

REVISTA DE SALT

la farga



ANY XXVI - NÚM. 26 - EL PROGRAMA SUPLEMENT D'ESTIU



TEIXITS

SAGELL

... més de **3000**
robes de Patchwork

www.teixitsagell.com

PATCHWORK TEIXITS MERCERIA FILS LLANES
PUNT DE CREU MANUALITATS CORTINES CATIFES
ESTELADES SENYERES ARTICLES SOBIRANISTES
LLENÇOLS NÒRDICS PROTECTORS MATALASSOS

P reservat per a clients darrera la botiga

C/ Major, 7 SALT

T. 972 231 372 info@teixitsagell.com



SUMARI

EDITORIAL, 3
 SALUTACIÓ de l'Alcalde, 4
 SALUTACIÓ del President del Casal, 7
 CASAL DE JUBILATS: Viatge 7
 ACTIVITATS CASAL DE JUBILATS, 8
 DES DE LA PARRÒQUIA
 Drets i dignitat, 12
 ENTREVISTA
 Carles Torrent "Carlets", 14
 COL-LABORACIÓ:
 Islàndia, un paradís desconegut, 18
 150 anys de l'Arxiu Municipal de Salt:
 30 anys al servei del poble, 20
 El joc dels despropòsits, 22
 Els nous ajuntaments, 24
 La numeració de filats, 26
 La llibertat no s'ha de justificar, 28
 Moltes multes, 30
 Altars de l'església parroquial de
 Sant Cugat de Salt fets pel meu avi Narcís
 i el meu oncle Serafí, 32
 Voldria ser bandera no obstacle, 34
 Racó de pensar i dir, 36
 APUNTS HISTÒRICS
 L'origen del cadastre, 38
 JOVENT
 Salt The Músics 2015, 39
 ACTES FESTA MAJOR, 40
 JOVENT
 Creant experiències, movent il·lusions, 45
 CUIDEM LES MASCOTES
 Principals patologies urinàries en gats, 46
 ART, 48
 ENSENYAMENT, 58
 Entre orelles, 64
 CULTURA: Recomanació llibres, 66
 NOTÍCIES, 68
 PESSISCS D'ART
 Plecs de Festa Major, 74
 TEATRE, 72
 MUNICIPI, 76
 CUINERES DE SALT, 78

ANY 2015 / XXVI - NÚM. 26

Surt una vegada l'any - Juliol 2015

EDITA: Casal de Jubilats de SALT

COORDINACIÓ: Manel Oliveras

CONSELL DE REDACCIÓ:

Manel Oliveras, Carme Torrent, Joan Corominas,
Agnès Cabezas, Anna Clarà, Josep M. Pla,
Júlia Pujolràs, Rafel Sala, Pilar Velázquez
Carme Garriga i Roger Torramadé.

PORTADA: Els Diables - Júlia Pujolràs

PUBLICITAT: Josep M. Pla

ADMINISTRACIÓ: Manel Oliveras

CORRECCIÓ: CPNLP

DISTRIBUCIÓ: Roger Torramadé

REDACCIÓ:

Ps. Verdaguer, 1 - SALT - Tel. 972 23 85 78

MAQUETACIÓ i IMPRESSIÓ:

Impremta Pagès - Tel. 972 42 01 07 - ANGLÈS

DIPÒSIT LEGAL: GI-1586/1990

Amb la col·laboració de:



Ajuntament de
Salt



Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència

editorial

ARA QUE ÉS FESTA, EL 27-S

Una més. Arriba la Festa, com cada any. Com cada juliol. Però aquest any és diferent. I és que aquest proper mes de setembre tindrem una altra festa major, a nivell nacional. Una festa, esperem, de participació, de llibertat, de democràcia i de decisió, si res no ho impedeix, fet que tampoc seria estrany.

No ens han deixat fer un referèndum amb tots els ets i uts. Però ens hem de comptar. I aquestes eleccions serviran per això, almenys en primera instància. No tothom ho ha volgut entendre així, però a la fi tothom llegirà els resultats en aquesta clau. Tinguem-ho clar a l'hora de dipositar la papereta.

No es tracta d'interessos legítims partidistes, que hi són. Es tracta de què volem per al futur del nostre país. I tot i els legítims perjudicis, qui no vulgui participar no decidirà. I ser ciutadà comporta comprometre'ns amb el temps que ens toca viure, encara que sigui pels que no han pogut veure.

Hi hem de ser tots i el màxim d'units. La fragmentació confon i debilita. I ara no es tracta d'escollir un govern autonòmic més, sinó un model de societat. Ja no és temps d'ambigüitats, d'argücies polítiques o de mitges intencions. Ja som grans i hem de dir què volem ser. Però ens cal aquesta radiografia per a disposar d'una diagnosi correcta.

I la festa s'acabarà. I tornarem a la feina i a les rutines diàries. Però l'endemà serà distint. Distint perquè tindrem un port més clar, encara que no sabrem encara quina serà la ruta que ens hi porti. Això ja serà una altra pantalla, la darrera d'un procés endegat per una societat civil que ha sobrepassat la política tradicional i de partits. Llavors serà qüestió de respondre als reptes sorgits en funció dels resultats. I que la política acompleixi la seva funció, que per això existeix.

Però abans, la festa local. Hem viscut unes controvertides eleccions municipals. Però sempre que hi ha canvi de govern cal desitjar, i exigir, èxit, transparència i bona gestió, pel bé de tots. I que la nostra vila se signifiqui també pel seu servei al país.

Que l'esperit festiu que fins ara ens ha acompanyat no ens abandoni, i que un estiu més es manifesti plenament, per tortuos i costerut que sigui el camí. Salut, amstat i diversió. Bona Festa Major!



Jordi Viñas i Xifra
Alcalde de Salt

Benvolguts, benvolgudes,

Per primera vegada em dirigeixo als saltencs i saltenques com a alcalde de Salt i em fa especial il·lusió que aquestes primeres línies siguin amb motiu de la Festa Major i que el mitjà de difusió sigui la revista *La Farga* que, des de fa més de 35 anys, ha esdevingut un referent en la difusió de la vida social i cultural, així com de la història del nostre poble.

El juliol a Salt és temps de festa major. Durant aquests dies sembla que el temps s'aturi i que tot passi molt més lentament, fugint dels horaris i les obligacions quotidianes. La Festa Major és aquell moment en què tots guardem alguna estona per trobar-nos amb amics o familiars que fa temps que no veiem, per compartir sopars i esbarjo amb veïns i coneguts... I és aquesta voluntat de compartir, participar i gaudir plegats el que dóna veritable sentit a la Festa Major.

La Festa Major també són records d'infantesa, records de pujar a les primeres atraccions, del primer ball d'envelat; records de les primeres barraques i dels primers concerts, el primer correfoc. Records que no serien possibles, si no fos per l'esforç de molta gent que any rere any s'encarrega d'organitzar la festa; per això, d'entrada vull agrair la tasca del personal de l'Ajuntament, de la Comissió de Festes i de totes les entitats que fan possible que tots gaudim de la nostra Festa Major.

Desitjo que aquests dies de Festa Major ens permetin a tots, temporalment, oblidar-nos de cabòries i preocupacions, gaudir de les activitats programades i compartir la Festa amb tots aquells que estimem, amb la família i amb els amics.

Ens esperen uns dies de gresca; gaudim-los tots plegats

Molt bona Festa Major!



LA COOPERATIVA DEL VEÏNAT US DESITJA UNA BONA FESTA MAJOR I UN BON ESTIU!

C/ Major de Salt, 78

Si vens per bé, no et quedis al carrer.
Si vens per mal, no passis del portal.

A la Cooperativa del Veïnat aquest estiu **RESIDÈNCIA DE
PLANTES I PLANTETES.**

**Marxes de vacances i no saps que fer amb les plantes?
No vols demanar a ningú que vagi a casa per regar-te-les?**

**A la Cooperativa del Veïnat et guardem les plantes durant
les teves vacances!**



CARNS PERE RIGAU



La qualitat
ens distingeix



Venda directa

SALT Major de Salt, 220 . T 972 23 11 69

GIRONA Gran Via Jaume I, 68, baixos . T 972 21 55 06

GIRONA Plaça Calvet i Rubalcaba, 12 . T 972 22 15 48

RIUDELLOTS DE LA SELVA Mas Malgà. T 637506714

WWW.carnspererigau.com

Bona Festa Major!

VINE A VEURE'NS!

QUALITAT, SERVEI I MILLOR PREU GARANTITS!

REVISIÓ DENTAL
RADIOGRAFIA DIGITAL
I DIAGNOSI GRATUÏTS

10% DE DTE
EN TOTS ELS NOSTRES TRACTAMENTS*

12% DE DTE
ALS ATURATS, TERCERA EDAT I FAMILIES NOMBROSES*

IMPLANT CREATECH MEDICAL: 500€

CORONES METALL/CERÀMICA: DES DE 265€

CORONES ESTÈTIQUES DE CIRCONI 3M DES DE 310€

FINANÇAMENT FINS A 5 ANYS

*Consulta condicions a clínica.
*Els DTES i promocions no són acumulables.

QUALDENT
Clínica dental integrada
Tel. 972 23 11 79

QUALDENT
Clínica dental integrada
Tel. 972 23 11 79



Antoni Moiset i Lidon
President del Casal

Ha passat un any i ens tornem a trobar la nostra Festa Major al cim.

No voldria deixar de comentar que, després de les eleccions portades a terme el desembre en el nostre Casal, no es va presentar ningú per tirar endavant l'Entitat com a president, i ni una gestora mentre es fessin els passos per aconseguir algú.

Alguns socis que ja estaven a l'anterior Junta i algun de nou, van optar per tirar endavant el Casal (el nostre Casal no es pot trencar ni deixar abandonat). Això comporta tensió perquè a uns els agrada el que vas fent i altres no et diuen ni fu ni fa.

Havent passat ja un mandat, hi hauria d'haver gent que agafés la batuta per a la continuació. De moment no ha estat així i no sabem per quin motiu.

No us vull escalfar el cap amb problemes del Casal, que de moment està fent la seva tasca. És l'hora de felicitar-vos en motiu de la Festa Major del nostre poble, que aquests dies ens omple de joia amb les activitats que es porten a terme. Només afegir que passeu una bona Festa, ja que és el millor en els moments que s'estan passant.

Benvolguts socis, bona Festa Major!

Viatge del Casal a Andalusia

La Junta us fa saber que el viatge a Andalusia va anar perfecte en tots els sentits. Molt bon viatge. Bona harmonia amb la gent, que s'ho va passar d'allò més bé.

Vam sortir el dilluns a les sis del matí en direcció a Montilla del Palancar, on vam dinar, continuant en direcció a Bailén, on vam descansar, sopar i dormir.

L'endemà, després d'esmorzar, vam continuar el viatge cap a Jerez de la Frontera passant per Córdoba, on vam visitar la Mesquita i la Catedral. Continuació del viatge fins a Jerez.

Al dia següent visita a Cádiz, Puerto de Santa María, travessia de la Badia amb "El Vapor del Puerto", visita de la Torre de Tavira i dinar típic de "pescadito frito". A la tarda passejada pel barri de Santa María del Populo i el parc Genovès, gaudint d'una panoràmica de la ciutat. Sopar i dormir.

L'endemà, esmorzar i a continuació visita de Jerez de la Frontera i la fundació Real Escuela de Arte Ecuestre. Dinar i a la tarda visita d'unes bodegues del centre de Jérez. Sopar i dormir.

El dissabte, esmorzar i sortida en direcció a la Sierra de Grazalema, continuant cap a Ronda, on visitem la plaça de toros i el Palau Bosco, així com gaudim d'una panoràmica sobre el riu Tajo. Continuament el viatge cap a Totana, passant per Antequera i Granada. Sopar i dormir.

Diumenge, 7 de juny, sortida, després de l'esmorzar, en direcció a Salt, passant per Alacant, València i Castelló, on ens parem a dinar. Continuament per Tarragona fins a Salt.

Gràcies a tota la gent que ens va acompanyar en aquest viatge.

Toni Moiset





CASAL DE JUBILATS I SIMPATITZANTS DE SALT

VETLLADES D'ESTIU 2015

JULIOL: Balls a la fresca: dies: 3 - 10 - 17 - 24 - 31. A les 21:00h.

AGOST: Balls a la fresca: dies: 7 - 14 - 21 - 28. A les 21:00h.

XLI^a DIADA DEL CASAL: Diumenge dia 27 de setembre de 2015

8:30 h - Concurs provincial de Petanca per a Jubilats.

10:00 h - Missa a l'església Parroquial de Salt.

12:30 h - Entrega de premis concurs de petanca.

14:00 h - Dinar de Germanor: Restaurant La Terrassa de Platja d'Aro - Parlament de Benvinguda
- Homenatge als Avis del Casal 2015 - Homentage a les parelles casades fa més de 50 anys.

Preu socis Casal 30€ - No socis 33€

(Cobrament els dies 15 i 16 de setembre)

NOTA: Com l'any passat, farem un senzill homenatge a totes les parelles que faci més de 50 anys que es varen casar (sempre que assisteixin al Dinar de Germanor i no hagin estat homenatjats amb anterioritat), i per aquest motiu, preguem a totes les parelles que siguin casats d'abans del 27 de setembre de 1965, que portin una fotocòpia del Llibre de Família, al moment d'inscriures, abans del dia 13 de setembre.

EXCURSIÓ A "LLEIDA - GUISSONA"

Dijous 17 de setembre de 2015

Sortida a les 7:30 h. del matí. Parada per esmorzar a la Gleva. Dinar a Guissona. A la tarda visita Centre Comercial Guissona. Preu: 38 € (Inclou esmorzar, dinar, visita guiada, IVA, assegurança). Dies de cobrament dels tiquets: el 8 i 9 de setembre, de les 4 a les 6 de la tarda. Per informació i assessorament dirigiu-vos al Sr. Josep Llovet. Telèfon 607876946.

CASAL DE JUBILATS I SIMPATITZANTS DE SALT

CANTADA D'HAVANERES
amb el Grup

Al pati del Casal

Divendres 21 d'agost
A les 10 hores del vespre



Hi haurà cremat per a tothom



TEATRE DE SALT

DIVENDRES 4 DE SETEMBRE DE 2015

A LES 9 DEL VESPRE

ORGANITZA EL CASAL DE JUBILATS I SIMPATITZANTS DE SALT

Un alè d'aire fresc Guimerà i Rodoreda

Fa com 9 teatre

Lectures teatrals gesticulades de Guimerà. Terra Baixa i Maria Rosa

El conte. Narracions amb tota la plenitud creativa, de Rodoreda

Terra baixa. Guimerà

Narradora.....Anna Agell

Marta.....Alba Feixas

Sebastià.....Salvador Chavero

Núria.....Sílvia Ramos

Manelic.....Martí Ferrer

Tomàs.....Agustí Agell

Rodoreda

Promesos

Narradora.....Anna Agell

Ella.....Carme Jimènez

Ell.....Martí Ferrer

Maria Rosa. Guimerà

Narradora.....Sílvia Ramos

Maria Rosa.....Estefania Trias

Marçal.....Jordi Garcia

Quirze.....Salvador Chavero

Gepa.....Sílvia Ramos

Tomasa.....Anna Agell

Equip Tècnic : Fa com 9 teatre - Direcció: Josep Maria Fàbregas

Colabora:



Ajuntament de
Salt



Teatre de Salt



comercial nonó, sa

Linde Material Handling

Linde

Nilfisk
setting standards

VENDA - OCASIÓ - LLOGUER

GIRONA: P. Ind. Montfullà
c/Can Culebra, s/n, parcel·la 30
17162 Bescanó
Tel. 972 414 000 - Fax. 972 414 010

BARCELONA: P. Ind. Sot dels Pradals
Ctra. St. Hipòlit nº 53-55
08500 Vic
Tel. 93 883 14 64 - Fax. 93 886 17 36

www.cialnono.com

Válida
LIFT

Més de 15 anys al seu servei!

MANTENIMENT D'ASCENSORS
des de **45€/mes**

Servei 24hores/365dies
Reparació multimarca
Màxima seguretat
Més proximitat

TELÈFON GRATUÏT
900 414 000
info@validalift.com
www.validalift.com

DELEGACIÓ GIRONA
c/Can Culebra, 21 - Pol. Ind. Montfullà
17162 Bescanó (Girona)

DELEGACIÓ VIC
Ctra. St. Hipòlit 53-55
Pol. Ind. Sot dels Pradals
08500 Vic (Barcelona)

Puges?
www.validalift.com

Válida
LIFT
Més de 15 anys al seu servei!

Consol
Carnisseria Xarcuteria

Carnissers des de 1969

Mercat de SALT
Parades: 9-10-14-15-16
Girona
Tel. 972 235 716

Bonpreu

c/ Major de Salt, 169
17190 SALT (Girona)



auto-sport
VEHICLES TOT TERRENY

Audi

Audi Q5

M. Teresa de Calcuta, 1
Pol. Torre Mirona
17190 SALT (Girona)
Tel. 972 23 53 26
Fax 972 24 32 56
casals@auto-sport4x4.com

TOTES LES MARQUES 4x4 www.auto-sport4x4.com

Fusteria colón
fusteria modelisteria embalatges

c/ miquel de palol, 15 • 17190 salt (girona)
telf. 972 234 771 • fax 972 234 302 • e-mail: colon@fusteriacoon.com



DRETS I DIGNITAT

L'arbre de les lleis s'ha de podar sovint, ens recorda una dita antiga. Massa lleis ofeguen i no deixen viure en llibertat, és cert. Però retallar els drets humans fonamentals, com són el dret a l'educació, a la sanitat, a l'habitatge, al treball, és un delictes, i ho fan les administracions públiques amb tota mena de justificacions. Pel sol fet de ser persones, d'aquí o nouvingudes, tenim uns drets i una dignitat que no ens podem deixar prendre. Aquí tenim una narració molt alligadora de com davant la violació de drets no podem callar i ens cal anar units:

Estem a la Facultat de Dret, el primer dia del curs. Entra a la classe el professor de Dret Social i, després de saludar els alumnes, s'adreça directament a un noi assegut a la primera fila:

-Com et dius?

-Joan- li respon l'alumne.

-Surt d'aquesta classe i no vull que hi tornis més- va cridar el professor d'una forma desconcertant.

En Joan va quedar fred. Què podia haver passat? Sense entendre-hi res, es va aixecar i va sortir de la classe. La resta dels alumnes estaven sorpresos i indignats per aquesta actuació tan incomprensible del professor, però amb la por al cos ningú no va gosar dir res.

El professor va iniciar la lliçó:

-Per què serveixen les lleis?

-Perquè hi hagi ordre en la societat- va dir un alumne.

-No- va respondre el professor.

-Perquè es compleixin- contestà una noia.

-No- insistí.

-Perquè els que fan el mal siguin castigats- digué un altre.

-Tampoc. És que ningú sabrà contestar aquesta pregunta?- continuà el professor.

-Perquè hi hagi justícia- va dir tímidament una noia.

-Ja era hora! Efectivament, les lleis serveixen perquè hi hagi justícia- digué satisfet el professor-. I per què serveix la justícia?- va continuar.

-Per defensar els drets humans- digué un.

-Bé, però per què més?- preguntà el professor.

-Per poder distingir clarament el que està bé i el que està malament- aportà un altre.

-Digueu més coses...-insistia el professor.

-Per a protegir els bons ciutadans -fou una altra resposta.

-D'acord. Però, què més?- digué impacient.

Llavors continuà: -Digueu-me, he actuat correctament a l'expulsar en Joan de la classe?

Tots, a una sola veu, van respondre: -No!

-Per tant, això vol dir que he fet una injustícia?

-Sí! -van exclamar tots alhora.

-Doncs per què ningú no ha fet ni ha dit res? Per què volem lleis i normes si no som capaços de defensar-les? Cadascú té l'obligació, en consciència, d'actuar quan es fa una injustícia; d'actuar personal i comunitàriament. Tothom! I no us quedeu mai més amb la boca tancada. Aneu a buscar en Joan. I recordeu sempre que quan no defensem els nostres drets, i els drets dels altres, perdem la dignitat, i la dignitat humana és sagrada.

Expliquen que hi havia una persona tan alienada que sabia més de futbol que dels seus propis drets. Ens cal tenir els ulls oberts i l'esperit solidari. Diu el Papa Francesc que en l'àmbit social en sap un niu: *"No ens podem conformar només en assegurar a tothom l'alimentació, o el sosteniment digne, sinó que tothom tingui prosperitat sense exceptuar ningú ni cap bé indispensable. Això implica l'accés a l'educació, a la salut, a l'habitatge i especialment al treball, perquè en el treball lliure, creatiu, participatiu i solidari, l'ésser humà expressa i augmenta la dignitat de la seva vida. El salari just permet arribar a aquests i a d'altres béns que estan destinats a l'ús de tothom". (La joia de l'Evangelí, 191-192).*

El fonament per a la defensa i reconquesta dels drets humans fonamentals és la llei de l'estimació: tracta els altres com voldries ser tractat, o com diem tradicionalment: el que no vols per a tu no ho vulguis per ningú. D'aquí neix la solidaritat. Es poden podar les lleis supèrflues, però mai els drets humans fonamentals.



L'Encant Femení
Perruqueria
 Tel. 972 23 54 35

Passeig Marquès de Camps, 8 (Galleries) • 17190 Salt

Pastisseria artesanal
MARGENAT
 des de 1929

Tresors del Ter
 Tel. 972 230 679 C/ Abat Oliba, 10 Plaça Veïnat, Salt - Girona

electroauto
 clima audio electricitat media

electroshop
 NEVERAS CON COMPRESOR

VDO

AUTOMOCIÓ

Stoneridge

c/ Reramurs, 5 - Pol. Ind. Montfullà
 17162 **BESCANÓ**
 Tel. 972 237 947 - Fax 972 401 574
 www.electroautogirona.com
 administracio@electroautogirona.com

MARIANO TULSÀ S.C.

ELECTRICITAT - LAMPISTERIA - CALEFACCIÓ - AIRE CONDICIONAT - GAS

c/ Santa Afra, 15 - Tel. 972 24 12 47 - 17910 **SALT** (Girona)

El fuster que es va enamorar del foc, ENTREVISTA A EN CARLETS

Nom: Carles Torrent Fajardo, 'Carlets'

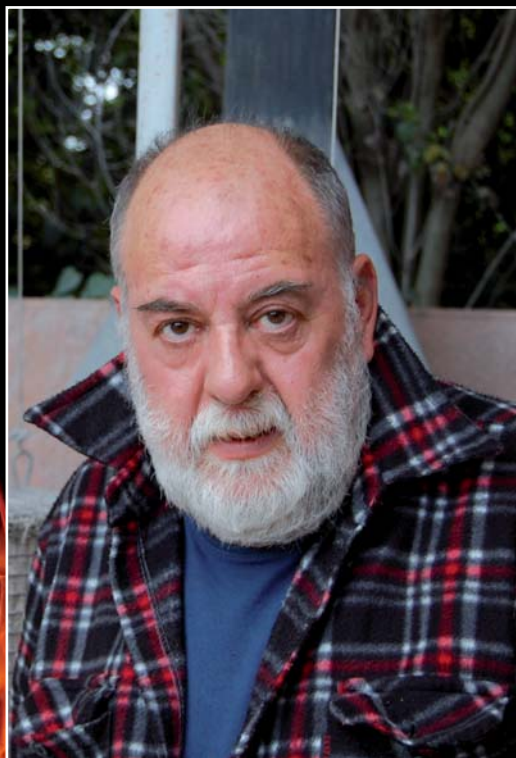
Nascut el 21-08-53

Nascut a: Puigcerdà

Resident a: Palafrugell

Professió: Ceramista, professor de ceràmica a l'Escola Municipal de Belles Arts (EMBA) de Salt des del 1997, també exerceix de professor a l'Escola de Ceràmica de la Bisbal d'Empordà, des del 2000. Periòdicament fa seminaris de ceràmica Raku per diferents llocs de l'Estat espanyol i França. El 2005 va participar com a professor en el Primer Màster d'Escultura Ceràmica organitzat per la Universitat de Barcelona i l'Escola de Limoges (França). Ha exposat les seves peces en diferents llocs de Catalunya (Lleida, Manresa, Arbúcies, Caldes de Montbui, Palafrugell, la Bisbal d'Empordà, Barcelona, Vilafranca del Penedès, Salt, Santa Coloma de Farners, Girona, Olot, Vic, les Olives, Celrà, el Vendrell, Quart, Verdú), com també a Saragossa, Perpinyà, Lamballe i Guingamp (la Bretanya), Porto i Barcelos (Portugal), Macherio (Itàlia) i convidat a la Fira Internacional de Ceràmica de Gmunden (Àustria).

Per a més informació: www.carletsceramista.com



Arribo a l'Escola Municipal de Belles Arts i, al pati, entre el repicar dels alumnes d'escultura, un forn roent s'erigeix com a centre d'atenció. En Carlets fa de mestre de cerimònies amb l'ajuda dels alumnes pendents de les peces que hi entren i surten. Quan s'obre el forn, l'escalfor i les flames són certament impressionants. Les peces de Raku recent tretes es posen en un cossi on de seguida s'hi llancen grapats de palla que s'encén immediatament i que cal esmerçar-se a tapar perquè el foc no s'estengui. És una acció que es fa sovint a les classes de ceràmica, però no per això deixa de ser un fet d'una certa màgia, per bé que en Carlets ens expliqui que no té res de sorprenent: "això és pura química", ens diu. Per algú que no hi entén, és fàcil tenir la sensació que en Carlets fa una mica de mag movent amunt i avall la tapa del forn, ajustant els graus de cocció com si fossin una fórmula alquímica. "El foc enganxa", ens confessa. I segurament deu ser així, perquè, igual que ens passa davant d'una llar de foc, és gairebé impossible deixar de mirar aquest procés de transformació que és la cuita de la ceràmica.

