

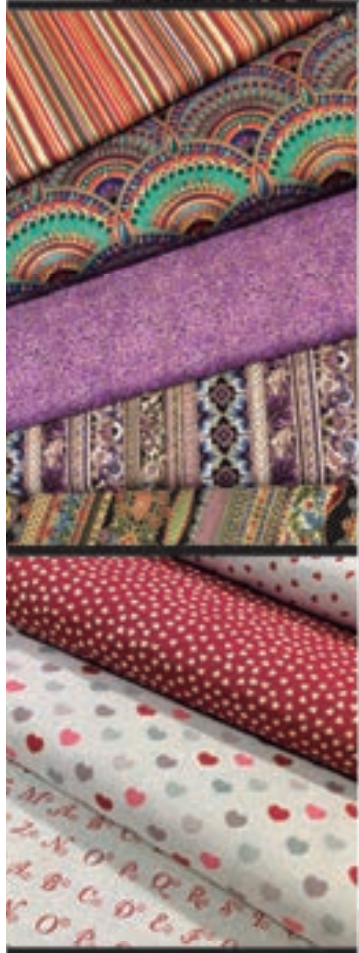
REVISTA DE SALT

la farga



ANY XXVIII - NÚM. 28

EL PROGRAMA SUPLEMENT D'ESTIU



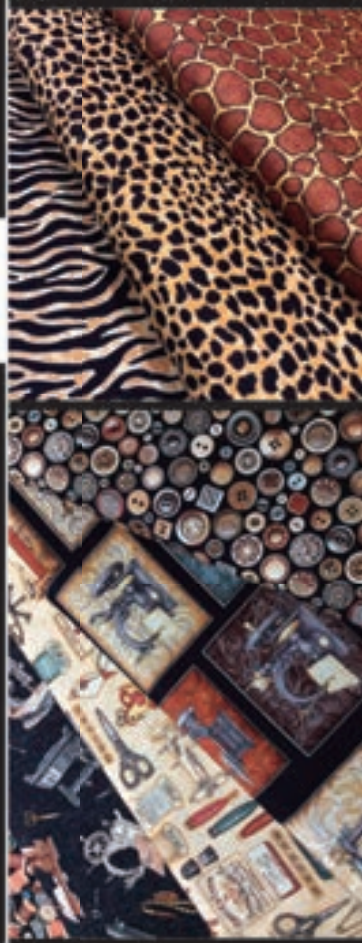
TEIXITS

Agell

... més de 3000 robes de Patchwork



www.teixitsagell.com

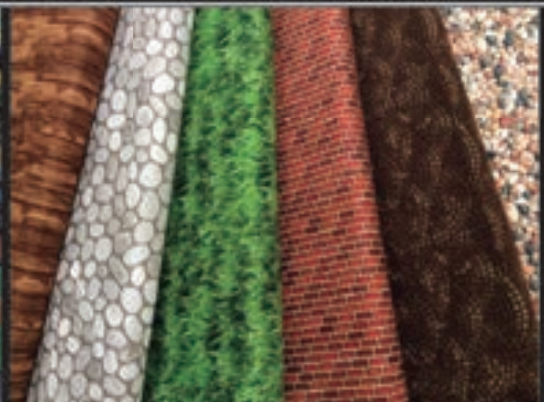


PATCHWORK TEIXITS MERCERIA FILS LLANES
 PUNT DE CREU MANUALITATS CORTINES CATIFES
 ESTELADES SENYERES ARTICLES SOBIRANISTES
 LLENÇOLS NÒRDICS PROTECTORS MATALASSOS

P reservat per a clients darrera la botiga

C/ Major, 7 SALT

T. 972 231 372 info@teixitsagell.com



Sumari

EDITORIAL, 3
SALUTACIÓ de l'Alcalde, 4
HOMENATGE SALVADOR SUNYER, 6
COL·LABORACIÓ, 8
ENTREORELLES, 24
PESSISCS D'ART, 26
VEÏNS D'ARREU, 28
CASAL DE JUBILATS, 32
BELLESA, 34
CUIDEM LES MASCOTES, 36
ENTREVISTA, 38
ACTES FESTA MAJOR, 44
CINEMA, 48
TEATRE, 50
MÚSICA, 52
RECOMANACIÓ LLIBRE, 58
ENSENYAMENT, 60
NOTÍCIES, 76
MUNICIPI, 83
CUINERES DE SALT, 84

ANY 2017 / XXVIII - NÚM. 28

Surt una vegada l'any - Juliol 2017

EDITA: Comissió de Festes de SALT

COORDINACIÓ: Manel Oliveras

CONSELL DE REDACCIÓ:

Carme Torrent, Agnès Cabezas, Anna Clarà,
Josep M. Pla, Manel Oliveras, Rafel Sala,
Júlia Pujolràs, Carme Garriga, Pilar Velázquez i
Roger Torramadé.

PORTADA: Correfoc.

Fotografia de Roger Torramadé

PUBLICITAT: Josep M. Pla

ADMINISTRACIÓ: Manel Oliveras

CORRECCIÓ: CPNLP

DISTRIBUCIÓ: Roger Torramadé

REDACCIÓ:

Sant Antoni, 1 - Factorial Cultural Coma Cros SALT

la farga@revistalafarga.cat

www.revistalafarga.cat

MAQUETACIÓ i IMPRESSIÓ:

Impremta Pagès - Tel. 972 42 01 07 - ANGLÈS

DIPÒSIT LEGAL: GI-1586/1990



Ajuntament de
Salt



Comissió de Festes de
Salt



Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència

Editorial

Viure Salt

No és el mateix viure Salt que viure a Salt, igual que no és el mateix viure que sobreviure. El cert és que la vida mai no ha estat fàcil, ni abans ni ara. I a la nostra vila menys que en d'altres. El mal sempre està disposat a amargar-nos l'existència, en forma de tota mena de problemes. La salut, la família, el treball, els diners. També en l'àmbit col·lectiu, amb conflictes socials i polítics, injustícies i desigualtats. Un món embogit que està en mans d'éssers indecents. Potser només les bones persones i els seus petits actes de veritable grandesa ens fan sostenir l'esperança.

És en aquest petit món de la quotidianitat on es fa certa la nostra vida, amb els nostres actes, valors i actituds. I també amb les nostres misèries. Les persones que no estimen el país on han nascut o el país que els ha acollit, la seva cultura d'origen o la que els ha adoptat, o el municipi i el medi físic en el qual han de conviure, no es mereixen ser ben considerades. I ser agraït només depèn de cada un de nosaltres.

Viure Salt significa conèixer bé la seva realitat física i social, valorar el seu passat i treballar pel seu present. Significa senzillament estimar la vila, tot i els seus reptes i imperfeccions. Significa integritat, honestat i implicació, sigui en l'àmbit que sigui. Significa viure amb ànims actius i positius. N'hi ha prou, segurament, en ser generosos. I això redundarà en el nostre íntim benestar, perquè no hi ha millor manera de treballar per nosaltres mateixos que fer-ho per als altres, de sentir-se realitzat autènticament en una comunitat limitada a sobreviure.



Benvolguts saltencs, benvolgudes saltenques

Un altre any que s'evapora, un altre any que ha passat en un obrir i tancar d'ulls, però quin any que hem viscut! Primer varem tenir l'honor d'organitzar 11-S més multitudinari i més cívic de les comarques gironines en una jornada històrica per a Salt amb més de 130.000 persones al carrer, que ens ha deixat moments i imatges que perduraran per sempre en el temps. Sense temps per descansar, el mateix setembre la consulta del sector Sud mobilitzava més del 20% dels saltencs i saltenques, un exemple de participació ciutadana, on va quedar pal·lès que Salt vol tenir una nova oportunitat de canviar el seu futur i fer un pas endavant. Però també hem tingut moments de tristesa i dolor, fa poc ens deixava en Salvador Sunyer i Aimeric, exalcalde de la nostra vila, una persona compromesa amb Salt, el País i la seva gent. Un darrer adéu, amb aquestes ratlles, a una persona admirada per molts saltencs i saltenques.

I aquí estem, de nou, a punt per rebre la nostra estimada Festa Major. Deixarem que la música ens faci ballar a l'Era de Cal Cigarro, gaudirem dels jocs i espectacles infantils amb la nostra família, gaudirem de les cercaviles dels gegants, ens taparem les orelles i sentirem el tremolor de la terra amb els petards i la xerinola dels diables; se'ns tallarà la respiració veient els més menuts coronar castells cada vegada més alts i complexos. . . . seran dies per viure amb els amics i la família, de llargs i multitudinaris sopars als nostres carrers i de sobretaules a la fresca.

Després de dos anys com a alcalde al capdavant d'aquest gran repte, serà un plaer poder compartir novament amb tots vosaltres aquests dies tan nostrats. Viure i compartir totes les activitats, xerrar tranquil·lament en un sopar, un concert, una passejada per la nostra vila.

Un any més, cal agrair a totes les entitats, associacions i gent que de manera voluntària formen part de la maquinària que fa que cada Festa Major sigui possible, petits engranatges absolutament necessaris per seguir endavant, i també agrair als tècnics i personal de l'ajuntament que aquests dies faran un esforç enorme per garantir que tot vagi bé, a tots moltes gràcies.

Gaudiu de la Festa, dels amics i de la família.

Molt bona Festa Major. Molt bon estiu!

Jordi Viñas i Xifra
Alcalde de Salt



El Sitjar

Centre de jardineria



Camí del Sitjar, s/n • SALT
Tel. 972 244 145

EMBALATGES
FUSTERIA
DECORACIÓ



DAVID ROVIRA ORPI

972 440 594 · 607 435 833
david@orpifusteria.com
www.orpifusteria.com



Carrer Catarina Albert N° 13

Nau A - B
POLIGON MONTFULLÀ

MONTFULLÀ
GIRONA



CARNISSERIA i XARCUTERIA

La nova carnisseria
del veïnat!

CARNS · ELABORATS PROPIS · CUINATS
XARCUTERIA I FORMATGES

972 299 815

C/ Major 76 · 17190, Salt



(Foto: Pere Quero)

Homenatge a SALVADOR SUNYER

Mentre preparàvem l'edició d'estiu de la revista, ens ha trasbalsat la notícia de la mort del nostre estimat Salvador Sunyer. Salt ha perdut un dels seus veïns més il·lustres i *la Farga*, un antic membre del consell de redacció i un col·laborador habitual.

És un honor per a nosaltres escriure impressions, vivències i haver compartit planes al costat d'aquest mestre, home de lletres, poeta, polític, gran persona i gran Català.

Des del nostre petit racó i dins del cor de la nostra revista, sentim enormement el buit que ens deixa. Era un home sempre disposat a fer aportacions dels seus escrits. No hi faltaven mai versos carregats d'emocions, de melangia i, gràcies a ells, podíem conèixer millor la seva ànima. Els poemes tenen la virtut de descobrir esperits inquietos, nobles, solituds amagades entre línies, desitjos confessables, amors dibuixats, paisatges estimats; tenia sobretot la facilitat de transmetre pensaments en forma de sonets.

Gran defensor de la llibertat d'expressió, i dels pobles. Estimava i feia estimar profundament la seva llengua materna. A Salt, un mes de maig de 1983, es convertí en el nostre primer batlle independent. Sempre recordarem el seu saber fer, la seva amabilitat i el respecte envers tothom. Amb el somriure sempre a punt, acompanyat de paraules amables, bons desitjos i uns quants consells per qui els volgués escoltar. Perquè per a ell, el més important sempre foren les persones, la seva gent, els veïns, els ciutadans. Es mantingué fidel a les seves

creences religioses, a la família i al país, com a català i saltenc.

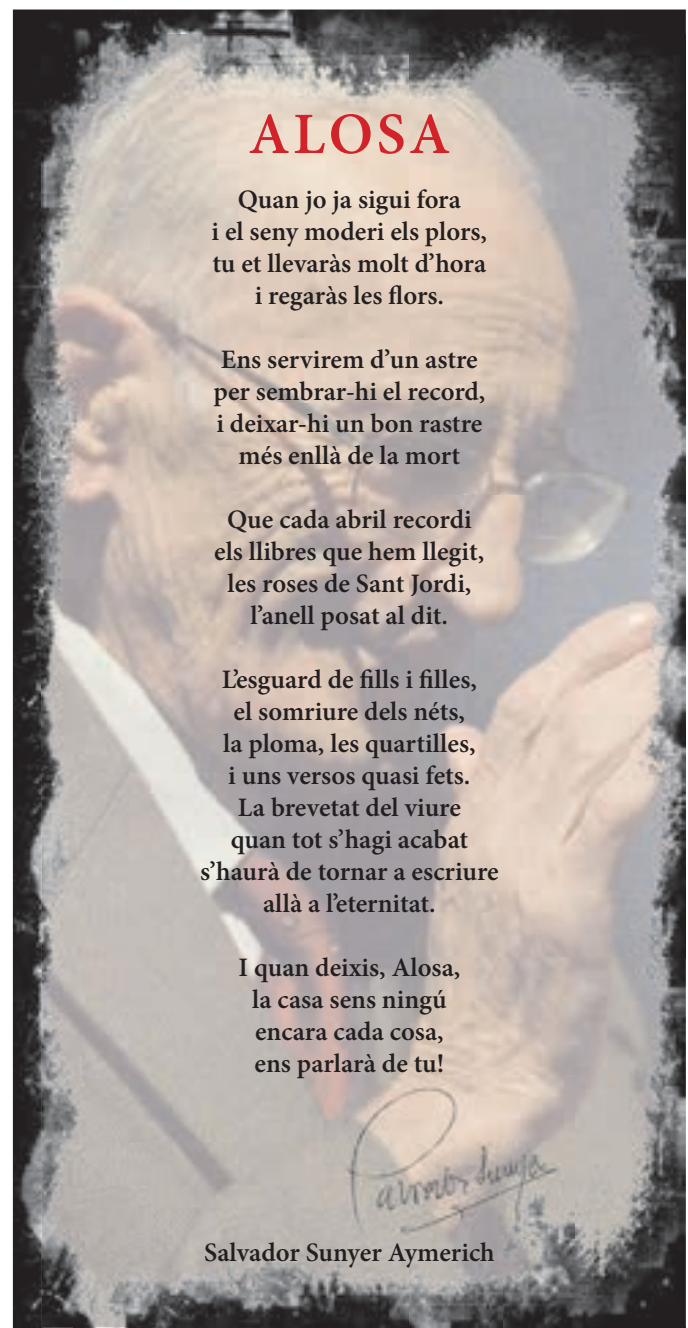
Independent convençut, el destí ha volgut que pogués viure un pas molt important del Procés: conèixer la data i la pregunta del referèndum.

Ens deixa un llegat d'escrits per les properes generacions que quedaran per sempre en la memòria dels qui l'hem conegut. La poesia a Salt ha quedat orfe de pare.

Us deixem, escrit amb tinta negra i amb lletres confoses per la tristesa, un dels seus nombrosos poemes, dedicat a la seva dona, la seva estimada companya, a qui desitgem que faci breu el dol i repregui els fets quotidians de cada dia amb l'aixopluc dels fills i néts. Per a tots ells, les nostres més sentides condolences.

Descansi en pau per sempre.

L'equip de redacció de la Farga



XX FIRA
INTERNACIONAL
DEL CISTELL DE SALT

7 I 8 D'OCTUBRE DE 2017

PAÍS CONVIDAT _ FRANÇA

ESPECTACLES _ CONCERTS
PEÇA GEGANT _ TALLERS
EXPOSICIONS _ CICRA

www.firadelcistell.cat

LES FOTOGRAFIES PERSONALS I FAMILIARS: COM LES CONSERVEM?

És Festa Major i passarem uns dies en els que sortirem amb els amics, farem dinars familiars, anirem a concerts i espectacles, portarem la mainada a les atraccions, gaudirem amb els focs i farem fotografies, moltes, moltíssimes fotos. Per això hem pensat dedicar aquest petit article a la fotografia, sobretot a la de caire personal.

Per començar apuntem la definició de fotografia segons la NODAC, la Norma de descripció arxivística, que ens diu que és un document icònic en el qual *la informació es presenta mitjançant imatges que representen percepcions subjectives en tant que reflecteixen una percepció, una perspectiva o un punt de vista.*

La fotografia es va presentar «oficialment» a les Acadèmies de Ciències i Belles Arts de París el 19 d'agost de 1839 quan Louis-Jacques Mandé Daguerre va mostrar al món la primera tècnica de fixar imatges, el daguerreotip, una imatge positiva directa de càmera, per tant única i no reproduïble, sobre una placa de coure argentada. Des d'aquella data la tecnologia al voltant de la fotografia ha evolucionat moltíssim i, un fet encara més important, s'ha popularitzat fins a extrems que avui en dia gairebé tothom porta les 24 hores del dia una càmera a la seva butxaca en forma de telèfon. Això implica que el volum de fotografies que es fa diàriament és pràcticament impossible de comptabilitzar. Només cal fer un cop d'ull a la nostra pròpia casa i veurem que el nombre de fotografies de fa tan sols deu anys, endreçades en uns pocs àlbums o capses, no té res a veure amb les que guardem a l'ordinador o en targetes de memòria. S'han multiplicat per mil o més.

Què en fem de tantes fotografies? Per a un fotògraf professional, que és la seva feina, això ho té clar, però nosaltres, fotògrafs ocasionals que fotografiem per tenir registres dels moments que volem conservar i que formen part dels nostres records i vivències, cal que ho guardem tot? I les que volem conservar, com ho fem per no perdre-les? I les fotos en paper, les digitalitzem? Aquestes són algunes de les preguntes

que ens fem més habitualment, i en moltes ocasions en no trobar resposta, abandonem, deixem les fotografies de qualsevol manera i després ens costa Déu i ajuda trobar-les, això si no les perdem per sempre.

Perquè això no ens passi hem de tenir en compte dues coses: l'ordenació (classificació en el món dels arxius) i les mesures de conservació (que variaran en funció de si són en paper o digitals). Veiem-les.

Com les ordeno? Normalment les que tenim en paper les posem en àlbums o en sobres i a fora apuntem «viatge d'estiu»; «aniversari»; «festa major»; «casament», etc. Però les digitals acostumen a patir un petit caos repartides en targetes de memòria, disc durs, CD, USB... Primer de tot cal identificar com les tenim i centralitzar-les en una carpeta que sigui, per exemple, *Imatges*. Tot seguit crear subcarpetes simples a les que posarem noms que tinguin sentit per a nosaltres, o la data.



Capses d'arxiu per a fotografies.
Arxiu Municipal de Salt.

Posar etiquetes als fitxers que identifiquin llocs, persones, etc., també és una bona solució. Quan les tinguem ordenades, cal pensar si cal guardar-les totes. Posem un cas: potser tenim la mateixa escena retratada diversos cops, doncs guardem la millor per qualitat, resolució o pel que surt reflectit i elimineu-ne la resta. Veureu com fareu una bona neteja, la memòria de l'ordinador ho agrairà.



Fotografies que representen una mateixa escena: Pregó festa 2007. Arxiu Municipal de Salt.

Ara cal que se'ns conservin molts anys i les puguem deixar en herència als fills com van fer els avis amb nosaltres. Per això hem de tenir en compte que les fotografies en paper són força inestables i la seva conservació dependrà de com les tractem. El deteriorament més habitual ve a causa de la manipulació humana: posar-hi els dits a sobre que deixen ditades; taques fetes per mirar les fotos menjant o bevent; ratllades; plecs; escriure-hi al darrere, etc. Un altre punt a tenir en compte és el lloc on les tenim, millor que sigui fresc, sec i ventilat amb una temperatura i humitat força constant o, si més no, que no tingui grans fluctuacions i a poder ser protegides de la llum i la pols. Si les tenim



*Nenes el dia de la seva comunió (1918)
Col·lecció Marina Calpe. Arxiu Municipal de Salt*

en àlbums, evitem aquells de fulles encolades i magnètics, procurem que sigui de bona qualitat i endrecem-los horitzontalment. Si està en mal estat, canviem-lo. Les fotografies soltes les podem guardar en capsos tancades o en sobres de polièster o polietilè (una mena de plàstic de conservació) o de paper que no sigui àcid. I d'aquelles que tinguin més valor per a nosaltres, podem fer-ne còpies en paper o digitalitzar-les. Si optem per aquesta solució i ho fem a casa amb un escàner domèstic, escollim un format de fitxer estàndard (JPEG) i una bona qualitat (200 o 300 dpi/ppi de resolució, RGB a 8 bits de profunditat i un paràmetre de sortida de 18 x 24 cm).



Fotografies guardades en sobre de polièster i en sobre de paper pergamí. Arxiu Municipal de Salt.

Les fotografies digitals presenten altres problemes de conservació. El primer d'ells és el lloc on estan emmagatzemades. Els dispositius tecnològics (discs durs, USB, CD, targetes) tenen una vida útil relativament curta comparada amb el paper o els negatius antics. El que ara es coneix com el núvol a Internet escapa a les nostres mans i pot dependre de la voluntat de tercers (empreses que tanquen, pèrdues per fallades tècniques, comptes personals tancats per accident...). Per evitar-ho no tingueu només una còpia, feu-ne al menys tres i tingueu-les en diversos dispositius endreçats en llocs diferents, sempre recordant que passen a ser obsolets al cap d'un temps i que cal canviar-los i comprovar el seu bon funcionament periòdicament. Internet també és un bon lloc per tenir-hi una còpia, però que no sigui l'única.

Aquestes són només algunes poques i senzilles pautes que ens poden servir per conservar les nostres fotografies molts anys, i potser amb el temps, fer-ne una donació a l'Arxiu...

Ara, a gaudir de la Festa Major i a fer moltes fotos!

L'exemple arrossega

A l'estiu, amb les vacances, encara que les escoles i els instituts siguin tancats, petits i grans no podem deixar d'aprendre. L'anar avançant en edat ha d'anar acompanyat del creixement humà, intel·lectual, comunitari, de fe, de criteri, etc. L'aprenentatge en humanitat dura tota la vida.

Tots aquests aspectes, i d'altres, de formació, i de creixement, són importants i inseparables. Per això, l'escola, l'institut, les entitats socials, culturals, esportives, parroquials, lúdiques, etc. han de tenir un lligam molt estret amb els pares per a una formació integral i harmònica dels infants i joves. És essencial avançar cap a uns criteris comuns en bé dels infants i joves.

Tot allò que anem sembrant, nosaltres mateixos ho recollirem més endavant. No hi ha res que es perdi. Es tracta de sembrar bona llavor, amb la paraula i amb l'exemple. Tots, d'una manera o altra, som ensenyants i aprenents. Allà on se sembla es recull, potser d'una manera diferent de com voldríem, però es recull. Aquest conegut text ho expressa molt bé:

-Ensenyaràs a volar..., però no volaran el teu vol.

-Ensenyaràs a somniar..., però no somniaran els teus somnis.

-Ensenyaràs a viure..., però no viuran la teva vida.

-Ensenyaràs a cantar..., però no cantaran la teva cançó.

-Ensenyaràs a pensar..., però no pensaran com tu.

-Però sabràs que cada vegada que ells volin, somniïn, visquin, cantin i pensin...,

estarà germinant en ells la llavor del que tu has ensenyat.



Són molts els llocs i situacions en els que ens eduquem i podem educar, sobretot en aquells valors que ens fa més falta, per exemple, en coherència, en l'acceptació dels altres, en la valoració de la diversitat, en la implicació social i comunitària i en tants d'altres. La vida ensenya, però només a qui vol aprendre. Cal tenir, i fer venir, ganes d'aprendre. I recordem que, en aquest sentit, una imatge diu més que mil paraules: les paraules poden arribar a convèncer, però l'exemple arrossega. Petits i grans aprenem més dels fets que de les paraules.

