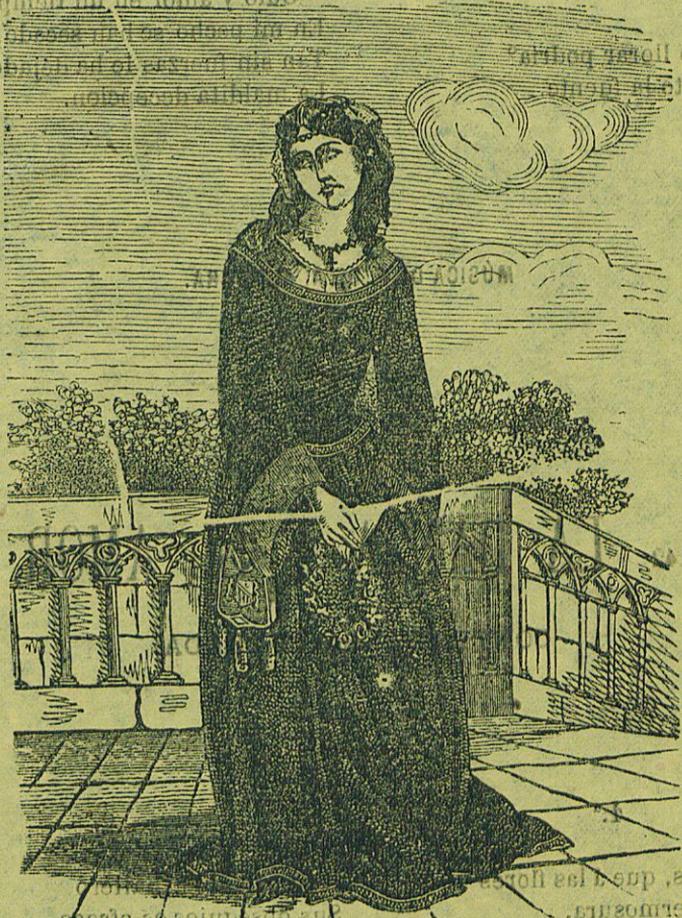


XC R 1232

Núm. 43.

# EL CANTOR DE LAS HERMOSAS.

TROVAS DE AMOR DEDICADAS AL BELLO SEXO POR UNOS AFICIONADOS.



## A MI AMIGO..... CANCIÓN.

141

¿A qué llorar si mi llanto  
No lo enjuga sino el viento?

¿A qué llorar si mi acento  
Se pierde en la confusion?

Y es mi dolor tan acerbo,  
Y es tan grande mi tristura,  
Que no arranca la amargura  
Ni un quejido al corazón.

Yo bien quisiera mi amigo  
En tu seno verter llanto,  
Fuera menos mi quebranto,  
Fuera mi pena menor.

Mas ¿cómo llorar podría?  
Seca del llanto la fuente

Mi corazón ya no siente  
Ni el encono, ni el amor.

Si aborrecer yo pudiera  
En el odio me gozara,  
Que el odiar me recordara  
Que aun existe el corazón.

Odio y amor en un tiempo  
En mi pecho se han secado,  
Tan sin fuerzas le ha dejado  
La maldita decepcion.

L.<sup>a</sup> Soler.

MÚSICA DE F. DE A. ALTIMIRA.

142

## LA DANZA Y EL AMOR.

CONTRADANZA COREADA.

1.<sup>a</sup>

Bellas niñas, que á las flores  
Superais en hermosura,  
Desechad toda amargura,  
Dad espacio al buen humor.

Ostentando los primores  
Con que el cielo os ha dotado,  
Indid donde os ha dado  
Esta cita el Dios de amor.

2.<sup>a</sup>

El galante caballero  
Sus obsequios os ofrece  
Y es dichoso el que merece  
Conquistar vuestro favor.

Ceda ya el desden severo,  
No hagais vana su esperanza  
Y animad la alegre danza  
Con que os brinda el Dios de amor.

La lozana primavera  
De la vida es, harto breve,  
Se disipa cual la nieve  
Bajo un sol abrasador.

Por lo mismo necio fuera  
Quien la dicha renunciara,  
Que aunque corta, nos prepara  
Hoy la danza y el amor.

*P. del C.*

MÚSICA DE F. DE A. ALTIMIRA.

143 EL MIRIÑAQUE.

WALS COREADO.

I.

Si venís, niñas, al baile,  
salís á pasear

El pomposo miriñaque  
No debeis nunca olvidar.

Ya vistais soberbia seda  
O humildísimo percal,  
Con sus aros espaciosos  
Mas los talles lucirán.

¿Qué parece aquella intrusa  
Que sin Miriñaque va?

Una lánguida fantasma,  
Un espectro sepulcral.

No escuchéis de los censores,  
El molesto murmurar,  
Que conspiran envidiosos  
Contra vuestra dignidad.

Y aunque vierta importuna la sátira  
Su ponzoña traidora y sutil,  
Despreciad, bellas niñas, su crítica  
Y el progreso en las modas seguid.

Es un símbolo esa moda  
Que demuestra á no dudar  
El lugar que el bello sexo  
Se ha sabido conquistar.

Si pretende mano impura  
La virtud atropellar,  
Es un muro el Miriñaque  
Contra el pollo mas audaz.

Para hacerse mas visible  
Lidia el bravo militar  
Y en la ciencia busca el sabio  
Nombre, gloria y bienestar.

Ni la espada ni los libros  
Os permiten manejar,  
Es muy justo que os dejemos  
Vuestras armas emplear.

Y conozcan los necios filósofos  
Que si hablar no sabeis en latin,  
Vuestras gracias y adornos angélicos  
No logró Salomon resistir.

De la moda caprichosa  
Los recursos emplead  
Y que el hombre os rinda culto  
Como su única deidad.

En dos leyés vuestro triunfo,  
Bellas niñas, apoyad  
Reuniendo en los adornos  
Atracción y gravedad.

Por los anchos Miriñaques  
Que llevais con gracia tal  
El ensanche se ha logrado  
De la gran Ciudad Condal.

Pues si dicha tal se os debe,  
Vuestro círculo ensanchad  
Y haced ver que el Miriñaque  
Da decoro y majestad.

Venid pues y entonadles un trágala  
Al compás de la danza feliz,  
Y aunque pese á sus necios antipodas,  
Miriñaques eternos vivid!..

*P. del C.*

MÚSICA DE F. DE A. ALTIMIRA.

