

FESTA

major DE

SALT

2012

del 24 al 29 de juliol

la farga

Revista de Salt

EL PROGRAMA SUPLEMENT D'ESTIU
ANY XXIII - NÚM. 23

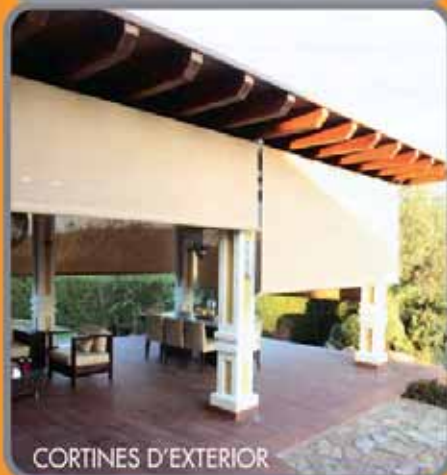
Portada: Eva Duran i Vidal





TEIXITS
Agell

NOVES COL·LECCIONS
PRIMAVERA-ESTIU



CORTINES D'EXTERIOR



TOT TIPUS DE TENDALS

Carrer Major, 5
17190 SALT (Girona)

Tel. 972 23 13 72

www.teixits-agell.com

P Pàrquing per als nostres clients

*Fem realitat els vostres somnis
en el parament i la decoració
de la vostra llar*



SOMIERS I MATALASSOS



Nickelodeon
**Bob
ESPONJA**



Hello Kitty



**BEYBLADE
METAL FUSION**



95

**Lightning McQueen
RACING**



FC BARCELONA

Editorial, 3
Salutació de l'alcalde, 5
Salutació del President del Casal, 7
Vetllades d'estiu, 8
La voluntat de fer costat, 10
El perdó, 12
Entrevista a Les Cuineres de Salt, 16
L'home i l'univers, 20
La vida face to face, 22
Àpat de Festa Major, 24
La campana de Salt, 26
Desconnectar-nos per estar connectats, 28
Festa Major. Salt, 30
Esborrany, 31
De Dogville a Madrid, 32
Cors parroquials, 34
Programa d'Actes, 36
Ens en sortirem, 42
Notícies, 44
Recomanacions literàriques, 48
Municipi, 50
Temperatures, 51
Entrevista a M. José Gayán, 52
Escoles, 54
Petards i trons un malson, 66
Fauna, 68
Un curiós passeig pel món de l'art, 70
Teatre de Salt, 72
Cuineres de Salt, 74

ANY 2012 / XXIII - NÚM. 23

(surten una vegada l'any) Juliol 2012

EDITA: Casal Jubilats de Salt

COORDINACIÓ: Manel Oliveras

CONSELL DE REDACCIÓ:

Manel Oliveras, Agapit Alonso i Pont,
Carme Torrent, Joan Corominas, Agnès Cabezas,
Anna Clarà, Josep M. Pla, Roger Torramadé,
Júlia Pujolràs i Carme Garriga.

PORTADA:

Eva Duran i Vidal

PUBLICITAT: Josep M. Pla

ADMINISTRACIÓ: Manel Oliveras

DISTRIBUCIÓ: Josep Palmerola

REDACCIÓ:

Pg. Verdaguer, 1 - SALT - Tel. 972 23 85 78

DISSENY I IMPRESSIÓ:

Impremta Pagès - Tel. 972 42 01 07

DIPÒSIT LEGAL: GI-356/1979

Amb la col·laboració de:



Una festa d'INDIGNACIÓ

Por, desengany, desconcert, ràbia, indignació. L'escàndol del desastre financer, el falsejament de resultats, les pràctiques abusives, els desnonaments, els consells omplerts d'amics i parents de polítics, els gestors poc professionals, les indemnitzacions i els salaris astronòmics, la manca d'explicacions i d'assumpció de responsabilitats, i els milers de milions d'euros que han sortit i sortiran de les butxaques dels soferts ciutadans, fan que la confiança en aquest sistema desaparegui.

Aquesta inestabilitat, en altres moments crítics, ha originat moviments, revoltes i experiments de tota mena, filles del descontent i la desesperació, que sovint han comportat encara més sofriment. També, però, en alguna ocasió, ha comportat canvis de règims i d'actituds saludables i regeneradores. La qüestió és saber gestionar aquesta indignació, fer justícia i acabar amb les pràctiques funestes.

Es tracta d'aprofitar els errors del passat i les lliçons de la història per a no repetir antigues tragèdies, i instaurar les bases d'un sistema que proporcioni benestar i justícia social. Que els culpables siguin castigats i que mai més l'especulació, el plaer desaforat pel diner fàcil, l'enriquiment il·lícit, la corrupció, l'amiguisme i el clientelisme polític, infectin les institucions públiques, incloses les financeres, d'ineptes i d'aprofitats.

I nosaltres, de festa. I que per molts anys. I que tinguem l'empenta, la salut i la paciència no només per divertir-nos, que prou que ho necessitem. Que sapiguem canalitzar aquesta crítica situació amb fermesa i optimisme en nosaltres mateixos. Siguem conscients de la força de la societat civil i de les seves justes raons. Siguem contundents en la demanda de responsabilitats, de polítiques solidàries, de governants competents i de mecanismes de supervisió que funcionin. Que per una vegada a la vida la justícia terrenal s'imposi a la divina.

I que la mateixa determinació que s'ha observat en la salvaguarda del sistema bancari, i els ingents recursos abocats als mateixos causants de la crisi, es destinin també als que n'han resultat perjudicats. Que aquests mateixos esforços es destinin a les famílies que pateixen, a les persones que ho han perdut tot, als que no tenen feina, als que no tenen sostre, als que tenen un plat a taula. Que es destinin als infants que no tenen ni un àpat decent al dia. És fonamental per creure en aquesta democràcia i els seus representants. Que per una vegada compreguin el que tots ens hi estem jugant.

CB SABATERS



www.cbsabaters.com

Una passejada , per la tarda...

Carrer Major de Salt, 29 · Tel. 972 40 07 80

COMAS

JOIERIA - RELLOTGERIA

c/ Major de Salt, 83 - Tel. 972 23 47 70 - 17190 SALT

Av. Sant Francesc, 14 - Tel. 972 21 85 27 - 17001 **GIRONA**

c/ Pare Lluís Rodés, 19 - Tel. 972 84 07 17
17430 **SANTA COLOMA DE FARNERS**



FESTA MAJOR 2012

Benvolguts, benvolgudes,

El curs de l'any marca indefectiblement el calendari festiu i ara, amb l'arribada de l'estiu, a Salt és temps de Festa Major.

La complicada situació econòmica actual, amb uns pressupostos cada vegada més limitats, ens obliga a treballar optimitzant recursos i racionalitzant despeses però no ens resta ni un bri d'il·lusió i empena en la nostra tasca i objectius.

Des de l'Ajuntament hem assumit l'organització de la Festa Major destinant-hi tots els recursos possibles i sobretot tota la dedicació que els ciutadans de la nostra vila es mereixen.

Ens esperen uns dies de gresca i diversió per gaudir-ne amb familiars, amics i veïns, de concerts per a joves i no tan joves, d'espectacles infantils, de sopars veïnals a la fresca, de cercaviles, de correfoc, etc.

M'agradaria que tots els saltencs i saltenques se sentissin identificats amb la nostra festa, que és de tots i per a tots. Gaudim aquests dies, fem poble participant-hi activament i deixem-nos portar per l'esperit festiu que s'estendrà pels diferents carrers i barris de la nostra vila.

Enguany, voldria agrair molt sincerament la participació de les entitats i associacions que prenen part en els diferents actes i també la feina i implicació dels treballadors i treballadores municipals. Sense tots ells aquesta Festa Major no seria possible.

Convençut que tots aquells que ens estimem Salt gaudirem, un any més, de la nostra festa, us desitjo:
Molt bona Festa Major!!

Jaume Torramadé i Ribas
Alcalde

Automatismes
C/ Processó,60 - Tel Mòbil 696 490 183 -17190 SALT



BONA FESTA MAJOR!



PINTURA DECORATIVA, INDUSTRIAL i RÈTOLS



ENRIC - Tel. 972 23 04 66
Fax 972 23 04 66
JAUME - Tel. 972 23 49 17

BONES FESTES • BONES FESTES • BONES FESTES • BONES FESTES



SALUTACIÓ

del President del Casal de Jubilats

Benvolguts socs i sòcies. La proposta de tirar endavant el Casal continua en marxa, treballem les activitats normals de sempre, però és molt difícil començar-ne de noves, el mercat està saturat. Tot i així, el Casal ha d'anar endavant i mirar de trencar esquemes per tal que tot funcioni amb normalitat. En aquests dies s'està portant a terme un canvi estructural del Casal, canvi encaminat a estalviar energia davant la crisi actual, buscant elements per reduir despeses.

Un dels acords de la Junta ha estat fer el canvi de les finestres de fusta per les d'alumini, amb doble vidre, amb la intenció de reduir despeses.

A les portes de la Festa Major us convidem a que passeu pel Casal per veure el canvi.

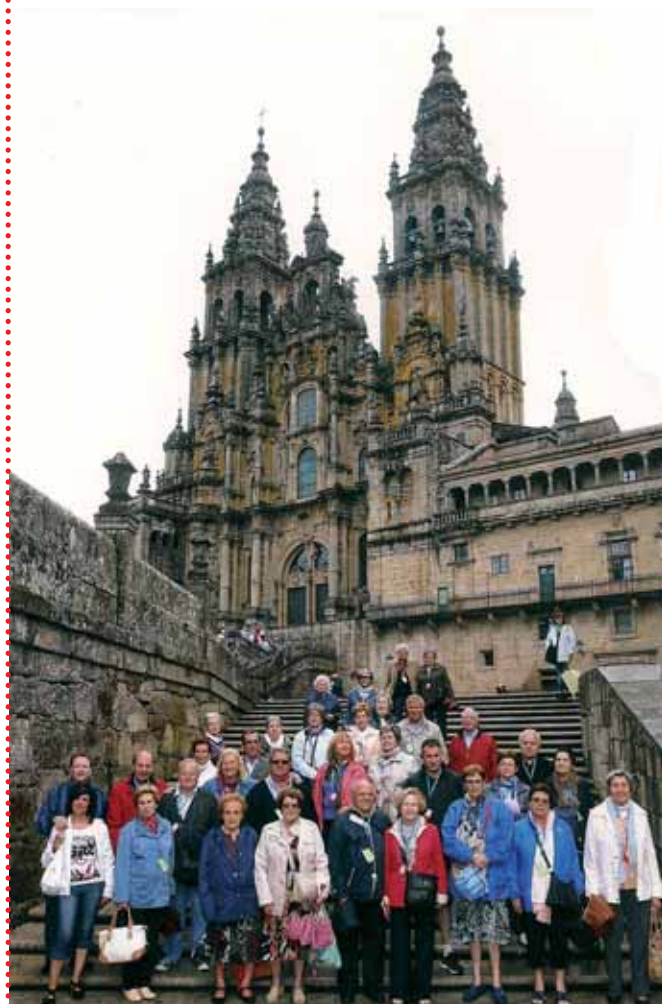
Des d'aquí vull donar les gràcies als socs, sòcies i entitats que han col·laborat perquè aquest canvi s'hagi pogut portar a terme.

Bona Festa Major a tots i a totes.

Antoni Moiset i Lidon

EXCURSIÓ A GALÍCIA

Organitzada pel:
Casal de Jubilats de Salt



OPORTUNITAT!

ZONA COMA CROS

sol, llum i vistes

com nou! sol, llum i vistes

- 4 habitacions (1 suite), 2 banys
- gran menjador estar
- gas ciutat i aire condicionat
- ascensor

130.000€



972 20 86 36 - 686 953 604

gèniON
IMMOBLES

www.genionimmobles.com



CASAL DE JUBILATS DE SALT VETLLADES ESTIU 2012

JULIOL

4 al 6	21.30 h.	Petanca - Nits del Club
11 al 13	21.30 h.	Petanca - Nits del Club
18 al 20	21.30 h.	Petanca - Nits del Club
25 al 27	21.30 h.	Petanca - Nits del Club
31	21.30 h.	Petanca - Nits del Club

AGOST

1 i 2	21.30 h.	Petanca - Nits del Club
3	22.00 h.	Ball a la fresca
7 al 9	21.30 h.	Petanca - Nits del Club
10	21.00 h.	Ball a la Fresca
14 i 16	21.30 h.	Petanca - Nits del Club
17	22.00 h.	Cantada d'Havaneres
21 al 23	21.30 h.	Petanca - Nits del Club
24	21.00 h.	Ball a la fresca
28 al 30	21.30 h.	Petanca - Nits del Club
31	21.00 h.	Ball a la fresca

SETEMBRE

1	16.00 h a les 6.00	Campionat Internacional de Petanca
5 al 7	21.30 h.	Petanca - Nits del Club
7	22.00 h.	Teatre
30	8.30 h	DIADA DEL CASAL

XXXVIIIa DIADA DEL JUBILAT

Diumenge 30 de setembre de 2012

PROGRAMA D'ACTES

08.30 h.	CONCURS PROVINCIAL DE PETANCA PER A JUBILATS
10 h.	MISSA a l'església Parroquial de Salt
13 h	ENTREGA DE PREMIS CONCURS DE PETANCA
14 h	DINAR DE GERMANOR a la PISTA COBERTA DE LA ZONA ESPORTIVA DE SALT
	Parlament de Benvinguda
	Homentage als AVIS DEL CASAL 2011
	Homentage a les parelles CASADES FA MÉS DE 50 ANYS
	Preu socis Casal 30€, NO SOCIS 35€

El nostre sincer agraïment per la seva col·laboració:



TEATRE

Divendres 7 de setembre
a les 10 del vespre
al Teatre de Salt

REPRESENTACIÓ DE L'OBRA
L'AMOR VENIA EN TAXI

de Rafel Anglada



Organitza:
Casal de Jubilats i Simpatitzants de Salt

LA VOLUNTAT DE FER COSTAT

Fent un cop d'ull a la nostra vida de cada dia, veurem de seguida que la rutina, l'anar fent, la mediocritat, se'ns mengen. Fem pràcticament sempre el mateix: treball (si en tenim), família, menjar, dormir, diversió, etc. Estem ficats en la roda de la societat i, com que ja se'ns dona tot fet i programat, ja no hem de pensar; ja n'hi ha d'altres que pensen per nosaltres i ens diuen què hem de fer, com hem de pensar i com ens hem de sacrificar i conformar-nos davant les injustes retallades dels drets socials i laborals.

Tots tenim una escala de valors, i segurament podríem coincidir en el fet que l'estimació, la relació familiar, els amics, la feina, la igualtat, els drets humans, un mínim de benestar per a tothom, etc., són els valors més importants i irrenunciables.

Però, desgraciadament, massa sovint separem la teoria de la pràctica i ens oblidem de l'escala de valors i de les coses més importants. Fer costat a les persones, fer-nos càrrec de la seva situació, posar-nos en la seva pell, defensar els seus drets i la seva dignitat, és molt més important que deixar-nos endur pels tòpics del pensament únic i programat. La dictadura dels anomenats "mercats" i les mans brutes del poder econòmic van erosionant greument la solidaritat social, fomentant la beneficència individual i el campí qui pugui.

No costa gaire trobar persones que, en la situació que vivim, s'ho passen molt malament; en tenim prop de casa nostra i potser a dintre mateix de casa.

En les situacions difícils les persones necessitem que algú ens faci costat. En els moments baixos de la vida necessitem consol i comprensió. Com diu el conegut refrany: "A casa de l'amic necessitat, ves-hi sense ser cridat".

Una persona que et faci costat és com un bàlsam suau

posat en una ferida oberta; és com una font d'aigua fresca enmig del desert de la desolació, que et reanima i et torna a fer creure en els altres. Una persona que es faci càrrec de la teva situació és la mirada amiga d'algú que et valora, que t'escolta sense parlar gaire, que t'acompanya; és com una petita llum quan tot és fosc.

Tothom, d'una manera o altra, hem experimentat aquesta situació, per tant ja sabem de què es tracta. És l'anomenada "Regla d'or" de l'Evangelí: "Feu als altres tot allò que voldríeu que ells us fessin a vosaltres". Com demanava Francesc d'Assís: "Oh, Mestre, feu que jo no cerqui tant ser consolat com consolar; perquè és donant que es rep". Quin gran objectiu, en lloc d'empassar-nos-ho tot i de lamentar-nos, proposar-nos fer costat!

Fèlix Mussoll
Rector de St.Cugat



L'Encant Femení
Perruqueria. Tel. 972 23 54 35



Passeig Marquès de Camps, 8 (Galeries) • 17190 Salt

Tendals
devesa



C/ Fortuny, 3 17190-SALT
Tel. **972 23 21 23**
www.devesa.cat

*Per la Festa Major
bones postres tindreu
si a pastisseria Costabella passeu.*



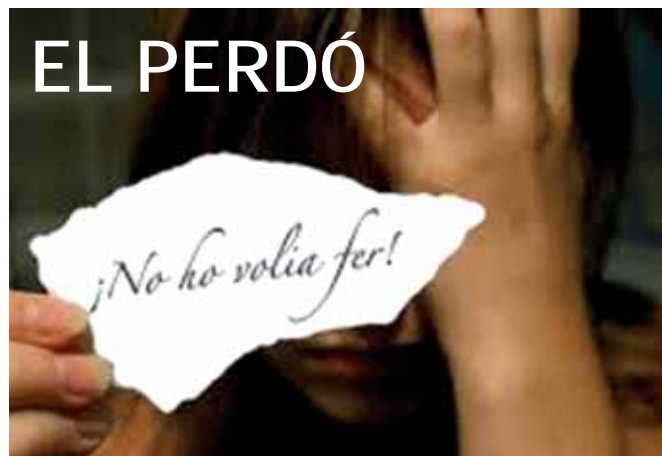
COSTABELLA

PASTISSERIA

Major, 16 - Telèfon 972 23 35 33
17190 SALT



c/ Major de Salt, 169 - 17190 SALT (Girona)



Podríem dir que no hi ha acte humà més difícil que demanar perdó. No ens referim a demanar perdó d'aquella manera que la mestra, a l'hora del pati, solucionava el problema quan ens barallàvem amb un altre company, sinó aquelles situacions de la vida que causen en les persones un gran dolor interior on el perdonar i demanar perdó és un acte quasi heroic.

Remenant per la xarxa vam trobar un text d'en Francesc Torralba que tractava aquest tema tan profund per a tots nosaltres. Per ell "El perdó és, al capdavant, una decisió, una actitud, un acte de la voluntat, un procés i una forma de vida. És quelcom que oferim per a altres persones i quelcom que acceptem per a nosaltres. És la decisió de veure més enllà dels límits de la personalitat de l'altra persona, de les seves pors, neurosis i errors, és la decisió de veure una essència pura, no condicionada per històries personals, que té una capacitat il·limitada i sempre és digna de respecte i d'amor".

Ens agradaria destacar d'aquesta afirmació un petit detall, aquesta definició parla del perdó com a procés i estil de vida.

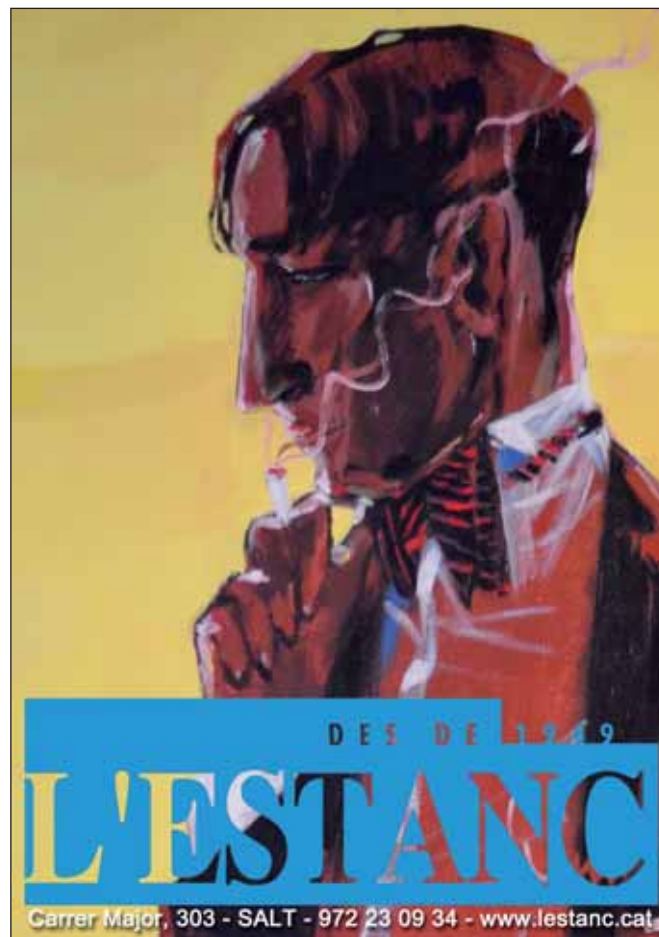
I tant que és un procés! Perdonar és molt difícil, perdonar és quelcom que un ha d'aprendre, que s'ha de deixar acompanyar. Perdonar no vol dir rendir-se vers l'altre, és guanyar, és vèncer les pròpies rancúnies i pors per saber donar el que realment un és. Un procés de coneixença personal, un procés de creixement interior, de vida espiritual, de saber assolir en la vida el que vol dir ser cristià.

I tant que és un estil de vida! L'estil de vida del qui creu, estima i segueix el Crist. L'estil de vida de l'escola de Natzaret, de l'escola dels apòstols que volen fer caure foc del cel i Jesús els corregeix. L'estil de vida de milers de persones que durant dos mil anys han interioritzat l'evangeli i han estat testimonis de l'Amor i la pau de Déu enmig del món. Un estil de vida que va a contracorrent, que materialment no ven, ni dóna res, no és atractiu per una societat materialista i ansiosa de tenir costí el que costí i costí a qui costí.

Per acabar aquest petit text voldríem tornar a citar Francesc Torralba:

"La decisió de perdonar disminueix el poder que tenen els opressors de fer-nos completament les seves víctimes. Paradoxalment, perdonar és una manera de contraatacar, perquè és negar-se a acceptar l'odi com a solució."

Jordi Callejón - Rector de St. Jaume



VINICIA
ADVOCATS

- PENAL
- CIVIL
- ESTRANGERIA
- LABORAL

Horari: de 10 a 2/4 de 2 del migdia
i de 5 a 8 de la tarda

c/ Major, 30, 1r - 17190 SALT
Tel. 972 23 98 23 - Fax 972 24 21 15
info@vincia.net



SOPARS A LA TERRASSA
ESPECIALITAT EN CARNS A LA BRASA,
EMBOTITS I CARGOLS A LA LLAUNA
Esmorzars de forquilla i ganivet
Menú diari • Sopars de cap de setmana
Tel. 972 40 21 68 • Reserves 669 47 43 28
c/ Major, 194 • Salt (Girona)

**BARRIS
SALA, s.l.**

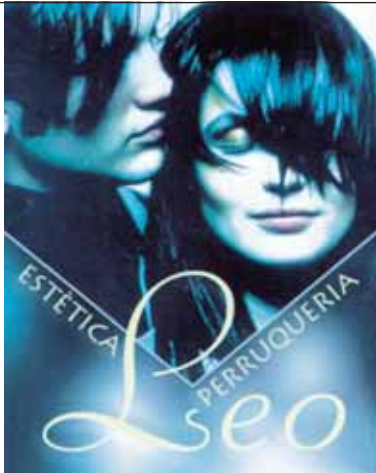
ENVELATS
i DECORACIONS

ENVELATS PER A
FESTES MAJORS

ADORNAMENTS DE PAVELLONS

ESCENARIS DE TOTES MIDES

c/ Major, 302 - Tel. 972 23 13 68
17190 SALT



NOVETAT: MANICURA SHELLAC

- S'aplica com un esmalt
- Dura com un Gel
- S'elimina amb 10 minuts

- PEDICURA SPA -

NOU SERVEI: Tractament de QUERATINA

HORARI: de dilluns a divendres de 9 a 19h

c/ Major, 138 - Tel. 972 24 18 52
17190 SALT (Girona)



construccions el
GIRONÈS S. A.