Constantment hem d'anar aprenent, rectificant, millorant. Enmig de tanta informació i de tantes tendències ideològiques, necessitem formar-nos per tal d'anar adquirint uns criteris més sòlids, una personalitat més madura, unes relacions més cíviqes, una fe més coherent. En definitiva, ens és imprescindible, si no volem anar a la deriva ideològica, créixer personal i socialment. Un bon objectiu també a l'estiu.

Fèlix Mussoll - Rector de Sant Cugat

ASSESSORIA CASELLAS



GESTIÓ I ASSESSORAMENT LABORAL I FISCAL

Carrer Major, 297 baixos
17190 SALT

Tel. 972 234 155

Fax 972 245 956

ramosburch@economistes.com



GENERALI
Assurances

Menú diari
Cuina casolana





Carrer Major, 152 - SALT Tel. 972 90 90 88

NUPI C@FÈ
RESTAURANT



Consol
Carnisseria Xarcuteria

Carnissers des de 1969



Mercat de SALT
Parades: 9-10-14-15-16
Girona
Tel. 972 235 716



CONFITERIA PASTISSERIA
MARGENAT

tanegram@msn.com 972 230 679 616 648 040

Pastisseria Margenat pastmargenat

C/ Abat Oliba, 10 Plaça Veïnat, Salt



AMS_AIAS 4177. Treballadors de la Gassol (1935). Autor: Martí

Homenatge a les dones del tèxtil català

L'any 1737 s'inaugurà la primera fàbrica filadora i comença la revolució industrial a casa nostra. Va ser un moviment obrer molt potent; els catalans, amb el tèxtil integrat dins el nostre ADN, érem la locomotora del progrés. Per entendre la història del nostre país, no podem desvincular la força treballadora dels seus habitants i del seu enginy. Les primeres fàbriques funcionaven amb carbó, però aquest era escàs i car. En busca de solucions, els capitalistes viatjaren per veure com funcionaven els altres països. L'aigua va ser la salvació; situar les indústries a prop dels rius per aprofitar l'energia que feia moure les turbines i, així, els telers podien funcionar sense grans despeses.

Les fàbriques tenien la finalitat de processar i poder executar teixits que es feien amb cotó importat de l'Índia, d'Amèrica, d'Egipte... Les colònies tèxtils no neixen a casa nostra, abans ho van fer a països com Gran Bretanya, França, nord d'Itàlia, Suècia, Polònia..., però sí que aquí destacaren per la qualitat i quantitat. A Catalunya es va formar la major concentració de colònies del món.

Les colònies eren un conjunt d'edificis que creixien al ritme que marcava el temps, l'economia i la demanda. Foren una peça fonamental dins el motor

econòmic del nostre país. Una colònia era com una mena d'internat i funcionava com una microsocietat totalment controlada pel propietari, l'escola (adoctrinament) i l'església. Els capitalistes cercaven mà d'obra fidelitzada i estable, sotmesa a un règim paternalista que evitava que es produïssin accions reivindicatives. Estaven prohibides les reunions clandestines i les vagues. Els habitants patien un assetjament laboral que havien de consentir a canvi d'alguns avantatges que comportava el sistema.

En tota colònia es diferenciaven tres espais:

- Espai productiu: la fàbrica, la resclosa, el canal, els magatzems, el taller..
- Espai residencial i de serveis: els habitatges, serveis (escola, forn de pa, botigues de queviures, teatre, cinema, residència de noies solteres, escorxador, horts i jardins...).
- Espai de domini: la torre de l'amo, la del director, l'església i la muralla.

La vida transcorria dia rere dia dins d'aquest recinte, no coneixien quasi bé a ningú d'altres llocs, era viure en un cercle tancat, treball-casa, casa-treball, però tot i així, els obrers se sentien afortunats en comparació de la gent que treballava al món rural. Una altra via molt important pel bon funcionament

de l'empresa era l'església. El sacerdot estava al servei de l'amo; d'ell rebia un sou i instruccions concretes: Un llistat d'ordres que havien de seguir al peu de la lletra, si no, automàticament, quedaven acomiadats.

Quan es van automatitzar els telers, la majoria de treballadores eren dones, ja que tenien les mans més petites per nuar els fils, un altre avantatge per l'empresa ja que cobraven un 40% menys que els homes. Els obrers feien el manteniment de la part mecànica, fusteria... Les tasques de direcció, majordoms, contramestres, encarregats de personal, tècnics... eren càrrecs per als homes. Les dones es consideraven simples obreres perquè deien que tenien menor resistència a la fatiga i menys força física! Eren l'últim esglaó de la cadena humana.

Als voltants dels anys 1850 les dones es van revolucionar per les moltes injustícies a què eren sotmeses. Els amos de les colònies van decidir tancar les fàbriques i tothom al carrer. A aquest fet se l'anomena *pacte de la fam*. Això resituà la gent i no tingueren més remei que claudicar, van ser sancionades i se'ls obligà a firmar unes premisses:

- 1- Tota la família havia d'anar a missa tots els diumenges.
- 2- Confessar-se setmanalment.
- 3- No estar sindicat.
- 4- No pensar.

Les dones van acceptar, decidiren mirar la part positiva: casa, menjar, escola pels fills... a canvi de llibertat. Tenint en compte que en aquell temps la vida era molt difícil, estar en una colònia era com si et toqués la rifa.

A Salt, podríem explicar un munt de fets històrics, ja que la nostra vila era un clar exemple de ciutat industrial. Les feines i la duresa de la vida era similar a la de les colònies. L'any 1950, les dones treballadores del tèxtil eren un 81% de la plantilla,

formaven un gruix molt important dins el conjunt de la fabricació. Elles, però, sempre marcades per la discriminació: mal pagades, feines duríssimes, gran esforç físic i a tothora acompanyades per l'insuportable i maleït soroll dels telers. Un eslògan defineix clarament el pensament de l'amo "soroll de telers, soroll de diners". Aquesta fressa l'havien d'aguantar dia rere dia, any rere any... fins i tot a casa encara sentien el condemnat rugir de les màquines. Per poder-se comunicar inventaren un llenguatge de signes –que només elles entenien–; l'encarregat de torn les solia renyar, però elles no paraven de treballar, ja que les dones podem fer dues feines alhora –així que a l'encarregat no li quedava cap més remei que callar.

En realitat, la dona obrera va viure situacions de sobreexplotació: carregava amb el treball productiu més la feina de casa. Se la considerava un complement de la família; qui havia de portar el salari a casa era l'home, però eren mals temps i els diners no arribaven. Fins i tot moltes famílies es veieren obligades a fer anar a treballar els seus fills a l'edat de 8 o 9 anys; la pobresa era el plat del dia. Amb unes jornades laborals molt llargues no quedaven hores per l'estudi, i això els convertia en nens sense escolaritzar.

Volem retre homenatge a totes les dones treballadores, principals protagonistes de la història, que amb el seu esforç i el seu sacrifici van consolidar un fet rellevant:

TRANSFORMAR UN PAÍS POBRE I RURAL EN UN PAÍS INDUSTRIALITZAT.

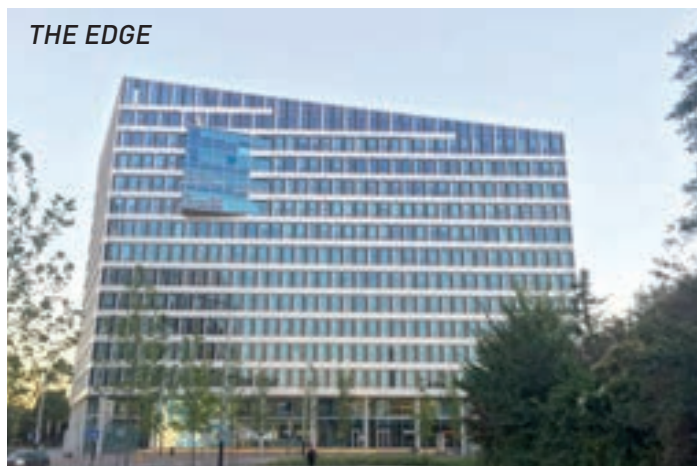
Catalunya esdevingué capdavantera dins el conjunt Hispà. Aquest llegat històric no el podem oblidar.

**Gràcies SENYORES, DONES, DAMES,
gràcies per tot.**

Júlia Pujolràs Casadevall



Fons Coma Cros / Arxiu Municipal de Salt-1950



THE EDGE

TORRE
EUROPA

ENGINYERIA INTEL·LIGENT

Aquest tipus d'enginyeria estem acostumats a veure'l aplicat a les infraestructures de les grans ciutats, com són: els vials, els semàfors, la senyalització viària, la il·luminació, la mobilitat, els transports, l'energia i molt més. Encara que de per si l'enginyeria sempre és intel·ligent, li donem aquest nom quan apliquen conceptes de sensorització i control remot integrats en una xarxa de sistemes que funcionen de manera automàtica segons les necessitats.

Actualment el concepte d'enginyeria intel·ligent s'aplica als edificis, tant d'oficines o serveis com als d'habitatges. Són coneguts els sistemes d'estalvi d'energia, les instal·lacions de climatització, il·luminació, seguretat, etc. El present i el futur passa pel control dels sistemes de domòtica a l'interior dels nostres habitatges a través del telèfon mòbil. Actualment ja es fa i cada vegada és més valorat pels usuaris disposar d'aquesta possibilitat. Com a exemple d'edificis intel·ligents, cal esmentar -el que es considera el més intel·ligent i sostenible del món- The Edge d'Amsterdam, inaugurat el 2015. Consta de 28.000 sensors que li permeten el funcionament automàtic de tots els sistemes. Com a exemple diré que crea més energia renovable que la que necessita. A Espanya l'edifici Torre Europa de

Madrid és considerat el més intel·ligent, aplicant tot un seguit de tecnologies innovadores. Podria anomenar una gran quantitat d'aplicacions que tenen, però com a més rellevants n'he triat dues i són les següents: la primera aplicació de què disposen aquests edificis d'oficines és l'agenda de cada empleat. Així, segons la seva planificació se li assigna un lloc de treball, en un despatx o un altre, o en una sala de conferències, etc. Vull dir que adapta els sistemes de l'edifici a la gent que hi ha, gestionant de manera eficient tots els recursos. La segona aplicació és arquitectònica i la trobem en el Palazzo Itàlia a la ciutat de Milà. L'edifici captura els diferents compostos d'òxid de nitrogen de l'aire i es converteix en una sal innòcua que queda enganxada a la decoració. Quan plou la façana queda neta i les sals es dissolen.

Com veieu, només parlem d'intel·ligència dels edificis, intel·ligència artificial, de l'enginyeria intel·ligent. No sé si seria possible demanar que algunes d'aquestes innovacions anessin encaminades a augmentar la intel·ligència dels humans, en especial dels nostres dirigents, que últimament en van una mica escassos.

Rafel Sala



suca al veïnat !
Comerciants Carrer Major del Veïnat de Salt

**L'Agrupació de Comerciants
del Veïnat de Salt us desitja**

bona Festa Major!

Propers esdeveniments:
Vermutada i concerts
16 de setembre de 2017

Col·labora:



Can Ricard

Cafeteria / Restaurant

C/ Major, 120 - 17190 Salt (Girona)

Tel. 972 40 13 90

www.canricard.com



**comercial
nonó, sa**

Linde Material Handling




setting standards



VENDA - OCASIÓ - LLOGUER



GIRONA: Pl. Ind. Montfilla
c/Can Calobra, s/n, parcel·la 30
17162 Bescanó
Tel. 972 414 000 - Fax. 972 414 010

BARCELONA: Pl. Ind. Sant dels Prebats
Ctra. St. Hipòlit nº 53-55
08390 Vic
Tel. 93 883 14 64 - Fax. 93 886 17 36

www.cianono.com






Descobreix "ELEVO"
L'ascensor per a espais molt reduïts

**Instal·lació i
manteniment
d'ascensors**

Estalvia en el manteniment del teu ascensor!

900 414 000
www.validalift.com

EL CAPVESPRE

El capvespre d'un dia de juliol, calorós, de l'any 1979. El dia s'ha fet llarg entre la xafogor i l'horari diürn de l'estiu. Pocs dies abans havíem ampliat la família, un nadó.

Aprofitant el petit descans després de sopar, i amb l'esperança de poder percebre alguna petita guspira de frescor, vaig sortir al balcó. Un balcó que donava al carrer més transitat de Salt en aquella època, el carrer Major.

Una petita cadira de platja m'ofereix el seu espai per dipositar-hi les meves anques i poder relaxar les cames i el cos, acompanyat d'una cervesa ben fresca per anar traguent.

En aquell moment de relaxació va ser quan el meu pensament va tornar enrere pensant amb els nou mesos que la meva filla va passar dins el ventre de la seva mare. Un lligam entre les dues. Un lligam de fluxos corporals i mentals.

Fins aquell moment no havia estat capaç d'aprofundir en el que representava donar vida a un petit ésser humà. M'ha agradat sempre aprofitar aquests moments en què el teu cos descansa per fer treballar el cervell. Pensa-

ments de tota mena per meditar sobre temes de fets viscuts, valorant-los i criticant si calia. És una forma de meditació efectiva per a mi, per altres pot ser angoixant.

Estant en aquesta situació, influït per la xafogor i la cervesa es va començar a desvetllar dins el meu cap la meva única neurona poètica, i vaig tenir la necessitat d'agafar llapis i paper per escriure el que la neurona m'estava deixant anar.

No he estat mai de lletres, només de números, però tot i així vaig escriure un petit poema, o digueu-li com vulgueu, dedicat a una mare. Una mare que pot ser la de qualsevol que tingui, hagi tingut o tindrà un nadó als seus braços. A totes elles dedico el meu, digueu-li com vulgueu, que fa trenta-vuit anys vaig escriure i fins ara no he estat capaç de treure'l del calaix:



El Nadó

En els teus braços reposa
la figura més formosa
la d'aquest petit infant
vestit molt elegant.

Amb el seu pàl·lid visatge
i els ulls il·luminats
després d'un llarg viatge
de nou mesos ja passats.

Pel seu pare adorat,
pels avis estimat,
de tu, no cal dir res,

car d'una mare no s'ha admès
que hagi dit que el fill no estima,
l'adora, l'acarona i el vigila.

En els teus braços hi ha un tresor,
que sols el teu amor
resplendor li pot donar,
perquè el dia de demà,
amb els braços oberts et pugui
dir,
sense haver-se d'avergonyir
i tot mirant-te a la cara,
"T'estimo Mare".

Manel Oliveras i Planas

FARMÀCIA **BALERI**
CONSELLS
SALUDABLES

Després de més de 20 anys a Cassà de la Selva,
ara ens trobareu a Salt

Al carrer Pla de Salt, 15. Prop de l'Espai Gironès

Pots fer els teus encàrrecs i consultes a:

972 44 10 01 690 06 07 21

farmacia@farmaciabalerisalt.com

BONA FESTA MAJOR SALTENCS!



animalades

alimentació
alimentació complements
complements
pinso a domicili (sense càrrec)
pinso a domicili
perruqueria canina i felina
servei residència
servei de residència
autorentat de gossos
autorentat de gossos
flors de bach flors de bach

Tel. **972 24 56 29**
c/ Manuel de Falla, 27
17190 SALT



Sabateria MAJOR

Màxima qualitat al millor preu
Famílies nombroses 10% dte.



Sabateria MAJOR

SALT - C. Major, 208 - 972 24 28 06

COMAS

JOIERIA - RELLOTGERIA

c/ Major de Salt, 83 - Tel. 972 23 47 70 - 17190 SALT

Av. Sant Francesc, 14 - Tel. 972 21 85 27 - 17001 GIRONA

c/ Pare Lluís Rodés, 19 - Tel. 972 84 07 17
17430 SANTA COLOMA DE FARNERS

CARTES ESCRITES ARA FA VUITANTA ANYS



Retrat d'estudi del bust de Pau Masó a l'edat de 31 anys (1942) (foto: AMS)

Són tres cartes enviades des del front d'Aragó pel saltenc i amic **Pau Masó** (d.e.p.). Enviades des del front, però no parlen de la guerra. Les dues primeres són datades a Calanda els dies 18 d'agost i 24 de setembre de 1937; la tercera a Vinaceite l'11 de desembre del mateix any.

Totes tres les envia "A Antonia Sureda i amigues". Val la pena explicar-ho. La meva tia Antonia, modista, feia poc que per guanyar-se algun cèntim, a les tardes, a l'entrada de casa, tenia cinc o sis noies a aprendre de cosir. En Pau, aleshores de 22 o 23 anys, amb la seva tartana i una haca repartia, també a la tarda, el pa als clients que tenia al Veïnat. A casa, des del temps del meu avi i fins que en Pau va poder repartir, vam menjar pa de can Pau. Cal dir que la seva mare havia viscut dues portes més amunt de casa.

Així que quan en Pau parava la tartana davant de casa, entrava amb el pa i es trobava aquell estol de jovent, les ganes de broma, fina i respectuosa, i les rialles hi eren sempre presents i esperades.

En la primera carta, s'excusa d'haver trigat tan de temps a escriure: *"Després de la nostra sortida tan sobtada de Girona, hem estat a Alcañiz; uns quants dies a Alcorisa i ara no sé si estarem gaire temps aquí Calanda"*. Del poble explica que *"hi ha una gent molt bona i franca, que acull els soldats amb molta simpatia. Hi ha noies molt boniques que, com la Carrrrmeta es pinten els llavis. Per ara, estem molt bé."*

Que digui que ha trigat temps a escriure i que la sortida cap al front fou sobtada fa suposar que es va haver d'incorporar al ser cridades, a finals de maig, les lleves del 1934, 1935 i 1936 (joves que complien 24, 23 o 22 anys aquell 1937), o quan a finals de juny es van haver d'incorporar les lleves del 1932 i 1933 (homes que en complien 26 o 25 aquell 1937). No sabem la lleva d'en Pau, però tot ens fa suposar que era un jove de 22 o 23 anys. Va ser destinat a la 8ª Companyia d'Intendència (un flequer com ell, els militars no se'l deixarien perdre), de la 44 Divisió, a la zona de Terol.

Tornant a la carta, explica que porta els cabells al zero, *"semblo un meló; estic molt quietet i observo una vida més retirada que un anacoreta. De la caserna a la feina i prou. Com de costum, vaja. Sempre he sigut molt de casa, jo. Home formal, quiet, no gaire amic de divertiments, en fi una persona model (modèstia a part). Ja em coneixeu"*.

I tot seguit aflora el record cap a les noies del cosidor: *"Encara feu aquelles partidetes de cartes tan animades?... I la Carrrrmeta? Jo suposo que encara continua dient aquelles mentides tan grosses. I escabellant-se ella mateixa com acostuma a fer. I siguent bastant presumideta i donant pessics?"* I segueix: *"La Laieta encara es fa mal al dit i plora quan venen els avions enemics? Varen quedar bé aquelles tires de colors del vestit? La Franquesa deu continuar ficant el cap als cotxes. La Lolita tan seria. L'Antònia tan formal"*. La Carrrrmeta era la Carme Canals; la Laieta era una de les filles d'en Martí, contramestre de la Coma i Cros; la Franquesa era la Carme de can Tet de la Borda, la Lolita era la Lolita Comerma, de cal Ferrer del Veïnat. *"En fi totes deveu portar la vida de costum, tan quieta, tan reposada. Qui pogués tornar-la a viure aviat!"*.

I s'acomiada *"A veure si em conteu alguna cosa de per aquí. Trameteu, si us plau, la meva salutació més cordial a totes les amistats. Ben afectuosament"*. I signa, amb minúscules, *p. massó i fàbrega*. El Massó amb dues esses, l'abandonarà al cap d'un temps.

Calanda 11 d'agost del 1932
 A Antonia Lureda i amigues.
 Salut.

Amigues meves: Suposo que us faran càrrec, i fins i tot en perdent
 el que heu trigat tan de temps a arribar-us. Després de la nostra sortida tan sobtada
 de ferons, hem anat a Alcañiz; un pòsit hi a Alcañiz, i ara no se'n va, com pareu
 que Calanda. Ja us faran càrrec, doncs, de pe amb aquest canvi tan sobtat de domicili, no
 sense temps tot i lamentant-ho molt, de conèixer a la ciutat, per fer-ho-hi, de parlar
 meua cosa.

A tot aquest pòsit amantat, hi ha una gent molt bona i franca, que en
 tota cosa amb molta simplicitat. Hi ha encara molt boniques, que com la Carrarmeta, i
 tan de llavis. Però jo, que m'he fet tallar els cabells al zero i sembla un meló, tota molt
 i observo una vida més retirada que en qualsevol. De la caserna a l'home i precu.

Com de certans veigs. Sempre he sigut molt de casa, jo. Home formal,
 no puc veure de llibertats, en fi, una persona de model (Madrasta apart) ja en veuen
 Per ara, estem molt bé. Per les hortes dels afora del poble hi ha moltes
 i, obrant amb discreció, ningú et deu veure.

De vosaltres, que feu per aquí? Encara celebren aquelles divinitats, portades
 de cartes? La senyora Carme ja em parlava que de moment no li porten de xocolat
 i la Carrarmeta? Ja suposo que encara deu continuar dient aquelles ment
 tan grosses. I encabellant-se ella mateixa, com acostumava a fer. I següent boletí p

No sabem quina de les amigues del cosidor, en nom de totes, donà resposta a aquesta primera carta. I ell contesta amb la carta del 24 de setembre.

“Amigues meves: em plau molt haver rebut noves vostres... M'alegra que continueu la vida de sempre tan entenedimentades. Per aquí jo també vaig fent la vida de costum. M'he deixat córrer l'anar al cinema, al teatre, al ball, és a dir tots els llocs de perdició...”

Pel que diu tot seguit, cal entendre que si ell escrivia 'Carrarmeta' a la primera carta, qui el contesta li escriu Pauuuuuu: “Mireu amiguetes, jo a vosaltres us ho perdonaria tot. El que no puc consentir és aquesta extraordinària despesa de lletres. On s'ha vist posar sis us allà on amb una n'hi ha prou? Heu oblidat potser que estem en temps de guerra i cal estalviar? Si sabeu que és obra de la Carrarmeta m'ho anotaria per si mai torno, li donaria una pallissa! O a la que ho hagi fet.

Estic molt agraït dels records de la Maria Aliu i us prego que n'hi doneu de part meua. Com li van les lliçons?”.

Però que facin el que vulguin, mentre no s'els accuri condir nos a nosaltres
 Primer preferiria menjar-me una cana d'un meu company. Si això faig alguna
 negada, ja us n'enviaré un retallet per tastar-la. Perquè veieu si tinc bon cop d'ull
 en triar-me els amics.

De vosaltres, que feu per aquí? Em sap greu no haver pogut veure la meua
 de vosaltres, el dia que veig venir. Vosaltres si que esteu de sort de poder esperar el diu-
 menje per anar al cinema, al teatre, i al ball.

Dei amiguetes, doneu records a les amiguetes, i feu força bonet i cipeu bones minyones
 Ben cordialment, el vostre amic.

P. Masró i Fabrega

I ja el comiat: *“Entretant rebeu una salutació ben afectuosa d’aquest bon amic vostre que, tan gran, s’enyora per aquestes terres aragoneses”*. La signatura és igual que la de la primera carta.

Entre la segona i la tercera carta passen gairebé tres mesos i és que a en Pau li han concedit uns dies de permís, tal com es recull a la tercera carta on mostra, lògicament, l’enyorament dels dies passats:

“Amigues meves: ... ja em trobo altra volta a la regió aragonesa... Un permís sempre s’acull amb alegria, però té l’inconvenient que, el retorn al front, els primers dies sobretot, costa una miqueta d’acostumar-te al que abans trobaves natural i fins i tot planer... I què diantre! Cal ésser valent!

