

VISITES ESCOLARS

**PROPOSTA D'ACTIVITATS
2024-2025**

**Biblioteca Lluïsa Duran de la Bisbal d'Empordà
Passeig Muriel Casals 26
17100 La Bisbal d'Empordà
972 64 21 79
biblioteca@labisbal.cat**

SUMARI



Contingut

Pàgina

Presentació	2
Educació Infantil	3
I3: La Pepa va a la Biblioteca	4
I4: Afortunadament	6
I5: Els tres bandits	8
Educació Primària	10
1r: El memory de la biblioteca	11
2n: Ratolins de biblioteca	13
3è: Explica'm un conte	16
4t: Trobada de versos	18
5è: El joc de l'oca de la Biblioteca	21
6è: Tabú còmic	23
Educació Secundària	25
ESO: Racons	26
CFGM Gestió Administrativa: Cata-què?	28
CFGM Jardineria i Floristeria: Flors i violes	30
Batxillerat - modalitat Arts	32

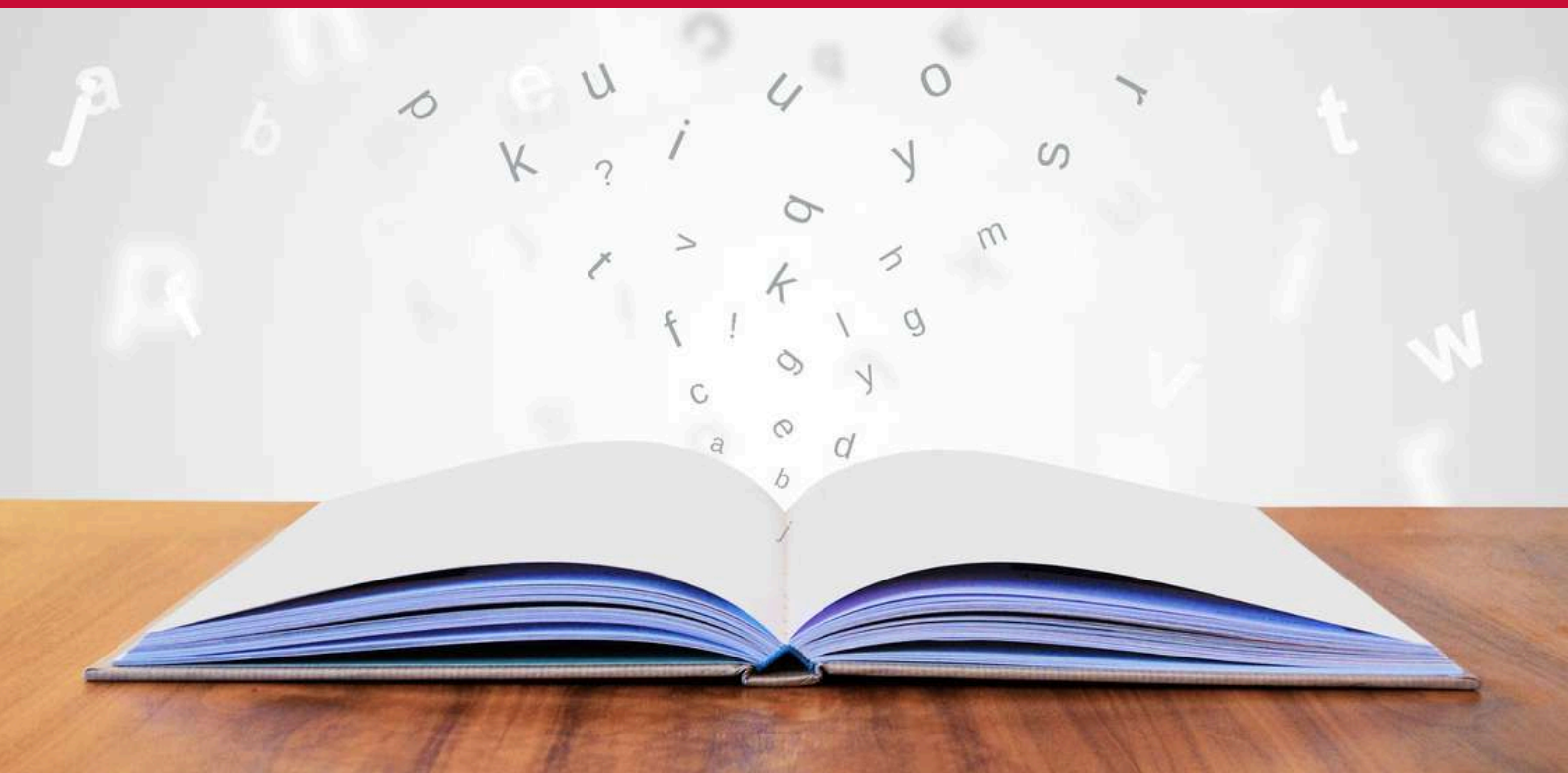
PRE SEN TA CIÓ

Com cada any, donat el seu impacte positiu, seguim treballant en el nostre objectiu d'incentivar l'acostament de la Biblioteca a l'alumnat dels diferents centres educatius del municipi,

En efecte, constatem l'increment de noves sol·licituds de carnet de biblioteca entre nens i nenes després d'una visita escolar.

Molts d'ells segueixen venint, deixant-se aconsellar, agafant préstec, utilitzant recursos i fins i tot s'han animat a participar en activitats de la biblioteca.

Destacar sobretot que una part important d'aquests usuaris provenen de famílies novingudes, fet que ens satisfà enormement en la mesura que la biblioteca té un ferm compromís amb la cohesió social.



Com a principal novetat d'aquest curs 2023-2024 en la proposta de visites escolars, destaquem que ja se n'ofereixen per a totes les etapes educatives: des d'educació infantil fins a Batxillerat i cicles.

Totes les visites estan dissenyades *ad hoc* per cada grup en funció de la seva edat i cerquen l'equilibri entre entreteniment i aprenentatge.

En definitiva, esperem que les activitats siguin del vostre interès. Agraïm el vostre esforç de col·laboració amb la Biblioteca.



EDUCACIÓ INFANTIL

"No hi ha espectacle més bonic que la mirada d'un nen que llegeix"

Günter Grass

Educació
infantil



