d'acord amb unes ideologies o altres, vetar que un músic pugui dir el que li sembla en un escenari és un retrocés que

suposa tirar enrere anys i panys. Després de la dictadura hi havia molts cantautors, cançons que ens han calat a la vida i que ara es torni a aquests nivells és molt trist.

-X: A mi el que em sap més greu és que alguns cantautors que van patir tot això fa 30 o 40 anys, ara els vegis instal·lats en la normalitat. Els que abans cantaven per la llibertat d'expressió això no ho haguessin tolerat i ara estan calladets perquè estan molt acomodats i dins el sistema i els sembla fins i tot bé.

N: Estiguis d'acord o no amb el que pugui dir un artista, s'ha de respectar la llibertat de poder dir-ho. A més, si es criminalitza una determinada lletra perquè critica un rei o un govern, també s'hauria de fer amb determinades manifestacions molt agressives per part d'altres moviments. Ningú amb una mica de seny hi hauria d'estar d'acord. Cap artista hauria de tenir por a escriure el que li doni la gana.

Agnès Cabezas Horno

Els Bigblack Rhino són un grup de rock, soul i blues format per:

• **NURI MANCEBO** (cantant, compositora i lletrista) ha format part de Nadies, The Basement o The Boppin' Shakers, entre altres. Actualment és la directora vocal de la Blackmusic Bigband.

• **GERARD "PAKITS" BRUGUÉS** (composició i guitarra), ha format part de La Banda del Surdo, La Dinamo, Sàvats, Josep Thió, etc. Músic i també productor, tasca que compagina amb la docència.

• **MIQUEL BRUGUÉS** (teclats) ha tocat en grups com Crit de Boc, Sui Generis, Ja t'ho Diré, Sàvats, Costa59, entre altres.

• **FRANCESC SOTILLOS "CHECKA"** (bateria) ha format part de Radical Animal Beat, La Suite Mosquito, The Howl'n' Dogs o La Banda del Surdo, entre altres, fa més de 20 anys que està sobre els escenaris.

• **XEVI PASQUAL** (baix) és baixista i contrabaixista, ha tocat en grups com La Banda del Yuyu, Nadies, Frenètic, The Basement i Les Anxovetes.

Discografia: **Come back home** (2016), considerat un dels deu millors discs de les comarques gironines del 2017.

Thoughts under the skin (2018) amb el segell U98 Músic.

Per a més informació: www.thebigblackrhino.com

Una mirada, UNA FOTOGRAFIA

Estem a l'estiu i a punt de viure la festa major. Moments per fer fotos o no.

L'estiu és un bon temps per fer fotos, cal però, tenir en compte alguns detalls.

És el moment de més sol, de més llum, és el moment de més contrast entre sol i ombra i cal tenir-ho en compte. Però és el temps on tenim més hores de llum més suau i sense sol. Sempre serà millor a primeres hores o cap al tard, és quan les llums són més suaus i més senzill.

Si volem fer retrat de persones, cal mirar-ho molt, ja que poden quedar ombres molt fortes en contrast a les parts il·luminades. De la capacitat que tenen les càmeres de poder captar llum, ben diferenciades, se n'anomena rang dinàmic. Només les millors i més cares poden compensar de 2 o 3 diafragmes entre el punt més il·luminat i el més fosc, entre el sol i l'ombra. A l'estiu, al migdia, poden haver-hi més de 5 passos de diferència entre la força del sol i les ombres.

Què vol dir? Que hi pot haver una part molt fosca on haguem perdut detall o al contrari una part molt il·luminada que s'hagi cremat els detalls.

Compensar la sobreexposició molt forta és quasi impossible en el Photoshop o en qualsevol programa d'edició.

Pensem que, com que tenim molt llum ens quedarà bé, i no sempre és així. Clar que per fer una foto necessitem llum, però que la càmera i nosaltres o poguem controlar.

Cal renunciar a fer fotos? Això mai. Cal saber valorar què ens quedarà i què volem que quedi i com volem que quedi. Buscar ombres, buscant hores amb la llum mot més feble, o fins i tot utilitzant el flash. Sembla mentida però el flash pot servir més per omplir i suavitzar ombres fortes que per fer fotos en la foscor més greu. Potser ja en parlarem en una altra entrega.

Vull acabar aquests escrits sobre fotografia (tal com l'entenc), fent-ne una divisió ben genèrica de dues maneres d'entendre aquesta afició. Una en diré instantànies i a les altres elaborades.

Les instantànies són aquelles que ens trobem sense haver preparat res. Tot i això pensar-les en 3 segons o 1 hora o deixar-ho per una altra estona. Cal compondre la imatge que volem captar i que allò



que s'aconsegueix en càmera sigui el més semblant del que volíem fer, allò que havia previst. Encara que només sigui 1 segon hem de saber mirar abans i ara, amb el digital, després.

Les elaborades, que en diuen més artístiques, hem de poder controlar-ho tot, ja que la gran majoria es fan dins un estudi on decidim què il·luminem fins a quin tipus d'entorn hi impliquem.

Un company que ha abandonat la fotografia, com moltes altres coses, em deia què és fotografiable, tot és fotografiable el que cal és decidir com ho fem i quin resultat n'esperem.

Com tot, la fotografia cal aprendre i sempre està atent per seguir en l'aprenentatge, pocs, molt pocs, arriben a ser mestres. El que és important és no creure's que quan s'ha fet una foto una mica bé ja se sap, tot el contrari és el moment d'aprendre'n de veritat i posar-hi l'esforç que calgui. Només així fruïrem d'una gran afició que ens farà viure i veure el món d'una altra manera.

Bones Festes i, si és possible, molt bones fotos.

Pere Quero i Martí

Disseny
Modelatge
Prototips
Mecanitzat de
gran format
cnc no fèrric.

COLON 3D

Tel. 972234771 e-mail. colon@fusteriacolon.com

EMBALATGES COLON

SERVEI I SUBMINISTRAMENT PER L'EMBALATGE INDUSTRIAL

Tel. 972234771 e-mail. colon@fusteriacolon.com

US DESITGEM MOLT BONA FESTA MAJOR!



ACANTONS

Canvi d'estil, metxes balayage,
metxes californianes,
extensions de tota mena.
Talls de nois i tractament de caiguda

C/Major, 247 - Salt - 972 23 59 12

C/Cort Reial, 20 - Girona (Barri Vell) - 972 20 45 30

C/Riu Güell, 31 - Girona (Devesa) - 972 22 53 72

NR Nonó Rius
Assessors S.L.
ASSESSORIA JURÍDICA I FISCAL

VALLEU
ASSEGUR
CORREDORIA D'ASSEGURANCES. S.A.

Pl. del Veïnat, 8 baixos - Apt. de Correus 64 - 17190 SALT (Girona)
Tel. 972 24 15 44 - Fax 972 24 50 55 - info@nonorius.com

Pl. Josep Pla, s/n - 17001 GIRONA
Tel. 972 22 36 16 - Fax 972 22 19 93 - vendes@valviassegur.com

L'oblit de la forma.

Exposició d'en Joan Mateu a la Casa Pastors



En Joan Mateu exposa obra inèdita fins l'11 de setembre a l'espai que esdevindrà Museu d'Art Modern i Contemporani de Girona.

Es tracta de 30 quadres, alguns de gran format, on l'artista saltenc "s'oblida" de la forma i trenca amb el realisme amb què ha pintat objectes, paisatges i persones fins ara, experimentant amb l'abstracció. L'aigua, les roques, dins de paisatges que no sabem situar; una tela que es va repetint, un llimoner moribund, són els elements que s'hi poden trobar.



El seu amic, en Vicenç Pagès Jordà, diu que en els dos últims anys la pintura d'en Joan ha evolucionat més que en els quinze anteriors.

Bona part del curs passat va assistir com alumne a l'aula de Ceràmica de l'EMBA i sabem de la seva inquietud per experimentar amb terres, òxids i textures tot i esperant que el comportament del foc no malbaratés els assaigs amb calaveres i cares.

Fruit del seu camí de cerca, en sentit ampli, ha estat trobar un nou llenguatge en el qual se sent còmode i vol continuar experimentant.

Segons diu ell mateix, "la realitat i la forma, que tenen molt de pes, queden en segon pla en benefici de la pintura".

A banda de visitar la mostra, s'ha fet una programació paral·lela d'activitats, com un cicle de conferències sobre l'art a càrrec del comissari de l'exposició, Juan F. Campo, i 3 visites guiades, 1 per mes, a càrrec de l'artista.

Pilar Velázquez - Fotos: Cris Bonet





HAMBURGUESES  **TORRADES**

TAPES  **ROSTITI**
CARGOLS  **RATAFIA** 

ESMORZARS  **DE FORQUILLA** **bufet**  **sopars**  **colles**
MENU DIARI ALS MITGDIES

i també Caterings
per fer els vostres encàrrecs
 619 003 776

GRAN BUFET LLIURE SOL



SHOW COOKING



C/ Miquel Martí i Pol, 13 - 1a planta
Tel: 972 43 90 95 - Fax: 972 43 94 59

17190 SALT

bufetlibresolgirona@hotmail.com

Bona Festa Major!



**ESTEM DERRERE L'ESPAI GIRONÈS
SORTIDA GIRONA SUD AP-7**

Festa Major de Salt

24-30 de juliol

 2018



DELPHINE LABEDAN

Actes

2018

Divendres 20 de juliol

ESCALFANT MOTORS PER LA FESTA MAJOR!

A les 7 de la tarda **RECITAL DE POESIA: POEMES ENCESOS DE PABLO GABRIEL LÓPEZ**, amb interludi musical de Núria Mancebo i Mireia Vilalta, a càrrec de la parròquia de Sant Cugat de Salt, a l'auditori de la Factoria Cultural Coma Cros.

A les 9 del vespre **GRAN SOPAR POPULAR DEL VEÏNAT**, destinat a les entitats, Veïns i Veïnes de Salt per fer un preludi de la Festa Major, a càrrec de l'Ateneu Popular Coma Cros de Salt, Associació de Veïns i Veïnes del Veïnat, Associació de Veïns i Veïnes els Dracs, Associació de Comerciants del Veïnat, a la plaça de davant la Factoria Cultural Coma Cros.

Sopars de veïns als carrers: barri dels Escriptors, carrer Isaac Albéniz i carrer Indústria.

Dissabte 21 de juliol

ESCALFANT MOTORS PER LA FESTA MAJOR!

De les 6 de la tarda a les 9 del vespre **TORNEIG DE FUTBOL ANTIRACISTA**, a càrrec de l'Associació No al Racisme de Salt, al camp de futbol Les Guixeres.

De les 7 de la tarda a les 2 de la matinada **SOPAR DE FESTA MAJOR**, a càrrec de Can Serrallonga i els Xirucaires de Salt, al carrer Llarg, davant la plaça del Pi.

Sopars de carrer: plaça del Veïnat, carrer Maria Mercè Marçal, carrer Fidel Aguilar, carrer Josep Pla, carrer Llarg, carrer Caterina Albert i carrer Pau Casals.

Diumenge 22 de juliol

ESCALFANT MOTORS PER LA FESTA MAJOR!

De les 9 del matí a les 2 del migdia **TORNEIG DE BOTXES**, al parc de la Maçana, a càrrec del Club de Botxes Salt.

De les 10 del matí a 2/4 de 2 del migdia **XVII DESCENS POPULAR AMB PIRAGUA PEL TER - MEMORIAL FRANCESC FERRER**, amb sortida al Pas de la Barca de Bescanó i arribada a les Ribes del Ter de Fontajau, a càrrec del Club Piragüisme Salt-Ter.

Dimarts 24 de juliol

COMENÇA LA FESTA MAJOR!

A les 12 del migdia **ESPECTACLE INFANTIL «ANIMALADES», SESSIÓ DE CONTES**, amb Albert Quintana, a la Biblioteca Infantil i Juvenil d'en Massagran.

A les 7 de la tarda **AUDICIÓ DE SARDANES a càrrec de la COBLA LA PRINCIPAL DE PORQUERES**, a la plaça Lluís Companys, davant l'Ajuntament.

A les 8 del vespre **CERCAVILA DE PREGÓ amb els AMICS DELS GEGANTS DE SALT**, amb el següent recorregut: plantada a 2/4 de 8 del vespre a la Coma Cros i sortida pels carrers Enric Granados, Major, Gallostra, Àngel Guimerà i arribada a la plaça Lluís Companys, davant l'Ajuntament.

A les 9 del vespre **PREGÓ DE FESTA MAJOR** des del balcó de l'Ajuntament; en acabat, hi haurà un espectacle pirotècnic seguit pel **CORREFOC TXIQUI** dels Diables d'en Pere Botero amb les colles de diables convidades Gàrgoles de Foc i Diables de l'Albera, amb el següent recorregut: sortida de la plaça Lluís Companys, carrer Àngel Guimerà, carrer Miguel de Cervantes, travessar carrer Major, carrer Enric Granados, fins a la plaça de davant la Factoria Cultural Coma Cros. (*Podreu trobar les normes de seguretat del correfoc al final de l'agenda).

A 3/4 de 10 del vespre **PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL: DIXAN-ALGER-BANYOLES-ALGER**, a càrrec de l'Associació No al Racisme de Salt-Girona, al pati de l'Escola La Farga.

Concerts a l'Era de Cal Cigarro:

A les 11 de la nit, **concert amb LILDAMI.**

A 2/4 d'1 de la nit, **concert amb THE BIG SAM'S FUNKY NATION.**

A les 2 de la matinada, **concert amb COVERPLAY, grup de versions.**

Sopars de carrer: carrer Jacinto Benavente, carrer Cardenal Vidal i Barraquer, placeta Juli Garreta, carrer Mollera, carrer Doctor Castany (Associació de Veïns els Dracs).