-La ceràmica treballa amb terra, però el foc n'és un element indispensable.

-Totalment, sense el foc no hi podria haver ceràmica. Si em dedico a aquesta feina és possiblement pel foc. El que més m'apassiona és el procés de transformació que fa el fang. Veure com un element que es desfà, després de passar pel forn amb una alta temperatura, es transforma en un nou material que és capaç de resistir milers d'anys a la intempèrie, sota el mar, etc.

-La teva família tenia una fusteria, però va poder més el foc que la fusta.

-Sí. Jo sóc nascut a Puigcerdà però de ben petit que vam anar tota la família a viure a la Molina, on el meu pare hi tenia una fusteria, que encara ara la porta el meu germà. Quan vaig acabar els estudis de Batxillerat, a casa em van preguntar què volia fer, si volia continuar estudiant o volia treballar a la fusteria. A ell li hauria agradat que hagués continuat estudiant però jo



ja ho tenia molt clar i li vaig dir que volia anar a una escola que hi havia en aquella època a Barcelona, l'escola Massana, per estudiar ceràmica. Però és clar, en aquell moment tot això era molt complicat i ell va dir que no, que fes "alguna cosa seria": o bé estudiar una carrera o posar-me a treballar amb ell. I em vaig posar a treballar de fuster.

-Recordes quan vas tenir clar que volies fer ceràmica?

-Des de ben petit. Potser perquè no hi havia altres nens per jugar i estava força sol, no ho sé, però recordo que, a prop de casa, hi havia un riu i allà s'hi feia fang. Els meus únics jocs eren agafar aquell fang per modelar uns petits caps que encara conservo.

-A banda de Quart i la Bisbal d'Empordà, no hi ha massa tradició ceramista a casa nostra, no?

-No, hi ha molt poca tradició. No és gens comú. Per això durant molts anys vaig estar treballant de fuster, però dins meu seguia somiant ser ceramista. El 1979, per raons casuals que ara serien molt llargues d'explicar, a Puigcerdà es va obrir una escola municipal d'art on es feia ceràmica i el professor que hi havia, tot i que no era ceramista, era molt bon professor i ell va ser qui em va fer recuperar l'afició i aprendre moltes coses. A partir d'aquí, sí que vaig dir prou a la fusteria i em vaig centrar en la ceràmica.

-Una decisió difícil, suposo?

-És molt complicat poder viure només d'aquesta feina... és gairebé una heroïcitat. Quan vaig fer el pas de deixar la fusteria no va ser fàcil, el meu pare va tenir un gran disgust! No només era deixar una feina, sinó un negoci, un canvi de vida en general. Significava deixar una vida estable, una feina fixa i segura per llençar-me a una aventura total. Però no me'n penedeixo gens ni mica, al contrari, n'estic molt satisfet. En aquesta vida hem de fer allò que volem fer.

-Si l'art i l'artesania, en general, ho tenen difícil, potser la ceràmica encara una mica més?

-La ceràmica sempre ha sigut, dins el món de l'art, una de les disciplines considerades menors i una mica oblidades, sí. Però, de fet, ens hauríem

de preguntar també què és "l'art", que en general, està molt mitificat; però això seria un altre tema.

-Tu et consideres artista?

-No, jo sóc un ceramista, sóc un artesà. De fet, en el Renaixement, els pintors també eren artesans, ha sigut després que això d'artista ha tingut un concepte diferent, més relacionat amb l'actitud que no pas amb l'ofici.

-Però, en el teu cas, vas formar part d'un col·lectiu d'artistes de diferents disciplines, oi?

-Sí, però justament amb aquest col·lectiu volíem desmitificar la figura dels artistes, el món de l'art en general, i poder acostar la producció que fèiem al públic. Ens dèiem 'Memé Detràs', en paròdia a una galeria molt famosa de Barcelona que es deia René Metràs, que era el màxim exponent de l'art i on anava tota la gent més adinerada dels barris alts de Barcelona. Va ser un projecte, el Memé Detràs, que va durar un temps, el que havia de durar, fins que es va dissoldre.

-En el teu cas, sobretot se't reconeix per la tècnica del raku, oi?

-Faig altres tècniques de ceràmica però sobretot la gent em coneix pel raku, efectivament, perquè quan vaig començar a ensenyar-ne no hi havia massa gent que en fes. I, de fet, si ara se'n fa força, aquí, és en part, perquè l'he anat ensenyant els últims anys.

-Què té d'especial el raku?

-El raku enganxa! Amb la ceràmica normal, és clar que hi ha l'element del foc, però no l'acabes de veure mai, queda amagat dins el forn, mentre que amb el raku el foc sempre és viu. És una manera de veure tot el procés de la ceràmica, per això, aquesta tècnica l'he fet servir també com una forma didàctica, no només per ensenyar a fer raku, sinó per veure tot el procés de la ceràmica, a més amb poc temps. Amb el raku es posen els esmalts a les peces i després es posen al forn i amb dos minuts surten i veus tu mateix com canvien els esmalts.

-Hi ha un element sorpresa?

-En realitat no, la veritat és que mai hi ha res de sorpresa en la ceràmica, per molt que a nosaltres ens ho sembli, perquè és pura química. Es diu que quan obrim el forn és com un part, però de fet, la ceràmica és pura ciència. Tot té una raó de ser, el que passa és que hi ha moltes variables que entren en joc i amb el raku més encara, perquè si canvia el vent, per exemple, pot canviar el color. Però sempre hi ha una raó de ser.

-D'on ve això del raku?

-És una tècnica japonesa originària del segle XV-XVI que en la seva fórmula tradicional va molt lligada amb la filosofia zen. La tradició japonesa del raku, que ha passat de generació en generació, es feia sobretot en relació





amb la cerimònia del te. De fet, la paraula 'raku' vol dir un cúmul de sentiments com 'alegria, plaer', etc.

-Podem dir que hi ha països amb més tradició ceramista que altres?

-Evidentment, el Japó és un d'ells. Tots els països orientals, Japó, Xina, Corea... són països que ens porten anys llum en aquest tema. Quan aquí estàvem en el neolític ells ja feien coses modernes gairebé!

-I dels més propers, potser França té més tradició ceramista?

-A França, en concret a Limoges, vaig participar en un màster organitzat per la Universitat de Barcelona i l'Escola de Limoges. Però tampoc no et pensis que hi ha més tradició que aquí, en aquesta ciutat hi ha un centre molt important i per això, potser, hi ha econòmicament més recursos.

-He llegit que, per uns problemes de mal d'esquena, vas començar a treba-

llar amb paper ceràmic. En què consisteix això?

-Es tracta d'incorporar al fang pasta de paper. Això té molts avantatges. Per exemple, en el fang, quan s'asseca, sempre hi ha una contracció molt forta, sobretot amb la porcellana, per això és molt difícil de treballar. En canvi, quan hi poses la cel·lulosa, té una contracció mínima i això et permet fer moltes coses que d'altra manera no es podrien fer.

Per exemple, aquí vam fer una exposició el curs passat a la Biblioteca que consistia en peces de roba estesa. Les peces eren fetes amb roba de debò submergida en porcellana barrejada amb pasta de paper i després estesa en un fil d'estendre. Un cop eixutes les peces es van posar dins el forn. Allà, la roba i el paper es van cremar però la porcellana va quedar amb tot el dibuix i la textura tèxtil, o sigui que veies uns mitjons o uns calçotets o una samarreta penjats, tal com si fossin roba però eren de porcellana.

-La teva passió pel foc t'ha portat a fer també dos forns, un en forma de drac i l'altre "l'Home de foc" a Celrà. Explica'ns aquestes creacions.

-Sí, és una mica el que parlàvem abans de la meva passió pel foc. Sobretot quan faig la cuita amb llenya –no amb gas i menys amb llum elèctrica, això no em diu res–, el que m'apassiona és arribar al punt en què el que menys importa és el que hi ha al forn, el que agafa protagonisme és la cuita en si, el foc. El que hi ha dins el forn, importa un 'bledo', l'únic que vols és tirar més llenya al forn i a veure què passa, em quedo emborratxat de foc! És més important el procés, el foc, que el resultat. Fent aquestes cuites és quan vaig pensar en la importància de l'eina i se'm va acudir fer aquests dos forns especials.

-Com veus el futur de les artesanies? Hi ha risc que es perdin igual que s'han perdut alguns antics oficis?

-Tant de bo que no. Però clar, aquest tipus d'oficis sempre han estat la 'maria' de les matèries que s'ensenyen a la mainada. S'hauria de potenciar de debò, des de l'escola i des d'altres llocs, ajuntaments i altres estaments públics, perquè això és cultura de debò. No cal que s'hi hagin de dedicar, però dona una qualitat de vida. Això ho veig amb gent que ve aquí cada dia. Molts alumnes arriben aquí amb els problemes del dia a dia i després surten havent deixat moltes cabòries al foc. Sens dubte, qui ho hagi provat sap que fer una activitat manual com la ceràmica ajuda a viure millor.

Agnès Cabezas Horno



El Sitjar

Centre de jardineria

Camí del Sitjar, s/n • SALT
Tel. 972 244 145





**p
a
u
l
í**

Des de 1928



c/ Major, 268
Tel. 972 238 023
17190 **SALT** (Girona)

 **euorepar**
MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN MULTIMARCA

**AUTOMÒBILS
GAUCHIA-JUNCÀ**

Travessia Santa Eugènia, 18-22
Tel. i Fax 972 23 44 32
17190 **SALT** (GIRONA)


Font Pastissers

Obert dissabte, diumenges i festius

C/ Llarg, 145
17190 **SALT**
Tel. 972 233 123

BAR - RESTAURANT



MURIEL

Especialitat en:
"PESCAITO FRITO" i CARN A LA BRASA
- MENÚ DIARI -
SALMOREJO i FLAMENQUÍN

c/ Llarg, 34 - Tel. 972 23 89 22
17190 **SALT** (Girona)



Islàndia, un paradís desconegut

El mes de març va fer un any de la nostra gran aventura en un país petit i ple de contrastos: Islàndia. El meu amic Iban sempre ha estat enamorat de tot el que té a veure amb Islàndia, els paisatges, la gent, la cultura... Fins i tot el seu clima. Cada any hi fa una visita, més o menys dies, hivern o tardor... Quan pot!

L'any passat, doncs, ens va animar a un altre amic, en Francesc, i a mi a visitar Islàndia, al mes de març. Sí, ens

direu que estem bojós, però veure un país en la seva temporada baixa... té el seu encant. La nostra aventura començà a l'aeroport de Reykjavík... Vam aterrar i nevava, nevava, nevava... Vam haver d'agafar pales per treure la neu del cotxe de lloguer, per poder sortir del pàrquing! Un cop tret amb no massa problemes (a part de la reduïda visió i tenir les mans glaçades...) vam arribar a l'alberg de Reykjavík i vam planificar la ruta abans d'anar a dormir. El primer dia: carretera i manta, cap al sud de l'illa, parant per visitar la impressionant cascada de Seljalandsfoss i Skógafoss. Vam acabar la ruta a Vík, on la neu ens va fer la guitza altre cop, arribant a l'alberg sense reserva, però encara quedaven places lliures! L'endemà vam poder visitar aquest petit poble encantador i la seva particular platja de sorra negra, on gràcies a la neu caiguda durant la nit, cada cop que



Ctra. N-II (cruïlla Caldes) - Tel. 972 47 03 66
17455 CALDES DE MALAVELLA

c/ Pere Coll Guitó, 22 - 17190 SALT
Tel. 972 23 19 73 - Fax 972 24 64 45

des de 1971



trepitjaves la sorra apareixia una capa de neu, semblava doncs una platja feta de galetes oreo!

L'endemà vam arribar fins al glacià Jökulsárlón, on no vam poder deixar de fer fotos, un temps espectacular al costat de grans blocs de gel d'un blau intens i transparents com el vidre. Les platges negres amb els blocs de gel que es desprenien del gran glacià... Un país de contrastos!

De tornada cap a Reykjavík volíem visitar el famós Cercle Daurat, Geysir,... Després de visitar Gullfoss i Geysir amb bon temps... El vent va començar a bufar... La nostra intenció era arribar al Parc Natural de Thingvellir. El parc era situat a pocs quilòmetres de Reykjavík..., però van ser suficients per veure'ns envoltats d'una tempesta de neu, vent i gel que no podem oblidar fàcilment. El nostre camp de visió era pràcticament nul, seguíem els pals indicant el límit de la carretera donant gràcies que la carretera fos gairebé recta i hi hagués poc trànsit. Tot semblava controlat fins que vam arribar a un pont on l'asfalt havia desaparegut sota un pam de neu. El nostre cotxe no va poder passar i vam quedar encallats... Gràcies a l'ajuda d'uns quants islandesos amb les seves pales, cordes, i cotxes tipus tot terreny ens van poder treure d'allà. Al cap d'uns pocs quilòmetres... tot va canviar, el cel es va fer nítid i no hi havia neu enlloc... Però com pot ser?, ens preguntàvem... Fa 5 minuts estàvem sota una tempesta i ara no hi ha ni un núvol!

Els dies següents vam visitar el voltant de Reykjavík, un xic condicionats pel mal temps que hi feia al Nord: el Blue Lagoon, llac gelat Granavatn, Krysuvík, el llac Kleifarvatn gelat, la part més occidental de la península de Reykjanes. A més, també vam gaudir d'indrets de la península Snaefels, com l'església negra de Budir. Tornant cap a la ciutat, també ens vam parar a les cascades de Barnafoss, Hraunfossar i com a contrapartida, però no menys interessant, vam descobrir la nit islandesa, veient el Futbol Club Barcelona amb la penya barcelonista islandesa i gaudint de música d'estil heavy força comuna a Islàndia.



Va ser una aventura per repetir però mirant de ser prudent, ja que les condicions meteorològiques canvien d'un moment a l'altre i sense previ avis. És un país increïble, salvatge, i amb tota la seva essència intacta, et fa sentir petit, part d'un tot insignificant. Perfecte per gent amb ganes de respirar aire pur, gaudir de la natura més verge i viure aventures envoltat de natura i paisatges idíl·lics. I com molt bé diuen els islandesos: "si no t'agrada el temps que hi fa... espera't 5 minuts".

Text: Anna Clarà - **Fotos:** Iban Riu



ASSESSORIA CASELLAS



GESTIÓ I ASSESSORAMENT LABORAL I FISCAL

Carrer Major, 297 baixos
17190 SALT

Tel. 972 234 155

Fax 972 245 956

ramosburch@economistes.com



GENERALI
Assurances



150 ANYS DE L'ARXIU MUNICIPAL DE SALT: 30 ANYS AL SERVEI DEL POBLE

150 anys de l'Arxiu Municipal de Salt, 30 anys al servei de Salt? Què vol dir aquest títol? És ben senzill, ens expliquem: aquest 2015 fa 150 anys de la primera referència escrita sobre l'Arxiu de l'Ajuntament de Salt i 30 anys des que el govern municipal saltenc va voler dignificar el nostre patrimoni documental amb la creació de l'Arxiu Municipal.

En el llibre d'Actes del Ple de l'Ajuntament de 1865, en concret en l'acta del 27 de març, es fa esment de la visita del secretari del Govern Civil per comprovar com es portava a terme l'administració del municipi. En el transcurs de la inspecció es van constatar diverses incidències, entre elles: *ha observado que el archivo del ayuntamiento se custodia en un cajón de una mesa escritorio en el cual se hallan solamente los siguientes documentos:*

1º un libro de actas de 1863 del

todo informal en el cual no se halla extendida ni firmada ninguna.

2º de un legajo de actas sueltas correspondientes a los años de 1863, 1864 y 1865.

3º del sello que usa el ayuntamiento.

4º de varios tomos del boletín oficial de la provincia.

5º de varios borradores de repartos y otros documentos que se han presentado a las oficinas.

Podem veure que no era un arxiu gaire exemplar. Per això un mes i mig més tard, en el Ple municipal l'alcalde va dir que seria molt convenient per a Salt la creació d'un arxiu per custodiar els documents de l'Ajuntament i del poble, però que, com que no tenien pressupost, quedava ajornada la seva realització. No tenim constància de quan es deuria fer, però el següent esment de l'Arxiu és del 1902, quan s'aprova la despesa per posar un llum de gas i una nova porta a

l'habitació destinada a Arxiu, degut al considerable augment de documents dipositats.

I ara fem un salt d'uns quants anys fins al 1983, quan en la secció «La Tribana» de la revista *La Farga* número 47, es publica un article signat pel pseudònim *El Meneró del Rec* titulat «Papers i objectes per a la història de Salt», mitjançant el qual es fa una crida a tota la població per salvaguardar el patrimoni documental saltenc i iniciar, així, un arxiu històric.

Aquesta crida va ser escoltada per l'Ajuntament, que va fer seva la voluntat de dignificar el patrimoni documental i l'any 1985 va encarregar a l'arxiver i historiador Joan Boadas les tasques d'organitzar, classificar i inventariar els fons documentals que fins aquell moment s'havien apilonat de manera més o menys caòtica en un racó de la Casa Consistorial. A ell li devem la creació de l'actual Arxiu Municipal de Salt que, posteriorment, va ser consolidat i ampliat per l'arxivera Maria Assumpció Colomer.

Si l'Arxiu Municipal de Salt va començar essent un calaix l'any 1865 i una habitació el 1902, el 1986, amb la reforma de l'edifici del col·legi La Salle com a Casa de la Vila, es va destinar un espai molt més adequat en el segon pis. Aviat, però, aquest local també va quedar petit i l'arxiu es va ampliar amb l'adequació de dos locals com a dipòsits. No obstant això, aquesta solució provisional no responia a les necessitats reals i legals d'un arxiu municipal i l'any 2011 es va rehabilitar una de les antigues naus de la fàbrica tèxtil Coma Cros per dotar Salt d'un arxiu modern que complís els requisits de la Llei d'arxius i documents.

Què us ofereix l'Arxiu Municipal de Salt?

Tota aquesta història de l'Arxiu està molt bé, però potser us preguntareu per què serveix un arxiu o què s'hi pot trobar o quin servei us pot fer.



En el nostre arxiu, al ser municipal, el gruix de la documentació que conserva és la de l'Ajuntament de Salt des de l'any 1858 fins a l'actualitat. Aquesta documentació és accessible al públic en general, a excepció de les restriccions legals establertes per les dades de caràcter personal. Les consultes més habituals que hi sol haver són plànols de l'edifici on viu l'interessat, recerques genealògiques, fotografies antigues de la vila, entre d'altres coses.

A més de la de l'Ajuntament, a l'Arxiu també trobareu documentació (fons) procedent de particulars i famílies que en lloc de llençar els seus papers, fotografies o documents han preferit donar-los a l'Arxiu per a la seva conservació. Algunes d'aquestes persones han estat Pau Masó, Josep Figueras, Margarita Frigolé, Núria Micaló, Carme Valls, el Marquès de Camps, la família Palahí, per posar uns exemples, tot i que són molts més, alguns només d'uns quants documents, d'altres molt complets.

També hi ha els fons d'entitats i associacions, com el molt interessant de la Comissió per a la Independència de Salt, el del Talleret de Salt, l'Associació de Veïns de Salt o el de

Saltineu. I quant a fons d'empreses, el més important és el de la fàbrica tèxtil Coma-Cros i el de la Cooperativa Econòmica Saltense.

A més a més de tot això: col·leccions de plànols, pergamins, segells, cartells, fulletons de difusió, programes d'actes i festius, publicitat institucional, fotografies, audiovisuals, reculls de premsa, revistes i una biblioteca auxiliar d'arxiu i col·lecció local.

Com veieu, els arxius han canviat molt des d'aquells armaris medievals tancats amb clau que aplegaven la documentació feudal o eclesiàstica. Avui, a més de ser conservadors de la memòria del poble, són gestors de documents, són oberts i estan al servei de totes les persones com a garants de la transparència administrativa i la democràcia.

Per acabar volem transcriure les paraules que va deixar escrites en Joan Boadas en la revista *La Farga* número 82 de novembre de 1986 en referència a Salt i l'Arxiu:

Ens queden, però, encara, molts buits a l'hora d'intentar reconstruir la nostra història. Hi ha llacunes documentals que difícilment es podran omplir si no

Dipòsit de documentació amb armaris compactes (2015)



podem comptar amb la col·laboració dels ciutadans. I aquest no és un caprici estèril o una vel·leïtat política del moment. Salt gairebé ha duplicat la seva població en els darrers 15 anys. Tots en coneixem les causes i tots sabem el perill de desarrelament que aquest fet pot comportar. La creació d'una autèntica consciència de pertànyer a un mateix col·lectiu humà passa, forçosament, per conèixer i valorar els esforços i les inquietuds de tots aquells que ens han precedit. Quan el fil de la història es trenca, els pobles acaben per desaparèixer.

I finalment volem retre un homenatge a totes les persones que, amb les seves donacions, ajudes i col·laboracions, han fet que aquest petit Arxiu municipal sigui una mica més gran, més nostre, més de Salt.

Moltíssimes gràcies.



El local de la Cooperativa Saltense adaptat per Arxiu (2010)

Frederic Mayol
arxiver municipal de Salt.

EL JOC DELS DESPROPÒSITS

Sola, com una deessa dels temps antics, la Marta esperava. I al davant, l'esperança i la il·lusió. Solitud atàvica, esperança vana i il·lusió esperpèntica, a la fi.

La mare volia que fos lliure, autònoma, independent. Que fos una dona de recursos, que fes la seva. Sempre li deia que no li devia res, que mai tingués l'obligació filial de dependre'n. Conscient que podia esdevenir un llast, volgutament s'enretirava.

Després de sobreviure a l'institut, la Marta volia comprendre l'espectacle de les activitats humanes. Ho faria en una facultat recollida amb flaïre de resclosit, una presó de pedra que formava part del Seminari Diocesà.

Rememorava quan l'escriptor empordanès arribava a Girona, captivat per la sensació que produeixen les coses de gran caràcter. Llavors era la tartana que menava la *Perla*, que mansament entrava a la ciutat. Ara la Marta, abandonant per sempre el poble, es retorçava de por a cavall del cotxe de línia, enyorant ja tot el que deixava enrere.

Caminava amb suficiència, fet que li proporcionava un aspecte que no s'ajustava al seu caràcter afable. Malgrat tot, estava convençuda que no aconseguia ser una persona propera i accessible. Quan somreia, els seus llavis tendres i gruixuts descobrien unes dents perfectes. Dibuxaven un somriure franc que humanitzava la potència del seu posat. I quan mirava amb aquells ulls verds immensos disposava d'una arma nuclear.

Era tímida i prudent, introvertida, reflexiva, infinitament pacient, simpàtica, sovint per força, amb poc sentit de l'humor i sempre disposada a escoltar. En sabia d'escoltar. Estava informadíssima. Però rarament contestava o contrastava. Era unilateral, succionava els raonaments dels altres, els analitzava i els classificava per a consum propi segons les seves estructures mentals.



I com resava la seva carta astral i el seu signe astrològic, era sensible i somiadora, amb un deix d'inseguretat i desconfiança. Sempre amb un intrínsec sentiment de culpa inexplicable. Exportava una imatge de seguretat que no es corresponia amb la matèria de què estava feta la seva ànima.

Però la Marta tenia uns fonaments psicològics sòlids. Una munió de màximes filosòfiques de butxaca que li havia inculcat la mare definien el seu sistema de valors, com ara que la vida es feia de moments, sovint petits, o que les coses ben fetes tenien sentit per si mateixes. Però la veritat és que ella no renunciava, com qualsevol jove del seu temps, a la grandesa, a l'èxit i al reconeixement. Deliris de la seva generació.

Ella volia respostes, les necessitava com el foc necessita l'aigua per extingir-se, però abans que res, el dret de cercar



www.autoescolasantcristofol.com

**AUTOESCOLA
SANT CRISTÒFOL**

GIRONA
Pg. d'Olot, 58
Tel./Fax 972 23 29 41
Av. St. Narcís, 85
Tel. 972 23 31 56

SALT
Francesc Macià, 11
Tel. 972 24 01 96

CASSÀ DE LA SELVA
Marina, 9 - Tel. 972 463 546



l'apaivagament de les necessitats intel·lectuals. Respostes a una realitat física i social, existencial i col·lectiva. Abans que res, el desig de conèixer, el plaer de deixar-se seduir pel teatre de l'existència en un món canviant.

La Marta no volia fer tard a la seva cita amb el futur. Darrera d'una estesa de fileres de cadires d'envelat, a l'església de Sant Domènec, va sentir el *Gaudeamus Igitur*, sense saber què era, i el discurs del rector. Un decrepit doctor en filosofia, expert en fenomenologia i hermenèutica, era la personalitat convidada. L'espai aleshores estava per restaurar i aviat es clausurà.

Es veu que transcorreguda una setmana de la inauguració del curs, un enorme bloc de pedra es despreguà de la magnífica volta. Afortunadament, aquell dia de discursos no va passar res. Però el cert és que una pedregada podria haver esclafat a qualsevol dels presents, inclús al venerable professor. Com a mínim, hauria resultat exòtic.