LA PEPA VA A LA BIBLIOTECA

Durant l'etapa del segon cicle d'Educació Infantil, els infants interioritzen actituds i normes de conducta i desenvolupen aptituds de relació: l'empatia, aprendre a escoltar, explicar, cedir, negociar, argumentar...

És per això que creiem oportú iniciar-los en la normativa de la biblioteca d'una manera senzilla i amena. I què millor a través d'un conte d'una de les porquetes més famosa!

Fitxa Tècnica

Curs: I3

Objectius

Fer una primera aproximació al món de la biblioteca.

Formar en actituds, valors i normes d'ús de la biblioteca.

Donar a conèixer l'espai i els recursos de la biblioteca adreçats a la seva edat.

Animar als infants a venir a la biblioteca acompanyats d'un adult per potenciar l'àrea infantil com un espai familiar.

Aprendre a escoltar i a seguir el fil argumental d'un conte.

Crear un vincle afectiu infants/biblioteca.

Descripció

Amb l'ajuda d'un conte explicarem el funcionament de la biblioteca. A continuació els infants indicaran quines actituds són adequades i quines no.

Finalment, es destinarà una estona a a la lectura lliure.

Durada

45 minuts aproximadament

An illustration of a tiger leaping through the air towards a young boy who is running away. The tiger is orange with black stripes and is shown in mid-air with its front paws extended. The boy is wearing a red long-sleeved shirt and yellow pants, and he has a worried expression on his face. The background is a solid light blue color. In the top left corner, there is a red rectangular box containing the text 'Educació infantil' in white.

Educació
infantil

AFORTUNADAMENT

De la mà del conte Afortunadament, de Remy Charlip, els infants gaudiran d'una bona estona.

El protagonista és un nen que es diu Ned i tot el que li passa és com una dansa, la dansa de la vida. De vegades la fortuna li somriu. De vegades, no. Però el Ned segueix sempre endavant, malgrat les dificultats, malgrat les pàgines en blanc i negre que sovint li ofereix la vida. Perquè la sort i la fortuna són, finalment, d'aquells que la cerquen.

