

# ALS ESTUDIANTS



## RECEPTA

**Pareu sabis y capgrossos  
forts de gechs y gamarussos  
los auriculars obussos  
si com jo 'ls tenu ben grossos  
y oli a un xafa terrossos**

**dels mes tous y burricassos  
que os farà grans bordegassos  
dantli deu maravedissos  
lo que a molts incircumssissos  
serà dals deu xaringassos.**

*Ab aquest método qualsevol trosdase pot ser un ESTUDIANTÁS ab lletra grossa sense mirarse cap llibre. Es tret de las memorias póstumas de la tia Colysló y donat a llum per lo Venerable Estirabech.*

Si per sort tens un bon nas  
com los cetrills y pebreras  
sense unas grossas ulleras  
de casa may sortirás:  
ab un cigarro anirás  
com la cuixa d'un cossaco,  
y si acas no tens tabaco  
fuma boll o fullaraca;  
que sens claus a la butxaca  
tambe's pot fé'l gran y'l maco.

Parla poch mes parla ab to  
com lo profeta Bitssega,  
y de tan en tan enjega  
algun nequaquam rodó:  
y't dich ab tanta atenció  
s'oiran tos arguments,  
que obriran tots los oyents  
tan bell devallant de boca  
que hi passaria una coca  
sense tocar a las dents.

Ves sempre tot estirat  
com un ruch quan s'asoleya  
camina ab prosopopeya  
pompós y arrepetellat:  
y en que passes Pons Pilat  
vestit de pontifical  
no't llevi lo gabadal  
ni pel bisbe si passés  
pus ell es bisbe només  
y tu pots ser cardenal.

Digas que tens una xábega  
al cap d'histories y crónicas  
de materias filosóficas  
en tens fins plena la mànega  
la hidrostática d'una ánega  
tens, y los pels de Xenócrates  
que ets mes entés que un Hipócrates  
en píldoras, nafs y cánforas  
que'l fil prim tens de Pitágoras  
y'l furgar fondo de Sócrates.

Pinta't per sabi geógrafo,  
per un afamat polígrafo,  
per un célebre taquígrafo,  
y un celebérrim cosmógrafo:  
per un furiós litógrafo  
y entés en l'art de las válvulas  
en lo tractat de las glándulas,  
y en ciencias toutológicas,  
docto en llémanas y cólicas  
y llicenciat en camándulas.

Paraulas gasta estrambóticas  
mes que truchs dona la pëndola  
y mes que cap frare sémola  
de técnicas macarrónicas:  
Mots tals com sátrapa, vómicas,  
tófona, árnica, mandíbula,  
trápola, ófitas, clavícula,  
rónega, páncreas, sístole,  
antípoda, perisístole,  
mánega, órbita, canícula.

En que sigas mes perdut  
que una rata de femer,  
dirás que't sobra diner  
en lloch de canta'l cucut:  
si en eix cas a un aureyut  
pots fé saltar la xaballa,  
deixa'l sense creu ni malla  
sens escrípol, que ab tal trama  
matas la fam y tens fama  
de un gran home y no de palla.

Parla dels sabis antichs  
sols per clavals lo fibló  
mossegals sens compassió,  
donals cargolats pessichs  
als poetas fredalichs;  
clavals si'n tens los ullals  
als diplomatichs futrals,  
caixaleja los astrolechs,  
clava la dent als teolechs  
y als químichs dents y caixals.

Linneo era un perdulari  
que remendaba sabatas,  
Plutarch era un papanatas,  
Volter un estrafalari:  
Plini era un pobre herbolari,  
Mahoma un gros vinater,  
Vallfogona un putiner,  
Anacreonte un cosó  
Ovidi era un ploricó  
y Ciceró un baladrer.

A Isop, Deu lo fassa bo!,  
volgué que'l racional  
anés a aprendre moral  
ab l'escarbat y'l cabró,  
quin catedratic tan bó  
del escarbat ne tindriam,  
jo crech que antes no apendriam  
las accions bonas y malas,  
apendriam de fer balas  
si de sas pastes teniam.