“El que ens preocupa més a nosaltres, a més del fred, del vent i de la boira són les rates que hi ha al pastador. Moltes i grosses... Si arribés el cas –que no és possible– d’escassejar el menjar, almenys no ens vindria tan de nou el cruspir-nos unes quantes rates fetes al forn”. I diu que no s’estranyin d’això ja que en el poble on està tenen per costum menjar-se algun gat: *“Que facin el que vulguin però que no se’ls ocorri convidar-nos a nosaltres”*.

I ja el paràgraf final: *“I vosaltres què feu per aquí? Em sap greu no haver pogut veure la majoria de vosaltres, el dia que vaig venir. Vosaltres sí que esteu de sort de poder esperar el diumenge per anar al cinema al teatre i al ball. Bé amiguetes, doneu records a les amistats, i feu força bondat i sigueu bones minyones. Ben cordialment el vostre amic. p. massó i fàbrega”*.

Com es veu són unes cartes intranscendents, diríem insulses. La guerra hi és d’esquitllentes. Ni menció de cap operació bèl·lica de la seva Companyia o del Batalló. Més aviat escrites per passar una estona, amb un to massa infantil, que vol seguir mantenint les brometes del cosidor.



Pau Masó durant l’acte de nomenament de Fill Predilecte de Salt (03/03/1988) (foto: AMS)

A part de que m’agrada molt que en Pau escrigués a la tia Antònia i amigues, no puc amagar que la lectura de les tres cartes em deixa un buit, el buit de no saber què sentia en Pau al front i què sentien les noies del cosidor de casa. Tampoc no sé si la correspondència va tenir continuïtat.

Pere Joan SUREDA i CANALS

www.autoescolasantcristofol.com

**AUTOESCOLA
SANT CRISTÓFOL**

GIRONA
Pg. d’Olot, 58
Tel./Fax 972 23 29 41
Av. St. Narcís, 85
Tel. 972 23 31 56

SALT
Francesc Macià, 11
Tel. 972 24 01 96

CASSÀ DE LA SELVA
Marina, 9 - Tel. 972 463 546



NEUS DOMÈNECH
ORTOPÈDIA TÈCNICA A MIDA
Davant mateix de l'Hospital Sta. Caterina

Telèfon 972 439 945
Mòbil/WhatsApp 619 534 323
C. Llevadores, 7. 17190 SALT (Girona)
www.farmacianeusdomenech.com



MASTECTOMIA

La teva ortopèdia de confiança



ANÀLISI DEL PEU



LLOGUER EQUIPS D'ORTOPÈDIA



MITGES COMPRESIVES



CALÇAT ORTOPÈDIC

- ▶ ESPORTISTES I REHABILITACIÓ
- ▶ LLOGUER D'EQUIPS D'ORTOPÈDIA
- ▶ DISPENSACIÓ D'ARTICLES PRESCRITS EN PAO
- ▶ PRODUCTES A MIDA PER A INSUFICIÈNCIA VENOSA CRÒNICA I LIMFEDEMA
- ▶ PRESA DE MIDES AMB ESCÀNNER 3D I RESINES E-CAST®



PLANTILLES PERSONALITZADES

LA QUALITAT DEL SEU GUST

El desig de tots nosaltres
és que passeu una
Bona Festa Major!



N. VICENS
Carnissers i Xarcuters

Francesc Macià, 11 - Tel. 972 23 52 16
Plaça Mercat - Llocs del 68 al 72 - Tel. 972 23 07 16 - 17190 SALT (Girona)

Per fi es tanca LA MODEL

La promesa s'ha confirmat. Aquest 8 de juny el conseller Mundó ha tancat definitivament, després de 113 anys d'existència, el grandíols i sinistre edifici de la presó Model de Barcelona.

La notícia m'ha agradat. Penso en els milers de persones que, durant l'opressió franquista, van sofrir rere les seves reixes mesos o anys d'empresonament en condicions inhumanes per haver participat en una manifestació o en una vaga, o per treballar dins d'un partit per la justícia social i el retorn de la democràcia.

Recordo també haver-hi vist en Josep M^a Xirinacs, aquell jove escolapi, esprimatxat i amb unes grosses ulleres, que es va fer popular per haver estat assegut davant la presó dotze hores diàries durant dos anys per demanar l'amnistia. No el van fer desistir les detencions i pallisses de la policia perquè abandonés la vorera. Una va ser tan forta que el van haver de dur a l'hospital Clínic.

També m'ha agradat saber que l'espai alliberat de la presó acollirà, entre altres equipaments, un centre de memòria històrica que durà el nom de Salvador Puig Antich, en record d'aquell noi de 25 anys, llibertari i lluitador antifranquista, que va ser el darrer executat a la Model pel sinistre i cruel procediment del "garrote vil".

I això m'ha portat a la memòria com es va viure en un institut aquella execució.

El dia que van matar Puig Antich, el 2 de març del 74, jo era professor de l'institut Pere Alsius, l'únic



institut que hi havia en aquell temps a Banyoles.

El van matar un dissabte i el dilluns els alumnes estaven indignats i atordits per la notícia. A l'hora de l'esbarjo, quan tres o quatre professors sortíem junts, un grup d'alumnes ens va interpel·lar preguntant-nos què es podia fer.

Vam sortir a fora i sota els arbres del passeig que hi ha davant l'institut es va improvisar una petita assemblea. Els nois i noies protestaven de la injustícia de matar un noi jove de 25 anys que era un idealista, que lluitava per una societat més justa, que no era un terrorista, que no havia matat expressament ningú, que la mort d'un policia es va produir quan l'anaven a agafar en un tiroteig en el qual ell també va ser greument ferit.

Nosaltres vam aportar una altra consideració: la injustícia de fer un "consejo de guerra" no havent-hi guerra, d'aplicar un "tribunal militar" a un noi que era un civil, un tribunal en el que les persones que feien de jutge eren militars. I la incongruència de que l'execució de la sentència no fos per afusellament, com es fa amb els militars, sinó fent servir un horrorós instrument, el "garrote

vil", que no existia en cap altre país del món, que semblava tret de les pintures de l'Espanya Negra de Goya, però que Franco encara mantenia vigent.

Els alumnes no havien vist *El Verdugo*, la magnífica pel·lícula de Berlanga estrenada l'any 63, i no sabien què era el "garrote vil". Quan els ho vam explicar no s'ho podien creure. És molt fort imaginar una persona lligada a un pal amb una argolla de ferro al coll que el botxí va estrenyent fent girar una maneta fins escanyar-lo i que l'agonia pot durar bastants minuts. Una noia va preguntar si hi havia gent mirant-ho. Quan li vam dir que hi havia el director de la presó i altres autoritats, la cara d'horror va ser general.

Al vespre la Guàrdia Civil va demanar explicacions al director. Però l'assemblea havia estat fora del centre, fora de la seva responsabilitat. No ens va passar res.

Vist ara a distància crec que l'horrorosa mort de Puig Antich va contribuir a despertar consciències. El "garrote vil" ja no es va aplicar mai més i en arribar la democràcia es va abolir la pena de mort.

Joan Serrat



L'ESTRADA

Bar-Restaurant

Carrer Major, 318

SALT - Tel. 972 23 07 89

Fiscalitat
Comptabilitat
Jurídicomercantil
Assessoria individual
Gestoria
Assessoria laboral
Auditoria
Consultoria econòmica
Consultoria financera
Comerç internacional
Corredoria d'assegurances
Prevenió de riscos
Aules de formació



ribas·àlvarez
assessors i consultors

Empresistes
Economistes
Auditors de Comptes
Advocats
Graduats Socials
Consultors

Entra a la nostra web i informa't!



www.ribasalvarez.cat

GIRONA

Sèquia, 7, 3a planta · 17001
Tel. 972 21 06 73
Fax 972 21 87 31

OLOT

Pou del Glaç, 20 · 17800
Tel. 972 27 64 01
Fax 972 27 13 47

RIPOLL

Passeig Sant Joan, 9 · 17500
Tel 972 70 01 01
Fax 972 70 09 41

SALT

Passeig dels Països Catalans, 148 · 17190
Tel. 972 24 90 34
Fax 972 23 21 88

GARATGE INTERNACIONAL

Bosch Car Service:

Per tot el que necessita el teu cotxe

972 23 15 61

Crta. Girona a Angles, SALT (Girona)
garatgeinternacional@bosch-bcs.com



ÀNGELA MARIA!

(quarta part)

Ésser un tros de pa batejat (Aquell que, a més a més de ser bona persona, té manca d'iniciativa).

Tenir un os a l'esquena (Ésser gandul).

En fan pagar l'oro i el moro (Objecte excessivament car).

Sembla un orgue de gats (Actuació musical molt desafinada o moltes persones que parlen a cop).

Els testos s'assemblen a les olles (Els fills s'assemblen als pares).

Canviar l'aigua de les olives (Orinar).

Aquesta casa sembla una bassa d'oli (La família a on regna la cordialitat).

Negar-se en un got d'aigua (Qui no sap solucionar ni els més petits problemes).

Tant se li dona naps com cols (Aquell que no dona importància a res).

De Nadal a Sant Esteve (Indica que tindrà molt poca durada).

Ésser del morro fort (Aplicat a algú molt tossut).

Ser un menargues (No tenir sentit d'administració).

Totes les masses piquen (No és convenient excedir-se en res).

Estirar més el braç que la màniga (Pels que volen aparentar per sobre de la seva posició).

Sortirà més car el mall que l'enclusa (Canviar el tipus de negoci resulta antieconòmic).

Tenir les mans llargues (Les té qui aprofita qualsevol ocasió per agafar el que no és seu).

Estar com un llum (de carburo) (No ser gens despert).

Si et premessin els llavis, encara sortiria llet (Tractar de criatura a un adult).

Tenir les mans foradades (Estar habituat a gastar més del compte).

Ésser un llepafils (Que fa escafinyots, tant en el menjar com en les relacions).

Llei de l'embut (Disposicions que no es complien).

Tenir molta llana al clatell (S'aplica als de poc coneixement. També a qui no es talla els cabells).

Lliga els gossos amb llonganisses (Aplicat a aquell que disposa de molts cabals).

Sant Pol, quina hora és? (Es deia a la població que havia instal·lat un rellotge de sol a l'ombra).

Això sembla un orgue de grills (Quan un grup de persones parlen tots a la vegada).

De quan les granotes portaven sabre (Temps passats, donant-li caràcter prehistòric).

Aquí hi ha gat amagat (fet desconegut que impedeix que les coses transcorrin correctes).

Ni amb fum de sabatots (Quan algú, que sobra en una reunió, no se'n va de cap manera).

Treure foc pels queixals (Molt enfadat, pronunciant amenaces o malediccions).

Ja li ha tocat una bona flor (Després del casament, un cònjuge comprova que l'altre és un vago).

Això ja són figues d'un altre paner (Quan cal ocupar-se d'una feina més difícil, o a un canvi sobtat).

Qui no té res a fer, el gat pentina (Ironia sobre qui no treballa).

Treure faves d'olla (Millorar la situació econòmica).

Excuses de malalt, que es pixa al llit i diu que sua (Excusa d'alguna falta, sense motius).

Enviar a pastar fang (Donar per acabada una discussió, sense acord).

Manel Oliveras i Planas





www.gimnaschunkwonsalt.com

Gràcies a tots els que heu fet possible el 30è aniversari

Bones Festes!

Director i professor
Kwang Sup Oh Moon



SOBRES FESTIUS A TAULA

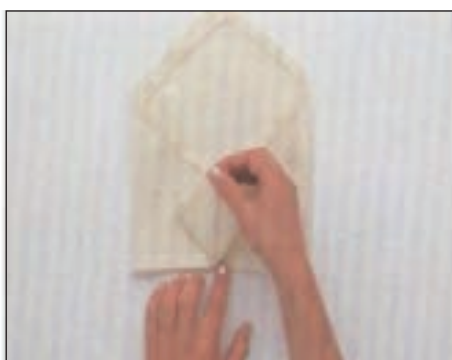
Carme Garriga Verdager



Alegria! Avui és Festa Major... Tal com deia la popular cançó de la Trinca, un any més la gent de Salt tornarem a encetar una intensa i engrescadora festa de tots i per a tots. I amb moltes ganes de participar en les diverses activitats anunciades en el programa d'actes, tot aprofitant l'ocasió per retrobar-se amb amics, familiars i veïns, tant en els àpats organitzats a les llars com en els populars sopars de carrer que donen un caràcter i segell especial a la festa del nostre poble.

I com cada any els Pessics d'Art de Festa Major us volen oferir una idea, per plegar els tovallons de la taula festiva amb un disseny interessant que li doni un punt de gràcia i d'originalitat. En aquesta ocasió farem

un plegat en forma de sobre que queda molt elegant i pot servir per guardar una targeta de felicitació, de visita, un missatge, un petit obsequi pels infants....o simplement decorar-lo amb un petit detall com una flor o un brot de farigola.



Queda molt bé fer aquest plegat amb un tovalló blanc, de roba i ben planxat però també es poden emprar tovallons de paper d'un sol color o amb dissenys i decoracions diverses. Aquest és el procediment a seguir:

1. Doblegueu el tovalló pel mig en posició diagonal i amb la punta encarada cap a dalt. Plegueu les dues puntes sobre la línia recta inferior tot procurant equilibrar els dos costats per anar formant el sobre.
2. Poseu un dit sobre la part central del tovalló tal com es veu a la imatge, i doblegueu la punta de la part dreta sobre el centre. A continuació pressioneu aquesta punta triangular fins a donar-li la forma d'un petit rombe que es formarà al bell mig del sobre.
3. Plegueu cap a baix la part superior del tovalló, tot introduint la punta dins del rombe que ens servirà per tancar el sobre, després d'amagar a dins un missatge, un regal o una senzilla flor.

I ja veieu com d'un disseny ben senzill ens surt un detall del parament de taula ben encertat i bonic. Bon profit, bons amics i excel·lent Festa Major!



NOVA COSTASALT, S.A.
DISTRIBUCIÓ DE REGUDES I PRODUCTES PER A
HOSTALERIA I ALIMENTACIÓ

Pol. Ind. Torremirona - C/ Vilablareix, 17
Apartat de Correus 10
Tel. i Fax 972 23 63 81
17190 SALT (Girona)
E-mail: novacostasalt@comergrup.com

Veri
El Agua del Pirineo

Damm
GRUP DE DISTRIBUCIÓ

GRUP VICHY CATALAN

 **euorepar**
MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN MULTIMARCA

**AUTOMÒBILS
GAUCHIA-JUNCÀ**

Travessia Santa Eugènia, 18-22
Tel. i Fax 972 23 44 32
17190 SALT (GIRONA)



DES DE 1926

- Llibreria • Papereria
- Cava de Cigars
- Articles fumadors

c/ Major, 15 - 17190 SALT
Tel./Fax 972 23 52 09

LA REGIDORIA D'ACCIÓ SOCIAL I HABITATGE

Sens dubte, l'àrea de gestió d'en Ferran Burch (IPS, CUP, PA) és extensa i complicada donades les condicions econòmiques i les situacions de precarietat que se'n deriven en un municipi "pobre, amb un índex d'immigració alt, dins d'un entorn ric, que té un índex d'immigració molt baix". Hem parlat amb ell per conèixer en què consisteix la seva tasca.

En relació als nouvinguts, ens diu que, a banda del procés d'acollida que és exclusiu per a ells, a on se'ls informa dels seus drets i els papers que necessiten, la resta de polítiques són comunes per a tots els veïns. Els serveis són per a tothom, sense distincions i els criteris que s'apliquen no guarden relació amb l'origen de cadascú o la seva religió. La convivència és complicada pel seu elevat nombre i cal treballar constantment per aconseguir un major grau de cohesió. Al carrer de vegades es viu que els drets per uns significa manca pels altres. Hi ha drets, però, que no es poden vulnerar, com el de culte. Per això el consistori ha facilitat la instal·lació d'espais com les 2 mesquites musulmanes, la del polígon, a on assisteixen més ciutadans marroquins, i la de Rafel Masó, a on hi van més subsaharians. També hi ha un temple sij al carrer Major i uns quants temples evangelistes.

A continuació, fem una repassada de les polítiques que funcionen a la seva regidoria.



PASSADISSOS NETS I SEGURS

Aquesta activitat es va iniciar el 2012 amb 10 comunitats de veïns i s'ha arribat a estendre fins a 62 blocs. La Policia local patrulla les zones comunes per tal de controlar la seguretat, l'habitatge i els hàbits de convivència. Després de gairebé 5 anys d'experiència positiva, s'ha hagut de fer una remodelació de les bases perquè no es podia cobrir tota la demanda i ara el patrullatge més constant es realitza a les comunitats que ho han tornat a demanar perquè realment ho necessiten. El programa s'ha engegat amb 22, que és més assumible. Se'ls demanen accions de corresponsabilitat: bloquejar les portes de comptadors per evitar punxaments i algú que faci d'enllaç amb la policia, per tenir una comunicació directa. Amb això, però, no s'ha aconseguit frenar l'ocupació de pisos, que ha seguit un procés correlatiu a partir del 2012. La crisi ha produït els

desnonaments (encara ara se'n produeixen gairebé cada dia) i com que no hi ha solucions socials es produeixen les ocupacions. Actualment n'hi ha a l'entorn de 300. Això genera conflictivitat a les comunitats perquè les companyies no donen d'alta els serveis d'aigua, llum i gas si no hi ha contracte de lloguer. El 100% de les ocupacions són d'habitatges de bancs. No hi ha oferta de lloguer a Salt, molts pisos buits, però no surten al mercat de lloguer. Les entitats bancàries s'estimen més vendre'ls. La policia intervé quan cal, amb les eines que estan al seu abast. Per evitar aquesta situació, se cerquen lloguers socials per donar sortida a les demandes, i es demana als bancs que cedeixin habitatges. Ho van fent de mica en mica.

Quant a l'existència de petites màfies que ocupen i relloguen, ens manifesta que no tenen constància de grups, però sí que hi ha persones que s'hi dediquen

com si fos qualsevol altra feina. És difícil fer-hi massa res si no es tenen evidències i la gent no denuncia.

L'oficina d'Habitatge té com a objectiu donar eines, solucions i ajuts a problemes que poden plantejar les comunitats de veïns: mediació i ajut en la gestió de deutes comunitaris, formació i gestió de comptes, rehabilitacions,... Però també les famílies: manca d'habitatge, problemes per pagar el lloguer, cerca de lloguer social. La Mesa d'Emergència activada fa un any, amb la col·laboració de la Generalitat, atén les famílies en situació més precària que necessiten un habitatge.

Segons dades publicades a la premsa local, a Salt hi ha cap a 820 pisos buits d'entitats bancàries. Si es posessin en lloguer social, es podria donar sortida a totes les famílies amb dificultats econòmiques. No se'ls cedeix un pis gratuïtament. Es fa un contracte a un preu social.

El passat 25 d'abril, el ple de l'Ajuntament va aprovar una moció que promou que es puguin expropiar pisos buits als bancs per a posar-los com a lloguer social.

S'han aconseguit recol·locar 150 famílies que vivien en situacions poc dignes i 180 més necessiten un nou habitatge.

La Mesa d'Emergència gestiona habitatges cedits per bancs o la Generalitat. El 2013 van ser 7, 5 el 2014, 7 el 2015 i 44 el 2016. El Tribunal Constitucional va tombar la Llei 24/2015 que permetia a la Generalitat expropiar habitatges d'entitats bancàries. No obstant això, es continua parlant amb aquestes entitats i en van cedint de mica en mica.

SERVEIS SOCIALS

S'encarreguen de donar ajuts a les persones: aigua, llum, gas i aliments. El pressupost va gairebé a mitges entre Generalitat i Ajuntament. Són serveis per a tothom, sense distincions, sempre que compleixin els criteris establerts. El percentatge de famílies pobres és elevat i l'economia submergida, encara que no la defensa, és gairebé imprescindible perquè algunes famílies puguin subsistir. La denegació d'ajuts genera sovint crítiques al carrer sobre un tracte preferent envers les persones estrangeres, Ferran Burch recorda que les valoracions es fan sense cap tipus de discriminació.

OCUPACIÓ

Des de la regidoria s'intenta buscar totes les eines possibles perquè la gent tingui una sortida laboral. Hi ha poca feina directa i busquen projectes per



ocupar gent i engegar eines de professionalització. Fan cursos de formació i per crear cooperatives com jardineria i forestal, que tinguin un vessant ambiental, social, solidari i local.

Es gestionen els plans d'ocupació anuals. Es poden demanar subvencions per ocupar gent del poble. Cada àrea de l'Ajuntament presenta les seves necessitats per a fer tasques puntuals i es fan contractes de 6 mesos, com a peons o similars, a aturats de llarga durada, d'edats difícils d'incorporar a la feina o que tinguin moltes dificultats econòmiques.

També es preveu oferir formació a la gent de Salt, per treballar al futur IKEA.

Des de l'EMO (espai municipal d'ocupació) s'intenta portar la selecció de personal per a les empreses que s'instal·lin aquí, ja que compten amb una borsa important de gent, amb diferents perfils, a la recerca de treball.

CONVIVÈNCIA

Cal treballar intensament per arribar a enxarxar les diferents comunitats i col·lectius, coneixent-nos més i adonant-nos que els nostres veïns són iguals que nosaltres però amb un origen diferent. Costa,

però, trobar activitats comunes i entitats en què es barregi la gent d'aquí i la de fora. L'escola és un dels àmbits més importants de cohesió en aquest sentit. Tant de bo totes les escoles fossin un reflex real del municipi. Les AMPES en això fan una gran tasca. Es comenta la densitat de mainada immigrant a les escoles públiques i especialment a la Farga, que en té un 95%. La solució és difícil, perquè caldria una decisió molt radical. A hores d'ara, cada curs, les noves places les ocupen els germans dels alumnes que ja hi són. Faria falta, segons ell, una major implicació dels centres concertats i aconseguir, com a municipi, que allò que som es reflecteixi a les escoles. No pot ser la disparitat que hi ha. És, però, una qüestió de calat i complexa. Hi ha gent autòctona que marxa del poble perquè no volen escolaritzar els seus fills aquí.

La Generalitat no té gaire en compte l'alt índex de nous nadius a l'hora d'atorgar recursos. N'hauríem de tenir més que d'altres municipis, però no és així. Comparant-nos amb altres poblacions, per exemple Palafrugell, amb uns 20.000 habitants, té 32 milions de pressupost, Salt amb prop de 30.000 habitants, en té 25. La situació ideal seria arribar als 40 per donar cobertura a una població més empobrida.

Quant a seguretat, manifesta que l'índex de robatoris és comparable a altres llocs. La manifestació del 21 març que responia a situacions viscudes per alguns veïns i que es va intentar gestionar a través de l'Ajuntament, es va complicar quan hi va intervenir PxC (Plataforma per Catalunya). Com a resposta, hi va haver una contramanifestació del moviment antiracista.

Sobre les fotografies que corren de contenidors amb menjar que es llença, llegums, sobretot, suposadament provinent del CDA (Centre de distribució d'aliments), ens diu que l'entitat funciona amb un sistema de punts. El beneficiari pot triar d'entre aliments bàsics i menys bàsics per a fer una cistella equilibrada i no se l'obliga a agafar els que no necessita. De vegades hi ha excedents que s'afegeixen i la gent els agafa voluntàriament. Hi ha d'altres espais, però, que també reparteixen aquests aliments procedents de fons europeus, com esglésies evangelistes i mesquites. La incidència d'aquest desapropietament, al capdavant, és escassa. S'ha recomanat, però, als Serveis Socials i a Càritas que estiguin alerta per tal d'evitar-ho.