Fitxa Tècnica

Curs: I4

Objectius

Fer una primera aproximació al món de la biblioteca.
Donar a conèixer l'espai i els recursos de la biblioteca adreçats a la seva edat.
Animar als infants a venir a la biblioteca acompanyats d'un adult per potenciar l'àrea infantil com un espai familiar.
Introduir els més petits en el món dels contes.
Aprendre a escoltar i a seguir el fil argumental d'un conte.
Crear un vincle afectiu infants/biblioteca.

Descripció

Es realitza una breu explicació de tot allò que pot oferir la biblioteca. A continuació es narra el conte Afortunadament de Remy Charlip.

Finalment, es destinarà una estona a la lectura lliure.

Durada

45 minuts aproximadament

Educació infantil



ELS TRES BANDITS

És una activitat que introdueix la biblioteca als alumnes de P5 no tant en l'estructura i funcionament de la institució sinó a través dels àlbums il·lustrats i de les històries que contenen.

Els àlbums il·lustrats són molt atractius per als nens i nenes, els quals els experimenten gaudint de text i imatge a parts iguals, tot adonant-se que la Biblioteca n'està plena i que estan a la seva disposició.

L'impacte d'aquesta activitat està sobretot en què per a molts és la primera porta a fer-se el carnet i d'aquesta manera endur-se a casa aquests àlbums. Tot plegat els fa conèixer l'espai i, a força de venir, se'l van creient seu.

Fitxa Tècnica

Curs: I5

Objectiu

Donar a conèixer l'espai i els recursos de la biblioteca adreçats a la seva edat.

Formar en actituds, valors, hàbits i normes d'ús de la biblioteca.

Animar als infants a venir a la biblioteca acompanyats d'un adult per potenciar l'àrea infantil com un espai familiar.

Introduir els més petits en el món dels contes.

Promoure el foment a la lectura.

Crear un vincle afectiu infants/biblioteca.

Descripció

Es realitza una breu explicació de tot allò que pot oferir la biblioteca. A continuació es narra el conte Els tres bandits, de Tomi Ungerer.

Finalment, es destinarà una estona a a la lectura lliure.

Durada

50 minuts aproximadament.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

"Hi ha molts llibres en el món, però també hi ha molts mons ens els llibres"

Anònim

10



Educació
primària

EL MEMORY DE LA BIBLIOTECA

És una dinàmica molt profitosa per conèixer la biblioteca en la mesura que, a través del joc, els nens i nenes van assumint tant la normativa com aspectes funcionals bàsics de la biblioteca.

Molts nens i nenes no coneixen l'existència de la biblioteca i, per tant, tenen una desavantatge alhora de saber què és el que hi pot trobar i què no. Suplir aquesta mancança amb una dinàmica com aquesta, els infon confiança per venir i fidelitzar-se.

Fitxa Tècnica

Curs: 1r de Cicle Inicial

Objectiu

Donar a conèixer els serveis i la normativa bàsica de la biblioteca.
Fomentar la lectura.

Descripció

El grup classe es divideix en 2. Un dels grups juga al Memory de la biblioteca on cada infant intentarà aparellar les fitxes que siguin iguals. Quan s'aconsegueix fer parella, es comenta la imatge. Aquesta està relacionada amb algun aspecte de la biblioteca.

L'altre grup, mentrestant, descobreix les propostes de lectura adequades a la seva edat.

Després, els grups canvien d'activitat.

Durada

1 hora aproximadament

Competències específiques

Llengua Catalana i Literatura

3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.

7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.

10. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i desterrar els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge, i posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives.

Educació
primària



RATOLINS DE BIBLIOTECA

És una activitat que introdueix la biblioteca als alumnes de segon no tant per l'estructura i funcionament de la institució sinó a través d'un àlbum il·lustrat d'un autor de renom en la literatura infantil: Frederick, de Leo Lionni.

Una família de ratolins recull provisions per a l'hivern. Tots hi treballen, excepte en Frederick, que aparentment no fa res. Però sense que els altres ho sàpiguen, ell també es proveeix: de raigs de sol, de colors, de paraules... Quan arribi l'hivern, els seus companys reconeixeran que la seva missió poètica va ser essencial per a què els ratolins poguessin passar millor la cruesa de l'estació hivernal. I així, en Frederick va ser acceptat tal com era.

L'impacte d'aquesta activitat rau en la descoberta de llibres, en altres paraules, el foment de la lectura.

Fitxa Tècnica

Curs: 2n de Cicle Inicial

Objectiu

Donar a conèixer un dels autors més rellevants de la literatura infantil del segle XX.
Fomentar la lectura.

