

Hostalric obre el túnel del castell a l'art contemporani

L'artista Ignacio Llamas hi presenta fins divendres la instal·lació 'Lo que se esconde en las sombras'



La instal·lació la formen deu recipients que representen l'ésser humà AJUNTAMENT HOSTALRIC.

Ignacio Llamas (Toledo, 1970) és l'artista escollit per estrenar el soterrani del castell d'Hostalric com a espai de creació contemporània. Lo que se esconde en las sombras és una instal·lació creada expressament per al túnel a prova de bombes de l'antiga fortalesa militar i formada per deu recipients blancs de ciment que, d'acord amb l'artista, simbolitzen l'ésser humà. Les peces, disperses en la foscor, només es distingeixen per dos punts de llum que les fan refulgir. Amb aquests pocs elements, Ignacio Llamas proposa una reflexió sobre allò que som i allò que aparentem, sobre els límits humans i la seva essència veritable. Ell

mateix n'explica el sentit: "Presència i absència, realitat i ficció. Recorregut incert. Errors, fracassos, frustracions, defectes. Totes aquestes coses ens pertanyen i, junt amb la nostra part lluminosa, ens constitueixen com a persones."

La instal·lació, que es presenta fins aquest divendres, ha estat comissariada pel també artista Paulo Cacais, que celebra el repte "d'obrir espais com el castell d'Hostalric, tan carregats d'història, a l'art contemporani i a l'experiència dels visitants". És una oportunitat per endinsar-se en l'obra de Llamas, que va començar la seva carrera construint espais on aixoplugar-se fins a convertir-los en llocs de pensament, i que el 2016 va ser elegit, entre els participants d'Arco d'aquell any, com el millor artista viu per l'Associació Espanyola de Crítics d'Art. Especialitzat en gravat i alumne de Luis Gordillo, Mitsuo Miura, Jaime Lorente o Gerardo Aparicio, ha anat introduint la fotografia en el seu treball, que se serveix igualment de l'escultura i d'una utilització arquitectònica de la llum i l'espai per produir obres d'una gran intensitat poètica.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 23-03-2022, Pàgina 25

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2115757-hostalric-obre-el-tunel-del-castell-a-l-art-contemporani.html>