Veient-se l'ésser més desemparat de la creació, la Marta experimentava un acte íntim d'iniciació. Se sentia com un adolescent d'una tribu africana que després d'un ritus ancestral era circumcidat i abandonat a la sabana, a la captura d'un lleó.

La part de l'edifici vell del Seminari on hi havia instal·lada la facultat de lletres era un laberint entranyable. Un laberint sense fil i sense Ariadna, com la mateixa vida. Quan la Marta visità la zona dels despatxos no va saber tornar. Tot eren escales i passadissos que voltaven un pati interior de ciment, quadrat i tancat, d'alts murs i finestres de fusta, que contenia en un extrem una mena de teatre. Una tarima des d'on els flamants estudiants rebrien les seves primeres lliçons magistrals.

I mentrestant, en el dentell de la porta del Seminari, escrit en guix, ningú gosava esborrar una sentència tan perpètua com genial, de J.V. Foix, i que esdevenia la marca de la casa: *Es quan dormo que hi veig clar*.

Temps després, el darrer any de carrera, durant el període de matriculacions, un noi ferm d'ulls decisius feia cua per ingressar al bordell. La Marta el va guaitar i plena de dubtes i experiència es retrobava amb si mateixa, sentint-se gran. Amb moltes ganes li hauria parlat, li hauria volgut destruir el seu somni, però no en tenia dret. L'entenia.

S'adonava que no en tindria mai prou. Que hi havia quelcom d'obscur i misteriós molt més indeterminable. Volia comprendre per què les persones eren com eren i actuaven com actuaven. I especialment, quin és el paper de cada un de nosaltres en tota aquesta comèdia. Potser s'havia de deixar de romanços i fer com tots els altres, viure davant del televisor, sense pensar. Però això era genèticament impossible.

Joan Corominas

El blog de Joan Corominas.blog

RESIDÈNCIA GERIÀTRICA
NOSTRA LLAR
AMBIENT FAMILIAR

al vostre servei



Mercè Rodoreda, 13 - Tel. 972 23 91 99
17190 SALT

PERRUQUERIA
HOME-DONA
SERVEI POSTISSERIA



mirades

c/ Miquel de Palol, 19 baixos
Tel. 972 23 68 24 - 17190 SALT

ELS NOUS ajuntaments

La Rita Barberà ja va ser prou eloqüent quan va dir el que va dir després de conèixer el resultat de les eleccions municipals del 24M. Sí home, allò de “¡qué host... coñ..-, qué host...!”

El 13 de juny amb la constitució dels nous ajuntaments s’ha confirmat aquesta hòst... Espanya ja no és tan blava com al 2011. El PP ha passat de governar per a 16 milions a fer-ho per només 6 i han perdut des de la capital a d’altres grans ciutats com Saragossa, el feu de València, Cadis, La Coruña, Vitòria o Marbella.

El PSOE en canvi, beneficiat pels pactes, ha recuperat terreny, respecte del 2011.

Sembla, però, que s’han acabat el bipartidisme i les majories absolutes i han sorgit amb força els partits emergents com Ciutadans i Podemos i les llistes d’unitat popular afins.

Obligats a posar-se d’acord, alguns han oblidat desqualificacions de campanya i promeses de no pactar amb bolivarians i proetarres i han anat per feina. El PSOE s’ha reivindicat com a força d’esquerres i ha pactat amb Podemos, marques afins i la resta de forces d’esquerra i Ciutadans, el partit de la regeneració, ho ha fet tant amb el PP (alcaldies i comunitats) com amb el PSOE (comunitat andalusa).

Ha estat una guerra de tots contra els populars que només han tingut com a parella de ball, a nivell nacional, el partit de Rivera.

Els nous partits han fet valdre les seves exigències per arribar a acords d’investidura, però no de govern en molts casos, per tal d’arribar a les generals sense desgast.

A Catalunya, les aliances d’esquerra han fet descavalcar CiU d’algunes alcaldies. La pèrdua del Cap i Casal, però, ha estat el cop més fort. Tant aquí com a Badalona, les llistes d’unitat popular Barcelona en comú i Badalona en comú han aconseguit el govern. ERC s’ha mantingut, en general, a la resta del territori català i ha pactat amb la CUP, independents o ICV per a fer-se amb consistoris com el de Salt o Santa Coloma de Farners, al nostre entorn proper.

A destacar de tot això és la irrupció de gent normal com a alcaldes o regidors, que s’estrenen com a polítics i que esperem continuïn actuant com a gent normal. Tant la Manuela Carmena com l’Ada Colau ho tenen difícil perquè des del primer moment la dreta no dona treva i furga sota pertot arreu a veure què pot trobar per perjudicar-les. Ja s’han trobat alguna pedra a la sabata o han hagut de fer matisacions a declaracions d’intencions i és que des del primer moment saben que



tindran molts ulls a sobre i sel’s exigirà tot i més. Han de donar exemple, però també cal deixar-les treballar, com han dit. De moment han començat anunciant les mesures socials que van proposar. Que segueixin per aquest camí.

Quina lectura en fan els partits de sempre de tot això? El PP ha assumit, finalment!, que han de canviar i que no han fet les coses bé, i el PSOE sap que ho té difícil per competir amb Podemos i les marques amparades per ells i han fet un primer pas per a erigir-se en vot útil contra els populars, arribant a pactes d’esquerres. La proclamació de la candidatura d’en Pedro Sánchez per les generals amb una mega bandera espanyola presidint l’acte no és un fet casual, encara que diu que respectara el sentiment de pertinença de tothom, en l’ordre que sigui. Sembla, talment, un *déjà vu*.

I a Catalunya? La cosa està força complicada. El sobiranisme sembla una mica apaïvat. Es troba a faltar la pressió al carrer de l’ANC. La crisi passa factura i hi ha gent que té prioritats immediates de subsistència. Mas diu que si no guanya el 27S se’n va. S’ha consumat el divorci entre Convergència i Unió i ja s’ha fet la substitució de consellers. Unió anirà en solitari a partir d’ara, però haurà de batallar amb els seus crítics sobiranistes. A hores d’ara estem a l’espera de “la llista del President”. Un pas molt important per tancar el procés i una gran decisió per part de Convergència: implicar la societat civil en aquest darrer tram i fer un pas enrere com a partit, dispostat, fins i tot a no encapçalar la candidatura.

En aquest estat de coses, realment hem de desitjar molt d’incert i bona feina als consistoris perquè tot el que es faci ara serà un assaig de cara a les eleccions autonòmiques i generals de la tardor. La fragilitat de molts ajuntaments que governaran en minoria fa previsible una legislatura procliu a mocions de censura. Que hi hagi sort.



OBRES I REFORMES



VICTOR, S.L.

Països Catalans, 44 baixos
Telèfon 972 24 23 63

17190 SALT (Girona)
Fax 972 24 21 30

info@obresireformesvictor.com
www.obresireformesvictor.com



animalades

alimentació
alimentació complements
complements
pinso a domicili (sense càrrec)
pinso a domicili
perruqueria canina i felina
servei residència
servei de residència
autorentat de gossos
autorentat de gossos
flors de bach
flors de bach

Tel. **972 24 56 29**
c/ Manuel de Falla, 27
17190 SALT

LA QUALITAT DEL SEU GUST

*El desig de tots nosaltres
és que passeu una
Bona Festa Major!*



N. VICENS

Carnissers i Xarcuters

Francesc Macià, 11 - Tel. 972 23 52 16
Plaça Mercat - Llocs del 68 al 72 - Tel. 972 23 07 16 - 17190 SALT (Girona)

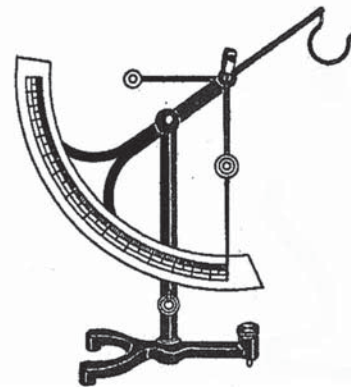
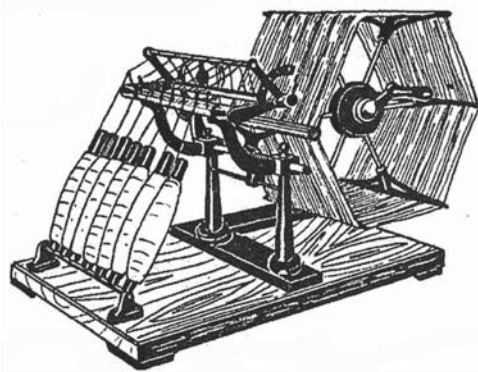
LA NUMERACIÓ DE FILATS

És evident que des de sempre els fils tèxtils tenen una numeració. En principi semblaria lògic que fos per diàmetre, però això no ha estat possible per diversos motius. Primer, que en aquells temps no tenien cap aparell per mesurar els diàmetres, i segon, que els fils normalment no són rígids, són flexibles. Per tant, com es fa per numerar-los? Molt fàcil, pesant una quantitat determinada de metres. Podem dir que és una mesura de densitat lineal, un pes per unitat de longitud. Aquest valor serà el títol del fil.

Existeixen moltes maneres de numerar els filats, cada país, regió o comarca antigament tenia el seu mètode. També segons el tipus de fibra, si era de cotó, llana, seda, o si era fibra tallada o contínua, etc. Tot això era un galimaties espantós i poc pràctic per la comunicació i per fer transaccions comercials. A pesar que alguns mètodes es mantenen, explicaré els actuals.

Existeixen dos grans grups, els que anomenem sistemes directes i els inversos.

Els **directes** són aquells que mesuren el pes d'una longitud fixa. El més conegut i universalment adoptat és el **TEX**. És el pes de 1.000 metres de fil. El número 1, serà aquell fil que 1.000 metres pesen 1 gram. El número 2, serà aquell que 1.000 metres pesen 2 grams. Per tant, a mesura que augmenta el pes també augmenta el número del fil. Si el fil és més gruixut, el títol és més alt. Aquest sistema té múltiples com el **KTEX**, que són 1.000 tex i submúltiples com el **DTEX**, que són 0,1 tex. S'usen pel cable (molt gruixuts) i pels texturitzats (molt primos) respectivament.



Els **inversos** són aquells que mesuren una longitud de filat d'un pes fix. El més conegut és el **MÈTRIC**. És la longitud de 1.000 grams de fil. El número 1 serà aquell fil que 1.000 metres pesen 1.000 grams. El número 2 serà aquell fil que 2.000 metres pesen 1.000 grams. Per tant, a mesura que augmenta la longitud augmenta el número del fil. Per comparar-lo amb l'altre sistema, és com dir que a mesura que augmenta el pes baixa el número del fil. Si el fil és més prim, el títol és més alt.

Altres sistemes directes de numeració són: **Deniers**, s'usa per la seda i el rayón. **Llana de carda**, per la llana. **Quarts d'onze**, per la borra de cotó i fils gruixuts.

Altres sistemes inversos de numeració són: **Anglesa**, pel lli, yute, espart, etc. **Alcoiana**, per la llana. **Catalana**, pel cotó. Per passar d'un sistema a l'altre hi ha factors de conversió.

El sistema **català** és invers i consisteix en el número de vegades que 500 canes (777,5 metres) entren en 1,1 lliura catalana (440 grams).

El número 1 català serà el fil que 777,5 metres pesen 440 grams. El número 2 serà el fil que 1.555 metres pesen 440 grams. Com veieu, fins i tot amb això som complicats. Tot té una explicació, en aquell temps es va agafar com a unitat de longitud

una cana catalana, que equivalia a 8 pams i tenia una longitud de 1.559 mm. I com a unitat de pes, una lliura catalana, que pesa 400 grams. A pesar de ser una mica complicat, nosaltres a la fàbrica el fèiem servir sempre per la filatura de cotó i derivats. Per les acríliques i poliamides usàvem el Mètric. Lògicament pels càlculs sempre el transformàvem al sistema **TEX**. La fórmula per passar de Tex a Català és: **NTEX = 566/ NCat**. El 566 és el factor de conversió.

Per últim us explicaré com es numeraven els fils de més d'un cap, els fils retorçats. Amb els sistemes directes el $N_t = N_1 + N_2 + \dots + N_n$. Amb els inversos, $1/N_t = 1/N_1 + 1/N_2 + \dots + 1/N_n$. Com podeu observar, mai fem cas ni de la humitat ni de la retorsió, paràmetres que sí que són existents, però no tan importants per alterar de manera significativa els resultats tècnics, però sí que tenen importància pels resultats econòmics.

Rafel Sala





Plaça de la Vila, 24
Salt - Girona
Tel. 618 812 761
Fax 972 233 919

TANCAMENTS D'ALUMINI
VIDRES AÏLLANTS
I DECORATIUS
PERSIANES I MOTORS
MAMPARES DE BANY
MOSQUITERES



Bona Festa Major!
Tendals
devesa



C/ Fortuny, 3 17190-SALT
Tel. **972 23 21 23**
www.devesa.cat

**CONSTRUCCIONS
ELECTROMECÀNIQUES
DEL TER, S.A.**



**MAQUINÀRIA
PER A PLÀSTICS**

Carrer de Vilablareix, 70-72
Tel. 972 23 13 61
17190 SALT (GIRONA)



**ASSESSORAMENT FET
PER PROFESSIONALS**

**Fiscal, laboral, jurídic, civil, jubilacions, assegurances,
empreses, comptabilitat**

ESTEM AL SEU SERVEI AL:
c/ Major, 2, entl. 2a - Tel. 972 24 24 57 - Fax 972 24 26 07 - 17190 SALT
asalt@assessoriasalt.com

LA LLIBERTAT NO S'HA DE JUSTIFICAR

Avui m'he tornat a mirar els meus antics discs de vinil plens de records entranyables, amb totes aquelles cançons folk tan valentes i reivindicatives contra la guerra del Vietnam, contra la discriminació racial, a favor de la llibertat, de la pau, dels drets humans...

He tornat a escoltar la cançó "Oh, freedom!" del famós i lluitador cantautor americà Pete Seeger, adaptada al català per Xesco Boix amb el títol "Vull ser lliure" i interpretada pel trio Jordan's i la coral Xaloc.

La cançó em recorda els moviments juvenils contra el franquisme dels anys seixanta, les manifestacions, les corredisses amb els "grisos" al darrere...

I la cançó m'ha fet també pensar en el gran valor de la llibertat.

La llibertat no s'ha de justificar, és un dret natural. Si de cas el que cal justificar és la seva pèrdua, els motius pels quals de vegades l'hem de sacrificar.

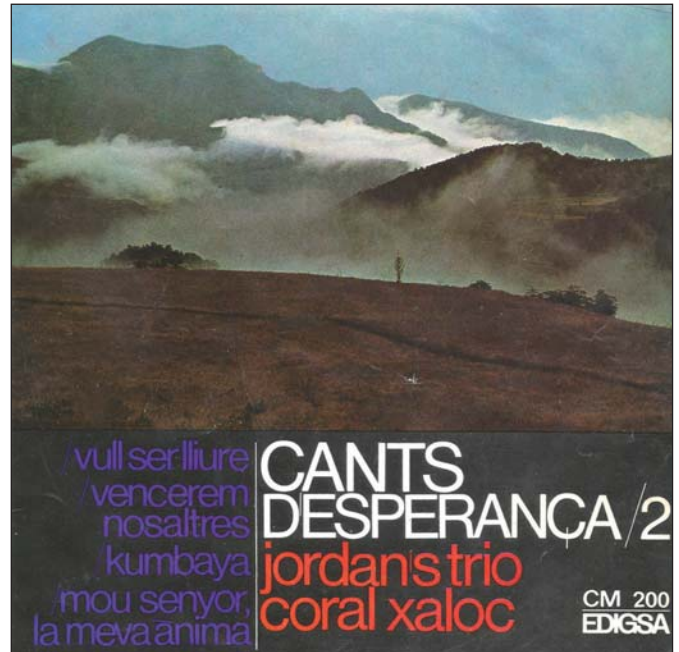
La llibertat no aïlla, fa possible l'amistat, ja que l'amistat autèntica ha de ser lliure, entre persones lliures. Una amistat obligada no seria amistat sinó dependència.

La llibertat permet la col·laboració amb altres persones, el treball conjunt per fer un projecte. Una col·laboració que no fos lliure no seria col·laboració sinó obligació, subordinació.

La llibertat és un punt de partida. Solament sent lliures podem triar, podem orientar de formes diferents la nostra vida.

I això que sembla tan clar per a les persones també es pot aplicar als pobles. La llibertat d'un poble, o sigui la independència, és un dret natural, no s'ha de justificar. Si un poble, per exemple el català, té una personalitat, una llengua, unes tradicions, un dret civil propi, una història mil·lenària, una presència activa a l'època medieval en la història europea, és natural que es vulgui administrar ell mateix com fan altres pobles, no cal justificar-ho.

Si de cas el que s'hauria de justificar és la "dependència", la raó per la qual alguns catalans prefereixen dependre d'un govern llunyà que no ens comprèn, que ni tan sols entén la nostra llengua i que en 300 anys d'història ha demostrat –dramàticament moltes vegades– la diguem-ne "poca simpatia" envers nosaltres. Tan negats o covards som els catalans que no ens podem administrar nosaltres mateixos com fan els holandesos, danesos, suecs i tants altres països, petits com el nostre, capdavanters del progrés i del benestar social?



La independència és un punt de partida. Aconseguir la independència no és per fer un govern de dretes o d'esquerreres. És per poder triar nosaltres el govern que vulguem, de dretes o d'esquerreres, moderat o radical, i poder-lo canviar democràticament sempre que la majoria del nostre poble ho vulgui. És no haver de dependre de governs imposats per majories foranes.

La independència de Catalunya no hauria de suposar renyir amb els espanyols, amb qui ens uneixen llaços de parentiu. Tot el contrari, seria convertir la dominació actual en amistat, que solament és autèntica quan és entre iguals, no entre dominants i dominats.

La independència no seria deixar de col·laborar amb Espanya i amb els altres països europeus. Tot el contrari, la independència faria possible la col·laboració perquè sense independència no hi ha col·laboració sinó imposició.

I a més a més, la independència ens permetria ser coneguts, tenir un color en el mapa, no necessitar, quan anem a l'estranger, el Barça o la Sagrada Família per identificar-nos.

Em dol el silenci de tants intel·lectuals espanyols. Em dol que es deixin portar per tics nacionalistes antiquats i no vegin aquest futur possible de pau i amistat, sense arrossegat més el maleït "problema catalán" que ens separa.

S'acosta el 27 de setembre. Siguem responsables. Pot ser un punt de partida. Pensem en el país que podríem construir per als nostres fills i néts. I no oblidem que, com va dir el nostre poeta Salvador Espriu, "els homes no poden ser si no són lliures".



F R A P L A G U E S

S A N I T A T A M B I E N T A L



DES RATITZACIÓ



DESINSECTACIÓ



FUSTA



DESPARASITACIÓ



DESINFECCIÓ

Plaça de la Vila,
24 Local 3,
Salt 17190

www.foraplagues.com

9 7 2
4 4 7
2 2 0



Màxima qualitat al millor preu

Famílies nombroses 10% d'te.



Sabateria MAJOR

SALT - C. Major, 208 - 972 24 28 06



E.S. LA MIRONA

C/ Bescanó, 25 - SALT - GIRONA
TEL. 972 24 51 01



P S
Petroselva
GASOILS A DOMICILI

TELE I SO C.B.

c/ Major, 383 - 17190 SALT (Girona)
Tel. 972 23 56 61
teleiso@gmail.com



Servei oficial: SAECO - PHILIPS - HISENSE - NILFISK - KITCHENAID - JATA.. i a més a
www.teleisocb.com

REPARACIÓ DE TOTES LES MARQUES DE TELEVISIÓ I PETIT ELECTRODOMÈSTIC

Moltes MULTES

Fa poc es va publicar en un diari de Girona el resum estadístic de la gran quantitat de conductors multats per haver-se saltat el semàfor en vermell, després d'haver estat "caçats" per les càmeres instal·lades fa un temps en determinades cruïlles de la ciutat; i pocs dies després en el mateix periòdic l'escriptor Lluís Freixas feia un apunt prou interessant també sobre aquest tema. L'un i l'altre (i la pròpia experiència, amb algunes multes acumulades per excés de velocitat, i la corresponent pèrdua de punts per "falta greu", una valoració al meu entendre francament desproporcionada) m'han mogut a aportar al debat un parell de reflexions, sense més pretensió que dir-hi la meua.

Vagi per davant que aquest és un tema molt seriós, i no voldria pas que algú pensés que pretenc frivolitzar, però la qüestió és que en l'afany sancionador dels responsables del trànsit hi veig (deixarem de banda l'afany recaptatori que apunten alguns malpensats) una desconfiança cega envers la capacitat de discernir dels conductors. Ja sabem que la llei és la llei, i que la llei és dura, però l'aplicació estricta de la normativa pot portar el resultat contrari del que persegueix, que en el cas de l'excés de velocitat és evitar els accidents per pèrdua de control del vehicle. Perfectament d'acord. Però, a veure si m'explico: les autoritats insisteixen sobre el perill de les distraccions (ara mateix a través d'una campanya a la TV que ens recorda que l'ús del mòbil o del GPS tot conduint és una de les primeres causes d'accident), però aquest rigor punidor que apliquen t'obliga a estar permanentment pendent del comptakilòmetres, i no és aquest un altre element de



distracció? No és millor, més segur (per al mateix conductor i els seus acompanyants, per començar), tenir la vista posada en tot moment a la carretera (i mesurant raonablement –intuïtivament– la velocitat)? Qualsevol conductor ha de ser conscient (excepte que sigui un totxo de campionat) que un rètol de límit de velocitat t'indica que passes per un tram potencialment perillós i que reclama per tant una atenció especial: sembla que seria més lògic, en aquestes circumstàncies, estar a l'aguait d'aquest perill potencial, i no de si compleixes *al peu de la lletra* el límit marcat pel rètol... Els nostres governants, però, deuen considerar, en el fons, que els conductors tenen un component infantil immanent, i que se'ls ha de collar fort..., pel seu bé, no cal dir-ho.

Hi ha la solució tècnica, és clar que sí: el limitador automàtic de velocitat que porten els cotxes d'última generació; però què aporta, en relació amb el que estic dient? La qüestió de fons és la mateixa: desconfiar del seny instintiu del conductor, i confiar en la tecnologia, molt més fiable, no hi ha dubte, que la capacitat de reflexos del conductor, oi? (Una altra cosa és que el limitador et pugui deixar indefens, sense recursos, si per una eventualitat –l'aparició sobtada d'un animal, per exemple– hags de

salvar la pell donant un cop de gas brusc).

Potser algú hauria de pensar en un altre recurs, prou eficaç i molt adequat per a una societat que es pretén madura: l'educació. Un vídeo que es pot trobar a YouTube i que circula per la xarxa ho demostra: des d'una càmera "subjectiva", situada a bord d'una ambulància en servei circulant per una autopista alemanya, es veu com els conductors s'aparten, disciplinadament, i aturats en fila i en un relatiu ordre (no es pot demanar més), permeten el pas del vehicle sanitari fins a la seva destinació. És evident que una cosa així, que es posin d'acord tants ciutadans alhora sense necessitat de cap ordre, no es pot improvisar.

Però, atès que el país sembla partidari del zel sancionador, les reflexions de Lluís Freixas seran oportunes. L'escriptor gironí suggeria, en el seu bitllet, la possibilitat de regular les multes segons el poder adquisitiu de l'infractor, arran del cas d'un ciutadà finlandès multat amb 54.000 euros perquè circulava a 103 quilòmetres per hora en un tram limitat a 80. L'explicació d'aquest sorprenent càstig es troba en la renda de l'infractor, de 6,5 milions d'euros anuals, i Freixas es preguntava per què un règim sancionador "progressiu" (com



més ingressos, més pagues) com el de Finlàndia no es pot aplicar al nostre país, on les multes són iguals per a tothom, rics i pobres. "Excusin el sarcasme, però avui no sembla que la tècnica hagués de ser cap dificultat per començar a aplicar patrons similars en qualsevol àmbit", deia el columnista, i crec que amb tota la raó.

I acabo, a propòsit dels obsessius senyals de trànsit, amb un prec a les nostres administracions, per optimitzar la circulació rodada: estaria bé que destinessin una partida (una porció de la suma recaptada de les multes, potser?) a millorar els senyals de trànsit i els indicadors de carretera (ni que sigui per anar d'acord amb el GPS!), molts dels quals no solament no ajuden, sinó que confonen el viatger, un desastre que un país que viu en bona part del turisme no s'hauria de permetre.

Fermí Sidera Riera



GUDAYOL
AUTO TALLER DES DE 1928

AHIR, AVUI, DEMÀ

info@gudayol.com | www.gudayol.com

PLANXA, PINTURA
I MECÀNICA

C/ MARE DE DÉU DE LA
SALUT, 34, GIRONA
972 232 778

SERVEI OFICIAL I
EXPOSICIÓ DE VEHICLES

C/ MERCÈ
RODOREDA, 13 i 20, SALT
972 243 749

COTXES NOUS, KM 0,
GERÈNCIA, VEHICLES USATS



Wir leben Autos.

Altars de l'església parroquial de Sant Cugat de Salt

FETS PEL MEU AVI NARCÍS I EL MEU ONCLE SERAFÍ

Fa ben pocs dies, en entrar a l'església de Sant Cugat, vaig tenir la grata sorpresa de veure com s'estava restaurant l'altar del Sagrat Cor, el de la capella a l'esquerra de la del Santíssim. La restauració, coincidència o no, s'està fent ara, en el 75è aniversari de l'altar construït pel meu oncle Serafí, ja que, si les meves dates no fallen, es va instal·lar el 1940.