Països Catalans, 230 baixos - Tel. 972 24 39 11 - 17190 SALT (Girona)

Especialitat en canapès



Us desitgem una
BONA FESTA MAJOR!



restaurant
VILANOVA



Jordi Vilanova i Xifra
M. Lluïsa Torrent i Frigolé

PREGUEM RESERVIN TAULA

Passeig Marquès de Camps, 51
Tel. 972 23 30 26
17190 SALT (Girona)

+ de 10.000 gironins ens avalen!

eQUALDENT
ODONTOLOGIA INTEGRADA

Molt més que una clínica dental

EQUALSERVICES

20% DESCOMpte
(CONSULTA CONDICIONS A CLÍNICA)
I UN MUNT DE PRESTACIONS
GRATUÏTES!

50% dte.
en higiene
bucodental!
(PORTANT AQUEST ANUNCI)

ODONTOLOGIA GENERAL.
ENDODÒNCIA
PERIODÒNCIA ortodòncia
odontopediatria
PRÒTESIS CIRURGIA
implantologia oral
ESTÈTICA DENTAL



GRUP ÍNTEGRAMENT GIRONÍ ESPECIALISTES EN ODONTOLOGIA

ARA ENS
TROBAREU
TAMBÉ A
GIRONA!
NOVA
CLÍNICA

SALT · Psg. Països Catalans, 116 · T. 972 23 11 79 · GIRONA · Pl. Josep Pla, 15 · T. 972 48 73 56

www.equaldent.com · info@equaldent.com



4CANTONS

Cada dimecres
presentant la
targeta de l'Atur

40%
DESCOMPTE

Manicures i pedicures
d'esmalt permanent,
depilacions, tractaments facials,
canvis d'estil, moldejats, metxes,
color i tall.

C. Major, 259 - 17190 Salt - Tel. 972 23 59 12

Dimarts a Divendres de 10 a 19h
Dissabte de 9 a 17h - Dilluns tancat

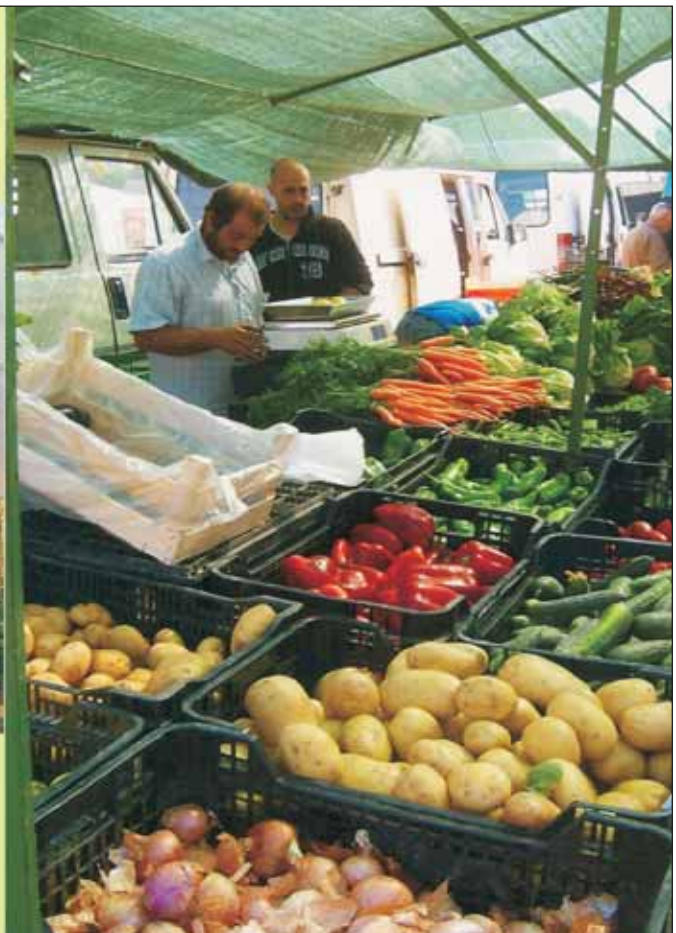
Victor Bernete

Horta Mas Devesa



Venda al major i al detall

Telèfon 722790104



LES CUINERES DE SALT

*“Tot allò important
passa al
voltant d’una taula”.*

Les Cuineres de Salt
Inici d’activitat: 2002
Persones al col·lectiu: 27
Contacte:
cuineresdesalt@salt.cat

Les cuineres han participat en activitats molt diverses. Entre aquestes destaca el Firatast (des del 2007), una fira a la qual van cada any; l’elaboració del pica-pica de l’entrega de les Mosques de la Informació, el 2002; participació al Fòrum Gastronòmic de Girona; participació en el programa Exploit, en què es va fer un intercanvi amb Itàlia; també a activitats del poble com la Fira del Cistell, l’Exposició de Flors; cursos temàtics a l’Estació Jove, classes de cuina al Mercat Municipal, etc. A més, compten amb dos llibres editats: “La Cuina de les Àvies de Salt” i “Recull de Receptes de Les Cuineres de Salt”.



Difícilment es podran pagar mai les hores de les nostres mares i àvies davant dels fogons (encara que la “prima de risc” baixés en picat...). Llargs temps posant talent, paciència i sobretot molt d’afecte a aquells guisats saborosíssims, a aquells rostits fumejants i de flaire inimitable. Per això, i com a bons mediterranis, no entenem qualsevol celebració lluny d’una taula. I que així sigui per molts anys! Així, l’activitat que fan col·lectius com Les Cuineres de Salt va més enllà d’un exercici de cuina, ja que posa en valor una manera de fer i uns productes propis. Ens ho expliquen i ens recomanen un menú de Festa Major, la Catalina Soler, la Dolors Valentí i la Carme Vidal.

-Com neix el col·lectiu de les Cuineres de Salt?

-El grup neix el 2002 a partir de la iniciativa de 3 o 4 persones: en Baldomer Gudayol, que en aquell moment era regidor, la Catalina Soler, la Marcel·la Tubert, la Maria Lluïsa Torrent, la Joana Ferrer, etc. A partir d’aquí va anar creixent de seguida; la idea va quallar molt ràpid i es va convertir en una àrea de treball del Consell Municipal de la Gent Gran, en un principi. Amb el temps ha anat creixent i ha anat prenent més entitat.

-I quin era l’objectiu inicial?

-La idea era recopilar receptes tradicionals catalanes per editar un llibre, conservar el patrimoni gastronòmic per evitar que es perdés. Es va començar així, però el ventall d’activitats s’ha ampliat moltíssim. L’objectiu primer, de fet, es va complir el 2006, quan es va editar el primer llibre de cuina.

-A partir de trobades?

-Sí. Ens trobem cada 15 dies, a vegades per organitzar activitats, a vegades alguna de nosaltres fa una demostració d’un plat, altres vegades acollim algun cuiner professional que ve a fer una demostració, una classe magistral. A part d’això, però, amb el temps



han sorgit una pila d'activitats extraordinàries en què participem: tallers a joves, fires, exposicions, etc.

-Podria haver-hi un 'cuiner' entre les 'cuineres'?

-És un col·lectiu obert a persones amants de la cuina, el que passa és que habitualment són dones, però podria haver-hi homes! Sí! Però només hi ha un parell de casos, en Baldomer Gudayol i en Josep Sucarrats, que podríem dir que són membres honoraris. També perquè al final es tracta d'un grup d'amigues que ens trobem, per fer una activitat, per passar-ho bé, i potser és més fàcil entre dones, perquè per amistat, una ho diu a l'altra i així s'hi han anat afegint cuineres.

-Ara mateix quantes cuineres sou?

-Ara mateix 27. Som un col·lectiu que podem dir que ha crescut lentament però que la gent que s'hi ha incorporat ha estat molt fidel. Pot haver-hi algun cas d'algú que vingues un dia i no li acabés de convèncer, però podem dir que les persones que realment han connectat amb la idea, des del primer dia fins ara han estat aquí. No és només una entitat, és un grup d'amics.

-La cuina ja té una mica això... Des del principi que feu altres activitats a banda de trobar-vos?

-Sí, perquè va arribar un moment en què es va veure que trobar-se cada 15 dies està molt bé, editar un llibre també, però que l'objectiu també havia de ser fer coses per Salt i per la gent de Salt.

-Com ara ensenyar cuina a la mainada? Com ho feu?

-Fa alguns anys vam crear un recurs educatiu que en vam dir La cuina de les hortes de Salt. Aleshores, vénen

a la nostra cuina nens de les escoles i la primera part de la sessió es fa un diàleg amb l'objectiu de mostrar la cuina com a element identificador de les diferents cultures, i explicar una mica les característiques de la cuina dels països d'origen dels participants. Després entre tots fem una amanida amb productes de les hortes i també es treballa algun altre plat: a vegades s'han fet truites, o pollastre, coses que vénen dels animals de corral, que també n'hi ha a les hortes, coses senzilles. I després acabem amb una cosa més lúdica com ara fer unes galetes, perquè és una cosa que agrada molt als nens. Es tracta que els nens passin una bona estona i facin una activitat diferent. I hi ha escoles que repeteixen cada any, sobretot quan fan la setmana de l'alimentació saludable.

-I a l'Estació Jove també hi feu aquest tipus d'activitat?

-En aquest cas el que es fa són cursos temàtics de cuina: cuina de Nadal, postres, cuina fàcil per a joves, etc.

-Es pot dir que existeix una cuina saltenca?

-Sí, es podria dir. Hi ha moltes coses pròpies de la cuina catalana tradicional, però hi ha coses molt saltencques fetes sobretot amb els productes de les hortes. Salsifins, cards, tot el que és cuinar amb els vegetals que es cultiven aquí. Per això també recentment vam fer al mercat un tastet de faves i pèsols, un plat català però molt saltenc també. Aquí tenim sort que encara tenim productors de fruita i verdura com en Berga o en Masó, però abans encara n'hi havia més, per això hi ha tota una sèrie de plats que podem dir que són tradicionals de Salt.

-Fa poc també vam sortir al Cuines de TV3? Com va ser?

-Imposa una mica, però bé, va anar bé, i si no, la segona vegada ens sortirà millor! El fet és que has de por-





tar algunes coses mig fetes i resulta una mica estrany. A més, ens deien, heu de mirar a la càmera, heu de cuinar, quan jo faci així heu d'enraonar..., massa coses! Però va ser una experiència molt maca. Ara, el que creiem que ens ha donat més publicitat perquè la gent conegui els nostres guisats ha estat el Firatast. Hi hem estat 5 anys i hi hem fet moltíssim menjar. Ens agrada molt perquè allà rebem la resposta immediata de la gent. Veus com la gent aprecia el teu guisat, sobretot quan veus que hi ha gent que repeteix 3 o 4 vegades! És molt bonic. Potencia molt el treball de grup i és molt agraït.

-I com veieu el futur? El jovent cuina o hi ha perill que es perdin segons quins plats?

-Al jovent li agrada, almenys, menjar-ho. El problema sovint és el poc temps que tenen, però sí que ho apre-

ciem, i molt. També aquesta era una mica la motivació de crear el col·lectiu, tot això que agrada molt però que no hi ha temps per practicar-ho, cal preservar-ho. Precisament, el que comentàvem, al Firatast, les nostres cassoles tenen èxit no precisament amb la gent gran, sinó sovint amb joves, perquè vénen a buscar el que ells normalment no es fan a casa. I demanen pa per sucari-hi!

-Esteu fetes unes professionals!

-No, però precisament, a vegades sembla que, perquè anem a cuinar a fires o llocs així, que ens hem professionalitzat i no és així. Les cuineres som una entitat que treballem pel bé del poble, sense ànim de lucre i no pretenem pas professionalitzar-nos, no és l'objectiu. No volem pas cobrar per res de tot això, depenem del Consell de la Gent Gran i ho fem pel poble. Si hem fet alguna activitat ha estat voluntàriament, com participar en la Marató de Sang, o pel dia Contra el Càncer. També, el 2002, ens van demanar fer el pica-pica per l'entrega de premis de les Mosques de la Informació, que es va fer a la Coma Cros.

-Per un Firatast, de quines quantitats parlem?

-Per exemple, es fan 15 quilos de carn per fer les mandonguilles amb sèpia, entre 25 i 30 quilos de pota i tripa, també més de 20 quilos de bacallà, uns 20 de botifarra dolça amb pomes, que aviat és dit! I cada any quan acabem diem, l'any que ve n'hem de fer més! També fem gran quantitat de coques, qui les fa es passa hores al forn! Però també fem algunes parts aquí en cadena: una pela els salsifins, l'altra els enfarina, etc., i és divertit i tot.

-Quins són, doncs, els vostres plats estrella?

-Vedella amb bolets, mandonguilles amb sèpia, galta de porc amb salsifins, o algun altre tipus de carn, les botifarres dolces amb poma, bacallà amb samfaina, pota i tripa... alguna vegada s'ha fet alguna cosa de peix. A veure, cada any s'innova, però els que tenim de base són aquests. A més, hi ha gent que ja els espera. I després el reguitzell de coques que fem, que també són molt típiques.

-Com ho feu?, perquè segur que no hi ha dues dones que facin una recepta igual!

-Per això hi ha un treball previ. Cadascuna de nosaltres té una mica una especialitat, aleshores cadascú fa el que li toca seguint la línia de la que porta la batuta en aquella recepta. Treballem en equip i a més, hem de dir, que som un pack, les cuineres i la Laura que fa la infraestructura, la logística, que és la tècnica que ens dóna suport per organitzar-nos, gestionar les compres, etc. Sense el suport de la Laura ho tindriem molt difícil.

-Expliqueu-me com són els llibres que s'han editat?

-Un és del 2006 i l'altre del 2011. Són bastant diferents. El primer és més la cuina més tradicional, de fet es titula *La cuina de les àvies de Salt*; el segon és diferent, no són els plats tan típics, tan clàssics. Ara pensem que potser n'hi haurà d'haver un tercer que no porti tantes receptes, però que siguin les més autèntiques. Ens agradaria que fos l'essència de la cuina catalana. Però bé, tot es farà, amb temps, afecte i amor...

-Importantíssim aquest afecte a la cuina... Segurament per això els vostres referents a l'hora de cuinar són les mares, àvies...

-Sempre tens el mirall de casa, però també has anat canviant coses de les receptes, amb els anys. També hi ha el factor temps. Les nostres mares es passaven la major part del diumenge a la cuina, avui dia no ens ho podem permetre, ni volem, moltes vegades. Però clar,

aquestes coses no s'han de perdre. Que això no vol dir que estiguem tancades a allò modern! Al revés, també ens agrada molt provar coses noves o quan fem demostracions que hi hagi propostes diferents.

-Digueu-nos quin seria un menú ideal per la Festa Major

-Doncs una bona amanida amb productes de les nostres hortes, de primer. De segon, ànec amb salsifins, també d'aquí, de Salt. I per postres, una coca de ratafia o les típiques galetes amb moscatell, teules o ametllats. De fet, qualsevol rostit és una bona opció per una Festa Major, i si vols vestir més l'amanida la pots fer catalana, amb una mica d'embotit. I del rostit que sobri, l'endemà en podem fer croquetes!

-I una bona sobretaula, no?

-No hem de perdre de vista, que la majoria de coses importants passen al voltant d'una taula. Amb la família, amb els amics, per negocis... la taula relliga la gent, té un factor social destacat, per això és un tema prou important perquè nosaltres fem aquesta feina. No s'ha de perdre. Fins i tot els metges diuen que és millor menjar acompanyat, que no és igual de bo menjar sol. No s'assaboreix prou si s'està sol. És una cosa bàsica però importantíssima.

Agnès Cabezas Horno





L'HOME i L'UNIVERS

Al temps antic, per exemple a l'època medieval, es tenia una imatge molt limitada de l'Univers (o de la Creació, com es deia aleshores). Per a les persones d'aquell temps l'Univers era solament el que es veia, o sigui la Terra i l'esfera que sembla envoltar-la (la cúpula blava del cel) que veien girar lentament portant enganxades les estrelles. I per sota de l'esfera, el Sol, la Lluna i els planetes girant també al voltant de la Terra. Per tant el centre de l'Univers era la Terra i en ella l'Home era molt important. Se'l considerava el Rei de la Creació.

Però quan en els segles XVI i XVII Copèrnic i Galileu van ensenyar que la Terra es movia, que no era el centre de l'Univers sinó un planeta que com els altres girava al voltant del Sol, el model antic es va trencar. L'Univers deixava de ser una esfera tancada i es tornava obert i molt més gran. Sobretot en els segles següents quan amb el progrés de l'astronomia es va anar descobrint que les estrelles són uns altres sols i que es troben tan lluny de nosaltres que la seva llum tarda anys en arribar-nos.

I al segle XX el model agafà una grandària que produeix vertigen. Es va descobrir que totes les estrelles que podem veure formen part d'una mateixa galàxia (la Via Làctia) i que de galàxies com la nostra n'hi ha milions movent-se per la negror d'un espai que s'està expandint.

En aquest model el paper de l'Home sembla irrellevant. Passa de Rei de la Creació a simple habitant d'un planeta

que gira al voltant d'un dels milions de sols d'una de les milions de galàxies que hi ha a l'Univers, un planeta que és com un gra de pols comparat amb la immensitat de l'Univers.

Però moltes vegades les aparences enganyen. La importància i el valor d'una cosa no depenen del seu volum. Per exemple, en un petit "pen" informàtic hi cap tot el contingut d'una voluminosa enciclopèdia. La importància i el valor de les coses és millor mesurar-les per la seva complexitat, pel que costa produir-les, pel temps que s'hi tarda.

Doncs bé, ara en el segle XXI el paper de l'Home dins de l'Univers s'ha tornat a valorar. Els prodigiosos avenços de la neurobiologia impulsats per noves tecnologies (electroencefalografia, tomografia, ressonància magnètica nuclear, etc.) han permès descobrir en el cervell humà un altre univers, més complex que l'immens univers de les galàxies. Sabem que està format per més de cent mil milions de neurones, les cèl·lules responsables de l'activitat cerebral, i un nombre encara més gran de cèl·lules de la "glia", que és la substància que envolta, protegeix i nodreix les neurones. Aquest nombre de neurones és semblant al de galàxies observables en l'Univers. Però la complexitat del cervell és molt més gran. Mentre que les galàxies es relacionen entre si solament per l'atracció gravitatòria, les neurones del nostre cervell es relacionen entre elles per un bilió de possibles connexions (sinapsis),

que estableixen per mitjà d'unes prolongacions anomenades àxons i uns filaments arborescents anomenats dendrites. A través d'elles les neurones s'envien senyals elèctrics i aquesta comunicació està regida per complexes substàncies químiques (els neurotransmissors i els neuroreceptors) que elles produeixen. Sabem també que entre les neurones es creen canals preferents de comunicació (xarxes neuronals) que no són estables sinó que varien amb el temps permetent l'aprenentatge i l'oblit.

I si mesuréssim la importància pel temps necessari per formar-se, la història del cervell humà és paral·lela a la història de l'Univers. Primer va caldre que es formessin els elements químics que el constitueixen, ja que quan tot va començar –després del Big Bang– a l'Univers solament hi havia àtoms d'hidrogen i heli. Aquests àtoms es van anar agrupant per formar les primeres estrelles que, un cop enceses, van originar en el seu interior els altres elements químics constituents del món mineral i dels éssers vius: l'oxigen, el carboni, el nitrogen, el silici, el ferro, el calci, el fòsfor... Quan aquestes estrelles al final de la seva vida van esclatar, amb la seva pols se'n van formar d'altres i també planetes com el nostre. Estem fets de pols d'estrelles. Aquest procés per formar els elements que hi ha en el cervell va durar uns 9.200 milions d'anys.

Un cop consolidada la Terra, fins que no hi va poder començar la Vida van passar 700 milions d'anys més. I la Vida, seguint el llarg camí de l'evolució, des de l'aparició de les primeres cèl·lules procariotes va trigar uns 3.800 milions d'anys per arribar a l'existència dels humans i del seu prodigiós cervell.

Simultàniament l'Univers, seguint l'expansió iniciada en el Big Bang, va anar augmentant de volum. Però això es podria considerar un efecte secundari: calien molts anys i per tant un Univers molt gran perquè fos possible el cervell humà. Sembla com si l'Univers s'hagués proposat amb l'aparició dels humans tenir un ull per poder contemplar-se i estudiar-se ell mateix.

Si ho pensem bé, sembla impossible que a partir de la matèria inerta s'hagi pogut construir aquest meravellós cervell humà que és, no solament el centre de recepció de missatges i de comandament d'ordres del nostre cos, sinó també el misteriós receptacle d'una MENT que ens fa capaços de raonar, imaginar, ser creatius i, fins i tot, tenir llibertat.

L'existència d'aquests dos universos, el de les galàxies i el del nostre interior, ens porta sempre a formular preguntes que la Ciència no pot contestar: per què hi són aquests universos en lloc del no-res?, quin és el misteriós projecte?, quin sentit té tot plegat? Els que som creients ens recolzem en la confiança que dóna la fe, però, creients o no creients, el misteri ens interpel·la a tots.



L'Estanc del Veinat

- Llibreria • Papereria
- Cava de Cigars
- Articles fumadors


c/ Major, 15 - 17190 SALT
Tel./Fax 972 23 52 09

GIRONA C. Maluquer Salvador, 13 - 972 48 68 94
SALT Pg. Països Catalans, 40 - 972 58 24 82

Famílies nombroses 10% dte.

etjades
Sabateria
Màxima qualitat al millor preu

Màxima qualitat al millor preu *Famílies nombroses 10% dte.*

Sabateria  MAJOR

SALT - C. Major, 208 - 972 24 28 06

LA VIDA FACE TO FACE



Quan en Pol i l'Estranya, la seva mascota, baixaven al cor dessagnat d'Àfrica, sempre viatjaven carregats de material escolar i calçat esportiu. Observava com la canalla solia jugar descalça amb qualsevol mena de pilota i en qualsevol mena de terreny, inclosos els marges més impossibles, que convertien els nens

soldats en jugadors extremadament hàbils. Els futbolistes europeus eren els seus herois, la seva màxima aspiració vital, un referent per a una generació marcada pel conflicte dels grans llacs, un somni per a una generació destinada a matar o a morir.

Però de sobte, en un encontre qualsevol, al mig de la batalla, en Pol es va desplomar. Estava bullint. I per primera vegada aquells nois van conèixer la por. Feia dies que suava, que suava molt, i que tothom li recomanava descans. Però ell havia vingut per guanyar i per escapar dels mals records.

El van ingressar en una missió de Kicukiro, un modest centre hospitalari conduït per unes religioses franceses. En Pol venia vacunat contra tota mena de malalties tropicals, però un virus d'origen desconegut li havia infectat la sang. No havia recuperat la consciència i estava extremadament pàl·lid. Un home sol que volia canviar el món moria amb les seves esperances.

Aquella mateixa nit un metge holandès va decidir obrir-li el pit mitjançant un tall profund, per facilitar-li la respiració i el batec del cor. Alguns òrgans, com els ronyons, havien deixat de funcionar i les constants vitals eren imperceptibles. L'Estranya, atesa pels nois que s'amuntegaven a la porta, no es movia del porxo del dispensari.

La segona nit, davant l'estupefacció general, un escamot de nens soldats van robar amb nocturnitat el cos moribund. El traslladaren a la cabana d'una vella fetillera, que li practicà un conjunt de ritus ancestrals sanguinaris. Fou llavors quan en Pol va veure l'Emma, que somreia i l'esperava. Ell li deia que no podria estimar cap altra dona. Però ella li deia que no. Li deia que no, mil i una vegades, que ara l'hauria d'estimar d'una altra manera i que el temps no s'havia d'acabar per ell.

I de sobte aquell cos retornava a l'hospital, on el dipositaren de la mateixa manera que l'havien sostret. I a l'alba, de sobte, uns crits eixordadors que venien de l'exterior entonaren sons alegres i festius.

Aquell cos martiritzat s'havia desinflat, aquells ulls que s'havien clos per sempre s'havien obert a la vida, aquells òrgans que s'havien aturat havien reprès la marxa vital. Li portaren l'Estranya al mateix llit i en Pol, a part del somni, no recordava res. De sobte es trobava immòbil

en un llit, suat i afeblit, extenuat, amb un trauc terrible al pit.