Pilar Velázquez



Bar La Gallega

Paella los Jueves

Tapas y bocadillos

El mejor pulpo de la provincia

C/. Rafel Masó, 58 - Salt Tel. 972 66 67 52

EL TEATRE DE SALT NO TANCA MAI

GRÀCIES ALS ESPECTADORS, INSTITUCIONS
I COL·LABORADORS

20.400
ESPECTADORS TOTALS

+ DE 2.000 PERSONES

s'han beneficiat d'entrades reduïdes o gratuïtes gràcies al suport de l'obra social "La Caixa", de la Fundació la Ciutat Invisible i de programes socials com Apropa Cultura i ConArte

+ DE 1.200 ALUMNES

han gaudit d'espectacles escolars gratuïts, al Teatre i a les escoles de Salt i Girona

+ DE 5.000 ALUMNES

de Salt han participat a activitats escolars al Teatre (espectacles nadalencs, fi de curs, etc)

**ENS TORNEM A VEURE A LA TARDOR AMB
LA PROGRAMACIÓ DE TEMPORADA ALTA!**

www.teatredesalt.net

Un equipament de:



Gestionat per:



EL PUNT AVUI+

Diari de Girona



CASAL DE JUBILATS I SIMPATITZANTS DE SALT
Carrer Joaquim Verdaguer, 1 de SALT Telèfon: 972230498

Activitats

Sopars A LA FRESCA al pati del Casal, tots els divendres del mes d'AGOST: dies 4, 11, 18 i 25 (cal apuntar-se abans)

CANTADA D'HAVANERES

Divendres 25 d'agost
A les 10 del vespre

a càrrec del Grup



Hi haurà cremat per a tothom

SETMANA CULTURAL DEL CASAL: del 18 al 24 de Setembre

Del dilluns 18 al divendres 22: Campionat de petanca de Casals: Aiguaviva - Bescanó - Celrà - Fornells- Les Bernardes - Riudellots - Sant Dalmai - Vilablareix i Jubilats de Salt.

Els partits començaran a les 4 de la tarda.

Dia 22, divendres: Entrega de premis.

Dia 23, dissabte: Torneig de petanca pels socis del Casal.

XLIIIª DIADA DEL CASAL: Diumenge dia 24 de setembre de 2017

10.00 h - Missa a l'església Parroquial de Sant Cugat de Salt.

14.00 h - Dinar de Germanor: Restaurant "La Terrassa" de Platja d'Aro

- Homenatge al Padri i la Padrina i a les parelles que fan 50 anys de casats.



**TEATRE
DE
SALT**

Divendres 29 de setembre
a les 8 del vespre

EL METGE A GARROTADES



Ens plau informar-vos que, d'acord amb els nous editors d'aquesta revista, a partir d'aquest número també trobareu exemplars de la Revista La Farga al local del nostre Casal.

Del 23 al 30 de juliol el Casal romandrà tancat per vacances

Bona Festa Major !!



Fabricació i instal·lació de canals, tubs i accessoris
(Galvanitzat, lacat, alumini, inox, zinc i coure)
Barrets xemeneies, remats, cobertes de zinc i coure

TEL. 972 394 169 - AIGUAVIVA

VINICIA
ADVOCATS®

CIVIL- PENAL – ESTRANGERIA

c/ Major, 30, 1r – 17190 Salt
Tel. 972 23 98 23 – Fax 972 24 21 15
www.vincia.net

ESTÈTICA FOR MEN

No ha estat fàcil, però de mica en mica l'home ha anat entenent la masculinitat d'una forma completament diferent de la de temps enrere.



Ja ho deia un anunci d'una famosa marca d'aftershave: *"Con este gesto millones de hombres de todo el mundo empiezan todos los días de su jornada. Un masaje fuerte y varonil después del afeitado eviatará toda irritación. Con su uso habitual, el hombre moderno reanuda la lucha diaria optimista y bien dispuesto"*

Que la pell de la cara semblés un paper de vidre estava ben vist fa unes dècades, i era símbol d'una virilitat mal entesa.

Fa 25 anys enrere només un 4% dels homes afirmava posar-se crema facial, aquesta xifra s'ha incrementat i en l'actualitat supera el 50%.

Abans, amb un bon afeitat i l'aplicació "d'aftershave" amb quatre estomacades a la cara, es donava per acabat el ritual de bellesa masculí. Ara ja s'ha introduït dins del seu "necesser" i amb total naturalitat productes per a la higiene i la cura de la pell (netejadora, hidratant, antiarrugues, contorn d'ulls,...).

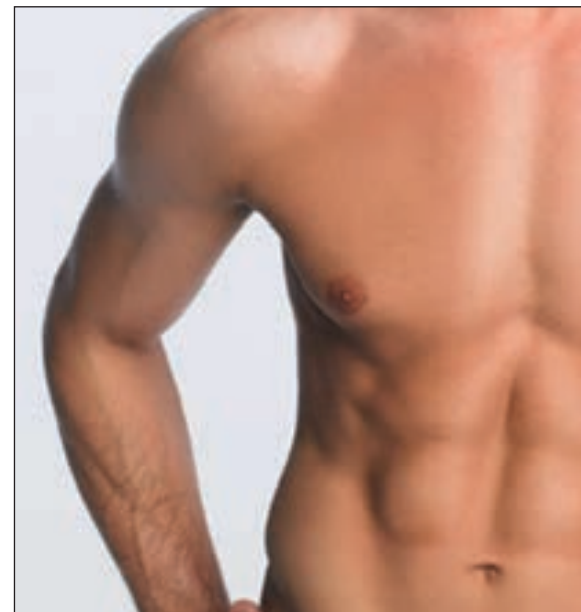
L'home, a l'hora de buscar un producte facial, vol que sigui fàcil d'aplicar, pràctic, còmode... i eficaç, si no, fixeu-vos que en molts dels anuncis de cosmètica per a home el que destaca precisament és això; l'envàs, el perfum i el color i no els principis actius dels productes, com hauria de ser.

Cal triar molt bé aquests principis actius perquè siguin adients a la necessitat de cada pell. No és el

mateix la pell d'un adolescent de 15 anys, normalment grassa, a la del seu pare de 40, que la té deshidratada, seca, asfixiada...

Això normalment no succeeix així; la publicitat ens fa pensar que hi ha un tipus de productes exclusius per a home i sota la denominació "for men" els engloba a tots.

Acudiu periòdicament al vostre centre d'estètica de confiança i després d'un estudi minuciós de la pell, l'especialista recomanarà què li cal a cadascuna i el tractament a seguir.



estètica venècia

c/ Major, 60 · 17160 SALT · Tels. 972 236 734 · e-mail: esticavenecia@gmail.com

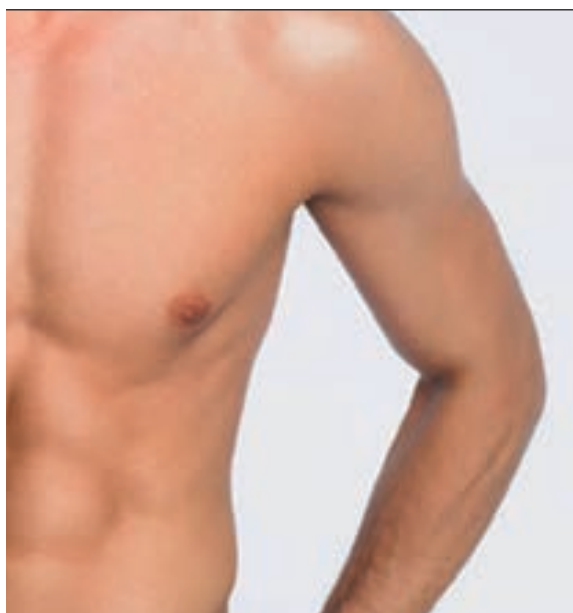
Productes amb textures lleugeres, que s'absorbeixin ràpidament i que no deixin la pell untuosa (gels o fluids) és el més recomanable.

Eviteu productes que portin perfums, alcohol, colorants, detergents i olis, ja que són els causants de molts problemes a la pell (taques, acne, èczema...).

S'ha acabat l'època de "L'HOMME COM L'OS, COM MÉS PELUT MÉS FORMÓS"

La depilació masculina cada vegada és un hàbit més freqüent entre els homes.

En un principi no tenir pèl semblava un dret reservat a esportistes, que per diferents raons, ciclistes, nedadors, culturistes...



es depilaven o rasuraven; potser aquests van ser els pioners, però ara les motivacions són estètiques o simplement coqueteria.

Les noves tecnologies (com el làser de díode) han aportat sistemes d'eliminació total del pèl amb molt bons resultats i cada cop és més freqüent que sol·licitin aquest tipus de serveis homes de totes les edats. Com també és molt freqüent que s'interessin per tractaments cor-

porals per eliminar el greix en zones no desitjades.

La frase "em vull cuidar" cada vegada és més escoltada entre la població masculina i és per això que per començar a fer-ho bé una bona informació és el més essencial.

Informació facilitada per **Estètica Venècia**

ESPAI ESTÈTICA I BENESTAR

Qualsevol dubte o consulta relacionada amb

el món de l'estètica, ens la podeu enviar a aquest email:

espaiesteticaibenestar@gmail.com

Totes les preguntes i respostes seràn publicades al següent número de la Revista LA FARGA

**TALLERS
JUNPA, sl**



**SERRALLERIA
FUSTERIA METÀ-LICA
i ALUMINI**

Polígon Industrial Mas Aliu
Tel. 972 23 95 92 - Fax 972 23 11 44
17181 AIGUAVIVA (Girona)

**El meu gat
s'ha pixat a casa,
QUÈ PUC FER?**



TEISA 1920

**Transports Elèctrics
Interurbans, SA**

• **LÍNIES REGULARS DE
TRANSPORT DE VIATGERS**

• **AUTOCARS DE SERVEIS
DISCRECIONALS**

Girona: Sardenya, 16 - Tel. 972 20 48 68*

ADMINISTRACIONS

Girona - Tel. 972 20 02 75
Banyoles - Tel. 972 57 00 53
Olot - Tel. 972 26 01 96
www.teisa-bus.com

Malgrat que els gats són animals molt nets i faran les seves necessitats a dins la caixa amb sorra que els hi proporcionem, a vegades tenim problemes d'eliminació inadequada, que si és un problema persistent cal investigar i solucionar. La majoria de càstigs que puguem fer no ajudaran, sinó que empitjoraran el problema, ja que provocaran més ansietat a l'animal.

Primer de tot, cal veure si està marcant o orinant. L'olor de l'orina és diferent i també la postura en què es realitza: en el marcatge es fa amb la cua aixecada i extremitats rectes, dirigint l'orina cap a una superfície vertical (paret, portes, cortines...). Caldrà netejar la zona on l'animal ha orinat per evitar que l'animal l'associï com a zona per orinar-hi habitualment. No utilitzar lleixiu, sinó detergents de tipus enzimàtic.

Cal descartar que el problema d'orinar fora de lloc no sigui un problema físic: infeccions d'orina, problemes renals, etc., abans de pensar que són un problema de comportament, per tant caldrà anar al veterinari a fer una revisió i si calen analítiques a l'animal per tal d'identificar la malaltia i tractar-la de la manera adient.

Quan el problema és un marcatge (sistema de comunicació olfactiva), la gran majoria de les vegades respon a una conducta sexual que es pot solucionar en un alt tant per cent castrant l'animal. Malgrat això,



gats no castrats poden marcar com a resposta al fet que hi ha altres animals a casa, canvis en l'ambient, arribada de persones noves o qualsevol situació que incrementi l'ansietat de l'animal.

Introduir un nou gat a casa pot incrementar l'ansietat del nostre gat o trencar l'estabilitat entre els gats que ja conviuen junts i induir el marcatge. A més, el problema sol anar acompanyat d'agressions, actives o passives. Cal fer tot el possible per disminuir la possibilitat de competir: incrementar el nombre de menjadores, abeuradors, llits, caixes amb sorra, rascadors, zones per amagar-se, joguines, etc.

Reformes en l'ambient també poden induir a aquesta ansietat, ja que podem eliminar o canviar de lloc les olors amb què el nostre animal ha anat marcant casa seva (fregant-se amb els mobles, per exemple) i per tant tingui la necessitat de tornar a marcar.

Presència d'estranyes a casa, per exemple convidats o gent que els ve a cuidar si no hi som, també pot incrementar aquesta sensació de por i ansietat, provocant marcatge.

Problemes amb la caixa de la sorra: excessivament bruta (als gats no els agrada utilitzar caixes amb la sorra bruta i faran les seves necessitats a fora), sorra que no els agrada (sorres perfumades o amb un tacte desagradable pel gat), mala posició de la caixa de sorra (llocs sense intimitat), tipus de caixa (hi ha animals que la caixa oberta no els agrada i la prefereixen tapada i viceversa), associació negativa a la caixa (per exemple un gat amb una infecció d'orina i que associa el dolor en orinar a entrar a la caixa), etc.

Tots aquests problemes de comportament requereixen que netegem la zona i mirem de solucionar el problema. Per ajudar podem reduir l'ansietat i les ganes de marcar de l'animal utilitzant feromones sintètiques, ja siguin en esprai o difusors, que ens proporcionarà el nostre veterinari de confiança. Aquests productes imiten les substàncies amb què el gat marca el seu territori, ja sigui amb l'orina, cara o dits, i per tant fan que l'animal tingui una sensació de proximitat i tranquil·litat que li aporta el fet de sentir-se "com a casa". Aquest tipus de productes ens poden ajudar també, a part del marcatge amb orina, a treure l'ansietat quan introduïm animals nous, situacions d'estrès per viatges o visites al veterinari, marcatge amb les ungles, etc. Malgrat que són una ajuda natural, sense efectes secundaris, recordem que cal la supervisió d'un professional que ens aconsellarà i que no sempre resolen el problema al cent per cent i potser caldran altres tipus d'actuacions, que el veterinari els aconsellarà.

Informació facilitada per **Animal Sapiens**

Després de cuidar 34.198 gossos, 10.429 gats, 226.903 peixos, 4.911 ocells, 4.370 rosegadors, 5.749 rèptils...

ARA PODEM DIR QUE SOM UNA MIQUETA MÉS SAVIS!

vet xarxa Girona

EVOLUCIONA A:

ANIMAL SAPIENS
SABEM COM PENSEN

ANIMAL SAPIENS GIRONA | C/ Pla de Salt 12-14, 17190 Girona | 972 40 66 86 | animalsapiens.cat

©Rob



Qualsevol nen necessita el contacte amb la natura i els animals, el que falta són espais



Entrevista a: MONTSE PLA VILÀ

Nom: Montse Pla Vilà

Edat: 40 anys

Nascuda i resident a Salt

Professió: monitora d'equitació i propietària de La Crinera.

La Crinera: escola de natura a les Deveses de Salt per a nens i nenes de 4 a 14 anys. La mainada pot relacionar-se amb la natura i amb els animals diversos que hi ha (gallines, ànecs, conills, un porquet, una cabra, entre altres) i també aprendre a muntar o fer un volt en poni.

Per a més informació: www.lacrinera.com

Des de temps immemorial que l'ésser humà s'ha relacionat amb els animals i especialment amb els cavalls. Animal emprat per oci, per treball i també molt utilitzat en la guerra, aquesta estreta relació i la bellesa dels èquids ha fet que sigui un animal ben present a la mitologia amb formes màgiques i majestoses com les del centaure, el pegàs o l'unicorn. El desenvolupament de la vida urbana, però, ha fet que el que era un animal ben present a les ciutats ara ho sigui ben poc i que, tant aquest com altres animals, siguin sovint uns grans desconeguts per als més petits. Però el nostre vincle amb la natura és indiscutible i cada vegada són més els beneficis demostrats de recuperar, ni que sigui per unes hores, el contacte amb animals i plantes. Un espai on els més petits poden fer-ho és l'escola de natura La Crinera de Salt. En un entorn privilegiat, petits i no tan petits poden reconèixer de nou aquesta relació indispensable amb l'entorn natural.

-Dius que des que tens memòria t'han agradat els cavalls, però quan decideixes dedicar-t'hi plenament?

-L'amor pels cavalls es porta a la sang i quan t'agrada aquest animal ja no ho pots deixar mai més. En el meu cas, l'altra passió que tinc és la mainada. Abans d'obrir la Crinera havia estat treballant a les guarderies municipals de Salt i tenia els cavalls com a *hobby*, però després, per motius personals, vaig veure que era difícil mantenir els cavalls com a afició i vaig decidir deixar la plaça de la guarderia per tirar-me a la piscina de caps, fer-me autònoma i dedicar-me al que realment m'apassiona. I així va començar el projecte de la Crinera.

-La Crinera la defineixes com a escola natura, no com a hípica.

-Exacte. Tenia molt clar que no volia fer una hípica perquè les hípiques són centres esportius en què hi ha cavalls de pupil·latge, hi ha competicions, això vol dir que has de federar l'animal, federar-te tu, això genera moltes diferències

entre els nens. Si no tens prou recursos no pots tenir un cavall ni competir. En canvi, a la Crinera, els cavalls són meus i dels nens que venen, poden muntar qualsevol dels ponis, raspallar-los, cuidar-los, etc. A banda que aquí hi ha també molts altres animals a part dels cavalls.

-En el món relacionat amb els cavalls hi ha moltes branques diferents?

-Sí, moltes. Però jo el que voldria és crear-ne una de nova! Existeixen les hípiques com a tals, esports amb cavalls com el polo o el horseball, existeix també l'equinoteràpia, però a mi el que m'agradaria és crear "l'equinoafició": nens aficionats al cavall, com a animal, no com a competició. I aquest concepte no existeix.

-Tot i que a la Crinera també aprenen a muntar?

-Sí, i tant. Aprenen a muntar i a fer algunes figures que després, si volen, poden fer en exhibicions, però no des de la competició. Quan

fem una exhibició hi participen els nens i nenes que volen venir i que en tenen ganes.

-Les Deveses és un espai adient per aquest tipus d'instal·lacions?

-Sí, i tant. Les escoles natura són instal·lacions complexes en el sentit que es demanen molts requisits legals i tècnics. Tot i tenir sempre la col·laboració per part de l'ajuntament, la part administrativa és complicada, però és el que cal fer i el que hem fet. Seria una llàstima si no es pogués aprofitar aquest entorn per fer-hi activitats d'aquest tipus, perquè és molta la gent que ha conegut les Deveses a través de la Crinera. Poquíssima gent s'imagina el que són les Deveses, fins i tot gent d'escoles d'aquí Girona mateix. Quan venen d'excursió, els pujo al carruatge i els ensenyo tot aquest entorn, molta gent al·lucina perquè ni s'ho imaginaven. Intentar que es conegui aquest patrimoni natural també és un dels nostres objectius.

-A la Crinera, pels que no ho



coneixen, s'hi pot venir d'excursió o fer-hi una festa d'aniversari puntual, però també venir-hi regularment i aprendre a muntar?

-Sí, tinc nens i nenes que venen cada setmana a les classes de muntar. Actualment diria que hi venen al voltant d'uns 100 nens i de Salt ben pocs, la realitat és aquesta, però tinc gent de Girona, Montjuïc, Vilablareix, Banyoles, Celrà, Cassà, la Cellera, Anglès, etc. Aprenen a muntar igual que si anessin a una hípica, per això, de tant en tant, faig alguna exhibició perquè això també els motiva. En la Jornada de Portes Obertes de principis de juny, per exemple, van fer una gran exhibició. Va ser un gran dia, van passar per la Crinera al voltant d'unes 400 persones. Era el primer cop que ho fèiem i justament la idea és la de donar a conèixer una mica aquest concepte de "l'equinnoafició" del que parlàvem.

-De quina edat són la mainada que venen a la Crinera?

-Normalment d'entre 4 a 13-14 anys. De tota manera, un nen pot pujar en un poni a partir d'un any, any i mig.

-I com reaccionen tan petits?

-És impressionant. Si poses un nen petit d'un any damunt el cavall i l'aguanten per darrere, de seguida veus com ell mateix s'equilibra, sense necessitat d'agafar-se enlloc amb les mans, segueix el ritme de l'animal i no es tomba ni cau, encaixa les cametes i s'aguanta perfectament. Això sí, has de buscar un poni petit, que sigui de la mida adequada perquè es pugui aguantar amb les cames. Perquè damunt un cavall, tu t'has d'aguantar sempre amb les cames, no t'has d'aguantar amb les mans. És el primer que cal ensenyar per muntar a cavall.

-Com reacciona la mainada amb la natura? Estan una mica "desnaturalitzades" les noves generacions?

-En alguns casos sí. En una ocasió un nen em deia que volia plantar iogurts a l'hort! En un primer



moment alguns reaccionen amb por perquè no han estat mai en contacte amb animals i si els acostes un conill o una gallina i l'animal es mou els fa certa por perquè potser no n'han vist mai cap de tan a prop. Però la clau és deixar-los i això va canviant. Aquest curs he tingut una escola de Girona que han vingut dues hores un cop per setmana. La mestra diu que realment hi ha nens que han fet un gran canvi d'actitud, han millorat en seguretat i en molts aspectes.

-És terapèutic?

-Sí, però a mi m'agradaria que es parlés des d'un concepte una mica diferent. Perquè l'equinoteràpia, normalment, es fa amb nens que tenen algun problema psíquic o físic diagnosticat, però justament penso que aquesta activitat va bé i és recomanable per a tots els nens, sense necessitat que tinguin algun problema. Qualsevol nen necessita el contacte amb la natura i amb els animals, el que falta són espais on poder fer-ho.

-Així, ara mateix quants animals podem trobar a la Crinera?

-Ara mateix tenim conills, ànecs, gallines, una cabra, una ovella, un porquet i 20 cavalls. Animals tots ells que necessiten molta cura, controlar que estiguin tots bé de salut, nets i cuidats és una feina que la gent no s'imagina. Sobretot quan es van fent grans.

Per exemple, de ponis en tinc algun d'uns 18 anys (poden viure uns 30 anys), però també un de ben petit, de 3 anys, que va néixer a la Crinera. Vam fer criar una parella i va ser una experiència molt maca, també molts nens tenien interès per veure el naixement d'un poni, tot i que de cria normalment no en faig. Ha passat els tres primers anys d'infància sense ser muntada, perquè cal que tinguin els ossos ben formats, i ara ja podrà començar a treballar amb els nens.

-Tots els cavalls són aptes per relacionar-se amb mainada?

-Els animals són molt de rutines i si mengen sempre al mateix horari, fan exercici, es troben bé de salut i ben cuidats, i en el meu cas, a més, els tinc molt lliures, gairebé mai en quadres, llavors l'animal respon molt bé. Has de ser estricte amb les rutines i l'animal és molt agraït i es comporta súper bé.

-A banda de saber muntar, necessites tenir molts coneixements del món animal. Com ho has après, tot això?

-De l'experiència i de consultar especialistes que sempre m'han ajudat. Amb 19 anys ja vaig estar treballant en una casa particular on cuidava els animals que hi tenien. Llavors també vaig passar per diferents hípiques i vaig fer molta amistat amb una noia que era especialista en doma clàssica,

que és la base per aprendre a muntar. Ella va marxar a viure a Alacant just quan jo començava amb el projecte de la Crinera i em va regalar els seus ponis i em va ajudar molt a començar el projecte. També m'han donat sempre molt de suport i he après molt dels Frisones de la Cruz, del Delta de l'Ebre, on vaig comprar els meus cavalls frisons. Són gent molt coneixedora del món del cavall i que m'han ajudat moltíssim a arrencar això.

-Pel que fa als animals i controls veterinaris, hi deu haver una normativa estricta?

-Sí, i tant. Hi ha controls dels veterinaris de la Generalitat, anàlisis als animals, etc. i trobo perfecte que sigui així. Si hi ha animals i aquests estan en contacte amb nens, hi ha d'haver un control estricte, l'animal ha d'estar vacunat, desparasitat, etc.

-Quins són els objectius pròxims de la Crinera?