Descripció

Es realitza una breu explicació de tot allò que pot oferir la biblioteca. A continuació es narra el conte Frederick, de Leo Lionni i es demana la col·laboració de l'alumnat per a teatralitzar-la. Després d'una estona de compartir impressions es proposa anar al pati de la biblioteca a fer de Frederick i recollim els raigs de sol, colors i paraules. Amb les paraules construïm un poema dedicat als ratolins.

El temps final de l'activitat es dedica al descobriment i a la lectura de llibres on apareguin ratolins i altres contes de l'autor.

Durada

1 hora aproximadament

Competències específiques

Llengua Catalana i Literatura

2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, i identificar el sentit general i la informació més rellevant, valorant, de manera progressivament autònoma, aspectes formals i de contingut bàsics per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.

3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.

7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.

Llengua Catalana i Literatura

8. Llegir, interpretar i analitzar, de manera progressivament autònoma, obres o fragments literaris adequats, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per reconèixer la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per a la creació de textos d'intenció literària.

10. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i desterrar els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge, i posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives.

Educació
primària



EXPLICA'M UN CONTE

Donant un pas més cap a fomentar l'acció i creació dels participants, aquesta dinàmica els reporta més informació sobre què és un conte en la mesura que l'han de crear ells.

En efecte, l'activitat incentiva el valor de la narració oral, de perquè narrem i què volem causar en l'oient a través de la nostra narració. En aquest acte, els alumnes confeccionen una narració que pretén causar emocions als altres i aquí s'adonen de la importància dels contes com a vehicle de comunicació amb els altres.

Fitxa Tècnica

Curs: 3r de Cicle Mitjà

Objectius

Fomentar la creativitat i la imaginació.
Donar a conèixer el fons corresponent a la seva edat.

Descripció

Es reparteixen unes targetes amb dibuixos als alumnes. A través del a combinació de colors es crearan diferents grups. Cada grup haurà d'elaborar una història a través de les imatges de les targetes. Es donarà paper i llapis per si volen escriure-la. Un cop tots els grups hagin acabat la seva història, l'explicaran a la resta dels companys.

El temps final de l'activitat es dedicarà al descobriment i a la lectura dels llibres d'on s'han extret els dibuixos i d'altres de similars.

Durada: 1 hora i 15 minuts aproximadament

Competències específiques

Llengua Catalana i Literatura

3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.

7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.

10. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i desterrar els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge, i posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives.

Educació primària

DELS GRILLS

abre,
li dic
sobra

na
abre,

coses!
i

ont

r.

RASPALL

a l'estiu, calor,
a l'hivern, fredor.

Em sobren camins
i hores plenes d'ansia

De no trobar un pont
On passar la nit...

Yes si em sobren coses!
Es dir que sóc ric!

JOANA RASPALL

GOMA

El va somiar un castell
on el rei era igual que ell
i ella va esborrar el palau
on dormia el príncep blau.

Ella, amb camisa de tul,
no hi podia posar el cul
i va esborrar-ne la vora
per poder-lo treure a fora.

En ser l'hora de la festa
ell va dirigi'l forquestra
i ella va esborrar un trombó
que li feia mitja per.

El va posar un barret
que semblava un panallet
i ella una sabata rosa
que li feia molta nosa.

El va dibuixar un convit
amb xampeny i gall i rostit
i ella va esborrar-ne un tros
per poder-hi posar arros.

I quan va ambar la nit
ell era més llarg que el lit
i va haver-ho d'estirar
com un estic sense pa.

MIQUEL DESCLOT

EL CASAMENT
DEL LLAPIS I LA GOMA

Un fill de l'illa era
l'era gran i el casament
que posava els convidats
que en parlava tota la gent.

El va posar un barret
que semblava un panallet
i ella una sabata rosa
que li feia molta nosa.

El va posar un convit
amb xampeny i gall i rostit
i ella va esborrar-ne un tros
per poder-hi posar arros.

En ser l'hora de la festa
ell va dirigi'l forquestra
i ella va esborrar un trombó
que li feia mitja per.

El va posar un barret
més llarg que el lit
i va haver-ho d'estirar
com un estic sense pa.

Ella, amb camisa de tul,
no hi podia posar el cul
i va esborrar-ne la vora
per poder-lo treure a fora.