Un mes després, de retorn a casa, i tot pujant el passeig Fora Muralles, ho va sentir. Era un fil de veu lluny i delicat, però el sentia. El sentia cada cop més a mesura que s'hi apropava. I perseguint aquella remor se'n va adonar. Sortida del contenidor, segur. Era una caixa de sabates, mig oberta, que reposava al damunt de bosses d'escombraries de tots colors, formes i mides. I allà, impertèrrit, la va trobar.

Era un nadó encara amb el cordó umbilical lligat al cos, morat i brut de sang, que li estirava els bracets en senyal de benvinguda. El guaitava amb uns ulls grans i lluminosos i un somriure convençut. I en Pol va pensar que aquell no era un lloc massa confortable, que el paradís es podia esperar i l'embolcallà amb la caçadora.

A la maternitat de l'hospital van fer tot el que s'ha de fer en aquests casos. Van complir amb un protocol que, per desgràcia, no era la primera vegada que s'activava. El nadó, que tenia una hora de vida, es trobava perfectament. També havia volgut viure.

En Pol va demanar-ne d'immediat la pàtria potestat. I al cap de molt batallar, un temps després, i gràcies a una bona campanya mediàtica, n'aconseguí l'adopció. I la nena, com no podia ser d'una altra manera, es diria Emma.

Llavors la vida s'imposaria i un dia gèlid qualsevol, potser en algun indret de la ciutat de Roma, passejant amb l'Estranya, l'Emma li preguntaria: per què no tinc mare com les altres nenes? Perquè ets filla dels estels del firmament, li contestaria ell. Per això ets tan bonica.

I llavors, feta la nit, la portaria a la plaça de Sant Pere. I allà, asseguts sota de l'imponent obelisc, assenyalaria amunt i li diria: si mai necessites explicar-li alguna cosa, o et sents alguna vegada sola, o et cal que t'ajudin a pensar, cada dia del món els estels t'acompanyaran encara que no els vegis. Mai et deixaran. No tinguis mai por. Hi seran sempre, sempre. I jo també.

FERRETERIA

CAN MANETES



C/ Major, 71 - 17190 SALT - Tel. 972 243 531
info@ferreteriacanmanetes.com



OBRES I REFORMES



VICTOR, S.L.

Països Catalans, 44 baixos 17190 SALT (Girona)
Telèfon 972 24 23 63 Fax 972 24 21 30

info@obresireformesvictor.com
www.obresireformesvictor.com



Av. Jaume I, 68 - 17001 GIRONA
Tel. 972 215 506

Major, 220 - 17190 SALT
Tel. 972 231 169

www.carnspererigau.com

Àpat de Festa Major: OCA AMB PERES O ÀNEC AMB SALSIFÍS?



Ball de festa major a l'envelat. 1929. Col·lecció Salt: Imatges d'època

Fa unes quantes setmanes a l'Arxiu ens van demanar quins plats o quins productes alimentaris eren típics de Salt i no vam saber què respondre, perquè, així com de papers, documents, pergamins i fotografies, en sabem un munt; de cuina, no en tenim ni idea.

El primer que vam fer per poder respondre satisfactòriament la consulta va ser llençar la pregunta al *Facebook* de l'Arxiu: "Quins eren els plats típics que es cuinaven a Salt en dates assenyalades?". La resposta va ser dos plats diferents, tots dos defensats pel mateix nombre de persones i amb la mateixa passió, com a plat típic de la Festa Major saltenca: oca amb peres i ànec amb salsifís. Quin dilema! Qui tenia la raó? Podria ser que un fos típic del Veïnat i l'altre de Salt, tal i com apuntava una senyora? Tal vegada no anava desencaminada, ja que la tinença d'oques o ànecs a les cases podia haver estat condicionada per la mida dels patis, més grans en un barri que en l'altre.

Haviem d'investigar, i vam posar fil a l'agulla. Les primeres consultes van ser a les fonts que teníem més a mà: les

conservades a l'arxiu. Vam buscar en el fons del marquès de Camps, que té una important biblioteca agrícola, per si trobàvem alguna pista dels conreus saltencs de principi del segle XX. *En la Memoria sobre la riqueza agrícola de la provincia de Gerona* (R. DE CELIS, Enrique. Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas. Madrid, 1900. Lligall 501-68) diu que pel que fa a la producció agrícola de la plana de Girona (on s'inclou Salt), els cultius més comuns eren els cereals, les lleguminoses (bàsicament faves), tubercles, farratges, horta i vinyes. Però no fa esment d'arbres fruiters, la qual cosa implica que no hi havia producció de peres, si més no a gran escala. Per contra, sabíem que el salsifí és un producte típic del Gironès i la Selva i que entraria de ple en la producció especificada en la *Memoria agrícola*, tot i que a principi del segle XX no era gaire comú el seu conreu i menys per a consum humà. I en la *Revista agrícola quinzenal il·lustrada L'Art del Pagès* (núm. 696, any XXV, 1a quinzena juny 1901. Lligall 501-67) vam veure que el preu d'una

Gemma Font  Serveis Immobiliaris



**La vostra immobiliària de confiança.
Més de 15 anys d'experiència!**

c/ Major, 243 · 17190 Salt (Girona) · Tel. 972 40 67 34 · www.gemmafont.com

oca era de 6,59 pessetes i d'un ànec de 6,50. Amb aquestes dades trobades, tots dos plats quedaven bastant igualats. No en vam treure l'entrellat.

Seguint amb la documentació de l'Arxiu, una altra de les fonts són els programes de la Festa Major. El primer que es conserva és una còpia del de l'any 1922; vam consultar tots els següents, sense èxit, fins que en el de l'any 1965 (l'ligall 910.3-2) vam llegir una narració molt interessant, però que ens aportà més confusió. L'escrit, signat amb les inicials E.F.M., porta per títol Dinar de Festa i diu així: "Tothom menja amb gana, felicita les cuineres (els homes no pinten res a la cuina) i ningú s'adona de la maionesa una mica negada. Cosa estranya, les rodelles de llobarro vénen justes: una per cada u. L'oca amb naps és exquisida". Ja hi som! Ni ànecs ni peres ni salsifís: oques i naps!



Arribats a aquest extrem, vam traslladar les investigacions cap a les hemeroteques i vam trobar una notícia, la mateixa, publicada als diaris *Los Sitios* (edició del 17 d'abril de 1974) i *ABC* (edició del 10 d'abril de 1974): "El pasado día 4 se celebró en Madrid el II Certamen de la Cocina Española, una muestra de nuestra cocina autóctona" "(...) y se dio a conocer el fallo del jurado del III Ciclo del Concurso Nacional de Recetas de Cocina Regional Española. Correspondió el primer premio de cocina a don Pedro Pérez Jiménez, por su receta "Oca amb peres", plato típico de la provincia de Gerona." "Alineadas en las fuentes estaban las ocas que le dieron el triunfo. Había también patos 'porque las ocas son difíciles de encontrar en esta época y, además, estas aves están en vías de extinción'."

La narració anterior i aquesta notícia ens donaven dues receptes noves: oques amb naps i ànecs amb peres. Eren tot variacions del mateix plat? Però quin era el correcte o l'autèntic? Per sortir de dubtes vam decidir anar als llibres de cuina, vam fer una visita a la Biblioteca Pública Lu Bohigas i... premi!

En el llibre de Luis G. Cierco Soliva, *Gastronomía de Catalunya* (Gráficas Jusal. Barcelona, 1982), on les receptes estan distribuïdes pels pobles de Catalunya, trobem en la pàgina 356: "Salt. Oca con peras.- Imprescindible en toda fiesta mayor y el plato más característico para obsequiar a los invitados (...). Receta con estos mismos ingre-

dientes fue premiada en II Certamen de la Cocina Regional celebrado en Madrid el 4 de abril de 1974, que ganó el I Premio Nacional de Cocina Regional Española, lo que constituyó un justo orgullo para el pueblo de Salt y la cocina regional catalana."

Tot i això, vam seguir buscant. En un altre llibre, *El gust d'un poble*. Els plats més famosos de la cuina catalana, de Jaume Fàbrega (Ed. Cossetània. Valls, 2002. pàg. 227-229), hi ha la recepta de l'ànec amb peres, de la qual explica "una recepta típica de festa major, sobretot a les comarques de Girona, però difosa arreu de Catalunya. La mateixa recepta, tradicionalment, també es fa amb oca". "La primera documentació (...) sobre l'ànec amb peres apareix al llibre del gran cuiner Ignasi Domènech (...), *La teca*, publicat l'any 1924. Més tard el cuiner Josep Lladonosa (*El gran llibre de la cuina catalana*, 1991), atribueix aquesta recepta al poble de Salt (Gironès), una atribució incerta. No obstant, si l'origen de la recepta és gironí, tal com pensem, la recepta original era amb oca, ja que a la regió de Girona l'ànec sempre s'ha guisat amb naps."

Ànec amb peres, oca amb naps, ànec amb salsifís, oca amb peres... Quanta confusió!

A la conclusió que podem arribar per respondre la consulta que ens van fer, és, doncs, que tant es cuinava un plat com un altre, que si es tenia oca es feia amb peres i que si en el seu lloc el que hi havia era un bon exemplar d'ànec, es cuinava amb salsifís o naps. Per tant, podríem dir, sense temor a equivocar-nos, que tots dos són plats típics en les cuines saltenques i excel·lents per a un àpat de Festa Major.

Així que, aquests dies, feu el plat que us vingui més de gust, compartiu-lo amb els familiars i amics, però sobretot... gaudiu molt de la Festa Major!

Arxiu Municipal de Salt

(Trobareu la recepta de l'ànec amb salsifís al llibre *Recull de receptes de les Cuineres de Salt*. Vol. 2, Ajuntament de Salt, 2011, pàgina 116. I la de l'oca amb peres a, entre d'altres, *La cuina tradicional catalana*, de Josep Lladonosa. Editorial Columna, 2005, pàgines 264-265)

Envelat del passeig dels Països Catalans. 1984



La Campana de Salt



JOAN COLOMER i RIBAS, Mestre Colomers (Baix Empordà), 1954

Si féssim una petita biografia del mestre Colomer diríem que va néixer a Colomers, un petit poble del Baix Empordà.

- Que l'any 1979 fou mestre voluntari a les Pedreres i Font de la Pólvara.
- Que l'any 1983 s'incorporà a l'equip de mestres de l'Escola d'Adults de Salt fins avui dia. Això vol dir que el proper any celebrarem el 30è. aniversari de l'exercici de la docència del mestre Colomer a l'Escola d'Adults de Salt.
- Que l'any 1988, junt amb altres companys, fundà l'Escola Samba Kubally a Santa Coloma de Farners, i més tard l'associació GRAMC (grups de recerca i actuació amb minories culturals i treballadors estrangers), i la primera assemblea de les comarques de Girona a Salt.
- Que a l'escola s'ocupa de l'acollida d'estrangers i és membre de l'equip directiu amb Sebas Parra fins al 2006, que fou cessat.

- Des de 2005 fins al 2010 participa en les brigades internacionals Paulo Freire a la Costa Nord de Nicaragua, on s'alfabetitza amb el mètode "Yo si puedo" i amb les llengües mískitu i mayagna.

Tot això, que està molt bé, sona a un recull d'activitats que pot desenvolupar un mestre i no seria més que un expedient ben complet d'un professor excel·lent. Però el treball i les activitats del mestre Colomer van molt més enllà. I per això: què caram!, cal dir que estem parlant d'una persona militant. D'un lluitador. D'un mestre compromès amb les causes dels més febles contra la tirania dels poderosos, fins i tot encobertes en falses llibertats de dictadures econòmiques. I com que la vida del mestre Colomer no ha estat la d'un simple treballador de l'ensenyament, cal dir les coses pel seu nom, i el mestre Joan Colomer, l'any 1979, va fer l'opció personal i educativa d'acom-



Fusteria colón
fusteria modelisteria embalatges

c/ miquel de palol, 15 • 17190 salt (girona)
telf. 972 234 771 • fax 972 234 302 • e-mail: colon@fusteriacoon.com



I Congrés CA Alfa Managua 2005



Joan Colomer amb Maestro Pineda- President AEPCFA

panyar la majoria gitana de Font de la Pólvara en el seu procés d'alfabetització fins al punt d'anar a viure al mateix barri. Com a sindicalista de FETE-UGT participa en totes les lluites per a la defensa de l'escola pública.

Ha estat des de sempre la persona de referència a Salt en els programes específics d'acollida i formació bàsica de

persones immigrades d'origen extracomunitari. Destacant l'experiència del Pla Local de Salt.

Ha estat una persona important dins l'equip de AEPCFA (Associació d'Educació Popular Carlos Fonseca Amador), especialment des del 2005, quan van anar a La Havana Sebas Parra, Orlando Pineda, Joan Colomer, i aconseguiren poder portar el mètode audiovisual d'alfabetització "Yo si puedo" a Nicaragua.

A més, Joan Colomer és professor associat del grau d'educació social a la Universitat de Girona.

Per tot això, el mestre Colo-

mer no és una persona qualsevol dins del món de la docència, sinó un mestre de mestres. I jo tenia l'obligació ètica de dedicar aquest espai al mestre Colomer, perquè la història reflectirà que a Salt també hi hagué gent important, i no solament aquests quatre titelles que presenta la premsa burguesa a fi de crear un tipus de societat adaptada a l'actual imperialisme econòmic sota el jou americà.

Mestre Colomer, sempre endavant, ni un pas enrere, fins a la victòria!

I que l'estel de cinc puntes sigui l'estrella que condueixi a l'alliberament de tots els pobles oprimits del món.

Agapit Alonso i Pont



Auto Taller Canigó, C.B.

Reparació i Manteniment de l'automòbil

Especialitat



Els hi desitgem
Bona Festa Major!

Pg. dels Països Catalans, 64 - Tel. 972 23 41 22 - Fax 972 23 31 04 - 17190 SALT

DESCONNECTAR-NOS per estar CONNECTATS



És divendres, 7 de la tarda. Sóc en un tren que va des de Sydney a Gosford (Austràlia). Viatjo amb el meu company. Em trec la jaqueta i deixo la bossa al seient del davant. M'assec. Em trec les sabates, el viatge durarà gairebé una hora i mitja.

Agafó una poma que tinc a la bossa i faig la primera queixalada mentre miro al meu voltant. Just al seient del costat hi ha un senyor de mitjana edat manipulant el seu Ipod. Porta auriculars posats, potser està escoltant música. A la seva falda hi reposa un Ipad d'última generació.

Just darrere seu hi ha un altre noi, aquest molt més jove, amb un ordinador obert a la falda. Està observant un document ple de gràfiques.

Amplio el meu camp de visió: una noia mirant un vídeo musical al seu netbook, un noi remenant l'Ipod, un altre noi molt jove mirant una pel·lícula en un aparell que ni tan sols puc identificar, una senyora gran just darrere meu amb un Ipad (o és un Mac? Amb tants noms i sigles ja em perdo...), la meitat del vagó porta els auriculars posats. Em fa la sensació que tots estan desconnectats del món, del món real on som (o almenys del món on em sembla que jo sóc). Em fa la sensació que estan connectats a altres mons....

Mentrestant pels altaveus anuncien que el primer i l'últim vagó del tren són vagons silenciosos i que, per tant, no es pot parlar. Miro al meu voltant de nou, repasso mentalment el recorregut que he fet en pujar al tren. No, no sóc al primer vagó. No, no sóc a l'últim vagó. Però no se sent res en tot el tren. Ningú no parla.

Penso que potser tothom està molt cansat.

És divendres al vespre.

Jo també estic cansada: m'he llevat a les 5 del matí i he caminat hores i hores per Sydney.... Tot i això, encara em veuria amb cor de tenir una conversa amb algú.

Deixo que la memòria em porti cap a altres records.... L'última vegada que vaig viatjar en tren em vaig fixar en la família que tenia asseguda al meu costat. Era una parella jove amb dues nenes que devien tenir entre 5 i 7 anys. Les dues criatures estaven encantades tafanejant al tren i contemplant el paisatge per la finestra. Volien compartir les seves descobertes amb els pares i no paraven de reclamar-los l'atenció i estirar-los de la roba. Els pares estaven molt enfeïnats, cadascú amb el seu Ipod. Vaig sentir molta tristesa per les dues nenes.

Però no cal anar tan lluny. Tan sols aquest matí, quan anava cap a Sydney amb una amiga, hem pogut buscar els horaris de tren de tornada, l'hora d'inici de l'espectacle i la situació del lloc on havia d'anar al seu Ipod. Hem tardat 5 minuts. Tenint un Ipod portes tota la informació al moment, a la butxaca.

I tan sols unes hores més tard, mentre contemplàvem l'espectacle de llums i colors del Vivid (festival anual a Sydney), m'he fixat en la noia que tenia al costat. Estava xatejant amb una amiga pel mòbil. Els missatges anaven i tornaven de manera vertiginosa, gairebé com si parlessin. Però no parlaven.

M'adono que tot plegat em fa una mica de por... Cap a on estem anant?

Intento parlar amb el meu company. Està mig adormit. No insisteixo. Sé que ell és dels que està molt cansat. Al cap d'una estona sento que es mou i remena dins la seva bossa. En treu el seu mp3 (totalment passat de moda!) i em demana si vull escoltar música. Torno a mirar al meu voltant i decideixo que no. Prefereixo seguir escrivint aquest article. Ell es posa els auriculars i prem "play" a l'mp3. No funciona. És simplement una curiositat que estic escrivint aquest article i el nostre mp3 deixa de funcionar? Si ens posem una mica més espirituals podríem dir que és una senyal? O simplement és tan vell que s'ha espatllat? Ens estem quedant antiquats? Pots estar antiquat quan tens 30 anys? Pots notar que t'estàs quedant enrere?

Agafó el diari. És *The Sydney Morning Herald*, un dels diaris més llegits a Austràlia. A primera pàgina hi ha temes d'economia, concert solidari per Afganistan, obres de teatre i festivals pel cap de setmana... Giro full i quedo parada en veure l'anunci de doble pàgina que hi ha a continuació. És un anunci d'una famosa marca de telèfons mòbil. Han tret un mòbil nou al mercat. Tradueixo i escric l'anunci literalment perquè no té pèrdua. Comença així:

"Dissenyat per humans i inspirat en la natura, el nou xxx és aquí proveït amb totes les característiques que realment entenen qui ets".



El títol ja fa posar la pell de gallina... un mòbil que pot entendre realment qui sóc? I a continuació el llistat de totes les característiques:

"S-VEU: quan parles al teu telèfon ell respon a les teves paraules. Amb el sistema de reconeixement de veu, només dient una paraula, el mòbil fa la resta per tu incloent control de volum, contactes, cerquesi molt més. Fins i tot li pots demanar que rebutgi una trucada. Parlem d'intel·ligència."

És curiós que donin importància al fet de poder refusar una trucada només amb una paraula al mòbil, oi? No hagués costat el mateix posar com a exemple el fet de rebre una trucada d'un amic? I relacionen aquesta característica amb la intel·ligència...Mmmm, interessant.... Seguim:

"TRUCADA DIRECTA: quan t'acostes el mòbil a l'orella, ell marca per tu. Fes servir la trucada directa mentre mires un missatge de text, xateges o mires a la llista de contactes i estigues connectat automàticament a l'acostar-te el mòbil a l'orella. Parlem de facilitat."

Aquí ja no ens cal ni una paraula, només acostant-nos el telèfon a l'orella és suficient... Potser serà fins i tot massa fàcil, oi? La següent característica encara fa més por:

"ESTADA INTEL·LIGENT: Quan mires el teu mòbil, ell et mira a tu. Amb l'estada intel·ligent el mòbil detecta la teva cara i els teus ulls i il·lumina la pantalla fins que detecta que ja no estàs mirant. Parlem d'una idea lluminosa."

El concepte d'"idea lluminosa" està molt ben trobat, trobo. Però... Quina por tan de control només amb la mirada! I per acabar-ho d'adobar:

"ALERTA INTEL·LIGENT: Quan deixes el telèfon, aquest no se'n perd ni una. Amb l'alerta intel·ligent, quan tu agafes el teu mòbil després d'haver estat lluny d'ell durant una estona, una petita vibració t'avisarà de qualsevol trucada perduda, missatge o esdeveniment del calendari. Parlem d'estar al dia."

Fins i tot es plantegen que puguis estar allunyat del teu mòbil per una estona! Segur? I diuen que amb aquesta aplicació estarem al dia.... A quin dia? Em pregunto jo.



Suspiro. Faig una mirada ràpida a la meua vida. No tinc Ipod, ni Ipad, ni tan sols mp3. Tampoc tinc ordinador (ni tan sols pensar-hi en un Mac!). De moment no tinc ni feina. Ostres! Em recordo que sóc logopeda. Em plantejo si som una "raça" en perill d'extinció.... Sembla que aviat estarem tan connectats al ciberespai que no necessitarem ni parlar.... Potser haurem de crear una especialitat dins la logopèdia que sigui "comunicació a través de les noves tecnologies", però no només per ajudar a persones que no poden parlar, sinó per a tothom! I aquest serà el nostre futur. Trist, molt trist.

Fa un temps vaig anar a unes quantes sessions amb un assessor personal. Si alguna cosa em va quedar clara és que un dels "trucs" (si és que em permeteu anomenar-ho així i si és que existeixen trucs), és ser contínuament "ara i aquí" i centrar-nos en el moment present. Quan el tren ja anuncia la meua parada m'aixeco i em preparo mentre penso esgarrifada: "la gent està a tothora a tot arreu menys on són físicament, menys ara i aquí".

Carolina Carreras Cubarsí
pidgi81@gmail.com

Pinsos, Adobs, Llavors i Cereals

CAN SITJÀ

Tot per horta, camp i jardí, substrat vegetals - Carbó d'alzina
Alimentació i complementos per a animals de companyia

c/ Sant Dionís, 62 - Tel. 972 23 60 84 - 17190 SALT (Girona)

FESTA MAJOR. SALT

Sant Cugat i Sant Antoni de Pàdua són els patrons dels dos primers barris saltencs. Es va escollir el dia de Sant Jaume per a celebrar conjuntament la Festa Major de Salt.

És dia de celebració i celebracions de merescut descans, dia de família i de reunions familiars, de recordança del patró, de bones maneres en la comunicació, no mancant-hi els bons àpats i xerrades amistoses.

Jaume, germà de Joan –fills de Zebedeu– eren apòstols de Jesús que els anomenava fills del tro, segurament pel seu caràcter apassionat i energic.

Salt, recorda –amb nostàlgia per a molts– temps passats; i contempla el present d'aquesta festa gran, i la viu amb serenor i seny.

Serán molts els seus habitants, per l'existència de diverses ètnies i religions, que comporten costums i hàbits diversos i queden separats de la festa. No obstant, als molts actes que es realitzen hi poden trobar també el descans del seu treball i descobrir un ambient festiu en un dia –o dies– extraordinaris.

Un altre factor –en aquest cas, negatiu– que es troba enguany en la Festa, és, sens dubte, la crisi econòmica que viu el país i que repercuteix en la societat civil. També s'arrossega una crisi de valors.

Cal treballar socialment en l'elaboració d'un codi humàitari, aportant cadascun les seves possibilitats per a obtenir un Salt més venturós, eficient, ric i prometedor i que sigui un referent per la bona marxa socialitzadora que convé promoure i en la que es mou.

Autoritats i habitants en general, han d'educar i ser conscients que la cultura enalteix a la persona, sense discriminacions, i que no hi val desentendre's de la nostra

societat saltenca. Una bona i puntual programació i execució, donaran vida a la població.

La manera com es desenvolupen els grups, és característica peculiar –Salt en el nostre cas– dels pobles. La unitat en la diversitat i en la pluralitat n'ha de ser norma. Que la bona convivència i respecte entre tots, sense traspasar-se en matèria de justícia i pau, s'acompleixi.

Vigilància, assistència i bon planejament, no han de mancar en col·lectius socials ben orientats i estructurats.

Educació, cultura i ensenyament, han de dur el subjecte a la formació desitjada. Tot amb il·lusió i fermesa; tot amb entrega generosa i competent.