-Mantenir el que he aconseguit en aquests anys és el prioritari. També m'agradaria treballar més amb

escoles que vinguin periòdicament, perquè veig els resultats amb la mainada i són espectaculars. La gent dona molta importància a altres activitats, com per exemple que vagin a natació, que em sembla molt bé, però per la meua experiència aquest contacte amb la natura també els fa molta falta, tant o més que altres activitats. Hi ha altres països que això ja es fa. Per exemple a Holanda és molt habitual que les escoles de les ciutats vagin a passar un parell d'hores enmig de la natura, evidentment, on no hi ha perill, les mestres estan tranquil·les, no hi ha trànsit, etc. No com a activitat extraescolar, sinó dins horari lectiu.

-Tothom pot muntar a cavall?

-I tant. És l'animal qui fa la feina. I per fer-ho el que necessita és estar ben cuidat i alimentat. Tothom pot muntar un cavall, cal trobar un bon cavall i que s'adeqüi a les necessitats de cadascú, però tots podem fer-ho.

-Per desgràcia són molts els llocs on els animals es tracten com a objecte encara...

-Als que ens agraden els animals com a mi, evidentment, el que ens faria feliços és poder ajudar a tants animals que viuen que condicions pèssimes: des del gosset que es passa el dia tancat en un pis i sense que ningú li foti cas, al cavall que es passa el dia enganxat en un carruatge arrossegant càrregues inhumanes, els que fan el Rocío i acaben morts en una cantonada... Però per desgràcia la majoria d'aquestes situacions s'escapen de les nostres mans, per això una manera de contribuir en aquesta causa és la de tenir els teus animals el més ben cuidats possible. Per això també exigeixo sempre als nens que després de muntar un dels ponis el deixin net, arreglat i a l'ombra. I aquesta responsabilitat amb l'animal també és un aprenentatge molt bo per a les noves generacions.

Agnès Cabezas Horno
Fotografies: **Robert Reig**



GRAN BUFET LLIURE SOL



SHOW COOKING

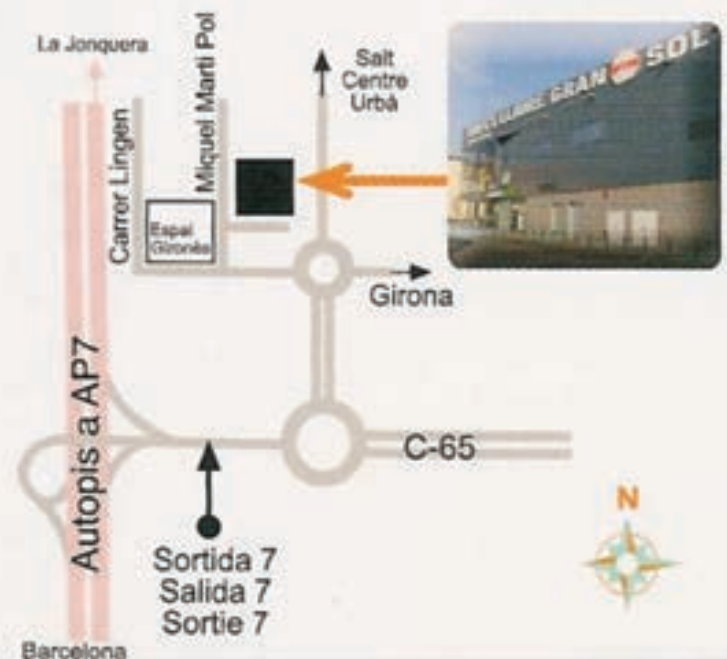


C/ Miquel Martí i Pol, 13 - 1a planta
Tel: 972 43 90 95 - Fax: 972 43 94 59

17190 SALT

bufetlibresolgirona@hotmail.com

Bona Festa Major!



ESTEM DERRERE L'ESPAI GIRONÈS
SORTIDA GIRONA SUD AP-7



Festa Major de Salt

20-29 DE JULIOL 2017



ACTES

2017

DIJOUS, 20 DE JULIOL

Des de les 10 del matí i fins a les 5 de la tarda, **JORNADA DE PORTES OBERTES AL VIVER D'EMPRESSES CREATIVOCULTURALS**, al segon pis de la nau Kropotkin de la Factoria Cultural Coma Cros.

A les 4 de la tarda, **ACTE DE BENVINGUDA A SALT**, destinat als veïns usuaris del Servei de Primera Acollida i acompanyants, a càrrec de Ferran Burch, Andreu Bover i Xavier Xarbau, a l'Auditori de la Factoria Cultural Coma Cros.

A dos quarts de 7 de la tarda, **ESPECTACLE INFANTIL CIRC SALTIMBANQUI**, a càrrec de la **COMPANYIA BORINOTGROC**, a l'espai exterior davant la Biblioteca Pública Iu Bohigas.

A les 7 de la tarda, **AUDICIÓ DE SARDANES** a càrrec de la cobla **CONTEMPORÀNIA**, a la plaça Lluís Companys, davant l'Ajuntament.

A les 8 del vespre, **CERCAVILA DE PREGÓ** amb els **AMICS DELS GEGANTS DE SALT** i diverses entitats saltenques, amb el següent recorregut: plantada a 2/4 de 8 del vespre a la Coma Cros i sortida pels carrers Enric Granados, Major, Gallostra, Àngel Guimerà i arribada a la plaça Lluís Companys, davant l'Ajuntament.

A les 9 del vespre, **PREGÓ DE FESTA MAJOR** des del balcó de l'Ajuntament; en acabat, hi haurà una mica de foc dels **DIABLES D'EN PERE BOTERO**.

A les 9 del vespre, **ASSAIG CASTELLER ESPECIAL**: hi haurà fruita per a tots els participants, a les Naus Guixeres, núm. 8, darrere de la Factoria Cultural Coma Cros de Salt.

DIVENDRES, 21 DE JULIOL

A les 9 del vespre, **ASSAIG CASTELLER** a la plaça Lluís Companys, davant de l'Ajuntament.

A les 10 del vespre, **LICEU A LA FRESCA: IL TROVATORE**, a la plaça Llibertat.

A un quart de 12 de la nit, **CONCERT** amb **THE BASEMENT**, a l'Era de Cal Cigarro.

A dos quarts d'1 de la nit, **CONCERT** amb **SMOKING SOULS**, a l'Era de Cal Cigarro.

A les 2 de la matinada, **CONCERT** amb **BANANNA BEACH**, a l'Era de Cal Cigarro.

Sopars de veïns als carrers: Sant Dionís (Agustí Cabruja), Sant Joan, Pintor Fortuny, Sant Jaume, Pau Casals i Fidel Aguilar.

DISSABTE, 22 DE JULIOL

De les 8 del matí a les 7 de la tarda, **5a JORNADA SOLIDÀRIA "NEDEM PEL CÀNCER"** a càrrec de Swimfaster Salt i la Fundació Oncolliga Girona, a la piscina municipal de Salt. Actes previstos: **SORTIDA AMB BICICLETA, ZUMBA, PALEOTRAINNING, BODYCOMBAT, TALLER DE SARDANES, AQUAZUMBA, TEST DE NEOPRENS i NATACIÓ SINCRONITZADA.**

De les 10 del matí a les 2 de la tarda, **XXXIV FESTA D'ESCACS** a la plaça del Veïnat. Actes previstos: **PARTIDES SIMULTÀNIES i PARTIDES D'ESCACS GEGANTS.**

A les 6 de la tarda, **CERCAVILA DE LA TROBADA GEGANTERA** amb **ELS AMICS DELS GEGANTS DE SALT**, plantada a 2/4 de 6 de la tarda, amb el següent recorregut: sortida de la plaça Llibertat, carrers Major, Pere Coll i Guitó, passeig dels Països Catalans, passatge Joan Güell i arribada a l'Era de Cal Cigarro.

A les 8 del vespre, **REGGAE PER A XICS**, a l'Era de Cal Cigarro.

A les 10 de la nit, **BALL DE FESTA MAJOR** amb l'**ORQUESTRA MONTECARLO**, a l'Era de Cal Cigarro.

A les 12 de la nit, **CONCERT** amb **OQUES GRASSES**, a l'Era de Cal Cigarro.

A tres quarts de 2 de la nit, **CONCERT** amb l'**ORQUESTRA MONTECARLO**, a l'Era de Cal Cigarro.

A un quart de 4 de la nit, **CONCERT** amb **PELUKASS**, a l'Era de Cal Cigarro.

A dos quarts de 5 de la matinada, **CORREFOC** a càrrec dels **DIABLES D'EN PERE BOTERO**, amb la col·laboració de les colles de diables **LES GÀRGOLES DE FOC** (Banyoles) i **ELS NYERROS DEL CONFLENT**. Recorregut: sortida de l'Era de Cal Cigarro, Miquel Martí i Pol, Mercè Rodoreda, Miquel de Palol, Pere Coll i Guitó, carrer Major, plaça Verdaguer, passeig Verdaguer, carrer Processó, carrer Sant Jaume, plaça Sant Jaume, carrer Llarg i final a la plaça de la Vila.

A les 6 del matí, a la plaça de la Vila, **BALL DEL PIJAMA, FESTA DE L'ESCUMA I DISCOMÒBIL** amb **LA BOMBOLLA**.

Sopars de veïns als carrers: plaça del Veïnat (Abat Oliba), Sant Dionís (Can Maret), Santa Afra, Pere Gallostra, Joaquim Ravetllat, Josep Pla, Maria Mercè Marçal, Caterina Albert, Lluís Moreno, plaça de la Vila, Llarg, Isaac Albéniz, Cardenal Vidal i Barraquer i Jacinto Benavente.

DIUMENGE, 23 DE JULIOL

A les 9 del matí, **ESMORZAR CASTELLER POPULAR**: esmorzar de forquilla obert al poble, a les Naus Guixeres, núm. 8, darrere de la Factoria Cultural Coma Cros de Salt. Caldrà haver comprat el tiquet a qualsevol dels assajos de la colla.

De les 9 del matí i fins a les 9 del vespre, **TORNEIG DE BOTXES**, al parc de la Maçana. Torneig de veterans obert a novells amb ganes de participar.

A tres quarts d'11 del matí, **CERCAVILA AMB ELS GRALLERS i TIMBALERS DELS MARRECS DE SALT**. Recorregut: sortida de la Coma Cros, carrer Enric Granados, passeig Ciutat de Girona, carrer Manuel de Falla i arribada a la plaça Lluís Companys.

A les 12 del migdia, **ACTUACIÓ CASTELLERA** amb els **MARRECS DE SALT**, els **CASTELLERS DE SABADELL**, **XERRICS D'OLOT** i **XICOTS DE VILAFRANCA**, a la plaça Lluís Companys, davant de l'Ajuntament.

A les 5 de la tarda, **CONCERT PER A TOTS ELS PÚBLICS**, a càrrec de **JAUME BARRI**, a les Naus Guixeres, núm. 8, darrere de la Factoria Cultural Coma Cros de Salt.

A les 6 de la tarda, **ESPECTACLE INFANTIL** a càrrec de **LANDRY EL RUMBERO**, a la plaça Tres de Març.

A les 6 de la tarda, **54è MEMORIAL EMILI CROUS DE SARDANES** amb la cobla **BISBAL JOVE**, davant de la Coma Cros.

A les 7 de la tarda, **III SALT EN DANSA**, espectacle de creació comunitària a càrrec de la **CIA LAS LO LAS** i

NOU ESPIRAL, a El Canal, Centre d'Arts Escèniques Salt-Girona. Entrada gratuïta amb aforament limitat.

A les 8 del vespre, **CONCERT DE TARDA** a càrrec de l'**ORQUESTRA SELVATANA**, a l'Era de Cal Cigarro.

A 2/4 de 10 de la nit, **EXHIBICIÓ DE BALL** a càrrec de l'**ASSOCIACIÓ CULTURAL ALGARABIA** i l'**ESCOLA DE BALL SIBIEM**, a l'Era de Cal Cigarro.

A 2/4 d'11 de la nit, **BALL DE NIT DE FESTA MAJOR** amb l'**ORQUESTRA SELVATANA**, a l'Era de Cal Cigarro.

Sopars de veïns als carrers: Mollera i plaça Juli Garreta.

DILLUNS, 24 DE JULIOL

A dos quarts de 6 de la tarda, **LITTLE CHEF, TALLER DE CUINA EN ANGLÈS** a càrrec de Kids & Us, al Museu de l'Aigua de la Factoria Cultural Coma Cros. Activitat gratuïta per a nens i nenes de 3 a 10 anys (els nens de 3 a 5 anys han d'anar acompanyats per un adult). Places limitades. Cal reserva prèvia al correu electrònic salt@kidsandus.es

A les 6 de la tarda, **FEIXINA, JOCS PER A LA MAINADA AMB JUGUITOKI JOCS i SIMFONAUTES** i **BERENAR** de la **PENYA BLAUGRANA EL TER DE SALT**, al parc Monar.

A les 8 del vespre, **CANTADA D'HAVANERES** amb el grup **ELS CREMATS**, a la plaça de la Maçana. Cremat a càrrec de la colla M'ho Passo Bé.

A les 10 de la nit, **CONCERT** amb **EDWARD ESTLIN**, guanyador de l'INTRO 2016, a l'Era de Cal Cigarro.

A les 11 de la nit, **BALL DE FESTA MAJOR** amb **MAMBO JAMBO**, a l'Era de Cal Cigarro.

A dos quarts d'1 de la nit, **CONCERT** amb **EL ÚLTIM TRIBUTO**, a l'Era de Cal Cigarro.

A les 2 de la nit, **CONCERT** amb **FREAK OUT!**, a l'Era de Cal Cigarro.

DIMARTS, 25 DE JULIOL

De les 9 del matí i fins a les 9 del vespre, **TORNEIG DE BOTXES**, al parc de la Maçana. Torneig de veterans obert a novells amb ganes de participar.

A les 12 del migdia, **OFICI SOLEMNE DE FESTA MAJOR EN HONOR DE SANT CUGAT** amb l'acompanyament de la **CORAL TRIBANA SALT**, a l'església de Sant Cugat. A continuació s'oferirà el tradicional **CONCERT DE FESTA MAJOR** a càrrec de la Coral Tribana Salt i direcció de Quim Bonal.

A les 12 del migdia, **OFICI SOLEMNE DE FESTA MAJOR** amb l'acompanyament del **COR PARROQUIAL**, a l'església de Sant Jaume. A continuació es farà una **BALLADA DE SARDANES** i un **VERMUT** davant l'església.

A les 12 del migdia, **FESTA INFANTIL DE L'ESCUMA**, a la plaça Catalunya.

A les 10 de la nit, **CONCERT** amb la **CORAL MULTICULTURAL**, al passeig Ciutat de Girona.

A les 8 del vespre, **CONCERT DE TARDA** a càrrec de **LA CHATTA ORQUESTRA**, a l'Era de Cal Cigarro.

A dos quarts de 10 del vespre, **EXHIBICIÓ DE BALL** a càrrec de **ZONA OLÉ** i **ROSA TORRENT**, a l'Era de Cal Cigarro.

A dos quarts d'11 de la nit, **BALL DE FESTA MAJOR** amb **LA CHATTA ORQUESTRA**, a l'Era de Cal Cigarro.

DIMECRES, 26 DE JULIOL

A les 12 del migdia, **ESPECTACLE INFANTIL CONTES D'AVENTURES D'AIGUA DOLÇA I SALADA** amb **ALBERT QUINTANA**, a la Biblioteca Infantil i Juvenil d'en Massagan.

A les 8 del vespre, **VETLLADA LLATINA** a càrrec del **TRIO CONCERTANTE** dins el **XIV FESTIVAL DE GUITARRA GIRONA COSTA BRAVA**, a la Biblioteca Iu Bohigas de Salt.

DIJOUS, 27 DE JULIOL

A les 6 de la tarda, **VISITA GUIADA A L'ARXIU MUNICIPAL: ELS FONS FOTOGRÀFICS**. Es mostraran les instal·lacions i els fons fotogràfics que s'hi conserven, públics i privats. Activitat gratuïta. Places limitades. Cal reserva prèvia al correu electrònic arxiu@salt.cat o al telèfon 972 24 91 91, extensió 1209.

DIVENDRES, 28 DE JULIOL

Des de les 7 de la tarda, **CAL PANXUT FESTIVAL**, davant de la Factoria Cultural Coma Cros.

Des de les 7 de la tarda fins a les 2 de la matinada, **SOPAR DE FESTA MAJOR DE CAN SERRALLONGA** i **ELS XIRUCAIRES DE SALT** amb **ON THE EDGE**, **MILICIANES**, **REKOVERS** i **MASOVERA BARBUDA**, davant de Can Serrallonga.

DISSABTE, 29 DE JULIOL

A les 10 del matí, **CONCURS DE MENJADONUTS**, al passeig Ciutat de Girona.

Des de les 10 del matí fins a dos quarts de 2 de la tarda, **GUERRA D'AIGUA** amb **ELS DIABLES D'EN PERE BOTERO**; hi haurà música, aigua, bombolles de sabó i berenar, davant de l'Estació Jove de Salt.

A dos quarts de 7 de la tarda, **SALTUCADA** amb **LA BANDA DE DIABLES D'EN PERE BOTERO** i **COLLES CONVIDADES**, amb el següent recorregut: sortida de la Factoria Cultural Coma Cros, carrers Sant Antoni, Unió, plaça del Veïnat, Abat Oliva, plaça Catalunya, Mossèn Sebastià Puig, Miguel de Cervantes, Guimerà i acabament a la plaça Llibertat.

A dos quarts de 9 de vespre, **SONS DE SALT**, sons, música i ball, a la plaça Llibertat. amb **LA BANDA DE DIABLES D'EN PERE BOTERO** i **COLLES CONVIDADES**.

A les 9 del vespre, **CONCERT** de l'**IRIA REGUEIRO**, al passeig Ciutat de Girona.

TOTS ELS DIES

Del 18 de maig al 30 de setembre, **EXPOSICIÓ "MOSAIC D'ENYORANCES"**, de **DANIEL ALBERTOS**, al nucli de comunicacions de la Factoria Cultural Coma Cros. Es podrà visitar en l'horari d'obertura de l'equipament.

Del 3 al 28 de juliol, **EXPOSICIÓ "GEYPERMAN, II GUERRA MUNDIAL"**, mostra de la col·lecció privada de Jordi Joan Mateu, a la Biblioteca Pública Iu Bohigas de Salt. Es podrà visitar en l'horari d'obertura de la biblioteca.

Del 7 al 28 de juliol, **EXPOSICIÓ DE FINAL DE CURS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE BELLES ARTS DE SALT**, al Mas Llorenç. Horari: de dilluns a divendres, d'11 a 20 h.

Fins al 28 de juliol, **EXPOSICIÓ "MICROVISIONS IN A MACROWORLD. SEEING WITH THE GAPS"** de Larry Paul Scott, a la Casa de Cultura Les Bernardes. Es podrà visitar en l'horari d'obertura de l'equipament.

Fins al 28 de juliol, **EXPOSICIÓ "SHIZEN"** de Ferran Amagat, a la sala d'actes de la Casa de Cultura Les Bernardes. Es podrà visitar en l'horari d'obertura de l'equipament. MO

Molt bona Festa Major a tothom!

INSTAL-LACIONS **-VITO- S.L.**



AIGUA

◆
LLUM

◆
GAS

CALEFACCIÓ ◆ AIRE CONDICIONAT

**C/ Francesc Macià n° 63 local 1
17190 SALT (Girona)**

Tel. 655 824 510 - 655 824 511

972 245 972

instalvito@gmail.com



Abans d'exposar la meua opinió sobre PÀTRIA, m'agradaria posar-vos en antecedents sobre uns fets històrics que m'ajudaran a l'hora d'escriure els comentaris, donaran llum a les persones que desconeixen els fets i ajudaran a fer memòria a qui ja en tenia coneixement.

En referència a l'etimologia de Catalunya, hi ha diferents teories. L'origen de la paraula encara és incert. La més acceptada és la que derivaria de "terra de castells".

Una altra hipòtesi és que el mot podria provenir del cognom d'Otger Cataló, senyor del castell de Cataló, a Aquitània, que al segle VIII travessà els Pirineus, creuant les valls d'Aran i d'Àneu, i va alliberar Catalunya dels sarraïns (nom amb què la cristiandat al·ludia als àrabs). I ho va fer amb 9 cavallers, anomenats els 9 barons de la fama o els 9 cavallers de la terra. La mitologia tradicional catalana li atribueix la fundació dels països catalans. En la seva història s'hi barreja elements reals amb elements imaginaris, més o menys fantàstics. L'aparició d'una fada que el protegeix de la mort, un gos llebrer que li llepa les ferides fins a guarir-lo, la subsistència

durant molt de temps només amb llet d'una sola cabra i fruites silvestres... Un personatge de llegenda i un mite de Catalunya.

A la pel·lícula queda palesa l'espectacularitat de les imatges de la nostra terra. El castell de Balsareny, la vall de Busa al Solsonès, el castell de Requesens a l'Alt Empordà, el Monestir de Sant Llorenç a Guardiola de Berguedà i el Pedraforca, amb una forma singular que la distingeix com una de les muntanyes més emblemàtiques del nostre país.

La direcció, però, no està a l'alçada de la història ni del personatge. Als artistes els hi falta passió i naturalitat, actuen amb moviments massa estudiats. La majoria de les escenes es despleguen com si fossin de pessebre. Les lluites que tenen lloc al camp de batalla són llargues i tedioses. Cal remarcar també el poc encert en el vestuari.

Dels actors i actrius, el personatge més convincent és el que interpreta en Boris Ruiz, que fa de narrador dels fets.

El subtítol del film resa: la primera pel·lícula èpica catalana. Potser no és la història adequada per un film amb aportacions que han vingut d'empreses, entitats i ajuntaments i que ha comptat amb un pressupost molt baix. La figura d'Otger Cataló no es mereixia una pel·lícula com PÀTRIA.

Núria Heras Colomer



- TRACTAMENTS NANOKERATINA
- COLORS PERSONALITZATS
- TRACTAMENTS KÉRASTASE
- MANICURES I PEDICURES SPA
- ESMALTATS SHELLAC i VINILUX

HORARI: de dilluns a divendres de 9 a 19h

c/ Major, 138 - Tel. 972 24 18 52
17190 SALT (Girona)

PINTURA DECORATIVA, INDUSTRIAL I RÈTOLS



ENRIC - Tel. 972 23 04 66
Fax 972 23 04 66
JAUME - Tel. 972 23 49 17

BONES FESTES • BONES FESTES • BONES FESTES • BONES FESTES

fem comunitat

ADMINISTRACIÓ I MEDIACIÓ
DE COMUNITATS DE PROPIETARIS

Què fem?
Gestionem comunitats de propietaris
i treballam pel bon veïnatge

Amb l'assessorament de:
Un arquitecte tècnic
Un enginyer tècnic
Un advocat

Administradora de Finques Col·legiada i Mediatora

Pg. dels Països Catalans 147 · Salt
972 29 70 86 669 471 487
@anna.femcomunitat@gmail.com
www.fem-comunitat.cat

HORARI
De dilluns a divendres
MATEJÓ de 9:30h a 13:30h
TARDEJÓ de 17:00h a 20:00h

Administradora de Finques Col·legiada i Mediatora
Anna Sala Aymerich
núm. Col·legiada 925

Què fem?

| | | |
|--|--|---|
| ECOCOMPTABLE Gestió comptable de la vostra comunitat | BÀSIC Administració de la comunitat + 1 visita mensual | COMÚ Administració de la comunitat + 1 visita mensual + reunió extraordinària + Del·lació de subvenció |
| SERVEI DE MEDIACIÓ Negociem amb els veïns Informem de la normativa de convivència Treballem per millorar el funcionament de la comunitat Intentem per una millor organització | PROCÉS DE MEDIACIÓ Mediació de conflictes que impliqui a dues parts particulars o comunitats Procés participatiu on impliqui a tots els veïns de la comunitat | |

Per a qui ho fem? **ENS ADAPTEM A LA TEVA COMUNITAT!**

Com ho fem?

| |
|---|
| TRANSPARENCIA Explicuem amb detall les nostres accions per a la tranquil·litat dels propietaris |
| PROXIMITAT Escultem les necessitats dels veïns amb un tracte personalitzat i proper |
| MEDIACIÓ Vetllam pel bon veïnatge i per una convivència millor |

Pg. dels Països Catalans 147 · 17140 · Salt
anna.femcomunitat@gmail.com
Tel. 972 29 70 86 669 471 487
www.fem-comunitat.cat

Administradora de Finques Col·legiada i Mediatora
Anna Sala Aymerich
núm. Col·legiada 925

TRAFACH.com
Bikes

c/ de Salt, 25 - Pol. Ind. Mas Xirgu
17005 GIRONA
Tel. 972 406 067 - 972 400 304 - Fax 972 236 311
info@mototrafach.com - www.trafachbikes.com

TAMBÉ ENS TROBAREU A:
Avda. Maresme, 451 - MATARÓ



SANITAT, DIGUI'M!