Dimecres 25 de juliol

De les 9 del matí a les 2 del migdia TORNEIG DE BOTXES DE GERMANOR, per fer partides de botxes amb invitació prèvia del club, al parc de la Maçana, a càrrec del Club de Botxes Salt.

A les 12 del migdia OFICI SOLEMNE DE FESTA MAJOR EN HONOR DE SANT CUGAT amb l'acompanyament de la Coral Tribana Salt, a l'església de Sant Cugat. A continuació s'oferirà el tradicional **CONCERT DE FESTA MAJOR** a càrrec de la Coral Tribana Salt i direcció de Quim Bonal.

A les 12 del migdia FESTA INFANTIL DE L'ESCUMA, amb La Bombolla, a la plaça Catalunya.

Concerts a l'Era de Cal Cigarro:

A les 8 del vespre CONCERT DE TARDA a càrrec de l'ORQUESTRA MARAVELLA

A 2/4 de 10 del vespre EXHIBICIÓ DE BALL a càrrec de Associació Cultural Algarabia

A 2/4 d'11 de la nit BALL DE FESTA MAJOR amb l'ORQUESTRA MARAVELLA

Dijous 26 de juliol

A les 6 de la tarda LITTLE CHEF, TALLER DE CUINA EN ANGLÈS a càrrec de Kids & Us, al Museu de l'Aigua de la Factoria Cultural Coma Cros. Activitat gratuïta per a nens i nenes de 3 a 10 anys (els nens de 3 a 5 anys han d'anar acompanyats per un adult). Places limitades. Cal reserva prèvia al correu electrònic salt@kidsandus.es

A 2/4 de 7 de la tarda JOCS DE CUCANYA PER A INFANTS I FAMÍLIES, al parc Monar, a càrrec del Casal dels Infants per l'acció social als barris.

A les 8 del vespre LLAÜTS, MANDOLES I GUITARRES & DERSHES & TROUBADOURS a càrrec de Burruezo & Nur Camerata i Wafer S. Gibril dins el **XV FESTIVAL DE GUITARRA GIRONA COSTA BRAVA**, a la Biblioteca Pública lu Bohigas de Salt.

A 2/4 de 9 del vespre CANTADA D'HAVANERES amb el grup **ELS CANTAIRES DE L'ESTANY**, a l'Era de Cal Cigarro, amb cremat a càrrec de la Colla M'ho Passo Bé.

Divendres 27 de juliol

De les 9 del matí a les 2 del migdia JORNADA DE PORTESOBERTES al Viver d'Empreses Creativoculturals, al segon pis de la nau Kropotkin de la Factoria Cultural Coma Cros.

De les 5 de la tarda a les 9 del vespre PUNT D'INFORMACIÓ I VENDA DE PRODUCTES PROPIS I JOCS

INFANTILS, a càrrec de l'Assemblea Nacional Catalana, a l'Era de Cal Cigarro, davant de la Piscina Municipal de Salt.

A 2/4 de 7 del vespre FESTA DE L'AIGUA I ACTUACIÓ INFANTIL per a infants i famílies, al parc Monar, a càrrec del Casal dels Infants per l'acció social als barris.

A les 7 del vespre SALTUCADA amb La Banda de Diables d'en Pere Botero, La Banda del Rec i colles convidades, amb el següent recorregut: sortida de la plaça Rodona entre el carrer Sant Dionís i la ronda de la sèquia Monar, carrer Ausiàs March, carrer Major, carrer Llarg, carrer Curt, carrer Processó, plaça Verdaguer, carrer Major, carrer Pere Coll i Guitó, passatge de Joan Olivé, i arribada a l'Era de Cal Cigarro.

A les 8 del vespre ABELLÓ COMENTADA, recorregut per la vida de l'escriptora i poeta Montserrat Abelló, amb lectures d'Olga Cercós i comentaris de l'escriptor Miquel Martín Sierra, a la Biblioteca Pública lu Bohigas.

PARTIT DE FUTBOL EN MEMÒRIA DE JOAN MARTÍNEZ I AITOR GORDO, a càrrec de les seves dues colles d'amics, al camp de futbol municipal de Salt.

A les 9 del vespre EXHIBICIÓ DE BALL, a càrrec de l'Associació Cultural Zona Olé, al passeig Ciutat de Girona a l'alçada del bar Can Ricard.

De les 9 del vespre a les 11 de la nit ASSAIG CASTELLER, a càrrec de la colla castellera Marrecs de Salt, a la plaça Lluís Companys.

Concerts a l'Era de Cal Cigarro:

A les 11 de la nit, concert amb LA TOSCA BRAVA

A 2/4 d'1 de la nit, concert amb GATILLAZO

A les 2 de la matinada, concert amb PELUKASS

Sopars de carrer: carrer Sant Dionís i Agustí Cabruja, carrer Sant Joan i carrer Sant Jaume.

Dissabte 28 de juliol

A les 8 del matí MATINADES AMB ELS GRALLERS i TIMBALERS DELS MARRECS DE SALT, passant per diversos barris de Salt. Recorregut: sortida de la plaça Lluís Moreno, carrer Salvat-Papasseit, carrer Pintor Fortuny, carrer Isaac Albèiz, plaça de la Vila, carrer Llarg, carrer Mollera, carrer del Rec, carrer de Sant Joan, plaça de Sant Jaume, carrer Sant Jaume, carrer Processó, plaça Verdaguer, carrer Major, carrer Curt, plaça Surroca, carrer Llarg, plaça Llibertat, carrer Àngel Guimerà, carrer Manuel de Falla, passeig Ciutat de Girona, carrer Major, carrer Doctor Castany, Travessera Sant Romà, carrer Sant Romà, carrer Major, carrer Abat Oliba, plaça del Veïnat, carrer de la Unió, carrer Sant Antoni, carrer Sant Grau, Filadores, carrer Jaume Vicenç Vives i arribada a

[Programa d'Actes] - 48

la plaça de la Coma Cros, amb diverses parades per a l'avituellament.

De les 10 del matí a les 2 del migdia XL FESTA D'ESCACS a la plaça del Veïnat. Actes previstos: **PARTIDES SIMULTÀNIES i PARTIDES D'ESCACS GEGANTS.**

De les 5 de la tarda a les 9 del vespre PUNT D'INFORMACIÓ I VENDA DE PRODUCTES PROPIS, BATEIG DE LA REPÚBLICA I XOCOLATADA, a càrrec de l'Assemblea Nacional Catalana, a l'Era de Cal Cigarro, davant de la Piscina Municipal de Salt.

A les 7 del vespre CERCAVILA DE LA TROBADA GEGANTERA, amb Els Amics dels Gegants de Salt; plantada a les 6 de la tarda, amb el següent recorregut: sortida del parc Monar, carrer Ausiàs March, carrer Llarg, passeig Verdaguer, plaça Verdaguer, carrer Processó i arribada a la plaça de la Vila.

Concerts a l'Era de Cal Cigarro:

A 2/4 de 9 del vespre, actuació musical de LOS TINIEBLAS, grup de rock, amb la col·laboració desinteressada del Centre de Recursos de la Gent Gran

A les 10 de la nit, BALL DE FESTA MAJOR amb l'ORQUESTRA LA PRIVADA

A les 12 de la nit, concert amb LÁGRIMAS DE SANGRE

A 3/4 de 2 de la matinada, concert amb LA SOUL MACHINE

A 1/4 de 4 de la matinada, concert amb ORQUESTRA LA PRIVADA

A 2/4 de 5 de la matinada CORREFOC a càrrec dels Diables d'en Pere Botero, amb les colles de diables convidades Gàrgoles de Foc, Nyerros del Conflent, Dimonis del Ter i Diables de l'Albera. Recorregut: sortida de l'Era de Cal Cigarro, Miquel Martí i Pol, Mercè Rodoreda, Miquel de Palol, Pere Coll i Guitó, carrer Major, plaça Verdaguer, passeig Verdaguer, carrer Processó, carrer Sant Jaume, plaça Sant Jaume, carrer Llarg i final a la plaça de la Vila. (*Podreu trobar les normes de seguretat del correfoc al final de l'agenda).

A les 6 del matí a la plaça de la Vila BALL DEL PIJAMA, FESTA DE L'ESCUMA i DISCOMÒBIL amb **LA BOMBOLLA.**

Sopars de carrer: era de can Maret, carrer Lluís Moreno, carrer Joaquim Ravetllat, carrer Santa Afra, plaça de la Vila i carrer Pere Gallostra.

Diumenge 29 de juliol

A les 12 del migdia ACTUACIÓ CASTELLERA amb els Marrecs de Salt, els Xicots de Vilafranca, Castellers de Barcelona i Xerrics d'Olot a la plaça Lluís Companys, davant de l'Ajuntament.

A les 6 de la tarda 55è MEMORIAL EMILI CROUS DE SARDANES amb la cobla Baix Empordà, davant de la Factoria Cultural Coma Cros.

A les 7 de la tarda IV SALT EN DANSA, espectacle de creació comunitària a càrrec de la Cia Las Lo Las i Nou Espiral, a El Canal, Centre d'Arts Escèniques Salt-Girona. Entrada gratuïta amb aforament limitat.

Concerts a l'Era de Cal Cigarro:

A les 8 del vespre, CONCERT DE TARDA a càrrec de l'ORQUESTRA ATALÀIA

A 2/4 de 10 del vespre, EXHIBICIÓ DE BALL a càrrec de l'Associació Cultural Zona Olé i Escola de Ball Sibiem

A 2/4 d'11 de la nit, BALL DE NIT DE FESTA MAJOR amb l'ORQUESTRA ATALÀIA

Dilluns 30 de juliol

A les 6 de la tarda FEIXINA, JOCS PER A LA MAINADA amb l'Associació Juvenil Salsa Jove amb **BERENAR** de la penya blaugrana El Ter De Salt, al parc Monar.

Tots els dies

Del 8 de juny al 27 de juliol, a la Casa de Cultura Les Bernardes:

EXPOSICIÓ "WE KEEP WAITING", de Maria Contreras Coll, a la sala central Berta Casas.

EXPOSICIÓ "ONCE", de Cristina Fontserè, a la sala Photo i sala 29m².

EXPOSICIÓ "ESE NIÑO ERA YO", de Juanjo Sáez, a la sala Sant Jordi.

Del 30 de juny al 30 de setembre

EXPOSICIÓ "20 ANYS. CORAL TRIBANA", una mostra gràfica de la trajectòria dels 20 anys d'història de la Coral Tribana, a la sala d'exposicions de la nau Kropotkin de la Factoria Cultural Coma Cros.

Es podrà visitar en l'horari d'obertura de l'equipament.

Del 26 de juny al 27 de juliol

EXPOSICIÓ "MONTserrat ABELLÓ, VISC I TORNO A REVIURE", en commemoració del centenari del naixement de Montserrat Abelló, fent un recorregut significatiu per la trajectòria vital i literària de la poetessa i traductora, a la Biblioteca Pública Lu Bohigas. Es podrà visitar en l'horari d'obertura de la biblioteca.

Del 6 al 27 de juliol

EXPOSICIÓ DE FINAL DE CURS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE BELLES ARTS DE SALT, al Mas Llorenç. Horari: de dilluns a divendres, d'11 a 20 h.

MOLT BONA FESTA MAJOR!!!

INSTAL-LACIONS ***-VITO-*** S.L.



AIGUA

◆
LLUM

◆
GAS

CALEFACCIÓ ◆ AIRE CONDICIONAT

**C/ Francesc Macià n° 63 local 1
17190 SALT (Girona)**

**Tel. 655 824 510 - 655 824 511
972 245 972**

instalvito@gmail.com

MARIA CALLAS

La veu està íntimament lligada a la personalitat de cadascú. Es pot reconèixer a una persona per la seva veu i a través d'aquesta, el seu estat anímic. També és un canal a través del qual alliberem els nostres sentiments, alegria, tris-



tessa, por i dolor... També té color i té emoció. Això ho sabia bé la divina Callas. Tenia un timbre de veu tràgic, intens, líric, que sabia dominar i explotar d'una manera única. Sabia treure expressivitat a les notes i tenia un gran talent per transmetre emocions. Va ser també la primera cantant d'òpera que va teatralitzar el bel canto.

El cognom de Callas li va ser donat per una circumstància curiosa. Era filla d'uns immigrants grecs establerts a Nova York. El seu pare es deia George Kaloyerópulos. Era un farmacèutic que va obrir un negoci familiar al barri grec de Manhattan, i degut a la complexitat del cognom va decidir canviar-lo per Callas.

La seva infància no va tenir res de divina. Acomplexada físicament pel seu excès de pes i la seva miopia i una relació pèssima amb la seva mare, la van marcar negativament.

Maria Callas no era només veu, tècnica i talent; era també treball. Deia que el paper d'un artista és fer una cosa difícil, fent semblar que és fàcil. I ella ho va aconseguir amb una rigurositat i constància que ratllaven l'obsessió. Estudiava cinc o sis hores cada dia i re-

petia fins a la societat les àries més complicades del repertori. Devorava la música...

Quan pujava a dalt l'escenari, sabia no tan sols el seu text, sinó també el dels seus companys d'obra. Aquest coneixement li donava seguretat i naturalitat escènica i aconseguia transformar-se en el personatge que interpretava.

L'any 1968 va declarar que la felicitat no estava feta per ella. El milionari Aristoteles Onassis, pro-

pietari d'un imperi marítim, la va deixar per casar-se amb Jacqueline Kennedy. Ell va ser el seu gran amor i la seva perdició. La seva vida començà a sortir més a les portades de la premsa rosa que a les revistes musicals.

És el principi del final. Maria Callas passa per una gran depressió i comença a perdre la veu.