La densitat humana en un espai geogràfic molt reduït fa que hi hagi la forta concentració de gent, principalment nouvinguda en pisos de poca cabuda, amb les corresponents diferències entre els que els habiten.

La manca de treball, més aguditzada ara per l'actual crisi econòmica, com s'ha dit abans, ajuda a què es donin

furts i robatoris que enguany es registren. Però, Salt és habitable; és població independent, amb legislació sobre drets i deures que els seus pobladors han de complir.

Algun que altre recurs natural en hortes i deveses, les funcions administratives, les atencions escolars i sanitàries, el transport urbà i interurbà i serveis, són àrees que funcionen.

Són tots aquests factors exposats i analitzats, els que donen la vivència a aquest poble de tan llarga i interessant història.

Maria Rosa Puig i Dalmau
(Filla Predilecta de Salt)



c/ Major, 60 · 17190 SALT · Tels. 972 236 734 - 659 966 427 · e-mail: venecia@thenaturalone.eu

ESBORRANY

Ser home al capdavall és l'aventura
de fer-te un lloc enmig de l'univers,
un espai entre feina i cultura,
un breu poema fins a l'últim vers.

Per veure't sempre, ales desplegadas,
en temps de calma i en el cops de sang,
oblidant, tal com sóc, moltes vegades
que tinc les ales solament de fang.

Però el camí és dur, curta la vida,
i tu el repasses molt de tant en tant.
Et vas examinant si ets curt de mida,
si la roba et va curta o et va gran.

I t'enfiles pels anys de dia en dia
pel senderó enganyívol del record,
et complaus una estona amb l'alegria
sempre esborrada per la mala sort.

Et veus ben nu en l'íntima pantalla,
hi desclous els dominis de mig món,
més al final, si et mires, tot és palla
que bé et retrata i que et mal confon.

Ser o no ser, aquest és el dilema,
ser un mateix, no canviar el color.
Oblidar-te que tu ets un problema
per ser sols l'esborrany d'un cancé!



Salvador Sunyer Aimeric
(Fill Predilecte de Salt)

RESIDÈNCIA GERIÀTRICA
NOSTRA LLAR
AMBIENT FAMILIAR



Mercè Rodoreda, 13 - Tel. 972 23 91 99
17190 SALT

**PERRUQUERIA
HOME-DONA
SERVEI POSTISSERIA**



mirades

c/ Miquel de Palol, 19 baixos
Tel. 972 23 68 24 - 17190 SALT

DE DOGVILLE A MADRID (i de Madrid al cielu de les oques)



El dijous 26 d'abril es va produir una escena més –aquesta al Parlament de Catalunya– del serial al voltant del projecte Eurovegas, que ningú sap del cert encara què té de virtual i què de real, és a dir, amb fonaments sòlids. Ho saben, al Govern?

El conseller Recoder havia anat a Las Vegas (Nevada, EUA) unes setmanes abans, però ni ell ni ningú sembla que no en van treure l'aigua clara, almenys no pas d'aquell viatge i de la reunió amb el magnat que va aixecar la llebre fa ja uns quants mesos amb el fenomenal esquer de la quantitat, quasi fabulosa en els temps que corren, de llocs de treball de nova creació que promet el negoci...

En una cosa hi ha acord: el miratge ha cridat poderosament l'atenció de tothom, i qui més qui menys tothom s'ha posicionat, uns a favor de la proposta multimilionària (entre ells l'economista Gonzalo Bernardos, a qui vaig sentir defensar-lo amb gran èmfasi) i d'altres defenestrant-lo per raons de tipus ecològic, paisatgístic o de model de país, o més concretament, de model econòmic: la mena previsible de turisme i de turistes que atrauria la mastodòntica Eurovegas no encaixaria, segons aquesta opinió, en el patró de "turisme de qualitat" anhelat i perseguit suposadament pels nostres dirigents polítics, nacionals i locals, des de fa anys.

Tot això pel que fa a Catalunya, és clar. Perquè, per fer-ho més entretingut, tenim plantificada la "competència" que "ens" fa Madrid (aquest cop en sentit literal, a més d'al·legòric: la ciutat de Madrid dels 17.000 escandalosos milions de deute municipal) amb una seva oferta que sembla que el tal senyor Sheldon Adelson no podrà refusar, ja que consisteix a posar-s'hi bé, simplement, tant com calgui: amb una legislació a la carta i al gust del senyor milioner.

Personalment, si hagués d'apostar, jo apostaria per Madrid, perquè, deixant de banda que ara com ara no té port de mar, per la resta té les de guanyar (sí és que es tracta d'un guany, tot plegat, que està per veure): molta terra, tanta com es vulgui en l'ermot que envolta la megalomanòpolis espanyola, el superaeroport internacional finançat per la solidaritat obligatòria, i pocs escrúpols financers i legislatius. I tot 'a lo grande', per acabar d'encaixar en l'inveterat model mesetari...

A Catalunya, en canvi, el monstre lúdic s'edificaria al pla del Llobregat, a la banda de 'Vegadecans' o Sant Boi, a tocar de la ciutat de Barcelona, del port i de l'aeroport, en uns terrenys (encara) d'alt valor agrícola i/o mediambiental, i enmig d'una àrea d'alta densitat poblacional. L'apinyament urbanístic fa temps que ha deixat de cotitzar en l'escala d'índexs de qualitat de vida, i francament la

perspectiva de més atapeïment encara en aquella zona embafa només d'imaginar-la (una sensació que produeixen, d'altra banda, molts altres indrets del país de fesomia transformada sense manies al servei dels visitants de temporada... i al servei de les arques de l'Estat, que en el negoci de Las Vegas llobregatines –i aquest 'detall' no ha entrat en la discussió– també passaria diligentment el rascllet pels beneficis, no cal dir-ho).

És evident que aquí hi ha vuits i nous i cartes que no lliuen. Fa uns dies Jordi Badia n'assenyalava alguns, entre ells la "falta de debat polític, més enllà de les declaracions que es van produint amb finalitat mediàtica", i el fet que es tracti d'"una decisió merament tàctica, a la curta, molt condicionada per l'actual conjuntura econòmica".

És així, exactament. I com era de preveure, el Parlament de Catalunya va votar aquell dia majoritàriament a favor del projecte, tombant una moció presentada per la formació ICV, en un debat que va tenir també l'altura de mires previsible. (Segons els ecosocialistes, sempre tan amatents, el macrocomplex, a més de fer lleig i mal a l'ecosistema, estimularia la ludopatia, la prostitució i les màfies...).

Perquè, una vegada més, no es pot deixar de constatar que en aquest debat ningú no ha anat al moll de l'os (ni ara que les retallades l'han posat tan de moda) de la qüestió: la figura d'aquest Mr Marshall del segle XXI, que es passeja pel món amb la seva cadira de rodes com un vellet jubilat (però carregat de duros), i que desperta admiració, enveja o ràbia directament..., com és que ningú (cap Gonzalo Bernardos, p.e.) no es planteja en quin "model econòmic" encaixa, de quin model d'economia que ens fa anar a tots de corcoll (com posa de manifest l'Eurovegas) és producte i causa alhora? De quina cadena de producció surten, els magnats com ell? Quina mena de maleïda condemna fa que haguem de suportar la seva existència, i de suportar que ens condemnin a ser, com a persones i com a país, de la mena de manera que a ells els doni la gana que siguem?

Com que tenen, com 007, llicència per matar, financera-ment parlant, i ningú els hi demana mai comptes sobre la legitimitat de la llicència que amb tant d'exhibicionisme fan servir, després sentim en els fòrums de deliberació política coses tan brillants com la que va deixar anar el líder de la progressista formació cosmopolitavetònica **coneguda com a Ciutadans/Ciudadanos: "Ni Cuba ni Macaco, llibertat de dret!"**. El diputat en qüestió, Albert Rivera, va defensar així la llibertat de Las Vegas Sands Corporation d'instal·lar-se a Catalunya mentre compleixi les lleis vigents... I el noi va quedar la mar de descansat!

Fermí Sidera Riera

FAYET

CORREDORIA D'ASSEGURANCES
ASSESSORIA D'EMPRESES
GESTORIA ADMINISTRATIVA
OBRES I REFORMES

c/ Pep Ventura, 98 baixos - Tel. 972 24 07 31 - SALT



auto-sport
VEHICLES TOT TERRENY

Audi

Audi Q5

M. Teresa de Calcuta, 1
Pol. Torre Mirona
17190 SALT (Girona)
Tel. 972 23 53 26
Fax 972 24 32 56
casals@auto-sport4x4.com
www.auto-sport4x4.com

TOTES LES MARQUES 4x4



FLECA PARRAMON
PA CUIT AMB LLENYA

c/ Llarg, 39 - Tel. 972 23 65 46 - 17190 SALT (Girona)

CORS PARROQUIALS

Som molts els saltencs que hem format part d'un cor parroquial.

I aquí vull deixar constància escrita de la meva satisfacció per la concessió del premi "Tres de març" d'aquest any al Cor de la parròquia de Sant Jaume i felicito novament a tots els seus components, especialment als que tenen la responsabilitat de la direcció. 39 anys, per una coral parroquial és tot un rècord que bé mereixia ser reconegut i premiat.

Ja l'any passat, el premi "Tres de març" va ser concedit a la coral "Tribana". Molts dels seus components també havien format part del cor parroquial, dit de Sant Cugat, però que en un determinat moment van creure oportú canviar-li el nom i ampliar el repertori de solfes i cançons.

Als meu nou anys, alumne del Col·legi de Sant Josep dels Germans de La Salle, vaig formar part d'un cor infantil, que no tenia nom però exercia de cor parroquial. El responsable era el germà director del Col·legi, Adrià Joan, de nom religiós. Va agrupar 10 o 12 alumnes i, amb paciència i repetits assajos –d'altra banda, com tots els directors de corals– va aconseguir que aprenguéssim la missa d'"Angelis". Els assajos eren al voltant de l'harmonium del primer pis del col·legi –a l'Ajuntament actual– i la missa la cantàvem a les 10 del matí –em sembla recordar que cada diumenge– des de dalt el cor de l'església parroquial (aleshores només hi havia la de Sant Cugat). En les processons de Corpus, vestits amb sotana blava i coll blanc, acompanyant la custòdia, entonàvem el "Tantum ergo" i el "Pange lingua".

Aquest petit cor es va dissoldre –som a finals dels anys quaranta del segle passat– i Josep Junquera –no sé si mai se li ha reconegut la seva dedicació i vàlua– tot seguit en va agafar el relleu i formà un gran grup coral de més de 20 components, de nom "Schola Cantorum", que, amb un ampli ventall de cançons religioses, dignificaven totes les celebracions parroquials.

Simultàniament, alguns alumnes del Col·legi de Sant Josep vam anar un temps a cantar sota el mestratge d'en Lluís Julià –tampoc sé si mai se li ha reconegut la seva vàlua i dedicació– a l'entorn del piano que tenia darrere la carnisseria de carn de cavall. El que més recordo és l'assaig i la representació al cine Núria de la peça de teatre musical "Chao" sobre les facècies d'una missió a la Xina. El missioner era l'Alfons Moré, i els xinets cantaires en Serrà, l'Aguilar i jo mateix. Crec que va ser un èxit, perquè, en anys següents, altres "artistes" van repetir les representacions.

Veig que m'he apartat del que volia fer memòria: del cor de Sant Francesc i de la seva directora, la meva tia Antònia. Ella als seus vint anys –parlem del 1922– amb més voluntat que coneixements va començar a dirigir aquest cor de noies de l'església de les Clarisses del Veïnat. I fins que es va dissoldre a l'inici dels anys setanta. Va ser un final suau, però que un seguit de circumstàncies l'anaven anunciant. La raó definitiva pel final de la coral fou un dictamen tècnic de l'any 1971 afirmant que la coberta de l'església de Santa Clara corria perill.

Des del 1965 aquesta església venia sent la seu, provisio-



nal, de la nova parròquia de Sant Jaume. A partir d'aquest dictamen l'església es va tancar i el culte va passar a la capella del Sanatori Provincial, fins que s'erigí el nou temple de Sant Jaume. Les poques noies voluntàries –la Marta i la Maria Rosa de can Pous, la meva germana Maria Carme, i alguna que lamento no recordar– van entendre que era el senyal. L'Antònia Sureda, amb molt de senti-

ment, va tancar l'harmonium, guardà les solfes, tot confiant que arribaria nova saba, amb nova empena per recuperar els cants en la nova parròquia.

I arribaria, poc temps després, amb una nombrosa i jove coral que ve donant vida i animació des de fa 39 anys en les festes del calendari litúrgic més celebrades en el temple de Sant Jaume.

Serveixin aquestes poques paraules per recordar i retre l'homenatge merescut a totes les noies del Veïnat –la Ilista, si la sabés, seria certament molt llarga– que, amb el seu sacrifici i amb les seves veus, durant prop de cinquanta anys van formar part de la coral de Sant Francesc de l'església de les Clarisses.



A manca d'una foto específica del cor de Sant Francesc, se n'adjunta una –d'una excursió a Santa Afa– en la qual a més de l'Antònia Sureda hi figuren les destacades cantores Conxita Puig (de can Pous), Lolita Giral (el seu pare tocava la tenora a la cobla "Iris"), M. Teresa Lladó, Montserrat Ribot, i Dolors Devesa. Es reproduceix la darrera pàgina de la Fulla Parroquial del febrer de 1922 en la qual ja consta que el cor de noies del Veïnat el dirigeix l'Antònia Sureda.

Pere Joan SUREDA



TOT CUIT AMB LLENYA

C/Major, s/n - Tel. encàrrecs 972 44 27 26
BESCANÓ

**CONSTRUCCIONS
ELECTROMECÀNIQUES
DEL TER, S.A.**



**MAQUINÀRIA
PER A PLÀSTICS**

Carrer de Vilablareix, 70-72
Tel. 972 23 13 61
17190 **SALT** (GIRONA)



**AUTOMÒBILS
GAUCHIA-JUNCÀ**

Travessia Santa Eugènia, 18-22
Tel. i Fax 972 23 44 32
17190 **SALT** (GIRONA)

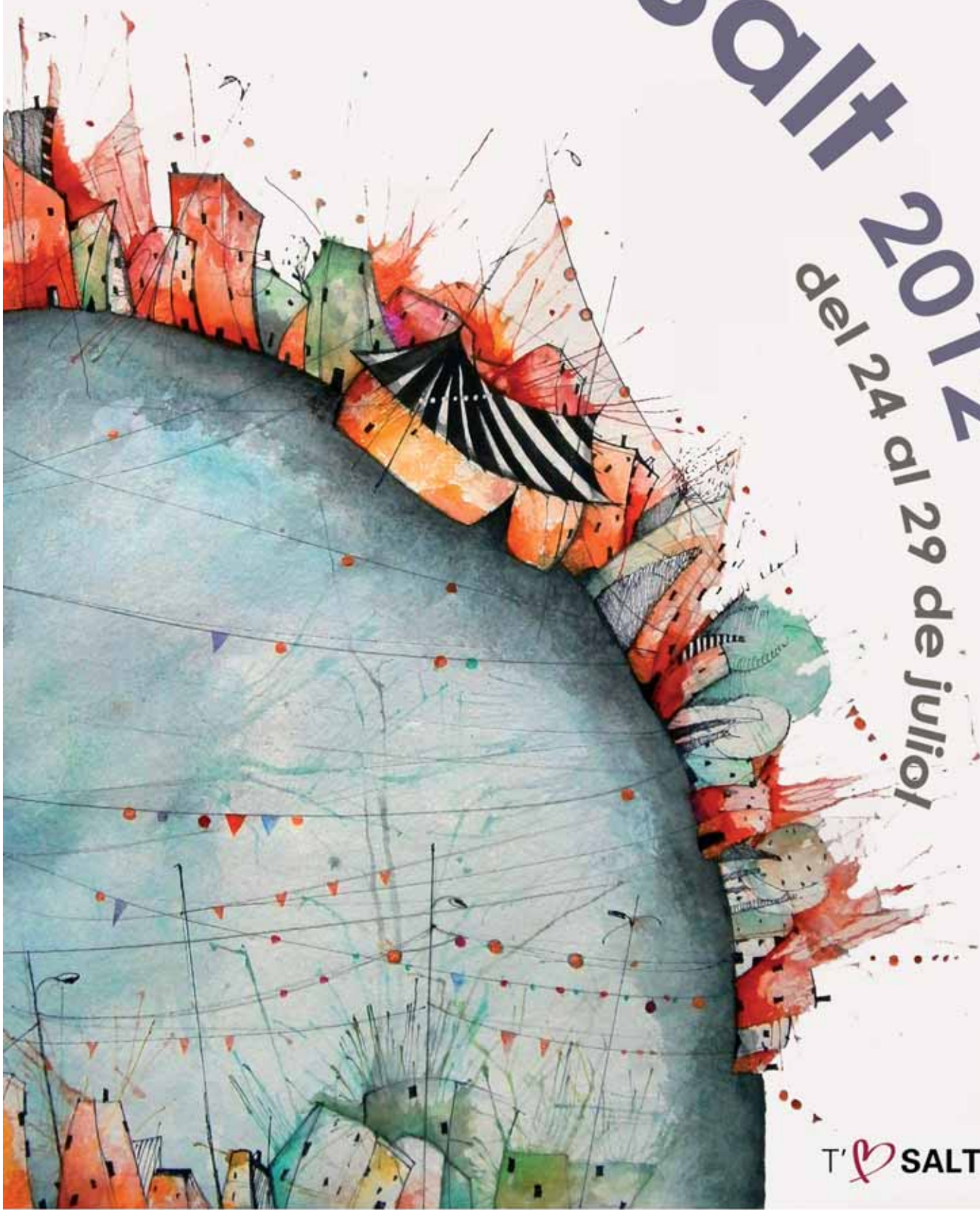


**BAR
PEPE**

C/. Doctor Ferran, 1
17190 **SALT** (Girona)
Tel. 667844454

Festa Major Salt 2012

del 24 al 29 de juliol



Delphine Labedan

T'❤️ SALT


Ajuntament de
Salt

[p]ROGRAMA D'ACTES

Dissabte, 14 de juliol

De les 6 de la tarda a les 9 del vespre, **SESSIÓ DE COUNTRY**, a la plaça Sant Jaume. **Organitza: Associació de Veïns del Barri Vell**

A 2/4 de 7 de la tarda i fins a les 11 de la nit, **2a edició d'ENTITATS A LA PLAÇA** al parc de la Monar, amb demostracions de música, dansa i cultura popular, activitats familiars i mostra gastronòmica, tot amenitzat amb desfilades i molt més. **Organitzen: Ajuntament de Salt i entitats de Salt amb el suport del Ministeri de Treball i Seguretat Social (Sec. General d'Immigració i Emigració) i la Unió Europea (Fons Europeu per la Integració).**

A les 9 del vespre, **SOPAR-CONCERT** amb el grup **SAMFAINA**, a la plaça de la Vila. **Organitza: Associació de Veïns del Barri Vell**

A partir de les 9 del vespre, **FESTA DEL BARRI DE SANT CUGAT** (Cases Barates), a la plaça St. Cugat i al carrer Roca Delpech, sopar per als veïns i, tot seguit, **BALL** obert a tothom. **Organitza: Associació de Veïns del Grup Sant Cugat de Salt**

A les 10 de la nit, **49è CONCURS DE COLLES SARDANISTES "MEMORIAL EMILI CROUS"**, a càrrec de la cobla **CERVIANENCA**, a la plaça de la Coma Cros. **Organitza: Salt Sardanista**

Diumenge, 15 de juliol

A les 9 del matí, **XI DESCENS POPULAR AMB PIRAGUA PEL TER - MEMORIAL FRANCESC FERRER**. Entrega de dorsals i inscripcions al pàrquing del restaurant La Barca de Bescanó. **Organitza: Club Piragüisme Salt-Ter**

Dijous, 19 de juliol

A les 8 del vespre, **TROBADA DEL GRUP DE LECTURA** per comentar l'obra 10 narracions maestras de Rudyard Kipling, a la Biblioteca Pública Lu Bohigas. **Organitza: Biblioteca Lu Bohigas**

De les 5 de la tarda a les 8 del vespre, **CAMPIONAT DE FIFA 12**, a l'Estació Jove de Salt. Activitat destinada a joves a partir de 12 anys, amb inscripció prèvia i pagament de 2 euros. **Organitza: Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Salt**

Divendres, 20 de juliol

A 2/4 d'11 de la nit, **CONCERT: 3a ELIMINATÒRIA CONCURS INTRO 2012** (Concurs de Música en Viu del Gironès) a La Mirona. **Organitza: La Mirona**

Sopar de veïns al Barri dels Escriptors (Miquel de Palol)

Dissabte, 21 de juliol

De les 10 del matí a la 1 de la tarda i de les 5 de la tarda a les 9 del vespre, **COSIM L'ESTELADA PER LA INDEPENDÈNCIA**, al passeig Ciutat de Girona. Es cosirà una gran estelada amb patchwork i hi haurà música en viu i actuacions de diferents entitats saltenques. **Organitza: Salt per la Independència**

De les 6 de la tarda a les 9 del vespre, **JOCs D'AQUELL TEMPS i CLÀSSICS**, al carrer Santa Afra. **Organitza: Associació de Veïns del Barri Vell**

A les 10 del vespre, **PRESENTACIÓ DEL CURTMETRATGE CAPÍTOL PILOT ENREGISTRAT PEL SAFAREIG TEATRE L'ANY 2011**, a la plaça de la Coma Cros. **Organitza: Safareig Teatre**

A 2/4 d'11 de la nit, **CONCERT: 4a ELIMINATÒRIA CONCURS INTRO 2012** (Concurs de Música en Viu del Gironès) a La Mirona. **Organitza: La Mirona**

Sopars de veïns als carrers: Doctor Castany, plaça del Veïnat, Santa Afra, Pau Casals, Josep Pla i Maria Mercè Marçal

Diumenge, 22 de juliol

A partir de les 9 del matí, al parc de la Maçana, **1r. TORNEIG DE BOTXES FESTES DE SALT**. **Organitza: Associació de Veïns de la Maçana de Salt i Club de Botxes Salt**

A partir de les 10 del matí, al parc de la Maçana, **1a. CONCENTRACIÓ DE COTXES CLÀSSICS A SALT.**
Organitza: Associació de Veïns de la Maçana de Salt

A partir de les 10 del matí, al carrer Francesc Macià, **2a. VESPA TAPA SALT.**
Organitza: Associació de Veïns de la Maçana de Salt i Girona Scooter Club

A partir de les 10 del matí, al carrer Francesc Macià, **BOTIGA AL CARRER I ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES** (demostració d'elaboració de pizzes per part de la Sra. Serena de Quo Vadis a les 12h del migdia, actuació de rock-blues del grup Tant de Bo a dos quarts d'una del migdia, etc.).
Organitza: Associació de Veïns de la Maçana de Salt i Associació de Comerciants Francesc Macià i Zona Centre

Dilluns, 23 de juliol

A les 6 de la tarda, **ELS SONS DE L'UNIVERS**, a la Biblioteca Massagran. A través d'un conte els nens i nenes descobreixen un nou univers sonor a partir de diferents instruments ètnics. Activitat a càrrec de Cantasons. **Organitza:** Biblioteca Massagran

Dimarts, 24 de juliol

A les 5 de la tarda, **MOSTRA DE GRAFITS DE SALT**, a l'Estació Jove de Salt. Per a joves. Informació i inscripcions a l'Estació Jove fins al dia 23 de juliol. **Organitza:** Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Salt

De les 6 de la tarda a les 11 del vespre, **COSIM L'ESTELADA PER LA INDEPENDÈNCIA**, al passeig Ciutat de Girona. Es cosirà una gran estelada amb patchwork i hi haurà música en viu i degustació de productes catalans. **Organitza:** Salt per la Independència

A les 7 de la tarda, **AUDICIÓ DE SARDANES** a càrrec de la cobla **ROSSINYOLETS** a la plaça Lluís Companys, davant l'Ajuntament.
Organitza: Salt Sardanista

A les 8 del vespre, **FESTA DE FINAL DE CURS DEL SALT GIMNÀSTIC CLUB**, al pavelló gimnàstic del carrer Martí i Pol, núm.5.
Organitza: Salt Gimnàstic Club

A les 8 del vespre, **CERCAVILA DE PREGÓ** amb els **AMICS DELS GEGANTS DE SALT**, amb el següent recorregut: plantada i sortida de la Coma Cros, carrers Enric Granados, Major, Gallostra, Àngel Guimerà i arribada a la plaça Lluís Companys, davant de l'Ajuntament.
Organitza: Amics dels Gegants de Salt

A un quart de 9 del vespre, **ASSAIG CASTELLER** a les Naus Guixeres núm. 8, darrere de la Factoria Cultural Coma Cros de Salt.
Organitza: Colla Castellera Marrecs de Salt

A les 9 del vespre, **PREGÓ DE FESTA MAJOR** des del balcó de l'Ajuntament; en acabat, hi haurà una mica de foc amb els **DIABLES D'EN PERE BOTERO**. **Organitza:** Ajuntament de Salt

A 2/4 d'11 de la nit, **CONCERT PER A JOVES** amb **LA ÚLTIMA CALLE A LA IZQUIERDA (HACHE, ZOMBIE, TORRIS, DJ DAUNIS)**, grups saltencs, **S DE NO**, grup guanyador de l'edició del concurs SALT THE MÚSICS 2012 a l'Era de Cal Cigarro.
Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB

A 2/4 d' 1 de la nit, **CONCERT** amb **TXARANGO** a l'Era de Cal Cigarro. **Organitza:** Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB

A les 2 de la nit, **CONCERT** amb **THE BASEMENT** a l'Era de Cal Cigarro. **Organitza:** Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB

Sopars de veïns al carrer Vidal i Barraquer i a la plaça Juli Garreta

Dimecres, 25 de juliol

A les 12 del migdia, **OFICI SOLEMNE DE FESTA MAJOR EN HONOR DE SANT CUGAT** amb l'acompanyament de la **CORAL TRIBANA SALT**, a l'església de Sant Cugat. A continuació s'oferirà el tradicional **CONCERT DE FESTA MAJOR** a càrrec de la **CORAL TRIBANA SALT**

A les 12 del migdia, **OFICI SOLEMNE DE FESTA MAJOR** amb l'acompanyament del **COR PARROQUIAL**, a l'església de Sant Jaume.