El dia 20 d'abril, la companyia La Cuca de Llum va posar en escena al Casal de la Gent Gran les Bernardes, una obra de teatre que porta per títol "Sanitat, digui'm!", la qual crec que va fer les delícies del nombrós públic assistent.

És molt bonic i satisfactori veure com la gent gran s'ho va passar d'allò més bé i van aplaudir amb molta força en acabar la representació, cosa molt gratificant per a tots els actors.

Des de la revista *La Farga* donem les gràcies a la Junta de l'Associació de la Gent Gran les Bernardes per haver-nos permès per una estona oblidar les penúries dels jubilats, convertint per un moment el nostre centre en un petit teatre ratllant la professionalitat.

Josep Pla



MARIANO TUISA S.C.

ELECTRICITAT - LAMPISTERIA - CALEFACCIÓ - AIRE CONDICIONAT - GAS

c/ Santa Afra, 15 - Tel. 972 24 12 47 - 17910 SALT (Girona)

CARNS PERE RIGAU



La qualitat
ens distingeix



Venda directa

SALT Major de Salt, 220 . T 972 23 11 69

GIRONA Gran Via Jaume I, 68, baixos . T 972 21 55 06

GIRONA Plaça Calvet i Rubalcaba, 12 . T 972 22 15 48

RIUDELLOTS DE LA SELVA Mas Malgà. T 637506714

WWW.carnspererigau.com

Bona Festa Major!

Tendals

devesa



c/ Fortuny, 3 - 17190 SALT

Tel. 972 23 21 23

www.devesa.cat

OBRES I REFORMES



VICTOR, S.L.

Paisos Catalans, 44 baixos

Telèfon 972 24 23 63

17190 SALT (Girona)

Fax 972 24 21 30

info@obresireformesvictor.com

www.obresireformesvictor.com



TRIBANA CANTA a Palma de Mallorca

El passat dia 30 d'abril de 2017 la Coral Tribana Salt va anar a Palma de Mallorca a fer un concert dins l'intercanvi amb el Cor Ireneu Segarra de Palma. Fou la torna del passat 30 d'abril de 2016 en què tinguérem entre nosaltres al nostre poble de Salt aquest cor de gent molt trempada amb el Sr. Àngel Barahona com a president al capdavant i que junts vam fer un concert al teatre El Canal de la Coma Cros i que molts ens poguéreu gaudir: Cor Ireneu Segarra, dirigit per Francisca Mas i Coral Tribana dirigit per en Quim Bonal.

Just en fer l'any els tornàvem la visita per tal de fer un concert junts a Palma; vull agrair en nom de Tribana l'amabilitat, el tracte cordial i distès que tots els membres del Cor Ireneu van tenir vers nosaltres, acompanyant-nos a fer una visita guiada per la Ciutat de Palma des de la Catedral tot passant pel barri antic fins al Castell de Bellver, i el dia 30 d'abril fèiem el concert a les 7 de la tarda a l'església de Sant Felip Neri, el qual tingué una bona concurrència amb repertoris ben variats per part d'ambdues corals, les quals van agradar al públic assistent amb cançons per part d'ells com l'"Hallelujah" de Leonard Cohen, o com "Horatii Carmen" de Kodaly Zoltan per part nostra.

Un total de 6 cançons cada coral i com a cants comuns: El Fandango (Popular de Menorca) i El Rossinyol (Popular Catalana).

Les corals foren dirigides per Francisca Mas pel que fa al Cor Ireneu Segarra i Quim Bonal per part de Coral Tribana. En acabar ens van oferir un bon ressopó en el que vam aprofitar per engruixir amistats i fer noves coneixences i, és clar, d'alçar la copa junts en senyal de bona harmonia.

Uns detalls d'intercanvi mutus que foren per part d'ells una ceràmica amb el nom i la icona del Cor Ireneu serigrafats, i per part de Tribana obsequiant-los amb un quadre fet exprés pel nostre artista saltenc Lluís Mateu, en el que va saber reflectir d'una manera molt bonica icones de Salt, com ara que Tribana venint com venim del cor parroquial de Sant Cugat no hi podia faltar el Campanar, així com també les deveses i les llúdrigues. Tot amb molt bona sintonia i cordialitat, ens vam dir agafats de les mans: no és un adéu per sempre sinó per un instant, tot cantant plegats, "l'hora del adéu".

La Junta de Coral Tribana Salt

FAYET

CORREDORIA D'ASSEGURANCES
ASSESSORIA D'EMPRESSES
GESTORIA ADMINISTRATIVA
OBRES I REFORMES

c/ Pep Ventura, 98 baixos - Tel. 972 24 07 31 - SALT



restaurant-bar MURIEL renova la seva direcció

l'equip de LA TAVERNA D'EN LUCIO regenta el mític restaurant saltenc

L'any 2013, la Tamara i en Lucio varen agafar les regnes del restaurant LA TAVERNA D'EN LUCIO al carrer de Baix 40, al barri de Santa Eugènia de Girona. Un cop consolidats en aquesta aventura, assumeixen ara la direcció del MURIEL, local molt proper a les saltenques i als saltencs.

La seva carta, que ja ha obtingut el vist-i-plau d'un bon nombre de clients i amics de LA TAVERNA D'EN LUCIO, s'apropa ara a la nostra vila amb uns plats casolans i una relació qualitat-preu immillorable. Les amanides, arrossos, les carns a la brasa, els peixos, els embotits ibèrics, el pernil de jabugo i les dolçíssimes postres que fins ara es podien degustar



al restaurant de Girona, es presenten ara al nou MURIEL.

Aquestes propostes i les innovacions que de la mà d'en Lucio i el seu equip vagin sorgint, voldrien acompanyar les vostres sobretauls i vetllades tant dins del local com a la seva terrassa.

El restaurant MURIEL ofereix un menú diari, àpata per a colles, un menú especial els festius i els caps de setmana i tanca tots els dimarts per descans del seu personal.

El telèfon per fer les vostres reserves és el 972 23 89 22.

Tot l'equip del MURIEL us desitja una MOLT BONA FESTA MAJOR!!!

bp

E.S. LA MIRONA
C/ Bescanó, 25 - SALT - GIRONA
TEL. 972 24 51 01

Petroservis
GASOLIS A DOMICILI

CONSTRUCCIONS ELECTROMECAÑIQUES DEL TER, S.A.



MAQUINÀRIA PER A PLÀSTICS

Carrer de Vilablareix, 70-72
Tel. 972 23 13 61
17190 SALT (GIRONA)



CONCERT DE FESTA MAJOR

- 25 DE JULIOL -

Quan arriba l'ardència de l'estiu, Salt bull amb la seva Festa Major, en honor a Sant Cugat; bull d'activitats diverses i per a tots els gustos, fruit d'un poble multicultural i la festa pot ser una eina més per la integració, apropant les persones i poder conèixer-nos millor tot i participant-hi.

Tribana, fidels com cada any, oferirem el nostre concert el dimarts dia 25 de juliol, a la una del migdia, a l'església de la Parròquia de Sant Cugat de Salt després de l'ofici de les dotze.

Aquest any hem preparat el concert amb molta il·lusió, ja que el nostre director, en Quim Bonal, ens ha posat un repte important, esperem donar la talla.

Aquest Canigó que albirem al lluny quan mirem cap al nord, talaia de nostra terra, amb ses blanques comes que parlen a l'eternitat, testimoni de combats i victòries i tant de bo que ho sigui un dia de la nostra llibertat. Aquestes muntanyes fresques i regalades sobretot ara a l'estiu, doncs amb elles volem cantar per vosaltres tot cantant: EL MIRADOR de Josep Vila i Casañas, basada en melodies tradicionals catalanes.

Dirigits per en Quim Bonal i acompanyant-nos al piano en Quim Solà.

Hi esteu tots convidats, el nostre concert és gratuït.

Coral Tribana Salt

BAR ROS CAFÈ

Especialitzats en tapes i entrepans

Plaça del Veïnat, 10
17190 SALT
972 23 10 14

L'Agrobotiga de Salt

**PRODUCTES D'AGRICULTURA,
RAMADERIA, JARDINERIA i
ANIMALS DE COMPANYIA**

Mauresa Agroserveis

Av. Països Catalans, 220 - SALT
Tel. 972 234 712 - 972 240 414



TELE I SO CB

C/ Major 383

17190 Salt (Girona)

972235661

teleiso@gmail.com www.teleisocb.com

• Estem especialitzats i tenim una llarga experiència en la reparació de petit electrodomèstic, aparells de música, televisors d'última generació i de qualsevol marca.

• Tenim anys d'experiència en la reparació de les marques KENWOOD, DELONGHI, ROWENTA, KRUPS, MOULINEX i TEFAL.

• Reparem tot el producte de les marques que representem oficialment.





Els nens del PETIT PRÍncep APADRINEN UNA ESCULTURA

Quan la Carme Garriga, en nom dels amics de la UNESCO, ens va proposar d'apadrinar una escultura molt propera a la nostra llar, ho vam considerar un honor. I ens va fer molta il·l·lusió ser la primera Llar d'Infants a la que s'encarregava aquesta funció o responsabilitat.

L'escultura "Aniversari" d'Enric Sala, situada a la plaça Sant Cugat, va ser l'escollida.

Ja coneixíem la plaça d'haver-hi anat a berenar, a jugar o a collir fulles a la tardor. I l'escultura que formava part d'aquell paisatge es va convertir en el centre d'atenció de les nostres activitats fins a la data oficial de l'apadrinament, el dia 3 de maig.

Vam engegar un projecte en què poguessin participar els nens més grans de la Llar, els Peixos i els Elefants, nens de dos i tres anys. L'objectiu era desvetllar la sensibilitat artística dels nens envers una obra d'art i també la responsabilitat envers la seva cura i protecció.

Les activitats van girar al voltant del concepte de "porta", ja que pensàvem que era una manera d'apropar els nostres nens a la seva comprensió. Vam treballar-la des de tots els àmbits del desenvolupament: visual, plàstic, motriu, verbal,... I penso que els nens van gaudir i es van fer seva l'escultura d'Enric Sala.

El dia de l'apadrinament, amb totes les autoritats presents, els nens més grans van reconèixer l'escultor amb crits de: "Enric, Enric,...", per nosaltres, la prova de la connexió establerta.

Aquell dia ens vam reunir a la Plaça Sant Cugat un grup de nens, pares, educadores,... en representació de tots els nens que han passat pel Petit Príncep al llarg de més de trenta-cinc anys.

Els nens de la Llar es renoven constantment. Per això ens hem compromès a dedicar temps cada curs a descobrir i tenir cura de la "nostra escultura", ANIVERSARI, d'Enric Sala.



F R A P L A G U E S
S A N I T A T A M B I E N T A L



DESRATITZACIÓ



DESINSECTACIÓ



FUSTA



DESPARASITACIÓ



DESINFECCIÓ

Plaça de la Vila,
24 Local 3,
Salt. 17190

www.foraplagues.com

9 7 2
4 4 7
2 2 0

AUTO TALLER MECÀNIC
SANTA MARIA

Tel. 972 23 54 48

Jordi Cadena i Roca
Marc Martorell i Expòsit

C/ Sant Antoni, 53 - 17190 **SALT** (Girona)

**p
a
u
l
í**

Des de 1928



c/ Major, 268
Tel. 972 238 023
17190 **SALT** (Girona)

RECOMANACIÓ LLIBRE

Títol: *Rosa de cendra*
Autor: Pilar Rahola
Editorial: Columna
Premi Ramon Llull 2017

Aquesta novel·la ens porta a les darreries del segle XIX fins als fets de la Setmana Tràgica de Barcelona el 1909 en un marc històric trepidant, perillós, il·lusionant però també molt contradictori. És la història d'una família que del no res arriba a formar part de la burgesia barcelonina. El protagonista principal és un excombatent de la guerra de Cuba, que quan arriba a Barcelona lluita aferrissadament amb un únic objectiu, fer una petita fortuna per conquerir un lloc enmig dels prohoms de la ciutat.

A través dels fills i les filles ens explica una època convulsa en què cadascun d'ells representa una lluita: la lluita per enfortir la unitat del catalanisme, la violència de l'anarquisme, el nefast paper del lerrouxisme, l'esclat del sindicalisme obrer, així com les reivindicacions del paper de la dona. Cal fer esment d'un personatge homosexual, per explicar les dificultats d'aquest col·lectiu durant els primers anys del segle XX.

La mateixa Pilar Rahola diu que narra una època que té paral·lelismes molt clars amb l'actualitat: «Les guerres internes dins del catalanisme estan clares. Entre Solidaritat Catalana i Junts pel Sí hi ha paral·lelismes clars. I els moviments alternatius antisistema també hi són. Pots reconèixer la CUP i el sindicalisme. I també hi era el discurs més espanyolista de Ciutadans».



La Pilar Rahola és coneguda per les col·laboracions als mitjans de comunicació, 8 al dia, El món a RAC1, entre altres. Escriu a *La Vanguardia*, *El País*... Entre les seves novel·les més destacades hi figuren: *El carrer sense embuts* i *Mariona*. Però també té llibres de no ficció molt populars, com *Dona lliberada*, *home cabrejat* o *Carta al meu fill adoptat*. També ha publicat *Prou*, un assaig sobre el jihadisme, entre d'altres.

Amb aquesta novel·la ha aconseguit el prestigiós premi Ramon Llull, que és el guardó que té major dotació econòmica de les lletres catalanes. El concedeix l'editorial Planeta. Es publica en català, en castellà i en francès.

Carme Torrent

Passeig Països Catalans, 230 baixos
 Tel. 972 10 00 06 / 17190 Salt (Girona)
 Gircat Serveis i Reparacions S.L. / gircat.serveis@gmail.com



AGREMIAT
UEC
2017

OBRA NOVA, REFORMES I TREBALLS PALETERIA EN GENERAL

*C/ MIQUEL DE PALOL, 26 BX · 17190 · SALT
TLF 972 401 328 · AURICH@AURICH.CAT*

WWW.CONSTRUCCIONS AURICH.CAT



EL PETIT RACÓ

Restaurant

*Gran Terrassa - Esmorzars - Menú diari
Sopars de grup - Carns a la Brasa*

Plaça de la Vila, 12 - Salt - 972 24 21 46

Font Pastissers

Obert dissabte, diumenges i festius

C/ Llarg, 145
17190 SALT
Tel. 972 233 123



INS VALLVERA, VIATGE DE FINAL DE CICLE AL MARROC

L'alumnat de 2n d'Integració social va estar dels dies 24 al 28 d'abril a Fes (Marroc) en el viatge de final de cicle. Aquest viatge es va realitzar a través d'una associació que els va fer l'acompanyament per conèixer el país i la cultura i també entitats de l'àmbit social que treballen a la zona. Van poder conèixer una residència d'infants orfes, una entitat que treballa amb víctimes de violència i una entitat que treballa amb persones amb diversitat funcional.

L'experiència és enriquidora per veure el treball de les entitats, però també per tenir contacte amb una cultura diferent i alhora molt propera i poder així trencar estereotips i prejudicis.



CB SABATERS



Una passejada , per la tarda...

Carrer Major de Salt, 29 · Tel. 972 40 07 30



GUDAYOL

AUTO TALLER DES DE 1928

AHIR, AVUI, DEMÀ

info@gudayol.com | www.gudayol.com

PLANXA, PINTURA
I MECÀNICA

C/ MARE DE DÉU DE LA
SALUT, 34, GIRONA
972 232 778

SERVEI OFICIAL I
EXPOSICIÓ DE VEHICLES

C/ MERCÈ
RODOREDA, 13 i 20, SALT
972 243 749

COTXES NOUS, KM 0,
GERÈNCIA, VEHICLES USATS



Wir leben Autos.

JOCS FLORALS a FEDAC Salt

Enguany, que la nostra escola compleix 125 anys, és un curs especial i estem portant a terme moltes activitats per celebrar el seu aniversari amb els alumnes, les famílies i amb tot el poble.

Pels voltants de Sant Jordi decidírem organitzar un concurs de redacció amb el tema de l'escola i què significava per cadascun dels nostres alumnes. El títol proposat fou "La nostra escola".

Les redaccions foren molt reeixides i ens va costar moltíssim decidir qui serien els guanyadors, però finalment triarem una redacció de cada cicle. Com que a l'escola FEDAC tenim molts artistes, també vam organitzar un concurs de dibuix sota el títol "El meu racó preferit de l'escola". Els alumnes van triar quin espai del seu col·legi tenia un significat especial per a ells i feren unes produccions molt boniques; el pati, la porteria, les lleixes amb llibres, les taules de la classe... moltíssims espais, petits o grans, de la nostra escola foren dibuixats.

L'entrega de premis es va fer pels voltants de Sant Jordi. Els guanyadors, que van ensenyar i llegir les seves produccions als companys, van rebre un petit detall com a regal, però el que més valoraren fou la satisfacció de poder compartir el seu treball a tothom i rebre un reconeixement pel seu esforç.

Us deixem amb el dibuix de la Clàudia de 4t de Primària com a mostra del treball dels nens i nenes i la redacció de la Laura de 4t d'ESO.

Moltes felicitacions a tots els guanyadors i també a tots els participants. Teniu molt talent!



LA NOSTRA ESCOLA

La nostra escola, nostra perquè jo en formo part i en plural perquè la comparteixo amb molta més gent. Nostra perquè he format part durant molts anys juntament amb els meus companys, nostra perquè és l'espai on tots convivim. Meva i de tots aquells companys que els podria descriure amb els ulls tancats tant personal com físicament. Al final, la nostra escola és allò que ens uneix, el vincle més gran entre tots nosaltres.

Ed'educació. Aquella que forma part de l'equació de la vida, aquella que apareix i pot arribar a desaparèixer molt ràpid. Alhora és el camí cap a moltes coses bones i imprescindibles: amistat, respecte, amor, confiança...

Sde superació. Aquesta que ens empenya seguir endavant i a superar-nos davant qualsevol circumstància, perquè mai les fronteres o adversitats ens guanyaran la partida.

Cde comprensió. Paraula sinònima d'empatia. Bàsica en la convivència i el dia a dia, perquè la comprensió ens guia cap al diàleg, acció clau per aconseguir l'èxit en el nostre projecte escolar. I és que molta raó té la cançó de "Txarango", junts podem arribar més lluny.

Od'optimisme. Creiem en nosaltres mateixos, practiquem l'empatia i evitem l'egoisme. Donem l'esquena a la supèrbia quan s'intenta apoderar de cadascun de nosaltres. Confiar en els nostres companys és el nostre repte assolit, creiem en ells ja que són aquells que moltes vegades ens donen la mà i ens acompanyen a arribar a la nostra meta.

Lde llibertat. Perquè ens agrada sentir-nos lliures tenint en compte les normes i obligacions de l'escola. Sempre lligant la llibertat amb la consciència i responsabilitat, sabem que moltes vegades els límits de la nostra llibertat ja estan imposats per la societat.

Ad'amistat. El regal més gran que ens ha ofert l'escola, l'amistat d'aquells que vertaderament sempre hi són i que tenen un petit lloc en el nostre cor, aquell òrgan tan preuat que costa d'obrir i oferir als altres però que quan hi escrivim ho fem amb retolador permanent. Sabem que sempre tindrem un petit racó del nostre cor on hi deixem escrit Fedac Salt amb lletres majúscules.

PERRUQUERIA
HOME-DONA
SERVEI POSTISSERIA



mirades

c/ Miquel de Palol, 19 baixos
Tel. 972 23 68 24 - 17190 SALT

“NOSTRA LLAR”

Nova gerència



RESIDÈNCIA GERIÀTRICA
|
CENTRE DE DIA

C/ Mercè Rodoreda, 13
17190 SALT (Girona)
972 23 91 99 - 636 23 34 62
www.residencianostrallar.com
info@residencianostrallar.com



LLIGAMS NECESSARIS

Creiem fermament que un nen i una nena amb un **bon vincle segur** és capaç d'interaccionar amb els seus mestres i amb els altres, de manera que això reverteix positivament en el seu interès per descobrir i explorar el món exterior.

A l'escola El Gegant del Rec **establim vincles** afectius perquè:

- és una necessitat bàsica de les persones
- ens ajuda al nostre desenvolupament de manera harmònica.

Perquè es donin aquests vincles, l'escola proporciona espais d'intercanvi i comunicació on tots ens puguem expressar i traspasar informació: xerrades, reivindicacions, reunions, tertúlies, ús de les agendes escolars, tracte diari, competicions, tallers de crear i xerrar, projectes de Cocreació, festes i celebracions; com ara Castanyada, Nadal, Primavera, Sant Jordi i Final de curs...

És important que mestres i famílies puguin establir un cert grau de cooperació. Els adults hem de donar coherència a la manera de fer de l'escola, mostrant als nens moments i festes on els adults també compartim.

Si no ens coneixem, respectem i valorem, no podem estimar-nos, ni estimar els altres.

**“Allò que donem als Infants,
ells ho donaran a la societat.”**

Karl A. Menninger



Disseny
Modelatge
Prototips
Mecanitzat de
gran format
cnc no fèrric.

COLON 3D

Tel. 972234771 e-mail. colon@fusteriacolon.com

EMBALATGES COLON

SERVEI I SUBMINISTRAMENT PER L'EMBALATGE INDUSTRIAL

Tel. 972234771 e-mail. colon@fusteriacolon.com

US DESITGEM MOLT BONA FESTA MAJOR!



Currius
FLECA I PASTISSERIA

☎ 972 23 83 71
C/ Llarg, 10 SALT 17190
currius@outlook.es



C/ Major de Salt, 169
17190 SALT (Girona)

electroauto 
clima audio electricitat media

 **electroshop**
NEVERAS CON COMPRESOR


AUTOMOCIÓN




THERMO KING

 **Stoneridge**

c/ Reramurs, 5 - Pol. Ind. Montfullà
17162 BESCANÓ
Tel. 972 237 947 - Fax 972 401 574
www.electroautogirona.com
administracio@electroautogirona.com

Projecte SALVADOR SUNYER

El curs passat ens vam incorporar al grup de *Didàctica en Patrimoni Local de la Universitat de Vic* per participar en el projecte **d'adopció d'un element del patrimoni de Salt**. El programa d'adopció escolar de monuments pretén dinamitzar el coneixement del patrimoni històric i arqueològic de cada municipi a través d'un treball específic als centres educatius entorn a un "monument" proper. Hi participarem conjuntament amb diverses escoles catalanes, especialment de la comarca d'Osona.

En el nostre cas hem decidit apadrinar un element immaterial: **l'obra poètica de Salvador Sunyer**.

treballs realitzats hem publicat una pàgina web que podeu veure fent servir el codi QR que trobeu en aquest article. Una web que anirà creixent amb els productes elaborats en els propers anys escolars.

A la pàgina web, hi trobareu les poesies seleccionades i els productes elaborats i publicats per cadascuna de les classes. També hi ha un itinerari geolocalitzat amb l'aplicació Eduloc. Si disposeu d'aquesta aplicació podreu veure els productes elaborats pels nostres alumnes tot passejant pels diferents indrets que donen títol a les poesies de Salvador Sunyer que hem treballat en aquest projecte.