De la seva vida glamourosa i d'èxits com a immortal llegenda de l'òpera, a la reclusió, solitud i mort en un pis a París. Només tenia 54 anys.

"Hi ha dues persones a dins meu. M'agradaria ser Maria però hi ha la Callas amb qui he d'estar a l'alçada, així que lluito amb les dues i ho faig tan bé com puc". Sobre aquesta premisa el jove director de cinema Tom Volf li ha volgut retre homenatge fent un documental sobre la seva vida, amb gravacions privades, cartes íntimes, material d'arxiu inèdit, fotografies i imatges personals. La Maria més humana parla de la Callas la divina, o és a l'inrevés?

Núria Heras Colomer



TOT CUIT AMB LLENYA

C/Major, s/n - Tel. encàrrecs 972 44 27 26

BESCANÓ

www.lacresta.es



CIVIL- PENAL – ESTRANGERIA

c/ Major, 30, 1r – 17190 Salt
Tel. 972 23 98 23 – Fax 972 24 21 15
www.vincia.net

AUTO TALLER MECÀNIC
SANTA MARIA

Tel. 972 23 54 48

Jordi Cadena i Roca
Marc Martorell i Expòsit

C/ Sant Antoni, 53 - 17190 SALT (Girona)



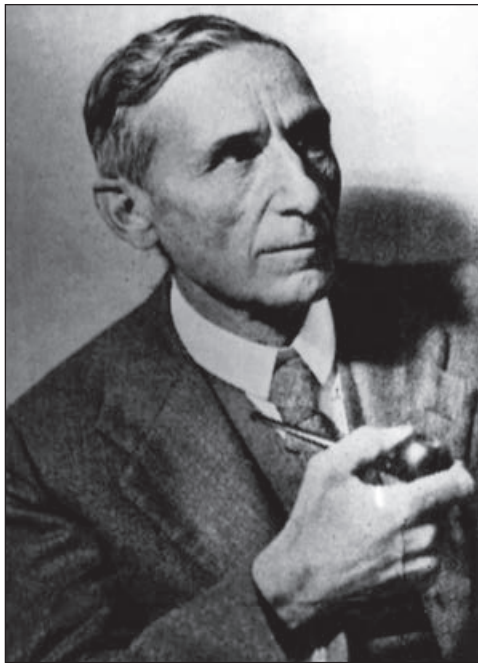
Any
Pompeu
Fabra
2018

Cal no abandonar mai ni la tasca ni l'esperança

Pompeu Fabra

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

POLÍTICA LINGÜÍSTICA



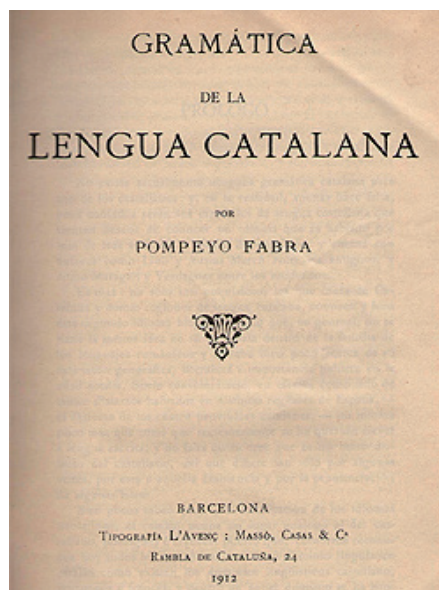
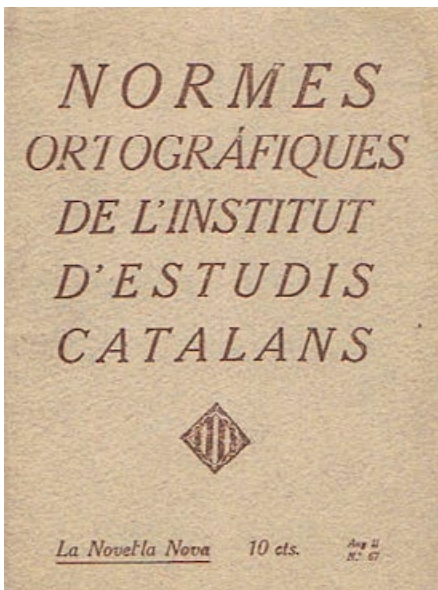
150 ANYS POMPEU FABRA

Enguany la Generalitat dedica aquest 2018 a celebrar els 150 anys del naixement de Pompeu Fabra i els 100 de la Gramàtica Catalana. Per aquest motiu s'ha creat un web recopilatori de totes les activitats que es promouen a l'entorn de la figura de Pompeu Fabra i la seva obra: www.anypompeufabra.cat

El recurs més singular és el Mapafabra, un mapa que geolocalitza tots els espais dedicats a Pompeu Fabra a tots els territoris de parla catalana.

En el web es poden trobar tots els recursos: conferències, exposicions itinerants, espectacles, material didàctic, àudios, vídeos, estudis i publicacions...





El personatge

Pompeu Fabra i Poch (Gràcia, 1868 - Prada de Conflent, 1948) va estudiar enginyeria industrial a la Universitat de Barcelona (1886-1890). Junament amb els membres de *L'Avenç* va promoure una campanya (1890-1892) a favor d'un sistema gramatical i ortogràfic funcional, acostat a l'idioma parlat, va participar intensament en el moviment modernista i va continuar perfilant i difonent les seves propostes lingüístiques en els treballs de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans. La Secció Filològica va publicar les *Normes ortogràfiques* el 1913, obra col·lectiva però elaborada principalment per Fabra.

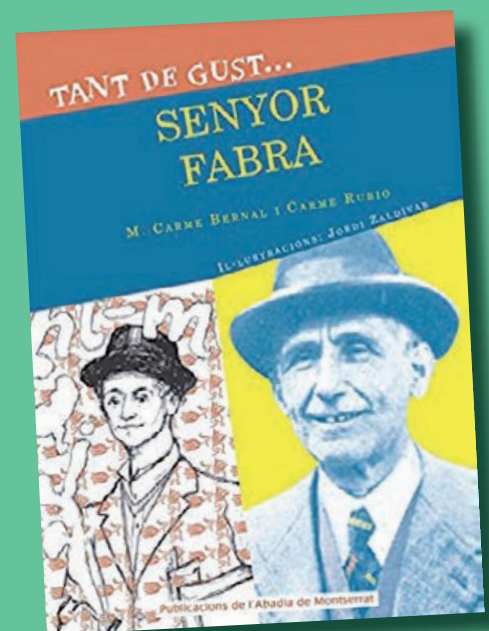
El treball de codificació es va completar amb el *Diccionari ortogràfic* (1917), la *Gramàtica catalana* (1918) i el *Diccionari general de la llengua catalana* (1932), totes tres obres signades ja exclusivament per Fabra. La proposta lingüística de Pompeu Fabra va tenir una gran acceptació –la va adoptar el 1914 la Mancomunitat de Catalunya, el primer òrgan d'autogovern català des del 1714. En els temps de la dictadura de Primo de Rivera, el seu nom va començar a adquirir caràcter de símbol de la resistència lingüística i cultural. Durant el període de la República va ser nomenat president del Patronat de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Un aspecte menys conegut de Pompeu Fabra és la faceta esportiva, va estar lligat durant tota la vida al que s'anomenava excursionisme científic i fou soci del Centre Excursionista de Catalunya. Fabra considera l'esport indispensable per a la formació de la persona i l'articulació de la nació.

Amb la presidència de la Unió Catalana de Federacions Esportives, esdevingué el màxim dirigent de l'esport català durant els anys de la República, fins que va cessar la seva activitat quan va esclatar la Guerra Civil.

Després de la Guerra Civil es va exiliar i, amb moltes penalitats materials i morals, va dedicar els seus darrers anys a Prada a continuar treballant per la llengua catalana (la seva darrera gramàtica, de 1948, es va publicar pòstumament el 1956). El 1945 va ser investit doctor honoris causa per la Universitat de Tolosa de Llenguadoc. Va morir el 1948. El seu enterrament es va convertir en un símbol de la unitat catalana a l'exili.

A la Biblioteca lu Bohigas es pot trobar gran part de la seva obra i publicacions de diferents autors sobre Pompeu Fabra i la seva obra.



EL PREGÓ

Hi havia una vegada, en el poble de Nassalt, tres regidors que discutien qui seria el que faria el pregó de la festa Major. Aquell any, l'alcalde havia encarregat als seus regidors, que en triessin un d'ells com a premi al fet que havien estat molt units i desenvolupaven una bona feina. Era un poble molt particular en què el que tenia el nas més gros havia de ser l'alcalde per ensumar els temes importants, el primer tinent d'alcalde havia de tenir les orelles grosses per saber què passava en el poble, el regidor de cultura havia de tenir la llengua llarga per fer discursos, el de comerç havia de tenir gana per provar les delícies del poble i fer-ne divulgació. El d'urbanisme havia de ser àgil per voltar pels carrers a veure el que mancava i així successivament.

Aquest tres eren els escollits, però aquell dia no es posaven d'acord perquè tots tres ho volien ser. Per arranjar el desacord van decidir fer uns reptes i qui guanyés seria l'escollit:

- Jo proposo anar corrent fins al riu i tornar, i, el que arribi primer guanya –va dir el primer.
- Si home! Ho dius tu perquè ets el més jove i guanyaries segur –van contestar els altres dos.
- I si fem una cursa a veure qui menja més botifarres? –va dir el segon.
- No, no! Que tu ets molt panxut i endrapes molt –van contestar els altres.
- Què us sembla? Posarem un rètol lluny i el que primer el llegeixi serà el pregoner.
- Va, home va! No veus que ell és guenyo i jo porto ulleres de got! –li va contestar el grassó.

No hi havia manera de posar-se d'acord. Tots tiraven cap al seu cantó. Aleshores la jutgessa de pau, que era molt sàvia, els hi va dir:

- Escolteu nois, us han premiat per estar treballant pel poble tots tres units, per tant seria bo que ho féssiu tots tres alhora. Primer un diu una paraula, l'altre la segona, i l'altre la tercera i així fins al final.
- Carai, tens raó! Està molt ben trobat! –van concloure tots.

Es van reunir de seguida per fer el text i van acordar dir:

- “Ciudadans de Nassalt! Estem orgullosos de ser els escollits per fer el pregó d'enguany...”



Quan van acabar repassaren el text i acordaren de fer tres pilons posant les paraules que havien de llegir cada un. Després de la feinada de fer tantes cartolines com paraules hi havia, les vam posar a sobre de la taula del secretari i posant el nom de cadascú a sobre del piló, que els corresponia, van marxar cap a casa.


L'endemà, tot el consistori ben mudat van anar cap a llegir el pregó a l'hora prevista. Els tres regidors van agafar les cartolines, cadascú el seu piló i per no equivocar-se es van posar taps a les orelles. Quan els va senyalar el Senyor alcalde van començar:

- Ciudadans ... de... Nassalt! Estem orgullosos de ser escollits per fer el dròpol d'enguany i ens encarrega el senyor alcalde de dir-vos que esteu tots convidats a fires pagant ell. El vostre tinent d'alcalde es deixarà estirar les orelles per escoltar millor i als vostres regidors cal donar-los algun clatellot per motivar-los...



En aquell moment l'alcalde no va poder aguantar més. La gent del poble es partia de riure i aplaudia constantment. Ells es pensaven que els complaïa, però l'alcalde els hi va treure els taps de les orelles i van comprovar per la seva cara que estaven fent el ridícul. Aleshores van arrencar a córrer i es van amagar a les deveses del voltant del poble fins que es va acabar la festa.

Havia succeït que el dia abans de començar la festa Major, el fill del secretari, que era molt trapella, va afegir i barrejar algunes cartolines dels pilons sense que ningú el veies i va marxar a veure com muntaven les fires.

Encara es posen vermells quan passen pel costat d'algun veí, i respecte al trapella, tot el poble li riu la gràcia menys els seus pares.



m'agrades
et cuido
t'ajudo

C / Major de Salt, 269
T. 972 231 249
farmaciarcas@gmail.com
Horari:
de 9h a 13h30
de 16h30 a 20h30



Obert dissabte, diumenges i festius

C/ Llarg, 145
17190 SALT
Tel. 972 233 123

Tendals




Protecció natural



c/ Fortuny, 3 - 17190 SALT
Tel. 972 23 21 23
www.devesa.cat



C/ Processó, 60 - Tel Mòbil 696 490 183 -17190 SALT

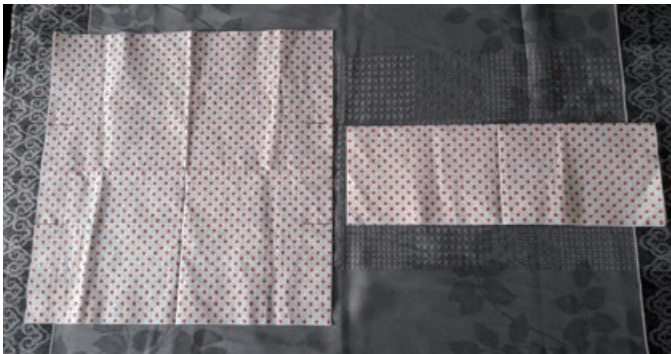
BONA FESTA MAJOR!