El va somiar un castell
on el rei era igual que ell
i ella va esborrar el palau
on dormia el príncep blau.

MIQUEL DESCLOT

CONSTIPAT

El mocador a tota hora
(mell i suc de llimona)
en dirup mulla, el cistell.

La goma, la goma,
com al llit un
pell.

Apo abrigot, no l'hem vist
com tu... hi ha un pliu de gent.

I la manta,
que és molt calenta,
em porta un brau ben calent.

Quin constipat que t'agita,
El cap el noto bullent!

El meu vestit de govern,
el coll em té tres colls,
i la tos m'ha anegat.

LOLA CASAS

CONSTIPAT

El mocador a tota hora
em porta un brau ben calent
i la tos m'ha anegat.

La goma, la goma,
em porta un brau ben calent
i la tos m'ha anegat.

El mocador a tota hora
(mell i suc de llimona)
em porta un brau ben calent.

I la manta,
que és molt calenta,
em porta un brau ben calent.

Apo abrigot, no l'hem vist
com tu... hi ha un pliu de gent.

LOLA CASAS

TROBADA DE VERSOS

Aquesta activitat està especialment pensada per visibilitzar el gènere de la poesia entre els alumnes des d'una perspectiva activa: tot creant poesia.

L'impacte és positiu perquè el fons de poesia infantil sol passar desapercebut i d'aquesta manera se'l dona a conèixer com una opció més d'experiència lectora.

Fitxa Tècnica

Curs: 4t de Cicle Mitjà

Objectius

Afavorir la lectura comprensiva, desenvolupar l'atenció i ser capaç de reordenar amb coherència un text prèviament desordenat.

Fomentar la lectura de poesia.

Descripció

Es reparteixen versos als alumnes de diferents poemes. Es tracta de reunir tots els versos que formin part del mateix poema per reordenar-los. Un cop ordenats cada grup llegirà la seva proposta i es compararà amb l'original.

El temps final de l'activitat es dedicarà al descobriment i a la lectura de llibres de poesia.

Durada: 1 hora aproximadament

Competències específiques

Llengua Catalana i Literatura

3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.

4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita, i realitzant, de manera progressivament autònoma, reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per construir coneixement, i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.

5. Produir textos escrits i multimodals, amb adequació, coherència i cohesió, i aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

Llengua Catalana i Literatura

7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.

8. Llegir, interpretar i analitzar, de manera progressivament autònoma, obres o fragments literaris adequats, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per reconèixer la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per a la creació de textos d'intenció literària.

10. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i desterrar els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge, i posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives.

Educació
primària



EL JOC DE L'OCA DE LA BIBLIOTECA

La Biblioteca és un espai públic amb una convivència heterogènia. Per regular-la ens fem servir d'una normativa que tothom ha d'assumir per tal de mantenir protegits els drets de tots i totes.

És per aquest motiu que aquesta activitat la pensem essencial per interioritzar aquest principi de convivència, però alhora sabem que la normativa explicada de manera teòrica i abstracta és poc profitosa. D'aquí que s'hagi pensat en una activitat lúdica mitjançant la qual es puguin conèixer les normes d'una manera ben entretinguda.

Fitxa Tècnica

Curs: 5è de Cicle Superior

Objectius

Donar a conèixer els serveis i la normativa bàsica de la biblioteca.

Descripció

A través del joc de l'oca tradicional es descobreix/recorda la normativa i els serveis que ofereix la biblioteca.

El grup classe es divideix en 4 equips (es recomana portar-los fets)

Es reserva una estona al final de la sessió per a la lectura.

Durada

1 hora aproximadament

Competències específiques

Llengua Catalana i Literatura

3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.

7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.

10. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i desterrar els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge, i posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives.

Educació
primària

T A

BÚ



CÒ

MIC



TABÚ CÒMIC

En aquesta etapa, els nenes i les nenes solen conèixer el funcionament de la biblioteca, a més, ja estan desenvolupant gustos propis pels seus gèneres, personatges i col·leccions preferides. De fet, fan un pas més enllà en convertir els seus hàbits de lectura també en quelcom social. Comparteixen entre ells les col·leccions, comenten les trames, intercanvien opinions, es recomanen llibres i, fins i tot, cuiden de no fer-se "spoilers".