Amb aquest objectiu, Salvador Sunyer ens ha cedit una selecció de les seves poesies dedicades a diferents indrets de la vila de Salt. Cada classe d'infantil, primària i secundària ha treballat una d'aquestes poesies des de diversos punts de vista: el vocabulari, la mètrica, la rima, el significat,... Els alumnes han visitat el carrer, plaça o indret que va inspirar Salvador Sunyer a escriure els textos poètics. Amb tots els

Jordi Turon - Margarita Guinó
 Coordinadors del projecte, Col·legi Pompeu Fabra

Pinsos, Adobs, Llavors i Cereals

CAN SITJÀ

Tot per horta, camp i jardí, substrat vegetals - Carbó d'alzina
 Alimentació i complements per a animals de companyia

c/ Sant Dionís, 62 - Tel. 972 23 60 84 - 17190 SALT (Girona)



PLANTERS
MARETI

Joan Caselles Vall-Llosera

Sant Dionís, 9
17190 SALT (Girona)
Tel. 972 24 12 52 - 620 24 42 44

**Parc Natural de les Deveses
Salt - Girona**

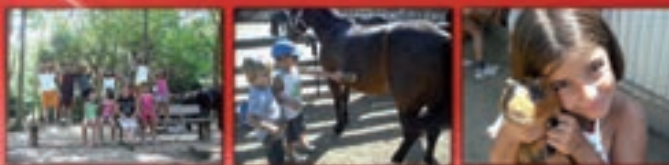


www.lacrinera.com

Gràcia escola



Aportem als nens/es a un ambient autènticament natural que els permetrà descobrir els valors d'un estil de vida que és nou o poc conegut i desenvolupar actituds positives vers el medi ambient.



Espai lúdic
Festes i aniversaris
Passeig amb carruatge
Pony Club
Visites escolars
Fires a diferents pobles i ciutats

NR Nonó Rius
Assessors S.L.
ASSESSORIA JURÍDICA I FISCAL

VALLEO
ASSEGUR
CORREDORIA D'ASSEGURANCES, S.A.

PL del Veinat, 8 baixos - Apt. de Correus 64 - 17190 SALT (Girona)
Tel. 972 24 15 44 - Fax 972 24 50 55 - info@nonorius.com

PL Josep Pla, s/n - 17001 GIRONA
Tel. 972 22 36 16 - Fax 972 22 19 93 - vendes@valviassegur.com

Projecte de pati a LES ARRELS: 4ª JORNADA DE COCREACIÓ DEL PATI DE L'ESCOLA



El dissabte 13 de maig es va celebrar la 4a jornada de cocreació del pati a la nostra escola. Va ser un dia fantàstic i agraïm tothom que hi va participar, famílies, mestres i alumnes!

Aquest és un dels projectes d'escola que vam iniciar el curs 2014-2015 quan el nostre centre va ser traslladat a la ubicació on estem ara, al passeig Maria Rosa Puig Dalmau. En aquell moment teníem un pati ampli i espaiós però sense cap joc. Aleshores el nostre alumnat va imaginar i dissenyar com volia que fos el seu pati. "Quins espais havia de tenir? Quins jocs volien? Quins elements esdevenien prioritaris? Quins materials podríem fer servir?" Érem conscients que hi havia molt poc pressupost i, per tant, els materials havien de ser naturals o bé reutilitzats.

Així és que van sorgir un munt d'idees però algunes van ser descartades i d'altres les vam prioritzar. El nostre alumnat volia: unes graderies fetes amb pneumàtics i pissarres per poder fer classes a fora o simplement un lloc per asseure's, parlar o dibuixar; un espai de lectura per tal de poder llegir a l'exterior; jocs diferents pintats al terra; un panell musical; uns troncs per fer equilibris; un drac per poder-hi pujar i jugar...



A través de la comissió del pati de l'AFA es van organitzar unes jornades per construir el pati.

Enguany també hem construït el nostre pati a partir de dues jornades més que també han estat organitzades per aquesta comissió. Així és que s'han construït o redissenyat diferents espais lúdics i educatius del pati, tant d'infantil com de primària.

I per què? Perquè tots nosaltres considerem que el pati de l'escola és un espai que ha de ser educatiu i creat per a tothom. És important fer del pati un espai de joc -lliure i dirigit-, que aporti el benestar, la salut i la natura.

És per això que aquest curs en el pati de primària hem millorat la zona de bibliopati posant uns seients fets amb troncs on els infants podran llegir, però també parlar o escoltar una audició. Està pendent de construir-hi una cabana feta amb fusta per tal que el nen o nena hi pugui anar a llegir o descansar. S'ha construït una zona d'equilibri amb una cinta elàstica penjada entre dos arbres i uns jocs fets amb troncs i cordills. Queda pendent la instal·lació d'un rocòdrom i d'una cistella de bàsquet.

Automatismes
C/ Processó, 60 - Tel Mòbil 696 490 183 - 17190 SALT

BONA FESTA MAJOR!



I en el pati d'infantil s'ha reparat el panell de música amb objectes reciclats i s'ha creat l'espai de teatre per tal de fomentar la creativitat i la imaginació. També es fomenta el joc simbòlic i per això s'ha construït el que tant havien demanat: una cuineta molt gran per poder-hi jugar plegats!

Paral·lelament a la construcció del pati, el curs passat es va endegar la proposta de dinamització del pati, per tal que siguin els mateixos alumnes qui gestionin aquest espai, el dinamitzin i, fins i tot, hi hagi la figura dels mediadors de conflictes que ajudin a resoldre qualsevol tipus de conflicte i fomentin la convivència!

Novament gràcies a tots els que fan possible... l'escola que volem!

I si voleu conèixer millor la nostra escola, visiteu el nostre blog: <http://lesarrels.blogspot.com>

Escola les Arrels



GR.INSTAL S.L.

**INSTAL·LACIONS
MANTENIMENTS
I MUNTATGES**

- ELECTRICITAT
- FONTANERIA
- GAS
- CALEFACCIÓ
- REFRIGERACIÓ
- INFORMÀTICA

c/ Àngel Guimerà, 132 baixos - 17190 SALT
Tel. 972 40 03 03 - Fax 972 24 02 62
www.grinstal.com - info@grinstal.com

Setmana Cultura a LES DEVESES

- Cicle mitjà -

Del 21 al 24 de febrer vam celebrar la setmana cultural a l'escola, aquest any vam fer "Els jocs tradicionals catalans". Als nens i a les nenes de tercer ens va agradar molt aquesta setmana cultural.

Durant tota la setmana vam estar fent tallers i l'últim dia una gimcana amb tots els nens de primària barrejats, va ser molt divertit!

A qui no li agrada passar una bona part del dia jugant? Hem après molts jocs nous i divertits que no coneixíem!

Un dels descobriments va ser el: *Bon dia nostre pare, bon dia nostre rei*. Aquest joc consisteix en que el rei havia d'endevinar quin ofici fèiem tots nosaltres. Perquè ho tingués més fàcil l'ajudàvem fent mímica.

Un altre joc que nosaltres no coneixíem era: *El pare carbasser*. Aquí havíem d'estar molt atents de les carbasses que portava el pare, si no, ens eliminaven.

També vam jugar a jocs de cartes, a estirar la corda i alguns jocs de taula que nosaltres mateixos construïem el tauler, les fitxes...

Ens ho hem passat genial! Ara que hem après tants jocs nous podrem anar-hi jugant tot el que queda de curs.



Els nens i nenes de 3A / 3B





NOGUER

RECANVIS_AUTOBÚS_CAMIÓ_SEMIREMOLC

Pol. Ind. Montfullà - c/ Isaac Rabin, 17
17162 Bescanó

T. 972 23 12 51 - T./F. 972 23 67 52
info@recanvisnoguer.com - www.recanvisnoguer.com

VINE A VEURE'NS!

QUALITAT, SERVEI I MILLOR PREU GARANTITS!

REVISIÓ DENTAL
RADIOGRAFIA DIGITAL
I DIAGNOSI GRATUÏTS

10% DE DTE
EN TOTS ELS NOSTRES TRACTAMENTS*

12% DE DTE
ALS ATURATS, TERCERA EDAT I FAMILIES NOMBRESES*

IMPLANT CREATECH MEDICAL: 500€

CORONES METALL/CERÀMICA: DES DE 265€

CORONES ESTÈTIQUES DE CIRCONI 3M DES DE 310€

FINANÇAMENT FINS A 5 ANYS

*Consulta condicions a clínica
*Els DTEs i promocions no són acumulables

EQVALDENT
Clínica dental integrada
Tel. 972 23 11 79

EQVALDENT
Clínica dental integrada
Tel. 972 23 11 79



TOT CUIT AMB LLENYA

C/Major, s/n - Tel. encàrrecs 972 44 27 26
BESCANÓ
www.lacresta.es



LA BICICLETA AL PATI

Des de fa un any, a l'Escola El Pla disposem d'una flota de bicicletes per a Cicle Superior. Aquest any la flota ha tornat a créixer i ja en tenim una altra per a Cicle Mitjà.

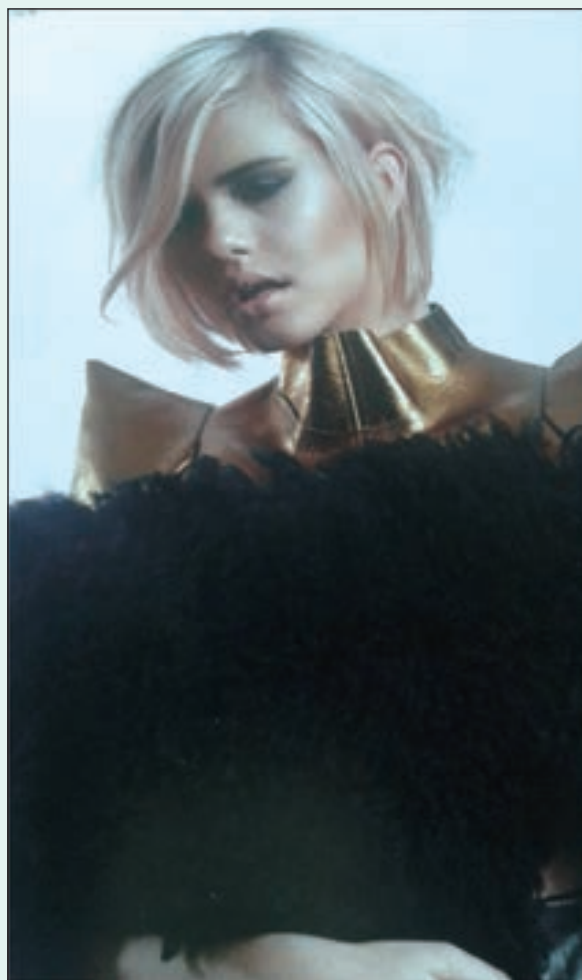
Aquest mitjà de transport ens permet el treball d'eixos transversals com la solidaritat, la sostenibilitat, l'educació viària i la salut al mateix temps que ha permès intensificar el treball interdisciplinari que ja es desenvolupa a l'Escola des de fa temps, relacionant àrees com la Llengua Catalana, les Matemàtiques, el Medi Natural i l'Educació Física.

La bicicleta ha permès visitar els escenaris de diferents llegendes de la zona, seguir la ruta del Ter i per als més petits ha significat una motivació especial per aprendre nous continguts i viure noves experiències.




FLECA PARRAMON
PA CUIT AMB LLENYA

c/ Llarg, 39 - Tel. 972 23 65 46 - 17190 SALT (Girona)



4CANTONS

Canvi d'estil, metxes balayage,
metxes californianes,
extensions de tota mena.
Talls de nois i tractament de caiguda

C/Major, 247 - Salt - 972 23 59 12
C/Cort Reial, 20 - Girona (Barri Vell) - 972 20 45 30
C/Riu Güell, 31 - Girona (Devesa) - 972 22 53 72



impremta **pagès**
des de 1945

impressiona't!

c/ Can Planes, s/n | 17160 Anglès (Girona)
T. 972 420 107 | F. 972 422 267
info@impremtapages.com
www.impremtapages.com

Èxit de la Jornada acadèmica DIA D'EUROPA 2017, amb l'Institut Salvador Espriu, a Salt

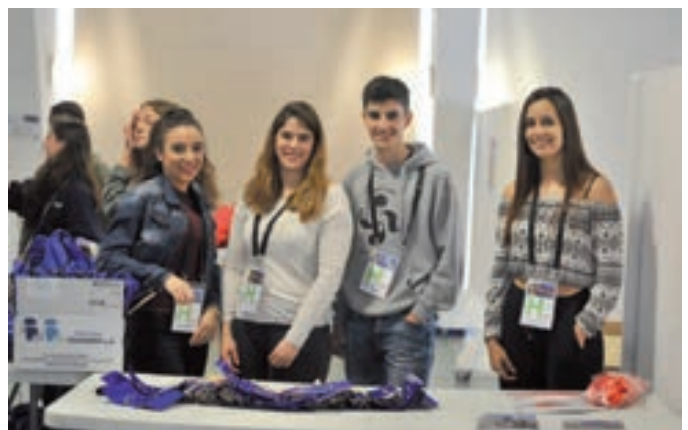
El divendres 5 de maig, els estudiants de 1r de Batxillerat de quatre Instituts de les comarques gironines han celebrat la 8a "Jornada acadèmica del Dia d'Europa". Des de fa setmanes treballaven en un campus virtual sobre la temàtica d'enguany: "Units en la diversitat. Cultures a Europa". Els participants han estat l'Institut de Cassà, el de Bescanó, el d'Anglès i el Salvador Espriu, de Salt.

L'acte, amb l'assistència de més de 170 participants, s'ha desenvolupat a l'Auditori de la "Factoria Cultural Coma Cros" a Salt. La presentació inicial ha estat a càrrec de la Sra. Dolors Reig, presidenta de l'Associació "Amics de la UNESCO", a Girona, que ha exposat la feina que ells realitzen en l'esperit d'aquesta agència de Nacions Unides i també la importància del respecte per a la convivència intercultural.

A continuació, els alumnes han visionat un documental sobre les experiències Erasmus de deu joves. "L'auberge européenne" (que s'estrena ara subtitulat en català) recull les vivències d'aquests universitaris a deu ciutats diferents d'Europa, i permet plantejar un fòrum de debat amb 12 equips d'alumnes de diferents centres, al voltant de tres eixos: a) "Marxo": i diuen que altres pensen i senten diferent; b) "Sóc": porto la meua cultura i tradicions; i c) "Reptes": és possible viure "units en la diversitat"? Així s'han analitzat qüestions ben rellevants: cal sotmetre's a costums culturals que no són propis?, és possible no ser de cap cultura?, o ens agrada i enriqueix la convivència amb persones de costums i tradicions ben diferents als propis? Les experiències Erasmus –que força dels nostres estudiants ja han viscut a la Secundària– han estat un tema recurrent. Els portaveus ho han expressat clarament en la sessió conjunta.

Després de la pausa, s'ha estrenat el documental "Una Europa amb diversitat", elaborat per alumnes de l'Institut Espriu i s'ha presentat la ponència central que, finalment, ha estat a càrrec del professor Joan Manuel del Pozo, de la Universitat de Girona: "Una Europa per a què? Una Europa per a qui?" n'era el títol. S'ha centrat en les aportacions que la Unió fa en termes de pau, democràcia, benestar, protecció social, etc., destacant la importància que té per als joves, per a les persones més febles i pel fet de proposar un model d'ètica humanística.

Després, 14 alumnes de diferents Instituts han ofert exposicions en llengua anglesa i francesa sobre temàtiques vinculades amb la diversitat cultural: les nacions i les minories, les llengües, les migracions



internes o la identitat europea. I finalment, abans de l'actuació musical a càrrec de Viorel David, Clàudia Fàbrega i Aurora Mariscal, s'han lliurat els premis a les millors comunicacions. D'entre els 12 finalistes guardonats han llegit públicament els seus textos Estel Artigas, Adrià Barris, Anna Li i Ivette Martin.

Els estudiants també havien compartit les seves idees en un Fòrum online on, per exemple, hi trobem afirmacions argumentades d'alumnes de 1r de Batxillerat com: "l'existència de moltes cultures no implica que nosaltres perdem la nostra identitat" (Alfonso); "tots hem d'aprendre a acceptar els altres i eliminar actituds i comportaments racistes que es puguin produir" (Laura); o "les diferents maneres de pensar juntament amb el diàleg pacífic han estat fonamentals per sobreviure des dels primers humans fins ara" (Alba). En les comunicacions s'han seguit plantejant idees rellevants: "Sóc xinesa, marroquina, francesa, eslava o espanyola. Jo sóc moltes coses, moltes cultures" (Aurora); "la gent se'n riu d'algú per ser diferent, jo me'n ric d'ells per ser tots iguals, ja que la uniformitat és mort i la diversitat vida" (Ivette); o "aquesta cultura, que ens diferencia, hauria de ser una ajuda" (Diana).



La propera edició del "Dia d'Europa. Jornada acadèmica", que se celebra sempre a prop del 9 de maig, serà el divendres 4 de maig de 2018. Aquesta iniciativa sorgeix d'un Grup de treball de professors de Filosofia, amb el suport de l'Oficina "Europe Direct", el Departament d'Ensenyament, l'Ajuntament de Salt, la Fundació Princesa de Girona i diverses cases editorials (Cruïlla, Vicens Vives, McGraw Hill i Text-La Galera). L'activitat només és possible per la col·laboració dels alumnes que han format l' "staff", que s'ha ocupat de la logística, la comunicació, l'atenció als convidats i la presentació. En aquesta ocasió, els presentadors, de diferents Instituts, han estat en Luis, l'Amy, en Robert i la Paula.

**Bar Restaurant
TORREMIRONA**

POLIGON INDUSTRIAL TORREMIRONA

**Obert de dilluns a dissabte amb servei de menú, esmorzars.
Carn a la brasa, paelles d'arròs...**

FEM TOT TIPUS DE CELEBRACIONS PER ENCÀRREC

c/ Willy Brand, 25 - Tel. 972 401 200 - 17190 SALT (Girona)

**MENÚS
PER
EMPORAR**



4 de maig - L'Ajuntament de Salt va presentar la proposta final de millora de la plaça dels Colors i el passatge Elisenda de Montacada als veïns del sector centre de Salt, després d'un procés que es va iniciar a finals de l'any 2016 amb veïns i tècnics municipals.



23 de maig - L'alcalde de Salt, Jordi Viñas i la regidora de Gent Gran Isabel Alberch varen visitar la Sra. Carme Casas, que recentment ha fet 100 anys. La Sra. Casas té 2 filles, 6 nets i 2 besnets. A Salt, ara mateix, hi ha 6 àvies de més de 100 anys, tot dones.



21 de juny - Acte d'apadrinament de l'escultura Monument als Donants de Sang a Salt, de l'escultor Dani Galindo, al passeig Josep M. Folch i Torres cantonada amb carrer Francesc Macià.



19 de maig - Els joves de Salt varen portar a terme una fira d'intercanvi de joguines al parc de la Massana. El projecte està impulsat des de la comissió d'infància i adolescència que es troba inclosa en el Pla Comunitari de Salt i els joves del projecte VIP Gold.



25 de maig - Es va portar a terme a l'Auditori de la Coma Cros la jornada informativa del projecte Singulars centrat en el sector de jardineria i forestal. "Fes el Salt a l'Ocupació, Forma't i crea cooperativa" és un projecte d'autoocupació associada que incentiva la creació de cooperatives, fomentant l'economia social i solidària al municipi que acaba de llançar l'Espai Municipal d'Ocupació de l'Ajuntament de Salt.



13 de juny - Es va iniciar a la Coma Cros un curs sobre les "Obligacions comptables i fiscals d'un autònom o petita empresa". Organitzat per l'Espai Municipal d'Ocupació i el Viver d'Empreses Creativoculturals de l'Ajuntament de Salt, es va allargar fins a finals de mes. L'objectiu del curs és que les persones que gestionen un negoci tinguin un coneixement més complet del que han de saber per poder interpretar les seves dades econòmico-financeres.



14 de juny - Jornada sobre diversitat funcional, empresa i ocupació a la Coma Cros, organitzada per l'Espai Municipal d'Ocupació (EMO). Hi participaren entitats del tercer sector implicades en temes de diversitat funcional i empreses privades. La jornada estava dirigida a demandants de treball perquè tinguessin una idea de l'oferta de feina i tinguessin informació de noves oportunitats professionals.

L'Escola Bressol Municipal "El Carrilet", de Salt, disposarà d'una aula inclusiva per infants amb altes discapacitats

Un conveni a tres bandes entre els promotors: Consorci de Benestar Social Salt-Gironès del Consell comarcal, la Fundació Montilivi de la Fundació Ramon Noguera i l'Ajuntament de Salt, permetrà que a partir del proper curs l'Escola Bressol Municipal "El Carrilet" disposi d'una aula inclusiva per infants de 0 a 3 anys amb altes discapacitats. Aquesta aula és única a la demarcació.

L'objectiu es oferir als infants amb discapacitats greus i a les seves famílies una atenció especialitzada dins d'una escola bressol ordinària, per millorar la seva qualitat de vida i paral·lelament

sensibilitzar l'entorn. El projecte s'adreça a infants de 0 a 3 anys que requereixin atencions especials que els professionals de les escoles bressol ordinàries no els poden proporcionar.

Inicialment la nova aula inclusiva tindrà cinc places i és previst que creixi fins a un màxim de vuit. Està previst que funcioni en un primer moment, quatre hores diàries de dilluns a divendres, per més endavant donar atenció a tota la franja horària de funcionament de l'escola.

El projecte permetrà que els infants disposin d'atenció terapèutica, específica i individualitzada, que doni resposta a les necessitats de l'edat, i també s'oferirà atenció, orientació, suport i assessorament a les famílies. Es busca potenciar el desenvolupament dels infants, millorar el seu benestar físic, i emocional, tot fomentant la seva autonomia i contribuir a la normalització i conciliació de la vida de les famílies.

Es crearà a "El Carrilet" una aula especialitzada multisensorial que estarà a l'abast de tots els alumnes de l'escola bressol, on mitjançant les noves tecnologies es podran exercitar la mobilitat i les emocions tot jugant.

Diàriament els infants de l'aula inclusiva participaran en alguna activitat amb la resta de nens i nenes de l'escola bressol i compartiran els espais de pati i les activitats ludicofestives amb els seus companys d'escola.

Aquest projecte, que té el suport de la Generalitat de Catalunya, la Diputació i l'Ajuntament de Girona, reforça la voluntat de l'escola bressol "El Carrilet" per oferir un ensenyament pioner, com ja va demostrar fa dos anys amb la incorporació de pautes d'ensenyament basades en la metodologia Reggio Emilia.







info@tulsa.eu
www.tulsa.eu

BOTIGUES:
Girona
 Sta. Eugènia, 165-167
 T. 972 245 110
Figueres
 Pl. del Grà, 4 - T. 972 512 235
Calella
 Sant Joan, 65 - T. 692 146 463
Roses
 Mercat Cobert, 72
 St. Feliu de Guíxols
 Mercat Cobert
TORRADOR:
 Palau de Santa Eulàlia (Alt Empordà)

L'alcalde de Salt felicita els agents i els que van col·laborar per fer possible l'11-S durant la festa de la Policia local



El passat divendres, 2 de juny, la Policia local de Salt va celebrar la seva festa, durant la qual es van lliurar distincions als agents i ciutadans que han fet actuacions destacades durant el darrer any. A l'acte de lliurament de les distincions, l'alcalde de Salt, Jordi Viñas, va destacar el paper dels Polícies locals de Salt i Girona, dels voluntaris de l'ANC i dels membres de Protecció Civil de l'Escala, Begur, Girona i Salt per la seva tasca el passat Onze de Setembre per la multitudinària manifestació que es va fer als carrers de la vila.