Bufon per bufar fou bo  
del demés no sab futil·la,  
es mes trist que un dies il·la  
y presumí de bufó;  
y'ns vol fer creure'l ximpló  
que'l sol quan Deu lo criá  
no se com feu enfadá,  
a un cometa de tal ganya  
que donantli un cop de banya  
com pa de mill l'esbotsá

Las cartas has de portar,  
sensa dexarlas florir,  
llibre altre no has de llegir  
ni altre salm has de resar,  
juga'l que pugas pillar  
si es que no tens cosa teva  
y si no pots enmanlleua  
sens tornar ni vi ni botç  
y estafa a tothom que pots  
en que fos nostra mare Eva.

Porta rellotge de estany  
si no pot ser de llautó,  
bo o boig tan si va com no,  
que assó ja es cosa d'antany:  
si no hi arriba'l teu guany,  
o has de fer un gros badall,  
jo't sabré un altra metall  
que no't costará tres figas,  
y es per penjants camalligas  
y per rellotge un gros all.

Ves més brut que cap gresol  
per fer figura més rara  
fes morros y mala cara  
ves serio com un mussol:  
pels carrers ves sempre sol  
donant bons cops de sabatas,  
tracta de ruch papanatas  
a tot bitxo viu y mort,  
y porta lo barret tort  
en que siga un niu de ratas.

Si has de portar mesuró  
trial dels mes arrogants  
si pot ser de tres quartans  
no siga de quarteró.  
Siga llarch, ample y rodó  
si acás ha de ser tricorni  
y si per cas: (capricorni)  
te crida algun pelacanya  
apretali un cop de banya  
y deixal sense nas o borni.

Si vas a oir cap sermó  
baldament fos de Bossuet  
digas que un trist esmolet  
l'hauria fet molt milló;  
que no val un cagalló  
que es d'embuts una fanega  
tapats ab micas de pega  
per no veures los retalls  
que es en fi de rosegalls  
d'altra boca una replega.

En tots llochs dona nassada,  
tan si't demanan com no,  
y conforme a la qüestió  
deixa o pren la cullerada  
si acás ab boca badada  
te fa quedá un argument,  
desafia al desatent  
en seguida, y sens engorros  
ventali un bolet als morros  
y fesli saltá una dent.

Festa net de Teodosi  
o algun altre escanya poble,  
encara que ton mes noble  
passat fos adoba cossi:  
digas que feu gran negoci  
un teu avi pel any vuit,  
pus de francesos divuit  
n'estassá ab un cop de crossa,  
y pudé sa assanya grossa  
fou menjarse un rabe cuit.

Ni importa que de patarras  
en contes un bugader,  
mentres que per verdader  
ho tingan quatre panarras;  
y un cop tens en joch las barras

llargas mentidas contant  
veslas de boig mesurant  
al pas que las desembossas  
y com mes grassas y grossas  
per mes sabi te tindran.

Las mans te farás besar  
per las donas y quitxalla,  
y si ensenyas cap canalla  
de Don te farás tractar:  
quan ab tu vulgan parlar  
los farás llevar las gorras  
y si no ho fan los amorras  
a terra ab quatre carxots,  
o'ls camatrencas a tots  
a forts cops de catxiporras.

La botella de vi bo  
porta penjada a l'esquena  
y en tení un tropell o pena  
alsantla fesli oració,  
si has de fer may cap sermó  
recorrerás rendit a ella  
y atribuirá alguna vella  
ton sabé a l'Esperit Sant  
y será'l que't va inspirant  
l'esperit de la botella.



PRIMERA POESIA QUE MN. CINTO VERDAGUER, DONÀ A IMPRIMIR A LA TIPOGRAFIA VIGATANA DE LL. BARJAU, L'ANY 1864,

EXEMPLAR NÚM. 0131 \*

DE L'EDICIÓ DE 200 EXEMPLARS NUMERATS, EN PAPER DE FIL GUARRO, QUE L'EDITORIAL SALA DE VICH N'HA FET IMPRIMIR PER L'ESTAMPER D'IGUALADA PERE BAS I VICH, L'ANY 1945.

SLPC. Biblioteca d' Olot



1035130503