A les 6 de la tarda, **ESPECTACLE INFANTIL** a la plaça Diputació. **Organitza:** Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB

A 2/4 de 8 del vespre, **CONCERT DE MÚSICA POPULAR I CATALANA** amb **LA PRINCIPAL DE LA BISBAL** a l'Era de Cal Cigarro.
Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB

A 2/4 d'11 de la nit, **BALL DE FESTA MAJOR** amb **LA PRINCIPAL DE LA BISBAL** a l'Era de Cal Cigarro.
Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB

Dijous, 26 de juliol

A les 6 de la tarda, **NAMUSU, TITELLES PER A INFANTS**, a la plaça Coma Cros.

A través de la Namasu s'inicia un viatge per diferents mons per reflexionar sobre l'alimentació sana, el consum responsable i la convivència intercultural. **Organitza: Fundació SER.GI (dins Girona Intercultural 2012) i Biblioteca lu Bohigas**

A les 6 de la tarda, **FESTA INFANTIL DE L'ESCUMA** amb **LA BOMBOLLA** al parc de la Maçana.

Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB

A les 8 del vespre, **CANTADA D'HAVANERES** amb el grup **VORAMAR** a la plaça de Catalunya.

Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB

A les 8 del vespre, **FESTIVAL DE GUITARRA DE GIRONA**, a la Casa de Cultura Les Bernardes. Els vincles entre la música persa i el flamenc a càrrec de **GRANADA ESFAHAN TRIO**. **Organitza: Casa de Cultura Les Bernardes**

A les 8 del vespre, **RODA DE CAPOEIRA**. Exhibició d'aquest art marcial brasiler que conjuga música amb expressió corporal, al passeig Ciutat de Girona. **Organitza: Associació Capoeira Canigó**

A les 9 del vespre, **ASSAIG CASTELLER ESPECIAL DE FESTA MAJOR** a les Naus Guixeres núm. 8, darrere de la Factoria Cultural Coma Cros de Salt.

Organitza: Colla Castellera Marrecs de Salt

A les 11 de la nit, **CONCERT FLAIX BAC-VA PARIR TOUR** a l'Era de Cal Cigarro. **Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB**

Divendres, 27 de juliol

A partir de les 7 del vespre i fins a les 10 de la nit, **JORNADA DE PORTES OBERTES AL CAES**, a la Factoria Cultural Coma Cros. Durant tres hores els saltencs i les saltenques tindran la possibilitat de veure acabat el nou edifici del Centre l'Arts Escèniques de Salt.

Organitza: Ajuntament de Salt

A 2/4 de 8 del vespre, **CONCERT DE TARDA** a càrrec de **L'ORQUESTRA ELS MONTGRINS** a l'Era de Cal Cigarro.

Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB

A les 8 del vespre, a la Biblioteca lu Bohigas de Salt, **ACTE DE LLIURAMENT DELS PREMIS LITERARIS EL SETÈ CEL DE SALT**.

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Salt

De les 8 del vespre a les 2 de la matinada, **CONCERT** amb motiu del **VI CAN PANXUT FESTIVAL**, a la plaça Sant Jaume, amb grups de música de Salt i Girona. **Organitza: Associació Taller de Música**

A dos quarts de 9 del vespre, **RAL-LI DE SALT MODALITAT 1/24**, al local de l'Associació RPM Slot Salt, carrer Àngel Guimerà, número 28.

Organitza: Associació RPM Slot Salt: www.rpmslotsalt.com

A les 9 del vespre, **ASSAIG CASTELLER** a les Naus Guixeres núm. 8, darrere de la Factoria Cultural Coma Cros de Salt.

Organitza: Colla Castellera Marrecs de Salt

A 2/4 d'11 de la nit, **BALL DE FESTA MAJOR** a càrrec de **L'ORQUESTRA ELS MONTGRINS** a l'Era de Cal Cigarro.

Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB

A 2/4 d'1 de la nit, **CONCERT** amb el grup **WILLIS DRUMMONDS** a l'Era de Cal Cigarro. **Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB**

A 2/4 de 2 de la nit, **CONCERT** amb el grup **BERRI TXARRAK** a l'Era de Cal Cigarro. **Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB**

A les 3 de la nit, **CONCERT** amb el grup **THE KLUBA** a l'Era de Cal Cigarro. **Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB**

Sopars de veïns als carrers: Isaac Albéniz i Sant Dionís (Agustí Cabruja)

Dissabte, 28 de juliol

De les 10 del matí a 2/4 de 2 de la tarda, **XXXIV FESTA D'ESCACS** a la plaça del Veïnat. Actes previstos: **PARTIDES SIMULTANIES I PARTIDES D'ES-CACS GEGANTS**. **Organitza: Club d'Escacs de Salt i Girona**

De les 10 del matí a les 2 de la tarda, **VIII TROBADA D'INTERCANVI DE PLAQUES DE CAVA** a la plaça de la Vila (Llúdrigues). Ampolla de tirada limitada més placa commemorativa de la trobada. **Organitza: Jan Col·lecció**

A les 3 de la tarda, **RAL-LI DE SALT MODALITAT 1/32**, al local de l'Associació RPM Slot Salt, carrer Àngel Guimerà, número 28.

Organitza: Associació RPM Slot Salt: www.rpmslotsalt.com

A les 5 i a les 7 de la tarda, **GALA DE FI DE CURS DEL GIMNÀS BUDOKAN I SISTER FUNK**, al Teatre de Salt. **Organitza: Sister Funk**

A les 6 de la tarda, **PLANTADA DE GEGANTS** a la plaça Catalunya, amb els **AMICS DELS GEGANTS DE SALT i colles convidades**.
Organitza: Amics dels Gegants de Salt

A les 7 de la tarda, **RUA DE BANDES DE PERCUSSIÓ** amb els **DIABLES D'EN PERE BOTERO, ELS AMICS DELS GEGANTS DE SALT** i la participació de colles convidades. Recorregut: sortida de la plaça Catalunya, carrers Abat Oliva, Major, Manuel de Falla, Sant Dionís, Sant Antoni i arribada a la plaça de la Coma Cros. **Organitza: Diables d'en Pere Botero i Amics dels Gegants de Salt**

A les 8 del vespre, **RODA DE CAPOEIRA**. Exhibició d'aquest art marcial brasiler que conjuga música amb expressió corporal, al passeig Ciutat de Girona. **Organitza: Associació Capoeira Canigó**

A 2/4 de 8 del vespre, **CONCERT DE TARDA** amb l' **ORQUESTRA AMOGA** a l'Era de Cal Cigarro.
Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB

A 2/4 d'11 de la nit, **BALL DE FESTA MAJOR** amb l' **ORQUESTRA AMOGA** a l'Era de Cal Cigarro.
Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB

A 2/4 d' 1 de la nit, **CONCERT** amb el grup **MOJINOS ESCOCIOS** a l'Era de Cal Cigarro.
Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB

A 2/4 de 3 de la nit, **CONCERT** amb el grup **OBJETIVO TU CAMA**, grup guanyador de l' edició del concurs SALT THE MÚSICS 2011 a l'Era de Cal Cigarro. **Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB**

A partir de les 12 de la nit, **EL SOM.NIT**, a l'Era de Cal Cigarro. Projecte d'acció directa d'informació, prevenció i reducció de riscos associats al consum de drogues. **Organitza: Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Salt i Creu Roja Joventut**

Sopars de veïns als carrers: Lluís Moreno, Far, Sant Dionís (Era de Can Maret), Jacinto Benavente, Joaquim Ravetllat, Fidel Aguilar, passatge Sagrada Família i plaça de la Vila

Diumenge, 29 de juliol

A 2/4 de 5 de la matinada, **CORREFOC** a càrrec dels **DIABLES D'EN PERE BOTERO**, amb la col·laboració de les colles de diables Les Gàrgoles de Foc (Banyoles), Els Diables de l'Onyar (Girona). Recorregut: sortida de l'Era de Cal Cigarro, carrer Miquel Martí i Pol, passeig dels Països Catalans, carrer Mercè Rodoreda, carrers Miquel de Palol, Pere Coll i Guitó, Major, plaça Verdaguier, carrer Processó, carrer Sant Jaume, plaça Sant Jaume, carrer Llarg i final a la plaça de la Vila. **Organitza: Diables d'en Pere Botero**

A les 6 del matí, a la plaça de la Vila, **BALL DEL PIJAMA, FESTA DE L'ESCUMA I DISCOMÒBIL** amb **LA BOMBOLLA**.
Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB

A dos quarts de 9 del matí, **MATINES** amb els grallers i timbalers dels **MARRECS** de Salt. Recorregut: sortida de la plaça de la Vila, carrer Llarg, passeig Verdaguier, plaça Verdaguier, carrer Major, plaça del Pi, plaça Llibertat, carrer Àngel Guimerà, plaça Lluís Companys, passeig Ciutat de Girona, carrer Enric Granados i arribada a la Coma Cros. **Organitza: Colla Castellera Marrechs de Salt**

A les 12 del migdia, **ACTUACIÓ CASTELLERA** amb els **MARRECS DE SALT, els CASTELLERS DE BARCELONA i XERRICS D'OLOT** a la plaça Lluís Companys, davant de l'Ajuntament. **Organitza: Colla Castellera Marrechs de Salt**

A les 4 de la tarda, **2n. CONCURS DE BOTIFARRA VILA DE SALT**, a la plaça Lluís Companys. Premis per als primers classificats.
Organitza: Bar Tertúlia amb la col·laboració de l' Ajuntament de Salt

A dos quarts de 5 de la tarda, **ACTUACIÓ CASTELLERA** a càrrec de **JAUME BARRI**, a les Naus Guixeres, núm. 8.
Organitza: Colla Castellera Marrechs de Salt

A les 6 de la tarda, **FEIXINA, ESPECTACLE INFANTIL, BERENAR I OBSEQUI PER A LA MAINADA** al Pla dels Socs.
Organitza: Penya Blaugrana el Ter de Salt

A les 8 del vespre, **CONCERT** a càrrec de **LA GRAMOLA ORQUESTRA** a l'Era de Cal Cigarro.
Organitza: Ajuntament de Salt amb la col·laboració d' RGB

TOTS ELS DIES

Del 2 al 31 de juliol, **EXPOSICIÓ DE PINTURES MUÑOZ REIG** a la Biblioteca Pública Lu Bohigas de Salt. Es podrà visitar en l'horari d'obertura de la biblioteca. **Organitza: Biblioteca Lu Bohigas**

Del 6 al 30 de juliol, **EXPOSICIÓ DE FINAL DE CURS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE BELLES ARTS DE SALT**, a la Casa de Cultura Les Bernardes. Horari: de dilluns a divendres, de 9 a 13 i de 16 a 22; dissabtes: de 16 a 20.
Organitza: EMBA i Casa de Cultura Les Bernardes

Del 2 al 19 de juliol, **CAMPUS MUSICAL D'ESTIU / SALT**, a l' Estació Jove de Salt.
Organitza: La Mirona i Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Salt

Tingues cura de casa teva

Guia útil de consells per conservar l'habitatge en bon estat i prevenir accidents

Element	Problema	Actuació i/o solució
Coberta	Terrat amb goteres	Reviseu el rejuntat entre les peces dels paviments de les terrasses. Renoveu periòdicament les teles asfàltiques.
	Canals i desguassos embussats	Netegeu-los i retreu-ne herbes, terra, fulles...
	Teules trencades	Canvieu-les.
	Golfes i terrats sense accés	Reviseu-los i netegeu-los periòdicament.
Cornisa	Desprengiment de parts volades	Arrenqueu-les i substituïu-les, o reforceu-les.
	Baranes i balustrades esquerdades	Arrenqueu-les i substituïu-les, o reforceu-les.
Façana i mitgeres (carrer i patis interiors)	Remolnat bufat (encrostaments)	Sanegeu-lo i repareu-lo.
	Aplacat mal adherit	Fixeu-lo.
	Deteriorament de la pintura	Pinteu periòdicament.
	Esquerdes	Repareu-les.
Balcó	Llosa de pedra	Vigileu les esquerdes (especialment als extrems i cantells), i repareu-les o enganxeu-les.
	Llosa d'obra o de formigó (amb elements metàl·lics)	Vigileu les esquerdes o bufaments del revestiment (per rovell dels ferro), i sanegeu-los a fons i repareu-los.
Finestra	Baranes amb fixació insegura	Inspeccioneu-ne els ancoratges, sanegeu-los a fons i repareu-los o substituïu-los. Protegiu-ne adequadament els elements metàl·lics i, si cal, reforceu-los o repareu-los.
	Entrada d'aigua per l'ampit	Repasseu el rejuntat de l'ampit. Netegeu els forats d'evacuació dels marcs.
	Escopidor podrit	Repareu-lo o substituïu-lo.
	Deteriorament per envelliment	Netegeu-la periòdicament i enverniseu-la o repinteu-la, i substituïu-la quan calgui.
	Humitats en vidres	Substituïu-los per vidres amb càmera.
	Persianes i tendals inestables	Retreu immediatament els elements que comportin un risc per a les persones, i substituïu-los.
Estructura	Humitats per capil·laritat en parets de planta baixa	Consulteu el tècnic.
	Esquerdes, fissures o deformacions en paviments, sostres i/o parets	Consulteu el tècnic.
	Presència de corcs o tèrmits (forats a bigues o cairats o "caminats" a les parets)	Consulteu el tècnic.
Instal·lacions	Embussos en xarxa de sanejament	Desembuseu-les, i vigileu de no llençar-hi objectes.
	Fuites en canonades d'aigua sanitària	Repareu o substituïu els trams més deteriorats.
	Fuites en baixants de coberta/sanejament	Repareu o substituïu els trams més deteriorats.
	Poca ventilació en llocs amb fogons i calderes de gas	No tapeu els forats de ventilació.
Interior habitatges	Humitats en cuines i banys	Reviseu el rejuntat dels aparells sanitaris i de ferraçolat, i comproveu les fuites en les instal·lacions interiors.
	Humitats en parets de façana (condensació)	Ventileu diàriament. Milloreu l'aïllament dels tancaments.

Convé fer, de manera periòdica, un manteniment preventiu dels edificis per tal que puguin conservar els nivells de seguretat i habitabilitat amb què van ser construïts, i per tal d'allargar la vida útil de l'immoble sense haver de fer front a reconstruccions costoses.

D'aquesta manera podrem assegurar el servei de les instal·lacions, la solidesa i el confort del mateix edifici, i minimitzarem el risc d'accidents que podrien afectar tant les persones usuàries com els vianants.

Els propietaris i usuaris dels edificis tenen el deure i la responsabilitat legal de conservar-los i de fer-ne el manteniment.

A més, el nou Decret 187/2010, sobre la inspecció tècnica dels edificis d'habitatges, estableix que tots els edificis plurifamiliars que tenen més de 45 anys han de passar una revisió obligatòria per tal d'obtenir l'imprescindible certificat d'aptitud que en garanteix el bon estat.

El termini per poder passar la inspecció (ITE) depèn de l'antiguitat de l'edifici, i és el següent:

- Edificis anteriors a l'any 1930: fins al 31 de desembre de 2012.
- Edificis construïts entre el 1931 i el 1950: fins al 31 de desembre de 2013.
- Edificis construïts entre el 1951 i el 1960: fins al 31 de desembre de 2014.
- Edificis construïts entre el 1961 i el 1970: fins al 31 de desembre de 2015.
- Edificis construïts a partir de l'any 1971: fins al 31 de desembre de l'any en què l'edifici amb als 45 anys d'antiguitat.

Aquesta revisió i l'informe tècnic, els han de fer els arquitectes, aparelladors, arquitectes tècnics o enginyers de l'edificació per encàrrec del propietari o de la comunitat de veïns. Per contactar amb el vostre "tècnic de capçalera", adreceu-vos a qualsevol dels col·legis professionals que trobareu tot seguit.

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Demarcació de Girona
tel. 972 412 727 - web: www.coac.cat

Col·legi d'Apparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Girona
tel. 972 211 854 - web: www.aparellador.cat



ENS EN SORTIREM!

Hi ha una antiga frase dins el món del comerç que diu "Val més mil clients d'una pesseta que un client de mil pessetes". Doncs experts, entesos i gent que ha volgut administrar les nostres vides, promentent-nos l'"oro i el moro" o allò tan conegut i popular de "duros a quatre pessetes", ens han portat a la situació actual. Gent que, suposadament, estava preparada per guiar-nos cap a un món millor, fantàstic i ple de futur. Al final hem pogut comprovar que molts d'ells són uns irresponsables i sense escrúpols que han estirat més el braç que la màniga. I que en cap moment s'han sentit culpables ni tenen cap mena de vergonya del que han fet i la situació que ens han portat, ans el contrari, la culpa sempre és dels altres i de nosaltres, agrada que se'ls recordi, les famoses promeses fetes durant les campanyes (de tota mena) i fins i tot de quan ens governen. I sempre amb aquell orgull i autoritat de que estan per sobre de nosaltres i que els hi hem de riure les seves tonteries i donar les gràcies perquè es dignen a rebre'ns o parlar amb nosaltres; quan en realitat estan al servei de la gent, del poble, ciutat o país. Aquesta insuportable prepotència fa que, cada vegada més, els hi perdem el respecte i la credibilitat.

Ha arribat el moment en què hem de prescindir d'aquest personal que ens diuen el que hem de fer i que administren els nostres diners. Hem de tornar a organitzar-nos i fer rutil·lar el país sense esperar gaire res d'ells. Hem estat massa temps, anys, vivint dels seus "donatius" i dels seus interessos.

Ens hem acostumat al fet que qualsevol cosa que volem organitzar, necessita el suport i el patrocini de l'ajuntament, diputació o govern de torn, a que ens doni alguna subvenció. I quan la donen, fent-nos el gran favor, encara ho fan amb la condició que vingui el polític de torn a fer el discurs i a posar-se medalles. Els ajuntaments s'han convertit en els "promotors" més importants del país. Podríem dir els únics. Ells han administrat les nostres festes, han contractat els comedians i els músics. Han fet pavellons, camps esportius, piscines, pavellons, cinemes, teatres, cases de cultura, centres cívics. Ens hem venut i perdut la imaginació a canvi de la subvenció i la protecció dels polítics de torn. Vam deixar perdre els mil clients d'una pesseta i ens vam quedar amb el més fàcil, en mans d'un únic client de mil pessetes, que ara no en té ni per pagar la llum dels locals que han anat creant amb els nostres diners.

L'Ajuntament d'Anglès encara deu les despeses de la Festa Major de fa dos anys. L'any passat ja van tenir problemes per poder organitzar una mena de Festa Major i aquests anys la cosa encara pinta més malament. Comento aquets exemple, però la situació dels ajuntaments de les nostres contrades no varia gaire.



Encara no sé, en el moment d'escriure aquestes ratlles, com aniran les coses de la Festa Major en el nostre poble de Salt, però tal com està la situació i amb l'excusa de les retallades, feina hi haurà a poder celebrar una festa com cal, si és que estem per festes.

Ens hem d'organitzar. En èpoques en què els ajuntaments no tenien diners per a res, i no perquè estressessin més el braç que la màniga, l'empenta i la imaginació d'una sèrie de gent feia que en els pobles hi haguessin inquietuds cíviques i culturals. Les Festes Majors eren organitzades per una comissió de veïns que anaven casa per casa a vendre abonaments i a demanar col·laboració dels vilatans per poder tenir una Festa Major digna. I la gent de fora, si no tenia abonament, pagava una entrada, que no era excessiva i així podia compartir la festa amb la gent del poble. I ens en sortíem i ens la fèiem nostra i no calia que vingúes cap autoritat a inaugurar cap dels actes, si de cas a l'Ofici religiós.

Vist com estan les coses, ens ho hem de fer nosaltres. No esperem que les administracions tinguin una visió col·lectiva, ens han demostrat que van a la seva i que l'únic que els interessa és controlar la competència, o sigui a l'oposició. Col·lectivament i amb imaginació podem tornar a organitzar les nostres festes i el que calgui. No serà la primera ni l'última vegada en què la força del poble guanya. Si lluitem podem guanyar, si no, ja hem perdut.



**saballs
gestió**

**Fiscal
Laboral
Comptable
Immobiliària
Assegurances**

Allianz 

Agència Parramon
c/ Esteve Vila, 1 - 17190 SALT
Tel./Fax 972 231 345 - salt@saballsgestio.com

Floristeria Rosmelia

*flor fresca
flor seca i artificial
planta d'interior i exterior
decoració
muntatges efimers
rams de núvia
funerària*



c/ Rocacorba, 5 (davant cementiri) - 17190 SALT (Girona) - Tel. 972 23 47 12 Fax 972 24 92 10



M&F

AGROCOMERÇ
PINSOS - CEREALS - ADOBS

MANRESA & FILLS, SL

TREBALLS AGRICOLES, EXCAVACIONS, MOVIMENTS DE TERRA
DESBROSSAMENTS, CONSTRUCCIÓ I OBRA CIVIL

Sant Daniel, 74 Tel. 93 764 05 74 Fax. 93 764 53 16 08490 TORDERA (Barcelona)	Trav. Vila de Lloret, 150 Tel. 972 35 99 68 17300 Blanes (Girona)	Ctra. Sta. Coloma, 12 Tel / Fax. 972 85 60 39 17421 RIUDARENES (Girona)
---	--	--

manresaifills@gmail.com

**NOU ESTABLIMENT
A SALT:**

c/ Rocacorba, 5
(davant del cementiri)
17190 SALT (Girona)
Tel. 972 234 712

Cafeteria *Restaurant*

Can Ricard



c/ Major, 120 · 17190 Salt (Girona)
Tel. 972 40 13 90

*Esmorzars
(Obert a partir
de 7 del matí)*

*Menú diari
dilluns a
divendres*

*Gran
assortiment
de postres*

Obert cada dia

*Sopars
per a colles
amb reserva*

DIADA DE LA POLICIA LOCAL DE SALT

El dia 1 de juny la Policia Local de Salt va celebrar la seva Diada festiva, que com cada any es porta a terme el primer divendres de juny.