"Altar del Sagrat Cor. Serafí Sureda, 1940"

Després de la revolució saquejadora i destructora de temples i capelles que es desplegà a casa nostra a partir del juliol de 1936, es pot dir que totes les esglésies, amb molt poques excepcions, quedaren buides o gairebé. La pèrdua del patrimoni religiós que, al llarg dels segles, la devoció popular de cada poble havia anat guardant –retauls, imatges, pintures, joiells, de tots els estils, del romànic al barroc–, va ser enorme, incomptable.

Això va fer que, un cop recuperada la llibertat per a l'Església, els pobles van voler recuperar, si no tot, part de l'esplendor de la seva església i retornar l'honor als sant de sempre. Així que, a partir del 1939, es va emprendre, amb l'empenta del rector i un gran esforç col·lectiu –també hi havia aportacions importants de famílies o institucions per raó d'alguna prometença o devoció concreta– la construcció de nous altars, la col·locació de noves imatges, el repintat, la il·luminació, adquisició de cupons, sagraris, creus,...

la treballava a la mateixa entrada de casa. El seu estil preferit era el neogòtic i aquest és l'estil en el que també destacà en Serafí i és el de l'altar del Sagrat Cor que ara es restaura.

És important dir que en aquesta mateixa capella ja hi havia existit un altre altar neogòtic construït per Narcís Sureda. Es va instal·lar el 1905 i era dedicat a la Puríssima, també conegut com l'altar de les Filles de Maria. Com es pot veure a la fotografia, era una delicada filigrana. Va ser destruït en la gran foguera de davant l'església el 20 de juliol de 1936.

I aquí també cal fer menció de l'altre petit altar de fusta que té l'església; és el de la capella d'entrant a la dreta, i el presideix la imatge de la Immaculada. Es tractava, per part de les Filles de Maria, de tornar a dotar el temple d'un marc preponderant



I en Serafí Sureda es va especialitzar en la construcció de petits altars. Ell havia estat un deixeble aplicat del seu pare Narcís que també s'havia dedicat a la construcció de petits altars. La part de talla: cresteries, carteles, frisos, cornises, pinacles, arcs, volutes, columnes, l'avi Narcís

de pregària i honor a la Verge. També el va construir l'oncle Serafí en els anys 40 i també neogòtic. La seva estructura i treball de talla són força més senzills i reduïts que els de l'altar destruït.

Tant per a l'altar del Sagrat Cor com



pel de la Immaculada, els escassos recursos no permetien emprar fusta d'alta qualitat ni tampoc daurar-lo amb pa d'or. El més habitual era estrenar-los pintats d'un bordeus-amarronat prou digne, i destacar-ne alguns ornaments de talla amb purpurina. La fotografia que presentem deixa constància del fet que, quan escric això, l'altar del Sagrat Cor s'està restaurant. El fet de veure'l amagat ens despertarà a tots, quan s'acabi, l'interès per a contemplar-lo amb nous ulls.

Pere Joan Sureda i Canals

P.S. Fa cinc anys, a "La Farga", ja vaig fer referència al meu avi Narcís com autor d'un altar de Castelló d'Empúries construït el 1925, i l'únic que es conserva. El taller de l'oncle Serafi va passar per diverses vicissituds i traspassos fins a tancar la porta ja fa més de 15 anys.



*"Altar de la Immaculada.
Narcís Sureda, 1905*



*"Altar de la Immaculada.
Serafi Sureda, 1943?"*

**EMBALATGES
FUSTERIA
DECORACIÓ**



DAVID ROVIRA ORPI

972 440 594 · 607 435 833

david@orpifusteria.com

www.orpifusteria.com



Carrer Catarina Albert N° 13

Nau A - B

POLIGON MONTFULLÀ

MONTFULLÀ

GIRONA



VOLDRIA SER BANDERA, NO OBSTACLE

Voldria ser bandera, no obstacle!
Voldria fer d'ajuda en el camí.
Voldria ser al mig de tot miracle
i que tothom també pensés en mi.

Treballar sempre, fer de companyia
i que me'n fessin contra un vent estrany.
Volar ben alt amb pau i harmonia
honestament des de gener a cap d'any.

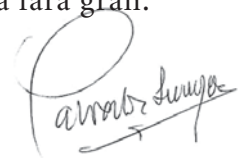
No estar mai sol, viure amb qui dialogui,
menjar i beure ben discretament,
tenir un paraigua per quan troni o plougi
i ser un desconegut de molta gent.

Viure en el meu recer ben net d'angoixes,
de cara al vent i amb somrís de sol.
No comptar mai amb esperances coixes
ni amb gaires núvols per tallar-me el vol.

Trobar, quan calgui el to d'una pregària,
que disposi de mi en el meu sojorn.
Que visqui els anys de vida necessària
per ajupir-me i acceptar el meu torn.

I acabar el llarg camí d'aquesta vida
acomodant-me amb un somrís obert
tot rellegint poemes d'acollida
amb el to més valent i més ofert,

amb la llengua dels pares i els besavis,
la del meu poble, la dels que vindran...
i un Visca Catalunya en els meus llavis
perquè és la llengua qui ens la farà gran.



PLANTERS
MARETI

Joan Caselles Vall-Llosera

Sant Dionís, 9
17190 SALT (Girona)
Tel. 972 24 12 52 - 620 24 42 44



Fiscalitat
Comptabilitat
Jurídicomercantil
Assessoria individual
Gestoria
Assessoria laboral
Auditoria
Consultoria econòmica
Consultoria financera
Comerç internacional
Corredoria d'assegurances
Prevenió de riscos
Aules de formació



Empresistes
Economistes
Auditors de Comptes
Advocats
Graduats Socials
Consultors

Entra a la nostra web i informa't!



www.ribasalvarez.cat

GIRONA

Sèquia, 7, 3a planta · 17001
 Tel. 972 21 06 73
 Fax 972 21 87 31

OLOT

Pou del Glaç, 20 · 17800
 Tel. 972 27 64 01
 Fax 972 27 13 47

RIPOLL

Passeig Sant Joan, 9 · 17500
 Tel 972 70 01 01
 Fax 972 70 09 41

SALT

Passeig dels Països Catalans, 148 · 17190
 Tel. 972 24 90 34
 Fax 972 23 21 88

Cafeteria

Restaurant

Can Ricard

c/ Major, 120 · 17190 Salt (Girona)
Tel. 972 40 13 90

Aquest any a Can Ricard celebrem els 10 anys. Ja son uns quants anys però tenim la convicció que amb la il·lusió, l'esforç, la dedicació diària i sobretot la vostra confiança en seran molts més.

L'equip i família de Can Ricard us desitgem una bona i feliç Festa Major plena de diversió, civisme, bon menjar i bona companyia.

Us agraïm i donem les gràcies també pel vostre suport.

Esmorzars
 (Obert a partir de 7 del matí)

Menú diari
 dilluns a divendres



Gran assortiment de postres

Obert cada dia

Sopars per a colles amb reserva

RACÓ DE PENSAR I DIR

Avui cedeixo el meu racó de pensar per poder donar les gràcies i felicitar a totes aquelles persones que d'ara endavant formaran part del nostre nou Ajuntament.

Des de l'ANC de Salt creiem fermament que un poble el fem entre tots i totes. Que un poble es forma partint de diferents veus i pensaments. Que un poble es construeix pel bé de la convivència i benestar de tots els que hi habiten. I que, sobretot, un poble ha de ser sinònim de respecte, de drets, però també de molts deures.

Els de l'oposició, a aquests també els hi volem dir que perdre no és la paraula, perquè seguiran endavant, vetllant pels interessos dels qui els van votar. Creiem de tot cor que les persones que treballen pel bé de les persones han de deixar els personalismes a part i anar per feina, que n'hi ha molta. Nosaltres, la junta de l'ANC de Salt, tenim molt a dir i a fer, és per aquest motiu que us demanem, des d'aquest racó de pensar, que compteu amb nosaltres pel que calgui, sobretot pel bé de tots nosaltres i de la nostra vila.

Una vegada més us donem l'enhorabona i endavant!



Junta ANC Salt

GR.INSTAL S.L.

**INSTAL·LACIONS
MANTENIMENTS
I MUNTATGES**

- ELECTRICITAT
- FONTANERIA
- GAS
- CALEFACCIÓ
- REFRIGERACIÓ
- INFORMÀTICA

c/ Àngel Guimerà, 132 baixos - 17190 SALT
Tel. 972 40 03 03 - Fax 972 24 02 62
www.grinstal.com - info@grinstal.com



DES DE 1926

- Llibreria • Papereria
- Cava de Cigars
- Articles fumadors

c/ Major, 15 - 17190 SALT
Tel./Fax 972 23 52 09



**L'espai on trobaràs
tot el que necessites
pel benestar
de la teva mascota.**



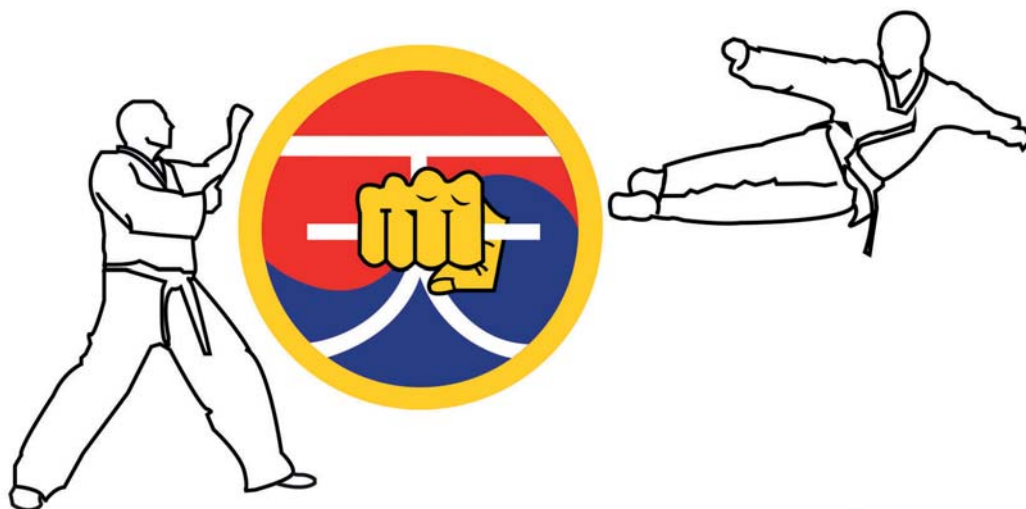
Obert tot l'estiu de dilluns
a dissabte de 10 h a 21:30 h.



Vetxarxa Girona · C/Pla de Salt 12-14 · Salt (Girona) | Vetxarxa Torelló · C/ del Ter 116 | Vetxarxa Manlleu · Ctra. d'Olot 101

Avda. de la Platja sn · 08930 Sant Adrià de Besòs

TAEKWONDO I KI-GONG



c/ Major, 121 baixos Salt (Girona)

WWW.GIMNASCHUNKWONSALT.COM

Pinsos, Adobs, Llavors i Cereals

CAN SITJÀ

Tot per horta, camp i jardí, substrat vegetals - Carbó d'alzina
Alimentació i complements per a animals de companyia

c/ Sant Dionís, 62 - Tel. 972 23 60 84 - 17190 SALT (Girona)

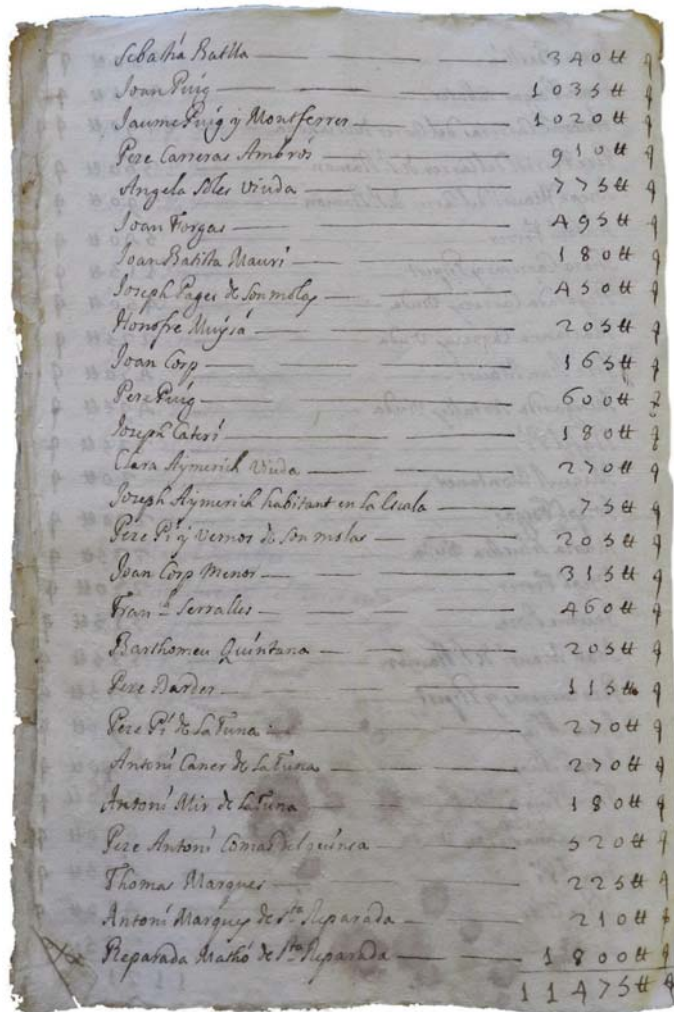
L'ORIGEN DEL CADASTRE

El cadastre fou un nou impost, d'inspiració francesa, aplicat a Catalunya d'ençà del decret de Nova Planta (1716). També als altres regnes de l'antiga Corona d'Aragó, amb d'altres denominacions. Després de la liquidació de les institucions catalanes, i en lloc d'aplicar al Principat el sistema de rendes castellanes, poc racionals, arbitràries i desacreditades, s'optà per experimentar aquest nou impost, global i directe. L'impost tenia dues variants, la reial i la personal.

El cadastre reial gravava els béns immobles, com ara les terres, en funció de la seva productivitat, i també les cases i els seus elements hipotecaris, com els censos. Es distribuïren les terres en 32 classes, segons la seva fertilitat, començant per les de regadiu, les més gravades. Les cases cotitzaven un 10% sobre les seves rendes.

El cadastre personal, introduït el 1735, regulava la indústria i el comerç i obligava als sectors populars, atès que els sectors privilegiats, nobles, militars i eclesiàstics, n'eren exempts. La indústria comprenia tota la transformació artesanal i incloïa l'agricultura. Pagesos i jornalers cotitzaven un 8,5% del seu jornal. El comerç cotitzava un 10% sobre el volum de vendes. Aquesta aplicació tingué vigència fins al 1845, quan es portà a terme una nova reforma tributària.

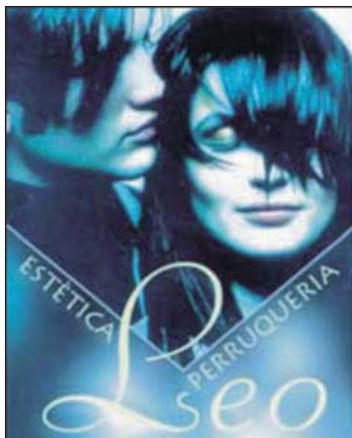
La resposta catalana al cadastre fou de protesta, resistència i ocultació, atès que s'afegia a altres impostos generals (duanes, tabac, sal, paper segellat) i específics (municipals i senyorials). L'impost però s'imposà i tirà endavant, i el marquès de La Ensenada intentà sense èxit el 1749 estendre'l a tot l'Estat, mitjançant uns extensos qüestionaris previs als pobles, tal i com s'havia fet a Catalunya.



Sebatia Batlla	340#
Joan Puig	1035#
Jaume Puig y Montferrer	1020#
Pere Carreras Ambrós	910#
Angelà Mler Viuda	775#
Joan Forgas	495#
Joan Batista Mauri	180#
Joseph Pagey de Bonmelay	450#
Manfco Mujía	205#
Joan Corp	165#
Pere Puig	600#
Joseph Cabot	180#
Clara Aymerich Viuda	270#
Joseph Aymerich habitant en la Ciutat	75#
Pere Pi y Vermei de Bonmelay	205#
Joan Corp Menor	315#
Joan Ferrallés	460#
Barthomeu Quintana	205#
Pere Darder	115#
Pere Pi de La Tuna	270#
Antoni Canes de La Tuna	270#
Antoni Mler de La Tuna	180#
Pere Antoni Comad del quince	520#
Thomas Marques	225#
Antoni Masquey de St. Separada	210#
Preparada Mler de St. Separada	1800#
	11475#

No va ser fins al 1759, quan pujà al tron Carles III, que el marquès de Squillace creà una junta d'única contribució, que féu repetir les consultes als pobles. Aquests, però, falsificaren les dades fins al punt que les xifres declarades corresponien a la meitat de les anteriors. Així doncs les rendes provincials continuaren fins a les Corts de Cadis (1813) i la reforma tributària d'Alejandro Mòn de 1845. A Catalunya, tanmateix, ja feia més d'un segle que el cadastre restava vigent.

JCL



- TRACTAMENTS NANOKERATINA
- COLORS PERSONALITZATS
- TRACTAMENTS KÉRASTASE
- MANICURES I PEDICURES SPA
- ESMALTATS SHELLAC i VINILUX

HORARI: de dilluns a divendres de 9 a 19h

c/ Major, 138 - Tel. 972 24 18 52
17190 SALT (Girona)

Salt The Músics 2015

Erio (Metal) és el grup guanyador del Salt The Músics 2015. Com a guanyadors s'enduen 300€ en metàl·lic, 600€ per invertir en promoció del grup, el compromís de tocar dins la programació de les barraques de la Festa Major de Salt 2016 i el passí a les semifinals del concurs Intro 2016 de Girona.

Han participat, enguany, 4 formacions musicals més: Electric Groove (electrònica), The Rubiksoul (hip hop), The Nuss (rock) i Última calle a la Izquierda (hip hop).

Els participants al Salt the Músics 2015 han hagut de superar diverses fases: formació en tècniques d'escenari, concert a La Bombolla, i gravació en els estudis Soundclub d'en Lluís Costa. STM és organitzat per l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Salt amb la col·laboració de La Mirona i els estudis Soundclub.



Fabricació i instal·lació de canals, tubs i accessoris
(Galvanitzat, lacat, alumini, inox, zinc i coure)

Barrets xemeneies, remats, cobertes de zinc i coure



ARGILA-BOSCH, SL

TEL 972 394 169 - AIGUAVIVA

Festa Major Salt 2015



del 23 al 27 de juliol
fem Festa!



T'❤️ SALT

PROGRAMA D'ACTES

Festa Major de Salt 2015 | 41

DIVENDRES, 17 DE JULIOL

A les dotze del migdia, **LLIURAMENT DEL PREMI DEL CONCURS D'IMATGE I SAMARRETES DE SALT 2015**, al saló de plens de l'Ajuntament.

Organitza: Ajuntament de Salt

Sopar de veïns al carrer: barri dels Escriptors (Miquel de Palol)

DISSABTE, 18 DE JULIOL

Sopar de veïns al carrer: Caterina Albert

DIUMENGE, 19 DE JULIOL

A partir de les 10 del matí, **5a VESPA TAPA A SALT**, al carrer Francesc Macià.

Concentració de vespes clàssiques, espectacle de carrer, ruta panoràmica i gimcana tapera.

Organitza: Televisió Vila de Salt, Associació de Comerciants Zona Centre, Asociación Mutua Motera i Associació de Veïns i Comerciants els Dracs.

DIMARTS, 21 DE JULIOL

A les 12 del migdia, **VISITA GUIADA A L'ARXIU MUNICIPAL** de les Naus Guixeres, darrere de la Factoria Cultural Coma Cros de Salt. Es visitaran les instal·lacions de l'Arxiu i es podran veure alguns dels documents més antics que s'hi conserven. Cal reserva prèvia al c/e arxiu@salt.cat

Organitza: Arxiu Municipal de Salt

A les 6 de la tarda, **OLIMPIADES POPULARS: CURSES DE SACS**, al passeig Ciutat de Girona. Durant quatre dies us podreu apuntar amb un equip i participar en un seguit d'activitats que determinaran les vostres ganes de festa.

Organitza: Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Salt

A un quart de 9 del vespre, **ASSAIG CASTELLER** a les Naus Guixeres, núm. 8, darrere de la Factoria Cultural Coma Cros de Salt.

Organitza: Colla Castellera Marrecs de Salt

DIMECRES, 22 DE JULIOL

A les 6 de la tarda, **ESPECTACLE INFANTIL amb CONTES AL SO DEL PIANO, "BORRISSOL I EL MÓN DELS COLORS"** a la Biblioteca Infantil i Juvenil d'en Massagran. **Contacontes musical de proximitat on els infants acompanyen el protagonista en el descobriment d'un nou món. Amb Alquímia Musical.**

ORGANITZA: Ajuntament de Salt

A les 6 de la tarda, **OLIMPIADES POPULARS: CASTELLS DE LLAUNES**, al parc de la Maçana. Durant quatre dies us podreu apuntar amb un equip i participar en un seguit d'activitats que determinaran les vostres ganes de festa.

Organitza: Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Salt

A les 8 del vespre, **FESTA DE FINAL DE CURS DEL SALT GIMNÀSTIC CLUB**, al pavelló gimnàstic del carrer Martí i Pol, 5. **Organitza:** Salt Gimnàstic Club

DIJOUS, 23 DE JULIOL

A les 12 del migdia, **VISITA GUIADA A L'ARXIU MUNICIPAL** de les Naus Guixeres, darrere de la Factoria Cultural Coma Cros de Salt. Es visitaran les instal·lacions de l'Arxiu i es podran veure alguns dels documents més antics que s'hi conserven. Cal reserva prèvia al c/e arxiu@salt.cat

Organitza: Arxiu Municipal de Salt

A les 6 de la tarda, **LITTLE CHEF, TALLER DE CUINA EN ANGLÈS**, a l'antic espai de la Fàbrica de la Coma Cros. Activitat gratuïta per a nens i nenes de 3 a 10 anys (els nens de 3 a 5 anys han d'anar acompanyats per un adult). **Organitza:** Kids & Us Salt

A les 6 de la tarda, **ESPECTACLE INFANTIL UN CONTE, DOS CONTES, TRES CONTES**, a càrrec de **JORDI TONIETTI**, espai exterior davant la Biblioteca Lu Bohigas, per a nens de 3 a 8 anys. Gratuït.

Organitza: Ajuntament de Salt

A les 6 de la tarda, **OLIMPIADES POPULARS: AVIONS VOLADORS**, a la plaça Guifré el Pelós. Durant quatre dies us podreu apuntar amb un equip i participar en un seguit d'activitats que determinaran les vostres ganes de festa.

Organitza: Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Salt

A les 6 de la tarda i fins a les 9 del vespre, **JOCS DE TAULA amb VIA LÚDICA**, al passeig Ciutat de Girona. **Via Lúdica proposa la realització de partides de jocs de taula per al públic familiar.** **Organitza:** Via Lúdica

A les 7 de la tarda, **AUDICIÓ DE SARDANES** a càrrec de la cobla **ROSSINOLETS**, a la plaça Lluís Companys, davant l'Ajuntament.

Organitza: Salt Sardanista

A les 8 del vespre, **CERCAVILA DE PREGÓ amb els AMICS DELS GEGANTS DE SALT**, amb el següent recorregut: plantada i sortida de la Coma Cros, carrers Enric Granados, Major, Gallostra, Àngel Guimerà i arribada a la plaça Lluís Companys, davant de l'Ajuntament.