No negarem que d'una manera generalitzada aquesta porta d'entrada a la lectura individual i col·lectiva es fa des del còmic, sobretot el manga. Per això aprofitem aquesta conjuntura per ampliar-los-hi el repertori de còmics coneguts amb alternatives d'elevada qualitat. Així com també els introduïm en conceptes propis del gènere. Això sí, ho fem, a través d'un joc ben conegut: el Tabú

Fitxa Tècnica

Curs: 6è de Cicle Superior

Objectius

Donar a conèixer el fons de còmic dirigit a la seva edat.

Fomentar la lectura.

Identificar les característiques principals d'un còmic i el vocabulari relacionat.

Fomentar una imatge de la biblioteca positiva en la que s'hi sentin partícips.

Aprendre a través del joc, d'una manera respectuosa i col·laborativa.

Descripció

A través del joc Tabú es dona a conèixer part del fons de còmic que disposa la biblioteca i el vocabulari bàsic relacionat amb el món del còmic.

Es reserva una part de la visita a la lectura lliure de còmics.

Durada

1 hora aproximadament

Competències específiques

Llengua Catalana i Literatura

3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.

7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.

10. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i desterrar els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge, i posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives.

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

"Es necessita coratge per
créixer i convertir-se en qui
realment ets"

E. E. Cummings

25

Educació secundària



RACONS

En aquest moment d'autodescoberta, de construcció del "jo" i dels "altres" i de les relacions que hi mantenim, les històries que alberguen els llibres poden oferir consol, comprensió, orientació, identificació, empatia, etc. , i òbviament un entreteniment introspectiu que, en un context de omnipresència de les xarxes socials, pot tenir un efecte restaurador i calmant.

Tenint present tots aquests elements, l'activitat ha estat dissenyada amb respecte a la llibertat individual dels joves; de manera que l'esperit de la dinàmica és el d'acostar i no forçar, no obligar i no prohibir. La idea és associar la lectura a l'elecció pròpia, a la voluntat de cadascú enfront la tradicional concepció que molts tenen que la lectura és allò que ens fan llegir obligatòriament a l'institut.

Fitxa Tècnica

Curs: ESO

Objectius

Contribuir a l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible: Promoure societats justes, pacífiques i inclusives.

Canviar el concepte de llibre i lector.

Acostar-se als lectors potencials i als perfils menys o gens lectors proposant una activitat inclusiva.

Descripció

El taller es basa en la idea de llibre descoberta literària i en la inclusió de tots els perfils, siguin lector o no.

L'alumnat visita de manera lliure (sense ordre ni temps de permanència) taules amb Racons que consisteixen en un títol, unes breus instruccions i un conjunt de llibres.

Durada: 1 hora aproximadament

Educació secundària



Cata-què?

Dinàmica dissenyada adhoc amb l'objectiu principal d'oferir als alumnes del CFGM de Gestió Administrativa recursos útils pels seus estudis.

La biblioteca, com a institució pública, també és una entitat on la gestió administrativa és clau en el seu funcionament. Així doncs, com un exemple pràctic, els exposem en què consisteix aquesta gestió.

Per altra banda, amb un objectiu més d'alfabetització informacional, tant útil acadèmicament com personalment, ens capbussem en el funcionament del catàleg Argus i la localització de llibres mitjançant una activitat pràctica cooperativa.

Fitxa Tècnica

Curs: CFGM Gestió administrativa

Objectius

Donar a conèixer d'una manera pràctica les tasques administratives que es duen a terme a la biblioteca, posant especial èmfasi en el funcionament del catàleg i la localització de llibres.

Descripció

Amb l'ajuda d'una presentació es dona la informació bàsica de la biblioteca i s'explica el seu funcionament administratiu, el procés tècnic dels llibres (des del seu registre fins a fer-los accessibles a l'usuari) i com usar el catàleg.

A continuació, es divideixen en grups de 3-4 persones i se'ls dona unes targetes amb propostes de cerca de llibres. Amb un plànol de la biblioteca i usant el catàleg en els seus mòbils, els estudiants els han de buscar.

Després, es posen en comú les troballes i es construeixen 2 #robaunpoema (una activitat que realitzen biblioteques de Catalunya que consisteix en: elaborar poemes a partir dels títols dels llibres de diferents llibres).

