AKC 12/333



Los dos toreros son dos juncales son dos rivales de gran poder da gloria verlos junto a la fiera de España entera glorio han de ser

Pongo los ojos en Rafaelillo y a Joselillo me gusta ver hay que muleta que banderillas que maravillas saben hacer, ole chá chipé. Ki ki ri ki, Ki ki ri ki

Una jamona muy linda y guapa a Joselito le dijo así si tu medieras una estocada hay que delicia pa mi.

Y el gran torero con mucha gracia a la jamona le contestó, antes de darte a tí una estocada mi gran coleta me corto yó, olé, chá chípé, Ki Ki ri ki, ki kí ri ki,

Una niña muy hermesa que tíene mucho salero muy chiflada por los galies perdió todo el monedero
y un pillete que pasaba
la miraba muy contento
y muy asombrado quedó
de lo que había dentro
pues encontro un estoque
dos banderillas en un pañnelo
y dos coronas muy guapas
que sirven para un torero.

Un jover recien casado
de la fábrica salió
y feliz hiva pensando
en su esposa y su amor
pero al llegar a su casa
el infeliz se en contro
que la paloma del nido
con los gallos semarchó

Déjala déjala que muy alegre (sigan los Gallos

cuos nu labio al besur

pues ahora ya la han vendido para servir de caballo.

Tipograffa Popular; Alda a. 12.



SANGRE Y AMOR

Audaz como yo,
no hay en el mundo mujer
ya sabe mi gacho
que ai besar se morder

Sangre y amor eso me enloqueze a mí yo al hombre de valor le amo con frenesi.

Es mi ilusion a morir actual at es porque mi corazón a morir actual at es porque mi corazón a morir actual at es porque mi corazón a man y sufrir ma o gaografia as

Toda mi fe sera para mi gachi cuanto mas fuerte de mejor me sabe ami.

Quin quiere amar amar
con ardor que venga ami
pues mi labío al besar
en elros troha de herir

La Nemecia en furecida
fue abuscar a su chulapo
es el que mejor se arrima
a darme su fogonazo
cuando su Nemecio vuelve
se ará la desantendida
diciendo este que pague
y que fume la colilla
Refran etc.

Los hombres que son tunantes merecen que se la pegen como los quesos de flandes cuando con queso la pegen pues de tu ca sa al salir te hacen ver encualquier cosa y cuando vuelven a dormir nose acercan a tu alcova Refran etc.

Al dia sigiente dicenta ayer estaba muy malo pues tuve un gran revinche que no estoy para contarlo y sin que lo comprendiera que yo le faltase en nada le dije Nemecio mio yo tamblen estuve mala Refran etc.



Paso doble de los GALLOS

Pueblo de Gelves junto a Sevilla donde el sol brilla con mas ardor tierra de fuego, sol de mi vida tierra querida, reino de amor.

Nacida en Gelves, gitana pura
donde se cure pena y dolor
tierra bendita de dos toreros
que el mundo entero ve su valor olè
chá chipé, ki ki ri ki, ki ki ri ki
seran los Gallos creo que si
ki ki ri ki, ki ki ri ki
ki ki ri ki,

quiero los Gallos cerca de mi, olé.

Como los Gallos son tan juncales y tienen mucho salero y sal hasta las chicas hoy de servicio por ellos riñen hasta matar.

El otro día en la Boqueria a dos muchachas sorprendi yó que por los Gallos allí perdieron hasta los moños y el pantalon, olè chá chipé, Ki ki ri kí.

Luego volvia a su casa muy alegre y zalamera y su marido al verta le pego una panadera. mírala, mírala, que enamorada esta del Gallito y no quiere las sardinas que le da el pobre marido.

Una niña muy hermosa de la barriada de Gracia suspira por un chiquillo que se la ponga muy guapa

Y Belmonte que lo supo a ver la moza se fué y dijo buena estocada pronto yo le daré le daré a V.

Tirale, tirale, tirale brabo Belmonte que esa morena te busca por tu gracia en el estoque

Una mujer hechicera de la calle de la Unión se encontró con los gallos en el Paseo de Colón

Ellos al verla tan chula y luciendo gracia y sal le dijeron si quería venir al Continental

La mujer entusiasmada al momento les sigió y su marido al entrar buena paliza le dió.

A yer vi un señor muy gorde que tiene cuatro doncellas y a las corridas de toros son apasionadas ellas

Mucho les gusta Belmonte pero mucho más los Gallos y el señor cuando las oye las persigue a garrotazos miralas, míralas que van llorando con (desconsuelo

porque no les da su amo lo que les dan los Gallos

AY NEMESIO Primera parte

En la bombilla la otra noche tuve yo la chifladura de conquistar aun fotografo de los de cámara oscura y entre el vaiven de uua polka y entre el calor y el mareo al muchacho le decia en medio del balanceo Refran

¿Ay Nemecio? ¿Ay Nemecio? hazme el retrato al magnecio a y Nemecio por favor hazmelo hazmelo hazmelo.

Fuímos en coche a su casa y en el estudio me entro y preparando la máquina al instante me en focó nosé de cuantas posturas el hombre me colocó que menudo fogonazo que es lo que esperaba yo.

Refran etc.

Al salir yo de su casa
en la calle me encontre
a la señora Nemecia
con cara de Lúcifer
me pregunto por Nemecio
y yo toda atolondrada
le dije esta escurrido
como una fuente sin agua
Refran etc

La vendedora de besos

Yo he nacido coquetona en Madrid con ardid de enseñar este cuerpo de chulona seductor del amor pa gozar y es que son mis ojos negros capaces de enloquecer al mas serio de los hombres que pueda en Madrid haber Refran

lo he buscado aqui un beso vender y estos son mis labiós que bengo a (ofrecer

si la suerte fue para aquel señor sepan que mis besos doy siempre (al mejor postor

Y ese joven que yo quiero
lleva plan
con afan
de obtener
a cambio de vil dínero
un amor
que es la flor
del placer
y es que son mis labios rojos
un panal de seca miel
donde encuentran mil secretos
los que dueños puedan ser

Ofresco ademas delicias
que yo se
con quínqué
reservar
para aquel que mas caricias
con amor
sin temor
pueda dar
pues me gustan las carteras
como emblema de pasion
y son ellas que deciden
cuando tengo la ocacion

SLPC. Biblioteca d' Olot

0544-27660