Organitza: Ajuntament de Salt i Amics dels Gegants de Salt

PROGRAMA D'ACTES

Festa Major de Salt 2015 | 42

A les 9 del vespre, **ASSAIG CASTELLER ESPECIAL DE FESTA MAJOR**, a les Naus Guixeres, núm. 8, darrere de la Factoria Cultural Coma Cros de Salt.
Organitza: Colla Castellera Marrecs de Salt

A les 9 del vespre, **PREGÓ DE FESTA MAJOR** des del balcó de l'Ajuntament; en acabat, hi haurà una mica de foc dels **DIABLES D'EN PERE BOTERO**.
Organitza: Ajuntament de Salt

A les 10 del vespre, **CONCERT** amb **CRU** a l'Era de Cal Cigarro.
Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

A les 11 de la nit, **CONCERT** amb **TERÀPIA DE SHOCK** a l'Era de Cal Cigarro.
Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

A dos quarts d'1 de la nit, **CONCERT** amb **40 PRINCIPALS** a l'Era de Cal Cigarro.
Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

Sopars de veïns als carrers:
Pintor Fortuny i Sant Joan

DIVENDRES, 24 DE JULIOL

A les 6 de la tarda, **OLIMPIADES POPULARS: BRAU MECÀNIC**, al Parc Monar. Durant quatre dies us podreu apuntar amb un equip i participar en un seguit d'activitats que determinaran les vostres ganes de festa.
Organitza: Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Salt

A les 6 de la tarda i fins a les 9 del vespre, **JOCS DE TAULA amb VIA LÚDICA**, al passeig Ciutat de Girona. **Via Lúdica proposa la realització de partides de jocs de taula per al públic familiar.**
Organitza: Via Lúdica

A les 6 de la tarda i fins a les 10 del vespre, activitat **CONSTRUÏM UN NOU PAÍS, berenar i CONFECCIÓ D'UN PUZZLE GEGANT**, a la plaça Jacint Verdaguer.
Organitza: Secció local de l'ACN a Salt

A dos quarts de vuit del vespre, **THE PENGÜINS "reggae per xics"**, a l'Era de Cal Cigarro.
Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

Des de dos quarts de 9 del vespre fins a les 2 de la matinada, **IX CAN PANXUT FESTIVAL** a la plaça Sant Jaume. Concert familiar amb grups saltencs.
Organitza: Associació Taller de Música

A les 7 de la tarda, **BODY PERCUSSION** amb Kids&Us, al passeig Ciutat de Girona. Coreografia a partir de moviments i sorolls fets amb el cos, activitat íntegrament en anglès.
Organitza: Kids&Us

A dos quarts de 9 del vespre, **"VINOTECA", MARIDATGE ENTRE LA LITERATURA I EL VI**, a la Biblioteca Lu Bohigas. La "Vinoteca" és un maridatge entre diversos vins i una selecció de textos literaris a càrrec de **TRAMOIA PRODUCCIONS CULTURALS**. L'activitat va acompanyada d'una degustació de vi. Activitat gratuïta. Cal inscripció prèvia a la biblioteca.
Organitza: Ajuntament de Salt

A les 9 del vespre, **ASSAIG CASTELLER** a les Naus Guixeres, núm. 8, darrere de la Factoria Cultural Coma Cros de Salt.
Organitza: Colla Castellera Marrecs de Salt

A 2/4 d'11 de la nit, **BALL DE NIT DE FESTA MAJOR** amb **KRATER** a l'Era de Cal Cigarro.
Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

A partir de les 11 de la nit, **TAULA DE SALUT A LES BARRAQUES**, a l'Era de Cal Cigarro. Un estand de salut on es donarà informació i es faran diferents activitats relacionades amb la sexualitat, les drogues, etc.
Organitza: Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Salt

A dos quarts d'1 de la nit, **CONCERT** amb **BETAGARRI** a l'Era de Cal Cigarro.
Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

A les 2 de la nit, **CONCERT** amb **ASPENCAT** a l'Era de Cal Cigarro.
Organitza: Aj. de Salt amb la col·laboració d'RGB

Sopars de veïns als carrers: plaça del Veïnat (Abat Oliva), plaça Juli Garreta, Pau Casals, Sant Dionís (Agustí Cabruja), Cardenal Vidal i Barraquer i Països Catalans.

DISSABTE, 25 DE JULIOL

Durant tot el dia, **JOCS D'AQUELL TEMPS i CLÀSSICS**, al carrer Santa Afra.
Organitza: Veïns del carrer Santa Afra

De les 10 del matí a les 2 de la tarda, **XXXVII FESTA D'ESCACS** a la plaça del Veïnat. Actes previstos: **PARTIDES SIMULTÀNIES i PARTIDES D'ESCACS GEGANTS**.
Organitza: Club d'Escacs de Salt i Girona

PROGRAMA D'ACTES

Festa Major de Salt 2015 | 43

A les 11 del matí, **ESPECACLE INFANTIL** gratuït a càrrec de **FACTORIA LOS SÁNCHEZ I IMAGINARY LANDSCAPE**, a El Canal-Centre d'Arts Escèniques Salt-Girona.

Organitza: Ajuntament de Salt

A les 11 del migdia, **OFICI SOLEMNE DE FESTA MAJOR** amb l'acompanyament del **COR PARROQUIAL**, a l'església de Sant Jaume. A continuació es farà una **BALLADA DE SARDANES** i un **VERMUT** davant l'església.

A la 12 del migdia, **OFICI SOLEMNE DE FESTA MAJOR EN HONOR DE SANT CUGAT amb l'acompanyament de la CORAL TRIBANA SALT**, a l'església de Sant Cugat. A continuació s'oferirà el tradicional **CONCERT DE FESTA MAJOR** a càrrec de la Coral Tribana Salt i direcció de Quim Bonal.

A les 12 del migdia, **FESTA INFANTIL DE L'ESCUMA** amb **LA BOMBOLLA**, a la plaça Catalunya.

Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

A les 4 de la tarda, **5è CONCURS DE BOTIFARRA VILA DE SALT**, al carrer Torras i Bages, núm. 8, davant el Bar Iglú. Premis per als primers classificats.

Organitza: Bar Iglú amb la col·laboració de l'Ajuntament de Salt

A les 6 de la tarda i fins a les 10 del vespre, activitat **CONSTRUÏM UN NOU PAÍS, Berenar i CONFECCIÓ D'UN PUZZLE GEGANT**, al carrer Miquel Martí i Pol, inici de l'Era de Cal Cigarro.

Organitza: Secció local de l'ACN a Salt

A les 6 de la tarda, **PLANTADA DE GEGANTS** al parc de la Maçana, amb els **AMICS DELS GEGANTS DE SALT**.

Organitza: Ajuntament de Salt i Amics dels Gegants de Salt

A les 7 de la tarda, **CERCAVILA DE GEGANTS i BATUCADA** amb **ELS AMICS DELS GEGANTS DE SALT i ELS DIABLES D'EN PERE BOTERO**. Recorregut: sortida del parc de la Maçana, plaça Tres de Març, carrers Sambola, Àngel Guimerà, Francesc Macià, Major, Enric Granados i arribada a la plaça de la Coma Cros.

Organitza: Ajuntament de Salt i Amics dels Gegants de Salt

A 2/4 de 8 del vespre, **CONCERT DE TARDA** a càrrec de **L'ORQUESTRA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL**, a l'Era de Cal Cigarro.

Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

A 2/4 de 9 del vespre, **EXHIBICIÓ DE BALL** a càrrec de **l'ESCOLA FUNKY HIP-HOP SISTER FUNK**, A l'Era de Cal Cigarro.

Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

A les 10 de la nit, **BALL DE FESTA MAJOR** amb l'**ORQUESTRA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL**, a l'Era de Cal Cigarro.

Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

A un quart d'1 de la nit, **CONCERT** amb **REINCIDENTES** a l'Era de Cal Cigarro.

Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

A tres quarts de 2 de la matinada, **CONCERT** amb **LA TROBA KUNG FU** a l'Era de Cal Cigarro.

Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

A un quart de 4 de la matinada, **CONCERT** amb **LA BANDA DEL YUYU** a l'Era de Cal Cigarro.

Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

A dos quarts de cinc de la matinada, **CORREFOC** a càrrec dels **DIABLES D'EN PERE BOTERO**, amb la col·laboració de les colles de diables **Les Gàrgoles de Foc** (Banyoles), **Els Diables de l'Onyar** (Girona) i **ELS DIABLES DE PUIG D' AFROU** (La Cellera de Ter) i **ELS DIABLES DE L'ALBERA** (La Jonquera). Recorregut: sortida de l'Era de Cal Cigarro, carrer Miquel Martí i Pol, passeig dels Països Catalans, carrer Mercè Rodoreda, carrers Miquel de Palol, Pere Coll i Guitó, Major, plaça Verdaguer, carrer Processó, carrer Sant Jaume, plaça Sant Jaume, carrer Llarg i final a la plaça de la Vila.

Organitza: Ajuntament de Salt i Diables d'en Pere Botero

A les 6 del matí, a la plaça de la Vila, **BALL DEL PIJAMA, FESTA DE L'ESCUMA i DISCOMÒBIL** amb **LA BOMBOLLA**.

Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

Sopars de veïns als carrers: Pere Gallostra, Far, Santa Afra, Maria Mercè Marçal, Sant Dionís (Era de Can Maret), Joaquim Ravetllat, Josep Pla, Pau Masó, Llarg, plaça de la Vila, Lluís Moreno i Jacinto Benavente.



DIUMENGE, 26 DE JULIOL

A les 8 del matí, **MATINES AMB ELS GRALLERS I TIMBALERS DELS MARRECS DE SALT**. Recorregut: sortida de la plaça de les Llúdrigues, carrer Llarg, passeig Verdaguer, carrer Major, carrer Enric Granados i arribada a la Factoria Cultural Coma Cros.

Organitza: Colla Castellera Marrecs de Salt

De les 10 del matí a les 2 de la tarda, **XII TROBADA D'INTERCANVI DE PLAQUES DE CAVA** a la plaça de la Vila (Llúdrigues). Ampolla de tirada limitada més placa commemorativa de la trobada.

Organitza: Jan Col·lecció

A les 12 del migdia, **ACTUACIÓ CASTELLERA** amb els **MARRECS DE SALT**, els **CASTELLERS DE TERRASSA**, **XICOTS DE VILAFRANCA** i **XERRICS D'OLOT**, a la plaça Lluís Companys, davant de l'Ajuntament.

Organitza: Colla Castellera Marrecs de Salt

A dos quarts de 5 de la tarda, **ACTUACIÓ CASTELLERA** amb **ESPECTACLE FAMILIAR** i **ANIMACIÓ INFANTIL** a càrrec de **JAUME BARRI**, davant les Naus Guixeres, núm. 8.

Organitza: Colla Castellera Marrecs de Salt

A les 6 de la tarda, **ESPECTACLE INFANTIL** amb **MIM-VANT**, a càrrec de **SALSA JOVE** a la plaça Tres de Març.

Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

A les 6 de la tarda, **INFLABLES**, a la plaça Tres de Març.

Organitza: RGB i Salsa Jove

A 2/4 de 8 del vespre, **CONCERT DE TARDA** a càrrec de **L'ORQUESTRA SELVATANA** a l'Era de Cal Cigarro.

Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

A les 9 del vespre, **EXHIBICIÓ DE BALL** a càrrec de **SIBIEM**, a l'Era de Cal Cigarro.

Organitza: Escola de Ball SIBIEM

A 2/4 d'11 de la nit, **BALL DE FESTA MAJOR** amb **L'ORQUESTRA SELVATANA** a l'Era de Cal Cigarro.

Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

**Sopar de veïns al carrer:
Sant Jaume**

DILLUNS, 27 DE JULIOL

A les 6 de la tarda, **FEIXINA, ESPECTACLE INFANTIL, BERENAR** i **OBSEQUI PER A LA MAINADA** al Pla dels Socs.

Organitza: RGB

A les 8 del vespre, **CANTADA D'HAVANERES** amb el grup **LES ANXOVETES** a la plaça de la Maçana. Cremat a càrrec de la colla **M'HO PASSO BÉ**.

Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d'RGB

DIVENDRES, 31 DE JULIOL

A les nou del vespre, **SOPAR DE FESTA MAJOR DE CAN SERRALLONGA** i **CONCERT** amb **LA TOSCA BRAVA** i **THE NUSS**, davant de Can Serrallonga.

Organitza: Can Serrallonga i Baronia de Sas

DIUMENGE, 2 D'AGOST

A les deu del vespre, **52è MEMORIAL EMILI CROUS DE SARDANES** amb la cobla **ROSSINYOLETS**, davant de la Coma Cros.

Organitza: Salt Sardanista

TOTS ELS DIES

Del 20 al 24 de juliol, **EXPOSICIÓ 150 ANYS DE L'ARXIU MUNICIPAL DE SALT, 30 ANYS AL SERVEI DEL POBLE**, a l'Arxiu Municipal de Salt de les Naus Guixeres, darrere de la Factoria Cultural Coma Cros.

Horari: de 9 h a 14 h.

Organitza: Arxiu Municipal de Salt

Del 1 al 31 de juliol, **EXPOSICIÓ "PALETS POÈTIQUES"** de **Teo Ortiz**, a la Biblioteca Pública Lu Bohigas de Salt. Es podrà visitar en l'horari d'obertura de la biblioteca.

Organitza: Ajuntament de Salt

Del 3 al 31 de juliol, **EXPOSICIÓ DE FINAL DE CURS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE BELLES ARTS DE SALT**, a la Casa de Cultura Les Bernardes.

Horari: de dilluns a divendres, de 9 h a 13 h i de 16 h a 22 h.

Organitza: EMBA de l'Ajuntament de Salt i Casa de Cultura Les Bernardes



CREANT EXPERIÈNCIES, MOVENT IL·LUSIONS

L'Estació jove de Salt és un servei públic i gratuït per a joves de 12 a 30 anys, gestionat per l'àrea de joventut de l'Ajuntament de Salt, on es dóna informació sobre tot allò que els joves necessiten, com ara: estudis, treball, cultura, esports, participació, etc., i on hi ha diferents serveis com l'espai d'ordinadors, les cartelleres, publicacions i el punt jove de salut entre d'altres. En aquest últim servei es duu a terme el projecte VIP, un projecte on es fomenten les habilitats per a la vida treballant temes de salut.

El Vip Premium, última etapa del projecte VIP, es basa en la metodologia d'Aprenentatge i Servei. En aquesta metodologia són els joves que pensen, defineixen, calendaritzen i gestionen tot el projecte amb l'objectiu d'oferir un servei a la comunitat prèvia detecció de les necessitats del seu entorn més proper.

Aquest any el grup format per 15 joves de Salt, van sentir la curiositat de fer un treball amb les persones residents Dels Til·lers, en el Parc Hospitalari Martí i Julià (Santa Caterina) amb patologies cròniques derivades de la salut mental. Els joves sentien interès i estaven motivats i motivades per fer un treball conjunt i així poder realitzar activitats i dinàmiques que oferien a tot el grup una gran riquesa en valors, com ara: respecte, empatia, atenció i superació entre d'altres. Les i els joves eren qui s'encarregaven de dinamitzar aquests espais de relació. El projecte ha durat 6 mesos, i després de fer una avaluació, s'han valorat molt positivament aquestes relacions entre aquests dos àmbits, moltes vegades, tan estigmatitzats com són els joves i les persones afectades per alguna problemàtica derivada de la salut mental. Les persones dels Til·lers estan molt agraïdes per la feina dels joves i aquests estan encantats d'haver participat en un projecte que els ha donat una altra visió del que és la salut mental.

Aquí teniu l'opinió d'un dels joves participants del Vip Premium.



-Pots dir-nos el teu nom i a què et dediques?

Rached Khrourouch. Vaig estudiar un grau de cicle mitjà de comerç i ara treballa al Decathlon.

-Has participat en els vips anteriors, com ara el Vip 1 i el Vip 2?

Sí. He participat a tots els Vip's anteriors i la veritat és que he après molts aspectes sobre salut que desconeixia. A part molts dels joves que vam començar hem seguit fins el dia d'avui participant en el projecte Vip Premium, és a dir, que a part d'aprendre coneixements també aprenem a conviure i a fer cohesió entre totes i tots.

-Quina diferència hi ha amb el vip premium? Com el definiries?

En el Vip Premium tens més poder de decisió i triem entre els joves quin és l'àmbit comunitari en el que volem fer el projecte i, el més important per a nosaltres, com el volem desenvolupar.

-Què t'ha aportat participar en aquest projecte d'Aprenentatge Servei?

M'ha aportat moltes coses però crec que de les més importants són: el grau d'autonomia que he assolit, hem treballat més la companyia per tal de posar-nos d'acord en moltes decisions i també he trencat molts "tabús" sobre l'àmbit de la salut mental. La desconexió de les coses fa que tinguem molts prejudicis i en el Vip Premium els he pogut trencar.

-Què és per a tu la salut mental?

És el benestar psicològic d'una persona. Tothom algun dia pot patir alguna malaltia de salut mental.

-Recomanaries l'experiència?

Sí. La recomanaria a molts joves i no tan joves perquè sàpiguen valorar aspectes de la vida quotidiana que moltes vegades sense adonar-nos els perdem.

PRINCIPALS PATOLOGIES URINÀRIES EN GATS

Els propietaris de gats, alguna vegada ens hem trobat que el nostre animal té símptomes d'algun problema urinari: sang a l'orina, dolor en orinar, pipís fora de lloc, moltes miccions i curtetes, etc. Aquests símptomes no són característics de cap malaltia en concret i poden indicar problemes a la bufeta de l'orina o uretra, però cal saber identificar-los i reconèixer-los per poder donar una solució el més ràpida possible.

La majoria de gats que tenen problemes urinaris d'aquest tipus són gats que viuen dins de casa, i les causes, que són diverses, poden ser el sedentarisme (típic de gats d'interior), baix consum d'aigua, obesitat i l'alimentació.

El nostre gat pot patir una infecció d'orina, i detectarem que orina amb més freqüència del normal i a vegades fora de la caixa de la sorra, sovint amb sang (orina més fosca) i pot presentar també dolor en orinar, per això acostumen a fer pipís més curts. El veterinari ens demanarà una mostra d'orina per analitzar-la i descartar que la infecció no sigui conseqüència d'algun altre problema urinari com per exemple cristalls, dels que en parlarem més endavant. Un cop diagnosticada, caldrà donar un tractament antibiòtic i si no millora, és probable que se'ns demani de fer una analítica més específica, com un cultiu i un antibiograma, per saber quina bactèria la causa i quin antibiòtic ens anirà bé per tractar-la

Una altra patologia molt freqüent és la presència de cristalls o càlculs (aquests últims quan són agregacions de cristalls formant una pedreta més gran). De cristalls n'hi ha de diverses composicions i els més comuns són els d'estruvita, i la seva formació depèn de la dieta, la ingesta d'aigua (a menys aigua beguda, més concentrada és l'orina i per tant més possibilitats de precipitació de minerals) i el pH



de l'orina. Si se sospita de cristalls o pedres, en funció del tamany (detectat per ecografia o radiografia) es podrà fer un tractament mèdic amb un canvi d'alimentació i bé caldrà cirurgia per poder-los extreure, sempre que no hagin provocat un problema obstructiu, ja que en aquest cas caldrà primer establir l'animal i avaluar la funció renal.

En gats mascles, una de les patologies més urgentes és quan es produeix un tap uretral que provoca que l'animal no pugui orinar i vagi a la sorra de manera repetida fent poca o gens orina, cosa que sovint es confon amb problemes a l'hora de defecar, i que cal detectar ràpidament, ja que l'estat de salut de l'animal empitjora proporcionalment als temps que porta sense poder orinar degut a la fallada renal.

Aquests taps solen estar provocats per matèria orgànica i quantitats variables (a vegades inclús absent) de minerals, principalment estruvita. La simptomatologia és sovint l'abans descrita amb l'agregament de vòmits, anorèxia, dolor abdominal... dependent del grau en què la urea hagi pujat en sang degut a no poder eliminar-la per l'obstrucció. Això segurament implicarà que el veterinari haurà d'establir l'animal, sedar-lo i sondar-lo per restablir una correcta funció renal i mantenir-ho hospitalitzat i sondat durant uns dies (segons criteri i gravetat) per garantir la correcta evolució de l'animal.

Finalment, el nostre gat pot tenir una cistitis idiopàtica, que es diagnosticarà

un cop descartades les altres causes abans esmentades. Tindrà un quadre clínic similar a les anteriors però sense una causa física, ja que es pensa que és un problema d'inflamació de la bufeta sense causa infecciosa i que s'accentua amb l'estrès i per tant, tenir el nostre gat en un ambient ric en estímuls ens ajudarà a reduir el problema.

Així doncs, quan detectem que el nostre gat té problemes per orinar, caldrà primer veure si és capaç o no d'eliminar orina (és a dir, veure si està obstruït o no) i anar a cal veterinari, que actuarà de la manera més adient per solucionar el problema de l'animal. No deixem passar mai massa temps si detectem que el nostre gat no pot orinar, ja que en els problemes obstructius, el temps és un factor que jugarà en contra nostra i de l'animal si es triga massa a detectar-ho i a destaponar-ho per part del veterinari.

Actualment hi ha moltes dietes comercials per intentar controlar els problemes urinaris sobretot derivats de l'excés de minerals, que són totalment recomanables de donar si el nostre animal ho requereix per evitar aquest tipus de problemes.

Recordem, però, que una correcta interpretació dels símptomes per part dels propietaris i una ràpida actuació seran la millor eina per solucionar aquest tipus de patologies.



TRAFACH
Bikes.com

c/ de Salt, 25 - Pol. Ind. Mas Xirgu
17005 GIRONA
Tel. 972 406 067 - 972 400 304 - Fax 972 236 311
info@motostrafach.com - www.trafachbikes.com

TAMBÉ ENS TROBAREU A:
Avda. Maresme, 451 - MATARÓ



TREK

GIANT

CUBE

DAHON

CONOR

BH
ULTRALIGHT BICYCLES

L'Agrobotiga de Salt

**PRODUCTES D'AGRICULTURA,
RAMADERIA, JARDINERIA i
ANIMALS DE COMPANYIA**

Mauresa Agroserveis

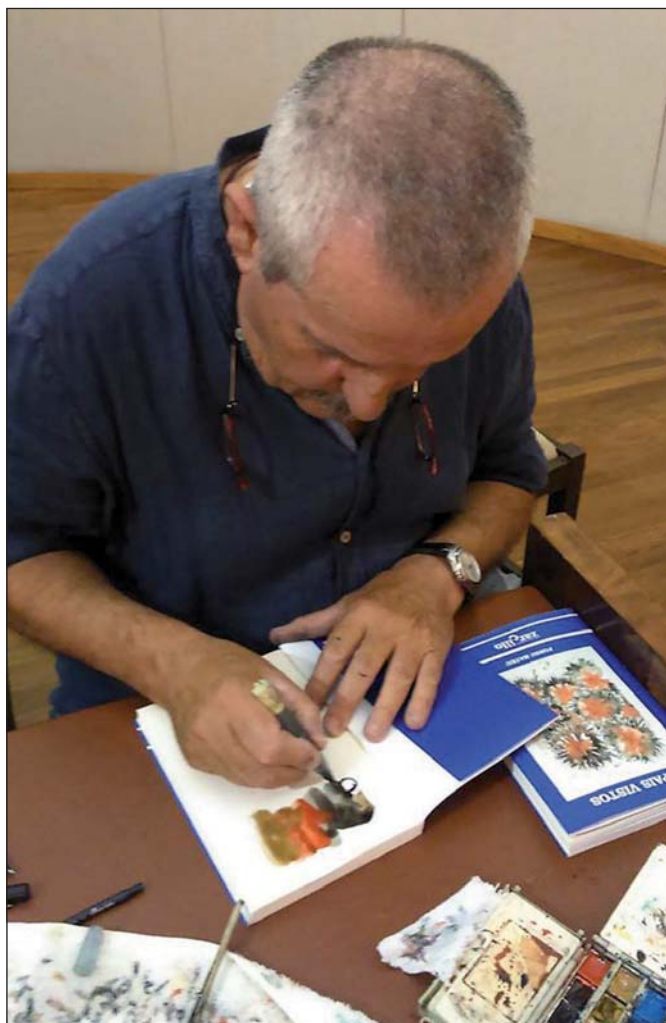
Av. Països Catalans, 220 - SALT
Tel. 972 234 712 - 972 240 414



R.S.I. 20.4983/CAT



Passeig Marquès de Camps, 16 ACC
Tel. 972 23 07 58 - 17190 SALT



ESPAIS VISTOS, DE **FONSU MATEU**

Un nombrós públic, molta complicitat i un munt de sorpreses han acompanyat l'artista Fonsu Mateu en la presentació del seu llibre d'aquarel·les **ESPAIS VISTOS**, aquest divendres 19 de juliol a les Bernardes de Salt.

L'obra escrita a dues mans, o més ben dit, a pinzell pel mateix artista i a ploma per J. F. Campo (autor dels sorprenents textos basats en les obres d'en Mateu), ha estat publicada per l'editorial Zarcillo i segons l'opinió d'Antoni Sants vol establir un enriquidor diàleg entre pintura i literatura que no deixarà indiferents als lectors.

L'acte ha començat amb l'actuació sorpresa de la coral Tribana i ha continuat amb els parlaments i presentacions de Guillem Terribas; Antoni Sant, que ha fet una molt bona dissecció de l'obra; l'autor dels textos, J.F. Campo, que ha explicat el procés de cooperació entre l'escriptor i l'artista, i finalment Fonsu Mateu, que visiblement emocionat ens ha obsequiat amb les seves curioses reflexions sobre el procés creatiu i el plaer d'observar i expressar-se pintant.



La sorpresa final l'ha protagonitzat el músic saltenc Adrià Puntí, que ha dedicat unes paraules al seu amic Fonsu i ha ofert al públic dues peces musicals del seu repertori, segons ell veritables aquarel·les vistes musicals, en al·lusió al títol de l'obra presentada.

Les dedicatòries que l'artista ha realitzat als compradors del llibre han estat petites aquarel·les totes diferents i úniques, un veritable luxe tant per als lectors novells com per als que a través de les xarxes socials cada dia ens despertem amb algun dels seus **ESPAIS VISTOS**. Enhorabona Fonsu!

Carme Garriga i Verdager
Fotos: Pere Quero




MIRONAUTO

REPARACIÓ GENERAL DE L'AUTOMÒBIL
PLANXA · PINTURA · ELÈCTRIC · MECÀNICA

MIQUEL TORRENT

Polígon Torre Mirona C/ Vilablareix 44 - 17190 Salt (Girona)
Tels. 972 40 27 23 - 609 866 723 - Fax 972 40 53 83 - E-mail: mironauto@mironauto.com



DES DE 1949

L'ESTANC

Carrer Major, 303 - SALT - 972 23 09 34 - www.lestanc.cat

TALLERS JUNPA, sl



**SERRALLERIA
FUSTERIA METÀL·LICA
i ALUMINI**

Polígon Industrial Mas Aliu
Tel. 972 23 95 92 - Fax 972 23 11 44
17181 AIGUAVIVA (Girona)



**construccions el
GIRONÈS S. A.**

Països Catalans, 230 baixos - Tel. 972 24 39 11 - 17190 SALT (Girona)

Exposició: BUSCANT ULISSES - Carlets INTENCIONALITATS - Canet

Dins del programa Duets de la Fundació Valvi, el passat 28 de maig es va inaugurar l'exposició de ceràmica i pintura dels dos artistes ressenyats.