AMB EL COR A LA TAULA

El cor és un dels òrgans vitals del nostre organisme i des de sempre se l'ha relacionat amb el món de les emocions i els sentiments. Hi ha múltiples frases fetes i expressions catalanes que posen de relleu diverses facetes que s'atribueixen a les funcions o simbologia del cor: Tenir bon cor (ser bona persona), Veure's amb cor (atrevir-se.), anar amb el cor a la mà. (dir allò que es sent), amb l'ai al cor (patint per quelcom), amb el cor robat (enamorat), amb el cor trencat (decebut), a contracor (sense ganes)

I perquè gaudiu d'una taula de festa major amb bona estètica i harmonia, avui us proposo realitzar un plegat de tovallons en forma de cor: que donaran un toc tendre, original i positiu tant als sopars a la fresca, com als llargs dinars de retrobament familiar. Podeu emprar tovallons de roba o de paper sense cap mena de problema, però recordeu que s'ha de fixar el plegat amb la planxa calenta si es tracta d'un cor realitzat amb tela.



El procediment de realització és molt intuïtiu i fàcil si us deixeu guiar per les imatges:

- Dobleguem el tovalló en tres parts exactes de forma que ens quedi un rectangle ben definit.
- Pleguem el rectangle per la meitat amb l'objectiu de marcar bé la línia central.
- Posem un dit a la part del centre i, tot subjectant el tovalló, pleguem les dues cantonades inferiors cap amunt.
- Donem la volta al tovalló i anem plegant les quatre cantonades superiors per anar configurant la forma.
- Tornem a girar el plegat i ja tenim el tovalló convertit en un cor bàsic però expressiu.
- Passem la planxa calenta si el tovalló és de roba i marquem bé els plecs si el tovalló és de paper.



M'encanta realitzar aquest plegat amb tovallons de papers decorats que resulten genials per fer sèries temàtiques a partir de diverses consignes. A les imatges en podeu veure d'un sopar temàtic basat en elements que formen part d'obres de grans artistes: Els gira-sols de Van Gogh, els cercles de Robert i Sònia Delaunay, les roselles de Claude Monet, els ocres i daurats de Klimt...

I d'un altra àpat on el fil conductor dels cors plegats s'inspirava en el mar, els peixos i altres criatures marítimes. Us aconsello emprar també tonalitats de color suaus o intensos, combinar els colors càlids amb els freds o bé jugar amb l'acusat contrast dels complementaris ...

Aquest any però ho tinc molt clar! per la festa major convertiré molts tovallons en expressius cors monocromàtics d'un groc intens i brillant, color que ja ha esdevingut el símbol o icona que clama per la llibertat d'aquells que estan injustament empresonats. BONA FESTA A TOTHOM!

Carme Garriga Verdaguer



UN BON CANVI DE MARXA A LA VIDA

JOSEP CASANOVAS és un veí de Salt que ha guanyat el premi de la Federació Espanyola de Vehículos Antiguos pel millor llibre publicat a Espanya el 2017 sobre l'automobilisme històric. Ell ha tingut una carrera llarga com a periodista i comunicador del ram del motor. Va convertir la seva afició en una professió i va canalitzar la seva passió per les curses de cotxes en el llibre premiat, *Aroma de benzina*.



Josep Casanovas amb el llibre i el premi, foto de Jim McCullough.

Felicitats pel premi!

Moltes gràcies.

Com va sorgir la idea d'escriure aquest llibre?

És una idea molt romàntica. Jo tenia 15 anys, l'any 1968, el 2 de juny, quan un amic meu em va invitar a veure una cursa de cotxes. Jo, en aquella època, ja era un aficionat. No sé de què venia l'afició, perquè a casa no hi havia res a favor, sinó al contrari. Però, sí que soc conscient que tenia afició perquè ja tenia revistes. Llavors, aquest amic em va invitar a anar al Montseny, i allà vaig veure la primera cursa de cotxes de la meua vida. Era la Pujada al Montseny, era la 5a edició, i era Campionat d'Europa de Muntanya. Allà vaig veure cotxes i corredors que fins aquell moment només havia vist en revistes. Això em va marcar moltíssim per tota la vida.

Van passar els anys, i el 2014 em van invitar a participar, a Arbúcies, en una taula rodona per fer una evocació dels 50 anys de la primera edició de la Pujada al Montseny. Allà vaig veure que la gent ens escoltava amb molta i molta atenció, gent majoritàriament gran. Al cap de pocs dies, vam repetir això mateix, perquè ens van demanar si podíem anar a Campins, en territori cursa. Allà vaig veure que la gent no només ens escoltava sinó que hi havia alguns ulls humits. I dintre meu tenia clar que s'havia de plasmar la història de la cursa. Allà hi havia una exposició de fotos, però vaig tenir molt clar que s'havia de plasmar això per escrit, perquè mai ningú havia fet la història d'aquesta cursa, que va durar 26 anys.

I a partir d'allà és quan vaig començar. Llavors, per una sèrie de circumstàncies (les coses laborals m'havien anat malament), també necessitava un incentiu per a recuperar-me una mica, perquè, quan et van mal dades, van mal dades. I fer aquest llibre va ser un gran revulsiu.

Per tant, és un deute que tenia amb mi mateix, que vaig descobrir que tenia l'any 2014. I alhora és un punt final a una trajectòria professional, perquè, tot i que això ho vaig fer per compte propi, no deixa de ser l'últim treball periodístic que he fet he tancat un cercle. Llavors, és molt romàntic això.

Com vas aconseguir tota la informació que hi ha al llibre?

Primer vaig pensar en el contingut del llibre: si joagués de comprar un llibre d'això, què m'agradaria que em digués? Doncs, necessitava llistes d'inscrits i classificats. Sense això, hauria estat impossible fer el llibre. Perquè volia que fos un llibre d'informació i que fos un llibre-homenatge a tothom que va participar en la cursa, on sortís els noms de tots els participants. Això era la base. Sense això, no es podia fer el llibre. Vaig aconseguir aquestes llistes i altres documents del RACC, l'organitzadora de la cursa.

Amb això, tenia els fonaments; ara havia d'aixecar l'edifici. Havia d'aconseguir imatges. M'havia proposat tenir imatges de tots els guanyadors de les diferents categories. I on vas a buscar totes aquestes imatges? Estem parlant de l'any 1964 fins al 1989. I aquí vaig començar amb amics, coneguts, gent que

jo havia conegut en aquelles xerrades que hi havien hagut a Arbúcies i Campins. Els preguntava, “Saps d’algú més d’aquesta zona que tingui fotos?” I ells feien córrer la veu. També em posava en contacte amb fotògrafs professionals de l’època. Amb alguns, ens coneixíem, amb d’altres de res. Em sembla que els transmetia tanta il·lusió que al cap de cinc minuts em deien, “Bé, doncs, veiem-nos i parlem-ne”. I així jo anava a Barcelona i tornava amb uns negatius, no fotos, negatius. Em deien, “Emporta-t’ho i tu mateix fes el que vulguis”.

I ara amb tota aquesta gent som amics. O sigui que, el llibre m’ha proporcionat que fóssim molt amics.

En aquest llibre també vaig plantejar que hi hagués moltes opinions de la gent que havia corregut. I per això el vaig gaudir moltíssim. Volia que hi haguessin cròniques en primera persona de tots els guanyadors que són vius. I ho vaig aconseguir! I no tots són d’aquí — en tenim molts que són de més enllà del Pirineu. Buscar-los, parlar-hi... ha estat meravellós.

Quan la gent veu aquest llibre, em diu “Quina feinada”. I jo dic, “Sí, però quin plaer!” perquè m’ho vaig passar molt i molt bé.

Quant de temps va durar la gestació del llibre?

A la contraportada del llibre, ja poso que la seva gestació va començar aquell 2 de juny de 1968. Però responent a la teva pregunta, dos anys. Anava a un ritme absolutament suau, sense cap tipus de pressa, fins que aquesta gent que em deixava fotos començava a preguntar quan veurien les seves fotos. Joan Fernández, participant en 25 de les 26 edicions d’aquesta pujada (inscrist en 26, però espectador d’una perquè no tenia cotxe), un dia em va dir, “Josep, és que tu tens molt de temps, però jo no en tinc tant, perquè tinc una edat.” Són coses que t’arriben al cor. I llavors, el detonant va ser quan me n’adono, a principis de l’any passat, que el mes de maig faria 50 anys exactes que aquesta cursa va puntuar per primera vegada pel Campionat d’Europa de Muntanya. I vaig decidir que havia de tenir el llibre acabat per aquella data. El vaig acabar, efectivament, al mes de maig, i el vaig presentar a la seu central del RACC el dia 1 de juny del 2017. Aquells últims mesos sí que vaig anar accelerat. Vaig considerar que, per deferència a tothom, i per deferència a la cursa en si mateixa, havia d’accelerar una mica.

M’agrada molt la portada.

És obra d’un bon amic meu, Juan Carlos Ferrigno, un argentí establert a Barcelona, que és un dels millors pintors del món de la temàtica del motor. Ens coneixem de fa molts i molts anys i li vaig preguntar si em podria



ajudar amb la portada, i em va dir que sí de seguida, perquè li agrada veure la gent il·lusionada. Com que no sabia de què anava la història, un dia li vaig portar a ell i a la seva dona al Montseny, els hi vaig ensenyar la carretera, els llocs... “Y esto, ¿cuándo se corría?” “En esta época”. “¿Y a qué hora?” “A esta hora.” I és que els artistes sempre tenen al cap el tema de la llum i tot això.

Li vaig demanar que hi sortís el cotxe que jo havia vist guanyar aquell any (que és el primer cotxe que va pujar a una mitjana de velocitat de més de 100 quilòmetres per hora), en Joan Fernández i en Mauro Nesti, un italià que va guanyar més vegades aquesta cursa (7, en 12 participacions). Així, els mites del Montseny queden tots expressats a la portada.

Explica'm el premi que vas guanyar pel llibre.

El “primer” premi el vaig rebre quan, al cap de tres mesos exactes de la seva publicació, es van esgotar els cinc-cents exemplars del llibre. Això és un premi personal, perquè hi havia gent que tenia por que m’hi enganxés els dits. És a dir, que en tres mesos els tingui tots fora de casa i que hagi rebut una quantitat de comentaris boníssims, ja és un premi.

Però llavors em vaig assabentar que aquest llibre formava part dels finalistes al concurs de la Federació Española de Vehículos Antiguos (FEVA), per la millor obra sobre automoció històrica publicada el 2017 a Espanya. És un premi biennal. Aquest premi es concedeix per votació dels socis de clubs afiliats a FEVA.

Francament, no comptava que un llibre escrit en català, i tal com estava el panorama, guanyés. I va guanyar!

En el decurs del Saló Internacional d’Automòbils, Clas-

sic Auto, a Madrid, van fer l'entrega dels quatre premis de l'associació, per diferents temàtiques i tipus de projectes, i curiosament tots quatre premiats eren de Catalunya. Vol dir que aquí treballem bé!



Entrega del premi. Foto de Pere Nubiola

Quan va sortir el llibre, el vas presentar en diversos llocs.

Sí, l'1 de juny el vaig presentar a la seu central del RACC. El volia presentar allà en agraïment a ells perquè em van ajudar molt amb la documentació que em van proporcionar. I també perquè la cursa forma part del seu patrimoni històric.

Llavors, al 2 de juny el vaig presentar a Arbúcies i al 17 de juny a Campins. Volia presentar-lo en aquests llocs perquè és aquí on va començar tot, amb les taules rodones i el públic molt atents i emocionats. També volia fer-ho per agrair tota l'ajuda i suport que vaig rebre de la gent d'aquestes contrades.



Presentació a Arbúcies. Foto de Jordi Zaragoza



Presentació a Campins.
Foto de Joaquim Reberté

Faràs una altra impressió del llibre?

Soc molt optimista i pot ser que quan aquesta entrevista surti publicada hi hagi una decisió. Espero que sí



Presentació a la seu central del RACC.
Foto de Joaquim Reberté

i que la gent s'engresqui. Qui estigui interessat pot contactar amb mi a través del correu electrònic (infomotor@infomotor.net) o Facebook (Aroma de benzina).

Així que la teva afició als cotxes i al ral·lis va sortir *sui generis*?

Surt de forma espontània sense que hi hagi cap antecedent familiar de cap tipus. És a dir, la primera imatge que tinc de cotxes de carreres és en blanc i negre, per televisió. La situaria a Les 24 Hores de LeMans de l'any 1967, o del 66. I vaig trobar que allò era meravellós, que aquells vehicles eren maquiíssims. I allò em va... fer un flaix. Però a casa no hi havia cap precedent, i a casa hi va haver molta i molta i molta i molta oposició.

Vas fer algun tipus de formació professional, com de mecànic?

No, no. Vaig treballar d'administratiu en una mútua d'accidents de treball des dels... Bé, el meu currículum laboral comença de molt jovenet. Vaig treballar allà fins a l'any 1990, o sigui fins als 37 anys. I a la primavera del 90, jo ja portava un cert bagatge fent col·laboracions en el diari *El Punt*. I això de redactar sempre m'havia agradat molt. És una cosa innata, i a més tinc un esperit molt autodidacte.

Així que, l'any 90, vaig decidir fer un triple salt mortal en la meua vida, amb dues criatures petites a casa, i fer la feina que realment m'agradava. Em va sortir la possibilitat amb *El Punt* i m'hi vaig llançar com a autònom. Alhora vaig crear una oficina de premsa i comunicació, que és *Infomotor Report*. Treballava per equips de competició. He treballat per gent molt important.

Has fet moltes coses en el món del motor.

Sí, és aquesta afició. Però el que no havia pogut fer mai era córrer, que és el que m'hauria agradat. Afortunadament no ho vaig poder fer, perquè ara amb la maduresa que tenim quan posem el número 6 al davant, te n'adones que no hauria servit per res, perquè jo soc un conductor, no soc un pilot. Vol dir que hauria gastat molts diners a canvi de res. Pel plaer, sí, però per res més.



Josep al volant en el Ral·li Costa Brava 2018. Foto de Carlos Basart.

I el cotxe que et veig conduir de tant en tant?

