

Víctor Català, l'escriptora emmascarada

L'Arxiu Comarcal de la Garrotxa i L'Avenç us conviden a la presentació del llibre **Víctor Català, l'escriptora emmascarada**, de Margarida Casacuberta, editat per L'Avenç.

L'acte tindrà lloc a la Sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa el divendres 17 de gener de 2020, a les set de la tarda.

El llibre serà presentat per Rosa Vilanova, professora de llengua i literatura catalanes a l'Institut Montsacopa d'Olot.



L'AVENÇ

Margarida Casacuberta (Olot, 1964), professora de literatura catalana contemporània a la Universitat de Girona, proposa una nova interpretació de l'obra de l'autora de *Solitud*, el reconeixement i la influència de la qual no han deixat de créixer en els últims anys. Casacuberta revela com, per protegir-se, Caterina Albert es va amagar rere una sèrie de màscares. Una d'aquestes màscares té l'origen a Olot, quan l'autora va decidir utilitzar el pseudònim "Víctor Català" després de l'escàndol que va provocar entre alguns sectors de la societat olotina el fet que el monòleg *La infanticida*, premiat en el certamen literari de 1898, l'hagués escrit una dona jove.

Divendres 17 de gener 2020 , a les 7 de la tarda, a la Sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, tindrà lloc la presentació del llibre **Víctor Català, l'escriptora emmascarada**, de Margarida Casacuberta, editat per L'Avenç.

En aquest assaig, Margarida Casacuberta (Olot, 1964), professora de literatura contemporània a la Universitat de Girona, proposa una nova interpretació de l'obra de l'autora de *Solitud*, el reconeixement i la influència de la qual no han deixat de créixer en els últims anys. A partir de les noves investigacions sobre l'escriptora de l'Escala – com la publicació dels epistolaris amb alguns intel·lectuals coetanis –, Casacuberta revela com, per protegir-se, Caterina Albert es va amagar rere una sèrie de màscares.