Dins els actes programats podem esmentar la VI Cursa de la Policia Local de Salt, amb un recorregut de 7,5 Km per les Diveses i una gran assistència de participants, els quals van poder agafar forces a l'arribada amb un bon esmorzar.

Posteriorment a la Coma Cros es va fer un acte institucional amb la presència de les autoritats municipals, representants de tots els cossos policials de Girona i comarques i dels bombers.

Al final de l'acte es van fer entrega de reconeixements a diversos Agents de la policia, com també a ciutadans que amb la seva col·laboració van afavorir la tasca policial.



Un alumne del Col·legi Pompeu Fabra de Salt ha estat seleccionat per participar en el Programa Joves i Ciència de CatalunyaCaixa.



L'alumne de 4t d'ESO, Arnau Valls

L'alumne de 4t d'ESO, del Col·legi Pompeu Fabra de Salt, Arnau Valls Cunillera, ha estat un dels 50 alumnes seleccionats a tot Catalunya per participar en el prestigiós programa Joves i Ciència de l'Obra Social de CatalunyaCaixa.

Aquest Jove saltenc de 15 anys, a punt d'acabar l'educació secundària, podrà viure una experiència única al CX MónNatura Pirineu, treballant en un dels cinc projectes de recerca científica liderats per investigadors de primera línia i convivint 13 dies en un paratge idíl·lic a les Valls d'Àneu.

Joves i Ciència té una durada de tres anys i s'estructura en tres parts. El primer any, els estudiants de 4t d'ESO seleccionats podran viure una experiència relacionada amb la recerca científica al Centre de Natura de CatalunyaCaixa, que es portarà a terme des del 25 de juny fins al 7 de juliol.

El programa acompanyarà els alumnes durant els dos anys de Batxillerat fins arribar a la universitat. Sens dubte es tracta d'una oportunitat extraordinària que serà clau per a la formació acadèmica i científica de l'Arnau Valls i que ben segur sabrà aprofitar-la al màxim.

5a. ARROSSADA DEL CURS DE SARDANES

El 29 d'abril uns 70 participants, amics i simpatitzants del Curs de Sardanes que es porta a terme a l'Hotel d'Entitats de Salt, van fer una trobada davant d'un succulent plat d'arròs a l'Ermita de l'Esperança de Cruïlles.

Després de l'àpat es va poder fer el llaminer amb les coques elaborades per diversos participants. Coques que prèviament havien participat en un concurs que es va fer en el mateix lloc. Per acabar de pair, una ballada de sardanes amb cobles digitals.



GUANYA el Salt The Musics D'ENGUANY

El grup de Pop-Rock **S de No** ha resultat guanyador del Salt The Musics d'enguany. El Grup està format per Sesc Pla, Jordi Turon, Jordi Vila i Xevi Pascual, que s'han endut 300 euros en metàl·lic. Els finalistes han estat Spritdevi i Véase pág. 57, i la resta de participants: Pon el Aire, The Polska, Els Sibaritas, Lür, Subatòmica i Pato.

L'any 2002 va arribar a l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Salt una demanda dels músics del municipi: tenir més espais per tocar. Aquest és, doncs, el naixement del Salt The Musics, el concurs de grups de música novells de Salt, organitzat per l'Ajuntament, amb la col·laboració de la Casa de la Música La Mirona i l'estudi Soundclub.

Per participar només cal que almenys un dels components del grup estigui empadronat a Salt, i inscriure's a l'Estació Jove el mes de novembre de l'any en curs. L'acceptació dels grups es fa per estricte ordre d'inscripció i com a màxim se n'accepten 12.

L'estructura del concurs, on participen tots els grups, consisteix en una formació sobre tècniques d'escenari a càrrec de la Casa de la Música, la gravació d'un tema propi en un estudi professional i un concert a la sala 1 de La Mirona. El grup guanyador del concurs s'emporta un premi en metàl·lic, un pack de promoció i toca dins la programació de la Festa Major de Salt.



L'EXPOSICIÓ DE CERÀMICA DE L'EMBA *un plaer pels sentits!*

El passat dimarts 12 de juny es va inaugurar en l'atractiu espai de la Biblioteca IU Bohigas, una completa exposició de peces i creacions realitzades pels alumnes de ceràmica de l'Escola Municipal de Belles Arts de Salt.

L'acte va estar presidit pel regidor de cultura, Robert Fàbregas, per la directora de l'EMBA, Delphine Labedan, i per en Carlets (Carles Torrent Fajardo), professor de ceràmica de l'Escola de Belles Arts des dels seus inicis. I va comptar amb la participació dels alumnes de ceràmica (veritables protagonistes d'aquesta interessant exposició), que a més de mostrar les seves obres van obsequiar els assistents amb uns deliciosos tastets, elaborats de forma creativa i ben casolana. I és que la passió per l'art del foc es manifesta tant en la cuita de ceràmica com en el domini dels fogons.

Es va poder gaudir d'aquesta interessant exposició fins al dia 30 de juny, i pels que no van tenir ocasió de visitar-la... els seus artistes ens fan arribar un missatge clar sobre aquest art tan antic: **La ceràmica és quelcom més que construir un bol o un gerro. Implica comprendre i entendre els materials; el seu comportament, la resistència, la interacció amb el foc...**

Fer una peça implica pensar-la: què en farem, com serà, quin fang serà l'adequat, quina engalba ens anirà millor per donar-li color i quin esmalt hi posarem. Després, cal ser-hi i mimar el procés: l'acabat, l'assecatge, la cocció. Els aprenents sabem molt de la fragilitat de cada obra a base de desenganys. Qualsevol pas no pensat porta al desastre. Cal ser pacient, curós i prudent. Agosarat també, per provar noves tècniques. Fracassar i reeixir. Aquest és el camí. Modelant o tornejant; amb planxes, xurros o a pessics, amb argila, porcellana, gres o pasta de paper, el resultat final ens diu molt de qui l'ha fet: habilitats, preferències, virtuts i febleses.

Tots aquests aspectes ens han volgut mostrar els aprenents de ceramista de l'Escola de Belles Arts, exposant les seves peces en un espai públic que ha representat un repte i alhora una oportunitat per a tots ells.

Moltes gràcies a tots: Carlets, Christine Coveney, M. Pilar Velázquez, Cristina Bonet, Carmen Mary Luque i Mariona Recasens.

I molta sort!

Carme Garriga i Verdaguer



El Sitjar
Centre de jardineria

Camí del Sitjar, s/n • SALT
Tel. 972 244 145



UNS SALTS MÉS, cap a la Independència.

assemblea.cat
SALT

Després de la constitució de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC), ara som a les portes de la primera gran acció, la **Marxa cap a la Independència**, que ens ha de permetre la consolidació del moviment arreu del país i l'assoliment d'una majoria social favorable a l'Estat propi. La Marxa s'iniciarà amb un gran acte el dia 30 de juny, i finalitzarà l'11 de Setembre. Amb una concentració nacional a Barcelona, la més gran de la història, tot el país al carrer, per demanar la independència i forçar el posicionament dels dirigents polítics. Després de demostrar que som una gran majoria la reacció que s'espera d'aquesta marxa serà la convocatòria del referèndum organitzat des de les administracions municipals.

Les Marxes seran un conjunt d'actes a tot el país. S'han anomenat així per simbolitzar el camí vers aquest horitzó tan esperat en el que Catalunya podrà caminar sola cap a un futur de prosperitat i on tots els catalans i catalanes serem respectats. Tot i això, segurament s'organitzarà alguna marxa en el sentit estricte de terme.

Per això, la Marxa és clau per fer arribar el nostre missatge a tots els racons del país. Cal seguir incrementant el nombre d'Assemblees Territorials, fer créixer les ja existents, implicar més ajuntaments amb l'Associació de Municipis per la Independència..., en definitiva, cloure l'etapa de consolidació del nostre moviment i *passar a la següent fase del nostre full de ruta*.

Des de *Salt per a la independència*, coincidint amb la marxa, estem organitzant un seguit d'actes on tothom podrà participar. Us volem animar a que hi assistiu i en gaudiu, doncs només així, sortint al carrer i donant suport a iniciatives d'entitats com l'ANC, es farà evident el suport de la ciutadania a la independència del nostre poble.

Després, tots junts l'11 de Setembre a Barcelona no volem seguir commemorant derrotes i ens hem posat en marxa per celebrar ben aviat el dia de la Independència.

El Secretariat de Salt per la Independència

NÚRIA FERRER, guanyadora del concurs de gots



La saltenca Núria Ferrer, de 17 anys, és l'autora del disseny guanyador dels gots de la festa major d'enguany.



LECTURES per aquest ESTIU

M'agrada presentar-vos dos escriptors molt propers, als quals atribuiria una característica comuna: el gust pels petits detalls, l'essència de cada objecte i de cada personatge, el mèrit i el valor del que cada dia suposa la seva simple existència.

No cal anar massa lluny per valorar tot el que ens envolta.

FRANCESC SERÉS i SERGI PÀMIES.

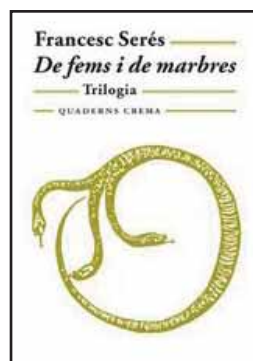
Francesc Serés va néixer a Saidin, un poble del Baix Cinca i ara viu a la Garrotxa. Ens retreu un temps passat on s'havia de rentar el sutge de les xemeneies, agafar aigua de les fonts, temps que s'atiava el foc amb la burxa, que s'anava al camp a birbar..., en un territori ample, entre el Cinca i el Segre, en un temps en què la gent havia de marxar del poble a treballar a Barcelona i a Tarragona per poder mantenir un pis i no per progressar en el seu mas. Canvi d'escenari, on la felicitat consistia a sentir el borbolleig de l'aigua de la Font, l'esguard de la serra a la llunyania, la flaire del pol·len...



Ara el 2012 s'ha publicat la col·lecció de 37 relats "**Mossegar la poma**". En ells es mostren parelles de diferents edats en episodis d'amor i de desamor, on de vegades l'egoisme i el caràcter possessiu enverinen la relació. Parelles molt properes a nosaltres, si bé en la primera parella els protagonistes són Adam i Eva sucumbint a la temptació de mossegar la poma. En elles, a

partir d'una anècdota o d'una situació viscuda o sentida, es desenvolupa una anàlisi al que s'ha de parar atenció per poder trobar el sentit. Un sentiment que trasbalsa el lector, a qui fa reflexionar i fa partícip. El que senten els personatges es trasllada a la situació present del lector.

El 2009 es va publicar "**Contes russos**", on es configura un territori on els sentiments del personatges dibuixen un mapa, un territori llunyà, però en el fons, els sentiments són universals.



El 2003 es va publicar la trilogia "**De fems i de marbres**", que conté les seves tres primeres novel·les. En elles, el ritme de lectura és entenedor, ric en paraules que t'arriben al cor. Els protagonistes són persones de la nostra quotidianitat, la gent del carrer valorada i apreciada, en la reflexió de l'escriptor. Però el més interessant és que aquesta reflexió la traspasa al lector.

Sergi Pàmies va néixer a París el 1960. Els seus pares eren Gregorio López Raimundo i Teresa Pàmies. Escriu contes del present més quotidià, on la realitat ens és mostrada tal com és sense elucubracions (de vegades és el mateix ser feliç o no, l'important és la supervivència). Podria ser que del seu pare heretés coherència i falta de pretensions.



En 2011 es va publicar "**La bicicleta estàtica**". La dura realitat l'examina, la fa seva, la comprèn i li dóna una sortida natural: viure amb responsabilitat. Els recorda, els plans queden en segon terme, això és el que hi ha sense deixar pas a la malenconia o a la queixa.

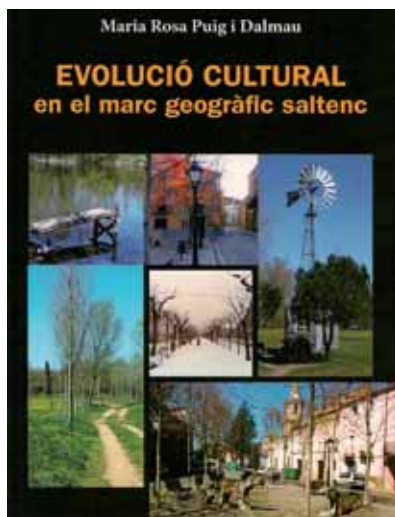


Ja abans havia escrit "**Si manges una llimona sense fer ganyotes**", on tota una sèrie de personatges àcids i refrescants al mateix temps els retrata i tracta de descriure'ls amb equitat, tractant-los amb empatia i aplicant el sentit comú.

Manel Sánchez



EVOLUCIÓ CULTURAL en el marc geogràfic saltenc



MARIA ROSA PUIG i DALMAU

[...] Compromesa amb l'ensenyament, amb la cultura, però sobretot amb el seu poble, del qual és un gran referent, ha volgut regalar-nos en aquesta ocasió, en forma de breus pín-doles molt ben documentades i escrites amb un llenguatge planer, un repàs de la història

de Salt incidint especialment en l'evolució de la cultura. En les pàgines d'aquest llibre trobarem la presència dels primers homínids que van deixar la seva indústria lítica al Pla de Salt; els romans; l'aparició dels comtats catalans; el privilegi del rei Ferran el Catòlic concedit a Salt; el convuls segle XVIII; l'expansió de la cultura i l'ensenyament a partir del segle XIX; els moviments culturals i associatius de la segona meitat del segle XX i, per acabar, els moviments migratoris que han comportat l'arribada de noves cultures, amb les pors i incomprensions que això de vegades, genera i que va provocar els aldarulls i les manifestacions de l'any 2011.

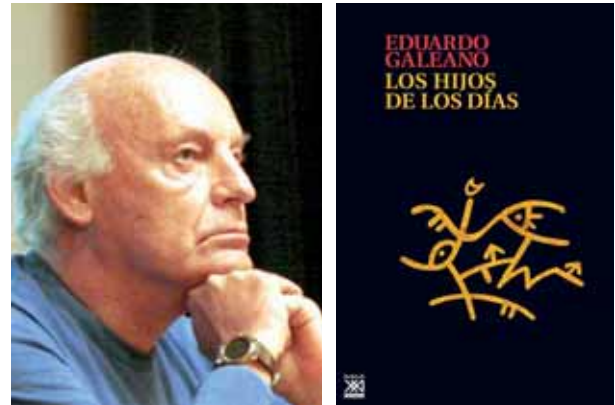
Mitjançant tots aquests esdeveniments localitzats al nostre poble, la Maria Rosa Puig ens demostra que la història i la cultura de Salt no estan aïllades; que són, al mateix temps, les de la nostra nació: Catalunya.

Vull acabar amb les paraules de l'autora quan ens diu que "entre les necessitats humanes bàsiques, s'hi troba la cultura. La carència d'aquests bé duu a una pobresa generalitzada, a una existència desqualificada i a un desequilibri general". La cultura ens fa millors persones i conèixer la història de Salt ens fa estimar una mica més el nostre poble.

Frederic Mayol Ibáñez
Arxiver municipal de Salt

LOS HIJOS DE LOS DÍAS

EDUARDO GALEANO



L'Eduardo Galeano ens obsequia amb un nou llibre *Los hijos de los días* de l'editorial Siglo XXI.

Amb la seva riquesa de vocabulari ens endinsa en el món de la paraula i ens fa gaudir d'una narrativa incomparable. Tota la seva obra i tots els seus relats estan plens de contingut, ens alerta dels enganys dels poderosos, amb un sarcasme finíssim ens anima a ser crítics i a no conformar-nos de les informacions que ens arriben pels mitjans de comunicació. Ens dóna una visió clarivident de la realitat actual que tanta falta ens fa.

Aquí en teniu dos fragments:

"Y si nosotros somos los hijos de los días, nada tiene de raro que de cada día brote una historia, porque los científicos dicen que estamos hechos de átomos, pero a mí un pajarito me contó que estamos hechos de historias."

"Los nadie: los ningunos, los ninguneados, corriendo la liebre,

muriendo la vida, jodidos, rejodidos.

Que no son, aunque sean.

Que no hablan idiomas, sino dialectos.

Que no profesan religiones, sino supersticiones.

Que no hacen arte, sino artesanía.

Que no practican cultura, sino folklore.

Que no son seres humanos, sino recursos humanos.

Que no tienen cara, sino brazos..."

Si aneu a aquest enllaç el podreu escoltar quan va fer la presentació a la Casa América.

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=WL4hxTEr51Y#!

Val la pena una visita a la seva web.

<http://eduardogaleano.org/>

Carme Torrent

Naixements

Valentina Merle Roca Beneitez 1/04/12
 Ashly Yairlin Ortiz Reyes 2/04/12
 Adrià Caparrós Castillo 3/04/12
 Mamadou Barry 7/04/12
 Aminata Fofan 2/04/12
 Soulayman el Nachati Jaatit 8/04/12
 Muhammad Fode Touray 9/04/12
 Modjouma Hawa Sangare 12/04/12
 Iman el Moussaoui 11/04/12
 Zakaria Attaouil Loudaoui 11/04/12
 Widad Laghrissi 17/04/12
 Aissa Jagiteh 9/04/12
 Fatoumata Sillah 27/04/12
 Amal Ben Yezzou 21/04/12
 Kissima Mahadou Sawaneh 21/04/12
 Maika Molina Esteras 18/04/12
 Aya Bakhella 25/04/12
 Matias Gabriel Casane Rivera 19/04/12
 Nahomy Lisbeth Gonzalez Ramos 18/04/12
 Amadeu da Mota Mallorqui 16/04/12
 Oumayma Bouanani Mouman 15/04/12
 Abdelbari Kaddouri 23/04/12
 Usuman Jabbi Jabbi 13/04/12
 Fatu Sebi 26/04/12
 Daniela Torres falcón 25/04/12
 Malak el Hakam 22/04/12
 Fateh Ahmed Nazir 28/04/12
 Gil Pineda i Font 30/04/12
 Al Barae Ben Haddi Attaouil 29/04/12
 Bakarytraore 2/05/12
 Uri Maseguer Bonet 6/05/12
 Rayan el Arguioui Lakbir 2/05/12
 Aya el Gormat 4/05/12
 Nihad el Noubani el Jarrodi 11/05/12
 Angelina Foduaa Boahen 10/05/12
 Sayo Coulibaly 2/05/12

Daniela Valentina Flores Pacheco 11/05/12
 Elba Casas Garcia 8/05/12
 Araní Sandoval Herrera 11/05/12
 Sekou Danso Baldeh 12/05/12
 Elna Perez Jimenez 13/05/12
 Mansa Diallo 14/05/12
 Mamadou Bobo Balde 14/05/12
 Sergi Daniel Girón Cruz 20/04/12
 Rosa Chantall Carias Rivera 15/05/12
 Oriol Linero Gonzalez 14/05/12
 Arlet Redondo Domenech 15/05/12
 Blai Max Nyamba Djoutcha 16/05/12
 Haitam Marroun 18/05/12
 Rachia Makhloufi 17/05/12
 Douaa el Kaychouhi 20/05/12
 Mohamed Chafi 20/05/12
 Mariam Ceesay 19/05/12
 Elia Font Gutu 17/05/12
 Silvia Mustata Luque 17/05/12
 Adam Johar 23/05/12
 Safae el Ouassidi 25/05/12
 Rebecca Belen Montaña Lappalainen 17/05/12
 Món Massoutié Bover 23/05/12
 Mohamed Bouchnaf 24/05/12
 Pau Suau Juncà 23/05/12
 Islam Ait Belardi 6/05/12
 Anna Bheatriz Silva 23/05/12
 Ouassim Moussaten 24/05/12
 Aya Chrif 25/05/12
 Mohamed Achi 28/05/12
 Mohamed Ahdidan 25/05/12
 Malak Serbouti 23/05/12
 Achraf Balga 2/06/12
 Dan Solvas Lindo 30/05/12
 Stacey Imhanria 29/05/12
 Chekne Sidibe 1/06/12
 Sabah Youb 31/05/12
 Yousra Oussaoudi 2/06/12

Casaments

Ferran Ribas Gubau - Sandra Cazalla López 5/04/12
 David Fernandez Romero - Raquel Carbones Carrillo 31/03/12
 Baltasar Ramos Rey - Rosa Isern Martinez 21/04/2012
 Jan Alejandro Ceballos Edilia - Jessica Van Ommen 24/04/12
 Igoris Novikovas - Zoya Pughah 26/04/12
 Miguel Palau Pique - Maria Estrella Fernández Torres 28/04/12
 Golbery Sinisterra Moreno - Daniela Yuleisi Olguin Roja 4/05/12

Daniel Regicós Sitjas - Elisabet Mestre Palau 11/05/12
 Jose Manuel Perez Conejo - Lorena Molina Piedra 3/11/11
 Daniel Martin Romero - Silvia Barrabes Vera 18/05/12
 Xavier Martinez Blanco -Serena Formiglio 21/05/12
 Abdelghani Kenzari - Eva Maria Alcaraz Castillo 21/05/12
 Uyi Imuetinayan - Juliet Edeawe 28/05/12
 Jacques Brave Nembot - Ma. del Carmen Avila Rubio 5/06/12
 Amadeo Gonzalez Falcato
 Karen Melissa Santos Mejia 6/06/12

Temperatures i pluviometria del mes d'abril

Abril / Dies	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Temperatura Mínima	7,5	6	9	12	8	8,5	8,5	7,5	8,5	8	7	6	9	3	5
Temperatura Màxima	25	23,5	15,5	15	18,5	19,5	20	20,5	18,5	21	20	16	18	18	17,5
T. Mínima Deveses	3	4,4	5,3	11,5	4,9	5	3,9	4,2	4,9	3	3,2	2	3,2	-0,2	1,7
Pluja/(mm)			12	7,5	0,9		0,4			2		5,6	0,2	0,8	1,2
% Humitat	55,3	65,3	91	83,3	70,7	70	59	65,7	73	71,3	69	81,7	69,3	72	69,3

Abril / Dies	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Temperatura Mínima	8,5	1	8,5	8	4,5	5,5	11	9,5	9	5	10	10	12,5	10	10,5
Temperatura Màxima	14,5	19	16	19	19,5	22	14	20,5	18,5	22	24,5	22,5	20	22	19
T. Mínima Deveses	5,9	-2	5,7	3,3	1,5	2,3	10,2	6,6	6	0,8	5,7	7,6	10,2	5,7	5,2
Pluja/(mm)		1,6	0,6	3	0,3	1,6			2				3,9	1,1	
% Humitat	48,3	51	76	73	70	74	73,7	67,3	66,7	69,7	66,3	83	81,3	61,3	68

Dies de pluja: 17

Màxim en un dia: 12 el dia 3 d'abril

Pluja acumulada: 44,7 (mm)

Fonts: Museu de l'Aigua i Gerard Taulé (Salt-XOM)

Temperatura màxima: 25° el dia 1 d'abril

Temperatura mínima: 1° el dia 17 d'abril

Temperatura mínima Deveses: -2° el dia 17 d'abril

Temperatures i pluviometria del mes de maig

Maig / Dies	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Temperatura Mínima	5	5,5	6,5	9	8	11,5	8	12,5	13	11	11	8,5	11,5	11,5	12
Temperatura Màxima	22	24,5	25	23	25,5	23	24	24,5	27	28,5	22,5	23	24	23,5	22,5
T. Mínima Deveses	1	1,6	2,5	4,2	3,6	8	3,8	8,1	10	7,1	6,3	9,1	12	7,8	9,5
Pluja/(mm)				0,2		4,8							6,6	2,5	
% Humitat	61,8	57,4	59,8	64	52	67,8	66,2	67,4	74	52	50,8	60	63,2	70,4	76,8

Maig / Dies	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Temperatura Mínima	11,5	13	13,5	12,5	14	11,5	11,5	13	12,5	13	14	15	10	13,5	13,5	14,5
Temperatura Màxima	22,5	23	24,5	23,5	18,5	19,5	17,5	28,5	30	30,5	28,5	28	29,5	29	31,5	31
T. Mínima Deveses	9,2	5,1	11,3	8,4	11	10,5	9,2	11,5	8,5	9,2	9,9	11	10,5	10,5	10,5	10,5
Pluja/(mm)			0,2	11,4	19,4	3,5	1,9						1,2		0,6	
% Humitat	52,2	71,6	71,4	78,2	87,2	84,8	83,4	63,2	59,6	61,2	68,2	62	71,4	64,4	72,4	62,2

Dies de pluja: 11

Màxim en un dia: 19,4 el dia 20 de maig

Pluja acumulada: 52,3 (mm)

Fonts: Museu de l'Aigua i Gerard Taulé (Salt-XOM)

Temperatura màxima: 31,5° el dia 30 de maig

Temperatura mínima: 5° el dia 1 de maig

Temperatura mínima Deveses: 1° el dia 1 de maig

Revista de Salt

la farga

*El Consell de Redacció de LA FARGA
us desitgem una bona FESTA MAJOR!*

Entrevista a la: **M. JOSÉ GAYÁN**

La nostra companya M. José Gayan, mestra i bibliotecària de l'escola Mas Masó, després de molts anys fent de mestra, es jubila. Els alumnes de 4t li han fet una entrevista en què ens explica una mica el seu recorregut professional.