Bé, gràcies al fet que hi va haver alguns moments en què econòmicament es va poder fer, vaig comprar un cotxet, un Autobianchi A112 Abarth, i faig un cop a l'any un ral·li, que és el Costa Brava. I sí que m'agradaria fer uns quatre o cinc ral·lis a l'any, però econòmicament no es pot. Estic en l'economia de guerra, l'economia de jubilat, i faig el que puc, i afortunat de fer-ho.

Arran del llibre t'han posat un motiu.

Sí, més que res és anecdòtic. A la presentació a Barcelona no sé qui ho va dir, alguna de les dues persones que estaven a la taula. No sé si ho va ser Josep Autet, que era el presentador, o Aman Barfull, que és el director esportiu del RACC. Un dels dos va dir que el llibre s'havia fet amb tanta meticulositat que jo era "El Notari del Montseny".

Tens algun projecte nou al cap?

No, no. El cercle està tancat. Molta gent m'ho ha preguntat i fins i tot hi ha gent que m'ha demanat que faci un llibre sobre això, sobre allò... I jo els he dit que no, que ara vull gestionar el meu temps. No vull cap tipus d'interferència. I no faria res amb el mateix amor i estima que Aroma de betzina. I per tant no vull baixar el llistó.

EL CONTE DELS



QUAN JO ERA MOLT PETIT, EL MEU AVI JA EM PARLAVA D'UNH ESTRANYH INSECTES QUE VIVIEN ENAIGÜES DEL TER I QUE TENIEM UNA FORMA MOLT DIFERENT DELS ALTRES INSECTES DEL RIU. LA GENT D'AQUELL TEMPS ELS ANOMENAVA LLUDRÍPIUS. DEIEM QUE COSTAVA MOLT DE VEURE'LS.



ES PASSAVEN MOLTES HORES SOTA L'AIGUA LLEPANT ELS RIERENCOS. VET AQUÍ LA FORMA ARRODONIDA D'AQUESTES PEDRES.

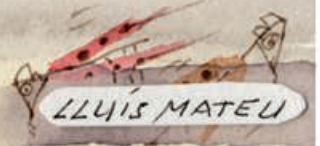
JÀ SABEU QUE FA UNS QUANTS ANYS LES LLÚDRIGUES HAN TORHAT AL NOSTRE RIU I PER AIXÒ S'HA TORHAT A VEURE AQUESTA ESPÈCIE DE LIBÈL·LULA. I ÉS QUE UNS I ALTRES VAN ESTRE-TAMENT RELACIONATS: ALLÀ ON HI HA UNA LLÚDRIGA HI HA LLUDRÍPIUS.



ESTIC SEGUR QUE EL RECONEIXEREU MOLT FACILMENT: TÉ LES ALES ALLARGADES I GROSSES. TAMBÉ US CRIDARÀ L'ATENCIÓ UNA PUNXA LLARGA I MOLT AFILADA QUE ELS SERVEIX PER PICAR I XUCLAR, SE'N DIU FIBLÓ. I AL CAPVESPRE SENTIREU EL SEU CANT, QUE ÉS UN PIU-PIU ALLARGAT COM SI FOS UN CANT DE SIRENA. EL FIBLÓ ÉS LA PART MÉS APRECIADA DEL LLUDRÍPIU. VOLEU SABER PER QUÈ??



LLUDRIPIUS



LLUÍS MATEU

4
DONCS PERQUÈ UNA SOLA PICADA ET POT DONAR ENERGIA I FORÇA PER TRES DIES SEGUITS. EM FA L'EFECTE QUE VOSALTRES TAMBÉ VOLDRIEU LA PICADA D'AQUEST ANIMALÓ, PERÒ ELL NOMÉS PICA LES SEVES AMIGUES, LES LLÚDRIGUES. ES MOLT DIFÍCIL QUE PICUIN LES PERSONES. FINS I TOT M'HAN EXPLICAT QUE LA GENT D'ABANS ELS CAGAVA I ELS GUARDAVA EN UNA GÀBIA PER VEURE SI S'ENFADAVEN I ELS PICAVEN.

PERÒ MAI NO HO VAN ACONSEGUIR.



5
JA FA UNS QUANTS DIES QUE S'HAN INSTAL·LAT LES ESCULTURES DE LES LLÚDRIGUES NOVES A LA PLAÇA DE LA VILA I HEM DESCOBERT QUE AL COLL D'UNA D'ELLES HI HA LA FIGURA D'UN LLUDRIPIU. AIXÒ VOL DIR QUE L'ESCUPTOR JA SABIA DE QUÈ ANAVA LA HISTÒRIA.



6
MOLTA GENT M'HA FET SABER QUE TOCANT EL RELLEU ESCULPIT DEL LLUDRIPIU ES CARREGA D'UNA GRAN QUANTITAT D'ENERGIA POSITIVA. HO HE PROBAT I US PUC BEN ASSEGURAR QUE ÉS VERITAT. ANEU-HI A PASSAR-HI LA MÀ I HO COMPROVAREU.

I QUI NO HO VULGUI CREURE QUE HO VAGI A VEURE.

FI



Mars Justen - 2018

CASAL DE JUBILATS I SIMPATITZANTS DE SALT
Carrer Joaquim Verdaguer, 1 de SALT Telèfon: 972230498



PROPERES ACTIVITATS AL CASAL

SOPAR A LA FESCA

- Cada divendres del mes d'Agost, a les 9 del vespre, al pati del Casal.

GRAN CANTADA D'HAVANERES

- Dia 24 d'Agost a les 10 del vespre amb el grup

„arrels escalenques„

Hi haurà cremat per a tothom i es sortejarà una magnífica cistella !!



Setmana Cultural

DEL 17 AL 23 DE SETEMBRE

Del 17 al 21:

Torneig de Petanca amb altres Casals comarcals, els trofeus s'entregaran el dia 21 i es farà un pica pica pels participants.

Dia 21 a les 8 de la tarda, al Teatre de Salt:
Obra de teatre **EMBOLIC A FORNELLS PELL** amb la companyia "SOMCOMSOM"



Dia 22:
Torneig de petanca per a tots els socis del Casal.
A les 8, esmorzar.
A les 9, començament del torneig
Al acabar, entrega de premis i vermut

Dia 22, a les 6 de la tarda:
Música en Play-Back al local del Casal a càrreg del grup de Play-Back del Casal de Les Bernardes.

Dia 23, a les 10 del matí:
Missa a l'església Parroquial de Sant Cugat de Salt.

Dia 23 - XLV DIADA DEL CASAL
A les 2 de la tarda, dinar amb ball al restaurant "La Terrassa" de Platja d'Aro.
Homenatge al Padri i la Padrina i a les parelles que fan 50 anys de casats.

(EI CASAL ROMANDRÀ TANCAT PER VACANCES DEL 21 AL 29 DE JULIOL)

bona festa major !!

Amb el suport de:



CASAL DE JUBILATS I SIMPATITZANTS DE SALT
Carrer Joaquim Verdaguer, 1 de SALT Telèfon: 972230498

Activitats

Excursió a l'Empordanet i Viatge en vaixell a l'Estartit

El dia 26 de Maig el Casal va organitzar una magnífica excursió a l'Empordanet i després varen poder gaudir d'un viatge en un dels vaixells amb el fons panoràmic de l'Estartit per poder meravellar-se amb la riquesa del fons marí de les Illes Medes. Es va dinar al conegut hotel Panorama de l'Estartit.



LA QUALITAT DEL SEU GUST

*El desig de tots nosaltres
és que passeu una
Bona Festa Major!*



N. VICENS
Carnissers i Xarcuters

Francesc Macià, 11 - Tel. 972 23 52 16
Plaça Mercat - Llocs del 68 al 72 - Tel. 972 23 07 16 - 17190 SALT (Girona)



Escola El Gegant del Rec

L'HORT DE LA MIFEGÍNIA

Aquest curs, a l'escola El Gegant del Rec, tenim a la Mifegínia més contenta que unes pasqües. El seu hort, el nostre hort, enguany ha tingut un munt de canvis i novetats.

Amb l'inici del curs vam estrenar la nostra compostadora i amb ella l'engrescadora tasca de tirar el procés de compostatge endavant. Han capitanejat la tasca les nenes i els nens de 5è, els SuperGironès de l'escola, que s'han encarregat d'explicar i controlar el procés de reciclatge a totes les classes de l'escola; fer la revisió de la fracció orgànica; i, setmana rere

setmana, alimentar i tenir cura de la compostadora. Una responsabilitat que han sabut tirar endavant de manera impecable i que ens ha permès tancar el cicle de la natura. D'allò orgànic que llancem, en neix la vida.

També ens vam proposar ordenar l'espai pròpiament d'hort i s'ha fet una reestructuració de les parcel·les, preparant-ho de manera que els diferents cursos que fan d'hortolans (2n, 4t i 6è) tinguessin ben delimitada la zona de treball, podent així fer treball relacionat amb la gestió del propi espai,

planificació... Durant els mesos més freds, la Mifegínia únicament ha vetllat el creixement dels espinacs, però amb l'arribada del bon temps i el bon treball de les hortolanes i els hortolans, enciams, escaroles, faves, pèsols i pastanagues han omplert de vida l'espai. Va, siguem sincers, també han aportat vida totes aquelles plantes i herbotes no tan desitjades, que amb l'ajuda de tots hem mantingut a ratlla.

I, parlant de mantenir a ratlla, aquest curs hem tingut una nova incorporació a l'escola. Ell és el nostre nou vigilant, el nostre nou



El Sitjar
Centre de jardineria

Camí del Sitjar, s/n • SALT
Tel. 972 244 145



espantaocells, en BONAVISTA. Gràcies a les condicions que el seu nom insinua i a les qualitats que per se li són implícites, ningú com ell serà capaç de veure i mantenir allunyats els ocellets que tot ho picotegen. Esperem que pugui estar amb nosaltres un bon grapat de cursos. En aquest punt, cal aturar-nos uns instant per agrair al nostre conserge, en Toni, la seva ajuda amb en Bonavista, però sobretot amb la implicació en totes les tasques de l'hort. Se'l veu enamorat, vés que no hi tingui res a veure la Mifegínia!

Quan les freds de l'hivern arribaven al seu punt més àlgid i semblava que tot l'espai de l'hort era dominat per una letàrgia gairebé fantasmagòrica, els grups de 3r van poder realitzar una activitat que pocs es podien imaginar. Amb l'ajuda de dos personetes (aquestes més terrenals que pas llegendàries), en Salvador i la Dolça, van fer la primera collita i conserva d'olives de l'hort de la

Mifegínia. Salmorra, alls, farigola, taronja, llimona, olives... i MÀGIA! Quan en un pica-pica veieu un platet d'olives, recordeu bé això, com la collita del '18 poques n'hi deu haver hagut!

Amb l'arribada de la primavera, la Mifegínia ha pogut estrenar el racó de les plantes aromàtiques. Diuen les veus més entenimentades, que quan el sol es colga darrere les muntanyes i la llum de la lluna comença a inundar l'hort de l'escola, és fàcil trobar la Mifegínia flairant les plantes d'alfàbrega, camamilla, curri, espígol, farigola, fonoll, julivert, menta, orenga, romaní, santolina, tarongina, poliol... En alguna ocasió hem trobat a faltar brots en algunes plantes, pensem que no sigui la mateixa Mifegínia qui prepari beuratges i remeis d'aquells tan ancestrals... Llàstima que en Bonavista, malgrat que tot ho veu, no explica mai res!

I per últim, no ens podem oblidar del racó de l'experimentació.



Aquell espai, a tocar de l'olivera, que s'ha reservat per poder cultivar l'esperit científic dels nostres alumnes, plantejant situacions, fent supòsits, deixant que els experiments evolucionin, madurant l'observació i extraient conclusions. Aquells quatre metres quadrats que els permetran sembrar interrogants i recollir respostes.

Llarga vida a l'hort de la Mifegínia!

Comissió de l'hort

CONFETERIA PASTISSERIA MARGENAT

tanegram@msn.com 972 230 679 616 648 040

Pastisseria Margenat pastmargenat

C/ Abat Oliba, 10 Plaça Veïnat, Salt



EL PETIT RACÓ
Restaurant

Gran Terrassa - Esmorzars - Menú diari
Sopars de grup - Carns a la Brasa

Plaça de la Vila, 12 - Salt - 972 24 21 46



COL·LEGI POMPEU FABRA: El projecte de convivència, un projecte compartit amb les famílies

El Departament d'Ensenyament va publicar una resolució fa poc més d'un any que estableix l'obligatorietat a tots els centres educatius del nostre país d'elaborar i implementar el **Projecte de convivència** en el marc del Projecte educatiu de centre.

El projecte de convivència és l'instrument on es reflecteixen les accions que cada centre educatiu desenvolupa per capacitar tot l'alumnat i la resta de la comunitat educativa per a la *convivència i la gestió positiva dels conflictes*.

Les accions s'han d'establir a tres nivells: en el nivell preventiu, es treballen els hàbits i els valors; en el nivell d'intervenció, com podem resoldre els conflictes; en el nivell d'organització i gestió de centre es preveuen protocols d'acollida, comunicació i participació.

Tot i que el termini per tenir-lo elaborat i implementat acaba el mes de març de 2020, al **col·legi Pompeu Fabra** hem començat a l'inici d'aquest curs que ara acaba el procés per elaborar-lo. En aquesta primera fase, hem realitzat diverses activitats de diagnòsi per tenir una visió global

del nivell de convivència al centre per part de tots els estaments de la comunitat educativa. El fet de promoure la participació dels docents, els alumnes i les seves famílies permet prioritzar la participació i corresponsabilització de la comunitat educativa, afavorint una actuació global i integral i la descentralització de les actuacions.