Finalment es deixa temps per a la valoració de l'experiència i resolució de dubtes.

Durada

1 hora aproximadament

Educació secundària



Flors i violes

Dinàmica dissenyada adhoc amb l'objectiu principal d'oferir als alumnes del CFGM de Jardineria i Floristeria recursos útils pels seus estudis.

Això significa acostar-los al fons de jardineria, floristeria i agricultura d'una manera entretinguda, sense oblidar l'objectiu principal de l'alfabetització informacional, és a dir, tot allò que té a veure en l'ús del catàleg i localitzar els documents, tant important en la seva labor acadèmica com en el seu propi desenvolupament personal.

Fitxa Tècnica

Curs: CFGM Jardineria i Floristeria

Objectius

Acostar a l'alumnat el fons de la biblioteca relatiu als àmbits de jardineria, horticultura, botànica, etc., a través de l'aprenentatge del funcionament del catàleg i de la biblioteca.

A partir d'aquí, es propicia un encontre entre llibres i alumnes amb la finalitat de trobar-ne la utilitat per als seus estudis i tasques.

Descripció

Amb l'ajuda d'una presentació es dona la informació bàsica de la Biblioteca i s'explica el funcionament del catàleg,

A continuació es divideixen en grups de 3-4 persones i se'ls entrega un full amb propostes de cerca de llibres i revistes de temàtica. Amb un plànol de la biblioteca i usant el catàleg en els seus mòbils, els estudiants els han de buscar.

Dels documents trobats, n'han d'escollir un i, seguint un guió pre-establert, l'han de presentar als seus companys tot argumentant la tria, la utilitat pel seu curs, etc.

Finalment es deixa temps per a la valoració de l'experiència i resolució de dubtes.

Durada

1 hora aproximadament

Educació secundària



Batxillerat - modalitat Arts

Dinàmica dissenyada adhoc amb l'objectiu principal d'oferir als alumnes del Batxillerat - modalitat Arts l'oportunitat d'acostar-se al fons de la biblioteca amb més expressió artística, com són: les novel·les gràfiques, còmics i àlbums il·lustrats.

Es fomenta l'autodescoberta a través de racons temàtics que es proposen com a fonts d'inspiració amb obres d'especial rellevància artística.

Fitxa Tècnica

Curs: Batxillerat - modalitat Arts

Objectiu

Acostar el fons de la biblioteca d'especial interès artístic (tals com: àlbums il·lustrats, còmics i novel·la gràfica) a l'alumnat.

Contribuir a l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible: Promoure societats justes, pacífiques i inclusives.

Canviar el concepte de llibre i lector.

Fomentar la inspiració i la creativitat dels alumnes.

Descripció

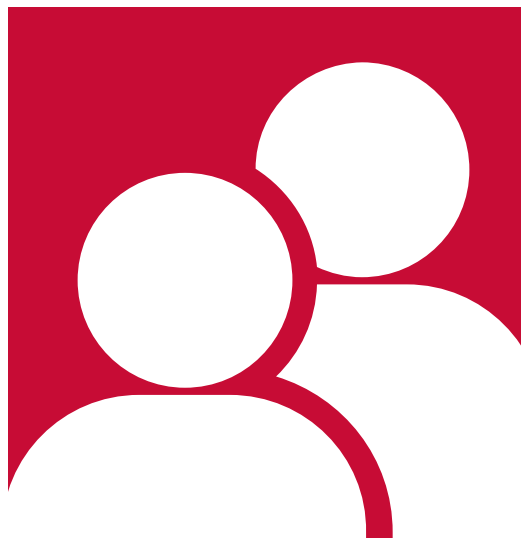
S'inicia la trobada amb una breu explicació bàsica sobre la biblioteca i els seus serveis.

A continuació, es proposen 6 racons temàtics que suggereixen activitats de reflexió crítica, emocional i personal entorn els llibres. A partir d'aquí els joves han d'interactuar i participar en les activitats proposades en els racons segons les seves motivacions i interessos.

Finalment es fa una posada en comú i una valoració de l'experiència.

Durada

1 hora aproximadament



GRÀCIES!

Biblioteca Lluïsa Duran de la Bisbal d'Empordà
Passeig Muriel Casals 26
17100 La Bisbal d'Empordà
972 64 21 79
biblioteca@labisbal.cat