En Carlets va presentar una sèrie d'obres realitzades en fang vermell barrejat amb sals solubles i amb transferències d'escenes de l'antiga Grècia en referència al títol de la mostra. Des de gerros de gran tamany a rajoles i planxes amb textures variades.

Les pintures de Canet estan realitzades sobre fusta, a la qual aplica els materials que trenquen la uniformitat del suport i formaran les textures que vol aconseguir, acabant l'obra amb una varietat cromàtica mínima.

Per part dels dos artistes, va fer la presentació de l'exposició el pintor i amic d'ambdós, Xavier Garcés.

Pilar Velázquez
Foto: C.Mary Luque





COMAS

JOIERIA - RELLOTGERIA

c/ Major de Salt, 83 - Tel. 972 23 47 70 - 17190 SALT

Av. Sant Francesc, 14 - Tel. 972 21 85 27 - 17001 GIRONA

c/ Pare Lluís Rodés, 19 - Tel. 972 84 07 17
17430 SANTA COLOMA DE FARNERS

Bar Restaurant TORREMIRONA



**MENÚS
PER
EMPORTAR**

POLIGON INDUSTRIAL TORREMIRONA

**Obert de dilluns a dissabte amb servei de menú, esmorzars.
Carn a la brasa, paelles d'arròs...**

FEM TOT TIPUS DE CELEBRACIONS PER ENCÀRREC

c/ Willy Brand, 25 - Tel. 972 401 200 - 17190 SALT (Girona)

JORNADES D'ART PER A EDUCADORS A LES BERNARDES

La casa de Cultura de les Bernardes de Salt va acollir els passats 23 i 30 de maig la segona edició del Taller d'Educació Artística ARA I AQUÍ, noves mirades per treballar l'art, organitzades per l'equip ICE de visual i plàstica de la Universitat de Girona, que van comptar amb l'assistència d'una seixantena de mestres d'infantil, primària i secundària de les comarques gironines, interessats a conèixer noves estratègies i recursos per treballar qualitativament l'art i la creativitat a les aules en un context actual.

Durant els dos dissabtes que van durar els tallers es van tractar diferents continguts amb una combinació expositiva i pràctica per part de les formadores.

ART AVUI, presentat per Dolors Picazo, va introduir les actuals tendències artístiques plantejant una interessant descoberta de l'art urbà.

Teresa Bardera va realitzar el taller CLIC, L'ART DE LA FOTOGRAFIA, tractant la fotografia com una forma d'expressió artística fàcil d'incorporar a les activitats i projectes d'escola.

I amb el títol d'INSTAL-ART, Àngels Rigat ens va mostrar com a partir de materials ben propers i amb la cooperació de tota l'escola es poden realitzar grans instal·lacions artístiques.

Amb el guiatge de Núria Vancells vam descobrir, en ART APART, aquelles petites accions quotidianes de diverses cultures que ens ajuden a entendre la manera de fer art d'un poble i vam gaudir realitzant interessants perfils geomètrics (Kolams, mandales...) dibuixats a mà alçada sobre el terra.



Eva Formiga va presentar el taller IMAGINA INSTRUCTIONS-PAINTINGS inspirat en les idees poètiques i surrealistes de Yoko Ono, i ens va sorprendre amb tot un seguit de vídeos amb les aplicacions didàctiques realitzades amb alumnes d'Educació infantil.

I com a cloenda de les jornades, l'artista LLUÍS MATEU, autor del sorprenent RETAULE DE 1711 (dotat d'una gran expressivitat gràcies a l'especial combinació de ma-

MAKRO PAPER

magatzems Cabruja s.a.

c/ Caterina Albert, s/n - Z. I. Montfullà - 17162 **BESCANÓ** - Girona
Tel. 972 234 011 - Fax 972 230 022 - cabruja@makropaper.com
www.makropaper.com



terials tradicionals, innovadors i reciclats), va presentar i explicar als docents el seu procés d'elaboració emprant escuma de poliuretà. Aquesta visita guiada va anar acompanyada d'una proposta didàctica elaborada per Carme Garriga per completar la visita al retaule amb alumnes d'Educació Primària, amb l'objectiu de descobrir artistes contemporanis que utilitzen materials pobres en les seves obres i alhora oferir un ventall de tècniques i propostes per experimentar i crear amb aquest tipus de materials.

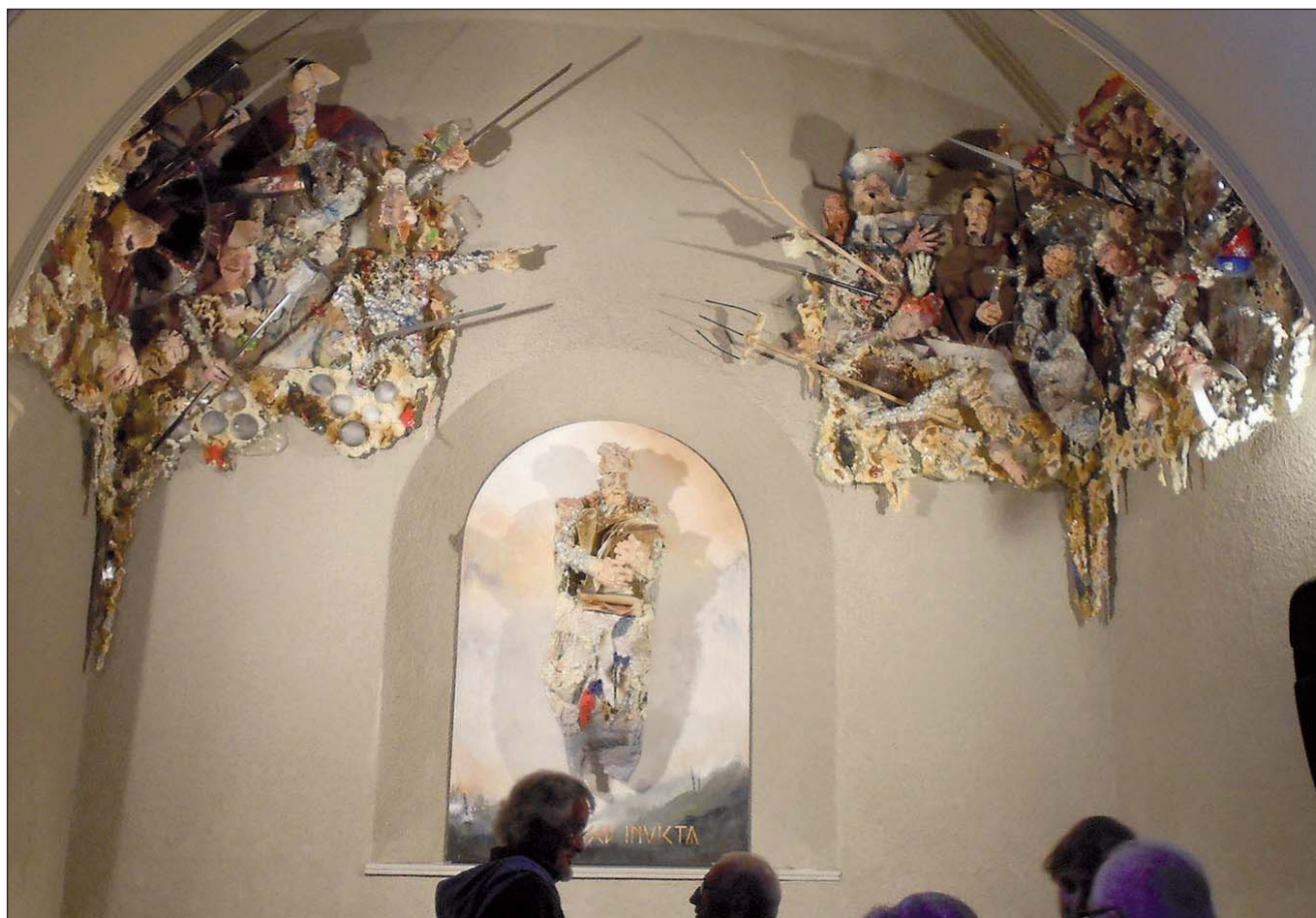


Els tallers van ser molt ben valorats per part del professorat assistent, tant pel seu contingut teòric i pràctic, la visita al retaule de 1711... com per la idoneïtat dels espais de les Bernardes.

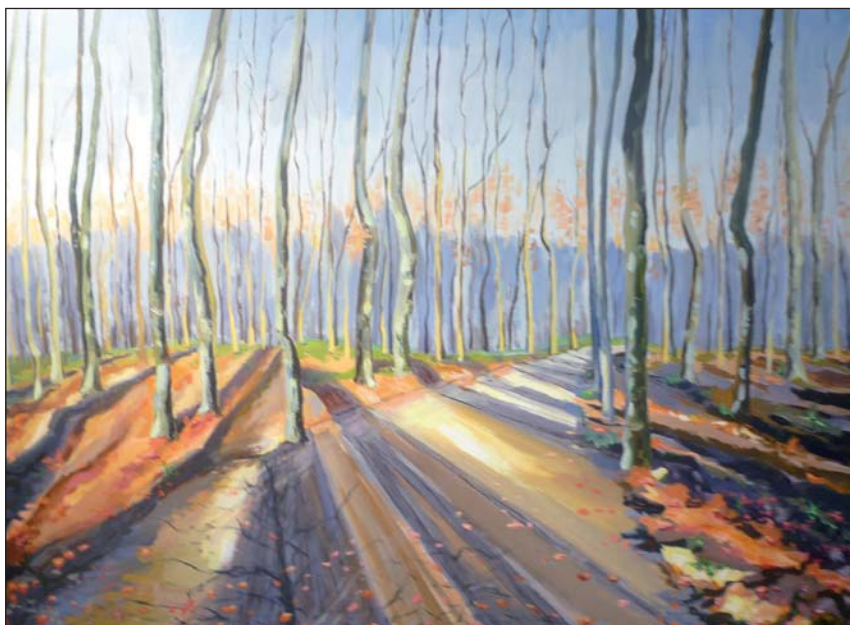
Volem donar les gràcies al seu gerent, Robert Fàbregas, per haver-nos acollit, a l'artista Lluís Mateu pel seu va-

luós mestratge, i a la Montse i a la Meritxell per la seva ajuda logística.

Carme Garriga i Verdaguer - en nom de l'equip de formadores de visual i plàstica de l'ICE de la UDG



Pintures de JORDI BARRIS



El dia 1 d'abril, el saltenc Jordi Barris i Vilagran va exposar les seves obres a la Casa de Cultura Les Bernardes de Salt. Preguntat pel resultat de l'exposició, ens manifesta el següent:

Vaig presentar quadres de les Deveses i retrats de gent coneguda de Salt. Mai m'hauria imaginat que agradés tant a la gent del poble. Sempre m'he dedicat a la pintura, ja que m'ha servit molt pel meu ofici, per fer decoracions pels envelats de Festes Majors. Em vaig dedicar, molts anys, a fer decorats de teatre a Barcelona, on vaig aprendre molt. També m'agrada molt fer pessebres artístics. Em considero una persona que m'agrada decorar la vida, expressant i demostrant el que sé fer. Vull reiterar-vos el meu agraïment per l'acolliment a la Casa de Cultura les Bernardes de Salt i a la Revista *La Farga*.

MOLTES GRÀCIES PER TOT





Fruiteria i Verduleria

c/ Major, nº 309, Salt
(Girona) 17190

Tel. 649 609 587

bar - cafetería *La Gallega*

Tapas

Pulpo a la Gallega

Pimientos del Padrón

Lacón

Empanada Gallega

Oreja a la Gallega

Callos

Bravas

Morro frito

Boquerones en vinagre

Bocadillos fríos y calientes

Miércoles paella

horario

lunes - viernes

6:00h a 22:00h

sábados y domingos

7:30h a 23:00h



C/ Rafael Massó, 58, Salt

CORAL TRIBANA, concert de Festa Major

CONCERT DE FESTA MAJOR - 25 DE JULIOL

ESGLÉSIA DE SANT CUGAT A LES 13 HORES (Després de la Missa solemne)

L'església de Sant Cugat de Salt serà per primera vegada l'escenari on la Coral Tribana interpretarà l'Himne Chandos IV, que consta de diverses parts per a cor i solistes, amb àries i duets. Hi intervenen, violins, baix continu, oboè i fagot barrocs. Els textos són salms de la litúrgia anglicana, plens de joia i d'entusiasme.



"O sing unto the Lord" Psalm 96 Georg Friedrich Händel

Marta Cruz, soprano. Jorge Losana, tenor. Cristina Altemir, violí 1r. Cèlia Raspall, violí 2n. Jordi Argelaga, flauta dolça. Elena López, fagot. Marc de la Linde, viola de gamba. Marc Sumsi, clavicèmbal.

Cor Tribana. Sopranos: Pilar López, Isabel Barrera, Albina Varés, Magda Bosch, Tona de Puig, Cinta Gibert, Anna Rica, Montse Carbó. Contrals: Montse Gispert, Dolors Batet, Amàlia Rispau, Margarida Medina, Elena Ger, Isabel Alberch, Teresa Pibernat, Anna Clota, Rosa Ma. Barceló, Rosa Junquera. Tenors: Carme Carbó, Narcís Angelats, Xevi Carbó. Baixos: Fabi Alarcón, Toni Espadaler, Lluís Puigdevall, Josep Pascual. Direcció: Quim Bonal.

"El cant del poble" Text, Josep Ma. de Segarra - Música, J.A. Clavé/A. Vives

Cor Tribana - Direcció: Quim Bonal

PRESENTACIÓ

Els components de la Coral Tribana des de sempre ens hem esforçat per oferir cada any un concert especial de Festa Major al poble de Salt, als convidats i als visitants.

Amb molta il·lusió hem anat progra-mant concerts

diversos, perquè creiem que tots els gèneres musicals són importants i el públic els sap apreciar. Al mateix temps han estat també un objectiu de superació de la nostra Coral.

Fent un petit repàs, recordarem que el 2008 es va fer el Concert amb Clàssic Salt Ensemble. El 2009 vam interpretar el Glòria de Vivaldi, amb solistes



Canons, on Händel va residir i compondre la seva música entre 1717 i 1718

i músics col·laboradors voluntaris i el 2010 el Nocturn de Mozart amb trio de clarinets, que ens van acompanyar voluntàriament. El 2011 vam fer el programa "Amb nous aires", de jazz i música de cinema, amb músics instrumentistes professionals. El 2012 "Sembrant Cançons de tot el món" a capella, el 2013 vam interpretar la banda musical del film *West Side Story* amb acompanyament de piano i el 2014 "Boleros, boleros..." amb percussionista.

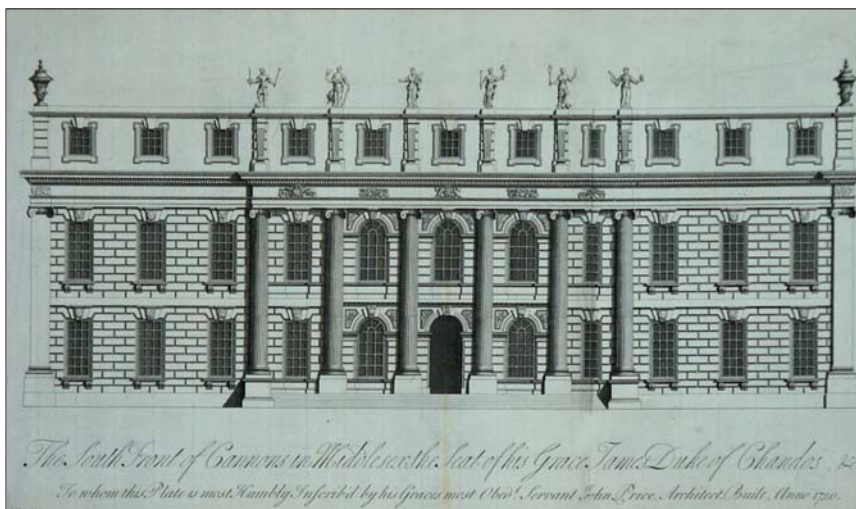
Per aquest 2015 oferirem una obra magnífica, que requereix un esforç musical i econòmic important. Per aquest motiu hem contactat amb solistes i músics que ens acompanyaran en la interpretació de la cantata Himne Chandos núm. 4, una obra brillant i plena d'entusiasme que va compondre i dirigir Händel el 1718.

GEORG FREDERICH HÄNDEL

Naixement, 23 de febrer de 1685 (Halle, Alemanya).
Defunció, 14 d'abril de 1759 (Londres, Regne Unit).

Cantem al Senyor, *O sing unto the Lord. Chandos Anthem IV*, HWV 249. La música d'aquest himne s'adapta als Salms 96 i 93, triomfants i festius, del "Llibre d'Oració Comuna", llibre principal d'oracions Anglicanes. Una petita gran joia de la immensa obra de Händel.

La cantata va ser composta per a tres solistes i després s'ha adaptat per a cors joves o cors amb pocs homes amb registre de baríton.



Context de l'obra

Després de la seva etapa a Hannover, el 1712 Händel s'establí a Anglaterra, on en un principi va compondre òpera i música sacra. Va ser nomenat compositor de la cort, malgrat estar prohibit que un estranger escrivís música per a actes oficials.

Händel es va arrelar definitivament a Anglaterra. El suport i mecenatge li va arribar amb la invitació de James Brydges, posteriorment 1r. Duc de Chandos, un mecenes que el va rebre al seu palau de Canons el 1717, en el qual Händel va romandre com a compositor resident fins a 1718.

A Canons, Händel es va iniciar en un gènere que li va proporcionar una gran glòria: la música vocal d'inspiració religiosa en llengua anglesa. Per al Duc de Chandos, escriví el 1718 els onze *Chandos Anthems* (Himnes Chandos), a més d'altres composicions religioses i profanes. Aquest període va marcar Händel la línia a seguir en la seva activitat musical posterior.

A l'església parroquial de Sant Llorenç, reconstruïda també a Canons per James Brydges, s'hi van estrenar gairebé amb seguretat els Himnes Chandos. L'orgue utilitzat per Händel ha sobreviscut fins als nostres dies.



**BAR
PEPE**

C/. Doctor Ferran, 1
17190 SALT (Girona)
Tel. 667844454



TROBADA D'EDUCACIÓ FÍSICA d'alumnes de 6è

El dimarts 9 de juny, uns 200 alumnes de diferents escoles de Salt (Deveses, Santaló, Farga, Pompeu Fabra, Vilagran, Pla, Gegant del Rec i Veïnat) van participar en una trobada d'esports col·lectius organitzada pels seus mestres d'Educació Física amb el suport de l'Ajuntament de Salt.

La trobada va tenir lloc al Pavelló Municipal d'Esports i al Camp de Futbol del Pla. Es van barrejar tots els alumnes i van participar en tres activitats diferents (bàsquet, futbol i hoquei).

Aquest tipus de trobades també les organitzen durant el curs escolar amb alumnes de 2n i de Cicle Mitjà (Rodajoc).

GITABACS
Salt 2

Manuel de Falla, 28
17190 **SALT** (Girona)
Tel. 972 24 16 57 - 622 20 24 78



EL PETIT RACÓ
Restaurant

Gran Terrassa - Esmorzars - Menú diari
Sopars de grup - Carns a la Brasa
Plaça de la Vila, 12 - Salt - 972 24 21 46



C/ Major, 318 - SALT
Tel. 972 23 07 89

MENÚ DEL DIA
MENÚ CAP DE SETMANA
PLATS COMBINATS
MENJAR PER EMPORTAR
ENTREPANS
TAPES
POLLASTRES
PIZZES
CANELONS
PAELLES

Parc Natural de les Deveses Salt - Girona



Granja escola

www.lacrinera.com



Espai lúdic
Festes i aniversaris
Passeig amb carruatge
Pony Club
Visites escolars
Fires a diferents pobles i ciutats



Aportem als nens/es a un ambient autènticament natural que els permetrà descobrir els valors d'un estil de vida que és nou o poc conegut i desenvolupar actituds positives vers el medi ambient.



PREMI en els II JOCS FLORALS de CATALUNYA 2015

Hola, sóc l'Edurne i estic fent 5è de primària a l'escola El Gegant del Rec de Salt.

Sóc una noieta una mica especial, ja que vaig aprendre a llegir i escriure més tard que els meus companys i companyes. Però gràcies al meu esforç ho vaig aconseguir i estic molt contenta.

Aquest curs vaig guanyar els Jocs Florals del meu col·le. Llavors vam decidir presentar el meu treball "Bob, el peixet blau" als II Jocs Florals de Catalunya i sabeu què...? Vaig guanyar la fase de Girona!

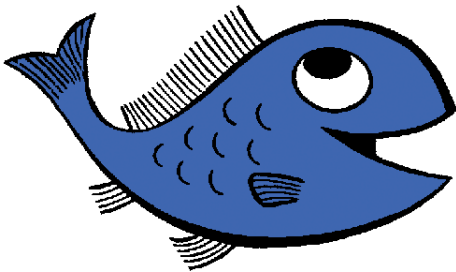
Vam anar a Santa Coloma de Farners i em van donar el premi (una flor natural i un diploma). Però no queda aquí la cosa! Ja que després vaig anar a Barcelona a la final de Catalunya i vaig quedar finalista. Vaig conèixer la Consellera Irene Rigau!!! Em van regalar un lot molt bonic (jocs i llibres).

Us vull dir que amb esforç, tranquil·litat, treball, constància i bona companyia podem arribar a fer coses que mai ens hauríem imaginat.

Us deixo el meu treball, a veure si us agrada i ja sabeu... no cal defallir amb els entrebancs que a vegades ens posa la vida. Cal anar sempre, sempre, endavant!



BOB, EL PEIXET BLAU



Hi havia una vegada, un peix sense nom que vivia en un aquari d'una botiga d'animals.

Un dia la mama i jo vam entrar a l'aquari i vaig veure aquell peix tan bonic, era de color blau com el mar.

Vaig anar corrent cap a l'aquari i el peixet estava molt trist i jo li vaig dir a la mama que m'agradaria tenir-lo. Ella em va dir que no. Jo vaig començar a dir-li que el volia i després de molt insistir va decidir comprar-lo.

El senyor de la botiga va agafar una bossa i va posar el peix a dintre. Em va explicar que l'havia de cuidar i que cada dia li havia de donar quatre boletes de menjar.

Ben contenta amb el peix vam anar cap a casa.

Vam posar el peix a la peixera i vam fer tot el que el senyor de la botiga ens havia explicat.

Jo estava molt contenta amb el meu peix, però ell continuava estant trist.

Què li passava al peixet?

Li vam posar algues, pedres de colors i petxines a la peixera. Però continuava trist!

Després de molt pensar vam decidir posar-li un nom i el vam anomenar BOB, quan va sentir que el cridàvem amb aquest nom es va posar a nedar amunt i avall de la peixera i a remenar la cua, uff! Ara sí que estava content.

A partir d'aquell dia i sempre més va estar alegre i cada vegada que el crido belluga la cua i ell és feliç i jo també.

Conte contat, conte acabat i aquest... és ben veritat!!!!!!!!!!!!!!





TOT CUIT AMB LLENYA

C/Major, s/n - Tel. encàrrecs 972 44 27 26

BESCANÓ
www.lacresta.es

Més de 70 anys al seu servei



IMPREMTA PAGÈS



Preimpressió

Impressió

Postimpressió

www.impremtapages.com



C/ Can Planes, s/n - 17160 Anglès (Girona)
Tel. 972 42 01 07 (6 línies) - Fax 972 42 22 67
info@impremtapages.com

Fundada a principis dels anys 40, Impremta Pagès disposa d'unes instal·lacions de més de 2.500 m2 i acumula l'experiència de tres generacions per oferir el millor servei en el sector de les Arts Gràfiques. Un sector en evolució constant, que demana una contínua actualització de coneixements i maquinària. Aquesta voluntat d'estar al dia marca la història d'aquesta empresa familiar, sempre atenta a les novetats del mercat amb un únic desig: satisfer el client oferint un producte de qualitat.



UNE EN
ISO 12647-2:2010



currius

FLECA I PASTISSERIA

C/ Llarg, 10 - Tel. 972 23 83 71 - SALT

Una aposta de present i de futur: ROBÒTICA I PROGRAMACIÓ



Estem envoltats de robots, n'hi ha a les fàbriques, als cotxes i fins i tot a les cuines. Ells fan feines que prèviament un ésser humà ha programat... La introducció de la robòtica i la programació a les escoles ha demostrat ser una bona estratègia per treballar especialment la creativitat, l'experimentació, el treball en equip i l'aprenentatge a partir de l'error.

Amb els més petits hem "jugat" amb els bee-boots: petites abelles programables amb les quals han descobert com es fa una seqüència d'ordres. Les bee-bots permeten desenvolupar al màxim les capacitats dels infants, tot potenciant les seves habilitats i reforçant la lateralitat, la creativitat i l'interès per la resolució de problemes. A cada sessió es treballen diverses àrees, des de les matemàtiques fins a la lectoescriptura, passant per la llengua anglesa. Amb els alumnes de cicle mitjà i superior hem programat amb Code i Scratch.