Durant el mes d'abril, en dues sessions diferents, **una seixantena de famílies de les tres etapes educatives van participar en una dinàmica cooperativa**. Primer treballant individualment, tot seguit en parelles i finalment en petits equips, van consensuar alguns aspectes de la convivència al centre que consideren cabdals i que caldria prioritzar en la propera fase d'elaboració del projecte de convivència. Les seves aportacions seran el punt de partida d'aquesta segona fase, juntament amb les que han sortit de sessions de treball similars amb els equips docents i els alumnes de secundària.

**Comissió de convivència
Col·legi Pompeu Fabra (Salt)**

GIRONA
972 232 941
Passeig d'Olot, 58

BESCANÓ
972 440 863
Major, 85

CASSÀ DE LA SELVA
972 463 546
Marina, 9

L **AUTOESCOLA** **1973**
ST. CRISTÒFOL

SALT - 972 240 196
Francesc Macià, 11



estètica venècia

c/ Major, 60 · 17160 SALT · Tels. 972 236 734 · e-mail: esticavenecia@gmail.com



restaurant-bar MURIEL renova la seva direcció

L'equip de LA TAVERNA D'EN LUCIO regenta el mític restaurant saltenc

L'any 2013, la Tamara i en Lucio varen agafar les regnes del restaurant **LA TAVERNA D'EN LUCIO** al carrer de Baix 40, al barri de Santa Eugènia de Girona. Un cop consolidats en aquesta aventura, assumeixen ara la direcció del **MURIEL**, local molt proper a les saltenques i als saltencs.

La seva carta, que ja ha obtingut el vist-i-plau d'un bon nombre de clients i amics de **LA TAVERNA D'EN LUCIO**, s'apropa ara a la nostra vila amb uns plats casolans i una relació qualitat-preu immillorable. Les amanides, arrossos, les carns a la brasa, els peixos, els embotits ibèrics, el pernil de jabugo i les dolçissimes postres que fins ara es podien degustar



al restaurant de Girona, es presenten ara al nou **MURIEL**.

Aquestes propostes i les innovacions que de la mà d'en Lucio i el seu equip vagin sorgin, voldrien acompanyar les vostres sobretauls i vetllades tant dins del local com a la seva terrassa.

El restaurant **MURIEL** ofereix un menú diari, àpats per a colles, un menú especial els festius i els caps de setmana i tanca tots els dimarts per descans del seu personal.

El telèfon per fer les vostres reserves és el 972 23 89 22.

Tot l'equip del **MURIEL** us desitja una **MOLT BONA FESTA MAJOR!!!**

F R A P L A G U E S

S A N I T A T A M B I E N T A L



DESRATITZACIÓ



DESINSECTACIÓ



FUSTA



DESPARASITACIÓ



DESINFECCIÓ

Plaça de la Vila,
24 Local 3,
Salt 17190

www.foraplagues.com

9 7 2
4 4 7
2 2 0

Inst. Salvador Espriu

“Podem canviar el món”: n'esteu segurs?

Des de força setmanes abans del divendres dia 4 de maig, més de 160 batxillers de 1r de tres Instituts de les comarques gironines van estar treballant el tema de la Jornada del Dia d'Europa, que enguany, el 2018, havia arribat ja a la 9a edició.

“Valors democràtics a cent anys de la Gran Guerra” ha estat el títol de la Trobada acadèmica: efectivament, el proper 11 de novembre es commemora el primer centenari de l'armistici de Compiègne, una aturada de les massacres de la Primera Guerra Mundial que va anar seguida de diferents Tractats de pau. Tot i així, ja es flairava la Segona Guerra mundial. La “Gran Guerra” (1914-18) va ser la primera on les màquines es posaren totalment al servei de l'aniquilació d'éssers humans (obusos, gasos, etc.). Els joves preuniversitaris gironins del s. XXI ho han estat estudiant a fons...: Com és possible la guerra? Com es construeix la pau?



Aquesta activitat educativa transversal s'ha preparat intensament des del web filoara.cat/de18, on es pot accedir a imatges, documents, comunicacions guardonades, ressons mediàtics, recursos, etc. També hi ha disponible el dossier que va guiar la sessió plenària del dia 4 de maig a l'Auditori de la Factoria cultural Coma Cros, de Salt.

La Jornada havia estat precedida per un intens treball acadèmic a cada un dels tres centres organitzadors: l'Institut Rafael Campalans, d'Anglès; el Salvador Espriu, de Salt; i el de Cassà. Hi va haver seminaris, anàlisi de documentals, fòrums de debat, presentacions interactives, etc., i el dia 4 es va completar amb una excel·lent ponència del prof. Josep M. Terricabras



Passeig Països Catalans, 230 baixos

Tel. 972 10 00 06 / 17190 Salt (Girona)

Gircat Serveis i Reparacions S.L. / gircat.serveis@gmail.com

(“Valors per a canviar el món”) i les presentacions en anglès sobre tres punts concrets: “Nation and Empire”, “Children at war” i “Farewell to arms”. A l’acte van assistir-hi l’alcalde de Salt, altres autoritats acadèmiques i la Directora de l’Oficina “Europe Direct Girona”, la prof. Mariona Illamola.

Les dues sessions de fòrum intercentres van comptar amb les presentacions fetes per 20 diferents portaveus i, entre els guardonats de la Jornada, cal assenyalar les excel·lents comunicacions de la Berta Coll, en Joaquim Bofill i en Joan Moreno, a més de moltes altres. També es va analitzar el documental “1914-18: el soroll i la fúria”, del prestigiós director francès Jean-François Delassus, i hi va haver debats sobre eixos com, per exemple: a) “Podem canviar el món?”; b) “Les actituds que és possible millorar”; i c) “El valors democràtics, col·lectius i personals”.

Aquesta iniciativa sorgeix d’un Grup de treball de professors de Filosofia, amb el suport de l’Oficina “Europe Direct”, el Departament d’Ensenyament, l’Ajuntament de Salt i de diverses cases editorials, i tot plegat es pot seguir a la web filoara.cat/activ. És una proposta d’excel·lència, que té la seva continuïtat a la Jornada de filosofia que se celebra a la Universitat de Girona cada desembre, quan l’alumnat ja fa 2n de Batxillerat, i que suposa una ocasió per seguir el treball iniciat a 1r. L’Institut Salvador Espriu, de Salt, hi ha estat present des del curs 2013-14, sempre amb resultats molt profitosos. Enguany les comunicacions de Salt guardonades ha estat les escrites per Joan Moreno, Raquel Martí i Fatoumata Balde, i es poden consultar al web de la Jornada.

Xavier Serra

Professor de filosofia a l’Institut Salvador Espriu (Salt)
- @xserra





Els JOCS EMPORION omplen d'esport, de joves i de companyonia Girona i Salt



Els Jocs Emporion van omplir les instal·lacions esportives de Girona i Salt d'esport, de joves i de fraternitat entre esportistes. Els Jocs van començar el dijous 17 de maig, amb la conferència «Ser olímpic, l'esport més enllà de les medalles», que van impartir les esportistes olímpiques Jèssica Vall i Marta Vilajosana a l'Escola Universitària de la Salut i l'Esport (EUSES) de Salt. Va ser el primer dels molts actes que conformen els Jocs, els quals es van dur a terme fins el diumenge a diferents espais de Girona i Salt.



El divendres al matí es va fer una trobada multiesportiva i també una trobada de gent gran al parc de les Ribes del Ter. Així mateix, també es va donar el tret de sortida a les finals territorials dels Jocs Esportius Escolars, que es disputaren a diferents espais de Girona i Salt durant tot el cap de setmana.

Divendres al vespre es va celebrar la Gala Valors en Acció a l'Auditori de Girona, on es va fer un reconeixement als esportistes, equips, tècnics i directius que més van destacar pel seu joc net i exemplaritat ètica. Els Jocs incloïen una gran varietat d'esports com ara futbol, futbol adaptat, bàsquet, voleibol, natació, gimnàstica artística, gimnàstica rítmica, judo, hip-hop, patinatge, handbol i un raid d'aventura.



En conjunt, va ser un esdeveniment esportiu multidisciplinari de quatre dies, al qual hi van assistir unes 5.600 persones, una xifra que no ha parat de créixer



des de la creació dels Jocs, ara fa cinc anys. I és que a la primera edició, que es va fer a l'Alt Empordà, es van comptabilitzar 1.850 participants; a la segona, a la Selva, 2.600; a la tercera, al Pla de l'Estany, 4.214, i a la quarta, al Baix Empordà, 5.200.

Els moments més multitudinaris dels Jocs va ser la trobada multiesportiva i de gent gran del parc de les Ribes del Ter (1.000), la Gala Valors en Acció (950 persones) i la lliga territorial de hip-hop (650). Pel que fa a les instal·lacions, es van utilitzar equipaments tant de Girona (pavelló de Fontajau, pavelló de Palau, Ribes del Ter...) com de Salt (pavelló municipal, camp de futbol Coma Cros, pavelló de gimnàstica artística...).

Els Jocs estan impulsats per la Diputació de Girona i la Representació Territorial de l'Esport de la Generalitat de Girona i organitzats pel Consell Esportiu del Gironès.



Veïns i Ajuntament CONSENSUEN LA CESSIÓ d'un ESPAI COMUNITARI a la plaça Antoni Gaudí



Ajuntament i veïns dels blocs 3 i 4 de la plaça Antoni Gaudí han consensuat la cessió al consistori d'un passadís comunitari als baixos dels dos edificis, on s'ubicarà un equipament comunitari. Feia més d'un any i mig que s'estava treballant en aquesta solució després que els veïns exposessin la seva problemàtica a l'alcalde en el transcurs de les reunions que periòdicament es fan amb veïns i veïnes. Finalment el ple municipal va ratificar el text del conveni de cessió.

L'espai, de més de 200 m² comprèn dos túnels de pas paral·lels i connectats, cadascun dels quals va de la plaça Antoni Gaudí fins al carrer Greco. Després de múltiples converses s'ha acordat que els veïns dels dos edificis cediran aquest espai comunitari amb el compromís que el consistori tancarà el passadís

i, just al lloc que ara ocupa, s'hi farà un equipament municipal.

L'acord ha arribat després d'una tasca transversal per analitzar el problema i buscar una resposta, escoltant tots els punts de vista. Per fer-ho es va crear un equip de treball amb tècnics de territori, veïns, representants municipals, serveis socials i seguretat ciutadana.

L'espai cedit es reconvertirà en un equipament municipal, actualment s'estan avaluant diverses opcions com ara fer-hi un centre cívic, un local de barri per celebrar-hi activitats i reunions, un local lligat a projectes d'emprenedoria per dinamitzar la zona o altres opcions, sempre amb el consens dels veïns.

TRAFACH
Bikes.com

c/ de Salt, 25 - Pol. Ind. Mas Xirgu
17005 GIRONA
Tel. 972 406 067 - 972 400 304 - Fax 972 236 311
info@motostrafach.com - www.trafachbikes.com

TAMBÉ ENS TROBAREU A:
Avda. Maresme, 451 - MATARÓ



TREK

DAHON

CONOR

GIANT

CUBE

BH
ULTRALIGHT BICYCLES

CB SABATERS



Una passejada , per la tarda...

Carrer Major de Salt, 29 · Tel. 972 40 07 30



C/ Major de Salt, 169
17190 **SALT** (Girona)

**CONSTRUCCIONS
ELECTROMECÀNIQUES
DEL TER, S.A.**



**MAQUINÀRIA
PER A PLÀSTICS**

Carrer de Vilablareix, 70-72
Tel. 972 23 13 61
17190 **SALT** (GIRONA)

ACCIÓ EDUCATIVA AL CARRER



L'Ajuntament de Salt, a través del Consorci de Benestar Social Gironès-Salt, va iniciar al mes de maig el projecte d'intervenció socioeducativa per a joves "Tarda Oberta". L'objectiu d'aquesta acció comunitària és intervenir amb els/les joves que passen moltes hores a les places i als carrers de Salt, per tal d'atendre les seves necessitats personals, socials i educatives i, al mateix temps, prevenir, detectar i disminuir conductes de risc.

Per reforçar aquesta tasca al carrer, des de l'Ajuntament també s'incorporaran 2 agents cívics i un mediador que es coordinaran amb els educadors aportats pel Consorci de Benestar Social Gironès-Salt. Els agents cívics faran tasques d'informació, sensibilització i promoció d'actituds cíviques per tal de fomentar accions de bona convivència i respecte entre la ciutadania, així com el bon ús dels béns públics i privats de la ciutat.

El projecte "Tarda Oberta" és una acció d'intervenció socioeducativa formada per dos d'educadors socials, els quals treballaran en el medi obert de Salt. L'objectiu és aconseguir un contacte directe amb els joves menors que passen moltes hores a les places i carrers del municipi i establir-ne un vincle, que permeti analitzar i detectar necessitats i situacions concretes, i realitzar un conjunt d'intervencions a través dels diferents serveis i recursos municipals.

GARANTIDES LES SORTIDES CULTURALS

L'Ajuntament ha signat un conveni amb l'Obra Social "la Caixa" que permetrà als **alumnes de primària de Salt gaudir de les sortides culturals programades a les escoles**. La voluntat és evitar que la situació socioeconòmica de les famílies sigui un fre per l'accés dels alumnes a la cultura.

L'alcalde i la Directora d'Institucions a Girona de Caixabank han signat l'acord que suposa una aportació de 6.000€ per assegurar les sortides dels alumnes dels centres públics de primària de Salt. En total, pràcticament 1.700 alumnes podran gaudir d'aquesta ajuda, que es va engegar durant aquesta legislatura.

Els equips directius dels diferents centres escolars van evidenciar i transmetre, durant les visites periòdiques de l'alcalde i el regidor d'ensenyament la dificultat per gestionar les sortides dels diferents centres escolars degut a la realitat socioeconòmica de les famílies, sovint amb molt poc poder adquisitiu i amb dificultats per fer front a despeses extra.