INICIS COM A MESTRA

A quina/es escola/es vas estudiar?

Vaig estudiar a l'Eiximenis, de Girona, dels quatre anys fins a cinquè de primària. Després vaig fer l'ingrés a batxillerat i vaig fer els quatre cursos. Vaig acabar als catorze anys i em vaig decantar pels estudis de lletres, estudis que vaig cursar a l'institut Vicens Vives i, en acabar, vaig anar a l'escola normal a fer els estudis de mestra.

Quina assignatura t'agradava més?

La literatura. La llengua i els llibres en general han estat el que sempre m'ha agradat. I tanta és la passió que tinc per la literatura que, de petita, a més de voler ser mestra, m'hauria agradat estudiar per ser bibliotecària, cosa que al final he estat en aquesta escola.

Recordes el teu primer any de mestra?

Doncs sí. Tenia un grup de 48 nens i nenes de segon de primària a una escola de Malgrat de Mar. Una alumna, la Rocío, encara no sabia llegir ni escriure. Era preocupant, però ens vam adonar que no és que tingués dificultats en l'aprenentatge sinó que, simplement, tenia problemes de vista. Un cop la Rocío va venir a l'escola amb les ulleres, va aprendre molt ràpid tot el que durant anys no havia après!

T'has trobat antics alumnes?

Sí, moltes vegades. I m'agrada molt veure que han crescut, saber a què es dediquen, que tenen família...

LA NOSTRA BIBLIOTECÀRIA

Com és que ets tu la bibliotecària de l'escola?

M'agrada molt llegir, moltíssim. De fet, des de petita, tenia interès per la lectura perquè, a casa meua, també eren grans lectors. I com que sempre m'ha agradat el món de la literatura, i l'escola havia d'organitzar la biblioteca, vaig oferir-m'hi.

Què és el que més t'agrada de la teua feina?

M'agrada molt anar a triar els llibres per la biblioteca, cosa que implica que m'estigui llargues estones pels passadissos de les llibreries llegint i remenant per triar-los. També m'agrada molt ajudar els alumnes a escollir llibres i veure que gaudeixen de la lectura.



I ARA QUE ET JUBILES...

Quan acabi aquest curs, tindràs molt de temps i no hauràs d'anar més a treballar. Has pensat a què dedicaràs el teu temps?

Aprofitaré per dedicar més temps a fer el que m'agrada: aniré a nedar cada matí, llegiré, estudiaré anglès, podré estar més estona amb la família i els amics i viatjaré tot el que pugui. A més, també faré d'auxiliar de conversa, és a dir, ajudaré nois i noies que estan aprenent la llengua catalana. Per tant, no crec que tingui temps per avorri-me.

Trobaràs a faltar l'escola?

Segurament us trobaré a faltar a vosaltres, als companys i la feina en sí. Però totes les coses tenen un inici i saps que algun dia s'acaben i quan finalitzi el curs també ho farà la meua etapa de mestra i, és clar, després de quaranta anys en el món de l'educació en trobaré a faltar moltíssimes, però també sé que començarà una nova etapa de la vida: més relaxada i amb més temps per dedicar a allò que vols fer.

I ABANS DE JUBILAR-SE LA M. JOSÉ US DIU...

Voleu passar-ho bé?

Us voleu divertir?

Voleu un entreteniment que no costi diners?

Voleu divertir-vos amb una cosa que podeu portar a la bossa?

Voleu divertir-vos a casa?

Voleu divertir-vos al parc, al tren, a l'autobús?

Voleu divertir-vos a la sala d'espera del metge?

Voleu passar-ho bé al dentista?

La solució és molt fàcil: UN LLIBRE

Com podem tenir un llibre?

- Podem fer préstec a qualsevol de les biblioteques públiques de Salt.
- Podem fer préstec a la biblioteca de l'escola.
- Podem fer préstec entre els companys i els amics.
- I el que és més important, això no costa **NI UN EURO**.

La Maria José és una persona amb molta vitalitat i ganes de fer coses. A partir d'ara dedicarà el seu temps a gaudir dels petits plaers de la vida, esperem que aquesta nova etapa sigui plenament satisfactòria per tu.



Ctra. N-II (cruïlla Caldes) - Tel. 972 47 03 66
17455 CALDES DE MALAVELLA

c/ Pere Coll Guitó, 22 - 17190 SALT
Tel. 972 23 19 73 - Fax 972 24 64 45

des de 1971

LA QUALITAT DEL SEU GUST

*El desig de tots nosaltres
és que passeu una
Bona Festa Major!*



N. VICENS
Carnissers i Xarcuters

Francesc Macià, 11 - Tel. 972 23 52 16
Plaça Mercat - Llocs del 68 al 72 - Tel. 972 23 07 16 - 17190 SALT (Girona)



**MAGATZEMS
CABRUJA**
societat anònima

ARTICLES DE PAPERERIA I D'OFICINA

c/ Caterina Albert, s/n - Zona Ind. de Montfullà
17162 BESCANÓ - GIRONA
Tel. 972 234 011 - Fax 972 230 022
e-mail: mcabruja@cabruja.com

Visita a les ESCULTURES de Salt

El diumenge 13 de maig, en el marc del Taller de Famílies que l'AMPA del Salvador Espriu de Salt organitza per a aquest curs, es va desenvolupar una activitat en relació a una part dels béns culturals de la vila de Salt que va posar en contacte professors i pares d'alumnes del centre.

Els objectius que l'Associació de Pares i Mares es proposaven eren, en primer lloc, que molts pares i mares d'alumnes del centre es coneguessin, en segon lloc que poguessin estar en contacte també amb professors dels seus fills i, finalment, donar a conèixer un valor cultural que a vegades no està prou considerat.

El recorregut va consistir a veure 14 escultures de les més de 30 amb què compta Salt, un patrimoni extraordinari que ha fet d'aquest municipi un dels més ben dotats des del punt de vista escultòric, amb un potencial d'una gran varietat i de molta qualitat.

La visita es va fer amb les explicacions de la Carme Garriga, mestra de Salt i enamorada de les seves escultures, que treballa habitualment amb els seus alumnes, que l'ha convertit en una veritable especialista. Els seus coneixements, les anècdotes i el fet que moltes de les visites estiguessin acompanyades de la recitació de poemes per part de l'exalcalde de Salt, Salvador Suñer, per l'explicació de l'experiència creativa, per part de l'autor de les escultures de les Ilúdrigues, Lluís Mateu, i per la degustació de les Ilúdrigues de xocolata que elabora la pastisseria Costabella i que acompanya amb poemes de Josep Pasqual, va convertir la trobada en un matí per recordar.



pastisseria



des de 1929

MARGENAT

Tel. 972 23 06 79
c/ Abat Oliba, 10
Plaça Veïnat
17190 SALT - Girona

Fiscalitat
Comptabilitat
Jurídicomercantil
Assessoria individual
Gestoria
Assessoria laboral
Auditoria
Consultoria econòmica
Comerç internacional
Corredoria d'assegurances
Prevenió de riscos
Aules de formació

assessoria d'empreses
ribas·àlvarez 

Empresistes
Economistes
Auditors de Comptes
Advocats
Graduats Socials
Consultors

Entra a la nostra web i informa't!



www.ribasalvarez.cat

GIRONA	OLOT	RIPOLL	SALT
Sèquia, 7, 3a planta · 17001	Pou del Glaç, 20 · 17800	Passeig Sant Joan, 9 · 17500	Passeig dels Països Catalans, 148 · 17190
Tel. 972 21 06 73	Tel. 972 27 64 01	Tel. 972 70 01 01	Tel. 972 24 90 34
Fax 972 21 87 31	Fax 972 27 13 47	Fax 972 70 09 41	Fax 972 23 21 88



Linde Material Handling



comercial
nonó, sa



setting standards



VENDA - OCASIÓ - LLOGUER



www.cialnono.com

GIRONA: P. Ind. Montfullà
c/Can Culebra, s/n, parcel·la 30
17162 Bescanó
Tel.: 972 41 40 00

BARCELONA: P. Ind. Sot dels Pradals
Ctra. St. Hipòlit nº 53-55
08500 Vic
Tel. 93 883 14 64

Més de 10 anys a Girona





la solució per a les persones amb discapacitat

TRUQU'NS GRATUÏTAMENT
900 414 000
info@validasinbarreras.com
www.validasinbarreras.com



Solucions en accesibilitat que milloren la qualitat de vida

Concert a LA MIRONA

- Què feu carregades amb tants llibres?
- Hem de fer un treball per l'escola sobre les olimpíades, que no te'n recordes?

- És veritat, quina mala memòria! A veure què hi ha per aquí...(comencen a remenar llibres)

- Què és això?

- És un DVD, mirem-lo?

I així és com va començar la novena edició del Concert a la Mirona de l'Escola La Farga. Aquest any el fil conductor eren les Olimpíades, la mateixa temàtica de la Setmana Cultural que vam celebrar ja fa uns mesos.

Quatre nenes de sisè en van ser les presentadores i les encarregades d'explicar aquesta història al públic. Després, cada curs va anar sortint a l'escenari en l'ordre següent:

- P3: canten "El mar"

- 5è: ballen una dansa grega "Hassapikos"

- P4: fan una ofrena als déus a través d'una coreografia

- 1r: canten una cançó relacionada amb els esports

- P5: fan un entrenament a través d'una dansa

- 2n: canten una cançó relacionada amb el ciclisme



- 4t: practiquen el llançament de javelina acompanyats amb percussió

- 3r: practiquen una dansa de gimnàstica esportiva

- 6è: canten la cançó "Corren" dels Gossos vestits d'atletes

Tot seguit, els i les mestres de la Farga van sortir a l'escenari a ballar una cançó d'esport. I finalment, els i les alumnes que han estat fent percussió durant tot el curs escolar van sortir a l'escenari a fer-nos una demostració de com s'ha de tocar el djembé! Fins i tot van sortir algunes mares a l'escenari a ballar i tot!

Gràcies a tothom que hi ha participat i esperem poder repetir-ho l'any que ve!

NOVA COSTASALT, S.A.
DISTRIBUCIÓ DE BEGUES I PRODUCTES PER A
HOSTALERIA I ALIMENTACIÓ

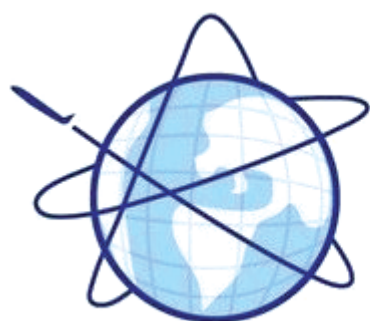
Pol. Ind. Torremirona - C/ Vilablareix, 17
Apartat de Correus 10
Tel. i Fax 972 23 63 81
17190 SALT (Girona)
E-mail: novacostasalt@comergrup.com

Costa Salt logo: GABOSES Costa SALT

Veri logo: El Agua del Pirineo

Damm logo: GRUP DE DISTRIBUCIÓ

GRUPO VICHY CATALAN logo



Viatges Rovira SL

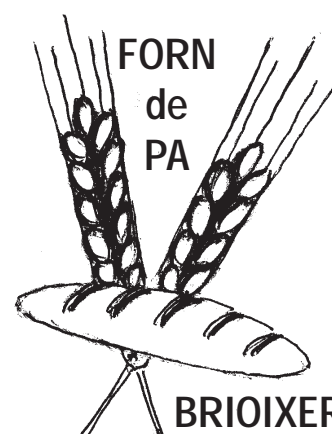
Carrer Major 25. Salt. Tlf 972230560. www.viatgesrovira.com

**TALLERS
JUNPA, sl**



**SERRALLERIA
FUSTERIA METÀL·LICA
i ALUMINI**

Polígon Industrial Mas Aliu
Tel. 972 23 95 92 - Fax 972 23 11 44
17181 **AIGUAVIVA** (Girona)



**FORN
de
PA**

BRIOXERIA

MONT-RAS

AURELI ARTIGAS
Us desitja una bona Festa Major!

Miquel de Palol, 9
Àngel Guimerà, 90-146
Manel de Falla/Torres i Bages
Doctor Ferran
17190 **SALT** (Girona)

**Bar Cafeteria
La Trinca**

c/ Major, 309
17190 SALT
Tel. 689 811 141
barlatrinca@gmail.com





TOTS AMB L'AIGUA

Els dies 2, 3 i 4 de maig a l'escola Mas Masó vam celebrar la setmana cultural, aquest curs relacionada amb l'aigua. A partir d'aquest tema es van realitzar activitats de tot tipus: tallers, gimcanes, entrevistes,... amb l'objectiu de saber el màxim sobre aquest bé tan preuat i tan escàs a vegades.

Unes setmanes abans es va començar a preparar el tema. Cada classe va pensar i dissenyar el seu personatge o mascota aquàtica i va decorar els passadissos amb motius relacionats amb l'aigua.

La setmana cultural va començar amb un espectacle d'inauguració sobre la utilització que en fem de l'aigua i la importància que té en les nostres vides i que va reunir tots els alumnes de l'escola al gimnàs. L'espectacle va servir per introduir el tema que es va treballar durant els tres dies i que va culminar amb una gimcana amb jocs d'aigua.

Durant la setmana cultural hi van haver activitats comunes, com la visualització d'un power point sobre l'aigua, la visita al Museu de l'aigua i l'entrevista a una persona que treballés amb aigua.

A més d'aquestes activitats, cada cicle va realitzar tallers, experiments, jocs, excursions... adequats als seus alumnes.

Els nens i nenes d'**educació infantil** van visitar les hortes de Salt. Van experimentar amb l'aigua observant els objectes que suraven i els que no, els que es podien omplir i els que no, fent barreges, bombolles de sabó,... També van conèixer la gota Carlota i van construir vaixells amb els quals van navegar pel pati l'últim dia.

Els alumnes de **cicle inicial** van fer un mural sobre la utilització de l'aigua i un altre sobre el cicle de l'aigua. Es van inventar contes a partir de la seva mascota. Van veure



els diferents estats de l'aigua, van aprendre la dansa de la pluja, van jugar a la bomba, a bitlles d'aigua,...

A **cicle mitjà** van construir un pal pluja, una depuradora i van experimentar amb l'aigua. També van pintar amb palles, van veure amb porró, van jugar a tocat i enfonsat, a transportar aigua amb esponges i a descobrir quins objectes estaven amagats dins l'aigua.

Els alumnes de **cicle superior** també van construir una depuradora i van aprendre moltes coses de l'aigua a partir d'experiments, com el del cicle de l'aigua, les mescles i dissolucions i la construcció de xilòfons. A més van jugar a transportar aigua amb diferents parts del cos, a la bomba, a passar-se globus d'aigua,...

Amb tots aquests tallers, jocs, experiments,... pensem que els alumnes de l'escola, a més de divertir-se, van poder aprendre de manera vivencial, pràctica i lúdica moltes coses sobre l'aigua.

SANYO

S.A.T. TELE i SO

c/ Major, 383 - Tel. 972 23 56 61 - 17190 SALT (Girona)

 **FISHER**

 **Saeco**

HITACHI

SERVEI TÈCNIC OFICIAL

Bar Restaurant TORREMIRONA



POLIGON INDUSTRIAL TORREMIRONA

Obert de dilluns a dissabte amb servei de menú, esmorzars,
carn a la brasa...

FEM TOT TIPUS DE CELEBRACIONS PER ENCÀRREC

c/ Willy Brand, 25 - Tel. 972 401 200 - 17190 SALT (Girona)

TRAFACH

Bikes.com

c/ de Salt, 25 - Pol. Ind. Mas Xirgu
17005 GIRONA
Tel. 972 406 067 - 972 400 304 - Fax 972 236 311
info@motostrafach.com - www.trafachbikes.com

PROPERA INAUGURACIÓ:
Avda. Maresme, 451 - MATARÓ



TREK

DAHON

CONOR

 **GIANT**

 **CUBE**

BH
ULTRALIGHTTRICYCLES

FESTA FI DE CURS al Pompeu Fabra



Un any més, l'escola Pompeu Fabra obre les seves portes un dissabte per compartir amb tota la comunitat educativa una celebració de fi de curs. Enguany, aquesta festa es va organitzar el dissabte 2 de juny. L'AMPA, amb la col·laboració de l'equip directiu i docent de l'escola, va preparar una jornada lúdica en què van participar un gran nombre d'alumnes i les seves famílies.

A partir de les cinc de la tarda, el pati de l'escola es va començar a omplir d'alumnes de totes les etapes educatives que volien participar en les activitats que s'havien preparat: hi havia qui escoltava i explicava contes, altres es maquillaven en un taller que va tenir molt èxit, i molts altres participaven en els jocs tradicionals que dos animadors contractats per l'AMPA organitzaven en el pati gran.

Mentrestant, els pares de la junta de l'AMPA, amb l'ajuda d'alguns altres pares i mares que van voler col·la-

borar, començaven a preparar el que vam anomenar "sopar anticrisi" i que va omplir d'olors el pati durant tota la tarda i el vespre.

A quarts de nou, els nens i nenes d'educació infantil i primària ens van oferir les seves actuacions musicals, cançons i danses, preparades pel mestre especialista de música, amb les disfresses que havien confeccionat amb els seus respectius tutors. Els pares i altres familiars van gaudir de l'espectacle que van premiar amb molts aplaudiments.

A partir de les nou del vespre, tothom va ocupar el seu lloc a les taules i cadires que s'havien preparat al centre del pati per compartir el sopar. Un gran ball popular, ja tradicional, va cloure aquesta celebració.

Els alumnes, mestres i famílies de l'escola Pompeu Fabra us desitgem a tots bon estiu i bona Festa Major de Salt!

currius
FLECA I PASTISSERIA
C/ Llarg, 10 - Tel. 972 23 83 71 - SALT

Parc Natural de les Deveses Salt - Girona

Granja escola

www.lacrinera.com

Aportem als nens/es a un ambient autènticament natural que els permetrà descobrir els valors d'un estil de vida que és nou o poc conegut i desenvolupar actituds positives vers el medi ambient.

- Espai lúdic
- Festes i aniversaris
- Passeig amb carruatge
- Pony Club
- Visites escolars
- Fires a diferents pobles i ciutats

p a u l í

Des de 1928

c/ Major, 268
Tel. 972 238 023
17190 SALT (Girona)

Jornada de PORTES OBERTES

El divendres 11 de maig es va celebrar la jornada de portes obertes al Salvador Espriu. La convocatòria, com ja és habitual, pretenia fer conèixer les instal·lacions, els estudis i totes les possibilitats que el centre ofereix als joves que acaben l'etapa estudiantil obligatòria.

Malgrat que és un edifici antic (ja fa 35 anys que funciona), el centre compta amb un pati ajardinat amb gespa, tres pistes esportives, servei de bar, dos tallers de tecnologia, 4 aules informàtiques, canons a totes les aules, 12 aules amb pissarres digitals, una biblioteca amb uns 15.000 volums, servei de psicopedagogia (amb una psicòloga a càrrec de l'AMPA i els professionals de la plantilla) i uns professors amb experiència que han portat el centre a l'obtenció de molt bons resultats a la selectivitat en els darrers anys, la majoria dels quals ha assolit el 100% d'aprovat.

Un centre que ha procurat sempre assentar els coneixements dels seus alumnes amb la pràctica directa i, per això ha programat moltes activitats complementàries amb els alumnes que els permetin de relacionar els estudis amb la realitat que els envolta i, malgrat les dificultats



actuals, encara manté les mateixes premisses, adaptades, amb imaginació, a les noves circumstàncies econòmiques.

Per primera vegada s'ofereix el Cicle Formatiu de Grau Superior de desenvolupament d'aplicacions per a webs, una possibilitat que s'ha obert per la bona rebuda del ja experimentat Cicle de Grau Mitjà de sistemes microinformàtics i xarxes, l'únic d'aquesta especialitat que s'imparteix al Gironès.

L'acte va tenir una bona acollida per part del públic assistent.

Alumnes de 3r de l'Espriu a **ST. PERE PESCADOR**

El dia 14 de maig els alumnes de 3r d'ESO van anar a Sant Pere Pescador a fer activitats aquàtiques, en una activitat organitzada pel Departament d'Educació Física. Eren 46 nois i noies.

Feia un dia ventós i assolellat, fantàstic! L'entorn era magnífic: la gola del riu Fluvià, als Aiguamolls de l'Empordà, representava tot un espectacle. La nit anterior havia plogut i la primavera es mostrava esplèndida: vegetació i aigua netíssimes i tot d'estrena.

Al matí van fer caiac i windsurf. Com que eren aprenents, tots van caure i es van mullar, encara que al final ja començaven a córrer sobre l'aigua... uuuuuuu!

A la tarda, orientació i fer volar estels. Tot el dia navegant per terra, per mar i per aire.

A les 6 tornaven cap a Salt. Els va agradar tant que hi volen tornar a passar 2 o 3 dies acampant... Ja ho veurem.

Dolors Ros





Joan Caselles Vall-Llosera

Sant Dionís, 9
17190 SALT (Girona)
Tel. 972 24 12 52 - 620 24 42 44



animalades

alimentació
alimentació complements
complements
pinso a domicili (sense càrrec)
pinso a domicili
perruqueria canina i felina
servei residència
servei de residència
autorentat de gossos
autorentat de gossos
flors de bach
flors de bach

Tel. **972 24 56 29**
c/ Manuel de Falla, 27
17190 SALT

PRODUCTES ARTESANS
BRUGUÉS, S.L.

c/ Pere Coll i Guitó, 1 - 17190 SALT (Girona)
Tel. i Fax 972 23 84 24
artisansbrugues@grupouni2.com
www.artisansbrugues.grupuni2.com

www.autoescolasantcristofol.com



**AUTOESCOLA
SANT CRISTÓFOL**

GIRONA
Pg. d'Olot, 58
Tel./Fax 972 23 29 41
Av. St. Narcís, 85
Tel. 972 23 31 56

SALT
Francesc Macià, 11
Tel. 972 24 01 96

CASSÀ DE LA SELVA
Marina, 9 - Tel. 972 463 546

2nd English Morning: "SaltEM" al Teatre de Salt



El divendres 8 de juny es va celebrar el "2nd English Morning: SaltEM" amb els alumnes de 3r de primària de les escoles públiques de Salt (El Pla, La Farga, Mas Masó, El Gegant del Rec, Veinat, Silvestre Santaló i Les Deveses). Cada escola va cantar una cançó seguint un mateix fil conductor: animals de la jungla. Micos, cocodrils, lleons, llops, elefants, pandes i lleopards projectaven multitud de colors, sons, ritmes i moviments al Teatre de Salt. Després de l'actuació, vam anar tots plegats al Parc Monar, i entre pa i xocolata, jocs i rialles, ens ho vam passar pipa! Esperem repetir-ho un any més, i poder intercanviar i construir més experiències educatives com aquestes.

GR.INSTAL S.L.