A secundària hem agafat el relleu, ja ens atrevim a crear els nostres videojocs i a programar robots, amb scratch, kodu i Lego Minstorn.

En tots els casos, els alumnes han treballat de forma autònoma, han resolt els problemes plantejats, han descobert noves formes de programar i han creat els seus propis projectes. Així posem la robòtica i la programació al servei del pensament creatiu, essencial per a esperits emprenedors.



Col·legi Pompeu Fabra



Sg saballs gestió

**Fiscal
Laboral
Comptable
Immobiliària
Assegurances**



Allianz

Agència Parramon
c/ Esteve Vila, 1 - 17190 SALT
Tel./Fax 972 231 345 - salt@saballsgestio.com



CB SABATERS



www.cbsabaters.com

Una passejada , per la tarda...

Carrer Major de Salt, 29 · Tel. 972 40 07 80

VINÇIA ADVOCATS®

CIVIL- PENAL – ESTRANGERIA

c/ Major, 30, 1r – 17190 Salt
Tel. 972 23 98 23 – Fax 972 24 21 15
www.vincia.net

ENTREORELLES

De temps ancestrals hi ha hagut una estreta relació entre l'home i els animals.

Una d'elles com a animals de companyia, que ara anomenem mascotes, i molt més antiga com a ajudants en les tasques laborals quotidianes dels humans.

El temps passa i la societat evoluciona constantment, i això comporta que les relacions entre els animals i l'home també es vegin afectades per aquest canvi evolutiu.

Aquesta vegada podem tornar a demostrar que ambdues relacions, la de companyia i la d'ajuda, es poden complementar. Coneixerem dues gossetes precioses, la Blanca i la Lola. En Narcís Romero, Agent de la Policia Local de Salt, és el propietari i amic incondicional de les dues gosses, i ell ens explicarà la relació amical i laboral que hi ha entre ells.



-Narcís, quan va començar el teu interès amb els gossos?
-Els animals en general m'han agradat sempre, ja de petit a casa hem tingut gossos, i molts de familiars també, però l'interès inicial em ve de jovenet, de quan treballava en els serveis de seguretat de l'estació de Renfe de Girona, on vaig fer un curs de facultar gossos de seguretat, i aquí va ser el primer vincle que vaig tenir amb ells. Va ser molt gratificant i espectacular el que podia fer un gos en temes de seguretat, ja que en general provoquen molt més respecte a la gent.

-En aquella època, hi havia molts problemes de seguretat a l'estació de Renfe?

-Diàriament es produïen incidents, hi havia baralles, es van haver de reforçar torns i gràcies a la patrulla de vigilants amb gossos es va poder posar ordre en poc temps.

-En tens ara, de gossos?

-I tant, les dues gosses són meves, la Blanca i la Lola. La Blanca, que té cinc anys, és la primera gossa amb qui vam crear la Unitat Canina. En Paco Smhit, un company d'estudis de l'acadèmia de policia i que actualment està a la unitat canina de la Guàrdia Urbana de Barcelona, me la va regalar quan va néixer.

A ell li agradaven també molt els gossos i altres animals, sempre en parlàvem, i quan ja portava uns cinc o sis mesos li vaig preguntar si la Blanca serviria per detectar droga. Ho vam provar i vam veure que tenia molta aptitud per ser un bon gos de policia. La Lola, que ara té dos anys, la vaig comprar.

-Com va sorgir la creació de la Unitat Canina de la policia local?

-A partir de les proves que vam fer a la Blanca i de veure les possibilitats demostrades, vam fer un projecte que es va presentar als superiors policials, que van acceptar, i així es va iniciar la Unitat.

FAYET

CORREDORIA D'ASSEGURANCES
ASSESSORIA D'EMPRESES
GESTORIA ADMINISTRATIVA
OBRES I REFORMES

c/ Pep Ventura, 98 baixos - Tel. 972 24 07 31 - SALT



-Però, suposo que no deus tenir sempre les dues gosses a casa teva?

-El primer any me'n vaig fer càrrec totalment jo, però actualment dormen en una residència. L'Ajuntament es fa càrrec de tot. Ho vam regular, ja que es pretén, i ja s'ha iniciat, fer una Unitat Canina de qualitat. Que no comporti que el guia hagi de portar el gos a casa seva. En el meu cas tinc l'opció de deixar-les a la residència a dormir, i algunes vegades me les emporto a casa o al camp a passejar.

-Ets tu l'únic que manipula les gosses?

-Sí, sóc l'únic. Les gosses són meves, els he ensinistrat jo i sempre van amb mi, tot i que he tingut molts agents acompanyant-me i a partir d'aquest estiu tindrà ja un company fix. L'ensinistrament inicial, en el tema d'obediència, el fa un ensinistrador privat, però la part final, atenent a les necessitats de cada cos policial i en concret en el tema de drogues, l'acabo de fer jo. Una de les peculiaritats de la Blanca i la Lola és que no fan com la majoria de gossos de la resta d'Espanya, als qui els has de dir que busquin la droga. Elles ho fan de manera permanent mentre patullem, sempre estan ensumant per detectar qualsevol aroma d'estupefaents, i per això ha estat tan efectiu el control de les drogues.

-Així, ha donat bon resultat patul·lar amb les gosses?

-Molt bon resultat. El fet que les gosses estiguin sempre buscant qualsevol comportament anormal o ensumin alguna cosa ha aconseguit fer neteja a molts llocs problemàtics del poble de petits traficants i consumidors. Amb les gosses s'ha fet molta i molta prevenció. És una manera diferent de tenir seguretat en el poble. Si no actuessin d'aquesta manera no tindria sentit tenir les gosses.

-A part de les actuacions amb temes de drogues, les gosses han reaccionat en altres aspectes de seguretat?

-I tant! Per exemple la Blanca, que és una gossa que des que va néixer ha estat amb mi, i és molt protectora, més d'una vegada ha actuat preventivament per evitar que m'agredissin personalment. En un cas concret d'un registre a un possible portador de droga, el registrat va demanar ajuda als seus companys. La Blanca al veure que podien agredir-me va començar a lladrar i a ensenyar les dents. Li vaig haver d'ordenar que parés, i d'aquesta manera els possibles agressors també es van aturar per temor a la gossa. A partir de llavors cada vegada que algú m'aixeca la veu ja es posa a la defensiva.

Una altra cosa molt important és quan la gossa marca a alguna persona. En aquest cas ja procedim a identificar-lo, i moltes vegades hem pogut esbrinar que la persona està requerida per algun jutjat, o el telèfon mòbil que porten ha estat robat. És a dir, que no només controla en temes de droga, sinó també en temes de convivència, com per exemple embrutir la via pública o fer destroces al mobiliari.

-La Blanca i la Lola, com reaccionen davant la presència d'altres gossos?



LA LOLA AMB EN NARCÍS I EN PACO SMHIT

-Depèn del gos que trobi i de la gossa que porti jo. Per exemple la Blanca, la porto sempre lligada, perquè una vegada patul·lant ens vam trobar amb tres gossos que anaven deslligats i per poc la maten. Per aquesta raó ara està sempre a la defensiva quan veu altres gossos. En canvi la Lola no ha tingut aquesta mala experiència i es comporta diferent. La puc portar deslligada, potser farà 100 metres, detectarà alguna cosa i la manera de marcar-ho serà asseure's i esperar la meua actuació. Si veu o s'acosten altres gossos no els diu res.

-La gent, com veu el fet de patul·lar un policia amb un gos?

-Els resultats han estat espectaculars. Gràcies a les gosses, una de les coses que més m'ha agradat ha estat la integració social dels nens nouvinguts. Abans tenien temor quan veien un policia i, a partir de les classes i demostracions que hem fet a les escoles, quan em veuen em criden de seguida, s'acosten a saludar les gosses, els deixo acariciar-les. Un cas que em va sobtar va ser quan a l'aixecar una acta-denúncia a un senyor nouvingut que estava molt agressiu, se li van acostar uns quants homes, també nouvinguts, i apartant-lo una mica li van dir: "Tu respecta a la policia que aquesta gent cuida els nostres fills". S'ha incrementat molt més la relació i simpatia entre el ciutadà i la policia.

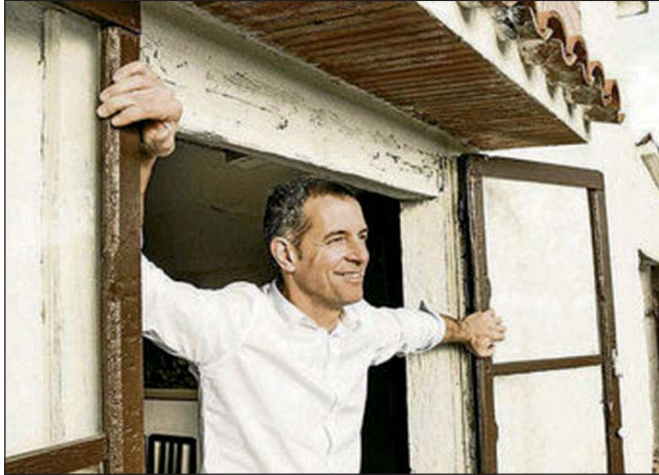
-Hem pogut veure que aneu a algunes escoles de Salt

-Sí, a totes les escoles, casals i entitats que ho demanen hi anem a fer demostracions amb les gosses. És molt gratificant i dóna bons resultats.

RECOMANACIÓ LLIBRE

EL MESTRE

Autor: Marius Mollà. Edicions B



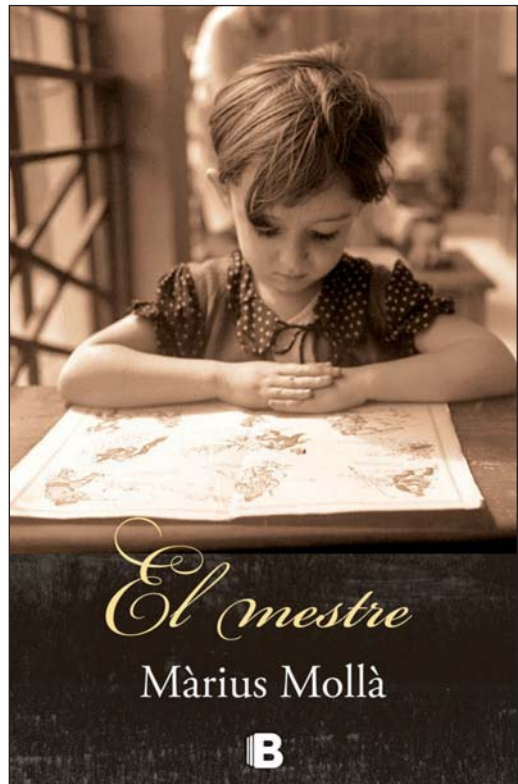
Marius Mollà en una casa del Montseny, l'escenari de la seva nova novel·la. / THOMAS VILHELM

Aquesta emocionant novel·la us la ben recomano per la facilitat de lectura, perquè ens situa històricament als inicis del segle XX en la Setmana Tràgica i perquè fa un sentit homenatge al pedagog Francesc Ferrer i Guàrdia, fundador de l'Escola Moderna.

El protagonista és un alumne-seguidor de Ferrer i Guàrdia que va voler aplicar de manera apassionada els principis de l'Escola Moderna. Els fets polítics del moment el van portar a l'exili i posteriorment, volent deixar enrere tot el que ha viscut i el dolor que li produeix la mort de Ferrer i Guàrdia, busca un lloc aïllat i acaba treballant de temporer als boscos del Montseny. Però la vocació de mestre se li acabarà tornant a despertar. Mentre va fent de llenyataire es va convertir en el mestre que desitjava ser gairebé sense voler. El llibre presenta escenes de la vida urbana i del món rural sempre amb el rerefons dels principis que Ferrer i Guàrdia li havia inculcat: la laïcitat, el mètode científic, l'educació mixta

El dijous 16 d'abril va tenir lloc a la Fundació Ferrer i Guàrdia de Barcelona la presentació del llibre. La novel·la està tenint molt bona acceptació, en només quinze dies es va esgotar la 1a edició. Edicions B n'ha editat ja la 2a edició.

Marius Mollà, enginyer industrial (Barcelona, 1966) ha publicat diverses novel·les, *El mestre* és la primera obra que publica amb el seu nom real. Abans havia escrit cinc novel·les històriques, des del 2010: *La herència de la terra*, *El taller de los libros prohibidos*, *El secreto de la montaña sagrada*, *El somni de la ciutat* i *El mar de los hombres libres*. –No venia de l'entorn literari, sóc enginyer, temia els prejudicis i vaig pensar que era millor que es valorés la història i no la persona. Ara, però, tinc una certa comunitat de lectors que volen interlocutar amb mi. I sobretot amb aquesta novel·la volia defensar-la, necessito parlar-ne– afirma Mollà.



NR Nonó Rius
Assessors S.L.
ASSESSORIA JURÍDICA I FISCAL

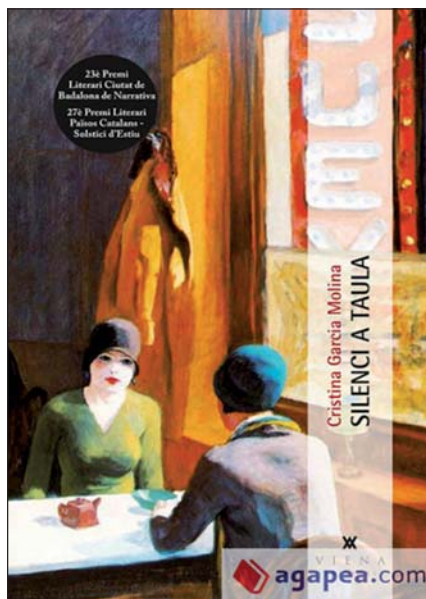
VALLEO
ASSEGUR
CORREDORIA D'ASSEGURANCES. S.A.

Pl. del Veïnat, 8 baixos - Apt. de Correus 64 - 17190 SALT (Girona)
Tel. 972 24 15 44 - Fax 972 24 50 55 - info@nonorius.com

Pl. Josep Pla, s/n - 17001 GIRONA
Tel. 972 22 36 16 - Fax 972 22 19 93 - vendes@valviassegur.com



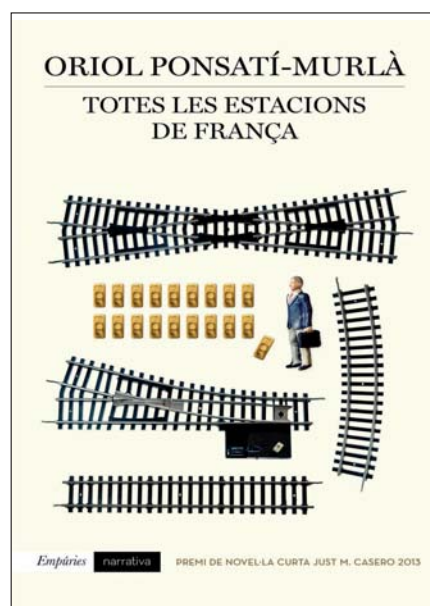
Obres finalistes dels Premis literaris El Setè Cel de Salt 2015



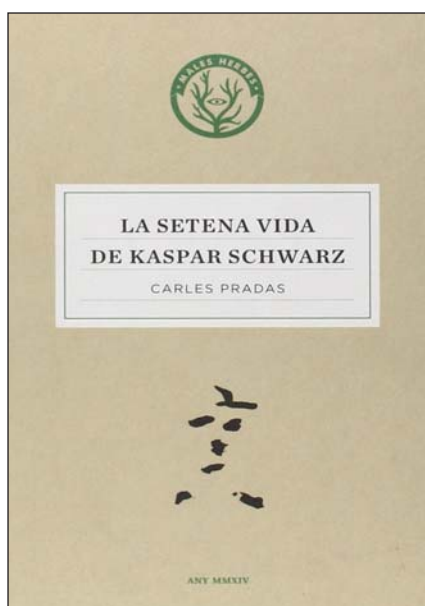
1 - Cristina Garcia Molina:
“Silenci a taula”



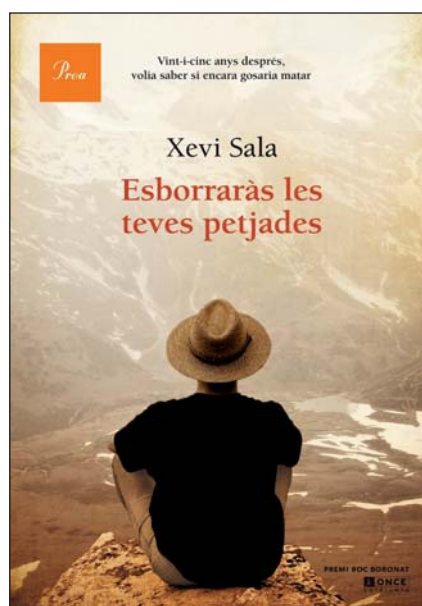
2 - Lluís Llach:
“Les dones de la Principal”



3 - Oriol Ponsatí Murlà:
“Totes les estacions de França”



4 - Carles Pradas: “La Setena vida de Kaspar Schwarz”



5 - Xevi Sala Puig:
“Esborraràs les teves petjades”

GARATGE INTERNACIONAL

Bosch Car Service:

Per tot el que necessita el teu cotxe

972 23 15 61

**Crta. Girona a Angles, SALT (Girona)
garatgeinternacional@bosch-bcs.com**



“El Cove de les Paraules” transforma 340 alumnes de 4t de Salt en escriptors

Tots els alumnes de quart de primària de les escoles de Salt es van trobar el passat 29 de maig a la Factoria Cultural Coma Cros per la cloenda de “El Cove de les Paraules”.

El cove de les paraules és un projecte en què els escolars llegeixen, investiguen i finalment escriuen un llibre de forma col·laborativa.

La Biblioteca Pública Lu Bohigas de Salt va reunir tots els alumnes de 4t de primària per tancar el treball realitzat durant tot el curs escolar. La lectura, la investigació i l'escriptura han estat l'eix central de les activitats realitzades al llarg del curs. A través del treball en xarxa, els quasi 340 nens de 4t s'han convertit en petits escriptors.



Guanyador del concurs de gots de la Festa Major de Salt

Pau Rodríguez, jove saltenc estudiant de l'ERAM, va guanyar el concurs de gots de la Festa Major 2015 amb un disseny inspirat en els correfocs i el hashtag #FMSALT2015.

El jove va rebre com a premi un PC portàtil ofert per Nova Costa Salt.

El jurat del concurs va estar format per personal de les àrees de cultura i joventut de l'Ajuntament de Salt i RGB Management, empresa coordinadora de la programació de la festa major.



FLECA PARRAMON
PA CUIT AMB LLENYA

c/ Llarg, 39 - Tel. 972 23 65 46 - 17190 SALT (Girona)



L'entitat Salt Sardanista, amb 35 anys d'història, ha estat una entitat referent al poble de Salt. Ha passat per èpoques més bones i més dolentes com totes les entitats i associacions. És difícil engrescar la gent a participar i col·laborar, però es tracta de ser original i pensar en les persones: totes i cadascuna que forma l'entitat i les que tenen ganes de formar-ne part. Volem fer especial menció d'agraïment a tots i cadascun dels socis de Salt Sardanista, alumnes, balladors habituals i col·laboradors que a cada audició, trobada o ballada ens donen suport en tot, sense ells res d'això hauria estat possible. El passat divendres la junta anterior presidida per Àngel Puig va deixar pas a una nova junta presidida per Joaquim Torramilans. Suposa un gran repte i una responsabilitat posar-se al capdavant d'una entitat amb tanta història i reconeixement, però amb il·lusió i empena volem tirar endavant i fer més gran Salt Sardanista!

Recordar-vos que ens podeu trobar al facebook, on anirem publicant les novetats, les dates de les properes audicions i el curset de sardanes. Des de Salt Sardanista us desitgem una bona Festa Major plena de sardanes!

Junta de Salt Sardanista



TEISA 1920

**Transports Elèctrics
Interurbans, SA**

• **LÍNIES REGULARS DE
TRANSPORT DE VIATGERS**

• **AUTOCARS DE SERVEIS
DISCRECIONALS**

Girona: Sardenya, 16 - Tel. 972 20 48 68*

ADMINISTRACIONS

Girona - Tel. 972 20 02 75
Banyoles - Tel. 972 57 00 53
Olot - Tel. 972 26 01 96
www.teisa-bus.com

**BARRIS
SALA, s.l.**

**ENVELATS
i DECORACIONS**

**ENVELATS PER A
FESTES MAJORS**

ADORNAMENTS DE PAVELLONS

ESCENARIS DE TOTES MIDES

c/ Major, 302 - Tel. 972 23 13 68
17190 SALT

Dos anys d'humor a la Ràdio dels gironins Comikaces Teatre, al 97.7 de la FM

Des de fa dos anys la companyia Gironina Comikaces Teatre posa en antena quinzenalment un programa d'humor a les ones de Ràdio Salt en una desigual lluita contra el pessimisme imperant. La companyia teatral gironina Comikaces Teatre, es va llençar fa 2 anys a l'aventura de la ràdio, amb un magazine humorístic quinzenal anomenat "D'Estar per casa" que s'emet cada dos dimecres a les 9 de la nit a Ràdio Salt (97.7 de la FM) i on té com a objectiu informar, divertir i sobretot lluitar contra el pessimisme amb l'eina que ha caracteritzat a la companyia en la seva trajectòria: l'humor.

El programa el formen diferents seccions: *el Tonticiari* (notícies esbojarrades i 100% reals), *els 40 principiants* (amb els hits que més funcionen a les xarxes socials), *l'Entrevista* (on portem a convidats rellevants del panorama Gironí) i *Pregunta-li a Google* (on ens posem al dia dels temes que tenen més polèmica a Internet). Sempre amb l'humor i la humilitat com a principals fils conductors del programa. Durant aquests 2 anys són molts i molt dispars els convidats que han passat per l'estudi: educadors, terapeutes, veterinaris, bandes de música, orientadors laborals, escriptors, pintors... i molts altres convidats que han volgut explicar les seves professions i inquietuds. Posa't la bata i les sabatilles i gaudeix estan per casa. La millor lluita contra el pessimisme.



automatismes

C/ Processó,60 - Tel Mòbil 696 490 183 -17190 SALT

BONA FESTA MAJOR!





Ràdio Salt, del 97.7 a la xarxa

Els temps canvien, les tecnologies milloren i s'obren noves possibilitats, i a Ràdio Salt –malgrat un pressupost crònicament escàs– intentem no perdre el pas. Per això, cada cop més obrim l'emissora a Internet i a les xarxes socials.

Des de fa uns mesos ens podeu escoltar des de qualsevol lloc del món. Només cal que aneu a la web municipal www.viladesalt.cat, feu un link a la pestanya Àrees/Serveis i aquí sobre Ràdio Salt.

Paral·lelament hem posat en marxa el facebook i el twitter de l'emissora. L'ús d'aquestes xarxes no el limitem a parlar de la pròpia emissora, sinó que utilitzem la velocitat i la facilitat d'accés de la xarxa per donar notícies o anunciar activitats a la vila.

Mentrestant, les ones de Ràdio Salt continuen acollint espais d'entitats de la vila i de tots els estils, humor, religió, música... tot lligat per un fil musical que busca ser original, potenciant la música en català i deixant en un segon pla els èxits més comercials del moment.

A les ones de Ràdio Salt podreu sentir programes dedicats a la música dels vuitanta, al Metal, entrevistes, notícies, repassar l'actualitat musical, riure, conèixer les darreres estrenes al cinema, les sèries més trencadores o passejar pel món del còmic, sentir sardanes, la veu de les parròquies o les músiques de tot el món... fins i tot tenim un programa en occità.

Però Ràdio Salt s'ha consolidat també com un recurs educatiu per les escoles, un suport tècnic per gravar el so de molts projectes que es tiren endavant a la Vila, col·labora amb casals d'estiu, amb l'Espai Municipal d'Ocupació, amb el punt Omnia, amb la gent gran...

Malgrat els canvis en el consum cultural, Ràdio Salt continua ben viva i al servei dels saltencs.

Jofre Ferrer i Pumarola

Tècnic en Comunicació de Ajuntament de Salt



PINTURA DECORATIVA, INDUSTRIAL I RÈTOLS



ENRIC - Tel. 972 23 04 66

Fax 972 23 04 66

JAUME - Tel. 972 23 49 17

BONES FESTES • BONES FESTES • BONES FESTES • BONES FESTES

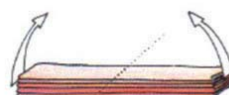
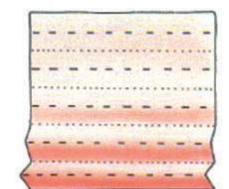
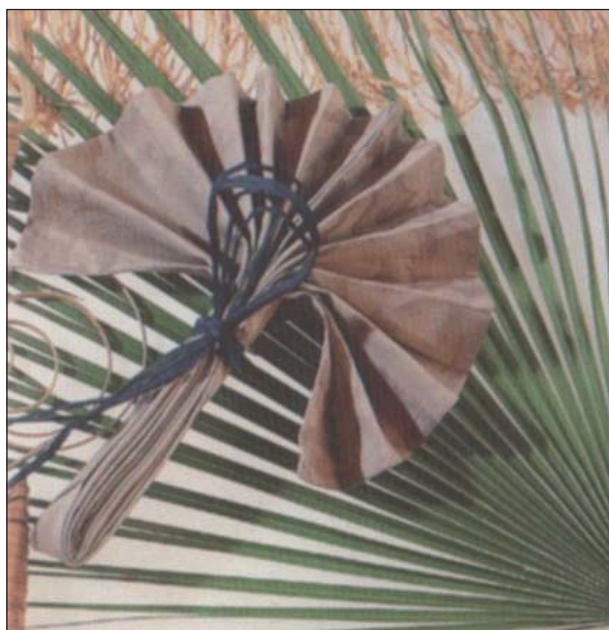
PLECS DE FESTA MAJOR



Una taula ben parada durant els àpats de la nostra festa Major, no només augmenta el plaer de gaudir d'un excel·lent menjar en bona companyia, sinó que dóna a la taula un toc d'elegància i creativitat que ens predisposa a encetar una interessant vetllada.