CARNISSERIA i XARCUTERIA

La nova carnisseria del veïnat!

CARNS · ELABORATS PROPIS · CUINATS
XARCUTERIA I FORMATGES

972 299 815

C/ Major 76 · 17190, Salt



L'ESTRADA

Bar-Restaurant

Carrer Major, 318

SALT - Tel. 972 78 13 42





GUDAYOL

AUTO TALLER DES DE 1928

AHIR, AVUI, DEMÀ

info@gudayol.com | www.gudayol.com

**PLANXA, PINTURA
I MECÀNICA**

C/ MARE DE DÉU DE LA
SALUT, 34, GIRONA
972 232 778

**SERVEI OFICIAL I
EXPOSICIÓ DE VEHICLES**

C/ MERCÈ
RODOREDA, 13 i 20, SALT
972 243 749

COTXES NOUS, KM 0,
GERÈNCIA, VEHICLES USATS



Wir leben Autos.



MARIANO TULSA S.C.

ELECTRICITAT - LAMPISTERIA - CALEFACCIÓ - AIRE CONDICIONAT - GAS

c/ Santa Afra, 15 - Tel. 972 24 12 47 - 17910 SALT (Girona)



TOT FENT BARRI, FEM SALUT!

El passat dimecres dia 20 de juny la Farmàcia Baleri vam posar fil a l'agulla per promocionar "fer salut" d'una manera original i diferent! Vam organitzar una caminada popular!

La comitiva es va trobar davant de la farmàcia (al carrer Pla de Salt), per sortir tots plegats, petits i grans. Hi estaven tots convidats i vam aplegar des de 6 mesos fins a 87 anys una bona pila de gent. Vam anar cap al Rentador de les dones i a fer una volta sota els arbres de les Deveses, que la tarda era molt calorosa i a l'ombra s'hi estava molt bé.

A la tornada, ens vam recuperar amb l'aire condicionat i una beguda fresca amb magnesi per cuidar els músculs. Va ser una tarda diferent i amb bona companyia. Ens hem compromès a repetir l'experiència a la tardor i us hi esperem a tots. Estigueu atents a les nostres xarxes socials!

Moltes gràcies a totes les persones que heu caminat i compartit una estona amb nosaltres!

Fem salut!



FARMÀCIA  BALERI *bona festa major!*

menja *riu* *diverteix-te* *canta* *balla*

972 44 10 01
690 060 721
farmacia@farmaciabalerisalt.com





Can Ricard

Cafeteria / Restaurant

C/ Major, 120 - 17190 Salt (Girona)

Tel. 972 40 13 90

www.canricard.com



**comercial
nonó, SA**

Linde Material Handling




Nilfisk
setting standards



VENDA - OCASIÓ - LLOGUER



GIRONA: P. Ind. Montfullà
c/Can Culebra, s/n, parcel·la 30
17162 Bescanó
Tel. 972 414 000 - Fax. 972 414 010

BARCELONA: P. Ind. Sot dels Pradals
Ctra. St. Hipòlit nº 53-55
08500 Vic
Tel. 93 883 14 64 - Fax. 93 886 17 36

www.cialnono.com






Descobreix "ELEVO"
L'ascensor per a espais molt reduïts

**Instal·lació i
manteniment
d'ascensors**

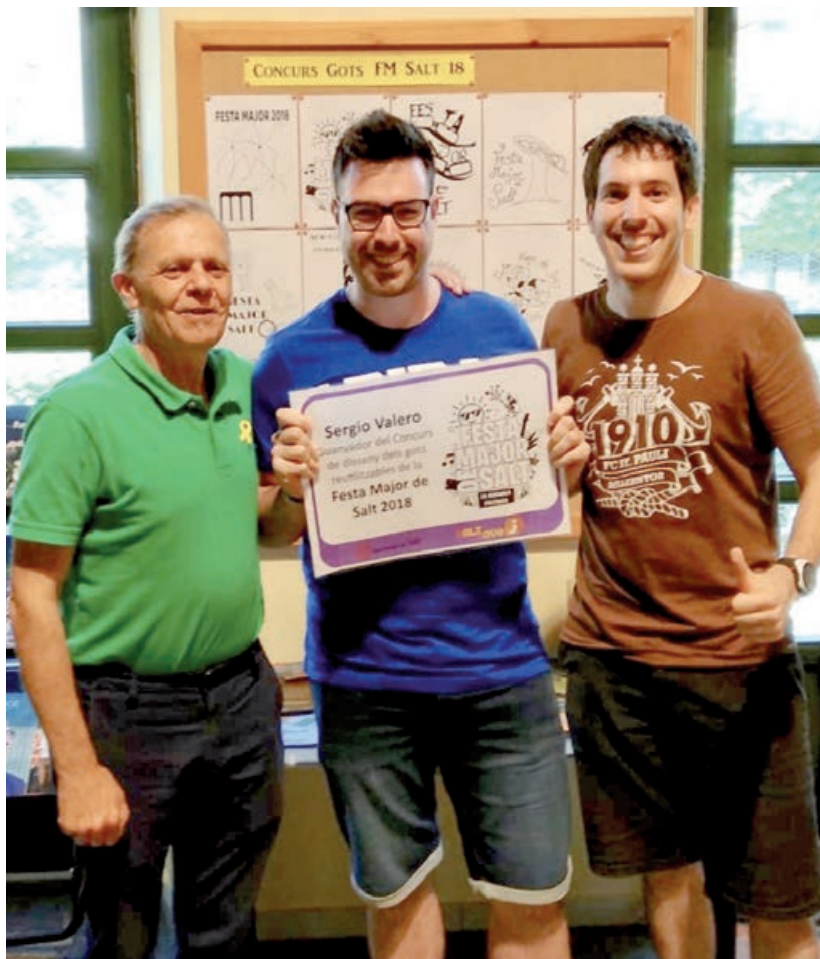
Estalvia en el manteniment del teu ascensor!

900 414 000
www.validalift.com

CONCURS de GOTS de la Festa Major de Salt 2018

Sergio Valero, ha estat l'artista creador de "la xerinola saltenca", la il·lustració guanyadora del concurs de disseny dels gots reutilitzables de la Festa Major de Salt, organitzat per l'Àrea de Joventut i Festes de Salt, el veredictes l'ha fet públic Min Cunill, regidor d'educació i joventut.

S'han presentat propostes de joves des dels dotze fins als vint-i-nou anys. El jurat ha valorat molt positivament la varietat de les quinze propostes presentades, i des de l'organització s'anima a participar de les pròximes edicions d'aquest concurs, que ja és tot una tradició en el municipi.



**EMBALATGES
FUSTERIA
DECORACIÓ**



DAVID ROVIRA ORPI

972 440 594 · 607 435 833

david@orpifusteria.com

www.orpifusteria.com



Carrer Catarina Albert N° 13

Nau A - B

POLIGON MONTFULLÀ

**MONTFULLÀ
GIRONA**



NOVA COSTASALT, S.A.
DISTRIBUCIÓ DE BEGUES I PRODUCTES PER A
HOSTALERIA I ALIMENTACIÓ

Costa
GASOSES
SALT

Pol. Ind. Torremirona - C/ Vilablareix, 17
Apartat de Correus 10
Tel. i Fax 972 23 63 81
17190 SALT (Girona)
E-mail: novacostasalt@comergrup.com

Veri
El Agua del Pirineo

Damm
GRUP DE DISTRIBUCIÓ

GRUPO VICHY CATALAN

COMAS

JOIERIA - RELLOTGERIA

c/ Major de Salt, 83 - Tel. 972 23 47 70 - 17190 SALT

c/ Pare Lluís Rodés, 19 - Tel. 972 84 07 17
17430 SANTA COLOMA DE FARNERS

NOTÍCIES BREUS



L'Ajuntament de Salt va posar en funcionament una nova pàgina web des d'on es gestionaran processos i accions participatives. Una nova plataforma virtual de Participació Ciutadana, "decidim.salt.cat". El nou web té per objectiu oferir a la ciutadania una informació centralitzada dels processos participatius en la seva globalitat.



La unitat canina de la Policia Local de Salt ha adquirit un nou gos per a la patrulla. En Milo, que ja ha superat el període d'entrenament i adaptació, se suma a en Vardy que ja patulla des de 2016.



El grup Gatillazo, amb Evaristo al capdavant, serà aquest estiu a l'era de Cal Cigarro, per la Festa Major de Salt. El cantant, que va ser denunciat per insultar la Guàrdia Civil en un festival a Jerez de la Frontera, presentarà el seu nou disc "Como convertirse en nada" el pròxim 27 de juliol a l'Era de Cal Cigarro.



Salt decideix amb un 84% dels vots que la plaça de la Coma Cros es digui "1 d'octubre". El 90% dels participants a la consulta popular per anomenar a un espai públic de Salt van votar a favor de donar aquest nom a una plaça de la vila, mentre només un 10% era contrari a posar aquest nom a un espai de la ciutat. Dels favorables, el 84% va votar per fer-ho a la plaça de la Coma Cros, mentre que un 11% ho feia per la plaça del mercat i un 5% per la rotonda de l'autopista.



Treballs de millora del carrer d'Àngel Guimerà, entre el carrer Pacheco i el passeig Marqués de Camps. El projecte contempla l'ampliació de la vorera nord del carrer d'Àngel Guimerà, entre Pacheco i Marqués de Camps, igualant l'amplada amb la ja existent entre el c/ Francesc Macià i el c/ Pacheco. En aquest tram, s'eliminarà l'aparcament i aprofitant l'ampliació de la vorera s'hi col·locarà enllumenat nou i arbrat. La vorera sud entre la Plaça dels Colors i l'Av. Marqués de Camps també s'ampliarà, però conservarà les places d'aparcament.



L'Ajuntament de Salt ha posat en marxa la recollida de paper i cartró porta a porta pels comerciants que generen un volum més alt de residus d'aquesta fracció a la ciutat. La recollida es fa diàriament de dilluns a dissabte a partir de les 20 hores i evita que els embalatges dels comerços col·lapsin els contenidors de paper i cartró.



Bar La Gallega

Paella los Jueves

Tapas y bocadillos

El mejor pulpo de la provincia

C/. Rafel Masó, 58 - Salt Tel. 972 66 67 52

E.S. LA MIRONA
C/ Bescanó, 25 - SALT - GIRONA
TEL. 972 24 51 01

Petroselv
GASOILS A DOMICILI



DES DE 1926

- Libreria • Papereria
- Cava de Cigars
- Articles fumadors

c/ Major, 15 - 17190 SALT
Tel./Fax 972 23 52 09

MENÚ DE FESTA MAJOR, a càrrec de Les Cuineres de Salt

CREMA DE CRANCS

Ingredients:

500 g de crancs
1 porro
1 pastanaga
1 ceba
1 fulla d'api
10 fulles d'espínacs
200 g de tomata

Elaboració:

Poseu totes les verdures a coure en una cassola i quan faltin pocs minuts per acabar la cocció, afegiu-hi la tomata.

En una paella a part, salpebreu els crancs i els saltegeu.

A continuació ho poseu tot dins d'una olla i amb la mà de morter ho aixafeu bé i ho feu bullir amb aigua durant 20 minuts.

Finalment, tritureu-ho amb la batedora i passeu-ho pel colador xinès pressionant bé per a treure el suc dels crancs.

Si us agrada més espès, s'hi pot afegir crema d'arròs.



Recepta de la Sra. Teresa Bosch

BACALLÀ A LA MUSSELINA AMB CRUIXENT D'ALL

Ingredients:

2 trossos de llom de bacallà dessalat a gust del consumidor
50 g de crosta de pa
1 carxofa gran
8 alls tendres
1 ou
oli de gira-sol
oli d'oliva 0.4°
unes gotes de vinagre
sal

Elaboració:

Comenceu preparant una musselina d'all. Escaliveu sis alls tendres i reserveu-los.


Un cop siguin freds poseu la polpa dels alls escalivats en un vas de batedora juntament amb l'ou, sal, unes gotes de vinagre i un raig d'oli d'oliva; procediu a batre-ho fins aconseguir que tingui la consistència d'una maionesa. Reserveu-la a la nevera.

Agafeu la crosta de pa i humitegeu-la, removeu-la fins a aconseguir que tota estigui igual d'humida, que no molla.

Poseu un rajolí d'oli en una paella i quan sigui calenta, hi afegireu un parell d'alls tallats ben petits, deixant-los daurar un minut, incorporeu les molles i comenceu a remoure per tal d'aconseguir una cocció uniforme.

En un cassó amb força oli de gira-sol posareu el bacallà a confitar, ha d'estar totalment recobert per l'oli i a una temperatura que ha d'estar entre 50° i 60° i mai superar-los, durant uns deu minuts depenent de la mida de la peça.





Un cop confitat el bacallà traieu-lo del cassó i escorreu-lo per tal d'eliminar l'excés d'oli, un cop escorregut poseu-lo en una safata per anar al forn i cobriu-lo amb la mussolina d'all, posant-lo al forn amb el gratinador encès per tal de donar-li color.

Per muntar el plat doneu un cop de calor a les molles i un cop siguin calentes poseu-les fent una franja al fons del plat, poseu el bacallà amb la mussolina daurada, finalment decoreu-lo amb els trossets de carxofa fregida.