L'alcalde va destacar "l'excel·lent treball portat a terme durant la passada Diada Nacional de Catalunya". Un dia que, segons Viñas, "tots els Saltencs i Saltenques vam poder sentir-nos orgullosos de la imatge que vam oferir".

El passat Onze de Setembre més de 100.000 persones es van manifestar a Salt en l'acte més multitudinari mai vist a les comarques gironines. Jordi Viñas va valorar "el dispositiu de seguretat i de mobilitat coordinat per les diferents forces de seguretat, que juntament amb voluntaris de Protecció Civil, l'ANC i la resta de personal de l'Ajuntament" va fer possible l'acte.

L'alcalde va reclamar també en el seu parlament més efectius dels Mossos d'Esquadra a la comissaria de Salt, per tal de "respondre adequadament" a les necessitats de la vila pel que fa a seguretat.

Revista de Salt **la farga**

La trobareu en els següents llocs de Salt

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Fleca Parramón Casal de Jubilats L'Estanc 1 de Salt Pastisseria Negrell Fleca El Racó Fleca Sant Cugat Farmacia Baleri Ajuntament de Salt | <ul style="list-style-type: none"> Biblioteca lu Bohigas L'Estanc 3 del Veïnat Cooperativa del Veïnat Carns Ca l'Andreu Fleca Cervantes Pastisseria Margenat Farmacia Domenech |
|--|---|

L'ANC Salt cedeix una obra al poble

L'ANC Salt ha cedit l'obra de Lluís Mateu, que va ser utilitzada com a portada de l'edició especial del Punt Avui amb motiu de la Diada de l'Onze de Setembre de 2016, al poble de Salt.

El passat 10 de maig es va fer la cessió de l'original de l'obra a l'Ajuntament de Salt, que l'exposarà a la biblioteca IU Bohigas per un període de tres anys.

A l'acte hi van participar l'autor, Lluís Mateu Riera, la regidora de Cultura, Eva Rigau i Bruguer, en nom de l'Ajuntament de Salt, i Carme Conillera Forns com a coordinadora de l'ANC de Salt.



**Fruiteria i
Verduleria**

c/ Major, nº 309, Salt
(Girona) 17190

Tel. 649 609 587

L'Escola bressol El Carrilet de Salt fa 10 anys

L'escola bressol El Carrilet de Salt ja ha complert 10 anys. Més de 900 nens i nenes han passat per aquesta escola durant aquests anys i per celebrar aquesta primera dècada creixent junts es va celebrar el passat divendres 26 de maig un acte públic adreçat a tots els exalumnes, professors i regidors d'ensenyament que n'han format part.

L'acte va acollir una bona representació d'exalumnes que entre rialles i somriures de

complicitat amb exprofessors van formar part de la fotografia de grup que es va fer. Els parlaments van ser breus però carregats d'emoció i més d'un no va poder evitar alguna llàgrima, barreja d'emoció i orgull per la feina feta. Els exalumnes no van voler deixar passar l'oportunitat de reconèixer la tasca realitzada a la seva directora, Eva Aynó, i a la tècnica d'Ensenyament de l'Ajuntament de Salt, Rosa Sala, de qui van destacar la seva total implicació amb el projecte. A l'acte també van ser-hi presents l'actual regidor d'Ensenyament, Min Cunill, l'alcalde, Jordi Viñas, i antics regidors d'Ensenyament, Ani Micharet i Josep Viñas.



'Les tres llúdrigues', el **DISSENY DEL GOT** de la Festa Major 2017



Eva Duran, ha estat l'autora de «les tres llúdrigues», la proposta premiada al concurs de disseny dels gots de la Festa Major de Salt, organitzat per RGB Músic amb la col·laboració de l'Àrea de Joventut de Salt. La guanyadora ha rebut el premi per part de Min Cunill, regidor d'educació i joventut, que ha consistit en un ordinador portàtil gentilesa de l'empresa Nova Costa Salt.

El jurat valora molt positivament el nivell de les setze propostes participants, i des de l'organització animem a participar en les pròximes edicions d'aquest concurs, que ja és tota una tradició en el municipi.





REVETLLA de SANT JOAN

Tots els membres de la Comissió de Festes i col·laboradors estem molt satisfets de la resposta dels Saltencs a la nit de la Revetlla de Sant Joan. Després d'un any sabàtic teníem el dubte de si la gent del poble respondria, considerem que va quedar molt digne i exitós.

Ens va arribar la Flama del Canigó des de Girona per Omnium Cultural fins a la frontissa amb Salt, pels Països Catalans es van afegir diverses entitats de Salt i ens va arribar a L'Era del Cigarro en mans dels Amics dels Gegants. El manifest el van fer en Grau i la Eulàlia, els nostres Gegants de Salt que aquest any celebren el 65è aniversari. Tot seguit es va passar a l'encesa del Fogueró.

Ha estat una nit molt calorosa però molt participativa i familiar, després del sopar ens va amenitzar la nit el Duet de la Costa Brava.



RECONeixEMENT A L'ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA DE SALT



El passat dia 2 de juny l'Ajuntament de Salt i la Policia local, dins els actes de la seva festa anual, van reconèixer entre altres entitats l'AT de Salt **Assemblea Nacional Catalana** pel seu esforç, dedicació i organització en la diada reivindicativa de l'Onze de Setembre de 2016 (per la seva col·laboració en el dispositiu de seguretat). Aquest guardó constarà en el registre de mèrits i distincions de la Policia local de Salt.

La nostra entitat ANC de Salt "guardonada" agraeix molt sincerament aquest reconeixement a l'ajuntament, a la policia local i a tots els cosos de seguretat: mossos d'esquadra, protecció civil, bombers... i molt especialment als moltíssims **VOLUNTARIS** pel seu esforç i dedicació, per l'ajuda rebuda en l'organització de la magnífica i pacífica concentració de l'acte més gran que mai s'ha fet al nostre poble.

Així, doncs, gràcies per aquest reconeixement i sobretot **MOLTES GRÀCIES** en majúscules a tots els col·laboradors, veïns i participants d'aquest passat Onze de Setembre de 2016.

També volem agrair d'una forma molt especial a les 130.000 persones assistents a la diada.

Records a tots i fins sempre.



La junta de L'ANC DE SALT



REVISTA DE SALT **la farga**
**Gaudiu el màxim
de la Festa Major!**
Un desig dels membres del
Consell de Redacció

CASAMENTS

| | |
|---|------------|
| - Guillermo Stalyn Orrala Anastacio Eloisa de Lourdes Jara Bravo | 01/04/2017 |
| - David Serrano Lorite Maria José Guerra González | 03/04/2017 |
| - Ruben Gómez Guerrero Carla Ruano Serrano | 17/04/2017 |
| - José Velasco Jaime Dinara Shangery | 21/04/2017 |
| - Jordi Joan Sánchez Dube Elia Romagosa Costa | 21/04/2017 |
| - Enrique Font Pichardo Sara Medialdea Ruiz | 21/04/2017 |
| - Yanet Victoria López Luz Dary Gutierrez Gonzlez | 21/04/2017 |
| - Karoll Lilian Sedano Suta Judit Martin Puntada | 28/04/2017 |
| - Juan Ramirez Godoy Maria Yaritza Varela Avila | 03/05/2017 |
| - Ledog Chen Peipei Wang | 17/05/2017 |
| - Mohammed Bouyafrouf Iwona Sabina Miekina | 19/05/2017 |
| - Ronaldo Alves Da Silva Fernanda Pereira Neves | 19/05/2017 |
| - Marc Bech Vila Ferran Carrera Rique | 20/05/2017 |
| - Daniel Mota De Souza Jaqueline Souza Paulino | 29/05/2017 |
| - Francisco Jose Holgado Mora Yolanda Vila Fernández | 09/06/2017 |
| - Raul Arboleas Rosa Ana Maria Claparols Riu | 10/06/2017 |
| - Mohammed Agharda Samira Zarkouni Bakouri | 16/06/2017 |
| - David Fernández Ladera Nuria Artalejo Giménez | 16/06/2017 |
| - Miguel Jiménez Leiva Maria Del Carmen Guerra González | 16/06/2017 |
| - Josep Pau Galvez Lot Lluís Borrás Pou | 16/06/2017 |
| - Karim Azzahir Judit Del Rocio Alfonso Gil | 16/06/2017 |
| - Candido Marcos López Bonillo Elena Pérez Navarro | 16/06/2017 |

NAIXEMENTS

| | |
|--------------------------------|------------|
| Coraima Jiménez Gabarre | 20/09/2016 |
| Max Palou Garanger | 05/04/2017 |
| Ayman Doughli | 08/04/2017 |
| Doae Hannoun | 09/04/2017 |
| Nil Cortés Camps | 09/04/2017 |
| Fatou Darboe Samura | 10/04/2017 |
| Sara Barghigach Mouch | 11/04/2017 |
| Dana Noelia Bonilla Benyoussef | 13/04/2017 |
| Ikhlass El Ouariachi Rida | 13/04/2017 |
| Mohamed Bennama Romero | 14/04/2017 |
| Amal Lamrhari | 15/04/2017 |
| Aloisia Tomas Kofler | 15/04/2017 |
| Marti Moreno Vigara | 16/04/2017 |
| Narcís Casademont Abadia | 17/04/2017 |
| Abdoulaye Diakite | 18/04/2017 |

| | |
|----------------------------------|------------|
| Juan David Ruiz Heredia | 18/04/2017 |
| Estefania Suárez Bautista | 21/04/2017 |
| Abril Camps Poñol | 21/04/2017 |
| Kani Traore | 22/04/2017 |
| Tian Yu Cheng | 23/04/2017 |
| Ridiatou Diallo | 26/04/2017 |
| Omeo Acitelli Macedo | 27/04/2017 |
| Roc Font Cortés | 01/05/2017 |
| Dina Boubes Boubass | |
| 01/05/2017Aboubacar Sawaneh | 03/05/2017 |
| Kujeji Keita | 03/05/2017 |
| Mariam Ceesay | 04/05/2017 |
| Arlet Burch Julià | 04/05/2017 |
| Kadijatou Diabate Touunkara | 04/05/2017 |
| Nora Espinal Fernández | 05/05/2017 |
| Waly Traore | 06/05/2017 |
| Jafara Drammeh | 06/05/2017 |
| Mireia Servando Salgado | 07/05/2017 |
| Bruma Gómez Fajula | 08/05/2017 |
| Galadiy Sidibe Coulibaly | 09/05/2017 |
| Elias Lahemama | 09/05/2017 |
| Amalia Chillarón Gil | 09/05/2017 |
| Ahned Amin Koubghi | 10/05/2017 |
| Chaimae Driouich Sifi | 10/05/2017 |
| Jan Martín Moreno | 10/05/2017 |
| Safia Abul Umme | 11/05/2017 |
| Ona Bonet Marín | 11/05/2017 |
| Mustapha Ceesay | 12/05/2017 |
| Mahamadou Lamin Ceesay | 12/05/2017 |
| Dylan Jiménez Roncero | 11/05/2017 |
| Jaziel Alexander Vázquez Gómez | 14/05/2017 |
| Nahia Bosch Cabezon | 16/05/2017 |
| Ona Bosch Cabezon | 16/05/2017 |
| Edahi Lara Fernández | 16/05/2017 |
| Valeria Sánchez Montoya | 16/05/2017 |
| Ona Blanes Fernández | 17/05/2017 |
| Mohamed Nour Bel Hacmi Ouazzani | 18/05/2017 |
| Chloe Pericot | 19/05/2017 |
| Rayan Gieyed | 20/05/2017 |
| Kalifa Camara | 24/05/2017 |
| Gabriel Santana De Oliveira | 27/05/2017 |
| Jad Benchaed | 28/05/2017 |
| Yousra El Allaoui Chaabouchi 3 | 0/05/2017 |
| Treasure Osas Eghosa | 31/05/2017 |
| Tulia Silva Montaña | 01/06/2017 |
| Fatou Sabaly Benites | 01/06/2017 |
| Scarleth Victoria Mejia Portillo | 01/06/2017 |
| Xenia Ferrer Puigdevall | 02/06/2017 |
| Liam Fradera Quiros | 02/06/2017 |
| Francisco Daniel Amador Cruz | 03/06/2017 |
| Niema Guarroussi El Moussaoui | 04/06/2017 |
| Alma Postigo Delgado | 04/06/2017 |
| Doaa El Khoubi El Ghali | 05/06/2017 |
| Joan Sala Salichs | 08/06/2017 |
| Lya Torna Milan | 09/06/2017 |
| Nimer Alexander Fonseca hinchado | 10/06/2017 |
| Anouar El Haddad | 12/06/2017 |

DEFUNCIONS

| | |
|------------------------------------|------------|
| Maria Argemi Clotet, 92 anys | 29/04/2017 |
| Carme Isern Andreu, 91 anys | 30/04/2017 |
| Bella Santana Camacho, 95 anys | 09/05/2017 |
| Francisco Estevez Martin, 70 anys | 12/05/2017 |
| Francisco Mallol Teixidor, 75 anys | 26/05/2017 |



TREBALLEM PEL SÍ
ANC Salt.

RAP AMB GAMBES A L'ESTIL DE LA CATALINA

Ingredients

- 1 cua de rap per persona
- 4 gambes per persona
- 1 ceba grossa (o dues de mitjanes)
- 1 patata grossa (o dues de mitjanes)
- All
- Julivert
- Aigua
- Oli i sal

Elaboració: En una safata de forn poseu-hi les patates i la ceba tallades a rodanxes i les cobriu amb aigua i una mica d'oli. Poseu-ho a coure a 160°.

Quan les patates ja estiguin toves, incorporeu-hi el rap i les gambes, sal al vostre gust i ho deixeu coure 15 minuts més (recordeu girar-ho a meitat de la cocció).

Finalment, afegiu-hi l'all i el julivert picats.

Recepta de la Sra. Catalina Soler Massos



ROSTIT DE FESTA MAJOR

Ingredients

- 1 pollastre tallat a octaus
- 1 conill tallat a octaus
- 2 talls de cansalada fresca de dos dits de gruixut tallats per la meitat
- 4 costelles de porc
- 4 botifarres tallades per la meitat
- Mitja botifarra negra
- 4 tomàquets de pera
- 4 cebes
- 6 grans d'all
- 1 got de vi ranci
- Sal i pebre

Elaboració: Poseu dos dits d'oli d'oliva suau en una cassola. Quan estigui calent hi afegiu els tomàquets sencers, les cebes pelades i tallades per la meitat i els grans d'all. Remogueu-ho constantment perquè no s'han de daurar ni cremar, només serà per aromatitzar l'oli, i tot seguit ho reservareu.

A continuació, salpebreu la carn i la poseu a coure, excepte les botifarres i la botifarra negra. Quan la carn estigui daurada afegiu-hi el vi ranci, els tomàquets, les cebes i els alls i ho deixeu coure uns minuts perquè s'evapori l'alcohol.

Poseu el forn a escalfar a 250°.

Finalment, ho col·loqueu tot en una safata que pugui anar al forn, afegiu-hi les botifarres i la botifarra negra al damunt, tapeu-ho amb paper d'alumini i ho poseu al forn durant mitja hora. Recomanem acompanyar-lo d'un bon pa.

Recepta de la Sra. Marian Cuadrado Segura



PASTÍS "SACHER"

Ingredients

Per al pa de pessic:

- 6 clares d'ou
- 40 g de sucre
- 1 pessic de sal
- 200 g de xocolata fondant
- 120 g de mantega
- 150 g de sucre
- 6 rovells d'ou
- 120 g de farina de rebosteria
- 1 cullerada de llevat en pols
- 50 cl de conyac

Per al farcit:

- 1 pot de mermelada d'albercoc (400 g)

Per a la cobertura:

- 150 g de xocolata fondant
- 50 g de mantega
- 50 cl de nata líquida

Elaboració: En primer lloc munteu les clares a punt de neu i les reserveu. Barregeu el sucre, els rovells d'ou, la mantega i un pessic de sal. Desfeu la xocolata i incorporeu-la juntament amb els 50 cl de conyac i afegiu-hi la farina de rebosteria passada pel colador i el llevat. Un cop s'ha obtingut una pasta ben fina, és el moment d'afegir-hi les clares al punt de neu, barrejant amb molta cura. Poseu-ho en un motllo i deixeu-ho coure al forn durant uns 35 minuts. Deixeu refredar el pa de pessic.

Mentrestant, prepareu l'almívar barrejant 150 g de sucre, 100 cl d'aigua, una pela de taronja i, si voleu, un raig de rom o conyac. Deixeu-ho bullir uns minuts i després coleu-ho i deixeu-ho refredar.

Una vegada teniu el pa de pessic fred, es talla per la meitat, es rega amb l'almívar i es farceix amb la mermelada.

Finalment, fareu la cobertura posant la nata líquida a escalfar. Abans que arrenqui el bull, es treu del foc i s'hi afegeix la mantega i la xocolata prèviament desfeta i ja podeu cobrir el pastís amb aquesta barreja.

Podeu decorar el pastís al vostre gust.

Recepta de la Sra. Maria Rodríguez Peral



Resum TEMPERATURES

ABRIL

Aquest ha estat un abril que ha començat molt càlid i ha acabat molt fred, excepte l'últim dia. La 2a dècada té una temperatura mitjana de 16,7°, gairebé igual que el maig, i en canvi l'última dècada 13,1°. Ha estat un mes sec, la precipitació no ha arribat ni al 50 % de la mitjana del període 2000-2017 a Salt. Ha estat un mes càlid en màximes però fred en mínimes. Això és perquè hem tingut rècord de dies serens, 14, en un abril, això ha afavorit la forta amplitud tèrmica. Hi ha hagut rècord de glaçades, 3, a Girona-Sant Daniel, des de 2003, en un abril, en un mes a l'inici càlid i sec, però molt fred al final sobretot en mínimes, excepte el dia 30. Hi ha hagut la glaçada més tardana en un observatori de Girona des de 1911, a Sant Daniel, dia 29 d'abril, -0,3°.

Temperatures i pluviometria del mes d'abril

| Dies | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|--------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Temperatura Mínima | 8,4 | 4,3 | 8,6 | 6,9 | 11 | 8,9 | 6,7 | 6,3 | 6,5 | 7,6 | 9,7 | 9,1 | 8,7 | 10,2 | 11,6 |
| Temperatura Màxima | 15,3 | 21,3 | 23,4 | 24,6 | 22,5 | 24,8 | 24,8 | 25,7 | 24,4 | 27,8 | 24,8 | 24,6 | 26,4 | 26,8 | 23,3 |
| Mínima Parc Monar | 10,1 | 2,1 | 6,5 | 4,3 | 9,5 | 6,1 | 3,7 | 4,3 | 4,1 | 5,6 | 7,1 | 9,1 | 6,3 | 7,5 | 11,2 |
| Pluja/(mm) | 0,4 | | | | | | | | | | | | | 1,2 | 12,2 |

| Dies | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|--------------------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|------|-----|------|------|------|------|
| Temperatura Mínima | 7,7 | 8,5 | 10,7 | 9 | 3,7 | 1,7 | 4 | 6,5 | 8,4 | 9,9 | 9,5 | 5,5 | 0,9 | 3,5 | 10,2 |
| Temperatura Màxima | 24,4 | 24,9 | 23,5 | 19,5 | 17,7 | 20,5 | 23,6 | 25 | 25 | 23,5 | 16 | 11,2 | 18,7 | 19,9 | 20,2 |
| Mínima Parc Monar | 6,5 | 7,3 | 9,1 | 10,4 | 1,7 | -0,9 | 2 | 4,6 | 6,5 | 7,6 | 11 | 6,1 | -0,9 | 1,8 | 11,2 |
| Pluja/(mm) | | | | | | | | | | 2,4 | 8,8 | | | | 1 |

Dies de pluja: 6

Màxim en un dia: 12,2 (mm)

Pluja acumulada: 26(mm)

Temperatura màxima: 27,8° el dia 10 d'abril

Temperatura mínima: -0,9° els dies 21 i 28 d'abril

Fonts: Gerard Taulé (Salt-XOM)

MAIG

Aquest ha estat un maig excepcionalment càlid, a 0,1° del rècord de 2015, 19,8° de temperatura mitjana amb una anomalia de +1,4° respecte al període 2000-2017 a Salt-centre. També ha estat un maig molt sec, només 17,5 mm, quan la mitjana és de 72,8 mm. Hi ha hagut 9 dies de més de 30° a Salt, tot i que la màxima absoluta, 33,2°, ha quedat lluny del rècord del 30 de maig de 2001, 37,0°.

Temperatures i pluviometria del mes de maig

| Dies | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|--------------------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|
| Temperatura Mínima | 6,8 | 7 | 11,9 | 9,8 | 12,2 | 12,2 | 9 | 9,8 | 11,1 | 11,8 | 13,7 | 10,7 | 13,8 | 14,2 | 13 |
| Temperatura Màxima | 19,3 | 22,3 | 18 | 22,9 | 24 | 23,2 | 25 | 26 | 23,6 | 24,9 | 23,3 | 29,2 | 26,5 | 27,3 | 30,1 |
| Mínima Parc Monar | 5,8 | 5,8 | 11,7 | 9,3 | 11,2 | 11,2 | 7,3 | 7,3 | 9,4 | 10,2 | 12,7 | 9,3 | 12,3 | 12,2 | 10,1 |
| Pluja/(mm) | | 1,8 | 0,1 | | | | | | | | 4,8 | | | 3 | |

| Dies | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|--------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|------|------|
| Temperatura Mínima | 13,7 | 13,5 | 13,2 | 11,8 | 9,3 | 10,4 | 15,8 | 15,6 | 15,8 | 15,6 | 17,9 | 17,7 | 14,3 | 14,3 | 15,4 | 13,2 |
| Temperatura Màxima | 30,4 | 29,3 | 27,3 | 20,7 | 23,3 | 27,3 | 27,4 | 30,8 | 32,1 | 33,2 | 29,7 | 30,4 | 31,8 | 30,202 | 24 | 30,4 |
| Mínima Parc Monar | 10,8 | 11,3 | 11,7 | 10,3 | 8,3 | 8,7 | 14,3 | 14 | 12,9 | 12,9 | 16,7 | 16,4 | 12,6 | 11,9 | 12,5 | 10,9 |
| Pluja/(mm) | | | 3 | 4,8 | | | | | | | | | | | | |

Dies de pluja: 6

Màxim en un dia: 4,8 (mm)

Pluja acumulada: 17,5 (mm)

Temperatura màxima: 33,2° el dia 25 de maig

Temperatura mínima: 5,8° els dies 1 i 2 de maig

Fonts: Gerard Taulé (Salt-XOM)

espai GIRONÈS

122 BOTIGUES

www.espaigirones.com



del 20 al 30 de juliol

US DESITGEM

BONES FESTES 2017!



GAUDINT DE GIRONA, GAUDINT DE L'ESPAI





MERCAT DE SALT

972 23 38 26

www.mercatdesalt.com

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| Carnisseria N. VICENS | 972 23 07 16 |
| Carnisseria CONSOL | 972 23 57 16 |
| Carnisseria MARIA DEL MAR | 972 24 27 23 |
| Xarcuteria MAROBEN | 972 23 30 46 |
| Peix fresc i congelat MARI | 972 23 08 13 |
| Peixateria ÒSCAR | 627 72 14 48 |
| Forn i past. SANT ANTONI | 972 66 54 24 |
| Fruites i verdures BERGA | 972 23 39 12 |
| Bar EL PETIT CAFÈ | 660 19 36 80 |
| Llegums ROGIRINA | 972 24 52 43 |
| Dietètica ACÀCIA | 972 40 23 73 |
| KIMI flors i detalls | 872 50 43 81 |
| Carn. de cavall i poltre RIGAU | 629 32 13 05 |
| Supermercat MERCADONA | 972 23 41 03 |