**INSTAL·LACIONS
MANTENIMENTS
I MUNTATGES**

- ELECTRICITAT
- FONTANERIA
- GAS
- CALEFACCIÓ
- REFRIGERACIÓ
- INFORMÀTICA

c/ Àngel Guimerà, 132 baixos - 17190 **SALT**
Tel. 972 40 03 03 - Fax 972 24 02 62
www.grinstal.com - info@grinstal.com

GITABACS Salt 2

Manuel de Falla, 28
17190 **SALT** (Girona)
Tel. 972 24 16 57 - 622 20 24 78



giroimatges
fotografia i video

Ptg. Prats Catalans, 131-135
17190 Salt (Girona)
T/F: 972 400 965 M: 635 402 465
www.giroimatges.com



Consol
Carnisseria Xarcuteria

Carnissers des de 1969



Mercat de SALT
Parades: 9-10-14-15-16
Girona
Tel. 972 235 716



MILAR ANGELATS

ANTENES
CLIMATITZACIÓ
ELECTRÒNICA
ELECTRODOMÈSTICS
PARAMENT DE LA LLAR
VIDEOVIGILÀNCIA

www.angelats.cat

A Girona
Bonastruc de Porta 20
Tel 872 035246

A Salt
Àngel Guimerà 83
Tel 972 235215

ASSESSORIA CASELLAS



**GESTIÓ I ASSESSORAMENT
LABORAL I FISCAL**

Carrer Major, 297 baixos
17190 SALT
Tel. 972 234 155
Fax 972 245 956
ramosburch@economistes.com



PETARDS I TRONS, un malson



Molts dels que tenim gos sabem que a la gran majoria els fan molta por els petards i els trons i que ho passen molt malament quan es presenten aquestes situacions. Ara comença el temps que hi ha tempestes amb trons i aviat serà la Festa Major (sense oblidar dates com Sant Joan, Fires de Sant Narcís i altres) amb els petards. Què hem de fer? Per començar mai hem de renyar les actituds provocades per la por com ara rascar la porta per entrar a dins si el gos viu al jardí. Tampoc l'hem de plànyer si ens ve als peus tremolant i plorant dient "pobret, tranquil, no passa res...". Què hem de fer, doncs?

Per començar, al lloc del seu jaç o al lloc on el gos se sent més segur recomanem posar, ara ja, un transportín o una caixa on tingui el seu coixí i sense obligar-lo, se'l convida a entrar posant-hi llaminadures, joguines... de manera que li agafi el gust de ficar-s'hi i que se sentí bé a dins.

És bo que ho agafi com un refugi segur, per això encara seria millor si també li deixem permanent, és a dir, no només en dates concretes de petards sinó per sempre, ja que això ens pot ajudar en moltes altres situacions i fins i tot a l'hora de fer un viatge si utilitzem un transportín com a refugi.

Els animals preveuen les tempestes abans que nosaltres; per tant, el dia que trona o que l'animal té por, tindrà tendència a ficar-s'hi i nosaltres posarem una manta entre la

caixa i el terra i una altra a sobre, ja que d'aquesta manera s'absorbeix el so. Amb els petards passarà el mateix. Si el gos vol entrar a la nostra habitació, el deixarem entrar i li deixarem la caixa allà amb les mantes. Però si prefereix ficar-se sota el llit no passa res, deixem-lo. Mai hem d'impedir que tingui la possibilitat d'amagar-se on cregui que se sent més segur.

Si en canvi se sent millor al nostre costat, el deixarem fer, però no li farem carícies ni li direm res per no premiar aquesta conducta i ens trobi imprescindibles per superar aquesta situació.

Si tot i això sabem que el nostre gos necessita ajuda mèdica, el millor és anar al veterinari que li donarà la medicació més adient per a cada cas. Hi ha pastilles que deixen el gos sedat, amb incapacitat de moure's però que no li treuen la por, i d'altres tractaments que ajuden amb aquestes fòbies. Comenteu el vostre cas al veterinari, que us prescriurà la medicació que convingui més al vostre animal.

Si us és possible, no ho deixeu per l'últim dia ja que el vostre gos us ho agrairà.

Núria Rodríguez (Vetxarxa)



L'espai especialitzat on trobaràs tot el que necessites pel benestar de la teva mascota

A **Vetxarxa** estem compromesos amb els animals més desafavorits i per això disposem d'un programa d'adopció de mascotes amb les màximes garanties i amb la sensibilitat de trobar-los una segona llar. Vols ajudar-nos a aconseguir-ho? Els podràs conèixer visitant la nostra web.

Obert tot l'estiu de dilluns a dissabte de 10 a 21:30 hores

Pots trobar-nos a:



SALT - GIRONA 972 40 66 86 - MANLLEU 93 851 21 02 - TORELLÓ 93 859 29 52 www.vetxarxa.com 

NR Nonó Rius
Assessors S.L.
ASSESSORIA JURÍDICA I FISCAL

VALVO
ASSEGUR
CORREDORIA D'ASSEGURANCES. S.A.

Pl. del Veinat, 8 baixos - Apt. de Correus 64 - 17190 SALT (Girona)
Tel. 972 24 15 44 - Fax 972 24 50 55 - info@nonorius.com

Pl. Josep Pla, s/n - 17001 GIRONA
Tel. 972 22 36 16 - Fax 972 22 19 93 - vendes@valviassegur.com

INSTAL-LACIONS -VITO- S.L.



AIGUA

◆
LLUM

◆
GAS

CALEFACCIÓ ◆ AIRE CONDICIONAT

c/ Francesc Macià, 63
local 1
17190 SALT (Girona)

Mòbil 655 824 510
655 824 511
Tel. 972 245 972
Fax 972 249 073

www.instalvito.com
instalvito@terra.es



Plaça de la Vila, 24
Salt - Girona
Tel. 618 812 761
Fax 972 233 919

TANCAMENTS D'ALUMINI
VIDRES AÏLLANTS
I DECORATIUS
PERSIANES I MOTORS
MAMPARES DE BANY
MOSQUITERES





L'abellerol (*Merops apiaster*)

L'abellerol és un dels ocells més bellament acolorits de les nostres comarques, combina colors blaus, marrons, verds i grocs; amb un bec llarg, una mica corbat i negre, coloració que s'allarga a la cara en forma d'una franja que travessa l'ull. És una mica més gran que un estornell i a Catalunya només el trobem durant l'estiu, arriba a finals d'abril i resta entre nosaltres fins a finals de setembre, mentre que l'hivern el passa a l'Àfrica tropical.

És una espècie pròpia de zones obertes, tant ermes com conreades, sobretot li agraden les brolles i erms amb nombroses plantes aromàtiques. Amb un bec fort i prim, que està lleugerament corbat cap avall, caça tot tipus d'insectes al vol, si bé té especial predilecció per abelles, vespes i borinots. D'aquí prové el seu nom en molts idiomes: "abellerol" en català, "abejaruco" en castellà, "bee-eater" en anglès, etc. És una espècie sociable que normalment caça en grup. Sovint veure'm

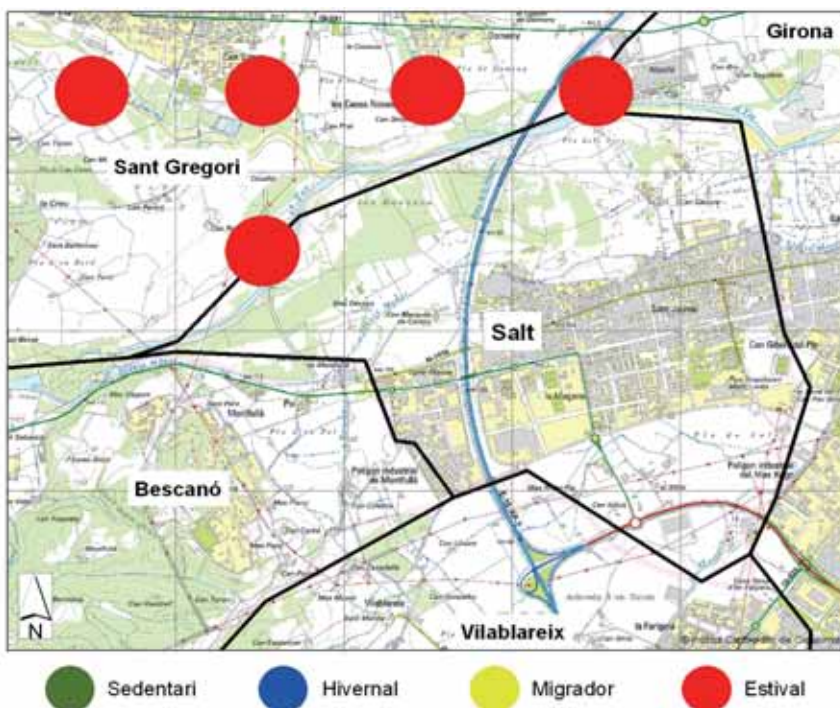
Foto: Miguel Ángel Fuentes



grups d'abellerols volant prop de les arnes, fet que els ha valgut molta mala reputació entre els apicultors.

Cria en talussos o marges de terra en els que excava el niu amb l'ajuda del bec, així la disponibilitat de terrasses fluvials, rieres, grave-res, marges de camins i carreteres

és un factor clau per la seva nidificació. El forat d'entrada és petit, uns 8 cm de diàmetre, si bé el túnel sovint és de més d'un metre de longitud i acaba en una petita cambra, en la qual la femella hi pon 6 o 7 ous. Habitualment cria en colònies, per això podem trobar molts nius veïns en una mateixa paret, talús o terrassa. Com moltes espècies insectívores, es veu afectat per l'ús de pesticides i sobretot, per la persecució indiscriminada a la que els sotmeten alguns apicultors. A l'estació d'anellament científic d'ocells del Parc de les Deveses s'han capturat i anellat únicament 6 individus, els darrers l'any 2006.



Alba Casals Mitjà



**El xot
(*Otus scops*)**

El xot és un rapinyaire nocturn, encara que sovint es troba actiu durant el crepuscle i l'alba. Es tracta d'un dels rapinyaires nocturns més petits que podem trobar a Europa. És de la mida d'un paquet d'arròs i no pesa més de 100 grams. Té la cara aplanada, uns ulls grossos amb l'iris de color groc i dos plomalls formats per un agregat de plomes sobre el cap, cobrint-li les orelles i que pot enlairar a voluntat, sobretot quan es posa en alerta. Tot ell pot ser de color marró o bé grisós, sempre amb tonalitats críptiques per tal de confondre's amb les branques on s'atura a passar les hores de llum. Té unes ungles afilades i les potes peludes, la qual cosa li permet caçar petits ocells, mamífers o insectes, dels que s'alimenta principalment, sense fer gens de soroll i per tant sense ser descobert fins al moment de l'atac.

Aquest ocell hiverna a l'Àfrica i a la primavera torna a Catalunya per criar, encara que els darrers

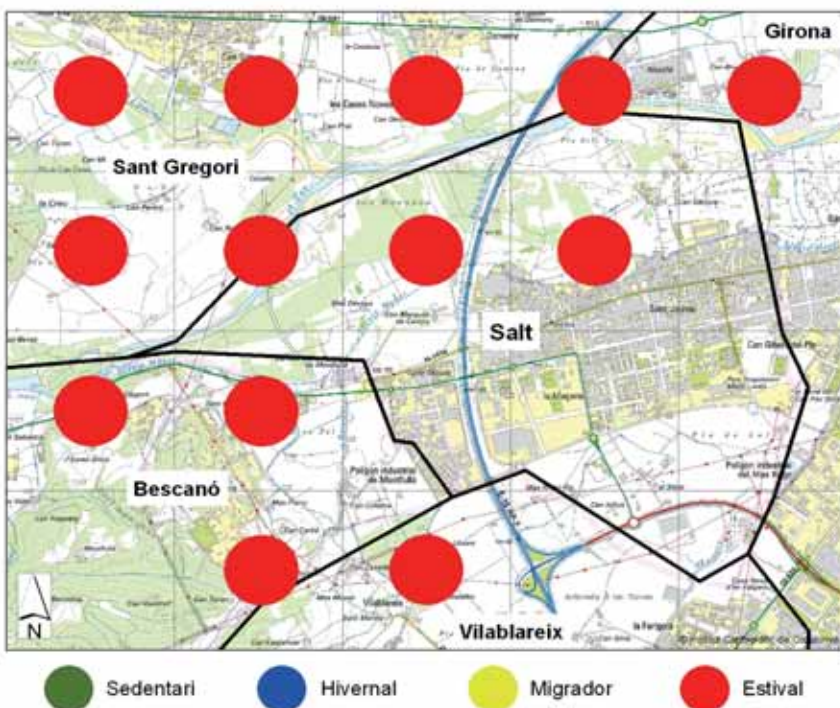
Foto: Àngel Palmerola



anys s'ha trobat algun individu aprofitant parcs i zones arbrades dels nuclis urbans per passar l'hivern i per tant, estalviar-se la migració, tot i que són casos puntuals i poc habituals. El niu el fa al forat d'un arbre, ja sigui natural o perforat per alguna altra espècie, com per exemple un picot, dipositant-hi entre 3 i 5 ous que

només incuba la femella durant gairebé un mes. Un cop nascuts els pollets resten al niu poc més de 15 dies, fins que aprenen a volar i surten, però sense anar gaire lluny ja que seguiran essent alimentats pels dos integrants de la parella durant gran part de l'estiu.

El xot és un mussolet que ocupa una gran diversitat d'hàbitats i a Salt el podem trobar tant al Parc de les Deveses, com a les zones d'horta, de conreu i fins i tot molt a prop de les zones urbanitzades. És fàcil sentir-lo durant les nits d'estiu, emetent el seu cant característic, un xiulet monòton i aflautat que precisament és el que li dona el nom en català. Entre els anys 1999 i 2012 a les sessions d'anellament, s'han anellat un total de 14 exemplars i aquests han proporcionat 12 recaptures més. És una espècie molt fidel al lloc de cria, tal i com ho mostra la recaptura més llarga, un individu anellat el 29 de juliol de 2006 i tornat a capturar a la mateixa zona el 24 de juliol de 2010, 1456 dies després.



Montserrat Fabregat Moro

UN CURIÓS PASSEIG PEL MÓN DE L'ART

Un dia, fas els teus plans i decideixes anar al museu. Aquest és un lloc amb majúscules, s'hi ha d'anar amb ganes i sobretot perquè t'agrada l'art. Només entrar ja es respira un aire culte, cerimoniós, a mida que vas avançant vas deixant tota una càrrega d'energia negativa, angúnies, problemes, tristeses... i et centres en la bellesa d'un món fascinant en què, cada obra, cada imatge et diu tantes coses... curiositat, admiració, sensibilitat. Els museus amb la seva majestuositat, per a mi, són les catedrals de l'art. Aquest lloc et convida a la reflexió, a l'admiració, a la descoberta d'un món passat dibuixat amb mil formes i colors.

La pintura –amb la seva diversitat d'obres, de gammes cromàtiques, de línies, de punts, d'ombres i de clars– fa que t'omplis de silenci, de serenor. Mirar un paisatge és mirar enrere, és visualitzar altres èpoques; és observar els canvis de la natura, és percebre l'hora del dia, és entendre l'estat d'ànim de l'autor, és fondre's en la llum i resseguir les pinzellades centenàries d'uns pinzells gastats i tenyits per mil colors. Mirar un retrat és conèixer persones d'altres temps o d'ara: els vestits, els gestos, les mans, els somriures, la mirada, la postura. Les expressions dels rostres transmeten multitud d'informació. Podem llegir les inquietuds, els sentiments, els pensaments de la persona que tenim al davant. Mirant un quadre coneixem

reis, artesans, hortolans, artistes, prínceps i princeses, gitanes i burgeses, gent de poble, de ciutat, comedians, mercaders, navegants...

Mirar un quadre és endinsar-nos dins un món ple de fantasia, de dolor, de misèries, d'alegria.



És admirar somriures com el de la Gioconda. És distreure's amb la inventiva de Warhol. És reflexionar el perquè tanta tristesa en els rostres de Modigliani. És somniar amb els frenètics somnis de Dalí. És encuriosir-se amb els retallables de Matisse. És jugar amb els colors de Miró. És impressionar-se amb el puntillisme de Seurat. És captivar-se amb els grocs i blaus de Van Gogh. És sor-

prendre't davant les obres de Picasso. És meditar amb el silenci de Monet. És acaronar la llum de Sorolla. És admirar la delicadesa de Botticelli. És resar amb la majestuositat de Fra Angelico. És aturar-se davant la simplicitat de Mondrian. És criticar

l'atreviment de Tàpies. És volar amb la fantasia de Magritte. És sorprendre't amb l'harmonia de Klimt. És respirar l'exquisidesa de Muscha. És fondre's amb la genialitat de Miquel Àngel... i la llista segueix i segueix. L'art és la cultura de la sensibilitat. La pintura és el color de la poesia.

Júlia Pujolràs Casadevall



OFICINA TÈCNICA D'ARQUITECTURA
PROJECTES · GESTIÓ · DISSENY · DECORACIÓ

ROSA GRANADOS MONTAL - Arquitecta



MURIEL

Especialitat en:
"PESCAITO FRITO" i CARN A LA BRASA
- MENÚ DIARI -
SALMOREJO i FLAMENQUÍN

c/ Llarg, 34 - Tel. 972 23 89 22
17190 SALT (Girona)

Galvanitzats - Prelacats - Zenc - Titani - Inox - Coure
Alumini lacat



Tarragona, 54 - Tel. 972 39 41 69 • Fax 972 39 41 78
17181 AIGUAVIVA (Girona) • e-mail: argila@grn.es



ASSESSORAMENT FET
PER PROFESSIONALS

Fiscal, laboral, jurídic, civil, jubilacions, assegurances,
empreses, comptabilitat

ESTEM AL SEU SERVEI AL:
c/ Major, 2, entl. 2a - Tel. 972 24 24 57 - Fax 972 24 26 07 - 17190 SALT
asalt@assessoriasalt.com



V FESTIVAL de THÉÂTRE FRANCOPHONE de les Comarques Gironines

El passat dimecres 9 de maig es va celebrar al Teatre de Salt la cinquena edició del Festival de Théâtre Francophone de les Comarques Gironines que va congregar els instituts Sant Elm de Sant Feliu de Guíxols, el Sobrequès de Girona, el Salvador Espriu de Salt i l'Estela Ibèrica de Santa Perpètua de Mogoda.

El Festival, que està organitzat pels tres centres gironins i compta amb el suport de l'Associació de professors de francès de Catalunya, es proposa com a objectius fer més atractiva la llengua francesa per als alumnes d'ESO i Batxillerat, difondre la idea que el teatre és una eina pedagògica excel·lent que facilita l'aprenentatge i augmenta la cohesió entre els membres de cada "troupe" i desenvolupar la relació entre els diferents centres on es fa teatre en francès, perquè les idees compartides donen fruits més generosos i també perquè els alumnes senten reconegut el seu esforç tot posant en comú davant dels seus companys d'altres centres tot allò que s'ha treballat particularment.

A la mostra hi va assistir el Sr. Fàbregas, regidor de cultura de l'Ajuntament de Salt, i com a públic hi havia tots els alumnes dels centres de Salt, públics i concertats, que imparteixen l'assignatura de francès. La curiositat la van protagonitzar els alumnes francesos que estaven d'intercanvi amb un dels centres amfitrions.

La diversitat i l'originalitat dels textos que es van presentar va fer gaudir un públic atent i respectuós amb la feina dels seus companys. Obres com L'avare (adaptació de l'obra de Molière), Jeux de conversation (adaptació d'un text de Ionesco), Le roi Lion, Contes francophones (contes del Camerun, Mali o Senegal).

Una extraordinària experiència que anima les organitzadores, Nela Castañ, Manoli Márquez i Begoña Cortina, a continuar donant empena a aquesta activitat molt motivadora per als alumnes.



NIT DEL TEATRE DE L'ESPRIU AL TEATRE DE SALT

El dijous 17 de maig es va celebrar al Teatre de Salt la NIT DE TEATRE organitzada per l'AMPA del Salvador Espriu.

L'acte va consistir en la representació teatral de les dues obres que enguany han preparat des de francès i el crèdit de síntesi de teatre en català, dirigides respectivament per Nela Castañ i Susanna Canal. Al principi de la sessió, els alumnes de l'optativa de música de 4t van interpretar dues cançons sota la direcció de la professora Imma Trota. Les obres que aquest any es van poder veure van ser les

adaptacions de "L'avare" de Molière i "El vestit nou de l'emperador" d'Andersen. Els efectes visuals, amb escenes molt acolorides, les músiques, la rotunda interpretació de les cançons i el saber fer de tots els actors i les actrius van entusiasmar un públic que ja està acostumat a l'alt nivell de les obres que es representen al centre. Al final de l'acte hi va haver un pica-pica ofert per l'Associació de pares i mares que va permetre l'intercanvi d'impressions entre tots els assistents i amb els actors i les directores.



Al teu REPARADOR AUTORITZAT

AQUEST ESTIU, RELAXA'T ESTALVIANT AMB EL TEU OPEL.

75€*
PREU TANCAT

CANVI D'OLI I FILTRE
+
REVISIÓ AIRE CONDICIONAT

+

ACTUALITZACIÓ SOFTWARE GRATIS

Demana cita al teu Reparador Autoritzat Opel.

GUDAYOL AUTO-TALLER S.A. > C/ Mercè Rodoreda, 13. 20018 Salt. Girona - Tel. 972 243 749 - www.gudayol.com

Summer cuidem Postvenda el que fabriquem Opel

OPEL RECOMANA L'ÚS D'OLI **dexos** MOTOR 5W-30 ECONOMY LONGLIFE.

* IVA inclòs. Revisió visual de 10 punts de sistema de l'aire condicionat. Promoció vàlida des del 18 de juny fins al 17 d'agost del 2012. Oferta vàlida per a tots els vehicles Opel, exclosos els vehicles comercials. Oferta no acumulable a altres promocions. Consulteu condicions i Reparadors Opel adherits a aquesta companyia a www.opel.es. Demaneu cita al vostre Reparador autoritzat Opel.


Wir leben Autos.



TONYINA AMB PEBROT VERD

Ingredients:

½ kg de tonyina
7 pebrots verds llargs
3 cebes - 2 tomàtes
100 g de pinyons
mantega
sucre - pebre
oli d'oliva
sal



Elaboració:

Tallar la tonyina a daus regulars, sense espina ni pell, salpebrar i passar per la paella amb l'oli d'oliva només el temps de canviar de color i guardar-la.

Pelar la ceba i tallar en daus petits, i sofregir amb l'oli de fregir la tonyina molt lentament. Quan estigui tova i vagi a enrossir-se, afegir els pebrots tallats també a juliana fina i deixar-ho coure lentament fins que estigui al punt. Afegir el tomàquet i deixar coure uns minuts més.

Rossejar una mica amb mantega els pinyons, i ajuntar-los amb el pebrot, la ceba i el tomàquet. Posar-hi la tonyina una estona amb el foc molt lent i ja ho podem servir.

Recepta de la Sra. CARME VIDAL BURCH del grup de Les Cuineres de Salt.



TEISA 1920

**Transports Elèctrics
Interurbans, SA**

• **LÍNIES REGULARS DE
TRANSPORT DE VIATGERS**

• **AUTOCARS DE SERVEIS
DISCRECIONALS**

Girona: Sardenya, 16 - Tel. 972 20 48 68*

ADMINISTRACIONS

Girona - Tel. 972 20 02 75
Banyoles - Tel. 972 57 00 53
Olot - Tel. 972 26 01 96
www.teisa-bus.com

tot Salt. El portal de la vila de Salt
Us desitja bona Festa Major

www.totsalt.cat
info@totsalt.cat
Tel. 617 13 13 12



del 24 al 29 de juliol

US DESITGEM UNA MOLT BONA FESTA MAJOR 2012!

SOM COM TU, SOM DE GIRONA

espaigironès

moda . complements . restauració . oci . supermercat . serveis

www.espaigirones.com

SEQUEIX-NOS AL
TWITTER

SEQUEIX-NOS AL
FACEBOOK

P PARQUING GRATUIT
2.500 PLACES

AUTOBÚS
LÍNIES 3 I 4

CINEMES 3D
11 PANTALLES

122
BOTIGUES

el Mercat

de Salt



tel 972233826

www.mercatdesalt.com