Recepta de la Sra. Pilar Masferrer

PASTÍS DE PASTANAGA

Ingredients:

3 pastanagues
20 g de coco
1 cullerada petita de canyella
1 pols petit de nou moscada
3 ous
125 g de sucre
1 sobre de Royal
Unes quantes nous
150 g de farina
50 g de farina d'ametlla
100 g de mantega



Elaboració:

Ratlleu les pastanagues. A part bateu els ous, i aneu-hi incorporant la resta d'ingredients: el sucre, la mantega, la farina, la canyella, el coco, la nou moscada, les nous, la farina d'ametlla i el sobre de Royal. Quan està ben barrejat, s'hi incorpora la pastanaga i es posa en un motlle de púding al forn a 170 graus durant 40 minuts.

Recepta de la Sra. Pilar Masferrer



Joan Caselles Vall-Llosera

Sant Dionís, 9
17190 SALT (Girona)
Tel. 972 24 12 52 - 620 24 42 44

Fiscalitat
Comptabilitat
Jurídicomercantil
Assessoria individual
Gestoria
Assessoria laboral
Auditoria
Consultoria econòmica
Consultoria financera
Comerç internacional
Corredoria d'assegurances
Prevenió de riscos
Aules de formació



Empresistes
Economistes
Auditors de Comptes
Advocats
Graduats Socials
Consultors

Entra a la nostra web i informa't!



www.ribasalvarez.cat

GIRONA

Sèquia, 7, 3a planta · 17001
 Tel. 972 21 06 73
 Fax 972 21 87 31

OLOT

Pou del Glaç, 20 · 17800
 Tel. 972 27 64 01
 Fax 972 27 13 47

RIPOLL

Passeig Sant Joan, 9 · 17500
 Tel 972 70 01 01
 Fax 972 70 09 41

SALT

Passeig dels Països Catalans, 148 · 17190
 Tel. 972 24 90 34
 Fax 972 23 21 88

L'Agrobotiga de Salt

**PRODUCTES D'AGRICULTURA,
 RAMADERIA, JARDINERIA i
 ANIMALS DE COMPANYIA**

Manresa Agroserveis

Av. Països Catalans, 220 - **SALT**
 Tel. 972 234 712 - 972 240 414

Parc Natural de les Deveses Salt - Girona



Aportem als nens/es a un ambient autènticament natural que els permetrà descobrir els valors d'un estil de vida que és nou o poc conegut i desenvolupar actituds positives vers el medi ambient.

www.lacrinera.com

Granja escola



Espai lúdic
Festes i aniversaris
Passeig amb carruatge
Pony Club
Visites escolars
Fires a diferents pobles i ciutats



ENTITAT ANIMALISTA DE SALT

**ESTERILITZEM ELS GATS DE LES COLÒNIES DE SALT,
PER ATURAR LA PROCREACIÓ**

LLUITEM PEL BENESTAR DE TOTS ELS ANIMALS

BUSQUEM ADOPTANTS PER A LES MASCOTES ABANDONADES



www.animalistesdesalt.cat

saltanimalista@gmail.com

Si voleu fer donació d'aliments per gats, ho podeu portar als següents llocs de Salt:

COOPERATIVA DEL VEÏNAT: Carrer Major, 78

ANIMALADES: Carrer Manuel de Falla, 27

NAIXEMENTS

Aicha Crif	09/05/2018
Issa Leonardo Sidibe	10/05/2018
Jannat El Arousi	12/05/2018
Claudia Molero Lozano	12/05/2018
Aissatou Bany	13/05/2018
Luken Ramírez Inchaustegui	14/05/2018
Liv Montero Carretero	15/05/2018
Joan Solà Sáncho	15/05/2018
Firas Chariaa	15/05/2018
Maher Benzakour El Abous	16/05/2018
Samuel Barbosa Correa Borges	17/05/2018
Adama Ceesay	18/05/2018
Hawa Ceesay	19/05/2018
Pau Vela Jurado	21/05/2018
Lina El Fidai	17/05/2018
Aissatou Jagana Sillah	20/05/2018
Hafsa Ouchan Boubes	20/05/2018
Ayoub Lakbir Raiss	19/05/2018
Caleb Linares Escamilla	23/05/2018
Mohammed Amine Ghaffour	23/05/2018
Sedia Mareka	23/05/2018
Ke Han Wu	23/05/2018
Ainoa Castillo Calle	24/05/2018
Maher El Arguioui Boutjallikht	24/05/2018
Abdalay Danso Njie	24/05/2018
Rim Nassiri	24/05/2018
Eddine Sima Toison	24/05/2018
Fatoumata Binta Diallo Barry	24/05/2018
Greta Sugliani Portella	26/05/2018
Jinan El Morabit	27/05/2018
Gracious Owen	28/05/2018
Omar Baali Ouahimad	31/05/2018
Aicha Boudjemaa	01/06/2018
Valeri Shanice Avilés Avilés	04/06/2018
Nil Quera Ponsati	04/06/2018
Walae El Bouaazzati	05/06/2018
Ndjeki Vidal Balaña	06/06/2018
Eleonor Almodovar Kobzeva	06/06/2018
Nicole Zapata Lumbreras	06/06/2018
Dahlia Marco López	07/06/2018
Chris Ikechukwu Nwoke	07/06/2018
Laia Vila Lliurat	08/06/2018
Mariam Ait Belarbi Taligui	08/06/2018
Damanpreet Singh	08/06/2018
Umu Jaiteh	09/06/2018
Lucas Cabo Guallar	09/06/2018
Ibrahim Jawara Cessay	10/06/2018
Janu Cámara Herrero	11/06/2018
Abdessamad Faress	13/06/2018
Laouratou Barry	15/06/2018
Muhamed El Azouti El Ouarti	15/06/2018

CASAMENTS

Said Lahraoui Ouimhamdi	10/05/2018
Nabila Montaser	
Joan Torro Vilert	17/05/2018
Laura Meléndez Ylla	
Jose Reche Garcia	18/05/2018
Núria Calvet Casas	
Victor Alfonso Hernández Salgado	18/05/2018
Carmen Patricia Velázquez Velásquez	
Vangelis Maximiliano Conte Salazar	18/05/2018
Yolanda Merino González	
Mustafa Aakid Harchai	18/05/2018
Najat Aazouz	
Emilio Ernesto Sánchez Rubio	21/05/2018
Tania Carreras Castilla	
Eduardo Mato Figueras	25/05/2018
Carla Rebollo Manzano	
Javier López Pulido	04/06/2018
Rebeca Pereira Medrano	
Abdelmajid El Morabit	20/06/2018
Cristina Pelach Garcia	



TEISA 1920

**Transports Elèctrics
Interurbans, SA**

• **LÍNIES REGULARS DE
TRANSPORT DE VIATGERS**

• **AUTOCARS DE SERVEIS
DISCRECIONALS**

Girona: Sardinya, 16 - Tel. 972 20 48 68*

ADMINISTRACIONS

Girona - Tel. 972 20 02 75
Banyoles - Tel. 972 57 00 53
Olot - Tel. 972 26 01 96

www.teisa-bus.com

GARATGE INTERNACIONAL

Bosch Car Service:

Per tot el que necessita el teu cotxe

972 23 15 61

Crta. Girona a Angles, SALT (Girona)
 garatgeinternacional@bosch-bcs.com



Bar Restaurant TORREMIRONA

MENÚS
PER
EMPORTAR



POLIGON INDUSTRIAL TORREMIRONA

Obert de dilluns a dissabte amb servei de menú, esmorzars.
 Carn a la brasa, paelles d'arròs...

FEM TOT TIPUS DE CELEBRACIONS PER ENCÀRREC

c/ Willy Brand, 25 - Tel. 972 401 200 - 17190 SALT (Girona)

PINTURA DECORATIVA, INDUSTRIAL i RÈTOLS

**GERMANS
MASFERRER
PINTORS**



ENRIC - Tel. 972 23 04 66
 Fax 972 23 04 66
 JAUME - Tel. 972 23 49 17

BONES FESTES • BONES FESTES • BONES FESTES • BONES FESTES

RESUM TEMPERATURES - MAIG I JUNY

Hem tingut uns mesos de maig i de juny molt normals tèrmicament, almenys si considerem el període 2000-2018, la temperatura mitjana del maig va ser de 18,2 °C, 0,1°C inferior a la mitjana d'aquest període, la de juny va ser de 23,1°C, 0,2° superior al promig d'aquest període. Pel que fa a la precipitació el maig va ser plujós, 123,9 mm, amb una anomalia pluviomètrica de 48,4+ mm, i el mes de juny va ser normal, 39,9 mm, tot i que lleugerament sec, però entrant dins dels paràmetres de la normalitat amb una anomalia de -4,8 mm. El mes de maig va tenir rècord de dies de precipitació, 19, de tot el període, però la seva precipitació total el situen com el 4t més plujós de la sèrie, el més plujós és el de 2002 amb 197,2 mm. El mes de maig va tenir una temperatura mínima absoluta de -1°C a les Deveses de Salt, és el rècord de la sèrie d'aquest observatori, del qual tenim dades des de 2001. A l'observatori de Salt-Plaça Sant Cugat la temperatura mínima absoluta del maig, 4,2 °C, assolida el dia 2, fou la més baixa en un maig, superant els 4,5° de 2016 i 4,6° de 2001. El mes de juny va tenir una onada de calor moderada, amb una temperatura màxima absoluta de 34,5 °C. No obstant, més que pels pics de calor aquest mes s'ha caracteritzat per la calor constant a partir del dia 15 de juny, quan la majoria de dies han passat de 30 °C de màxima. S'ha de remarcar l'elevada nuvolositat, 22 dies serens aquests primers 6 mesos d'any a Salt, quan el promig és de 40 dies, aquest juny només va tenir 4 dies serens.

Temperatures i pluviometria del mes maig

Dies	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Temperatura Mínima	7,3	4,2	6,7	11,0	13,3	12,6	15,4	13,6	13,6	13,2	13,8	10,1	7,8	5,6	9,9
Temperatura Màxima	17,6	23,3	21,6	22,6	22,8	25,2	27,0	26,4	24,8	19,4	26,0	25,0	15,5	18,7	22,6
Mínima Parc Monar	6,1	2,5	4,8	10,3	11,7	9,9	15,4	13,0	13,0	12,5	14,1	12,5	7,7	4,8	9,9
Pluja/(mm)	lp.		0,1	lp.	4,6	5	6,1	21,6	11,6	1		40	6,9	1,8	

Dies	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Temperatura Mínima	10,4	10,3	10,7	11,6	11,5	11,7	12,4	12,8	15,5	12,7	15,0	14,0	18,7	17,6	15,5	12,9
Temperatura Màxima	24,8	25,3	25,2	26,6	26,1	4,8	25,2	27,8	27,8	27,0	27,3	26,1	25,2	28,0	23,4	26,6
Mínima Parc Monar	9,5	9,9	9,0	9,8	9,3	10,1	10,8	12,0	15,5	11,3	11,3	14,4	17,8	16,7	15,5	11,3
Pluja/(mm)				0,2			12,8	lp.		4			0,8	lp.	7,4	

Dies de pluja: 19
 Màxim en un dia: 40 (mm)
 Pluja acumulada: 123,9(mm)

Temperatura màxima: 28° el dia 29 de maig
 Temperatura mínima: 4,2° el dia 2 de maig
 Fonts: Gerard Taulé (Salt-XOM)

Temperatures i pluviometria del mes de juny

Dies	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Temperatura Mínima	14,9	14,7	16,0	13,8	14,9	14,9	14,7	12,8	17,7	16,7	17,8	17,8	16,7	13,9	15,9
Temperatura Màxima	28,9	27,4	22,4	27,3	26,7	23,2	23,0	28,2	30,7	30,8	27,2	27,2	27,3	29,6	28,2
Mínima Parc Monar	13,7	13,2	16,1	14,0	14,1	14,0	14,3	12,0	18,1	15,3	15,3	17,3	16,3	11,9	14,8
Pluja/(mm)	lp.		13	0,2	6,2	13	1,3			0,7	1,9				lp.

Dies	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Temperatura Mínima	18,2	15,8	16,6	16,7	17,2	16,9	19,5	20,4	16,7	17,3	16,8	17,3	20,3	17,5	17,8
Temperatura Màxima	30,5	29,4	31,9	32,0	33,8	34,5	33,5	30,2	31,0	31,3	32,2	34,1	32,8	31,3	32,8
Mínima Parc Monar	16,5	14,2	14,8	14,8	14,2	13,9	17,0	20,7	14,4	15,1	14,3	14,2	19,6	16,8	16,8
Pluja/(mm)													3,6		

Dies de pluja: 10
 Màxim en un dia: 13 (mm)
 Pluja acumulada: 39,9(mm)

Temperatura màxima: 34,5° el dia 21 de juny
 Temperatura mínima: 12,8° el dia 8 de juny
 Fonts: Gerard Taulé (Salt-XOM)



ESPAIGIRONES.COM

PÀRQUING
GRATUÏT

TOTHOM
VOL VIURE-LA.

> BONA FESTA MAJOR!

DEL 24 AL 30 DE JULIOL



MÉS DE 130
BOTIGUES
I RESTAURANTS

 **espai
GIRONÈS**

>> L'ESPAI INFINIT

MERCAT DE SALT

972 23 38 26



www.mercatdesalt.com

Carnisseria N. VICENS	972 23 07 16
Carnisseria CONSOL	972 23 57 16
Carnisseria MARIA DEL MAR	972 24 27 23
Xarcuteria MAROBEN	972 23 30 46
Peix fresc i congelat MARI	972 23 08 13
Peixateria ÒSCAR	972 66 58 93
Forn i past. SANT ANTONI	972 66 54 24
Fruites i verdures BERGA	972 23 39 12
Bar EL PETIT CAFÈ	660 19 36 80
Llegums ROGIRINA	972 24 52 43
Dietètica ACÀCIA	972 40 23 73
KIMI flors i detalls	872 50 43 81
Carn. de cavall i poltre RIGAU	629 32 13 05
Supermercat MERCADONA	972 23 41 03