Haver molta cura dels diversos detalls del parament: vaixel·la, estovalles, tovallons, coberts, gots, copes, resulta fonamental per crear un bon ambient en les celebracions i per aquest motiu cada vegada es coneix millor el protocol del seu muntatge i les normes de col·locació dels atuells. Tot i això l'element que ens dóna més marge per experimentar i donar un toc especial a la nostra taula és el plegat decoratiu dels tovallons que poden ser ben enginyosos i d'una gran bellesa.

En ocasions especials hem de tornar al vell costum d'utilitzar els tovallons de fil i cotó deixant de banda els de polièster que no aguanten bé els plegats i també els de paper que no permeten donar el volum adequat a les formes o figures. Els tovallons quadrats de tela acabats de planxar, preferiblement de color blanc i d'uns 50 cm resulten ideals per realitzar el plegat de tovallons en forma de palmera que resultarà molt bonic i donarà un aire de calidesa i originalitat a una bona taula.



info@tulsa.eu
www.tulsa.eu

BOTIGUES:
Girona
Santa Eugènia, 165-167
Tel. 972 245 110

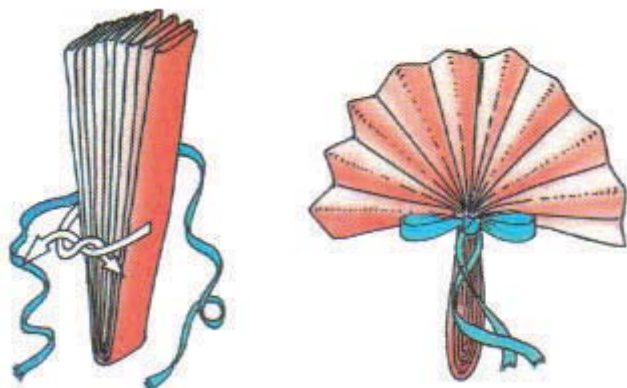
Figueres
Plaça del Grà
Tel. 972 512 235

Roses
Mercat Cobert, 72

TORRADOR:
Palau de Santa Eulàlia
(Alt Empordà)



PLEGAT DE PALMERA



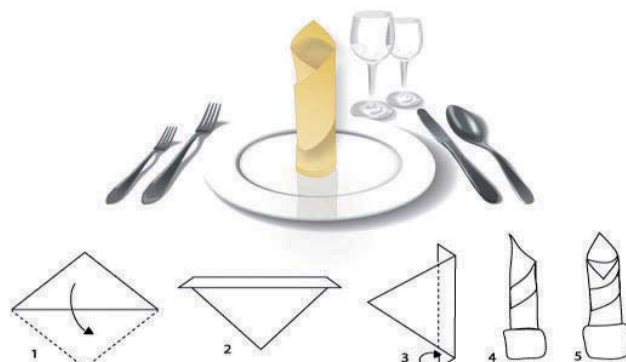
PROCÉS DE REALITZACIÓ DEL PLEGAT DE PALMERA

Resulta fàcil si seguim els quatre passos dels diagrames, en primer lloc cal anar doblegant amb cura i de forma regular el tovalló tot fent el plegat anomenat de ventall o acordió.

Tot seguit es plega per la meitat el conjunt de plecs fent coincidir els dos extrems del ventall, es lliga una cinta ben escaient amb el color del tovalló i es van obrint lentament els plecs fins a obtenir la forma de l'anomenada palmera.

I ja tenim un bonic tovalló plegat que es pot col·locar al centre del plat o sorgint com una esvelta flor de l'interior d'un got o una copa.

I si per casualitat resulta que a més la Festa Major us coincideix la data d'algun aniversari familiar us proposo també un divertit plegat en forma d'espelma per decorar la vostra taula i fer joc amb les espelmes del tradicional pastís. Només cal que us mireu la següent il·lustració per veure'n clarament el procés de realització.



I si com és habitual un cop acabat l'àpat apareixen en els tovallons taques de vi, cafè, te, cervesa, succs... que es resisteixen a desaparèixer amb un primer rentat, podeu seguir un procediment de neteja força eficient: remulleu a fons la taca amb aigua oxigenada ben diluïda amb aigua, fregueu-la amb un drap humitejat amb amoníac també diluït i deixeu-la reposar durant uns 10 minuts. Finalment esbandiu el tovalló amb molta aigua.

I només em queda desitjar-vos una feliç festa major amb la taula plena de bons menjars, uns convidats de luxe i un munt de tovallons originals.

Carme Garriga Verdaguer



estètica venècia

c/ Major, 60 · 17160 SALT · Tels. 972 236 734 · e-mail: esticavenecia@gmail.com



UNA JORNADA PARTICULAR

El divendres 8 de maig es presenta al nostre teatre una obra protagonitzada per dos grans professionals: la Clara Segura i en Pablo Derqui. Sota la direcció d'Oriol Broggi. Aquesta obra és la primera funció després de l'estrena a Barcelona, on en Flotats i l'Anna Lizaran la van fer en diferents teatres catalans.

Se'ns obre l'espectacle amb una pantalla de cine projectant l'arribada de Hitler a Roma abans de la Segona Guerra Mundial i ens recorda la pel·lícula "Una giornata particolare", protagonitzada per Sofia Loren i Marcello Mastroianni.

La història narra una trobada casual entre una mestressa de casa i un periodista de ràdio. Els dos personatges parlen i se sinceren entre ells. A ell l'acomiaten de la ràdio per la seva suposada homosexualitat, i ella, mare de diversos fills, pateix les deixadeses del seu home en matèria sexual. Al final ella no pot suportar aquesta situació i s'entrega al desconegut i desmunta part de la seva suposada homosexualitat. Satisfan els seus desitjos sexuals.

Ha estat un relat molt ben interpretat, però el diàleg entre els personatges és molt lent i l'obra es fa una mica pesada, i no se sentia gaire bé. No obstant això, el públic va sortir satisfet i van aplaudir molt.

Josep Pla

mostra de TEATRE INCLUSIU

teatreinclusiu.wordpress.com



El dia 5 de juny se'ns van presentar aquests relats a Les Bernardes de Salt.

El grup de gènere i interculturalitat creat el 2010 a la Coordinadora d'ONG Solidàries va realitzar per primera vegada el projecte interdisciplinari "Dones protagonistes - relats de vida" l'any 2011.

L'any 2013 es va tornar a portar a terme el projecte, però amb un format diferent, es va crear una representació escènica, "Tres relats de vida". La declaració d'intencions és, però, la mateixa. Des del grup de Gènere i interculturalitat es creu vital visibilitzar les aportacions de moltes dones anònimes que lluiten dia a dia per a la millora de les condicions de vida de les seves comunitats i per l'exercici dels drets humans arreu del món.

Parant atenció a les històries de la Gabriela, la Mama, la Salima,...., ens adonem de tot el que ens uneix, tot el que tenim en comú, en lloc de fixar-nos en les petites diferències, que, en tot cas, també serien enriquidores.

En aquestes històries es pot sentir la soledat, el desarrelament, la tristesa i la nostàlgia de totes elles, però també es pot sentir la força, el seu compromís, la seva valentia, i, sobretot la seva generositat envers les altres persones. Com, d'alguna manera, elles han assumit el seu destí, han donat la volta a les condicions adverses i han acabat ajudant i impulsant a altres persones, en lloc d'adoptar una actitud passiva enfront la realitat que els ha tocat viure. Ens donen a conèixer les històries de dones del sud, dones del nord, joves, madures,.... dones de les que hem d'aprendre, dones valentes del món.

Ha estat una hora de posada en escena de l'obra molt elaborada i molt ben interpretada. Llàstima que fos poc anunciada. Hi faltava el recolzament del poble, ja que eren pocs els assistents. No obstant això, els que vam tenir la sort de poder gaudir-la la vam fer amb forts aplaudiments a tots els actes.

Josep Pla



NOGUER

RECANVIS_AUTOBÚS_CAMIÓ_SEMIREMOLC

Pol. Ind. Montfullà - c/ Isaac Rabin, 17
17162 Bescanó

T. 972 23 12 51 - T./F. 972 23 67 52
info@recanvisnoguier.com - www.recanvisnoguier.com

**INSTAL·LACIONS
-VITO- S.L.**



AIGUA

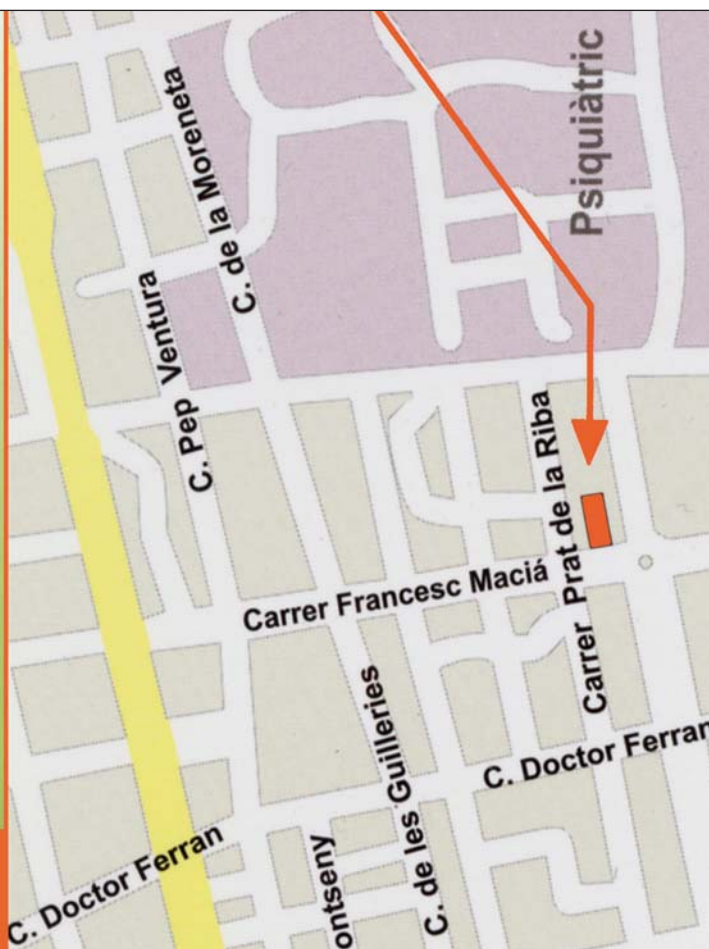
LLUM

GAS

CALEFACCIÓ ♦ AIRE CONDICIONAT

**C/ Francesc Macià nº 63 local 1
17190 SALT (Girona)**

**Tel. 655 824 510 - 655 824 511
972 245 972**



BAR ROS CAFÈ

Especialitzats en tapes i entrepans

*Plaça del Veïnat, 10
17190 - SALT
972231014*

CASAMENTS

Rooseval Garces Caicedo Leydi Yohan Ocoro Hinojosa	31/03/2015
Luis Madueño Gómez Silvia Yovany Laitano Ponce	09/05/2015
Alfredo Burguete Huerta Ester Garrido Camps	15/05/2015
Luis Garete Ferrer Nerea Mateos Calvo	15/05/2015
Karim Diabate Amara Fatimata Tounkara Fofana	18/05/2015
Joaquim López Jimenez Amparo Rodríguez Jimenez	25/05/2015
Jose Rene Hernández Alba Adela Suazo Murillo	03/06/2015
Donny Alexander Fajardo Rodríguez Nohelia Marilyn Funes Sosa	05/06/2015
Abdelkader El Amri Karima El Ouarti El Allali	05/06/2015
Victor Nalda Clua Aina Diaz Roqueta	10/06/2015
Luigi Ariel Reyes Orellana Anna Sánchez Garcia	12/06/2015

NAIXEMENTS

Ana Ruth Ramirez Amador	04/05/2015
Mariem Sghir Gutierrez	04/05/2015
Fatima Boroud	04/05/2015
Aissa Magiraga	08/05/2015
Ferdinand Osoquie Onimole	10/05/2015
Ibrahim Sidibe	11/05/2015
Abubakar Touray	11/05/2015
Ouiou El Arguioui El Azzouzi	14/05/2015
Israe Bounouh Bounhout	15/05/2015
Roeya El Mernissi	16/05/2015
Romayssa Ikarss	17/05/2015
Isaac Carlesh Lazo Vargas	17/05/2015
Bilal Zerouali Seyyod	18/05/2015
Jan Reig Álvarez	19/05/2015
Joel Boada Ibañez	20/05/2015
Rafael Bordes Alcaide	21/05/2015
Hafsa Touiher	22/05/2015
Martina Rodríguez Reyes	22/05/2015
Mariamou Sawanah Touray	26/05/2015
Amanda Chiomaka Ohorgbu	26/05/2015
Lara Diaz Moya	26/05/2015
Erika Nahomy Sanatamaria	28/05/2015
Skarleth Mariluz Garcia Davila	31/05/2015
Sani Sabri	31/05/2015
Mia Leonor Reinado Canales	02/06/2015
Noureddine Youb Rodi	02/06/2015
Clara Torroella Suku	03/06/2015
Anritpreet Singh	03/06/2015
Douya Ben Harddi Attoguil	04/06/2015
Lilian Mackel Manzanares	04/06/2015
Aboubakary Diallo	05/06/2015
Abril Pajares Navarro	05/06/2015
Mamadou Soidou Barry	07/06/2015
Malado Sidibe	08/06/2015
Erika Sat Encesa	10/06/2015
Ana Manuela Nzong Nsefumu	19/06/2015
Ebrahima Tunkara	11/06/2015
David Alexian Moiceanu	13/06/2015
Maiyu Castillo Puig	13/06/2015

EL CONSELL DE REDACCIÓ

Revista de Salt

la farga

US DESITGEM

QUE PASSEU

UNA BONA

FESTA

MAJOR



TEMPERATURES I PLUVIOMETRIA DEL MES DE MAIG

Dies	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Temperatura Mínima	13,5	13,8	15,7	15,8	15,3	12,4	10,3	12,1	12	13,1	12,9	12,3	13,9	16,5	11,5
Temperatura Màxima	24	27,1	29,6	29,9	26,8	26,8	26	27,9	30	31,2	30,2	28,6	31,8	31,8	23
Mínima Parc Monar	11,7	12,8	14,2	15	14,9	10,5	7,8	10,5	10,8	11,5	11,8	12	12,8	16,5	10,1
Pluja/(mm)															

Dies	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Temperatura Mínima	13	10,3	11,8	11,5	10,8	8	8,6	9,5	13,8	11	12	12	11,2	13,8	14,2	14
Temperatura Màxima	26,3	28,3	29	19,8	18,9	23	24,9	26,3	25,5	27,8	27,4	27	27,8	28,4	27,4	28
Mínima Parc Monar	12,3	8,3	10,1	12,3	10,9	8	7,3	8,2	12,2	8,7	10,7	11	9,6	11,3	12,7	12,5
Pluja/(mm)																

Dies de pluja: 3

Màxim en un dia: 14,3 (mm)

Pluja acumulada: 16,2 (mm)

Temperatura m xima: 31,8° els dies 13 i 14 de maig

Temperatura mínima: 8° el dia 21 de maig

Fonts: Gerard Taul  (Salt-XOM)

RESUM TEMPERATURES

Aquest passat mes de maig ha estat excepcionalment sec i càlid. A Salt hem tingut la temperatura mitjana més alta des de 2000, empatada amb l'any 2011, 19,8 , i el maig més sec des de 2000, inici sèrie al juliol de 1999. No hem tingut una m xima absoluta molt alta, però cal remarcar la persistència de les màximes elevades, amb 25 dies de m s de 25 ,  s r cord a Salt des de l'any 2000.. Ara remenant els arxius he trobat una altra explicació de la sequera, sobretot del maig, la manca de tempestes, només 5 dies aquest any (1 per tots els mesos). L'any passat, que va ser excepcionalment plujós, m s de 1.050 mm a Salt-XOM, va ploure en forma de tempesta molts dies, 54, r cord. I aquest any no n'hi ha. No tenim entrades d'aire fred i humit en altura, només anticicló, ponent i manca de llevants.

NOVA COSTASALT, S.A.
DISTRIBUCIÓ DE BEGUDES I PRODUCTES PER A
HOSTALERIA I ALIMENTACIÓ

Costa SALT

Damme

Veri
El Agua del Pirineo

Pol. Ind. Torremirona - C/ Vilablareix, 17
Apartat de Correus 10
Tel. i Fax 972 23 63 81
17190 SALT (Girona)
E-mail: novacostasalt@comergrup.com

Damme GRUP DE DISTRIBUCIÓ

GRUPO VICHY CATALAN

MENÚ DE FESTA MAJOR

TÀRTAR DE SALMÓ

Ingredients

- 1 filet de salmó fresc - salmó fumat
- 1 ceba tallada petita - suc de dues llimones
- un rajolí d'oli d'oliva
- tronc de julivert tallat petit o cibulet
- pebre - sal

Elaboració

Cal congelar el salmó fresc com a mínim un parell de dies abans de preparar aquest plat. Quan l'aneu a preparar, el deixareu descongelar prèviament.

En un bol posareu el salmó fresc tallat a daus petits, i el barrejareu amb la ceba tendra tallada molt petita, el suc de dues llimones, una mica de pebre i troncs de julivert tallat petit o cibulet. Ho deixareu macerar de 30 a 60 minuts i després hi afegireu el salmó fumat a trossos per tenir diferents colors de salmó. Ho servireu col·locant-ho en un bol rodó.

ÀNEC AL FORN AMB PERES

Ingredients

- 1 ànec - 8 peres blanquilla - 2 cebes - 1 cabeça d'all
- 1 got de conyac - 1 got de vi ranci - llard de porc
- pebre negre - oli - sal

Per a la cocció de les peres:

- sucre
- moscatell o garnatxa

Elaboració

Salpebreu l'ànec tallat a octaus i col·loqueu-lo en una plata per al forn, juntament amb les cebes tallades a trossos i els alls pelats, una mica d'oli i una mica de llard de porc.

Poseu-lo a coure al forn a 200º i aneu-lo girant de tant en tant perquè quedi daurat de tots els costats. Al cap d'una estona abaixeu la temperatura del forn.

Quan comenci a estar cuit afegiu-hi el conyac i el continueu girant de tant en tant.

La cocció és almenys de dues hores, però quan faltin uns quinze minuts per acabar, afegiu-hi el vi ranci i el deixareu coure aquest temps més fins que estigui al punt.

Mentrestant, prepareu les peres. Primer cal pelar-les. A continuació, poseu en una olla quatre cullerades de sucre i el caramel·litzeu. Després hi afegiu una mica d'aigua per desfer el sucre, hi afegiu el moscatell i les peres, mirant que quedin cobertes i les deixeu coure fins que punxant-les estiguin toves.

Serviu l'ànec en una safata i les peres en una altra procurant que estiguin tèbies.



PASTÍS DE LLIMONA

Ingredients

Per a la pasta trencada:

- 150 g de farina - 75 g de mantega o margarina
- 1 cullerada d'aigua - 1 rovell d'ou
- 50 g de sucre - 1 polsim de sal
- 1 polsim de vainilla

Per al farcit:

- 1 terrina de formatge fresc (tipus filadèlfia)
- 1 sobre de gelatina de llimona
- 3 cullerades de sucre
- 300 g de nata
- 1 polsim de ratlladura de llimona

Per a la cobertura:

- 2 cullerades de mermelada d'albercoc
- el suc d'una llimona - 2 cullerades de sucre

Elaboració

Per fer la pasta trencada poseu la farina fent com un volcà sobre un taulell, i la resta d'ingredients al mig. Barregeu-la i aneu-la treballant amb els dits procurant que no s'ajunti, al contrari, aneu-la trencant i esmicolant, fins al punt que la farina quedi humida i s'ajunti ella sola amb facilitat, sense forçar-la. Una vegada unida i quasi sense treballar-la, funyiu-la tres o quatre vegades i feu-ne una bola. Deixeu-la reposar una estona.

A continuació estireu-la i folreu un motlle, i poseu-la a coure al forn a 180º fins que estigui daurada. Llavors traieu-la i deixeu-la refredar.

Per preparar el farcit munteu la nata i afegiu-hi el sucre i el formatge fresc.

Prepareu la gelatina segons les indicacions de l'envàs, afegiu-hi la ratlladura de llimona i barregeu-ho també amb la nata. Deixeu-ho reposar a la nevera unes 4 hores.

Mentrestant prepareu la cobertura posant en un cassó al foc la mermelada, el sucre i es deixa reduir. Afegiu-hi el suc de llimona i ho coleu.

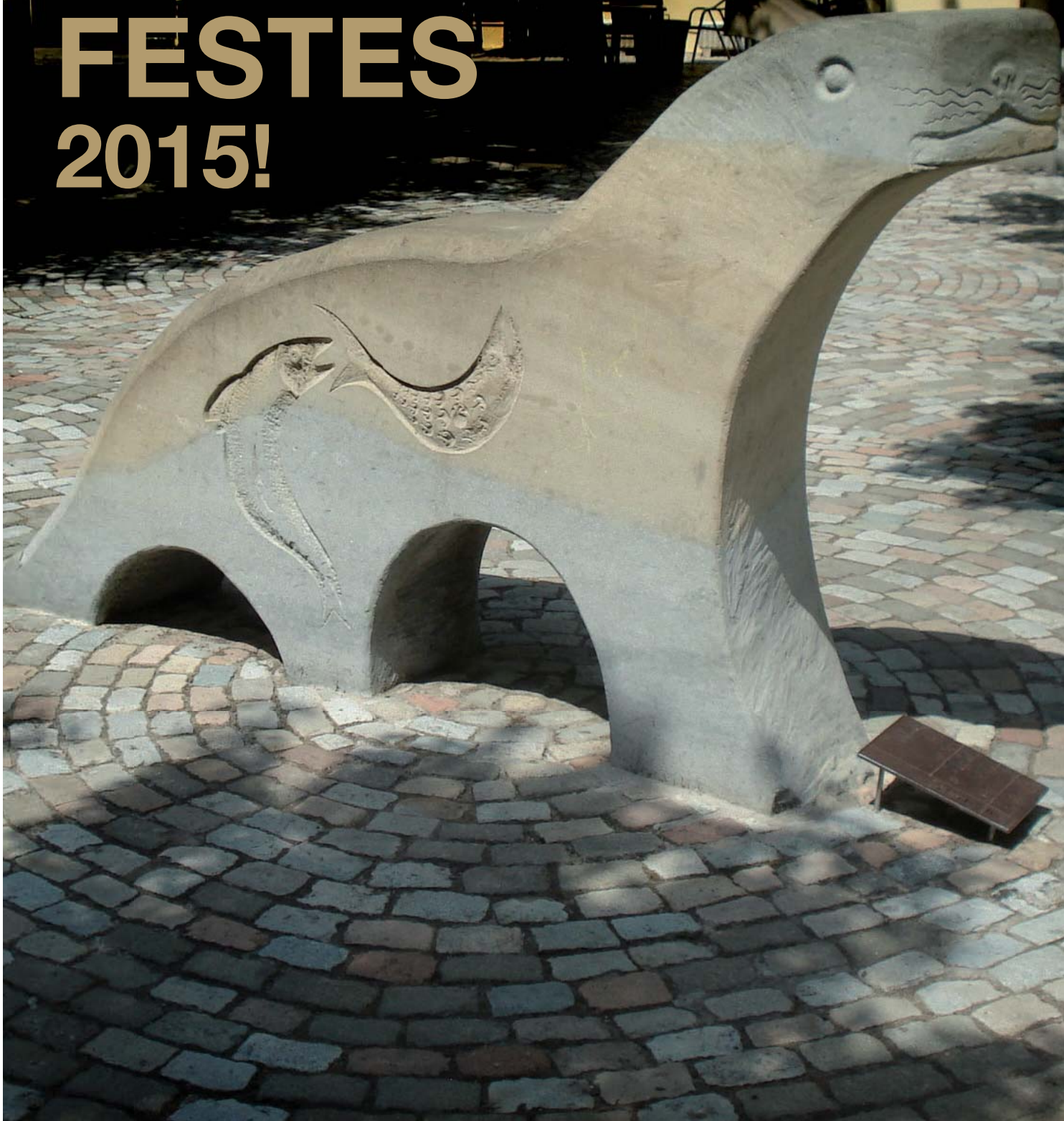
Quan hagueu farcit el pastís, poseu una capa fina de cobertura al damunt i ja el tindrem a punt.

BON PROFIT I BONA FESTA!

del 23 al 27 de juliol

US DESITGEM

**BONES
FESTES
2015!**



SOM COM **TU**, SOM DE **GIRONA**

espaia **m** GIRONÈS

espaigirones.com  

el Mercat

de Salt



tel 972233826

www.mercatdesalt.com