

Un 'Golfus de Roma' en català

Dani Anglès fa una lectura en clau 'clown' del cèlebre musical de Stephen Sondheim al Teatre Condal



Eros (Eloi Gómez), Pseudolus (Jordi Bosch) i Domina (Mercè Martínez), ahir GUILLEM ROSET / ACN.

Quan el 2017 es va allotjar el projecte Onyric, amb la direcció artística de Daniel Anglès, al Teatre Condal ja va sonar el títol mític: Golfus de Roma. Amb música de Stephen Sondheim, és una comèdia musical que debuta al Paral·lel (Mario Gas n'havia fet una versió anterior, que es va allotjar al Teatre Joventut de l'Hospitalet de Llobregat). Ara, amb Jordi Bosch de mestre de cerimònies (el personatge Pseudolus que embolica la troca), presenta una adaptació en què en comptes de prostíbul hi ha una casa amb cortesanes i que mostren la seva seducció amb les seves habilitats artístiques, allunyant-la d'uns cànons de la bellesa restrictius.

Golfus de Roma pretén fer feliços els espectadors. Té prevista temporada fins al gener del 2023. Amb un pressupost d'1,1 milions d'euros és l'aposta més decidida pels musicals en català de la cartellera a Barcelona aquest curs.

Xavier Mestres és el director musical d'un conjunt de músics que, en comptes d'allotjar-se al fossar, van saltant de les diverses tarimes a l'escenari, sumant-se al repartiment de fins a 26 intèrprets. I és que, com en el circ del més difícil encara, tothom intercanvia disciplines fent de músics, cantants o participant en coreografies. També és cabdal la participació de Roger Julià (pallasso de la Cia. Rhum que també intervé d'intèrpret com a Senex), que codirigeix el muntatge. Ha estat el que ha propiciat els canvis de rols protagonistes com a august, contraaugust, excèntrics o carablanca, que es dona a Madame Lycus (Meritxell Duró). La peripècia narra l'amor d'Eros (Eloi Gómez) amb Philia (Ana San Martín), que és amenaçat per Miles Gloriosus (Victor Arbelo). Aquest torna victoriós de la guerra dalt d'un elefant, per casar-se amb la jove. Pseudolus, que guia el públic en aquesta trama, és el que procura girar el destí per aconseguir que triomfi l'amor ingenu de la parella. Jordi Bosch és la columna vertebral del musical de Sondheim (el títol amb què va debutar i que més èxits li va donar en tota la seva carrera, que continua reposant-se a Broadway amb noves produccions). L'actor còmic ja va triomfar en un altre musical, dirigit per Tricicle: Spamalot, al Teatre Victòria.

En l'ampli repartiment de Golfus de Roma es dona l'oportunitat a una generació nova d'intèrprets que conviuen amb altres reincidents com ara Frank Capdet (Hysterium) o Mercè Martínez (Domina).

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 22-09-2022, Pàgina 31

-El Punt Avui. Nacional 22-09-2022, Pàgina 21

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2195503-un-golfus-de-roma-en-catala.html>